

Dal **13 GENNAIO 2025**
Al **19 GENNAIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

13 GENNAIO – AUDIOPRESS

A Savigliano si scaldano i motori della Fiera della Meccanizzazione Agricola

13 Gennaio 2025 admin piemonte 0



La **41ª edizione del MAG – The Farmer Fair,** si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo 2025 presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a **Savigliano**, in provincia di Cuneo. La **Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola**, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG – commenta **Andrea Coletti**, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".*

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese **Eviso Spa** ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre **Banca Crs** e **Capello** hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'**Ecotech**, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo

padiglione **Agrimedia**, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo **blog digitale** del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

13 GENNAIO – CUNEOCRONACA

La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano verso la prima edizione biennale

SAVIGLIANO



Condividi su Facebook
Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - La 41a edizione del MAG - The Farmer Fair, si svolgerà **da giovedì 13 a domenica 16 marzo** presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano, in provincia di Cuneo. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che

premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG - **commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".***

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025.

Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

13 GENNAIO – CUNEODICE

La Fiera della Meccanizzazione Agricola di Savigliano accende i motori verso la prima edizione bienn



Sono iniziati i preparativi per l´evento che si svolgerà dal 13 al 16 marzo nell´area fieristica di Borgo Marene La 41a edizione del MAG The Farmer Fair, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo 2025 presso lArea Fieristica di Borgo Marene a Savigliano, in provincia di Cuneo. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dellultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che lha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito internet www.fierameccanizzazioneagricola.it. Dopo lastinenza del 2024 siamo più che mai carichi per ledizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza levento -. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, lEima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dellultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola . Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dellevento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nellassegnazione degli spazi disponibili nellarea espositiva, vista anche la lunga lista dattesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dellEcotech, il padiglione dedicato ai temi dellefficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite allinterno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e questanno sarà rinominato Inalpi Media Center, in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire unampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dellagricoltura e della sostenibilità, con lobiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo. c.s. SAVIGLIANO

13 GENNAIO – LAFEDELTA

La macchina organizzativa del Mag 2025 accende i motori verso la prima edizione biennale

La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola si svolgerà a Savigliano dal 13 al 16 marzo

Di **Redazione La Fedeltà** - 13 Gennaio 2025



La **41ª edizione del Mag** – The Farmer Fair, si svolgerà **da giovedì 13 a domenica 16 marzo 2025** nell'area fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola, **torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023**, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso novità tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet

www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag – commenta **Andrea Coletti**, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese **Eviso Spa** ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre **Banca Crs** e **Capello** hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'**Ecotech**, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione **Agrimedia**, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del Mag 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo **blog digitale** del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

13 GENNAIO – TARGATOCN

La macchina organizzativa del MAG 2025 accende i motori verso la prima edizione biennale

La manifestazione si svolgerà a Savigliano dal 13 al 16 marzo



La 41a edizione del MAG - The Farmer Fair, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo 2025 presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano, in provincia di Cuneo. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet

www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG - commenta **Andrea Coletti**, *presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".*

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese **Eviso Spa** ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre **Banca Crs** e **Capello** hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'**Ecotech**, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione **Agrimedia**, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo **blog digitale** del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

comunicato stampa

15 GENNAIO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Intanto vanno avanti i lavori sull'area fieristica

Meccanizzazione, conto alla rovescia



L'area fieristica tornerà a popolarsi dopo due anni

Mentre le draghe sono al lavoro per dotare definitivamente l'area fieristica degli impianti necessari a ospitare rassegne e manifestazioni (il cantiere per la sistemazione del grande piazzale di via Alba dovrebbe concludersi in tempo), la macchina organizzatrice del MAG – l'ex Fiera della Meccanizzazione Agricola – è in funzione da mesi.

Da giovedì 13 a domenica 16 marzo, torna la 41ª edizione dalla kermesse agricola diventata biennale dopo l'ultimo appuntamento del 2023.

Nelle scorse settimane, la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole.

«Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che apre un nuovo ciclo nella storia del MAG – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».*

La saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del padiglione Agrimedia, che sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner della manifestazione.

15 GENNAIO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

Gli scout ringraziano per il pranzo di Natale

Gentile direttore,
siamo il clan, cioè ragazze e ragazzi dai 17 ai 21 anni, del gruppo scout Agesci Saluzzo 1 e le chiediamo un po' di spazio per alcuni sentiti ringraziamenti.



Domenica 15 dicembre abbiamo organizzato il nostro tradizionale pranzo di Natale con tutte le famiglie del gruppo: tutto è andato per il meglio per la disponibilità e la generosità di molti.

In particolare, desideriamo ringraziare la bocciofila Auxilium per la concessione dei locali dove abbiamo cucinato e dove abbiamo allestito i tavoli; l'oratorio Don Bosco per la sala dell'assemblea annuale dei soci del gruppo, i tavoli e le panche; le due Pro loco di Ceretto di Costigliole e Faule per i pentoloni utilizzati per la polenta; i fornitori Lekkerland, Brizio, I frutti della terra di Manta, la panetteria Maccagno Dario di Pagno, la ditta Inalpi.

Inoltre, un pensiero e la nostra gratitudine a tutti coloro che hanno contribuito con la presenza a questo incontro natalizio del gruppo, occasione per ritrovarci per gli auguri e per gettare le basi del nuovo anno.

Prima del pranzo, il gruppo ha svolto la sua assemblea annuale con l'approvazione del bilancio: grazie a tutti i soci-genitori che hanno partecipato.

Dopo le vacanze riprenderemo il calendario normale con l'avvio della scuola a gennaio. Chiunque volesse informazioni sulle attività del gruppo scout di Saluzzo può consultare il nostro sito o le pagine social.

Auguri per un felice 2025!

Gruppo Scout Agesci Saluzzo 1

16 GENNAIO – RAINEWS

La vera innovazione è il latte, anche per le aziende ospedaliere

Ambrogio Invernizzi, Presidente di Inalpi: "Creare valore e al tempo stesso garantire progetti e futuro anche all'interno degli ospedali"

16/01/2025 Lorenzo Briani, inviato a Bologna

Guarda verso il futuro Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi: "Produciamo latte e derivati, non arriviamo al mercato con il nostro logo ma accompagniamo la filiera di altri player. Con una particolare attenzione verso il consumatore finale perché il futuro è proprio lì dove garanzia di qualità e mantenimento delle proprietà benefiche non possono essere lontane tra loro".

Tag Marca 2025 Alimenti Italia fiera di bologna Ambrogio Invernizzi



16 GENNAIO – IL RESTO DEL CARLINO – CRONACA DI BOLOGNA



Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi)

Il presidente Ambrogio Invernizzi

«Inalpi, i nostri progetti per la sostenibilità»

Un fatturato in crescita e importanti progetti legati alla sostenibilità: Ambrogio Invernizzi, presidente dell'azienda latterocasiera piemontese Inalpi, analizza i trend e le priorità dell'impresa: «Ritiriamo latte di filiera piemontese, circa 10.000 quintali al giorno, e lo trasformiamo in polvere di latte, formaggio, panna, burro, mascarpone e yogurt. Il 2024 è stato un buon anno, cresciamo di circa il 10%: chiuderemo a circa 300 milioni di euro di fatturato contro i 275 anno scorso». «La previsione a budget del 2025 – prosegue Invernizzi – è di arrivare a 330 milioni di euro a perimetro costante, e stiamo inoltre valutando dossier di possibile acquisizione sia all'estero sia in Italia».

La sede centrale di Inalpi si trova a Moretta, in un'area tutelata Unesco, e dunque l'attenzione alla sostenibilità è primaria: «Sono già stati brevettati due progetti, uno sulla riduzione delle emissioni enteriche delle vacche e uno sulla riduzione del consumo di acqua e potabilizzazione dell'acqua di lavoro, con l'obiettivo di arrivare al 2025 a una water footprint a zero, dunque essere neutrali. Inoltre, nel 2024 abbiamo avviato, in collaborazione con l'università Cattolica di Piacenza, un progetto finalizzato alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche che rappresentano la maggior causa di emissione, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per una riduzione delle emissioni giornaliere. Stimiamo di chiuderlo per l'autunno del 2025, ma già i primi dati confermano una riduzione delle emissioni di un 30%.».

a. p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

16 GENNAIO – ILRESTODELCARLINO

Il Resto del Carlino Bologna Cronaca "Inalpi, i nostri progetti pe...

"Inalpi, i nostri progetti per la sostenibilità"

Un fatturato in crescita e importanti progetti legati alla sostenibilità: Ambrogio Invernizzi, presidente dell'azienda latterocasiera piemontese Inalpi, analizza i trend...



Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi)

Un fatturato in crescita e importanti progetti legati alla sostenibilità: Ambrogio Invernizzi, presidente dell'azienda latterocasiera piemontese Inalpi, analizza i trend e le priorità dell'impresa: "Ritiriamo latte di filiera piemontese, circa 10.000 quintali al giorno, e lo trasformiamo in polvere di latte, formaggio, panna, burro, mascarpone e yogurt. Il 2024 è stato un buon anno,

cresciamo di circa il 10%: chiuderemo a circa 300 milioni di euro di fatturato contro i 275 anno scorso". "La previsione a budget del 2025 – prosegue Invernizzi – è di arrivare a 330 milioni di euro a perimetro costante, e stiamo inoltre valutando dossier di possibile acquisizione sia all'estero sia in Italia".

La sede centrale di Inalpi si trova a Moretta, in un'area tutelata Unesco, e dunque l'attenzione alla sostenibilità è primaria: "Sono già stati brevettati due progetti, uno sulla riduzione delle emissioni enteriche delle vacche e uno sulla riduzione del consumo di acqua e potabilizzazione dell'acqua di lavoro, con l'obiettivo di arrivare al 2025 a una water footprint a zero, dunque essere neutrali. Inoltre, nel 2024 abbiamo avviato, in collaborazione con l'università Cattolica di Piacenza, un progetto finalizzato alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche che rappresentano la maggior causa di emissione, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per una riduzione delle emissioni giornaliere. Stimiamo di chiuderlo per l'autunno del 2025, ma già i primi dati confermano una riduzione delle emissioni di un 30%.".

a. p.

© Riproduzione riservata

16 GENNAIO – IL RESTO DEL CARLINO

Il boom di Marca, 1300 aziende «La grande distribuzione vola»

Il sodalizio tra BolognaFiere e Adm si rafforza, partnership strategica rinnovata fino al 2031

BOLOGNA

Taglio del nastro per la ventunesima edizione di Marca by BolognaFiere, al via nel quartiere fieristico della città. Un layout di nove padiglioni per l'unica manifestazione europea che espone la Distribuzione moderna organizzata (Dmo). Una due giorni «intensa», promette Gianpiero Calzolari, presidente di BolognaFiere, per quella che è una realtà sempre più «grande e internazionale». Marca è in aumento e gli obiettivi condivisi hanno rafforzato il sodalizio con Associazione distribuzione moderna (Adm). Lo conferma il presidente di BolognaFiere: «La partnership strategica è stata rinnovata fino al 2031 – dice Calzolari -. Infatti, dall'edizione 2026, si chiamerà 'Marca by BolognaFiere e Adm'».

Per questo si è concentrato sui numeri e le priorità della rassegna il presidente di Adm, Mauro Lusetti. «Quest'anno partecipano 1.300 aziende (+23% rispetto al 2024). E gli spazi espositivi sono passati da circa 28mila a 35mila metri quadri. Un grande successo di questo modo di interpretare l'economia». Così, prende le forbici in mano e taglia il cordoncino che segna l'apertura della due giorni, il presidente della Regione, Michele de Pascale. «Un'edizione che fotografa una situazione in crescita – afferma -. E qui si tocca con mano quella che è l'Emilia-Romagna». È intervenuto anche Valentino Valentini, viceministro delle Imprese e del Made in Italy. «È il successo della grande distribuzione moderna, in grado di coniugare gli interessi del consumatore e della filiera», dice Valentini. Infatti, «gli stand sono pieni», come testimoniato dagli stessi



Il taglio del nastro, con Calzolari (primo a sinistra), Lusetti (terzo da sinistra) e de Pascale

PRODOTTI IN VETRINA

Gli espositori sono cresciuti del 23% e gli spazi sono arrivati a 35mila metri quadrati La soddisfazione di Calzolari e Lusetti

espositori. «Siamo il primo marchio di patate in Italia (22% della quota di mercato) – spiega Giacomo Accinelli, coordinatore Consorzio Selenella - e da sempre diamo molta attenzione alla sostenibilità». Anche se, nota Accinelli, «un tempo si riusciva a produrre patate senza irrigazione, ora è impossibile». Il mercato del biologico, in generale, continua il direttore generale di Conapi Mielizia, Nicoletta Maffini, «si sta difendendo bene in un momento di incertezza dovuta all'inflazione». La preoccupazione, però, è l'effetto del cambiamento climatico sulle colture: «La produzione di miele – dice Maffini - richiede un equilibrio delicato tra salute delle api, fioriture, clima e disponibilità di acqua nei terreni. Negli ultimi anni, questo equilibrio è stato compromesso».

Un occhio di riguardo va al consumatore, spiega Ernesto Dalle Rive, presidente Associazione nazionale cooperative di consumatori-Coop. «Il consumatore è sempre più incerto e preoccupato, come mostra l'indagine svolta tra i consumatori dell'Ancc in collaborazione con Nomisma». Un fatturato in crescita e importanti progetti legati alla sostenibilità, invece, per Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi: «Ritiriamo latte di filiera piemontese, circa 10mila quintali al giorno, e lo trasformiamo in polvere di latte, formaggio, panna, burro, mascarpone e yogurt. Cresciamo di circa il 10%».

Giovanni Di Caprio

16 GENNAIO – ILRESTODELCARLINO

Il boom di Marca, 1300 aziende: "La grande distribuzione vola"

Il sodalizio tra BolognaFiere e Adm si rafforza, partnership strategica rinnovata fino al 2031



Il taglio del nastro, con Calzolari (primo a sinistra), Lusetti (terzo da sinistra) e de Pascale

Taglio del nastro per la ventunesima edizione di **Marca by BolognaFiere**, al via nel quartiere fieristico della città. Un layout di nove padiglioni per l'unica manifestazione europea che espone la **Distribuzione moderna organizzata (Dmo)**. Una due giorni "intensa", promette Gianpiero Calzolari, presidente di BolognaFiere,

per quella che è una realtà sempre più "grande e internazionale". Marca è in aumento e gli obiettivi condivisi hanno rafforzato il sodalizio con **Associazione distribuzione moderna (Adm)**. Lo conferma il presidente di BolognaFiere: "La **partnership strategica** è stata rinnovata fino al 2031 – dice Calzolari -. Infatti, dall'edizione 2026, si chiamerà 'Marca by BolognaFiere e Adm'".

Per questo si è concentrato sui numeri e le priorità della rassegna il presidente di Adm, Mauro Lusetti. "Quest'anno partecipano 1.300 aziende (+23% rispetto al 2024). E gli spazi espositivi sono passati da circa 28mila a 35mila metri quadri. Un grande successo di questo modo di interpretare l'economia". Così, prende le forbici in mano e taglia il cordoncino che segna l'apertura della due giorni, il presidente della Regione, Michele de Pascale. "Un'edizione che fotografa una situazione in crescita – afferma -. E qui si tocca con mano quella che è l'Emilia-Romagna". È intervenuto anche Valentino Valentini, viceministro delle Imprese e del Made in Italy. "È il successo della grande distribuzione moderna, in grado di coniugare gli interessi del consumatore e della filiera", dice Valentini. Infatti, "gli stand sono pieni", come testimoniato dagli stessi espositori. "Siamo il primo marchio di patate in Italia (22% della quota di mercato) – spiega Giacomo Accinelli, coordinatore Consorzio Selenella - e da sempre diamo molta attenzione alla **sostenibilità**". Anche se, nota Accinelli, "un tempo si riusciva a produrre patate senza irrigazione, ora è impossibile". Il mercato del biologico, in generale, continua il direttore generale di Conapi Mielizia, Nicoletta Maffini, "si sta difendendo bene in un momento di incertezza dovuta all'inflazione". La preoccupazione, però, è l'effetto del **cambiamento climatico** sulle colture: "La produzione di miele – dice Maffini - richiede un equilibrio delicato tra salute delle api, fioriture, clima e disponibilità di acqua nei terreni. Negli ultimi anni, questo equilibrio è stato compromesso".

Un occhio di riguardo va al consumatore, spiega Ernesto Dalle Rive, presidente Associazione nazionale cooperative di consumatori-Coop. "Il consumatore è sempre più incerto e preoccupato, come mostra l'indagine svolta tra i consumatori dell'Ancc in collaborazione con Nomisma". Un fatturato in crescita e importanti progetti legati alla **sostenibilità**, invece, per Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi: "Ritiriamo latte di filiera piemontese, circa 10mila quintali al giorno, e lo trasformiamo in polvere di latte, formaggio, panna, burro, mascarpone e yogurt. Cresciamo di circa il 10%".

Giovanni Di Caprio

© Riproduzione riservata

16 GENNAIO – LIBERO.247

La vera innovazione è il latte, anche per le aziende ospedaliere

Rainews | 29991 | 29 minuti fa

Scienza e Tecnologia - Guarda verso il futuro Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi: "Produciamo latte e derivati, non arriviamo al mercato con il nostro logo ma accompagniamo la filiera di altri player. Con una particolare attenzione verso il consumatore ... ...

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi
Organizzazioni: inalpi
Tags: latte innovazione



16 GENNAIO – ILSAVIGLIANESE



Ufficializzate le date della 41ª Fiera della meccanizzazione agricola

Il MAG torna a marzo per la prima volta in versione biennale

16 Gennaio 2025 in Savigliano 0

Home > Savigliano

La 41ª edizione del MAG – The Farmer Fair, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo 2025 presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della **Fondazione Ente Manifestazioni** ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet www.fierameccanizzazioneagricola.it.

«*Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG* – commenta **Andrea Coletti**, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola*».

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese **Eviso Spa** ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre **Banca Crs** e **Capello** hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non

appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'**Ecotech**, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione **Agrimedia**, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo **blog digitale** del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

17 GENNAIO – IL SOLE 24 ORE

Marchi dei distributori, le Pmi di produzione a caccia di affari all'estero

Largo consumo

Alla fiera Marca di Bologna presenti 300 buyer di gruppi internazionali

Enrico Netti
Dal nostro inviato
BOLOGNA

Per le migliaia di Pmi che producono prodotti freschi e non con la marca del distributore (Mdd) lo sviluppo passa dall'internazionalizzazione, come emerge dai padiglioni della fiera Marca a Bologna. Non solo la vicina Europa, ma ora ci si spinge molto più lontano verso l'Australia e l'Estremo Oriente.

«Nel triennio 2025-2027 abbiamo nuovi progetti private label verso il Medio Oriente e l'Australia - anticipa Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi, media azienda che produce latte in polvere, fettine e formaggini -. Il 2024 è invece stato l'anno della crescita in Francia e Olanda». Australia, Corea del Sud e Giappone sono nel mirino di Roncadin (pizze e pinse surgelate) che vanta una quota del 98% di prodotti a private label di cui circa il 75% è esportato. «Sono mercati che vogliono la pizza premium made in Italy e cotta nel forno a legna - rimarca l'ad Dario Roncadin -. Il valore dell'export verso quei paesi del far east è di circa 16 milioni e il nostro focus guarda verso gli Usa e l'Europa, i mercati dell'Est tra cui Romania e Polonia».

L'innovazione del 2024 è stata la pinsa e, per esempio, nella sola Norvegia sono stati venduti 2 milioni di confezioni con i locali marchi della Grande distribuzione contro stime iniziali di 200mila pezzi. Fare crescere le esportazioni dall'attuale 40% a oltre il 50% entro il 2028 è l'obiettivo di De Angelis food, dice Ruggero Molinari, marketing manager del gruppo cui fanno capo dieci società. I clienti sono realtà come Carrefour (Francia), Rewe e Lidl (Germania) e bonÀrea (Spagna) che comprano prodotti con un maggiore valore aggiunto come i piatti pronti a base di pesce e pasta fresca ma anche gelati e soft drink. Il business plan prevede una crescita costante dei ricavi, dai circa 132 milioni del 2024 per arrivare ai 250 nel 2030.

Fratelli Beretta consolida i rapporti con le catene della Gdo scandinave, di Belgio, Olanda, Regno Unito a cui si aggiungono gli investimenti in Spagna e Germania dove è stata potenziata la presenza commerciale che lavora con le locali insegne. «L'export con la Mdd è al 52% e vogliamo arrivare al 60% nel 2028 con un trend di crescita del 7-10% l'anno - dice Lorenzo Beretta, direttore generale e ottava generazione dell'azienda di famiglia - anche con lo sviluppo dei piatti pronti». Si prepara alla sfida internazionalizzazione anche Ortonuovo, Pmi familiare che prepara verdure fresche e freschissime della 4 e 5 gamma. Prodotti con una "vita commerciale" molto breve, di soli 7 o 10 giorni. «Per questo ci stiamo preparando per l'export con prodotti pastorizzati - racconta Domenico Montanaro, responsabile commerciale della Pmi -. Abbiamo già fatto i primi test commerciali in Slovacchia e Repubblica Ceca».

«La marca privata è un asse di sviluppo del nostro business - segnala Mauro Frantellizzi, direttore export di Lactalis Italia -. Esportiamo a volume circa il 40% dei formaggi verso mercati come Francia, Germania, Regno Unito, Austria e paesi scandinavi. Oggi abbiamo un trend a doppia cifra nell'Est Europa, nei mercati di Polonia, Romania, Repubblica Ceca, in Cina e Corea del Sud e gli Usa ma con l'incognita dei dazi».

Nord America come mercato privilegiato per il made in Italy anche grazie al lavoro di buyer come Andi Kosova, National sales manager di Fine Italian Food che importa specialità 100% made in Italy tra cui olio anche extra vergine d'oliva con il brand «Fratelli Mantova». «In un anno importiamo prodotti italiani per 30 milioni di dollari e per il 2025 il budget è di 35 milioni - racconta Kosova -. Per i clienti della Gdo ricerchiamo nuove referenze come quelle gluten free e forniamo anche altri servizi come, per esempio, l'ideazione di etichette e il packaging». Anche così pasta, gnocchi, sughi, bruschette e altri appetizer italiani arrivano sulle tavole degli americani. Nel lavoro sulle confezioni cresce la richiesta di sostenibilità e Novamont, produce in Italia Mater-Bi la materia prima compostabile, vende soluzioni per confezioni con carbon footprint certificata. «L'export è al 45% e vogliamo aumentarlo del 10-12% nel giro di un biennio» sottolinea Alessandro Ferlito, direttore commerciale Novamont.

enrico.netti@ilsole24ore.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SALONE

Buyer da 60 paesi
BolognaFiere ha invitato a Marca, in collaborazione con Agenzia Ice, oltre 300 buyer della Gdo internazionale, tra cui realtà Usa come H-E-B, The Fresh Market, Hy-Vee, Sprouts, Rouses Markets, Schnuck Markets, provenienti da 60 Paesi. Martedì scorso è anche stata organizzata una giornata dedicata agli incontri B2B cui hanno partecipato poco più di 800 aziende espositrici made in Italy per complessivi 6mila incontri con l'obiettivo di nuove partnership commerciali.



Marca 2025. Operatorti ai tavoli delle trattative di business

17 GENNAIO – DISTRIBUZIONEMODERNA

Le novità di Inalpi a Marca 2025

Federica Bartoli



Inalpi porta avanti il proprio impegno sul fronte della sostenibilità e presenta a **Marca 2025** una novità di prodotto, ossia il **mascarpone** che si contraddistingue per le sue caratteristiche organolettiche e per la valorizzazione della materia prima, versatile dal punto di vista dell'uso in cucina. **Matteo Torchio, responsabile marketing e pubbliche relazioni dell'azienda**, ha raccontato ai nostri microfoni tutte le caratteristiche della nuova referenza, anticipando le progettualità per il 2025.

17 GENNAIO – TORO.IT

L'OSSERVATORO DI CARLO NESTI

Quanto abbiamo sognato che un piemontese acquistasse il Toro

Carlo Nesti - 17 Gennaio 2025

L'ultima generazione, in particolare, non ha la passione calcistica delle generazioni precedenti

Ferrero, Lavazza, De Agostini, Zegna, Inalpi, Miroglio, Boglione, e altri. Quante volte abbiamo sognato **che un grande imprenditore piemontese** acquistasse il Toro! E, visto che non è avvenuto, perché non è avvenuto? Il timore di mettersi in concorrenza con la Famiglia Agnelli (Fiat, ora Exor o Stellantis = Juventus) è stata una ragione plausibile, fino a qualche decennio fa. Ora, **il motivo è anche caratteriale**, psicologico ed egocentrico. Prendete l'imprenditore-medio lombardo. È molto meno ricco di quello piemontese, ma ha un culto della propria immagine nettamente superiore. Volgarmente: spende e spande. Non ha paura di esporsi, e rischiare. Urbano Cairo, allevato da Berlusconi, è un potenziale "lombardo". L'imprenditore-medio

piemontese, al contrario, e penso a quante risorse ci sarebbero nel cuneese, non ha il culto della propria immagine, è parsimonioso, non si espone, e non rischia. Giovanni Ferrero è l'uomo più ricco d'Italia, con un patrimonio di 43,8 miliardi di Euro. Non correrebbe mai il pericolo, acquistando il Toro, di inimicarsi i tifosi/clienti di altre squadre. Molto meglio sponsorizzare i singoli campioni di altri sport, per i quali tifiamo tutti. L'ultima generazione, in particolare, non ha la **passione calcistica delle generazioni** precedenti. Esistono attrazioni differenti, dalle applicazioni tecnologiche, alle discipline olimpiche. Malinconico, ma vero.

19 GENNAIO – BORSAITALIANA

FIERE: TORNA MAG 2025, FIERA BIENNALE MECCANICA AGRICOLA NEL CUNEESE

Radiocor

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 19 gen - Torna la fiera biennale dedicata al settore dei costruttori italiani e stranieri di macchine e accessori per agricoltura, la 41a edizione del Mag - The Farmer Fair, che si svolgera' da giovedi' 13 a domenica 16 marzo 2025 presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano, in provincia di Cuneo. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, dopo l'ultima edizione svoltasi nel 2023, conferma il format che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole piu' rilevante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha gia' provveduto a bandire il Concorso Novita' Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novita' o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni: 'Dopo la pausa nel 2024 stiamo lavorando per l'edizione del 2025, la biennalita' ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore piu' importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori'. La saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno gia' occupato il posto di gold sponsor. Tornano anche Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura e convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, rinominato 'Inalpi Media Center', diventato partner del Mag 2025. Tra le novita' del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, con le informazioni e dati di settore sulle tematiche piu' rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilita'.

Ann

(RADIOCOR) 19-01-25 16:39:33 (0404)FOOD 5 NNNN

Rassegna Stampa

da Lunedì 13 gennaio 2025 a Domenica 19 gennaio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
34	La Stampa	19/01/2025	*Specchio dei tempi*	13
30	La Stampa	15/01/2025	*Specchio dei tempi*	14
30	La Stampa	13/01/2025	*L'ora delle Universiadi*	15
1+37	Bresciaoggi	19/01/2025	*Germani, arriva Tortona: dubbio Ndour e Burnell per la capolista*	17
	Bresciaoggi.it	19/01/2025	*Germani, alla regina incerottata serve la spinta del PalaLeonessa | Bresciaoggi*	20
40	Giornale di Brescia	19/01/2025	*Germani-Tortora e' gran partita all'insegna dei punti di domanda*	22
	Italpress.com	19/01/2025	*Bolelli e Vavassori ai quarti di finale degli Australian Open*	24
50	La Stampa - Ed. Asti	19/01/2025	*Specchio dei tempi*	25
39	La Stampa - Ed. Torino	19/01/2025	*Specchio dei tempi*	26
45	La Stampa - Ed. Torino	19/01/2025	*Villaggio Olimpia (F.Femia)*	27
30	La Voce e il Tempo	19/01/2025	*Aperti i Giochi universitari*	29
	Lastampa.it	19/01/2025	*Le lettere di Specchio dei tempi di domenica 19 gennaio 2025*	30
	Pianetabasket.com	19/01/2025	*Derthona, De Raffaele "Speriamo di aver imparato dalla lezione dell'andata"*	31
	Radiogold.it	19/01/2025	*Bertram Derthona sfida fuori casa la capolista Brescia nella prima gara del girone di ritorno*	33
	Spettakolo.it	19/01/2025	*Il Volo in concerto all'Inalpi Arena di Torino (le foto e la scaletta)*	35
	Thefrontrow.it	19/01/2025	*Il Volo incanta l'Inalpi Arena: una serata di emozioni e talento senza confini*	39
	Chivassoggi.it	18/01/2025	*La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus*	42
	Chivassoggi.it	18/01/2025	*Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla piu' grande o doppia"*	44
	Emiliaromagnanews24.it	18/01/2025	*Lazza: il 18 gennaio a Bologna il LOCURA TOUR 2025*	47
33	Gazzetta di Reggio	18/01/2025	*La Final Eight In pullman ai quarti di finale con Trento*	50
43	Giornale di Brescia	18/01/2025	*Germani, c'e' pure l'incognita Burnell. Poeta: "Il primato non ci ha cambiati"*	51
	Gqitalia.it	18/01/2025	*Jannik Sinner ha riportato la polo nel tennis, altro che canotte e t-shirt*	53
	Ilnazionale.it	18/01/2025	*Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla piu' grande o doppia"*	57
10	La Repubblica - Ed. Torino	18/01/2025	*a Nagoya o a Torini resteremo sempre tre ragazzi a caccia di sogni (G.Andruetto)*	59
22	Primo Piano Molise	18/01/2025	*Magnolia impegnata in trasferta a Verona*	61
	Radiomusik.it	18/01/2025	*Scaletta Il Volo a Torino, 18 gennaio 2025*	62
	Soundsblog.it	18/01/2025	*Il Volo oggi a Torino, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti*	64
	Sportando.com/it	18/01/2025	*Derthona Tortona, De Raffaele: Brescia squadra di grande esperienza*	67
	Torinoggi.it	18/01/2025	*La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus*	69
	Torinoggi.it	18/01/2025	*Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla piu' grande o doppia"*	72
	Torinoggi.it	18/01/2025	*Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla piu' grande o doppia" - Torino Oggi*	75
	Tristemondo.it	18/01/2025	*Il Volo oggi a Torino, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti*	78
	Tuttosport.com	18/01/2025	*Bertram Derthona: p rova generale di Final Eight contro la Germani*	80
	Vigevano24.it	18/01/2025	*Basket serie A1, prova generale di Final Eight per la Bertram Derthona: a Brescia e' sfida alla capo*	83
	Virgilio.it	18/01/2025	*La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus*	85

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Alessandria.today	17/01/2025	*Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games*	86
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	17/01/2025	*"Il nostro Grande ardore (L.Castelli)*	87
	Djmagitalia.com	17/01/2025	*Gigi D'Agostino: 'Bla Bla Bla', i citofoni, lo studio, la malattia in un podcast*	88
	Emiliaromagnanews24.it	17/01/2025	*IL VOLO il 17 gennaio a Bologna @ Unipol Arena*	92
	Ftaonline.com	17/01/2025	*Il Volo scaletta 2025, le canzoni del tour nei palazzetti*	94
10	Il Monferrato	17/01/2025	*Emanuele Ugazio alle Universiadi per Edisu*	95
32	Il Monferrato	17/01/2025	*Torino capitale dello sport universitario invernale*	96
27	Il Secolo XIX - Ed. Savona/Cairo/Val Bormi	17/01/2025	*La lottatrice andorese tedofora alle Universiadi*	97
	Ilgiornaldelmolise.it	17/01/2025	*Basket, A1, la Molisana Magnolia, prima trasferta del 2025. Campobassane in casa dell'Alpo. Tra i #f*	98
	Ilsussidiario.net	17/01/2025	*Diretta Bayern Virtus Bologna/ Streaming video tv: c'e' tempo per recuperare (Eurolega, 17 gennaio 2*	100
	Iltorinese.it	17/01/2025	*Universiadi, ecco tutte le gare*	103
	Italpress.com	17/01/2025	*L'Italtennis brilla in doppio agli Australian Open*	104
	Kikapress.com	17/01/2025	*Concerto Lazza, sold out all'Inalpi Arena*	105
36	La Provincia Pavese	17/01/2025	*Brevi - Coppa Italia,date e orari delle due semiifinali*	106
56	La Stampa - Ed. Torino	17/01/2025	*Int. a G.Ginoble/I.Boschetto: Il Volo "Con gli inediti usciamo dalla confort zone. La gioia piu' grande? I giovani ai conc (P.Ferrari)*	107
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	17/01/2025	*Il Volo "Con gli inediti usciamo dalla confort zone. La gioia piu' grande? I giovani ai conc*	109
	Lastampa.it	17/01/2025	*Il Volo: "Con gli inediti usciamo dalla confort zone. La gioia piu' grande? I giovani ai concerti"*	111
21	Luna Nuova	17/01/2025	*Universiadi al via tra sbandieratori e apripista nostrani*	112
	Newsic.it	17/01/2025	*JOVANOTTI al No Borders Music Festival 2025: un concerto esclusivo per ciclisti*	113
	Radionorba	17/01/2025	*Anna, ecco "Una tipa come me"*	116
10	Riforma	17/01/2025	*Universiadi, entrano nel vivo*	119
	Scifondo.eu	17/01/2025	*UNIVERSIADI 2025: AZZURRE IN PARTENZA PER TORINO*	120
	Sportiamoci.it	17/01/2025	*Final Eight: in pullman a Torino*	123
1+25	Torino Cronacaqui	17/01/2025	*Tutti pazzi per Il Volo "Si', Torino e' magica" e niente ferma i fan*	124
3+6	Torino Sette (La Stampa)	17/01/2025	*Il personaggio - Il Volo*	126
	Torino.corriere.it	17/01/2025	*Il Volo in concerto all'Inalpi Arena tra Puccini e i Queen. «Il nostro grande amore per Torino (e le*	129
	Torinocronaca.it	17/01/2025	*Alla scoperta del 'Castello Segreto' di Moncalieri: un viaggio tra storia e gusto*	132
	Torinocronaca.it	17/01/2025	*Tutti pazzi per Il Volo «Si', Torino e' magica niente ferma i fan»*	135
	247.Libero.it	16/01/2025	*La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino*	138
	Alessandria.today	16/01/2025	*Il Cuspo di Alessandria protagonista alle Universiadi di Torino 2025*	139
	Audiopress.it	16/01/2025	*La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino*	140
	Canicattiweb.com	16/01/2025	*Canicatti Web Notizie -Il Volo torna in Sicilia, in concerto a Messina il 26 gennaio*	142
	Casalenotizie.alessandrianews.it	16/01/2025	*Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo*	144
	Chivassoggi.it	16/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	145
	Forumitalia.info	16/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	158

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Forumitalia.info	16/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	159
34	Gazzetta di Parma	16/01/2025	*Michele Ventura: "Alle Universiadi il cuore batte forte"*	160
	Ilpiccolo.net	16/01/2025	*Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo - Il Piccolo*	162
	Ilsaviglianese.com	16/01/2025	*Amedeo, il giovane racconigese in gara alle Universiadi per la Francia*	163
	Investimentinews.it	16/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	165
	Investimentinews.it	16/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	172
	Kikapress.com	16/01/2025	*Universiadi Torino 2025: standing ovation per Giovanni Allevi*	177
5	La Valsusa	16/01/2025	*World Universitary Games, per la Valle di Susa a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia*	178
1+5	La Valsusa	16/01/2025	*Universiadi. Al via le gare anche in alta Valle*	179
	Lacittadiroma.it	16/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	182
	Lavocedialba.it	16/01/2025	*La campionessa cuneese di sci di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino*	183
	Mentelocale.it	16/01/2025	*Weekend del 17, 18 e 19 gennaio 2025 a Torino, cosa fare? Eventi da non perdere*	185
	Novionline.alessandrianews.it	16/01/2025	*Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo*	188
	Ondazzurra.com	16/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	189
	Ondazzurra.com	16/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	190
	Radiogold.it	16/01/2025	*La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino*	191
	Radiolaser.it	16/01/2025	*ANNA UNA TIPA COME ME DA DOMANI ANCHE SU RADIO LASER*	193
	Rockol.it	16/01/2025	*? 15 gennaio 2025 - Inalpi Arena - Torino - Lazza in concerto - Foto 1 - Rockol*	195
	Rockon.it	16/01/2025	*LAZZA: Guarda le foto e scopri la scaletta del concerto di Torino*	196
	Spettakolo.it	16/01/2025	*Lazza conquista Torino con il suo Locura Tour (le foto e la scaletta)*	198
	Targatocn.it	16/01/2025	*La campionessa cuneese di sci di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino*	202
	Teleambiente.it	16/01/2025	*Musica, Anna in radio con Una tipa come me'*	204
	Thewaymagazine.it	16/01/2025	*Il Vera Baddie Tour 2025 di Anna registra sold out nei palasport italiani*	208
24	Torino Cronacaqui	16/01/2025	*"Cosi' ho reso le Universiadi magiche"*	214
	Torinoggi.it	16/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	215
	Torinotoday.it	16/01/2025	*Universiadi Invernali 2025 a Torino e nelle valli, fra pattinaggio, sci, hockey e biathlon: il progr*	228
15	Vita Casalese	16/01/2025	*Universiadi invernali a Torino*	230
	Vivatorino.it	16/01/2025	*IL VOLO, Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport, 18 gennaio, Inalpi Arena di Torino.*	231
	247.Libero.it	15/01/2025	*Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games*	232
	Accadeora.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	233
	Affaritaliani.it	15/01/2025	*Anna, gia' sold out le date a Milano e Mantova del Vera Baddie Tour 2025*	234
	Askanews.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	235
	Askanews.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	238
	Audiopress.it	15/01/2025	*Bertram Derthona scrive ancora la storia: Peristeri ancora ko e leoni alle Top 16 di Champions Leagu*	241
	Campaniapress.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	243
	Campaniapress.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	244

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Chivassoggi.it	15/01/2025	*Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games*	245
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	15/01/2025	*"Cenere", "Chiagne", "G63": Lazza e il suo Locura Tour conquistano la Inalpi Arena (L.Cast.)*	247
	Corrierealpi.gelocal.it	15/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	248
	Corrieredellasardegna.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	249
	Corrieredellasardegna.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	250
	Corrierediancona.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	251
	Corrieredipalermo.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	252
	Cronachedellacalabria.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	255
	Cronachedibari.com	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	256
	Cronachedibari.com	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	257
	Cronachedimilano.com	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini*	258
53	Eco del Chisone	15/01/2025	*Qui Pragetato L'oro dell'ucraino Bogdan*	259
	Eventi.news	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena*	260
	Futura.news	15/01/2025	*The future is here: Torino si prepara a ospitare gli Special Olympics World Winter Games*	261
20	Il Saviglianese	15/01/2025	*Concittadino alle Universiadi*	263
	Ilcorrieredifirenze.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	264
	Ildenaro.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	265
	Ilgiornaleditorino.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	267
	Iltirreno.it	15/01/2025	*Anna annuncia le date del suo Vera Baddie Tour 2025: a novembre sara' in Toscana*	268
51	La Fedelta'	15/01/2025	*Due villafallettesi all'inaugurazione delle Universiadi di Torino*	270
37	La Provincia Granda	15/01/2025	*Scattata l'Universiade di Torino*	271
35	La Provincia Pavese	15/01/2025	*Bertram-Brescia aprira' le finali il 12 febbraio*	272
11	La Repubblica - Ed. Torino	15/01/2025	*Top 5*	273
46	La Stampa - Ed. Asti	15/01/2025	*Specchio dei tempi*	274
46	La Stampa - Ed. Biella	15/01/2025	*Specchio dei tempi*	275
44	La Stampa - Ed. Cuneo	15/01/2025	*Stefania Belmondo regina alle Universiadi "Io nella squadra dei tedofori, un'emozione"*	276
33	La Stampa - Ed. Torino	15/01/2025	*Specchio dei tempi*	278
48	La Stampa - Ed. Torino	15/01/2025	*Lazza celebra il successo di "Locura" con effetti speciali e uno show colossal (P.Ferrari)*	279
31+43	La Stampa - Ed. Torino	15/01/2025	*Rotta sugli Special Olympics "Cosi' abbatteremo le barriere" (F.Munafo')*	280
41	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	15/01/2025	*Lazza celebra il successo di "Locura" con effetti speciali e uno show colossal*	282
46	La Stampa - Ed. Vercelli	15/01/2025	*Specchio dei tempi*	283
	Lastampa.it	15/01/2025	*Specchio dei Tempi, le lettere di mercoledi' 15 gennaio*	284
	Lastampa.it	15/01/2025	*Stefania Belmondo regina alle Universiadi: Io nella squadra dei tedofori, un'emozione*	285
	Lavalsusa.it	15/01/2025	*Al via le Universiadi 2025: la Val di Susa coinvolta con Pragelato, Sestriere e Bardonecchia*	286
	Lextra.news	15/01/2025	*Tarquinia, i Ping Pong Pang protagonisti allapertura delle Universiadi Invernali di Torino 2025*	289
52	L'Unione Monregalese	15/01/2025	*Universiadi a Torino, il tifo per Maddalena Soma'*	291
	Magazine-italia.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	292

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	15/01/2025	*Universiadi Torino 2025: il programma completo*	293
	Notiziarioflegreo.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025*	299
17	Nuova Gazzetta di Saluzzo	15/01/2025	*I giorni delle Universiadi*	303
	Nuovavenezia.it	15/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	304
	Piazzapinerolese.it	15/01/2025	*Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games*	305
	Qds.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025 Anna, sono gia' sold out le prime d*	307
	Quotidianodelsud.it	15/01/2025	*Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA*	310
	Radiomusik.it	15/01/2025	*Scaletta Lazza a Torino, 15 gennaio 2025*	313
	Radiostudio90italia.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	314
	Radiowebitalia.it	15/01/2025	*Tutti Per Uno - Ad Astra Live Nei Palasport il nuovo spettacolo per Il Volo*	316
	Rainews.it	15/01/2025	*La Bertram scrive un'altra pagina di storia: centrato l'ingresso alle Top 16*	318
	Regione.Vda.it	15/01/2025	*ANSA/ Weekend in musica tra Minghi, Baglioni e Il Volo*	321
28/29	Sciare	15/01/2025	*Che musica maestro!*	322
	Soundsblog.it	15/01/2025	*La scaletta di Lazza alla Inalpi Arena a Torino stasera, concerto 15 gennaio 2025 sold out*	324
	Tg24.sky.it	15/01/2025	*Il Volo, la possibile scaletta del concerto a Firenze*	327
	Tiscali.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"*	331
	Torinoggi.it	15/01/2025	*Basket: Final 8 di Coppa Italia, iniziato il conto alla rovescia*	334
	Torinoggi.it	15/01/2025	*Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games*	336
	Torinonews24.it	15/01/2025	*Torino Sono iniziate le Universiadi: la spettacolare cerimonia inaugurale*	338
	Ultimabozza.it	15/01/2025	*Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025*	340
	Vigevano24.it	15/01/2025	*Basket, la Bertram scrive unaltra pagina di storia: centrato lingresso alle top 16 di Bcl. Vittoria*	342
	Vivatorino.it	15/01/2025	*Frecciarossa Final Eight 2025, definiti anche gli orari delle partite della Frecciarossa Final Four*	345
	Viveretorino.it	15/01/2025	*Frecciarossa Final Eight 2025, iniziata la vendita libera di biglietti e abbonamenti*	346
	"24ovest.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	348
	055firenze.it	14/01/2025	*Il Volo arriva a Firenze, al Mandela Forum il nuovo tour del trio*	358
	Agronline.it	14/01/2025	*Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena | Sport AGR*	360
	Agrweb.it	14/01/2025	*Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena*	362
	Amica.it	14/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	364
	Ansa.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	366
	Askanews.it	14/01/2025	*Universiadi Torino 2025: cerimonia di apertura aperta da Giovanni Allevi*	370
	Audiopress.it	14/01/2025	*Brunori Sas annuncia il nuovo disco L'albero delle noci*	372
	Bresciaoggi.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	375
	Canottaggio.org	14/01/2025	*Alessandra Faella e Khadija Alajdi El Idrissi portano la Fiaccola del Sapere dei Giochi Mondiali Uni*	377
	Chivassoggi.it	14/01/2025	*Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]*	378
	Chivassoggi.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	379

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
33	Corriere delle Alpi	14/01/2025	*De Zanna e Zardini Lacedelli Universiadi targate Cortina*	392
35	Corriere dello Sport Stadio	14/01/2025	*Final Eight. Quarti di nobilta' (F.Fabbri)*	394
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/01/2025	*L'Universiade invernale 2025 si prende Torino e i monti (G.Sartori)*	395
	Corrieredellosport.it	14/01/2025	*Scherma, super weekend con tre ori. Grande attesa per il GP di Torino*	398
	Corrieredisaluzzo.it	14/01/2025	*Universiadi sulle montagne piemontesi*	401
	Dailymotion.com	14/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	402
	Dailymotion.com	14/01/2025	*Universiadi Torino 2025, la fiaccola «Guarini» parte per l'ultimo viaggio verso l'apertura all'Inalp*	403
	Dietrolanotizia.eu	14/01/2025	*Anna: "Una tipa come me", il nuovo singolo*	404
	Forumitalia.info	14/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	406
	Futura.news	14/01/2025	*La magia olimpica apre i Fisu Games di Torino*	407
	Gazzettadimantova.it	14/01/2025	*Nuovo singolo per Anna nelle radio: l'artista sara' a Mantova in novembre*	409
	Gazzettadimantova.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	410
	Grugliasco24.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	411
1+3	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	14/01/2025	*Al via a Torino i Giochi con universitari di tutto il mondo*	431
32/33	Il Piccolo	14/01/2025	*Aspettando Trapani*	433
	Ilcorriere.net	14/01/2025	*Universiadi di Torino: La cerimonia di apertura (FOTOGALLERY)*	435
	Ilfattoquotidiano.it	14/01/2025	*Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me il ricordo delle Olimpiadi 2006*	439
	Ilgiornaledivicenza.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	442
	Ilnazionale.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	445
	Ilpiccolo.gelocal.it	14/01/2025	*Coppa Italia, aspettando Pallacanestro Trieste-Trapani*	460
	Iwebradio.fm	14/01/2025	*Anna: torna in radio con il nuovo singolo Una tipa come me*	461
48	La Gazzetta dello Sport	14/01/2025	*Universiadi al via piu' di 2500 atleti in gara a Torino*	464
1+7	La Repubblica - Ed. Torino	14/01/2025	*Spettacolo Universiadi tra fiaccole, bolle e musica (C.Palazzo)*	465
31+45	La Stampa - Ed. Cuneo	14/01/2025	*Universiadi Grande show con i cuneesi*	467
33	La Stampa - Ed. Torino	14/01/2025	*Int. a S.Belmondo: "Emozionata come nel 2006 Sogno una tregua olimpica" (F.Femia)*	468
31+32/	La Stampa - Ed. Torino	14/01/2025	*"La stessa emozione del 2006" (C.Comai)*	469
	Lacittadiroma.it	14/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	472
35	L'Adige	14/01/2025	*Coppa Italia: giovedi' 13 febbraio il quarto di finale tra Trento e Reggio Emilia*	473
	Larena.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	474
	Lasicilia.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	476
	Lastampa.it	14/01/2025	*Accesa la fiaccola delle Universiadi: oggi la prima medaglia ai Giochi invernali con studenti-atleti*	477
	Lastampa.it	14/01/2025	*Universiadi, prime medaglie: Freestyle e Snowboard a Bardonecchia*	478
	Mattinopadova.gelocal.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	479
	Messaggeroveneto.gelocal.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	480
	Napolimagazine.com	14/01/2025	*NEWS - Universiadi Invernali di Torino, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	481
	Oltrelecolonne.it	14/01/2025	*Universiadi, a Torino il primo evento sportivo mondiale del 2025, senza barriere e all'insegna della*	484
	Ondazzurra.com	14/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	486

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Piazzapinerolese.it	14/01/2025	*Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]*	487
	Piazzapinerolese.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	489
	Politicamentecorretto.com	14/01/2025	*IL VOLO CLIP A USO WEB // IN ARRIVO IL 15 GENNAIO A FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM*	509
11	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	14/01/2025	*Il Volo, parte con un sold out all'Unipol Forum di Milano, il nuovo tour nei palazzetti ital*	511
	Quotidiano.net	14/01/2025	*Universiadi 2025: spettacolare apertura all'Inalpi Arena di Torino*	512
	Rainews.it	14/01/2025	*Giorgio, la fiaccola e l'inno. Universiadi, luci e colori dell'inaugurazione*	514
	Rainews.it	14/01/2025	*In diecimila alla cerimonia d'apertura*	516
	Romadailynews.it	14/01/2025	*Italia: al via Giochi universitari mondiali invernali di Torino 2025*	518
	Spaziotorino.it	14/01/2025	*Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games*	520
	Sportando.com/it	14/01/2025	*Italian eBasket League: i risultati della 4ª giornata di regular season*	521
	Sportiamoci.it	14/01/2025	*Super Italia nella scherma*	524
	Spyit.it	14/01/2025	*Ecco il nuovo singolo di Anna: "Sono molto affezionata a questo pezzo, ha delle sonorita' che non ho*	525
	Style.corriere.it	14/01/2025	*Il Volo in trionfo a Milano con oltre 2 ore di musica, laser, luci: le prossime date*	528
	Tg24.sky.it	14/01/2025	*Lazza in concerto a Torino, la possibile scaletta*	529
17	Torino Cronacaqui	14/01/2025	*Lazza: "Si', avevo fisicamente bisogno di tornare sul palco"*	534
1+14	Torino Cronacaqui	14/01/2025	*Giochi inaugurati ieri e Torino torna a essere la capitale dello sport*	535
	Torinoclick.it	14/01/2025	*Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games*	537
	Torinocronaca.it	14/01/2025	*Torino, che meraviglia! Ecco gli Special Olympics, i giochi mondiali che abbattono le barriere*	538
	Torinoggi.it	14/01/2025	*Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]*	540
	Torinoggi.it	14/01/2025	*Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 ge*	541
	Torinomagazine.it	14/01/2025	*FISU World University Games: si parte!*	560
	Tribunatreviso.gelocal.it	14/01/2025	*Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini*	562
1+35	Tuttosport	14/01/2025	*Universiadi, lo sport puro. Che festa nell'Arena! (E.Capello)*	563
	Vigevano24.it	14/01/2025	*Basket serie A1, Bertram Derthona apripista della Coppa Italia: contro Brescia sara' il primo quarto*	565
	Vitadiocesanapinerolese.it	14/01/2025	*La cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025*	567
	Youfeed.it	14/01/2025	*Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me il ricordo delle Olimpiadi 2006*	569
	Affaritaliani.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	570
	Agenparl.eu	13/01/2025	*Il super weekend che ha aperto il 2025 della scherma azzurra e l'attesa per il GP di Torino*	571
	Alanews.it	13/01/2025	*Universiadi, la delegazione azzurra sfila all'Inapli Arena per la cerimonia di apertura*	575
	Allmusicitalia.it	13/01/2025	*Una tipa come me: Anna racconta i suoi up & down nel nuovo singolo*	576
33	Alto Adige	13/01/2025	*]Prendono il via le Universiadi invernali*	580
	Ansa.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	581
	Ansa.it	13/01/2025	*Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori*	585
	Ansa.it	13/01/2025	*Sfilata delle 54 delegazioni apre le Universiadi invernali*	589
	Askanews.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	593

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Askanews.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	595
	Baritoday.it	13/01/2025	*Il Volo in concerto al Palaflorio con il loro tour 'Tutti Per Uno - Ad Astra Live'*	598
	BlogSicilia.it	13/01/2025	*Il Volo torna in Sicilia, in concerto a Messina il 26 gennaio*	600
	Bolognabasket.it	13/01/2025	*Final Eight, definiti gli orari e la programmazione televisiva*	603
48	Bresciaoggi	13/01/2025	*Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio*	606
	Bresciaoggi.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	607
	Campaniapress.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	609
	Campaniapress.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	610
	Centropagina.it	13/01/2025	*Scherma, la jesina Elena Tangherlini centra l'oro a squadre con l'Italia in Coppa del Mondo*	611
	Chivassoggi.it	13/01/2025	*Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]*	613
	Chivassoggi.it	13/01/2025	*Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour*	614
	Chivassoggi.it	13/01/2025	*L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino "scorta" la fiamma delle Universiadi [VIDEO]*	615
	Chivassoggi.it	13/01/2025	*Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la citta' po*	616
	Cittadi.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	618
	Cittadi.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	619
	Cittadinapoli.com	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	620
	Cittadinapoli.com	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	621
	Comune.Torino.it	13/01/2025	*La fiaccola delle Universiadi e' arrivata in citta'*	622
33	Corriere Adriatico	13/01/2025	*La Tangherlini aiuta Le azzurre a conquistare Hong Kong*	623
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	13/01/2025	*Universiadi, festa di studenti (G.Sartori)*	624
	Corriereadriatico.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	626
	Corrieredellasardegna.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	628
	Corrieredellasardegna.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	629
	Corrierediancona.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	632
	Corrieredipalermo.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	633
	Corrieredipalermo.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	635
	Corriereflegreo.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	636
	Cronachedellacalabria.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	638
	Cronachedelmezzogiorno.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	639
	Cronachediabruzzoemolise.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	640
	Cronachediabruzzoemolise.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	641
	Cronachedibari.com	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	642
	Cronachedimilano.com	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	644
	Cronachedimilano.com	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	645
	CuneoCronaca.it	13/01/2025	*Al via le Universiadi Invernali di Torino 2025: protagonisti anche quattro atleti cuneesi*	646
	Forumitalia.info	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	651
43	Gazzetta di Mantova	13/01/2025	*Via alle Universiadi invernali. Torino si prepara al meglio*	652
	Gazzettadigenova.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	653

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Gazzettadimantova.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	654
17	Il Gazzettino	13/01/2025	*Giochi invernali, a Torino il via alle Universiadi con 2.500 Atleti*	655
8	Il Gazzettino - Ed. Rovigo	13/01/2025	*Gli Psycodrummers alle Universiadi*	656
25	Il Giornale di Vicenza	13/01/2025	*Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio*	657
IX	Il Messaggero	13/01/2025	*Giochi invernali, a Torino il via alle Universiadi con 2.500 atleti*	658
27	Il Piccolo	13/01/2025	*Trieste settima: c'e' Trapani Ai quarti subito Milano-Virtus*	659
	Ilbustese.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	660
	Ilcorriere.net	13/01/2025	*Iniziano a Torino le Universiadi invernali 2025*	663
	Ilcorrieredibologna.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	667
	Ilcorrieredifirenze.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	668
	Ilcorrieredifirenze.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	669
	Ildenaro.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	670
	Ildolomiti.it	13/01/2025	*IL VIDEO. Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport" - il Dolomiti*	673
	Ilfattoquotidiano.it	13/01/2025	*"Vi stupiremo con effetti speciali alla nostra festa": Il Volo in tour in Italia e nel mondo - IL VI*	674
	Ilgazzettino.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	676
	Ilgiornaleditalia.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	678
	Ilgiornaleditorino.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	680
	Ilgiornaleditorino.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	681
	Ilgiornaledivicenza.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	682
	Ilmattino.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	685
	Ilmessaggero.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	687
	Ilnazionale.it	13/01/2025	*Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo*	689
	Ilnazionale.it	13/01/2025	*Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la citta' po*	690
	Ilsole24ore.com	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	691
	Ilsole24ore.com	13/01/2025	*Il Volo, parte con un sold out a Milano il nuovo tour*	695
	Ilsussidiario.net	13/01/2025	*Tabellone Coppa Italia 2025 basket/ Final Eight, accoppiamenti: subito Virtus Bologna Milano (13 gen*	699
	Iltempo.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	702
	Iltorinese.it	13/01/2025	*FISU World University Games Winter Torino, al via il piu' grande evento sportivo universitario*	703
	Iltorinese.it	13/01/2025	*Universiadi, una cerimonia inaugurale emozionante di sport e spettacolo*	704
	Ilvaporetto.com	13/01/2025	*Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento tra emozioni e tradizione*	705
	Ilvaporetto.com	13/01/2025	*Torino accoglie la fiaccola delle Universiadi: un viaggio di emozioni e sport*	708
	Imperianews.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	710
	Inpiemonteintorino.it	13/01/2025	*Cerimonia di apertura - Fisu World University Games Winter Torino 2025*	713
	Inpiemonteintorino.it	13/01/2025	*Opening Ceremony - Fisu World University Games Winter Torino 2025*	715
	Iodonna.it	13/01/2025	*Il Volo, magia e sold out al Forum di Assago per il debutto del nuovo tour*	717
	It.eurosport.com	13/01/2025	*Al via la 32ª edizione dei Giochi mondiali universitari invernali - Torino 2025*	721
	Italpress.com	13/01/2025	*Weekend super per la scherma azzurra in Coppa del Mondo*	723
42	La Nuova di Venezia e Mestre	13/01/2025	*Della noalese Favaretto la stoccata d'oro contro gli Usa*	724

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
41	La Provincia di Como	13/01/2025	*Universiadi invernali al via oggi a Torino*	726
35	La Provincia di Lecco	13/01/2025	*Universiadi invernali al via oggi a Torino*	727
35	La Provincia di Sondrio	13/01/2025	*Universiadi invernali al via oggi a Torino*	728
43	La Provincia Pavese	13/01/2025	*Via alle Universiadi invernali.Torino si prepara al meglio*	729
1+2/3	La Repubblica - Ed. Torino	13/01/2025	*Le Universiadi riportano la passione olimpica (F.Turco)*	730
25	La Sentinella del Canavese	13/01/2025	*Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio*	732
45	La Stampa - Ed. Piemonte	13/01/2025	*Missione c la Bertram alle Finals con il colpo di coda*	733
31+32/	La Stampa - Ed. Torino	13/01/2025	*Universiadi, 2500 atleti da 54 Paesi Al Poli "la rivoluzione dello sport" (F.Femia)*	735
31	La Tribuna di Treviso	13/01/2025	*Coppa Italia, subito Milano-Virtus*	738
	Ladige.it	13/01/2025	*Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori*	739
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	13/01/2025	*Bari, tutto pronto per il concerto de Il Volo: il trio arriva al PalaFlorio il 24 gennaio*	741
	Lapresse.it	13/01/2025	*Il Volo, parte con un sold out all'Unipol Forum di Milano il nuovo tour*	743
	Larena.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me | L'Arena*	745
	Lastampa.it	13/01/2025	*Oggi si accende la fiamma delle Universiadi: da Torino a Bardonecchia in gara 2.500 studenti da 54 P*	747
	Lastampa.it	13/01/2025	*Protesta degli studenti davanti all'inalpi Arena: "Sfrattati dalle Universiadi"*	748
	Lavocedialba.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	749
	Lavocediasti.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	752
	Lavocedigenova.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	755
7	Leggo - Ed. Milano	13/01/2025	*Universiadi oggi al via: 2500 atleti da 54 Paesi*	758
	Leggo.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	759
	Liberoquotidiano.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	761
	Lidentita.it	13/01/2025	*FISU World University Games Winter Torino, al via il piu' grande evento sportivo universitario*	763
	Magazine-italia.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	766
	Magazine-italia.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	767
	Mantovauno.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	768
	Mattinopadova.gelocal.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	772
	Mentelocale.it	13/01/2025	*Fisu World University Games, agevolazioni per spostarsi in citta' e modifiche Gtt*	773
42	Messaggero Veneto	13/01/2025	*Trieste doma anche Pistoia Milano batte Reggio in volata*	776
50	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	13/01/2025	*Trieste doma anche Pistoia Milano batte Reggio in volata*	777
	Messaggeroveneto.gelocal.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	778
	Montecarlonews.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	779
	Napolimagazine.com	13/01/2025	*NEWS - Torino, la sfilata delle 54 delegazioni apre le Universiadi Invernali*	782
	Nba-evolution.com	13/01/2025	*LBA Final Eight 2025, date e orari dell'evento*	784
	Nordesteconomia.gelocal.it	13/01/2025	*Il Volo torna nei palazzetti: concerto a Treviso il 13 gennaio*	786
	Notizie.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	787
	Notiziedi.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	788
	Notiziedi.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"*	789
	Ondazzurra.com	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	790

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Pianetabasket.com	13/01/2025	*Bertram Derthona in Grecia per G2 con il Peristeri. Squarcina: "Vogliamo chiudere la serie"*	791
	Portalegiovani.comune.fi.it	13/01/2025	*"Tutti Per Uno Ad Astra Live", Il Volo in concerto al Nelson Mandela Forum di Firenze*	793
	Qds.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come m*	794
	Quotidiano.net	13/01/2025	*Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"*	797
	Quotidianopiemontese.it	13/01/2025	*Partono le Universiadi a Torino: GTT potenzia le linee, disponibile un voucher del valore di 10?*	798
	Radionorba	13/01/2025	*Brunori Sas verso Sanremo 2025*	802
	Radiostudio90italia.it	13/01/2025	*Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*	806
	Radiostudio90italia.it	13/01/2025	*In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me*	808
	Radiowebitalia.it	13/01/2025	*"Una tipa come me" il nuovo singolo di Anna*	810
	Recensiamomusica.com	13/01/2025	*Brunori Sas per la prima volta al Circo Massimo di Roma*	813
	Recensiamomusica.com	13/01/2025	*Il Volo: partito alla grande il tour nei palazzetti, ecco i prossimi appuntamenti*	815
	Regione.Vda.it	13/01/2025	*Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me*	817
	Rockol.it	13/01/2025	*? Concerto Lazza a Torino il 15 gennaio 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	818
	Romadailynews.it	13/01/2025	*Il Volo il 21 gennaio al Palazzo dello Sport di Roma*	819
	Sanremonews.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	821
	Savonanews.it	13/01/2025	*More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games*	824
	Spaziotorino.it	13/01/2025	*La Fiamma dei FISU Games e' arrivata in citta': questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Si*	827
	Spettacolo.eu	13/01/2025	*Anna Pepe, in radio il singolo Una tipa come me*	828
	Spettacolo.eu	13/01/2025	*Il Volo, partito da Milano con un sold out il tour italiano nei palazzetti*	830

Quotidiano
19-01-2025
Pagina 34
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 99.118
Diffusione: 81.246

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Attenti ai borseggiatori, anche sui treni» – «Bande chiodate ai posti di blocco» «Plastica all'Inalpi Arena, fuorviante la comunicazione agli spettatori»

Un lettore scrive:

«L'altro giorno ero sul regionale Milano-Brescia. Accanto e di fronte a me due giovani coreane. A Lambrate si fermano nel corridoio tre giovani non europei palesemente malfattori che iniziano subito una pantomima dove uno dei tre recita la parte del malato bisognoso di aerosol. Io ripeto a tutti: "Fate attenzione" Alla prima fermata, Pioltello, i giovani scendono. La ragazza coreana cerca la borsetta, ma è sparita! Come avevo visto apparire i tre lestofanti avrei voluto chiamare i controllori ma non c'era la possibilità. Chi viaggia in treno deve conoscere questi rischi».

CARLO FRASSATI

Un lettore scrive:

«Sta facendo molta eco l'incidente che ha provocato la morte di un ragazzo, Ramy, inseguito dai Carabinieri per aver forzato il posto di blocco, e vorrei fare alcune considerazioni. Se non ricordo male fino ad alcuni anni fa era in uso dalle Forze dell'Ordine, in simili circostanze, l'uso di una striscia chiodata lanciata davanti al veicolo. Sistema abbandonata perché ritenuta pericoloso. Probabilmente non è esente da rischi ma se l'alternativa è un inseguimento che chi ha allestito il posto di blocco ha il dirittoe il dovere di iniziare, inseguimento che molto spesso si sviluppa nel traffico e ad una velocità folle, mettendo a rischio ancora maggiore l'incolumità di molte persone. A me, allora, sembra che dovrebbe essere preso di nuovo in considerazione il suo utilizzo. Aggiungo ancora che l'uso di bande chiodate è largamente utilizzato in altre nazioni, vedi Stati Uniti, e non mi risulta che abbia mai provocato lamentele da parte dell'opinione pubblica».

BRUNO GINDRO

Inalpi Arena scrive:

«In relazione all'uso di bottigliette di plastica all'interno di Inalpi Arena, la comunicazione che ha ricevuto il lettore da parte degli organizzatori (o del ticket provider) era fuorviante e non condivisa con Inalpi Arena. Le nostre regole di accesso sono sempre consultabili sul nostro sito https://www.inalpiarena.it/regole e siamo dispiaciuti che abbia ricevuto un'informazione non corretta. Lavoriamo per limitare l'utilizzo della plastica e migliorare il processo di raccolta differenziata: l'acqua minerale e le bibite vengano sempre servite in bicchieri di carta o riutilizzabili, senza consegna all'Ospite di bottiglie o lattine. Tutte le bottigliette usate sono correttamente raccolte, conferite negli appositi cassonetti e inviate alla raccolta municipale per lo smaltimento, ma è molto difficile ottenere lo stesso impegno da parte del grande pubblico. Infatti, nonostante la predisposizione in tutta la struttura di isole ecologiche, la maggior parte dei contenitori risulta contaminata da differenti tipologie di rifiuto e questo non ne permette un corretto smaltimento».

INALPI ARENA


L'inceneritore raddoppia

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 30
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 99.118
Diffusione: 81.246

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

Una lettrice scrive:

«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata. Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia. Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. E un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».

GRAZIELLA GAMBA GRAZIOSO

Un lettore scrive:

«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».

DANIELE ORLA

Un lettore scrive:

«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».

ANDREA P.


Prende a fucilate l'ex compagna e si ammazza l'femminicidio-suicidio nella periferia di Rivoli

Spacchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 30
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 99.118
Diffusione: 81.246

www.ecostampa.it

L'ora delle Universiadi

Stasera la cerimonia inaugurale all'Inalpi: giuramento degli atleti, poi un drone accenderà il braciere in centro

Da Torino a Bardonecchia, in gara 2.500 studenti da 54 Paesi. Domani sarà assegnata la prima di 500 medaglie

Quando Giorgio Chiellini, ultimo tra i tedofori, solleverà la fiaccola all'Inalpi Arena, un drone si alzerà in volo da piazza d'Armi per portare il fuoco della Fiamma del Sapere fino al braciere installato in piazza Castello. È uno dei momenti più suggestivi che si vivranno questa sera durante la cerimonia inaugurale della 32esima edizione delle Universiadi. «Questa competizione è tornata a casa», ha esclamato il presidente della Federazione internazionale sport universitari (Fisu) Leonz Eder dopo aver ricordato l'edizione inaugurale del 1959, sotto la Mole, in seguito all'intuizione di Primo Nebiolo. «Siamo qui per competere, ma anche per condividere un'esperienza unica fatta di valori come cultura, educazione, fair play e sport», ha aggiunto il numero uno di Fisu.

Dopo un lungo giro intorno al mondo, la fiaccola è infine tornata a Torino. Questa mattina partirà dalla sede del Cus, in via Braccini, diretta a Palazzo Civico. Nei pressi del Comune il sindaco Lo Russo e la sua vice Michela Favaro saranno tra i tedofori – insieme agli assessori Carretta, Mazzoleni, Salerno e Tresso – nella giornata in cui prende il via ufficialmente la manifestazione. «Questo evento unisce le culture e le persone nel nome dello sport – ha sottolineato il primo cittadino –, dei suoi valori, dell'amicizia, in un momento critico nel mondo, in cui siamo tutti impegnati a promuovere la pace. Lo sport è proprio uno dei veicoli principali».

Oggi la fiaccola passerà di mano in mano, da semplici cittadini a deputati della Repubblica, e solcherà anche il Po a bordo di un'imbarcazione del Cus. In serata, poi, l'arrivo all'Inalpi Arena dove le 54 delegazioni sfileranno alla cerimonia inaugurale, che vedrà protagonista al pianoforte il maestro Giovanni Allevi. La delegazione italiana, 89 atleti di 30 diverse università, sarà guidata da una coppia di portabandiera: Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo). Il culmine della serata sarà il giuramento degli studenti-atleti.

Fino al 23 gennaio oltre 2.500 giovani da 54 Paesi si sfideranno a Torino e nelle altre cinque sedi di gara – Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice – in 13 diverse discipline per mettersi al collo una delle 500 medaglie in palio. Un po' più emozionata dei colleghi studenti-atleti, c'è da scommetterci, sarà Margherita Cecere: cresciuta sulla neve di Bardoencchia, è impegnata in quattro discipline dello sci alpino. «Ho sempre sciato lì, gareggerò davanti alla mia famiglia: sarà un'emozione speciale», ha detto alla vigilia dell'apertura delle Universiadi.

Le gare, ufficialmente, sono già iniziate sabato: a rompere il ghiaccio ci hanno pensato le prime sfide di curling e hockey, tra PalaTazzoli, Torre Pellice e Pinerolo. Ieri, a Bardonecchia, si è invece aggiunto lo snowboard cross con le batterie per le qualificazioni. Da domani si entrerà nel vivo delle competizioni. In mattinata la prima medaglia sarà assegnata nel biathlon, in particolare nella 15 chilometri maschile. In gara ci saranno due azzurri: Paolo Barale e Gabriel Curtaz (Università del Piemonte Orientale).

Intanto questa edizione delle Universiadi è già negli almanacchi: per la prima volta, infatti, gli atleti con disabilità gareggeranno negli stessi giorni. F.FEM. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA


L'ora delle Universiadi
Specchio dei tempi

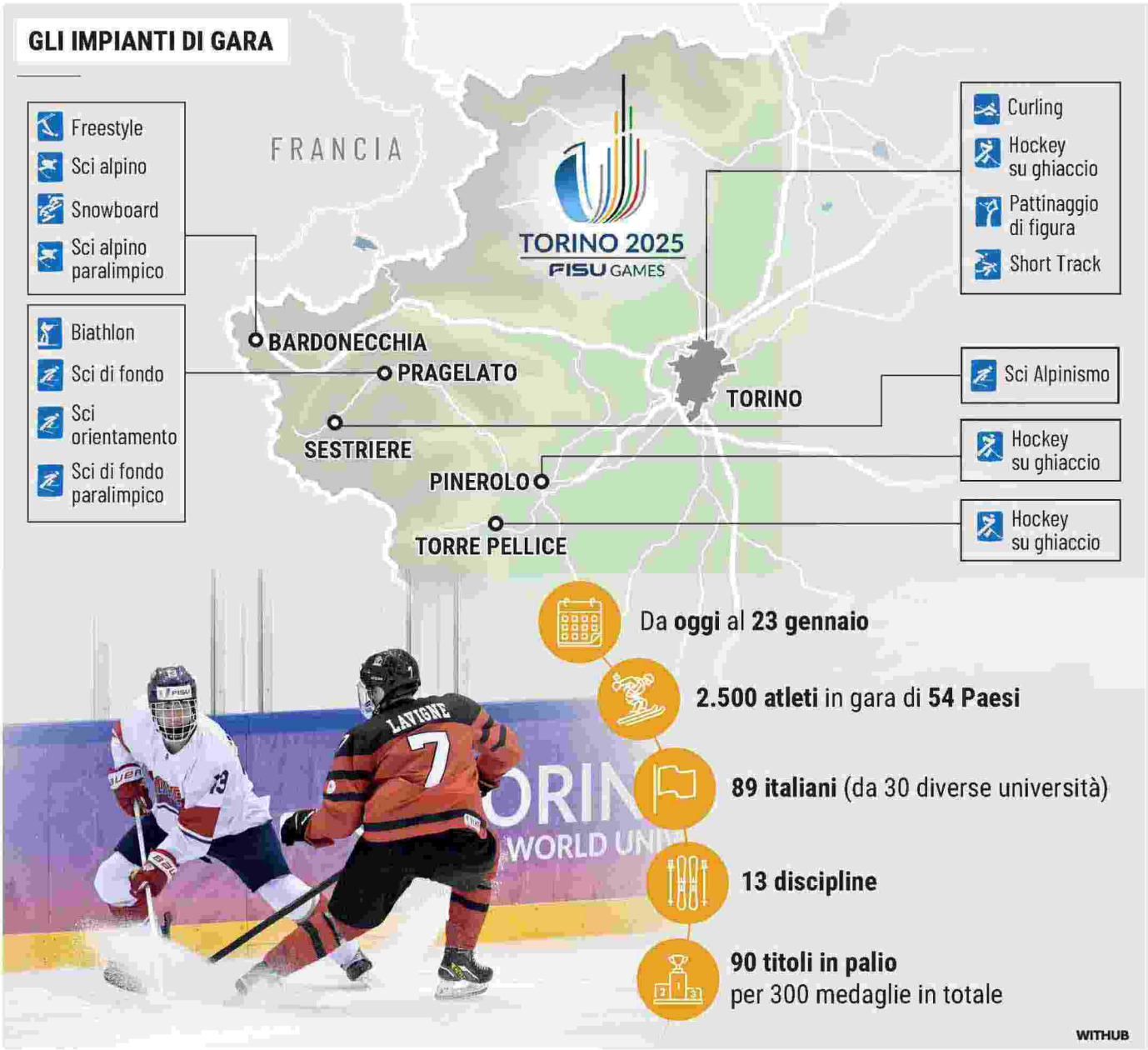
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

GLI IMPIANTI DI GARA



LEONZ EDER
PRESIDENTE FISU

Qui si competerà ma condivideremo un'esperienza unica di cultura, fair play educazione e sport



Il curling ha aperto le competizioni



La squadra dei volontari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi

Diffusione: 16.000

www.ecostampa.it

Basket

Germani, arriva Tortona: dubbio Ndour e Burnell per la capolista

BANZOLA PAGINA 37



Basket
Germani, alla regina incerottata serve la spinta del PalaLeonessa

• Brescia si affida all'entusiasmo del suo pubblico per andare oltre le difficoltà nel match delle 18 con Tortona Ndour è reduce dall'infortunio alla caviglia e resta in forse, Burnell rientrerà in mattinata dal viaggio in Florida per assistere la nonna gravemente malata. Più spazio a Mobio e Ferrero contro un avversario in netta crescita

ALBERTO BANZOLA

BRESCIA Nuova sfida per la Germani capolista solitaria: al PalaLeonessa arriva oggi pomeriggio alle 18.15 la Bertram Tortona, desiderosa di vendicarsi dopo la sconfitta subita nel primo round per mano di Ivanovic e Rivers, impeccabile in difesa nei minuti finali (78-85). Situazione in casa Brescia non ottimale per affrontare una partita di alto livello e comunque delicata: sia per i punti interrogativi sulla presenza a referto di Jason Burnell e Maurice Ndour che per la consistenza dell'avversario della prima di ritorno.

Tortona, ottava al termine del girone d'andata, ha raccolto in Italia molto meno di quanto avrebbe meritato, chiudendo comunque la prima fase della regular season a soli 6 punti dalla vetta. Complici le fatiche europee, con i bianconeri che hanno staccato il pass per le Top 16 di Champions League, la formazione di coach Walter De Raffaele ha dovuto rincorrere il piazzamento per le F8 di Coppa Italia, dove incontrerà proprio Brescia, nella gara inaugurale della kermesse di Torino (il 12 febbraio, contesa alle 18).

Tra certezze, dubbi e qualche novità

Quella odierna non sarà comunque una preview della partita che si giocherà tra meno di un mese nel capoluogo piemontese: alla Inalpi Arena la Germani si spera arrivi al completo e al 100% della forma, situazione ben diversa da quella attuale. Grosso punto interrogativo sulle presenze in campo di Maurice Ndour, distorsione alla caviglia contro Trento la scorsa settimana, e di Jason Burnell, che giovedì è tornato negli States per raggiungere la nonna, gravemente malata.

Per il 4/5 senegalese le speranze di scendere in campo a lungo non sono altissime, soprattutto per scongiurare un peggioramento o un infortunio più grave. Per la prima volta da inizio stagione, la Germani si ritrova in piena emergenza, sperando di poter almeno far conto su Burnell, che nella tarda mattinata dovrebbe atterrare a Malpensa.

Il rischio è quello di non avere un backup di Miro Bilan, mentre in campo dovrebbero trovare spazio Joseph Mobio e Giancarlo Ferrero. Facile pronosticare una serie di quintetti «small ball», nei momenti in cui Mirobilandia dovrà per forza di cosa tirare il fiato.

Di contro arriva a Brescia una Tortona fortemente motivata, reduce da un tour de force tra Lba e Champions League decisamente serrato. Interessanti gli incroci tra gli esterni: Christian Vital e Tommy Kuhse sono i punti di riferimento del gioco di Tortona, come per Brescia lo sono Amedeo Della Valle e «Johnny» Ivanovic.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Bresciaoggi

www.ecostampa.it

Tanti gli spunti che offre la partita

Sfida di alto livello anche sotto i cristalli tra Ismael Kamagate (31 schiacciate da inizio anno) e Bilan (154 rimbalzi). Ex di tutto rispetto da una parte e dall'altra: dalla panchina Brescia sfrutterà al massimo le leve balistiche di Chris Dowe Jr, che lo scorso anno giocava proprio a Tortona; dall'altra parte del parquet ci sarà invece Andrea Zerini, che ha vestito il biancazzurro dal 2018 al 2020. La tradizione della sfida tra Brescia e Tortona in Serie A ha quasi sempre premiato i padroni di casa (inclusa la semifinale di Supercoppa 2023), con un'unica eccezione: la vittoria al PalaLeonessa nella stagione 2021/2022 (77-79). Oggi il pronostico non sembra arridere alla squadra capolista: ma la Germani di Peppe Poeta ha abituato un po' tutti alle grandi imprese, e potrebbe cercarne un'altra davanti a un pubblico che sarà numerosissimo come sempre.

Difficilmente si ripeterà il sold out assoluto di sette giorni fa, ma i 5000 spettatori sugli spalti sono assicurati: la formazione capolista sta facendo sognare una provincia intera che vuole vivere intensamente questo sogno bellissimo. Il pubblico è il sesto uomo, e nel giorno più complicato dal punto di vista del roster è chimato a fare la sua parte.

LBA Serie A Maschile

16ª giornata		Prossimo turno: 26/01
Dolomiti Trento - Treviso	101-86	Derthona Tortona - Reggiana
Reggiana - Trieste	81-96	Dinamo SS - Virtus Bologna
Napoli-Dinamo SS	ore 12	EA7 Milano - Pallacanestro Trieste
Reyer Venezia-EA7 Milano	ore 17	Nutribullet Treviso - Napoli
Germani BS-Tortona	ore 18.15	Varese - **Germani Brescia**
Pistoia-Varese	ore 19	Reyer Venezia - Dolomiti Trento
Scafati-Trapani	ore 20	Trapani - Pistoia
Virtus BO-Vanoli CR	domani	Vanoli CR - Scafati

Squadra	P	G	V	P	F	S
Germani Brescia	**24**	**15**	**12**	**3**	**1342**	**1273**
Dolomiti Trento	**24**	16	12	4	1432	1335
Virtus Bologna	**22**	15	11	4	1282	1199
Trapani	**22**	15	11	4	1400	1280
EA7 Milano	**20**	15	10	5	1345	1287
Pallacanestro Trieste	**20**	16	10	6	1390	1349
Derthona Tortona	**18**	15	9	6	1306	1273
Reggiana	**18**	16	9	7	1291	1276
Nutribullet Treviso	**14**	16	7	9	1376	1405
Reyer Venezia	**14**	15	7	8	1171	1160
Openjob Varese	**12**	15	6	9	1339	1438
Dinamo SS	**12**	15	6	9	1232	1268
Scafati	**8**	15	4	11	1318	1419
Pistoia	**6**	15	3	12	1224	1319
Vanoli CR	**6**	15	3	12	1153	1217
Napoli	**4**	15	2	13	1230	1333

Le formazioni



PalaLeonessa ore 18.15

In Tv: Dazn, Dmax

Germani Basket
Allenatore: Poeta.
In panchina: Dowe, Cournooh, Burnell, Ferrero, Ndour, Pollini, Tonelli.

Bertram Tortona
Allenatore: De Raffaele.
In panchina: Weems, Gorham, Candi, Denegri, Baldasso, Zerini, Biligha.

Arbitri: Lo Guzzo, Baldini, Quarta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi

www.ecostampa.it



Il capitano Amedeo Della Valle: la Germani capolista si prepara ad affrontare Tortona


Bresciaoggi

Lavoro, 36mila posti offerti dalle aziende bresciane Ma metà restano scoperti


Germani, alla regina incerottata serve la spinta del PalaLeonessa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

/// BASKET SERIE A

Germani, alla regina incerottata serve la spinta del PalaLeonessa

Alberto Banzola

Brescia si affida all'entusiasmo del suo pubblico per andare oltre le difficoltà nel match delle 18 con Tortona. Ndour è reduce dall'infortunio alla caviglia e resta in forse, Burnell rientrerà in mattinata dal viaggio in Florida per assistere la nonna gravemente malata.

18 gennaio 2025



Nuova sfida per la Germani capolista solitaria: **al PalaLeonessa arriva oggi pomeriggio alle 18.15 la Bertram Tortona**, desiderosa di vendicarsi dopo la sconfitta subita nel primo round per mano di Ivanovic e Rivers, impeccabile in difesa nei minuti finali (78-85).

Germani, alla regina incerottata serve la spinta del PalaLeonessa

Situazione in casa Brescia non ottimale per affrontare una partita di alto livello e comunque delicata: sia per i punti interrogativi sulla presenza a referto di Jason Burnell e Maurice Ndour che per la consistenza dell'avversario della prima di ritorno. **Tortona, ottava al termine del girone d'andata, ha raccolto in Italia molto meno di quanto avrebbe meritato, chiudendo comunque la prima fase della regular season a soli 6 punti dalla vetta**. Complici le fatiche europee, con i bianconeri che hanno staccato il pass per le Top 16 di Champions League, la formazione di coach Walter De Raffaele ha dovuto rincorrere il piazzamento per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

le F8 di Coppa Italia, dove incontrerà proprio Brescia, nella gara inaugurale della kermesse di Torino (il 12 febbraio, contesa alle 18).

Tra certezze, dubbi e qualche novità

Quella odierna non sarà comunque una preview della partita **che si giocherà tra meno di un mese nel capoluogo piemontese: alla Inalpi Arena la Germani si spera arrivi al completo e al 100% della forma, situazione ben diversa da quella attuale. Grosso punto interrogativo sulle presenze in campo di Maurice Ndour**, distorsione alla caviglia contro Trento la scorsa settimana, e di Jason Burnell, che giovedì è tornato negli States per raggiungere la nonna, gravemente malata. Per il 4/5 senegalese le speranze di scendere in campo a lungo non sono altissime, soprattutto per scongiurare un peggioramento o un infortunio più grave. Per la prima volta da inizio stagione, la Germani si ritrova in piena emergenza, sperando di poter almeno far conto su Burnell, che nella tarda mattinata dovrebbe atterrare a Malpensa. Il rischio è quello di non avere un backup di Miro Bilan, mentre in campo dovrebbero trovare spazio Joseph Mobio e Giancarlo Ferrero. Facile pronosticare una serie di quintetti «small ball», nei momenti in cui Mirobilandia dovrà per forza di cosa tirare il fiato. Di contro arriva a Brescia una Tortona fortemente motivata, reduce da un tour de force tra Lba e Champions League decisamente serrato. Interessanti gli incroci tra gli esterni: Christian Vital e Tommy Kuhse sono i punti di riferimento del gioco di Tortona, come per Brescia lo sono Amedeo Della Valle e «Johnny» Ivanovic.

Tanti gli spunti che offre la partita

Sfida di alto livello anche sotto i cristalli tra Ismael **Kamagate (31 schiacciate da inizio anno) e Bilan (154 rimbalzi). Ex di tutto rispetto da una parte e dall'altra: dalla panchina Brescia sfrutterà al massimo le leve balistiche di Chris Dowe Jr, che lo scorso anno giocava proprio a Tortona; dall'altra parte del parquet ci sarà invece Andrea Zerini, che ha vestito il biancazzurro dal 2018 al 2020. La tradizione della sfida tra Brescia e Tortona in Serie A ha quasi sempre premiato i padroni di casa (inclusa la semifinale di Supercoppa 2023), con un'unica eccezione: la vittoria al PalaLeonessa nella stagione 2021/2022 (77-79)**. Oggi il pronostico non sembra arridere alla squadra capolista: ma la Germani di Peppe Poeta ha abituato un po' tutti alle grandi imprese, e potrebbe cercarne un'altra davanti a un pubblico che sarà numerosissimo come sempre. Difficilmente si ripeterà il sold out assoluto di sette giorni fa, ma i 5000 spettatori sugli spalti sono assicurati: la formazione capolista sta facendo sognare una provincia intera che vuole vivere intensamente questo sogno bellissimo. Il pubblico è il sesto uomo, e nel giorno più complicato dal punto di vista del roster è chiamato a fare la sua parte.

© Riproduzione riservata

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO
ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY
ZEEP!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
19-01-2025
Pagina 40
Foglio 1 / 2

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 21.911
Diffusione: 22.653

www.ecostampa.it

Germani-Tortona è gran partita all'insegna dei punti di domanda

Due filosofie a confronto Qualche chance per Ndour Burnell e la «traversata» Ieri Trento ok con Treviso

Serie A

Daniele Ardenghi
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. Maurice Ndour? Potrebbe essere impiegato, almeno per qualche minuto. Jason Burnell? Al momento di andare in stampa dovrebbe essere su un volo che dalla Florida lo riporta in Italia.

Dalla loro condizione e presenza passa molto della partita della Germani di oggi, contro Tortona. La Pallacanestro Brescia la affronta da prima in classifica (24 i punti raccolti fin qui). Si tratta di uno scontro diretto tra due formazioni che si candidano a partecipare alla post-season, divise al momento da 6 punti. Un successo dei biancoblù li porterebbe a +8, con due scontri diretti a favore (all'andata, lo scorso 17 novembre, a Casale Monferrato, finì 85-78 per la squadra di Poeta). Anche per queste ragioni giocare con tutte queste incognite è un peccato. Ma tant'è.

Da sapere. Germani-Tortona è in programma alle 18.15 al PalaLeonessa. La gara è valida per la sedicesima giornata di regular season, la prima del girone di ritorno. La partita non è sold-out come quella con Trento della settimana scorsa, ma è prevista comunque una notevole affluenza, tanto che il club invita i tifosi ad arrivare al palazzetto per tempo. La radiocronaca diretta è sulle frequenze di Radio Bresciasette. Sul sito del nostro quotidiano gli aggiornamenti testuali.

Con tutte le forze. Brescia è chiamata a dare tutto, dopo un girone d'andata da record, che ha consegnato il titolo di campione d'inverno. Tutto sommato il fieno in cascina è già tanto? Vero, ma non è il momento di alzare il piede dall'acceleratore. Specie in un frangente in cui la squadra è il miglior sponsor di se stessa e della pallacanestro nella nostra città.

Poi c'è sempre il solito vecchio discorso. È difficile che accada, ma se un anno Olimpia Milano e Virtus Bologna non finiscono prima e seconda (in quest'ordine o in quello opposto) sarebbe davvero bello farsi trovare pronti. Anche solo per regalarsi una post-season con caratteristiche diverse dal solito.

Ieri, intanto, Trento ha superato in casa Treviso 101-86. Il successo porta l'Aquila a quota 24 punti, a pari merito con la Germani. Lo scontro diretto, però, è a favore della quadra di Poeta. Oggi, invece, Trapani gioca a Scafati, mentre Bologna ospita Cremona. Insomma, è un turno favorevole alle dirette inseguitrici.

La partita è l'anticipo di ciò che si vedrà alla Inalpi Arena di Torino mercoledì 12 febbraio, giorno nel quale la Germani debutterà nella Final Eight di Coppa Italia proprio contro la Bertram. Il tabellone non ha avvantaggiato la capolista, che - in caso di successo - si trova nel «bracket» di Milano e Bologna, subito l'una contro l'altra.

Il miglior scenario possibile, oggi, è quello in cui Ndour sente poco dolore, può correre e quindi giocare senza rischiare uno stop più lungo. È quello in cui Burnell torna il più concentrato e carico possibile dopo essere stato negli Stati Uniti per passare qualche ora con la nonna malata. Dovesse mancare uno o l'altro giocatore, o dovessero mancare entrambi, sarebbe più che mai fondamentale uno sforzo collettivo. Giancarlo Ferrero e Joseph Mobio scaldano i motori. Per loro, fin qui, pochi minuti. Ma, va ricordato, le migliori prestazioni di Mobio sono arrivate in pre-season, nelle gare in cui Ndour era out per problemi alla schiena.

A ranghi completi o ridotti, la Germani ha una filosofia opposta rispetto a quella della Bertram. Brescia è squadra con pochi giocatori e gerarchie chiare, che ha rifiutato il palcoscenico delle Coppe europee. La formazione ospite è lunghissima, ha dinamiche interne meno nette e viaggia sulle montagne russe del doppio impegno.

Tornando ai protagonisti, dopo due performance personali non eccezionali tra la trasferta di Treviso e la gara interna con Trento, sarà fondamentale che Miro Bilan torni sui livelli (altissimi) che hanno caratterizzato il suo rendimento nell'arco del girone di andata. //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it

PRESENTAZIONE

GERMANI BRESCIA	TORTONA
Bilan 2, C	**Zerini** 0, AC
Ferrero 3, AP	**Vital** 1, G
Dowe 5, P	**Kuhse** 2, P
Della Valle 8, G	**Gorham** 4, AC
Ndour 9, AC	**Candi** 7, PG
Burnell 10, AG	**Denegri** 11, G
Tonelli 11, A	**Strautins** 12, A
Ivanovic 18, P	**Baldasso** 13, P
Mobio 21, A	**Kamagate** 14, C
Rivers 23, AP	**Biligha** 19, AC
Cournooh 25, P	**Severini** 20, A
Pollini 35, P	**Weems** 34, GA
ALL. POETA	ALL. DE RAFFAELE

Arbitri: Carmelo Lo Guzzo, Lorenzo Baldini, Denis Quarta
Ora: 18.15
Palazzetto: PalaLeonessa Brescia

Giornata 16ª

Reggio Emilia-Trieste	**81-96**
Trento-Treviso	**101-86**
Napoli-Dinamo Sassari	ore 12.00
Reyer Venezia-Olimpia Milano	ore 17.00
Scafati-Trapani	ore 17.45
GERMANI BRESCIA-Tortona	ore 18.15
Pistoia-Varese	ore 19.00
Virtus Bologna-Cremona	ore 20.00

Classifica

SQUADRE	PT	G
GERMANI BRESCIA	**24**	15
Trento	**24**	16
Virtus Bologna	**22**	15
Trapani	**22**	15
Olimpia Milano	**20**	15
Trieste	**20**	16
Tortona	**18**	15
Reggio Emilia	**18**	16
Reyer Venezia	**14**	15
Treviso	**14**	16
Varese	**12**	15
Dinamo Sassari	**12**	15
Scafati	**8**	15
Pistoia	**6**	15
Cremona	**6**	15
Napoli	**4**	15

Numeri

19

Punti di Ford.
Jordan Ford è il top scorer di Trento nella vittoria su Treviso.



All'andata. Lo scorso 17 novembre, a Casale Monferrato, la Germani sconfisse Tortona 85-78: qui Bilan in azione


Germani-Tortona è gran partita all'insegna dei punti di domanda

Per la Brixia a Sassari è quasi uno spareggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bolelli e Vavassori ai quarti di finale degli Australian Open



Andrea Vavassori (ITA) and Simone Bolelli (ITA) during the Men´s Double match against Marcelo Arevalo (SLV) and Mate Pavic (HRV) during day six of the Nitto ATP finals 2024 at Inalpi Arena on November 15, 2024 in Turin, Italy. MELBOURNE (AUSTRALIA) (ITALPRESS) - Simone Bolelli e Andrea Vavassori volano ai quarti di finale dell´Australian Open, primo Slam stagionale in corso sui campi in cemento di Melbourne. Gli azzurri hanno avuto la meglio sugli spagnoli Pedro Martinez e Jaume Munar, sconfitti con il punteggio di 6-3, 7-6(6). Nel secondo set hanno recuperato un break di svantaggio (0-3), mancato altre quattro chances complessive sul 4-4 e sul 5-5, poi nel tie-break si sono trovati a un punto dal doversi giocare tutto al terzo set. Martinez, però, ha sprecato il set point con una volèe imprecisa. Non si può dire lo stesso per definire la chiusura a rete di Vavassori sul match point. Ai quarti, Bolelli e Vavassori incontreranno per la prima volta i portoghesi Nuno Borges e Francisco Cabral. - Foto: Ipa Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
19-01-2025
Pagina 50
Foglio 1

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Attenti ai borseggiatori, anche sui treni» – «Bande chiodate ai posti di blocco» «Plastica all'Inalpi Arena, fuorviante la comunicazione agli spettatori»

Un lettore scrive:

«L'altro giorno ero sul regionale Milano-Brescia. Accanto e di fronte a me due giovani coreane. A Lambrate si fermano nel corridoio tre giovani non europei palesemente malfattori che iniziano subito una pantomima dove uno dei tre recita la parte del malato bisognoso di aerosol. Io ripeto a tutti: "Fate attenzione" Alla prima fermata, Pioltello, i giovani scendono. La ragazza coreana cerca la borsetta, ma è sparita! Come avevo visto apparire i tre lestofanti avrei voluto chiamare i controllori ma non c'era la possibilità. Chi viaggia in treno deve conoscere questi rischi».

CARLO FRASSATI

Un lettore scrive:

«Sta facendo molta eco l'incidente che ha provocato la morte di un ragazzo, Ramy, inseguito dai Carabinieri per aver forzato il posto di blocco, e vorrei fare alcune considerazioni. Se non ricordo male fino ad alcuni anni fa era in uso dalle Forze dell'Ordine, in simili circostanze, l'uso di una striscia chiodata lanciata davanti al veicolo. Sistema abbandonata perché ritenuta pericoloso. Probabilmente non è esente da rischi ma se l'alternativa è un inseguimento che chi ha allestito il posto di blocco ha il dirittoe il dovere di iniziare, inseguimento che molto spesso si sviluppa nel traffico e ad una velocità folle, mettendo a rischio ancora maggiore l'incolumità di molte persone. A me, allora, sembra che dovrebbe essere preso di nuovo in considerazione il suo utilizzo. Aggiungo ancora che l'uso di bande chiodate è largamente utilizzato in altre nazioni, vedi Stati Uniti, e non mi risulta che abbia mai provocato lamentele da parte dell'opinione pubblica».

BRUNO GINDRO

Inalpi Arena scrive:

«In relazione all'uso di bottigliette di plastica all'interno di Inalpi Arena, la comunicazione che ha ricevuto il lettore da parte degli organizzatori (o del ticket provider) era fuorviante e non condivisa con Inalpi Arena. Le nostre regole di accesso sono sempre consultabili sul nostro sito https://www.inalpiarena.it/regole e siamo dispiaciuti che abbia ricevuto un'informazione non corretta. Lavoriamo per limitare l'utilizzo della plastica e migliorare il processo di raccolta differenziata: l'acqua minerale e le bibite vengano sempre servite in bicchieri di carta o riutilizzabili, senza consegna all'Ospite di bottiglie o lattine. Tutte le bottigliette usate sono correttamente raccolte, conferite negli appositi cassonetti e inviate alla raccolta municipale per lo smaltimento, ma è molto difficile ottenere lo stesso impegno da parte del grande pubblico. Infatti, nonostante la predisposizione in tutta la struttura di isole ecologiche, la maggior parte dei contenitori risulta contaminata da differenti tipologie di rifiuto e questo non ne permette un corretto smaltimento».

INALPI ARENA


L'inceneritore raddoppia

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-01-2025
Pagina 39
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Attenti ai borseggiatori, anche sui treni» – «Bande chiodate ai posti di blocco» «Plastica all'Inalpi Arena, fuorviante la comunicazione agli spettatori»

Un lettore scrive:

«L'altro giorno ero sul regionale Milano-Brescia. Accanto e di fronte a me due giovani coreane. A Lambrate si fermano nel corridoio tre giovani non europei palesemente malfattori che iniziano subito una pantomima dove uno dei tre recita la parte del malato bisognoso di aerosol. Io ripeto a tutti: "Fate attenzione" Alla prima fermata, Pioltello, i giovani scendono. La ragazza coreana cerca la borsetta, ma è sparita! Come avevo visto apparire i tre lestofanti avrei voluto chiamare i controllori ma non c'era la possibilità. Chi viaggia in treno deve conoscere questi rischi».

CARLO FRASSATI

Un lettore scrive:

«Sta facendo molta eco l'incidente che ha provocato la morte di un ragazzo, Ramy, inseguito dai Carabinieri per aver forzato il posto di blocco, e vorrei fare alcune considerazioni. Se non ricordo male fino ad alcuni anni fa era in uso dalle Forze dell'Ordine, in simili circostanze, l'uso di una striscia chiodata lanciata davanti al veicolo. Sistema abbandonata perché ritenuta pericoloso. Probabilmente non è esente da rischi ma se l'alternativa è un inseguimento che chi ha allestito il posto di blocco ha il dirittoe il dovere di iniziare, inseguimento che molto spesso si sviluppa nel traffico e ad una velocità folle, mettendo a rischio ancora maggiore l'incolumità di molte persone. A me, allora, sembra che dovrebbe essere preso di nuovo in considerazione il suo utilizzo. Aggiungo ancora che l'uso di bande chiodate è largamente utilizzato in altre nazioni, vedi Stati Uniti, e non mi risulta che abbia mai provocato lamentele da parte dell'opinione pubblica».

BRUNO GINDRO

Inalpi Arena scrive:

«In relazione all'uso di bottigliette di plastica all'interno di Inalpi Arena, la comunicazione che ha ricevuto il lettore da parte degli organizzatori (o del ticket provider) era fuorviante e non condivisa con Inalpi Arena. Le nostre regole di accesso sono sempre consultabili sul nostro sito https://www.inalpiarena.it/regole e siamo dispiaciuti che abbia ricevuto un'informazione non corretta. Lavoriamo per limitare l'utilizzo della plastica e migliorare il processo di raccolta differenziata: l'acqua minerale e le bibite vengano sempre servite in bicchieri di carta o riutilizzabili, senza consegna all'Ospite di bottiglie o lattine. Tutte le bottigliette usate sono correttamente raccolte, conferite negli appositi cassonetti e inviate alla raccolta municipale per lo smaltimento, ma è molto difficile ottenere lo stesso impegno da parte del grande pubblico. Infatti, nonostante la predisposizione in tutta la struttura di isole ecologiche, la maggior parte dei contenitori risulta contaminata da differenti tipologie di rifiuto e questo non ne permette un corretto smaltimento».

INALPI ARENA

SOSTIENI LE TREDICESIME DELL'AMICIZIA: IBAN IT67L0306909606100000117200 - specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376


L'inceneritore raddoppia

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-01-2025
Pagina 45
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Villaggio Olimpia

Viaggio negli studentati che ospitano gli atleti delle Universiadi in gara tra curling, pattinaggio e hockey su ghiaccio
"C'è un clima magico, sembra di essere ai Giochi". E negli alloggi scatta lo scambio di spille delle diverse nazioni

IL REPORTAGE

FILIPPO FEMIA

La più grande è quella della Cina, impossibile non notarla alzando lo sguardo. Poco più in là le bandiere di Giappone, Stati Uniti e Canada. Il tricolore italiano è appeso a una finestra, in verticale. Anche le scritte su giacconi e berretti di chi passeggia tra i viali sono un giro intorno al mondo: Ungheria, Kazakistan, Mongolia. «Sembra di essere a una piccola Olimpiade», sorride Wiktor Kulesza, 21enne polacco di Toruń («È la città di Copernico», esclama orgoglioso). Eccola la residenza Olimpia (nomen omen), il villaggio degli studenti-atleti che competono alle Universiadi tra PalaTazzoli e Palavela: quasi 400 posti letto sparsi in diversi edifici a due passi dal Campus Einaudi. «Partecipare ai Giochi olimpici è il sogno di tutti. Il clima lo immagino proprio così», sottolinea Sofia Dovhal, partner di Wiktor nel pattinaggio di figura, allargando le braccia verso le decine di atleti incolonnati davanti ai bus che li condurranno agli allenamenti.

Mancano soltanto i cinque cerchi, ma anche i rituali sono quelli di un'Olimpiade. Come lo scambio di spille, tra atleti delle diverse delegazioni, che raffigurano le bandiere delle nazioni. La torinese Carlotta Argentieri e il milanese Francesco Riva, impegnati nel pattinaggio di figura, hanno già una discreta collezione appuntata sul nastro dei pass. «Le più belle sono quelle della Cina, un mini-peluche di panda e quella australiana, a forma di koala», dice la giovane, che studia giurisprudenza, mostrando il suo bottino. Entrambi hanno partecipato alla cerimonia inaugurale nella pancia dell'Inalpi Arena: «È stata un'emozione indescrivibile – ricorda lui –. Spero di centrare il podio soltanto per poter ascoltare l'inno di Mameli».

Durante la sfilata delle 54 diverse delegazioni, l'Ucraina è stata la più applaudita dopo i boati riservati alla nazionale di casa. Vladsyslav, Artem, Yaroslav ed Eduard, componenti della squadra di curling, non si sono goduti l'abbraccio del palazzetto: «Purtroppo siamo arrivati a Torino il giorno dopo», raccontano. Fanno parte dell'unica squadra di curling dell'Ucraina e l'invasione da parte della Russia li ha costretti a un pellegrinaggio che li ha portati prima in Polonia, poi in Finlandia per poi arrivare in Scozia e negli Stati Uniti. «Abbiamo meno di 25 anni e non ci hanno arruolato nell'esercito – spiega Vladyslav Koval –. Ma tutti abbiamo amici o familiari al fronte. I nostri pensieri sono per il nostro Paese e per chi combatte ogni giorno per la nostra libertà».

Nella palestra vicina all'ingresso della residenza due atlete norvegesi stanno terminando una seduta di stretching. Altre colleghe hanno scelto di sedersi a tavola. All'ingresso della mensa è indicato l'orario in cui è servita la cena, dalle 19.30 alle 21.30, ma l'arrivo degli atleti ha scompaginato il protocollo. Sono appena le 17 e le studentesse-atlete scandinave addentano agnolotti ripieni accompagnati da un cappuccino. La sala giochi, con ping-pong e calcio-balilla, è deserta.

Nella stanza 311 la 19enne Michaela Vrastakova si riposta dopo l'allenamento pomeridiano. «Sono davvero eccitata. Ho partecipato a molte competizioni internazionali, dall'Estonia a Dubai, ma il clima che si respira qui è qualcosa di unico», racconta. Gli atleti più simpatici? «Finora gli spagnoli e gli italiani», sorride mostrando il suo amuleto: le unghie laccate con la bandiera della Repubblica Ceca.

I più fortunati tra gli atleti avranno amici e familiari a tifare per loro. Dalla Scozia arriveranno i genitori di Craik Ross, in gara nel curling con la nazionale britannica. «Gli impianti di Torino sono fantastici – dice –. Il nostro sogno è essere di nuovo in Italia tra due anni, stavolta per le Olimpiadi di Milano-Cortina». Nel frattempo si gode il clima di questa piccola Olimpiade. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Il team statunitense di curling prima di un allenamento FOTO SERVIZIO ALBERTO GIACHINO/REPORTERS



Una gara di hockey all'interno del PalaTazzoli



Nella residenza adiacente al Campus Einaudi sono ospitati gli atleti che gareggiano al PalaTazzoli e al Palavela REPORTERS

La squadra ucraina "Vogliamo vincere per i soldati che ci difendono dai russi"

Gli sportivi dormono in complessi non distanti dal Campus Einaudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE E IL TEMPO

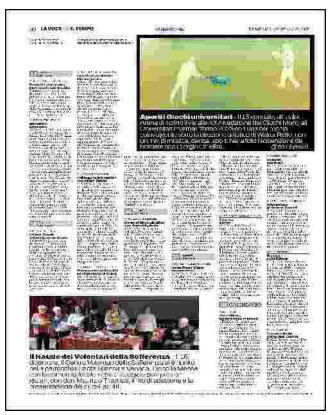
www.ecostampa.it



Aperti i Giochi universitari - Il 13 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino il via alla XXXII edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025 con una cerimonia coinvolgente sotto la direzione artistica di Walter Rolfo, con un mix di musica, danza, sport. Nella foto l'accensione del braciere con Giorgio Chiellini. *(foto Bussio)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

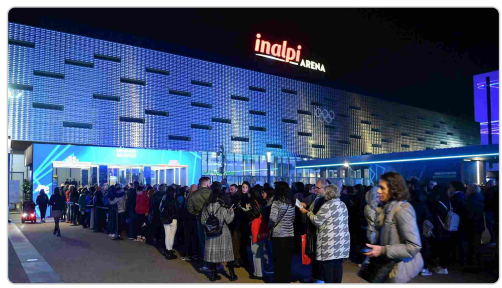
095047



lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Le lettere di Specchio dei tempi di domenica 19 gennaio 2025



Inalpi Arena scrive «In relazione all´uso di bottigliette di plastica all´interno di Inalpi Arena, la comunicazione che ha ricevuto il lettore da parte degli organizzatori (o del ticket provider) era fuorviante e non condivisa con Inalpi Arena. Le nostre regole di accesso sono sempre consultabili sul nostro sito e siamo dispiaciuti che abbia ricevuto un´informazione non corretta. Lavoriamo per limitare l´utilizzo della plastica e migliorare il processo di raccolta differenziata: l´acqua minerale e le bibite vengano sempre servite in bicchieri di carta o riutilizzabili, senza consegna all´Ospite di bottiglie o lattine. Tutte le bottigliette usate sono correttamente raccolte, conferite negli appositi cassonetti e inviate alla raccolta municipale per lo smaltimento, ma è molto difficile ottenere lo stesso impegno da parte del grande pubblico. Infatti, nonostante la predisposizione in tutta la struttura di isole ecologiche, la maggior parte dei contenitori risulta contaminata da differenti tipologie di rifiuto e questo non ne permette un corretto smaltimento». Inalpi Arena _____ Un lettore scrive «L´altro giorno ero sul regionale Milano-Brescia. Accanto e di fronte a me due giovani coreane. A Lambrate si fermano nel corridoio tre giovani non europei palesemente malfattori che iniziano subito una pantomima dove uno dei tre recita la parte del malato bisognoso di aerosol. Io ripeto a tutti: "Fate attenzione". Alla prima fermata, Pioltello, i giovani scendono. La ragazza coreana cerca la borsetta, ma è sparita! Come avevo visto apparire i tre lestofanti avrei voluto chiamare i controllori ma non c´era la possibilità. Chi viaggia in treno deve conoscere questi rischi». Carlo Frassati _____ Un lettore scrive «Sta facendo molta eco l´incidente che ha provocato la morte di un ragazzo, Ramy, inseguito dai Carabinieri per aver forzato il posto di blocco, e vorrei fare alcune considerazioni. Se non ricordo male fino ad alcuni anni fa era in uso dalle Forze dell´Ordine, in simili circostanze, l´uso di una striscia chiodata lanciata davanti al veicolo. Sistema abbandonata perché ritenuta pericoloso. Probabilmente non è esente da rischi ma se l´alternativa è un inseguimento che chi ha allestito il posto di blocco ha il diritto e il dovere di iniziare, inseguimento che molto spesso si sviluppa nel traffico e ad una velocità folle, mettendo a rischio ancora maggiore l´incolumità di molte persone. A me, allora, sembra che dovrebbe essere preso di nuovo in considerazione il suo utilizzo. Aggiungo ancora che l´uso di bande chiodate è largamente utilizzato in altre nazioni, vedi Stati Uniti, e non mi risulta che abbia mai provocato lamentele da parte dell´opinione pubblica». Bruno Gindro _____ specchiotempi@lastampa.it Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NetBet betway starcasinò VISITA LA NUOVA SEZIONE DI TMW SCOPRI

LEGABASKET SERIE A

Derthona, De Raffaele "Speriamo di aver imparato dalla lezione dell'andata"

19.01.2025 10:12 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



© foto di Ciamillo

Due prime volte assolute contro. Da una parte i padroni di casa galvanizzati dal titolo di campioni d'inverno, dall'altra gli ospiti impreziositi dal traguardo anch'esso mai raggiunto in precedenza dell'ingresso nelle Top 16 di Champions League. La trasferta della Bertram Derthona al PalaLeonessa A2A di Brescia contro la primatista solitaria Germani, in programma alle ore 18:15 di domani, domenica 19 gennaio, apre il girone di ritorno in Serie A Unipol per le due squadre, attese dal sedicesimo turno del massimo campionato.
DOVE VEDERLA IN TV La partita sarà trasmessa in diretta su DMAX e DAZN.

ANTIPASTO Il match in terra lombarda è un anticipo di quanto si vedrà fra poco più di tre settimane all'Inalpi Arena di Torino nel quarto di finale che il 12 febbraio aprirà la Final Eight di Coppa Italia, dove Brescia e Tortona si presenteranno rispettivamente da testa di serie numero 1 e numero 8, le stesse posizioni di classifica della prima parte del torneo appena andata in archivio, strappate con le vittorie casalinghe dell'ultimo turno ai danni di Trento nella sfida per il primato a fine andata e contro Scafati, cui la Bertram ha fatto seguire in Grecia il decisivo punto del 2-0 sul Peristeri nel Play-In di Champions. La Germani allenata da Peppe Poeta guarda tutte dall'alto con i suoi 24 punti frutto delle 12 vittorie in 15 partite, Tortona risponde con 9 vinte e 6 perse, tra queste la sconfitta dell'andata subita nel finale in volata per 78-85 due mesi fa al PalaEnergica Paolo Ferraris, che ha allungato a 6 la striscia di partite che tra le due contendenti ha sempre visto prevalere Brescia tra campionato e Supercoppa.

DICHIARAZIONI "L'andata fu una gara molto equilibrata, segnata per noi da tanti

EDITORIALE

FUGA DI TALENTI: DAL SOGNO AMERICANO DI VINCENZO ESPOSITO AI SOLDONI DELLA NCAA



Da qualche anno, senza calcare troppo la mano per timore di annoiare i nostri lettori più distratti, abbiamo messo in evidenza che il nuovo sistema di reclutamento della NCAA fondato sul NIL, ovvero la possibilità concreta di remunerare i propri atleti, avrebbe...

PIÙ LETTE: OGGI IERI
- LIVE Serie B Interregionale - 19a giornata: calendario,
- MERCATO LBA - Ante Zizic rischia un lungo stop, la Virtus
- LIVE LBA - Serie A: calendario della 16^ giornata,
- LBA - A Veroli Scafati sfida Trapani nella prima gara in
- Dinamo Sassari, Massimo Bulleri debutta a Napoli: "Pensiamo
- Treviso, Vitucci: «Resettare e caricarci al meglio»
- Napoli, Valli: «Credo che i ragazzi siano consapevoli
- NBA - Warriors, doppio infortunio: Curry e Green abbandonano
- Trapani, Diana "Scafati? A Veroli ci attendiamo una squadra
- Derthona, De Raffaele "Speriamo di aver imparato dalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

errori, non solo canestri sbagliati ma proprio errori di grande inesperienza contro un'avversaria di grande esperienza", commenta alla vigilia coach Walter De Raffaele. "La lezione che dobbiamo imparare da quella partita è che davanti troveremo appunto una squadra molto esperta, che occupa meritatamente il primo posto in classifica e gioca davanti al suo pubblico. Tutto questo può creare anche tanti stimoli per noi, nonostante una stanchezza dovuta a questo periodo e che è oggettiva, di fronte invece ad una Brescia che ha la possibilità di "riposarsi" durante la settimana. Al di là di Della Valle e Bilan, Brescia è una vera squadra nella sua completezza, Ivanovic, ad esempio, sta facendo un campionato di altissimo livello. Il girone di ritorno – prosegue – ci offrirà nuovamente un torneo con grande equilibrio, ci saranno 10-11-12 squadre che lotteranno per i primi otto posti, quindi qualcuna come sempre resterà fuori, al di là del discorso salvezza. Non mi aspetto sorprese ma squadre che cresceranno ancora. Ogni partita sarà durissima e noi cercheremo al solito di fare il meglio, sapendo però che abbiamo il doppio impegno che ci dà soddisfazioni ma porta anche ad un forte dispendio di energie".

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A


19.01.2025 10:42
Gasper Okorn su Estra Pistoia-Varese: "Conta soltanto...


19.01.2025 10:34
Varese, Mandole: "A Pistoia servirà la stessa...


19.01.2025 10:12
Derthona, De Raffaele "Speriamo di aver imparato dalla...


19.01.2025 09:52
MERCATO LBA - Christian Vital e Derthona, il presidente...


19.01.2025 09:48
LBA - A Veroli Scafati sfida Trapani nella prima gara in...


19.01.2025 09:41
Trapani, Diana "Scafati? A Veroli ci attendiamo una...


19.01.2025 09:28
Bertram, Picchi: «Orgogliosi di essere a Torino con le...



19.01.2025 09:26
Mezzogiorno di fuoco: Napoli vs Sassari, perché sono in...


19.01.2025 09:24
Venezia alla sfida Milano, Spahija: "In campo per provare...


19.01.2025 09:16
Dinamo Sassari, Massimo Bulleri debutta a Napoli:...

Altre notizie

19.01.2025 10:34 - **Varese, Mandole: "A Pistoia servirà la stessa personalità delle ultime partite"**

19.01.2025 10:25 - **4 pretendenti da 6 miliardi di dollari per acquistare i Boston Celtics**

19.01.2025 10:12 - **Derthona, De Raffaele "Speriamo di aver imparato dalla lezione dell'andata"**

19.01.2025 10:04 - **Brescia, Poeta "5 mesi da sogno in una squadra dalla forte chimica"**

19.01.2025 09:53 - **A2 - Cividale, Micalich: "Oggi siamo salvi alla fine di un periodo complicato"**

19.01.2025 09:52 - MERCATO **LBA - Christian Vital e Derthona, il presidente Picchi fa il punto sull'operazione rinnovo**

19.01.2025 09:48 - **LBA - A Veroli Scafati sfida Trapani nella prima gara in campo neutro**

19.01.2025 09:41 - **Trapani, Diana "Scafati? A Veroli ci attendiamo una squadra molto fisica"**

19.01.2025 09:37 - **Serie B - Regular season: la Viola al PalaCalafiore vs Antoniana**

NBA

MERCATO NBA - CHICAGO BULLS, PUÒ PARTIRE IL LUNGO PATRICK WILLIAMS



In casa Chicago Bulls potrebbe partire il lungo Patrick Williams. Come riporta il Chicago Sun Times, il vicepresidente esecutivo delle basketball operations Arturas Karnisovas avrebbe deciso di esplorare opzioni di trade per il giocatore. L'ala...

INTERVISTE

BRESCIA, POETA "5 MESI DA SOGNO IN UNA SQUADRA DALLA FORTE CHIMICA"


L'allenatore della Germani Brescia Peppe Poeta ha parlato in vista del girone di ritorno della sua Germani Brescia, attualmente capolista alla vigilia della prima di ritorno del campionato di serie A, nell'intervista realizzata da Giulia Arturi per La Gazzetta dello...

PALLA A SPICCHI

NBA MLK DAY - CHAMBERLAIN, RUSSELL E QUELLA FUGA VERSO LA GEORGIA


(di FRANCESCO RIVANO). Lunedì 20 è il terzo lunedì del mese di Gennaio e come ogni anno negli Stati Uniti d'America ricorre la festività nazionale per ricordare e onorare la memoria di Martin Luther King. Perché proprio il terzo...

EUROLEAGUE

EL HIGHLIGHTS: SHENGELIA E LA VIRTUS COLPISCONO A FONDO IL BAYERN MONACO


FC Bayern Munich - Virtus | RS Round 22 Highlights | 2024-25 Turkish Airlines EuroLeague. Link al recap del match

LEGABASKET SERIE A

VARESE, MANDOLE: "A PISTOIA SERVIRÀ LA STESSA PERSONALITÀ DELLE ULTIME PARTITE"


Pallacanestro Varese torna in campo domenica 19 gennaio alle ore 19:00 nel PalaCarrara di Pistoia per la prima del girone di ritorno del campionato di serie A 2024-25. Queste, dalla sala stampa della Itelyum Arena, le parole di coach Herman Mandole in vista di Estra...

SERIE A2

A2 - CIVIDALE, MICALICH: "OGGI SIAMO SALVI ALLA FINE DI UN PERIODO COMPLICATO"


Il presidente della UEB Gesteco Cividale Davide Micalich ha analizzato la vittoria della sua squadra sulla Libertas Livorno in conferenza stampa. Queste le sue parole: "Siamo giunti alla fine di un periodo estremamente difficile, con le trasferte a...

SERIE B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET - DERTHONA BASKET - TORTONA

Bertram Derthona sfida fuori casa la capolista Brescia nella prima gara del girone di ritorno

Redazione
DOMENICA, 19 GENNAIO 2025 - 05:50

CONDIVIDI



BRESCIA – Questa domenica alle 18.15 **Bertram Derthona** giocherà in trasferta al PalaLeonessa A2A di Brescia contro la primatista solitaria **Germani Brescia,** nel primo turno del girone di ritorno della serie A di basket. Il match in terra lombarda è un anticipo di quanto si vedrà fra poco più di tre settimane all'**Inalpi Arena di Torino** nel quarto di finale che il 12 febbraio aprirà la **Final Eight di Coppa Italia**. La Germani allenata da

NEWSLETTER RADIO GOLD ALESSANDRIA

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news di Radio Gold Alessandria** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email ISCRIVITI

ULTIMI PUBBLICATI

A Montecastello incontri anti-truffa con l'Arma dei Carabinieri
Domenica, 19 Gennaio 2025 - 05:41
CRONACA - ALESSANDRIA

Le offerte di lavoro di questa settimana in provincia di Alessandria
Domenica, 19 Gennaio 2025 - 05:22
CRONACA - ALESSANDRIA

Diretta Sport: su Radio Gold aggiornamenti delle partite dalla Serie D alla Prima Categoria
Domenica, 19 Gennaio 2025 - 05:12
CALCIO - ALESSANDRIA

Costantino (Fp Cgil Sanità): "Disattese tutte le promesse. Si ridia dignità a chi lavora senza sosta"
Domenica, 19 Gennaio 2025 - 05:06
CRONACA - ALESSANDRIA

Incendio di una veranda a Tortona spento dai Vigili del Fuoco
Sabato, 18 Gennaio 2025 - 20:19
CRONACA - TORTONA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Peppe Poeta guarda tutte dall'alto con i suoi 24 punti frutto delle 12 vittorie in 15 partite, Tortona risponde con 9 vinte e 6 perse, tra queste la sconfitta dell'andata subita nel finale in volata per 78-85 due mesi fa al PalaEnergica Paolo Ferraris, che ha allungato a 6 la striscia di partite che tra le due contendenti ha sempre visto prevalere Brescia tra campionato e Supercoppa. La partita sarà trasmessa **in diretta su DMAX e DAZN.**

"L'andata fu una gara molto equilibrata, segnata per noi da tanti errori, non solo canestri sbagliati ma proprio errori di grande inesperienza contro un'avversaria di grande esperienza", commenta alla vigilia coach **Walter De Raffaele**. *"La lezione che dobbiamo imparare da quella partita è che davanti troveremo appunto una squadra molto esperta, che occupa meritatamente il primo posto in classifica e gioca davanti al suo pubblico. Tutto questo può creare anche tanti stimoli per noi, nonostante una stanchezza dovuta a questo periodo e che è oggettiva, di fronte invece ad una Brescia che ha la possibilità di "riposarsi" durante la settimana. Al di là di Della Valle e Bilan, Brescia è una vera squadra nella sua completezza, Ivanovic, ad esempio, sta facendo un campionato di altissimo livello. Il girone di ritorno ci offrirà nuovamente un torneo con grande equilibrio, ci saranno 10-11-12 squadre che lotteranno per i primi otto posti, quindi qualcuna come sempre resterà fuori, al di là del discorso salvezza. Non mi aspetto sorprese ma squadre che cresceranno ancora. Ogni partita sarà durissima e noi cercheremo al solito di fare il meglio, sapendo però che abbiamo il doppio impegno che ci dà soddisfazioni ma porta anche ad un forte dispendio di energie".*

Photocredit **Agenzia Ciamillo**

CONDIVIDI

VEDI ANCHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Il Volo in concerto all'Inalpi Arena di Torino (le foto e la scaletta)

di **Renata Roattino** - 19 Gennaio 2025 0



Renata Roattino @jhonninaphoto

Continua il tour nei palazzetti de **Il Volo** che quest'anno celebra i 15 anni di carriera.

Il trio composto da **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble,** ieri sera ha fatto tappa all'*Inalpi Arena di Torino*.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Domenica 19 gennaio

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

L'abbaglio

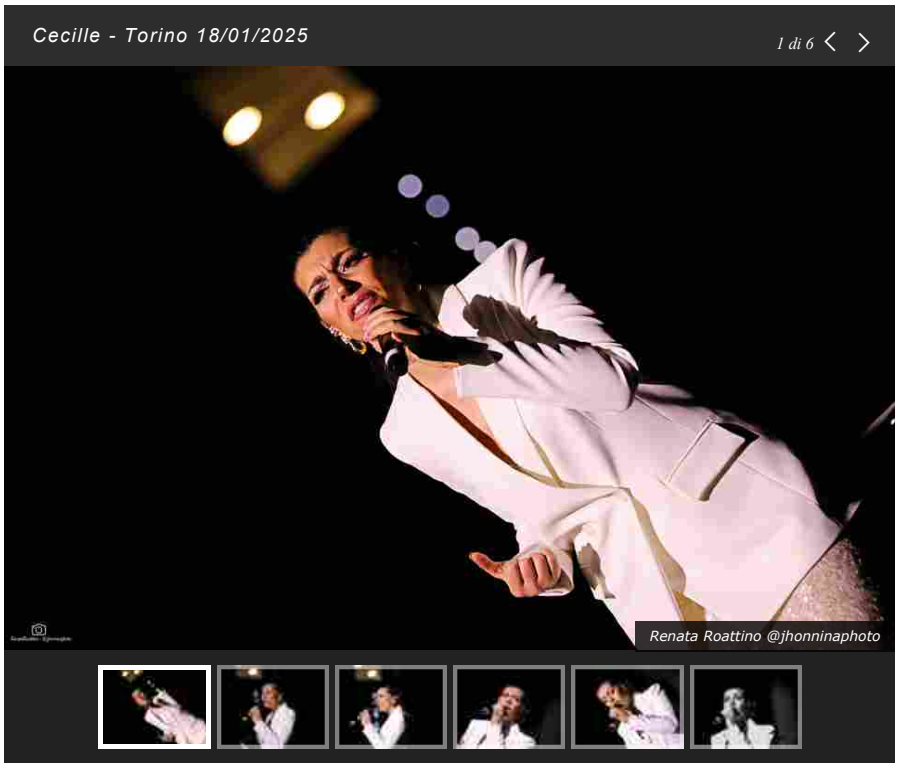
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Renata Roattino @jhonninaphoto

L'opening della serata è stato affidato a **Cecille**, cantante già nota al grande pubblico internazionale per alcune sue esibizioni di rilievo, tra cui quella alla Casa Bianca nel 2023, quando cantò davanti alla *First Lady Jill Biden* interpretando *Caruso di Lucio Dalla* e che prossimamente rappresenterà l'Italia con il brano *Farfalle* al *Festival de Vina del Mar*.



Il live de "Il Volo" ha preso il via con un medley di tre brani, tutte e tre inediti ed appartenenti all'ultimo loro disco: *Per aspera, Chiaro di luna* e *Opera***,** per poi proseguire con la cover di *Who wants to live forever*, molto apprezzata dal pubblico.

Si è proseguito successivamente con il brano sanremese *Capolavoro* cantato a squarcia gola da tutti i presenti, per poi arrivare al momento in cui ciascun componente de "Il Volo" è diventato protagonista del palco mettendo

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



È morto David Lynch, aveva 78 anni

CINEMA di Marco Pagliettini - 16 Gennaio 2025



Sex Pistols, su vinile tre concerti del tour americano del 1978

MUSICA di Chiara Rita Persico - 15 Gennaio 2025



Il Volo in concerto all'Inalpi Arena di Torino (le foto e la scaletta)

CONCERTI di Renata Roattino - 19 Gennaio 2025



Jovanotti, un evento speciale per "No Borders Music Festival"

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 17 Gennaio 2025

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Matteo Cerri e il suo libro straordinario sul Sonno!
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini



FONDALE
Now and Then, metafisica della canzone.
di gianCarlo Onorato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

in risalto le proprie qualità vocali, ed è così che Gianluca si è esibito sulle note del brano *Rocket man*, Ignazio nell'iconico brano *The show must go on* ed infine Piero su *E lucevan le stelle*.

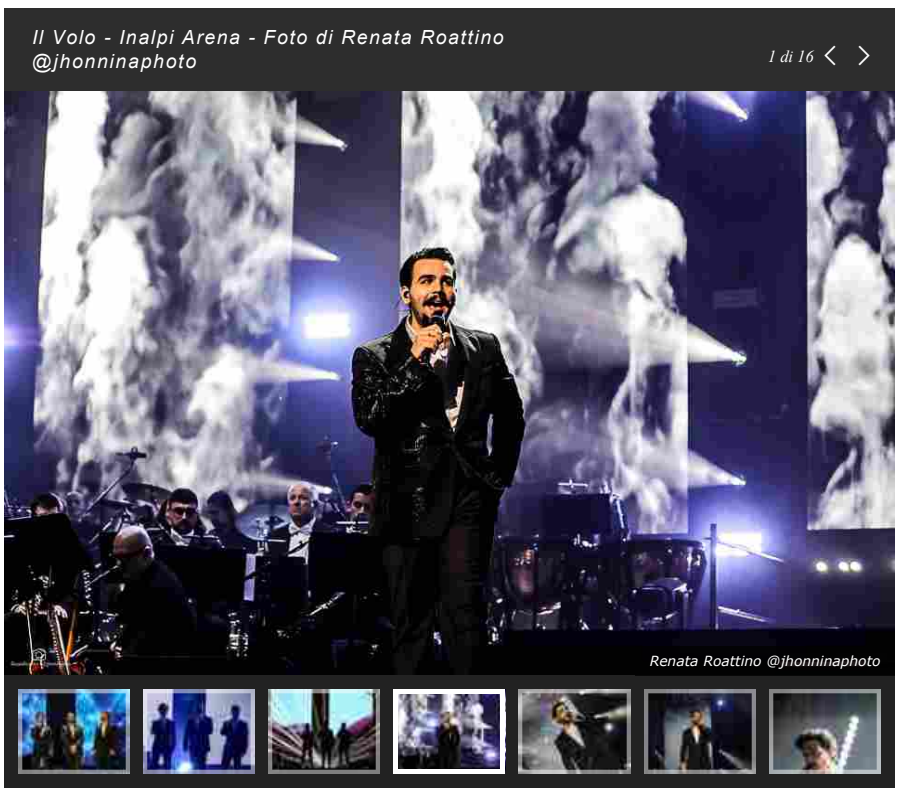
La scaletta è poi proseguita in maniera varia, alternando inediti a successi ever green come ad esempio *l'Halleluia di Leonard Cohen.*



Renata Roattino @jhonninaphoto

Sul palco era visibile la sinergia dei tre amici che oltre ad aver interagito molto tra loro hanno inoltre spesso scherzato con il pubblico. Un live quindi vario ed intenso che sicuramente non ha disatteso le aspettative.

Di seguito le foto della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto:



La scaletta:



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1. Per Aspera
2. Chiaro di Luna
3. Opera
4. Who want to live forever
5. Capolavoro
6. Rocket man/elenor rigby
7. Show must go on
8. E lucevan le stelle/Amor vida de mi vida
9. Il Gladiatore
10. Il mondo all'incontrario
11. E piu' ti penso — con Cecille
12. Medley: Se (Nuovo cinema paradiso) / Se telefondando
13. Succede
14. My way
15. Medley Lungo: Per te ci sarò/Vicinissimo/Musica che resta / L'amore si muove/
16. The sound of silence
17. Halleluja
18. Tra le onde
19. Saturno e Venere
20. Miserere
21. La cura
22. E penso a te
23. No puede ser
24. Intermezzo "Babs 15"
25. Frammenti di universo
26. Ad Astra
27. Un amore così grande
28. Il mondo
29. Grande amore
30. Nessun dorma
31. Reprise ad Astra

TAG GIANLUCA GINOBLE | IGNAZIO BOSCHETTO | IL VOLO | INALPI ARENA | PIERO BARONE | TORINO

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



IL VOLO INCANTA L'INALPI ARENA: UNA SERATA DI EMOZIONI E TALENTO SENZA CONFINI

L'Inalpi Arena è stata il palcoscenico di un evento straordinario: il concerto de Il Volo, il trio italiano che ha conquistato il cuore del pubblico in tutto il mondo. La serata è stata aperta dalla talentuosa cantante Cecille, che con la sua voce intensa ha creato la giusta atmosfera per un'esibizione indimenticabile.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un pubblico prevalentemente adulto, ma non meno entusiasta, ha accolto con applausi calorosi i tre giovani artisti: Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che hanno regalato momenti unici grazie alle loro voci straordinarie e alla loro presenza scenica. Fin dalle prime note, il concerto ha conquistato i fan, trasportandoli in un viaggio musicale pieno di emozioni.

Il concerto è stato un perfetto equilibrio tra armonie di gruppo e interpretazioni soliste, che hanno dato modo a ciascuno dei tre cantanti di esprimere il proprio talento e stile unico. Ignazio, Piero e Gianluca si sono alternati tra brani eseguiti insieme e performance individuali, dimostrando la loro versatilità e la profonda connessione con il repertorio musicale italiano e internazionale.

Le loro interpretazioni, che spaziano dal pop lirico ai grandi classici della musica, hanno toccato il cuore di tutti i presenti, regalando momenti intensi e indimenticabili.

Il Volo è nato nel 2009, quando i tre ragazzi si sono incontrati durante il programma televisivo Ti lascio una canzone. Da quel momento, il loro talento e la loro alchimia li hanno portati a diventare un fenomeno internazionale. Il loro stile unico, che combina il bel canto italiano con il pop moderno, li ha resi ambasciatori della musica italiana nel mondo.

Con brani come Grande Amore, O Sole Mio e Il Mondo, il trio ha raccolto successi nei teatri e nelle arene più prestigiose, costruendo una carriera che unisce tradizione e innovazione. Nonostante il grande successo, Piero, Ignazio e Gianluca hanno sempre mantenuto un legame profondo con le loro radici e il loro pubblico, rendendoli artisti autentici e vicini alla gente.

Durante il concerto, il trio ha presentato il loro nuovo album, “Ad Astra”, un progetto che rappresenta una nuova tappa nel loro percorso artistico. Il titolo, che in latino significa “Verso le stelle”, riflette il desiderio di continuare a crescere e superare i propri limiti.

L’album include una combinazione di brani inediti e nuove interpretazioni di classici, confermando la loro capacità di rendere ogni canzone un’esperienza unica. Durante la serata, le esibizioni dei brani tratti da Ad Astra hanno emozionato profondamente il pubblico, che ha accolto con entusiasmo il nuovo repertorio.

Una delle qualità che rendono Il Volo così amato è la loro capacità di creare un legame autentico con il pubblico. Tra una canzone e l’altra, Piero, Ignazio e Gianluca hanno interagito con simpatia e spontaneità, condividendo aneddoti e momenti di riflessione che hanno reso la serata ancora più intima e coinvolgente.

Quando l’ultima nota si è spenta nell’aria dell’Inalpi Arena, il pubblico ha salutato Il Volo con una lunga standing ovation, confermando l’amore e l’ammirazione per questi tre talenti straordinari.

Il Volo, con il loro nuovo album e una carriera in continua evoluzione, ha dimostrato ancora una volta di essere un punto di riferimento per la musica italiana. Una serata indimenticabile che ha lasciato nel cuore di tutti i presenti il ricordo di un’esperienza unica e irripetibile.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena

Testo e Fotografia a cura di William Bruto

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Il Volo incanta l’Inalpi Arena: una serata di emozioni e talento senza confini 19 Gennaio 2025

MASSIMO RANIERI incanta il Teatro Clerici di Brescia con “Tutti i sogni Ancora in volo” 17 Gennaio 2025

TOUCHÉ AMORÉ: gli orari della data di Milano 17 Gennaio 2025

La SAD è 4LIFE all’Estragon 17 Gennaio 2025

INDI: il nuovo album di Gazzelle in arrivo il 24 gennaio 16 Gennaio 2025

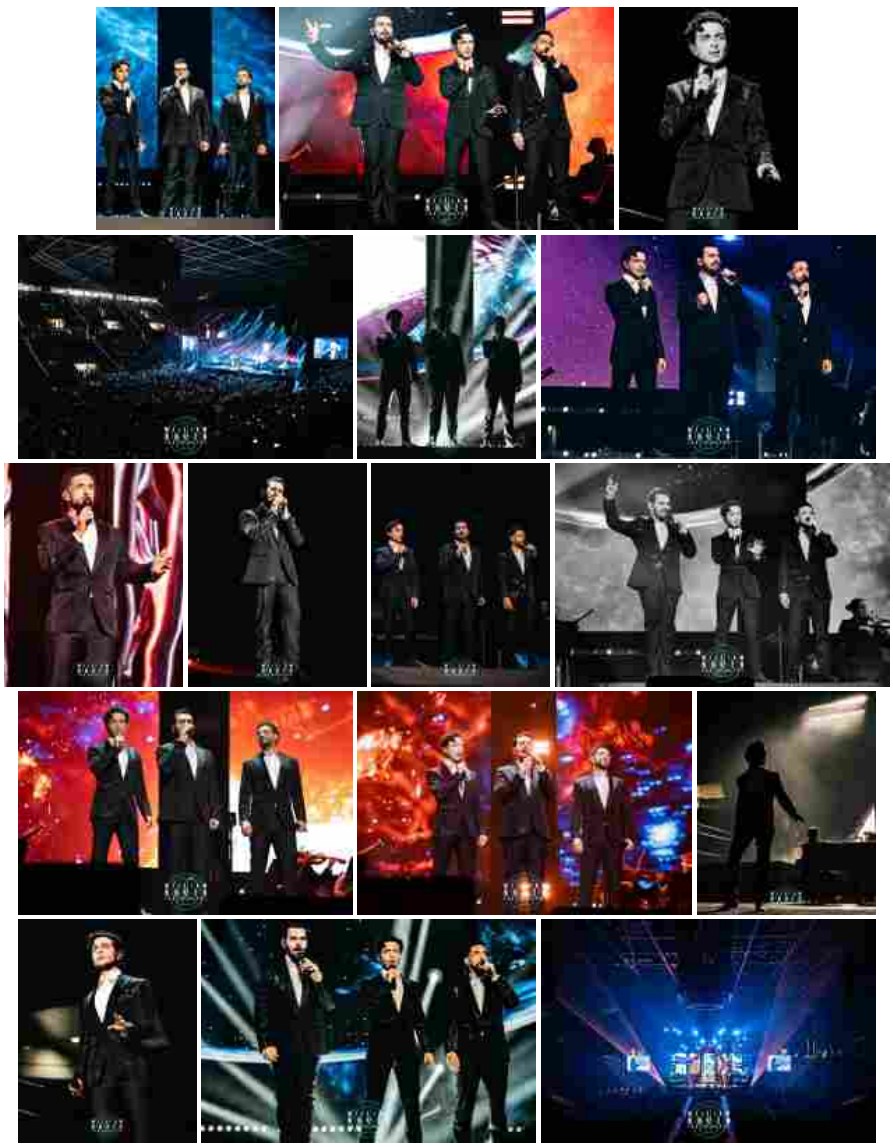
CATEGORIE

ALBUM (193)
ARTISTI (399)
CINEMA (11)
CONCERTI (1.085)
EVENTI (641)
FESTIVAL (100)
HARD'N'HEAVY (413)
HOT (494)
INTERVISTE (267)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



[MOSTRA SLIDESHOW]

Ti è piaciuto l'articolo? Condividilo sui tuoi canali social!

POSSONO INTERESSARTI...

Ad astra | friends and partners | il volo | il volo music | inalpi arena | the front row magazine | the front row William bruto | william bruto | William Bruto photography

LIBRI (15)
LIVE REPORT (672)
NEWS (2.214)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (2.891)
RECENSIONI (429)
SINGOLI (192)
TEATRO (15)
TOUR (804)
TV (24)
USCITE (631)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 18 gennaio 2025, 11:15

La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus

La storia del gruppo corale, nato dall'idea di Davide Motta Frè: dalla parrocchia a oltre mille concerti in trent'anni



La storia del gruppo corale, nato dall'idea di Davide Motta Frè

Lunedì sera l'Inalpi Arena è stata il cuore pulsante dei **Torino 2025 FISU World University Games,** un evento che ha unito sport, spettacolo e musica in un'unica serata memorabile. Tra i momenti più emozionanti, spicca la reinterpretazione dell'inno ufficiale delle Universiadi, il celebre **Gaudeamus Igitur**, eseguita dal gruppo vocale torinese **Real Tune.**

Questa performance innovativa, cantata interamente a cappella, ha saputo stupire il pubblico grazie alla creatività musicale del gruppo e al tocco unico del beatbox, eseguito da uno dei componenti. Il Gaudeamus, tradizionalmente cantato in stile classico, è stato trasformato in un brano sorprendentemente moderno, capace di combinare armonie vocali e di sposarsi perfettamente con lo spirito universitario e giovanile dell'evento.

La storia

Il musicista e fondatore del gruppo, **Davide Motta Frè,** ha raccontato la storia dei Real Tune, un progetto nato dalla passione condivisa per la musica vocale. *"Tre di noi vengono dal quartiere Barca-Bertolla, dove siamo cresciuti insieme. La nostra amicizia risale a quando eravamo bambini. Io*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ho frequentato il Conservatorio, ma non ho mai smesso di cantare nei gruppi corali. Dal '92 ad oggi, contando trent'anni di attività, avremo fatto almeno mille concerti con i gruppi a cappella", spiega Davide

Un'unione di voci che sanno dunque creare uno stile armonioso, ma soprattutto unico nel panorama musicale torinese. "*Qui in città siamo l'unico gruppo a fare musica esclusivamente a cappella. Non abbiamo basi musicali: tutto nasce dalle nostre voci, dal nulla. Persino la cantante principale, riguardo all'esibizione di lunedì sera, inizia con l'orecchio assoluto, senza alcuna nota di riferimento*", continua **Motta Frè.**

Brano rivisitato

L'idea per il gruppo di rivisitare l'inno delle Universiadi è arrivata grazie a Vito Gioia, tra gli organizzatori dell'evento, che ha proposto agli artisti di rivisitare il canto. *"Abbiamo colto la sfida con entusiasmo, trasformando un brano classico in qualcosa di completamente nuovo, grazie alle nostre armonie e al tessuto sonoro creato dal coro*," racconta **Motta Frè.**

Infine il nome del gruppo, Real Tune, che non sembra essere affatto casuale. "*Oggi tutti cantano con l'autotune, ma noi vogliamo mostrare il vero suono delle voci*," sottolinea infine Motta Frè. E il pubblico sembra aver apprezzato: l'energia e la passione dei Real Tune hanno trasformato un inno tradizionale in un'esperienza musicale unica, dimostrando che la magia della musica può nascere anche senza strumenti, ma con il potere delle voci umane.





Marco D'Agostino

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne


giovedì 16 gennaio

Dalle nozze tra Pecco e Domizia una palestra per il Regina Margherita: "Un dono che ci rende felici" [VIDEO E FOTO]


Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 18 gennaio 2025, 12:10

Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla più grande o doppia"

Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"



Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"

Assessore Mimmo Carretta, la scorsa settimana avete presentato il calendario alle associazioni di categoria: come è andata? Tra le richieste degli albergatori ed altri enti c'era di avere in palinsesto in anticipo di sei mesi per poterlo dare così ai tour operator

Abbiamo risposto a questa richiesta già l'anno scorso. Ci muoviamo per tempo, perché capiamo le esigenze di chi deve organizzare al meglio il proprio lavoro: è chiaro che bisogna avere in anticipo il calendario. Per questo motivo organizziamo periodicamente un tavolo eventi insieme a Regione, Camera di Commercio, associazioni di categoria e a tutti i soggetti che possono concorrere a coordinare al meglio il calendario di eventi, raccogliendo anche spunti e suggerimenti.

In questi anni ci sono state delle novità sul fronte degli eventi?

Torino è cambiata e oggi riesce per 12 mesi a mostrare più facce di sé, con eventi ben distribuiti nel calendario che permettono alla città di essere

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



sabato 18 gennaio

Auto finisce nel laghetto a Volpiano: intervento dei vigili del fuoco



venerdì 17 gennaio

Fiat Avio, mobilitazione di 200 lavoratori: "Non toglieteci il bus"



Migranti al posto degli anziani in una Rsa nel Canavese, Lega Piemonte: "Agiremo con il prefetto"



Perforazione dell'intestino durante un clistere, infermiera di Chivasso assolta: "Il fatto non costituisce reato"



Blue Tongue, in Piemonte in arrivo il nuovo piano vaccinale



Domenica torna la neve sulla montagne del Torinese: lunedì fiocchi in pianura



"Regala il Carnevale": grande successo per la campagna promozionale dello Storico Carnevale di Ivrea



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vissuta in tutti i mesi dell'anno. Ragionando con tutti gli altri interlocutori che organizzano e propongono eventi abbiamo fatto in modo di spalmarli nei 12 mesi, sia per agevolare il turismo dei grandi eventi e non creare dei picchi, sia per non creare troppe sovrapposizioni, in modo che tutte le iniziative abbiamo il giusto risalto. Questa era peraltro era un'altra delle richieste che ci sono state avanzate dalle associazioni di categoria.

La scorsa settimana è uscito il nuovo bando di Todays. Dopo le polemiche per il 2025, avete cambiato location spostando il festival al parco Dora e ridotto i giorni

Il Todays si sta rinnovando anno dopo anno: non è più il Festival dell'inizio. Le cose cambiano, evolvono e possono anche migliorare. Abbiamo cambiato location, fatto in modo che venga prodotto anche un calendario di eventi Off nel territorio della Circoscrizione 6. Si è pensato di collocare il Todays al Parco Dora, luogo con delle potenzialità incredibili: penso al Kappa FutureFestival, a Terra Madre, ma anche con l'ultima edizione di Natale in Giostra i risultati sono stati eccellenti. Il bando di Todays è uscito il 7 gennaio e ora vediamo quella che sarà la risposta degli operatori: noi partiamo da un presupposto fondamentale, per quanto ci riguarda, cioè che la Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori attraverso i bandi.

Nitto ATP Finals. Questo è l'ultimo anno per Torino: il prossimo quinquennio è stato assegnato all'Italia, ma cosa farà il capoluogo piemontese per aggiudicarsi il rinnovo?

Se ci saranno altri 5 anni di Finals in Italia è grazie a Torino: questo mi preme sottolinearlo. Se qualcuno ora parla di derby con Milano è sempre grazie alla nostra città, altrimenti ora avremo parlato di derby con Dubai o con altre realtà degli Emirati Arabi. Torino ha la forza di avere creato un modello ATP, che non è solo il torneo con gli 8 grandi campioni. Abbiamo costruito una coralità di eventi, dove la città si adatta a quello che è un evento sportivo: lo fa attraverso il suo coinvolgimento totale, dei musei e di tanti altri attori, lo fa attraverso un ragionamento col trasporto pubblico locale che in quel periodo è gratuito per chi ha un biglietto per le gare. Il tutto è possibile anche grazie allo straordinario lascito delle Olimpiadi, che ci permette di organizzare al meglio questi grandi eventi.

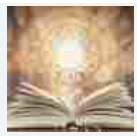
Quali saranno le novità per le Nitto Atp Finals 2025?

Ogni anno cerchiamo di superarci e di alzare l'asticella. Visto l'alto tasso di gradimento, bisogna pensare a nuove soluzioni. Siamo partiti da due sfide: la prima che il Village fosse adiacente alla venue principale dell'Inalpi Arena. Ora questo spazio è diventato uno dei motivi del successo perché cresce anno dopo anno ed accoglie attività sempre più coinvolgenti. L'altra sfida era di spostare al centro della città gli eventi collaterali - talk, musica e degustazioni - provando a coinvolgere attori, musicisti e sportivi nel racconto di quei giorni. Siamo partiti da Palazzo Madama, poi abbiamo creato la bolla di piazza Castello: visto il suo grande successo e i tanti sold out registrati agli eventi ora bisognerà pensare ad allargare anche questi spazi. Non so ancora se quest'anno ci saranno due bolle, o una più grande, però è chiaro che si tratta di una necessità che avvertiamo.

Nel 2024 all'Inalpi Arena c'è stato un grande concerto di inaugurazione delle Atp Finals con Mengoni, Blanco e Madame

E' stato un grande successo di pubblico, così come sono stati momenti straordinari la Notte Bianca del Tennis e la grande festa di chiusura di ATP alle OGR. Dobbiamo pensare anche ad altri momenti di festa, ancora più coinvolgenti, e riflettere anche sulla necessità di mettere nuovi spazi a disposizione di chi ha voglia di tennis. Le Finals partono con la festa di "Racchette in classe" al Pala Gianni Asti: ora, pensare che questo palazzetto durante il torneo possa diventare una location per ospitare eventi, allenamenti o anche dove andare a vedere le partite - come successo al Mauto e Ogr - può essere una buona soluzione. Naturalmente

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne



giovedì 16 gennaio

Dalle nozze tra Pecco e Domizia una palestra per il Regina Margherita: "Un dono che ci rende felici" [VIDEO E FOTO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bisognerà affrontare il discorso con la Federazione italiana Tennis e Padel.



Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

Lazza: il 18 gennaio a Bologna il "LOCURA TOUR 2025"

Da **Roberto Di Biase** - 17 Gennaio 2025 5

BOLOGNA – **LAZZA**



PARTITO IL 6 GENNAIO IL

LOCURA TOUR 2025

18 gennaio 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

UNO SHOW POTENTE E ALL'AVANGUARDIA

PER UN TOUR NEI PALAZZETTI

DA MESI TUTTO SOLD OUT

IN ATTESA DEI SUOI PRIMI STADI A LUGLIO

Per **Lazza** non poteva esserci modo migliore per iniziare il nuovo anno: sul palco, con la sua musica, scatenando tutta la sua energia live. È partito ieri sera dal PalaUnical di **Mantova** il **LOCURA TOUR 2025**, la nuova avventura live prodotta da **Vivo Concerti** che **animerà per tutto gennaio i principali palazzetti italiani**, e che da mesi ha registrato l'**en plein di tutto esaurito nelle sue 11 date.**

Al suo secondo tour nei palazzetti, per stupire una volta in più il suo pubblico e accompagnarlo nel suo nuovo viaggio, Lazza ha ideato **uno show fuori dagli schemi, curato nei minimi dettagli**: **oltre due ore di musica e una setlist di 37 brani** per vivere una serata di pura "locura" sulle note dell'ultimo album Doppio Disco di Platino ***LOCURA*** (**Island Records**), per la prima volta live, e il meglio del suo repertorio.

Dietro il ***LOCURA TOUR 2025*** si cela un lavoro creativo e tecnico di altissimo livello, frutto della collaborazione tra lo **Studio Blearred** ed **Eleonora Peronetti**. Insieme

Ultimi articoli



Lazza: il 18 gennaio a Bologna il "LOCURA TOUR 2025"
Bologna 17 Gennaio 2025


"Perfetti sconosciuti" il 18 e 19 gennaio al Teatro Nuovo di...
Eventi 17 Gennaio 2025



"L'ultimo giorno dei papaveri" dal 18 gennaio al 5 febbraio a...
Eventi 17 Gennaio 2025


Dalla Fumettoteca Nazionale 'Una, 100, 1000 Anne Frank', esclusiva proposta per...
Forlì 17 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

hanno dato forma a una visione innovativa e immersiva che porta nei palazzetti italiani un'esperienza visiva senza precedenti. Il tema centrale del nuovo album di Lazza -il complesso rapporto tra l'artista, la follia e il successo- si riflette nella scenografia potente e simbolica: monoliti conficcati nel palco, lastre di cemento spaccate da cui emergono fasci di luce pulsante, metafore visive delle crisi creative che rigenerano l'arte. A dare movimento a quest'universo complesso e stratificato, l'utilizzo di soluzioni custom all'avanguardia come botole, lift e magic stairs.

Progettato da **Davide Pedrotti**, head creative, ed **Eleonora Peronetti**, scenografa, il palco -dalla forma di diamante, studiato per offrire una visuale perfetta da ogni angolazione- rappresenta la zona di conforto dell'artista, invasa e frammentata dai disturbi della vita esterna, e dove Lazza si muove tra mondi eterei e sognanti rappresentati nei display LED, sfidando la fisicità della scena. Se la progettazione del lighting design unisce matericità e leggerezza, enfatizzando sia la solidità della scenografia che atmosfere oniriche, i contenuti video -curati dal collettivo **Highfiles Visuals**– amplificano il messaggio artistico trasformando ogni brano in un viaggio nella *locura* di Lazza. In linea con l'immaginario post apocalittico richiamato dall'allestimento è anche la visione moda dello show, dove tutti i capi custom (nei colori del bianco e nero) sono firmati da **Domenico Orefice**.

Dopo **Mantova**, la progressiva catena di sold out dell'artista del roster **Me Next** toccherà le città di **Padova, Eboli, Torino, Bologna**, **Milano** (poker di date all'Unipol Forum), **Firenze** e **Roma**, traghettandolo sempre più verso i suoi primi due stadi in carriera: il **5 luglio a Lignano Sabbiadoro (UD) @ Stadio Teghil (data zero)** e il **9 luglio 2025 a Milano @ Stadio San Siro**. Lazza si prenderà la Scala del calcio realizzando un traguardo che non è solo personale, ma un momento di consacrazione, simbolo di un legame indissolubile tra le sue passioni e la sua città.

E di superarsi, Lazza -l'**artista italiano con più certificazioni del 2024 secondo dati FIMI**– non ha intenzione di smettere: lo ha fatto anche nelle ultime settimane conquistando il **Disco di Diamante** con ***SIRIO***. Un risultato unico nel suo genere, considerando che nessun rapper solista in Italia è mai arrivato a fare Disco di Diamante per un album, confermando una volta in più *SIRIO* come album culto del genere in Italia, per oltre due anni sempre saldamente ai vertici delle classifiche di vendita, con il primato assoluto di permanenza al n°1 FIMI (21 settimane) e il traguardo di **1 miliardo di stream su Spotify** recentemente raggiunto e superato.

LAZZA | STADI 2025

5 luglio 2025 | LIGNANO SABBIADORO (UD) @ Stadio Teghil (*DATA ZERO)*

9 luglio 2025 | MILANO @ Stadio San Siro

LOCURA TOUR 2025

~~**6 gennaio 2025 | MANTOVA – PalaUnical SOLD OUT**~~

~~**9 gennaio 2025 | PADOVA – Fiera SOLD OUT**~~

~~**12 gennaio 2025 | EBOLI – PalaSele SOLD OUT**~~

~~**15 gennaio 2025 | TORINO – Inalpi Arena SOLD OUT**~~

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

18 gennaio 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

21 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

22 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

25 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

27 gennaio 2025 | FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT

30 gennaio 2025 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



"Perfetti sconosciuti" il 18 e 19 gennaio al Teatro Nuovo di Ferrara



"L'ultimo giorno dei papaveri" dal 18 gennaio al 5 febbraio a Ravenna



Lunedì 20 gennaio si riunisce la commissione "Pianificazione, contabilità economica e controllo di gestione"



Alla fiera di Sant'Antonio presenti oltre 400 ambulanti



Lunedì 20 gennaio si riunirà il Consiglio comunale



Hokkaido Bologna termina l'andata con una trasferta

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-01-2025
Pagina 33
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 6.731
Diffusione: 5.496

www.ecostampa.it

La Final Eight

In pullman ai quarti di finale con Trento

La Unahotels ha conquistato il pass per la Final Eight di Coppa Italia e sarà impegnata alle 18 di giovedì 13 febbraio all'Inalpi Arena di Torino nel match con la Dolomiti Energia Trentino. Per tutti i tifosi interessati il club organizza, in collaborazione con i ragazzi del Popolo Biancorosso (nella foto), i pullman andata e ritorno per la gara. Il ritrovo è previsto alle 13 nel il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto. Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro. Info ai i numeri: 345/14.29.106 oppure 340/ 31.1 6.206.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


È scontro playoff al Bigi

«Affrontiamo una partita importantissima con un solo giorno di preparazione»

Quotidiano
18-01-2025
Pagina 43
Foglio 1 / 2

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 21.911
Diffusione: 22.653

www.ecostampa.it

Germani, c'è pure l'incognita Burnell Poeta: «Il primato non ci ha cambiati»

Domani sfida a Tortona L'ala negli Usa dalla nonna molto malata, può tornare in tempo per la partita

Basket serie A

Daniele Ardenghi
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

SAN ZENO. Alla possibile assenza di Maurice Ndour si aggiunge l'incognita legata a Jason Burnell. L'ala della Germani, mercoledì, ha chiesto e ottenuto la possibilità di andare negli Stati Uniti per passare qualche ora con la nonna, molto malata. È partito l'altroieri, giovedì, e dovrebbe tornare la mattina di domani, domenica. In teoria, in tempo per disputare la gara con Tortona, la prima del girone di ritorno, in programma alle 18.15, al PalaLeonessa. La Pallacanestro Brescia affronta la sfida da capolista. Coach Peppe Poeta è preparato ad affrontare ogni variabile. «In teoria speriamo di avere a disposizione entrambi i giocatori - afferma in conferenza stampa -. Abbiamo lavorato pensando di giocare questa partita sia con tutti e due, sia senza, sia solamente con uno dei due». Ndour, nel corso della settimana, non ha mai lavorato con la squadra. Potrebbe farlo oggi. È la classica situazione nella quale il giocatore desidererebbe provare a giocare, ma il buonsenso consiglia la cautela, specie alla luce degli impegni del prossimo futuro.

Burnell dovrebbe tornare. Ma anche se riuscisse a essere in Italia per tempo è da mettere in conto il lunghissimo viaggio che dovrà affrontare. «Sia per me sia per Mauro Ferrari l'uomo viene prima del giocatore, e non abbiamo esitato a dare l'ok alla sua partenza», afferma ancora l'allenatore. Né queste circostanze - tutt'altro che trascurabili - né il fatto che la Germani affronti questa partita da capolista modificano la visione di Poeta. «Pensiamo sempre a una partita alla volta - afferma -. Desidero che il nostro approccio sia, come al solito, all'insegna di entusiasmo, impegno, serenità e leggerezza».

La qualità di Tortona è ben nota. «Ha un roster molto profondo, composto da 12 giocatori "veri" - ricorda il coach della Germani -. Ottava in classifica e quindi forse leggermente in ritardo, ha tuttavia vissuto un'eccellente prima parte di stagione in Champions League, competizione nella quale ha raggiunto la Top 16». I ragazzi di De Raffaele, martedì, in Grecia, hanno vinto pure gara-2 della sfida contro il Peristeri. «A loro vanno i miei complimenti - prosegue Poeta -. La squadra ruota attorno al talento degli esterni Kuhse e Vital. Ma tutti hanno qualità. Dovremo cercare di limitare quel duo ed evitare che gli altri elementi si accendano. In attacco vogliamo mantenere il nostro ritmo di gioco».

Tocca a loro. Tornando alle possibili assenze, pare sempre più vicino il momento di Joseph Mobio e Giancarlo Ferrero. Avranno verosimilmente spazio, e saranno chiamati a dare tutto. «Ma non voglio mettere loro addosso troppa pressione - prosegue il coach, che ringrazia anche tutti i ragazzi del vivaio che sono stati coinvolti per permettere alla squadra di lavorare al meglio nel corso di una settimana quantomai atipica e difficile -. Sono molto contento di entrambi, e la mia valutazione su di loro non dipenderà di certo dalla partita contro Tortona».

Brescia dovrà produrre «un extra sforzo per far fronte alle difficoltà che si sono presentate». L'obiettivo sarebbe quello di iniziare al meglio «un girone di ritorno che sarà altamente competitivo e, come sempre, diverso da quello d'andata».

Tra poco, però, sarà pure tempo di Coppa Italia. La Germani affronterà ai quarti proprio Tortona, mercoledì 12 febbraio, alle 18, alla Inalpi Arena di Torino.

«La partita di campionato che stiamo per affrontare, tuttavia, non è così fondamentale per "capire" i nostri avversari - prosegue Poeta -. La Coppa, adesso, è ancora lontana. Possono cambiare molte cose. Lo stato di forma delle squadre, il livello di fiducia, pure i roster... Ci penseremo a tempo debito».

Intanto, la luce dei riflettori dopo il titolo di campione d'inverno non abbaglia il coach della Germani. «La visibilità fa piacere, ma lascia il tempo che trova - commenta il trentanovenne di Battipaglia -. La cosa importante resta sempre la prossima partita. E poi quella dopo, e poi quella dopo ancora...».

Il match sponsor del match di domani sarà Btl - Banca del Territorio Lombardo, rappresentata ieri in conferenza stampa dal direttore generale Matteo De Maio. //

Ndour fin qui non ha lavorato con la squadra Oggi farà una prova Mobio e Ferrero sono pronti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it



Alla conferenza stampa. Peppe Poeta e Matteo De Maio di Btl, match sponsor



L'ala. Jason Burnell è volato negli Stati Uniti e dovrebbe rientrare domani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Germani, c'è pure l'incognita Burnell Poeta: «Il primato non ci ha cambiati»

Djokovic avanti con i consigli di coach Murray

Franzoni 17esimo in superG, oggi ci prova in libera

095047

GQ Sports

Jannik Sinner ha riportato la polo nel tennis, altro che canotte e t-shirt

Jannik ha deciso di andare controcorrente ripescando uno dei classici dello stile in campo



di **Francesco Paolo Giordano**
18 gennaio 2025



Fascette, polsini, e poi le Club House, l'odore della terra rossa, l'inconfondibile rumore che le palline fanno colpite dalle racchette. Ci sono delle cose, nel tennis, che sono semplicemente immutabili, anche quando rimangono semplici suggestioni: magari sono cambiate, si sono evolute, a volte sono diventate démodé o si sono addirittura infiltrate in nuovi ambiti, perdendo qualcosa del loro impiego originario. Le polo, per esempio: iconico item di matrice tennistica, oggi quasi marginale nella pratica dei professionisti. Le nuove generazioni spingono per un'estetica più accattivante, più contemporanea: ai look alla Bjorn Borg si sono sovrapposti look da rock star, con canotte, catenine, completi multicolore a farla da padrone.

Jannik Sinner non è mai stato amante degli eccessi, pure in ambito stilistico: chi, se non lui, poteva riportare la polo al centro dell'universo dell'estetica tennistica? Il tennista altoatesino, dopo l'esordio in t-shirt, è sceso in campo nel secondo turno degli Australian Open con una polo giallo chiaro. Un ragazzo amabile, serio ma con la battuta pronta, il primo a portare Gucci sui campi da tennis, ovviamente fortissimo: il testimonial perfetto per rinverdire la tradizione di un capo introdotto da René Lacoste negli anni Venti dello scorso secolo.

La polo di Sinner indossata agli Australian Open

È dagli ultimi mesi dello scorso anno che Sinner ha preso l'abitudine di indossare una polo, sempre del suo sponsor Nike, per le proprie partite: quasi un inedito assoluto, visto che Jannik, come la quasi totalità dei tennisti della sua generazione, ha sempre optato per le t-shirt, sia pure con forme e colletti diversi. La novità della polo è certamente interessante perché sembra un viaggio indietro nel tempo, quando era il capo principe negli outfit dei tennisti: ci vengono subito in mente Borg, McEnroe, Lendl, ma anche in anni più recenti la polo è stata spesso sfoggiata dai grandi campioni, Roger Federer in primis.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Hannah Peters/Getty Images

Sinner ha quindi, per certi versi, voluto essere l'erede di questo fil rouge, quasi una responsabilità estetica che gli deriva dall'essere il numero uno al mondo: curioso che abbia iniziato gli Aus Open con una t-shirt e che poi sia passato, per il secondo turno contro Schoolkate, alla polo, già vista nelle prime partite di esibizione dell'anno contro Popyrin e Tsitsipas. Si tratta di una polo giallo chiaro, abbinata al cappellino, e indossata sopra pantaloncini bianchi.

Le polo indossate alle Nitto ATP Finals

Sinner ha introdotto la sua evoluzione stilistica davanti al pubblico di casa, lì dove un anno prima aveva fatto un deciso salto di qualità. Già da tempo Jannik aveva rinunciato agli outfit troppo fantasiosi, che si vedevano principalmente agli inizi della sua carriera, per approdare a capi in tinta unita e (spesso) toni neutri.

Valerio Pennicino/Getty Images

A Torino, per il torneo di fine anno, l'occasione era perfetta: i tennisti (con i brand alle spalle) si ispirano sempre ai colori e alle tonalità dei tornei e dei luoghi per scegliere il proprio abbigliamento in campo, e alle Nitto ATP Finals il blu scuro è stata la scelta più ovvia per muoversi tra il bluastro dell'Inalpi Arena e l'effetto notturno indotto dalla location indoor. Unica concessione: il righino bianco a ornare il colletto, così come in bianco è lo swoosh.

Sempre nel corso delle Nitto ATP Finals, per sottolineare la sua improvvisa passione, Sinner ha ritirato il premio riservato ai tennisti che chiudono l'anno da numero uno al mondo indossando un'altra polo.

Articoli Più Letti

Stile

Questi 8 pezzi di Mango potrebbero essere il tuo affare dei saldi invernali 2025

di Léa Levy

Cultura

Le migliori serie tv che si siano mai viste sono poco più di 100

di Redazione

Lifestyle

80 idee regalo donna da sfogliare al momento giusto, per sorprenderla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Guia Rossi

Tullio Puglia/Getty Images

Questa volta Jannik ha sfoggiato una polo Gucci, ma con una decisa ispirazione sportiva, o ancora meglio, tennistica: bianca a righine orizzontali blu, lo stesso blu a occupare tutta la parte superiore del capo. Una sorta di rivisitazione di un design classico, in una chiave cool: il perfetto equilibrio tra sport e moda.

La polo indossata in Coppa Davis

NurPhoto/Getty Images

Articoli Più Letti

Stile

Questi 8 pezzi di Mango potrebbero essere il tuo affare dei saldi invernali 2025

di Léa Levy

Cultura

Le migliori serie tv che si siano mai viste sono poco più di 100

di Redazione

Lifestyle

80 idee regalo donna da sfogliare al momento giusto, per sorprenderla

di Guia Rossi

Nei giorni successivi, Jannik ha tenuto fede alla sua scelta – e chissà se c'era un pelo di scaramanzia, dopo il successo alle Nitto ATP Finals. È andata benissimo, perché l'altoatesino ha trascinato l'Italia al bis in Coppa Davis, dopo l'exploit del 2023: colori obbligati, il classico azzurro Italia, con tricolore sul petto accanto allo swoosh e inserti bianchi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Chi sono gli altri giocatori che indossano la polo

Non molti, per la verità: anzi, tra i top player del circuito sono delle vere e proprie mosche bianche. Gli Agassi e i Nadal, quelli che in epoche differenti hanno combattuto la tradizione estetica a suon di completi colorati, canotte e pantaloncini lunghi, hanno in un certo senso avuto la meglio, contagiando i protagonisti di oggi, da Alcaraz a Zverev, da Fritz a Tiafoe.

Cameron Spencer/Getty Images

Gli alfieri della polo, insieme alla new entry Sinner, oggi sono Novak Djokovic e Daniil Medvedev. C'è un motivo nemmeno troppo velato: lo sponsor di entrambi è Lacoste, ed è ovvio che nelle strategie del brand, anche in ambito performance, la polo sia un caposaldo. Negli Australian Open in corso in questi giorni, Nole indossa una polo blu chiaro, con il disegno di linee di un campo sul petto. Medvedev, il finalista dello scorso anno ma già eliminato in questa edizione, ha esibito una polo celeste abbinata a pantaloncini verdi.

Se vuoi essere sempre aggiornato iscriviti alle nostre newsletter gratuite! →



GQ CONSIGLIA

Fitness

Le migliori cyclette per la tua casa, per pedalare quanto e quando vuoi

di Marco Trabucchi

Gadget

13 smartphone sotto i 300 euro per chi vuole il meglio senza spendere troppo

di Luca Pierattini

Orologi

Orologi di lusso sotto i 1.000 euro? Questi sono i 12 modelli più belli che puoi trovare adesso

di Micol Bozino Resmini

Tech

I 15 migliori smartphone in offerta adesso, per iniziare l'anno nel migliore dei modi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI E TURISMO | 18 gennaio 2025, 12:10

Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla più grande o doppia"

Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"



Assessore Mimmo Carretta, la scorsa settimana avete presentato il calendario alle associazioni di categoria: come è andata? Tra le richieste degli albergatori ed altri enti c'era di avere in palinsesto in anticipo di sei mesi per poterlo dare così ai tour operator

Abbiamo risposto a questa richiesta già l'anno scorso. Ci muoviamo per tempo, perché capiamo le esigenze di chi deve organizzare al meglio il proprio lavoro: è chiaro che bisogna avere in anticipo il calendario. Per questo motivo organizziamo periodicamente un tavolo eventi insieme a Regione, Camera di Commercio, associazioni di categoria e a tutti i soggetti che possono concorrere a coordinare al meglio il calendario di eventi, raccogliendo anche spunti e suggerimenti.

In questi anni ci sono state delle novità sul fronte degli eventi?

Torino è cambiata e oggi riesce per 12 mesi a mostrare più facce di sé, con eventi ben distribuiti nel calendario che permettono alla città di essere vissuta in tutti i mesi dell'anno. Ragionando con tutti gli altri interlocutori che organizzano e propongono eventi abbiamo fatto in modo di spalmarli nei 12 mesi, sia per agevolare il turismo dei grandi eventi e non creare dei picchi, sia per non creare troppe sovrapposizioni, in modo che tutte le iniziative abbiamo il giusto risalto. Questa era peraltro era un'altra delle richieste che ci sono state avanzate dalle associazioni di categoria.

IN BREVE

sabato 18 gennaio

A Pinerolo torna il fine settimana dedicato al calicantus

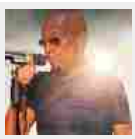

Gli sguardi nei naufraghi in vendita a Torre Pellice per sostenere Sos Méditerranée


'Casa Sanremo' diventa maggiorenne e raddoppia la durata: a tu per tu con il patron Vincenzo Russolillo


Escursioni, mostre, esposizioni e concerti: ecco gli eventi del week end 18-19 gennaio in provincia di Cuneo


venerdì 17 gennaio

Asti accende "100 mila luci contro il buio del regime"


Enrico Ruggeri pubblica il nuovo album 'La caverna di Platone'


Nizza, gli eccezionali scatti di Vivian Maier in mostra al Musée de la Photographie (Foto)


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La scorsa settimana è uscito il nuovo bando di Todays. Dopo le polemiche per il 2025, avete cambiato location spostando il festival al parco Dora e ridotto i giorni

Il Todays si sta rinnovando anno dopo anno: non è più il Festival dell'inizio. Le cose cambiano, evolvono e possono anche migliorare. Abbiamo cambiato location, fatto in modo che venga prodotto anche un calendario di eventi Off nel territorio della Circoscrizione 6. Si è pensato di collocare il Todays al Parco Dora, luogo con delle potenzialità incredibili: penso al Kappa FutureFestival, a Terra Madre, ma anche con l'ultima edizione di Natale in Giostra i risultati sono stati eccellenti. Il bando di Todays è uscito il 7 gennaio e ora vediamo quella che sarà la risposta degli operatori: noi partiamo da un presupposto fondamentale, per quanto ci riguarda, cioè che la Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori attraverso i bandi.

Nitto ATP Finals. Questo è l'ultimo anno per Torino: il prossimo quinquennio è stato assegnato all'Italia, ma cosa farà il capoluogo piemontese per aggiudicarsi il rinnovo?

Se ci saranno altri 5 anni di Finals in Italia è grazie a Torino: questo mi preme sottolinearlo. Se qualcuno ora parla di derby con Milano è sempre grazie alla nostra città, altrimenti ora avremo parlato di derby con Dubai o con altre realtà degli Emirati Arabi. Torino ha la forza di avere creato un modello ATP, che non è solo il torneo con gli 8 grandi campioni. Abbiamo costruito una coralità di eventi, dove la città si adatta a quello che è un evento sportivo: lo fa attraverso il suo coinvolgimento totale, dei musei e di tanti altri attori, lo fa attraverso un ragionamento col trasporto pubblico locale che in quel periodo è gratuito per chi ha un biglietto per le gare. Il tutto è possibile anche grazie allo straordinario lascito delle Olimpiadi, che ci permette di organizzare al meglio questi grandi eventi.

Quali saranno le novità per le Nitto Atp Finals 2025?

Ogni anno cerchiamo di superarci e di alzare l'asticella. Visto l'alto tasso di gradimento, bisogna pensare a nuove soluzioni. Siamo partiti da due sfide: la prima che il Village fosse adiacente alla venue principale dell'Inalpi Arena. Ora questo spazio è diventato uno dei motivi del successo perché cresce anno dopo anno ed accoglie attività sempre più coinvolgenti. L'altra sfida era di spostare al centro della città gli eventi collaterali - talk, musica e degustazioni - provando a coinvolgere attori, musicisti e sportivi nel racconto di quei giorni. Siamo partiti da Palazzo Madama, poi abbiamo creato la bolla di piazza Castello: visto il suo grande successo e i tanti sold out registrati agli eventi ora bisognerà pensare ad allargare anche questi spazi. Non so ancora se quest'anno ci saranno due bolle, o una più grande, però è chiaro che si tratta di una necessità che avvertiamo.

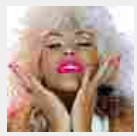
Nel 2024 all'Inalpi Arena c'è stato un grande concerto di inaugurazione delle Atp Finals con Mengoni, Blanco e Madame

E' stato un grande successo di pubblico, così come sono stati momenti straordinari la Notte Bianca del Tennis e la grande festa di chiusura di ATP alle OGR. Dobbiamo pensare anche ad altri momenti di festa, ancora più coinvolgenti, e riflettere anche sulla necessità di mettere nuovi spazi a disposizione di chi ha voglia di tennis. Le Finals partono con la festa di "Racchette in classe" al Pala Gianni Asti: ora, pensare che questo palazzetto durante il torneo possa diventare una location per ospitare eventi, allenamenti o anche dove andare a vedere le partite - come successo al Mauto e Ogr - può essere una buona soluzione. Naturalmente bisognerà affrontare il discorso con la Federazione italiana Tennis e Padel.

Cinzia Gatti

Commenti

Dopo quasi quattordici anni arriva 'Antidiva putiferio', il nuovo album di Rettore



Vittorio Alfieri rivive nella sua Asti: in un tempo di ideologie prevaricanti le giovani voci celebrano il poeta della libertà [FOTO E VIDEO]



I Lego arrivano in biblioteca per favorire la socialità



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

Inalpi Arena

"A Nagoya o a Torino resteremo sempre tre ragazzi a caccia di sogni"

di **Guido Andruetto**

Affermati nel mondo per le eccezionali doti canore come soprani e baritono sia da soli che come trio

A una cena molto "piemontese" a Parigi, da Eataly nel Marais, i tre cantanti de Il Volo sedevano a tavola con Gianluigi Buffon, quando giocava nel Psg, con i Farinetti e l'amico di famiglia e langarolo Bruno Fieno, tra i primi soci di Slow Food, grande esperto di musica, che del Volo ha detto forse la cosa più giusta: «Sono tre ragazzi con valori, radici e soprattutto con i piedi per terra». Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble sono ormai artisti acclamati nel panorama musicale internazionale, dove continuano a distinguersi per le loro eccezionali doti canore come soprani e baritono sia singolarmente che come trio, ma non hanno perso l'umiltà degli esordi. A distanza di quasi 15 anni dal loro debutto discografico omonimo, "Il Volo" (2010), entrato anche nella Top Ten di Billboard Usa, sono protagonisti in questo inizio d'anno del tour italiano "Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport" che fa scalo a Torino stasera all'Inalpi Arena, accompagnati sul palco da 30 elementi tra orchestra e band per uno show di 2 ore. Abbiamo conversato con Il Volo alla vigilia del concerto.

Per aspera ad astra. Per citare il nuovo album di inediti, qual è stata la maggiore difficoltà che avete affrontato prima di diventare stelle della musica?

Boschetto: «Ci fa piacere essere considerati parte del firmamento della musica internazionale, ma oggi ci sentiamo ancora tre ragazzi che continuano a inseguire i propri obiettivi e i propri sogni. Per quanto riguarda le avversità, riconosciamo onestamente di aver ricevuto tanto dalla vita e di essere davvero fortunati. I veri sacrifici nella vita sono altri. La nostra sfida è sempre stata quella di coltivare la maturità, l'ascolto e il dialogo all'interno del nostro gruppo, per fare in modo che Il Volo sia sempre un'entità solida e unita».

Vi siete esibiti di recente in Giappone, com'è stata l'accoglienza del pubblico?

Ginoble: «Il tour è nato per festeggiare un anniversario importante, i nostri primi 15 anni di carriera. Il concerto che ha dato inizio ai festeggiamenti è stato a Nagoya, il 25 aprile. Una data scelta non a caso, il 25 aprile 2009 è il giorno in cui abbiamo cantato insieme per la prima volta. I feedback ricevuti in Giappone sono stati straordinari. Gli ascoltatori giapponesi sono molto attenti e sensibili alla musica, e abbiamo percepito una connessione profonda con loro, nonostante la barriera linguistica. È stato un momento magico vedere il loro entusiasmo e la loro gratitudine».

Gianluca Ginoble compie 30 anni tra meno di un mese. Come festeggerete il vostro collega, socio e amico?

Barone: «Sarà sicuramente un momento speciale, 30 anni sono un traguardo speciale da celebrare come si deve e noi saremo insieme a lui. Speriamo che organizzi una bella festa!».

Il prossimo autunno sarete in tour in Europa e poi in America Latina, Stati Uniti e Canada. Come mantenete i piedi per terra a fronte di un sucesso su scala mondiale?

Barone: «Ciò che conta davvero nella vita, al di là del lavoro, del successo o di ciò che accade, sono i valori che una persona porta avanti. Crediamo che la cosa più importante sia tutelare, mantenere e difendere i propri ideali fino alla fine. Noi teniamo al fatto che i nostri valori traspaiano anche nel nostro repertorio e nei nostri concerti, ed è bello sapere che chi ci segue percepisce questa parte autentica di noi».

Che rapporto si è creato tra Il Volo e Torino?

Boschetto: «È una città sempre magica per noi. Ci piace ricordare lo spettacolo che abbiamo portato lì circa due anni fa, era il dicembre 2022. Le condizioni meteo della giornata erano pessime, si era scatenata un bufera di neve che aveva rischiato di far cancellare il concerto, fino all'ultimo non sapevamo: soprattutto il problema riguardava il pubblico che doveva riuscire ad arrivare in una situazione così complicata per il traffico. Ma poi tutto andò bene».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

www.ecostampa.it



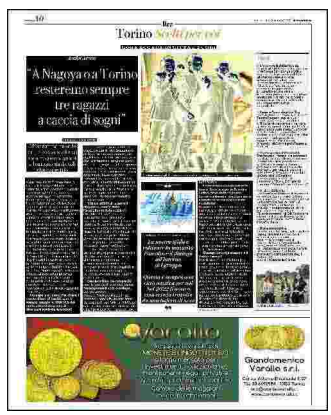
In tour "Per aspera ad astra"

La nostra sfida è coltivare la maturità l'ascolto e il dialogo all'interno del gruppo

Questa è sempre una città magica per noi Nel 2022 il nostro concerto fu travolto da una bufera di neve



Internazionali Si sono esibiti in Giappone per i 15 anni di carriera



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le rossoblù campobassane affronteranno il fanalino di coda Alpo. Sabatelli: «Massima attenzione»

Magnolia impegnata in trasferta a Verona



CAMPOBASSO. Proseguire nell'attuale striscia di successi – sei in ordine cronologico tra campionato e Coppa Italia – puntando alla settima meraviglia in uno dei tre anticipi di un intenso quattordicesimo turno (il terzo di ritorno nella Techfind Serie A1).

La Molisana Magnolia Campobasso è chiamata alla prima trasferta del nuovo anno: quella cioè a Verona nello scenario dell'Agsm Forum – un altro impianto storico del basket nazionale sul percorso dei #fioridacciaio per essere stato teatro delle sfide dell'allora Glaxo Verona di coach Franco Marcelletti con, tra gli altri, elementi come Iuzzolino, Keys e Boni – sul campo di un Alpo si fanalino di coda con due soli punti all'attivo e reduce da dieci referti gialli in successione, ma con una notevole volontà di rimettersi in moto come testimoniato anche dall'innesto della ventiseienne pivot nigeriana Blessing Ejiofor, totem di 196 centimetri.

In casa dei #fioridacciaio è forte la consapevolezza di non dover sottovalutare la contesa. «Sappiamo benissimo – spiega alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli – che questa sarà una gara con le medesime difficoltà delle altre. Avremo di fronte una squadra che vuole provare a salvarsi e che proprio per questo è tornata sul mercato con un innesto di spessore. Dovremo prestare grande attenzione, provando a dare subito un'impronta alla contesa».



Così come domenica scorsa contro il Derthona, anche in questa circostanza le campobassane dovranno fare a meno di due rotazioni da *starting five* come quelle legate all'esterna lombarda Martina Kacerik e all'ala polacca Aleksandra Ziemborska.

Da parte sua, però, il trainer rossoblù prova a far emergere la visuale del 'bicchiere mezzo pieno': «Sarà l'occasione – discetta – per dare ulteriore spazio agli elementi del nostro vivaio, che lavorano forte in allenamento e scalpitano dalla volontà di dimostrare pienamente il proprio valore, fortemente animate dal desiderio di farsi trovare pronte».

di là di tutto, però, in casa campobassana non muta minimamente il *mood* con cui approcciarsi alla contesa. «Sicuramente dovremo difendere forte – riconosce Sabatelli – perché questo ci dà grande energia e ci consente di dar vita a quella che è la nostra modalità preferita di fare pallacanestro: ossia tanta corsa e transizione oltre a limitare con forza gli attacchi avversari».

Importante, per le magnolie, sarà prendere le 'misure' dell'impianto di gara dell'Agsm Forum di Verona. «È un Palasport ampio e dalle dimensioni notevoli – chiosa il trainer dei #fioridacciaio – però sarà un onore vivere un'altra tappa del nostro percorso in una struttura che trasuda la storia della nostra disciplina. Ci saranno, al tempo stesso, emozione e fierezza nel vivere questa contesa».

Peraltro, le rossoblù nelle scorse ore hanno anche conosciuto il proprio percorso in semifinale alle Final Four di Coppa Italia. All'InAlpi Arena di Torino i #fioridacciaio disputeranno la seconda semifinale, venerdì 14 febbraio, con palla a due alle ore 14.30. In caso di exploit su Schio, per le campobassane domenica, alle 12.30, ci sarà la finalissima contro la vincente tra Venezia e Derthona.


Magnolia impegnata in trasferta a Verona

In serie B la squadra di Diotallevi proiettata sul PalaMazzola di Taranto

La New Fortitudo prova a conquistare il terzo successo

La Nal del presidente Capulo cede Parisi alla Libertas Urucuiano Livorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Concerto

Scaletta Il Volo a Torino, 18 gennaio 2025

Luca Landoni 18/01/2025



Biglietti - Whatsapp - Telegram



Il Volo live alla Inalpi Arena di Torino. Sabato 18 gennaio, nuovo concerto del tour 2025 de Il Volo (qui date e biglietti), il combo lirico italiano di grande successo nel mondo. In attesa di pubblicarla subito dopo lo show ecco la possibile scaletta.

Scaletta Il Volo 2025

Questa la scaletta eseguita a Bologna il 15 gennaio 2025

Per Aspera...
Chiaro di luna



SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Who Wants to Live Forever
Capolavoro
Angels
The Show Must Go On
E lucevan le stelle / amor de mi vida
Now We Are Free
Il mondo all'incontrario
E più ti penso
Se (da Cinema Paradiso)
Se telefonando...
Succede
My Way
Per te ci sarò / Vicinissimo / Musica che resta / L'amore si muove
The Sound of Silence
Hallelujah
Tra le onde
Saturno e Venere
Miserere
E penso a te
Frammenti di universo
...Ad astra
Un amore così grande
Il mondo
Grande amore

Nessun dorma
...Ad astra

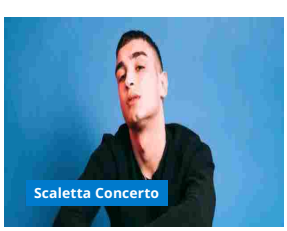
Biglietti - Whatsapp - Telegram

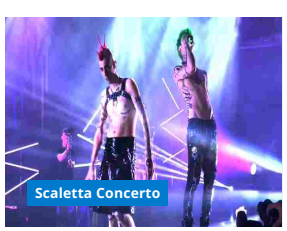
Tags: Il Volo

Previous:
Scaletta Lazza a Bologna, 18 gennaio 2025

Next:
Scaletta Massimo Ranieri a Padova, 18 gennaio 2025

RELATED STORIES







Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo a Torino oggi, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti

Concerto Il Volo alla Inalpi Arena a Torino, sabato 18 gennaio 2025: la scaletta e l'ordine delle canzoni, orario, biglietti e come arrivare

di ALBERTO GRAZIOLA

Condividi l'articolo



18 GENNAIO 2025 15:03

Advertising

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Per aspera / Chiaro di luna
- Who want to live forever
- Capolavoro
- Rocker man / Eleonor rigby (cantate da Gianluca)
- The show must go on (cantata da Ignazio)
- E lucevan le stelle / amor de mi vida (cantate da Piero)
- Nelle tue mani/Now we are free
- Il mondo all'incontrario
- E più ti penso
- Se (nuovo cinema Paradiso) / se telefonando
- Succede
- My way
- Per te ci sarò / Vicinissimo / Musica che resta / L'amore si muove
- The sound of silence
- Hallelujah
- Tra le onde
- Saturno e Venere
- Miserere
- Wicked game
- E penso a te
- No puede ser
- Frammenti di universo
- Ad astra
- Un amore così grande
- Il mondo
- Grande amore
- Nessun dorma
- Ad astra (bis)

Advertising

Oggi Il Volo sarà in concerto alla Inalpi Arena a Torino con una nuova data del loro tour "**Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport**". Sul palco Gianluca Ginoble, Piero Barone e Ignazio Boschetto interpreteranno grandi classici della musica italiana e i recenti pezzi inseriti nel loro disco di inediti, Ad Astra, incluso l'ultimo singolo "**Tra le onde**", uscito a dicembre 2024. Non mancheranno momenti "solisti" del trio, impegnati in reinterpretazione di hit italiane e straniere.

Per il concerto a Torino, sono ancora disponibili biglietti di diverse tipologie e prezzi. **Clicca qui per tutte le informazioni**. **Il live inizierà alle 21**.

Come arrivare alla Inalpi Arena Torino

In auto:

Da Milano o dalle città a est di Torino (A4 Milano-Torino):

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Prendi l'autostrada A4 in direzione Torino.
All'altezza di Torino, prendi l'uscita Corso Giulio Cesare.
Segui le indicazioni per il Pala Alpitour o lo Stadio Olimpico, che si trovano nelle vicinanze della Inalpi Arena.
Da sud (A21 Piacenza-Torino):

Prendi l'autostrada A21 in direzione Torino.
Segui le indicazioni per l'uscita verso la Tangenziale Sud.
Prendi l'uscita per Corso Unità d'Italia e prosegui verso il quartiere Santa Rita, dove si trova l'arena.
Da ovest (A32 Frejus-Torino):

Segui l'autostrada A32 verso Torino.
Prendi la Tangenziale di Torino e segui le indicazioni per la zona Lingotto o Santa Rita.

Con i mezzi pubblici:

Tram:
Prendi la linea 4 in direzione Piazza Bengasi e scendi a Corso Unione Sovietica. Da lì è possibile camminare fino all'arena.
Autobus:
Puoi prendere il bus linea 10 o linea 17 che fermano nelle vicinanze.
In particolare, scendere alle fermate Corso Unione Sovietica o Via Filadelfia e camminare fino all'arena.
L'Inalpi Arena si trova nella zona del Parco Cavalieri di Vittorio Veneto (zona Santa Rita), vicino allo Stadio Olimpico e al Pala Alpitour.

Se vuoi aggiornamenti su *Il Volo a Torino oggi, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti* inserisci la tua email nel box qui sotto:

Scrivi la tua email...

ISCRIVITI →

◯ SI
◯ NO

Acconsento alla ricezione di comunicazioni promozionali da parte del Titolare, relative a prodotti e servizi di terzi.

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente pagina ai sensi dell'informativa sulla privacy.

Condividi l'articolo

IL VOLO NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 0 COMMENTI

Derthona Tortona, De Raffaele: “Brescia squadra di grande esperienza”

18/01/2025 **16:22**

La Bertram Derthona Tortona sfida la Germani Brescia nel 16° turno di LBA: le parole di coach Walter De Raffaele.

Due prime volte assolute contro. Da una parte i padroni di casa galvanizzati dal titolo di campioni d’inverno, dall’altra gli ospiti impreziositi dal traguardo anch’esso mai raggiunto

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

in precedenza dell'ingresso nelle Top 16 di Champions League. La trasferta della Bertram Derthona al PalaLeonessa A2A di Brescia contro la primatista solitaria Germani, in programma alle ore 18:15 di domani, domenica 19 gennaio, apre il girone di ritorno in Serie A Unipol per le due squadre, attese dal sedicesimo turno del massimo campionato.

ANTIPASTO Il match in terra lombarda è un anticipo di quanto si vedrà fra poco più di tre settimane all'Inalpi Arena di Torino nel quarto di finale che il 12 febbraio aprirà la Final Eight di Coppa Italia, dove Brescia e Tortona si presenteranno rispettivamente da testa di serie numero 1 e numero 8, le stesse posizioni di classifica della prima parte del torneo appena andata in archivio, strappate con le vittorie casalinghe dell'ultimo turno ai danni di Trento nella sfida per il primato a fine andata e contro Scafati, cui la Bertram ha fatto seguire in Grecia il decisivo punto del 2-0 sul Peristeri nel Play-In di Champions. La Germani allenata da Peppe Poeta guarda tutte dall'alto con i suoi 24 punti frutto delle 12 vittorie in 15 partite, Tortona risponde con 9 vinte e 6 perse, tra queste la sconfitta dell'andata subita nel finale in volata per 78-85 due mesi fa al PalaEnergica Paolo Ferraris, che ha allungato a 6 la striscia di partite che tra le due contendenti ha sempre visto prevalere Brescia tra campionato e Supercoppa.

DOVE VEDERLA IN TV La partita sarà trasmessa in diretta su DMAX e DAZN.

DICHIARAZIONI *"L'andata fu una gara molto equilibrata, segnata per noi da tanti errori, non solo canestri sbagliati ma proprio errori di grande inesperienza contro un'avversaria di grande esperienza"*, commenta alla vigilia coach **Walter De Raffaele**. *"La lezione che dobbiamo imparare da quella partita è che davanti troveremo appunto una squadra molto esperta, che occupa meritatamente il primo posto in classifica e gioca davanti al suo pubblico. Tutto questo può creare anche tanti stimoli per noi, nonostante una stanchezza dovuta a questo periodo e che è oggettiva, di fronte invece ad una Brescia che ha la possibilità di "riposarsi" durante la settimana. Al di là di Della Valle e Bilan, Brescia è una vera squadra nella sua completezza, Ivanovic, ad esempio, sta facendo un campionato di altissimo livello. Il girone di ritorno* – prosegue – *ci offrirà nuovamente un torneo con grande equilibrio, ci saranno 10-11-12 squadre che lotteranno per i primi otto posti, quindi qualcuna come sempre resterà fuori, al di là del discorso salvezza. Non mi aspetto sorprese ma squadre che cresceranno ancora. Ogni partita sarà durissima e noi cercheremo al solito di fare il meglio, sapendo però che abbiamo il doppio impegno che ci dà soddisfazioni ma porta anche ad un forte dispendio di energie".*



Articolo di: Kevin Martorano (4573 articoli)

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
TODAYS si amplia nel 2024: "Festival estivo ancora più ricco e lungo"



Cronaca
Lavori inesistenti per incassare i soldi dell'Ecobonus: smantellata un'organizzazione criminale che ha truffato lo Stato per 12 milioni



Sanità
Sanità, Cirio: "Dal 2019, 2 mila professionisti in più in Piemonte. Bastano? No, ma c'è un'inversione di tendenza"

Leggi tutte le notizie

La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus

La storia del gruppo corale, nato dall'idea di Davide Motta Frè: dalla parrocchia a oltre mille concerti in trent'anni



La storia del gruppo corale, nato dall'idea di Davide Motta Frè

Lunedì sera l'Inalpi Arena è stata il cuore pulsante dei **Torino 2025 FISU World University Games,** un evento che ha unito sport, spettacolo e musica in un'unica serata memorabile. Tra i momenti più emozionanti, spicca la reinterpretazione dell'inno ufficiale delle Universiadi, il celebre **Gaudeamus Igitur**, eseguita dal gruppo vocale torinese **Real Tune.**

Questa performance innovativa, cantata interamente a cappella, ha saputo stupire il pubblico grazie alla creatività musicale del gruppo e al tocco unico del beatbox, eseguito da uno dei componenti. Il Gaudeamus, tradizionalmente cantato in stile classico, è stato trasformato in un brano sorprendentemente moderno, capace di combinare armonie vocali e di sposarsi perfettamente con lo spirito universitario e giovanile dell'evento.

La storia

Il musicista e fondatore del gruppo, **Davide Motta Frè,** ha raccontato la storia dei Real Tune, un progetto nato dalla passione condivisa per la musica vocale. *"Tre di noi vengono dal quartiere Barca-Bertolla, dove siamo cresciuti insieme. La nostra amicizia risale a quando eravamo bambini. Io ho frequentato il Conservatorio, ma non ho mai smesso di cantare nei gruppi corali. Dal '92 ad oggi, contando trent'anni di attività, avremo fatto almeno mille concerti con i gruppi a cappella*", spiega Davide

Un'unione di voci che sanno dunque creare uno stile armonioso, ma soprattutto unico nel panorama musicale torinese. *"Qui in città siamo l'unico gruppo a fare musica esclusivamente a cappella. Non abbiamo basi musicali: tutto nasce dalle nostre voci, dal nulla. Persino la cantante principale, riguardo all'esibizione di lunedì sera, inizia con l'orecchio assoluto, senza alcuna nota di riferimento*", continua **Motta Frè.**

Brano rivisitato

L'idea per il gruppo di rivisitare l'inno delle Universiadi è arrivata grazie a Vito Gioia, tra gli organizzatori dell'evento, che ha proposto agli artisti di rivisitare il canto. *"Abbiamo colto la sfida con entusiasmo, trasformando un brano classico in qualcosa di completamente nuovo, grazie alle nostre*

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



sabato 18 gennaio

La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus



A Pinerolo torna il fine settimana dedicato al calicantus



I lager 'visti dalle donne' primo appuntamento di Moncalieri per onorare il Giorno della Memoria



Scopri la Chiesa Antica di San Giorgio con l'Osteria del Tempo Stretto: visita e pranzo conviviale il 26 gennaio



Gli sguardi nei naufraghi in vendita a Torre Pellice per sostenere Sos Méditerranée



venerdì 17 gennaio

A Pinerolo 'Fantasmi in festa' per aiutare la Stazione di Posta



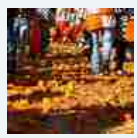
Materie prime e dinamiche geopolitiche: quando l'utilizzo di uno smartphone influenza le sorti del pianeta



I Lego arrivano in biblioteca per favorire la socialità



"Regala il Carnevale": grande successo per la campagna promozionale dello Storico Carnevale di Ivrea



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

armonie e al tessuto sonoro creato dal coro," racconta **Motta Frè.**

Infine il nome del gruppo, Real Tune, che non sembra essere affatto casuale. "*Oggi tutti cantano con l'autotune, ma noi vogliamo mostrare il vero suono delle voci*," sottolinea infine Motta Frè. E il pubblico sembra aver apprezzato: l'energia e la passione dei Real Tune hanno trasformato un inno tradizionale in un'esperienza musicale unica, dimostrando che la magia della musica può nascere anche senza strumenti, ma con il potere delle voci umane.





Marco D'Agostino

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Teatro, all'Alfieri si canta e si balla con i brani del musical pop "Saranno Famosi"

EVENTI | 18 gennaio 2025, 12:10

Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla più grande o doppia"

Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"



Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"

Assessore Mimmo Carretta, la scorsa settimana avete presentato il calendario alle associazioni di categoria: come è andata? Tra le richieste degli albergatori ed altri enti c'era di avere in palinsesto in anticipo di sei mesi per poterlo dare così ai tour operator

Abbiamo risposto a questa richiesta già l'anno scorso. Ci muoviamo per tempo, perché capiamo le esigenze di chi deve organizzare al meglio il proprio lavoro: è chiaro che bisogna avere in anticipo il calendario. Per questo motivo organizziamo periodicamente un tavolo eventi insieme a

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



sabato 18 gennaio

Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla più grande o doppia"



La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus



A Pinerolo torna il fine settimana dedicato al calicantus



I lager 'visti dalle donne' primo appuntamento di Moncalieri per onorare il Giorno della Memoria



Scopri la Chiesa Antica di San Giorgio con l'Osteria del Tempo Stretto: visita e pranzo conviviale il 26 gennaio



Gli sguardi nei naufraghi in vendita a Torre Pellice per sostenere Sos Méditerranée



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Politica
Un libro per ringraziare l'"uomo e compagno' Gian Piero Clement



Viabilità e trasporti
Da Torino si torna a Caselle in treno: sabato il via alle corse, domani l'inaugurazione con Matteo Salvini

Leggi tutte le notizie

Regione, Camera di Commercio, associazioni di categoria e a tutti i soggetti che possono concorrere a coordinare al meglio il calendario di eventi, raccogliendo anche spunti e suggerimenti.

In questi anni ci sono state delle novità sul fronte degli eventi?

Torino è cambiata e oggi riesce per 12 mesi a mostrare più facce di sé, con eventi ben distribuiti nel calendario che permettono alla città di essere vissuta in tutti i mesi dell'anno. Ragionando con tutti gli altri interlocutori che organizzano e propongono eventi abbiamo fatto in modo di spalmarli nei 12 mesi, sia per agevolare il turismo dei grandi eventi e non creare dei picchi, sia per non creare troppe sovrapposizioni, in modo che tutte le iniziative abbiamo il giusto risalto. Questa era peraltro era un'altra delle richieste che ci sono state avanzate dalle associazioni di categoria.

La scorsa settimana è uscito il nuovo bando di Todays. Dopo le polemiche per il 2025, avete cambiato location spostando il festival al parco Dora e ridotto i giorni

Il Todays si sta rinnovando anno dopo anno: non è più il Festival dell'inizio. Le cose cambiano, evolvono e possono anche migliorare. Abbiamo cambiato location, fatto in modo che venga prodotto anche un calendario di eventi Off nel territorio della Circoscrizione 6. Si è pensato di collocare il Todays al Parco Dora, luogo con delle potenzialità incredibili: penso al Kappa FutureFestival, a Terra Madre, ma anche con l'ultima edizione di Natale in Giostra i risultati sono stati eccellenti. Il bando di Todays è uscito il 7 gennaio e ora vediamo quella che sarà la risposta degli operatori: noi partiamo da un presupposto fondamentale, per quanto ci riguarda, cioè che la Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori attraverso i bandi.

Nitto ATP Finals. Questo è l'ultimo anno per Torino: il prossimo quinquennio è stato assegnato all'Italia, ma cosa farà il capoluogo piemontese per aggiudicarsi il rinnovo?

Se ci saranno altri 5 anni di Finals in Italia è grazie a Torino: questo mi preme sottolinearlo. Se qualcuno ora parla di derby con Milano è sempre grazie alla nostra città, altrimenti ora avremo parlato di derby con Dubai o con altre realtà degli Emirati Arabi. Torino ha la forza di avere creato un modello ATP, che non è solo il torneo con gli 8 grandi campioni. Abbiamo costruito una coralità di eventi, dove la città si adatta a quello che è un evento sportivo: lo fa attraverso il suo coinvolgimento totale, dei musei e di tanti altri attori, lo fa attraverso un ragionamento col trasporto pubblico locale che in quel periodo è gratuito per chi ha un biglietto per le gare. Il tutto è possibile anche grazie allo straordinario lascito delle Olimpiadi, che ci permette di organizzare al meglio questi grandi eventi.

Quali saranno le novità per le Nitto Atp Finals 2025?

Ogni anno cerchiamo di superarci e di alzare l'asticella. Visto l'alto tasso di gradimento, bisogna pensare a nuove soluzioni. Siamo partiti da due sfide: la prima che il Village fosse adiacente alla venue principale dell'Inalpi Arena. Ora questo spazio è diventato uno dei motivi del successo perché cresce anno dopo anno ed accoglie attività sempre più coinvolgenti. L'altra sfida era di spostare al centro della città gli eventi collaterali - talk, musica e degustazioni - provando a coinvolgere attori, musicisti e sportivi nel racconto di quei giorni. Siamo partiti da Palazzo Madama, poi abbiamo creato la bolla di piazza Castello: visto il suo grande successo e i tanti sold out registrati agli eventi ora bisognerà pensare ad allargare anche questi spazi. Non so ancora se quest'anno ci saranno due bolle, o una più grande, però è chiaro che si tratta di una necessità che avvertiamo.

Nel 2024 all'Inalpi Arena c'è stato un grande concerto di inaugurazione delle Atp Finals con Mengoni, Blanco e Madame

E' stato un grande successo di pubblico, così come sono stati momenti straordinari la Notte Bianca del Tennis e la grande festa di chiusura di ATP

venerdì 17 gennaio

A Pinerolo 'Fantasmi in festa' per aiutare la Stazione di Posta



Materie prime e dinamiche geopolitiche: quando l'utilizzo di uno smartphone influenza le sorti del pianeta



I Lego arrivano in biblioteca per favorire la socialità



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alle OGR. Dobbiamo pensare anche ad altri momenti di festa, ancora più coinvolgenti, e riflettere anche sulla necessità di mettere nuovi spazi a disposizione di chi ha voglia di tennis. Le Finals partono con la festa di “Racchette in classe” al Pala Gianni Asti: ora, pensare che questo palazzetto durante il torneo possa diventare una location per ospitare eventi, allenamenti o anche dove andare a vedere le partite - come successo al Mauto e Ogr - può essere una buona soluzione. Naturalmente bisognerà affrontare il discorso con la Federazione italiana Tennis e Padel.



Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it



EVENTI | 18 gennaio 2025, 12:10

Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: "Per incontri Bolla più grande o doppia"

Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"



Intervista all'assessore ai Grandi Eventi. Sul Todays: "Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori con i bandi"

Assessore Mimmo Carretta, la scorsa settimana avete presentato il calendario alle associazioni di categoria: come è andata? Tra le richieste degli albergatori ed altri enti c'era di avere in palinsesto in anticipo di sei mesi per poterlo dare così ai tour operator

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



sabato 18 gennaio

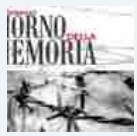
La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus



A Pinerolo torna il fine settimana dedicato al calicantus



I lager 'visti dalle donne' primo appuntamento di Moncalieri per onorare il Giorno della Memoria



Scopri la Chiesa Antica di San Giorgio con l'Osteria del Tempo Stretto: visita e pranzo conviviale il 26 gennaio



Gli sguardi nei naufraghi in vendita a Torre Pellice per sostenere Sos Méditerranée



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Economia e lavoro
AAA cercasi giovani architetti under 33 per riqualificare un angolo di Quadrilatero Romano



Cronaca
Centra con l'auto un ciclista e scappa: 67enne rintracciata e denunciata dalla Polizia locale di Grugliasco



Politica
Regionali, domani nuovo incontro Pd-M5S per varare il 'campo largo': ci sarà anche Chiara Appendino

Leggi tutte le notizie

Abbiamo risposto a questa richiesta già l'anno scorso. Ci muoviamo per tempo, perché capiamo le esigenze di chi deve organizzare al meglio il proprio lavoro: è chiaro che bisogna avere in anticipo il calendario. Per questo motivo organizziamo periodicamente un tavolo eventi insieme a Regione, Camera di Commercio, associazioni di categoria e a tutti i soggetti che possono concorrere a coordinare al meglio il calendario di eventi, raccogliendo anche spunti e suggerimenti.

In questi anni ci sono state delle novità sul fronte degli eventi?

Torino è cambiata e oggi riesce per 12 mesi a mostrare più facce di sé, con eventi ben distribuiti nel calendario che permettono alla città di essere vissuta in tutti i mesi dell'anno. Ragionando con tutti gli altri interlocutori che organizzano e propongono eventi abbiamo fatto in modo di spalmarli nei 12 mesi, sia per agevolare il turismo dei grandi eventi e non creare dei picchi, sia per non creare troppe sovrapposizioni, in modo che tutte le iniziative abbiamo il giusto risalto. Questa era peraltro era un'altra delle richieste che ci sono state avanzate dalle associazioni di categoria.

La scorsa settimana è uscito il nuovo bando di Todays. Dopo le polemiche per il 2025, avete cambiato location spostando il festival al parco Dora e ridotto i giorni

Il Todays si sta rinnovando anno dopo anno: non è più il Festival dell'inizio. Le cose cambiano, evolvono e possono anche migliorare. Abbiamo cambiato location, fatto in modo che venga prodotto anche un calendario di eventi Off nel territorio della Circoscrizione 6. Si è pensato di collocare il Todays al Parco Dora, luogo con delle potenzialità incredibili: penso al Kappa FutureFestival, a Terra Madre, ma anche con l'ultima edizione di Natale in Giostra i risultati sono stati eccellenti. Il bando di Todays è uscito il 7 gennaio e ora vediamo quella che sarà la risposta degli operatori: noi partiamo da un presupposto fondamentale, per quanto ci riguarda, cioè che la Città non deve sostituirsi a chi fa musica, ma deve stimolare gli operatori attraverso i bandi.

Nitto ATP Finals. Questo è l'ultimo anno per Torino: il prossimo quinquennio è stato assegnato all'Italia, ma cosa farà il capoluogo piemontese per aggiudicarsi il rinnovo?

Se ci saranno altri 5 anni di Finals in Italia è grazie a Torino: questo mi preme sottolinearlo. Se qualcuno ora parla di derby con Milano è sempre grazie alla nostra città, altrimenti ora avremo parlato di derby con Dubai o con altre realtà degli Emirati Arabi. Torino ha la forza di avere creato un modello ATP, che non è solo il torneo con gli 8 grandi campioni. Abbiamo costruito una coralità di eventi, dove la città si adatta a quello che è un evento sportivo: lo fa attraverso il suo coinvolgimento totale, dei musei e di tanti altri attori, lo fa attraverso un ragionamento col trasporto pubblico locale che in quel periodo è gratuito per chi ha un biglietto per le gare. Il tutto è possibile anche grazie allo straordinario lascito delle Olimpiadi, che ci permette di organizzare al meglio questi grandi eventi.

Quali saranno le novità per le Nitto Atp Finals 2025?

Ogni anno cerchiamo di superarci e di alzare l'asticella. Visto l'alto tasso di gradimento, bisogna pensare a nuove soluzioni. Siamo partiti da due sfide: la prima che il Village fosse adiacente alla venue principale dell'Inalpi Arena. Ora questo spazio è diventato uno dei motivi del successo perché cresce anno dopo anno ed accoglie attività sempre più coinvolgenti. L'altra sfida era di spostare al centro della città gli eventi collaterali - talk, musica e degustazioni - provando a coinvolgere attori, musicisti e sportivi nel racconto di quei giorni. Siamo partiti da Palazzo Madama, poi abbiamo creato la bolla di piazza Castello: visto il suo grande successo e i tanti sold out registrati agli eventi ora bisognerà pensare ad allargare anche questi spazi. Non so ancora se quest'anno ci saranno due bolle, o una più grande, però è chiaro che si tratta di una necessità che avvertiamo.

venerdì 17 gennaio

A Pinerolo 'Fantasmi in festa' per aiutare la Stazione di Posta



Materie prime e dinamiche geopolitiche: quando l'utilizzo di uno smartphone influenza le sorti del pianeta



I Lego arrivano in biblioteca per favorire la socialità



"Regala il Carnevale": grande successo per la campagna promozionale dello Storico Carnevale di Ivrea



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nel 2024 all'Inalpi Arena c'è stato un grande concerto di inaugurazione delle Atp Finals con Mengoni, Blanco e Madame

E' stato un grande successo di pubblico, così come sono stati momenti straordinari la Notte Bianca del Tennis e la grande festa di chiusura di ATP alle OGR. Dobbiamo pensare anche ad altri momenti di festa, ancora più coinvolgenti, e riflettere anche sulla necessità di mettere nuovi spazi a disposizione di chi ha voglia di tennis. Le Finals partono con la festa di "Racchette in classe" al Pala Gianni Asti: ora, pensare che questo palazzetto durante il torneo possa diventare una location per ospitare eventi, allenamenti o anche dove andare a vedere le partite - come successo al Mauto e Ogr - può essere una buona soluzione. Naturalmente bisognerà affrontare il discorso con la Federazione italiana Tennis e Padel.

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TristeMondo

www.ecostampa.it

CRUCIANI ZITTISCE IL RAGAZZO TUNISINO CLAMOROSAMENTE! PAROLE FORTI

BASTIAN FACEVA IL MAGGIORDOMO ILARY L'HA MIRACOLATO: L'OROLOGIO DA 80MILA EURO

PENSAVA FOSSE INFLUENZA E INVECE PARTORISCE IN CASA NON SAPENDO DI ESSERE INCINTA – LUCCA

MUORE DURANTE UN GIOCO EROTICO: SUI SOCIAL AVEVA POSTATO UNA FOTO CON I CONTANTI

GRANDE FRATELLO INTERVIENE IL CODACONS: TUTTO TRUCCATO – CHE SUCCEDE ORA

CASO PIER COLPEVOLE



Musica

Il Volo oggi a Torino, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti

18 Gennaio 2025, 14:47, 14:47

161 Views

Il Volo oggi a Torino, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti

Home Il volo Il Volo oggi a Torino, la scaletta delle canzoni alla Inalpi Arena, orario e biglietti

Concerto Il Volo alla Inalpi Arena a Torino, sabato 18 gennaio 2025: la scaletta e l'ordine delle canzoni, orario, biglietti e come arrivare

18 Gennaio 2025 14:47

Per aspera / Chiaro di luna
Who want to live forever
Capolavoro

TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

PERSONAGGI IN TENDENZA

Milly Carlucci Sergio Mattarella Belen Rodriguez Francesco Totti Francesca Fagnani Ilary Blasi Barbara D'Urso Elodie Elly Schlein Antonella Clerici Alfonso Signorini Elon Musk Paolo Bonolis Michelle Hunziker Cesara Buonamici Maria De Filippi Rudy Zerbi Diletta Leotta Papa Francesco Sophie Codegoni Lorella Cuccarini Silvia Toffanin Anna Pettinelli Pier Silvio Berlusconi Gemma Galgani Matteo Renzi Kate Middleton Fabrizio Corona Chiara Ferragni Giulia Cecchettin Giorgia Meloni Federica Pellegrini Fedez Sonia Bruganelli Carlo Conti Mara Venier Stefano De Martino Amadeus Silvio Berlusconi Beatrice Luzzi Giuseppe Conte Selvaggia Lucarelli Donald Trump Alessandra Celentano Matteo Salvini

Tutti i personaggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TristeMondo

www.ecostampa.it

Rocker man / Eleonor rigby (cantate da Gianluca)
The show must go on (cantata da Ignazio)
E lucevan le stelle / amor de mi vida (cantate da Piero)
Nelle tue mani/Now we…

Leggi su www.soundsblog.it

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Attualità Video

CRUCIANI ZITTISCE IL RAGAZZO TUNISINO CLAMOROSAMENTE! PAROLE FORTI

CRUCIANI ZITTISCE IL RAGAZZO TUNISINO CLAMOROSAMENTE! PAROLE FORTI Il titolo dice "CRUCIANI ZITTISCE IL RAGAZZO TUNISINO CLAMOROSAMENTE! PAROLE FORTI, Benvenuti […]

18 Gennaio 2025, 14:49, 14:49

Gossip Video

Bastian faceva il maggiordomo Ilary l'ha miracolato: l'orologio da 80mila euro

Bastian faceva il maggiordomo Ilary l'ha miracolato: l'orologio da 80mila euro "Bastian faceva il maggiordomo. Hilary l'ha miracolato: l'orologio da […]

18 Gennaio 2025, 14:48, 14:48

ALTRO DA: MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TUTTOSPORT.COM

TUTTOSPORT.COM

/ PIEMONTE NEWS

Bertram Derthona: prova generale di Final Eight contro la Germani

A Brescia è sfida alla capolista. Le parole di coach De Raffaele presentano il match

4 MIN

18.01.2025 (Aggiornata il 18.01.2025 15:09)

TUTTOSPORT.COM

© Agenzia Ciamillo

Due prime volte assolute contro. Da una parte i padroni di casa galvanizzati dal titolo di campioni d'inverno, dall'altra gli ospiti impreziositi dal traguardo anch'esso mai raggiunto in precedenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dell'ingresso nelle Top 16 di Champions League. La trasferta della **Bertram Derthona** al PalaLeonessa A2A di Brescia contro la primatista solitaria **Germani**, in programma alle **ore 18:15** di domani, **domenica 19 gennaio**, apre il girone di ritorno in Serie A Unipol per le due squadre, attese dal sedicesimo turno del massimo campionato.

ANTIPASTO

Il match in terra lombarda è un anticipo di quanto si vedrà fra poco più di tre settimane all'Inalpi Arena di Torino nel quarto di finale che il 12 febbraio aprirà la Final Eight di Coppa Italia, dove Brescia e Tortona si presenteranno rispettivamente da testa di serie numero 1 e numero 8, le stesse posizioni di classifica della prima parte del torneo appena andata in archivio, strappate con le vittorie casalinghe dell'ultimo turno ai danni di Trento nella sfida per il primato a fine andata e contro Scafati, cui la Bertram ha fatto seguire in Grecia il decisivo punto del 2-0 sul Peristeri nel Play-In di Champions. La Germani allenata da Peppe Poeta guarda tutte dall'alto con i suoi 24 punti frutto delle 12 vittorie in 15 partite, Tortona risponde con 9 vinte e 6 perse, tra queste la sconfitta dell'andata subita nel finale in volata per 78-85 due mesi fa al PalaEnergica Paolo Ferraris, che ha allungato a 6 la striscia di partite che tra le due contendenti ha sempre visto prevalere Brescia tra campionato e Supercoppa.

DOVE VEDERLA IN TV

La partita sarà trasmessa in diretta su DMAX e DAZN.

DICHIARAZIONI

«L'andata fu una gara molto equilibrata, segnata per noi da tanti errori, non solo canestri sbagliati ma proprio errori di grande inesperienza contro un'avversaria di grande esperienza», commenta alla vigilia **coach Walter De Raffaele**.

«La lezione che dobbiamo imparare da quella partita è che davanti troveremo appunto una squadra molto esperta, che occupa meritatamente il primo posto in classifica e gioca davanti al suo pubblico. Tutto questo può creare anche tanti stimoli per noi, nonostante una stanchezza dovuta a questo periodo e che è oggettiva, di fronte invece ad una Brescia che ha la possibilità di "riposarsi" durante la settimana. Al di là di Della Valle e Bilan,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Brescia è una vera squadra nella sua completezza, Ivanovic, ad esempio, sta facendo un campionato di altissimo livello. Il girone di ritorno – prosegue – *ci offrirà nuovamente un torneo con grande equilibrio, ci saranno 10-11-12 squadre che lotteranno per i primi otto posti, quindi qualcuna come sempre resterà fuori, al di là del discorso salvezza. Non mi aspetto sorprese ma squadre che cresceranno ancora. Ogni partita sarà durissima e noi cercheremo al solito di fare il meglio, sapendo però che abbiamo il doppio impegno che ci dà soddisfazioni ma porta anche ad un forte dispendio di energie».*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

TUTTE LE NEWS DI PIEMONTE NEWS

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 7.8°C

DOM 19 4.5°C 7.5°C

LUN 20 5.8°C 8.5°C

@Datameteo.com

consigli e annunci

LEGGI & DIRITTI

L'Oroscopo Di Corinne

collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Territorio
- FESTIVAL DI SANREMO
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro
- Leggi & Diritti
- Associazioni
- Lifestyle

SPORT | 18 gennaio 2025, 12:52

Basket serie A1, prova generale di Final Eight per la Bertram Derthona: a Brescia è sfida alla capolista. Le parole di coach De Raffaele

La vigilia dei "Leoni"



Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

Due prime volte assolute contro. Da una parte i padroni di casa galvanizzati dal titolo di campioni d'inverno, dall'altra gli ospiti impreziositi dal traguardo anch'esso mai raggiunto in precedenza dell'ingresso nelle Top 16 di Champions League. La trasferta della Bertram Derthona al PalaLeonessa A2A di Brescia contro la primatista solitaria Germani, in programma alle ore 18:15 di domani, domenica 19 gennaio, apre il girone di ritorno in Serie A Unipol per le due squadre, attese dal sedicesimo turno del massimo campionato.

ANTIPASTO Il match in terra lombarda è un anticipo di quanto si vedrà fra poco più di tre settimane all'Inalpi Arena di Torino nel quarto di finale che il 12 febbraio aprirà la Final Eight di Coppa Italia, dove Brescia e Tortona si presenteranno rispettivamente da testa di serie numero 1 e numero 8, le

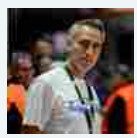
SCOPRI LE POSIZIONI APERTE
professionecasa
Lavora in agenzia
Tocca a te!
CTH SRL
Affiliato Professionecasa
AG. MAGENTA
AG. CORBETTA
AG. CUSAGO
AG. ABBIATEGRASSO
professionecasa

LAVORA CON NOI
PEDIACOOP H24
Ricerchiamo in tutta Italia professionisti nel settore sanitario e medici specialisti, da inserire su progetti continuativi e innovativi
clicca per tutte le info

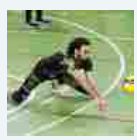
IN BREVE

venerdì 17 gennaio

Basket serie A1, revocata l'inibizione al presidente Marco Picchi (Bertram Derthona)



Volley B maschile, Garlasco sfida al palaBalduzzi Caronno. Agostini: "L'obiettivo è vincere il campionato"



Volley B1 femminile, Garlasco chiude il girone di andata a Montespertoli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stesse posizioni di classifica della prima parte del torneo appena andata in archivio, strappate con le vittorie casalinghe dell'ultimo turno ai danni di Trento nella sfida per il primato a fine andata e contro Scafati, cui la Bertram ha fatto seguire in Grecia il decisivo punto del 2-0 sul Peristeri nel Play-In di Champions. La Germani allenata da Peppe Poeta guarda tutte dall'alto con i suoi 24 punti frutto delle 12 vittorie in 15 partite, Tortona risponde con 9 vinte e 6 perse, tra queste la sconfitta dell'andata subita nel finale in volata per 78-85 due mesi fa al PalaEnergica Paolo Ferraris, che ha allungato a 6 la striscia di partite che tra le due contendenti ha sempre visto prevalere Brescia tra campionato e Supercoppa.

DOVE VEDERLA IN TV La partita sarà trasmessa in diretta su DMAX e DAZN.

DICHIARAZIONI *"L'andata fu una gara molto equilibrata, segnata per noi da tanti errori, non solo canestri sbagliati ma proprio errori di grande inesperienza contro un'avversaria di grande esperienza"*, commenta alla vigilia coach **Walter De Raffaele**. *"La lezione che dobbiamo imparare da quella partita è che davanti troveremo appunto una squadra molto esperta, che occupa meritatamente il primo posto in classifica e gioca davanti al suo pubblico. Tutto questo può creare anche tanti stimoli per noi, nonostante una stanchezza dovuta a questo periodo e che è oggettiva, di fronte invece ad una Brescia che ha la possibilità di "riposarsi" durante la settimana. Al di là di Della Valle e Bilan, Brescia è una vera squadra nella sua completezza, Ivanovic, ad esempio, sta facendo un campionato di altissimo livello. Il girone di ritorno* – prosegue – *ci offrirà nuovamente un torneo con grande equilibrio, ci saranno 10-11-12 squadre che lotteranno per i primi otto posti, quindi qualcuna come sempre resterà fuori, al di là del discorso salvezza. Non mi aspetto sorprese ma squadre che cresceranno ancora. Ogni partita sarà durissima e noi cercheremo al solito di fare il meglio, sapendo però che abbiamo il doppio impegno che ci dà soddisfazioni ma porta anche ad un forte dispendio di energie"*.

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Sport
Basket serie A2: continua la preparazione in vista di Agrigento, riabilitazione per Amici. In vendita i biglietti per i tifosi ducali



Cronaca
Novara, fuga dai domiciliari: 22enne ricondotto in carcere



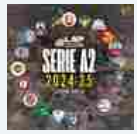
Cronaca
La Procura di Pavia vuole vederci chiaro sul tragico incidente di Verzate Fumo fatale a Maria Filia: disposta una perizia cinematica

Leggi tutte le notizie

Basket serie A2, Pansa studia Cremona: "Limitare il loro ritmo e i rimbalzi offensivi". Mack: "Contro la Juvi per la rivincita"



Basket serie A2, Elachem Vigevano multata di 833 euro dopo la partita con Pesaro



giovedì 16 gennaio

Basket, avversarie e calendario della Bertram Derthona nel round of 16 della Bcl: a Würzburg il debutto nella seconda fase a gironi



Basket serie A2, coach Leka: "Pesaro brava a tenere sempre un vantaggio di sicurezza"



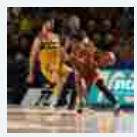
Basket serie A2, risultati e classifica dopo la 21sima giornata di campionato



Basket serie A2, Pansa: "Ci è mancata l'energia iniziale che serviva per contrastarli"



Basket serie A2: Imbrò e Ahmad sono inarrestabili, Pesaro sbanca Vigevano per 82-93



Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La magia del canto a cappella ai Torino 2025 Fisu Games: i Real Tune e il loro Gaudeamus

Condividi Invia



Lunedì sera l'Inalpi Arena è stata il cuore pulsante dei Torino 2025 FISU World University Games, un evento che ha unito sport, spettacolo e musica in un'unica serata memorabile. Tra i...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 18-01-2025 11:39

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Universiadi, primo atto con l'hockey maschile nel segno di Canada (davanti ai 1000 di Pinerolo)e Slovacchia
Eco del Chisone | 11-01-2025 00:00

Il Politecnico illumina le Universiadi Invernali di Torino 2025
Torino Oggi.it | 10-01-2025 15:20

Chantar l'Uvèrn entra nel vivo e raggiunge anche le valli Chisone e Sangone
Eco del Chisone | 14-01-2025 10:47

Notizie più lette

1. **Torino: custodia cautelare in carcere per due cittadini italiani accusati di rapina aggravata**
   Questure Polizia di Stato | 18-01-2025 12:20
2. **Volley A1/F: la Wash4green Pinerolo cerca il tris con Busto Arsizio**
   Torino Oggi.it | 18-01-2025 11:51
3. **Iran, sparatoria a Teheran: uccisi 2 giudici Corte Suprema**
   Torino Oggi.it | 18-01-2025 11:43
4. **Agrigento Capitale della Cultura, la città blindata accoglie Mattarella**
   Torino Oggi.it | 18-01-2025 11:43
5. **Sinner batte Giron in 3 set, Jannik agli ottavi degli Australian Open**
   Torino Oggi.it | 18-01-2025 11:42

Temi caldi del momento

successo foto abbonati donne derby leggi sicurezza accordi morti morto video lavoro

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Week-end romantico: ecco i migliori alberghi


Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games



Pubblico delle grandi occasioni all´Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, acrobazie, colori. Tra momenti più toccanti della cerimonia di apertura: la sfilata degli studenti-atleti, l´emozionante ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner, la musica e le parole del maestro Giovanni Allievi che ha regalato al pubblico una lezione sul senso dello sport a partire dal suo percorso nella malattia. I FISU World University Games sono ufficialmente iniziati, e già dal suo prologo promettono dieci giorni straordinari di competizione, spettacolo ed emozione. La cerimonia di inaugurazione fa da preludio a un´edizione da record: per dieci giorni Torino e le sue valli torneranno a vivere il clima delle Olimpiadi, brillando sotto i riflettori internazionali e accogliendo il mondo con orgoglio e passione. I Giochi sono partiti con una cerimonia emozionante e suggestiva, che ha voluto lanciare anzitutto un messaggio di pace: tra le delegazioni più applaudite, oltre a quella di casa, quella dell´Ucraina. La serata ha avuto il suo culmine con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO) e con l´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone che è stato innescato dall´ultimo dei tedofori, l´ex capitano della Juventus e della Nazionale, Giorgio Chiellini. Direzione artistica e maestro di cerimonie Walter Rolfo di Master of Magic, con momenti altamente spettacolari che hanno incantato il pubblico con le incredibili esibizioni, tra gli altri, dei Magus Utopia, campioni mondiali di magia, e dell´artista del Cirque du Soleil, Tony Frebourg, che ha stupito con la sua arte del diabolo, insieme a un gruppo di circensi che hanno utilizzato attrezzi spettacolari per creare un´atmosfera magica che ha celebrato i valori dello sport, dell´unità e della speranza per un futuro più luminoso. Da oggi i riflettori saranno puntati sulle competizioni sportive, con le prime medaglie in palio già da oggi. Il programma completo è disponibile sui sito ufficiale https://wugtorino2025.com La Fiamma dei FISU Games è arrivata in città: nella mattinata di ieri il passaggio a Palazzo Civico, con Sindaco, assessori e consiglieri tedofori d´eccezione. Strasburgo 13-12-2023- La fiaccola dell´Universiade del 1959 ha inaugurato ieri, martedì 12 dicembre, al Parlamento Europeo di Strasburgo, la mostra dedicata ai 32°FISU World University Winter Games di Torino. Ospiti dell´eurodeputato piemontese Alessandro Panza - coordinatore e membro della commissione per lo sviluppo regionale REGI - all´evento sono intervenuti In "ATTUALITA´ - CRONACA" Sport, inclusione e competizione nelle FISU World University Games Winter La delegazione del Centro Universitario Sportivo Piemonte Orientale (Cuspo) di Alessandria ha partecipato attivamente alla cerimonia inaugurale delle Universiadi - FISU World University Games Winter Torino 2025, tenutasi presso l´Inalpi Arena di Torino. Questo evento ha visto la partecipazione di In "ATTUALITA´ - CRONACA" Passaggio della Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games da Alessandria, presso la sede del Politecnico di Torino, che ospita i laboratori del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia-DISAT. La fiaccola La Guarini dei WUG è stata disegnata dagli e dalle studenti del Politecnico di Torino.LA FIACCOLA DEITORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY In "ATTUALITA´ - CRONACA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

«Il nostro *Grande amore* per Torino (e le Atp Finals)»

Il Volo torna in città per il concerto di domani alla Inalpi Arena «Qui straordinarie dimostrazioni d'affetto da parte del pubblico»

La scheda

- Il Volo è il trio formato da Piero Barone (nato a Naro, Agrigento, nel 1993), Ignazio Boschetto (Bologna, 1994) e Gianluca Ginoble (Roseto degli Abruzzi, Teramo, 1995)
- Formatosi nel 2009, il gruppo ha vinto il Festival di Sanremo nel 2015 con *Grande amore*
- In carriera ha pubblicato nove album in studio, il cui più recente *Ad Astra* (2024) è anche il primo costituito quasi interamente di inediti
- Domani è previsto il concerto torinese del tour *Tutti per uno — Ad Astra Live nei Palasport*
- Ore 21, biglietti ancora disponibili sugli spalti da 69 a 49 euro

«Tutti per uno, uno per tutti», motteggiavano D'Artagnan e i moschettieri di Alexandre Dumas. «Tutti per uno, ad Astra», ripeteranno domani sera all'Inalpi Arena tre moschettieri un po' diversi, che all'anagrafe rispondono ai nomi di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, ma in tutto il mondo sono conosciuti come Il Volo. Non è un'iperbole geografica: se il concerto torinese fa parte di un tour al cento per cento italiano (il «Tutti per uno — Ad Astra Live nei Palasport»), nel calendario del 2025 del gruppo sono già segnate destinazioni che ne confermano la popolarità globale. A marzo Il Volo sarà negli Stati Uniti, a giugno in Spagna, a ottobre in Sudamerica e infine a novembre di nuovo in Europa in giro per capitali.

Ma che sia Hollywood o Rio De Janeiro, Mallorca o Praga, per citare alcuni dei prossimi obiettivi sulla mappa, l'approccio rimane lo stesso. «Ogni tappa per noi è unica», raccontano i tre tenori pop (in realtà due tenori e il baritono Ginoble). «Il pubblico riesce sempre a trasmetterci la stessa grinta e amore. E di certo nei nostri tour non può mancare Torino, che è troppo importante».

Reduci da un singolare concerto natalizio per Canale 5 registrato ad agosto in Sicilia, dove gli spettatori furono invitati a ricoprirsi di pesanti abiti fuori stagione, il trio arriva sotto la Mole nel periodo più gelido dell'anno, in cui i cappotti non hanno certo bisogno di motivazioni televisive per essere indossati. Non è la prima volta: l'ultimo passaggio in piazza d'Armi fu a dicembre del 2022, «quando abbiamo ricevuto una straordinaria dimostrazione di affetto. Nonostante una violenta bufera di neve, quel giorno sono accorse tantissime persone. Inizialmente l'orchestra era bloccata in autostrada, abbiamo temuto di non riuscire a portare a termine il concerto, è stato uno degli eventi più belli, particolari e carichi di tensione che abbiamo mai vissuto. Ma siamo felici di sapere che sabato ci aspetta il sole».



Sul palcoscenico Il Volo è il trio formato da Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble

Altamente invernale è anche la coincidenza con i Fisu Games, che proprio all'Inalpi sono decollati lunedì sera. Ma se il destino invece che verso la musica avesse spinto i membri del Volo in direzioni sportive, queste sarebbero state di sicuro più estive, scherzano i tre cantanti, in linea con le proprie origini non alpine (Ginobile è abruzzese, Boschetto emiliano, Barone siciliano): «Il calcio o forse il tennis. Del resto, non manchiamo di vedere una partita delle Atp Finals».

Decollato nel 2009, quando i suoi tre componenti erano tutti più che minorenni, Il Volo ha da poco superato il traguardo dei primi quindici anni di attività, impreziositi da riconoscimenti, milioni di dischi venduti e di stream raccolti sulle piattaforme digitali, con la ciliegina della vittoria al Festival di Sanremo nel 2015 con *Grande amore*. Un percorso che si rifletterà nello spettacolo di domani, in cui il trio sarà accompagnato sul palco da 30 elementi (tra i musicisti della band e quelli dell'orchestra diretta da Edmondo Mosé Savio) e avvolto da laser, giochi di luce, immagini su cinque maxischermi. In scaletta ci saranno tutte le cover che li hanno resi famosi, su una tavolozza piuttosto varia che va dai Queen di *Who Wants To Live Forever* al Puccini di *Nessun dorma*, da Mina a Morricone, alternate alle canzoni dell'album *Ad Astra*, il primo di inediti uscito lo scorso marzo. «Per questo tour abbiamo introdotto una scenografia completamente nuova. Inoltre, la straordinaria voce di Cecille (la cantante anconetana Cecilia Sordoni) ci accompagnerà lungo tutto il viaggio, incantandoci fin dall'apertura del concerto e duettando con noi».

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENERDì 17 GENNAIO 2025

DJMAGITALIA.COM



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Costume e Società

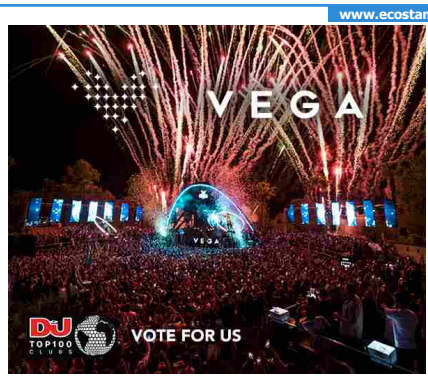
Gigi D’Agostino: ‘Bla Bla Bla’, i citofoni, lo studio, la malattia in un podcast



RICCARDO SADA
2 ore fa

Nel podcast 'Supernova' condotto da Alessandro Cattelan, il dj si è raccontando svelando curiosi retroscena











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



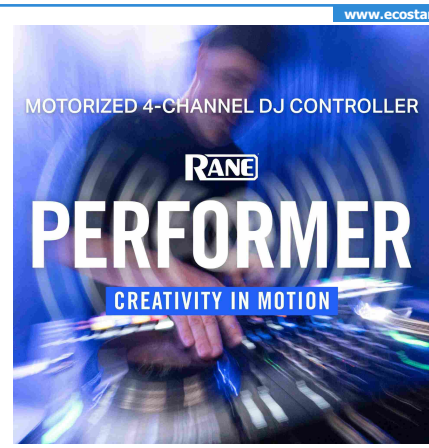
Foto: Comunicarlo

Gigi D'Agostino ha rivelato dettagli intimi e inaspettati della sua vita durante il podcast 'Supernova' condotto da Alessandro Cattelan. L'iconico dj torinese ha raccontato come il suo *"studio sia una sorta di estensione della sua anima"*: un luogo dove le idee prendono forma tra disordine e ispirazione. *"**Sperimento continuamente, è il mio respiro**. Le mie tracce nascono senza programmazione, testate nei club prima di diventare produzioni ufficiali"*. Particolarmente affascinante è il metodo con cui verifica la qualità delle sue tracce: prima sugli altoparlanti, poi in cuffia, infine nella macchina, luogo ideale per cogliere ogni sfumatura sonora.

Gigi ha ricordato episodi leggendari come la nascita di 'Bla Bla Bla', un brano che, alla sua prima esecuzione in un club torinese, scatenò il delirio. Amante della manipolazione delle parole, Gigi ha rivelato di "suonarle" smontandole e riassemblandole in sequenze imprevedibili. La fortuna, ammette, è stata spesso una sua alleata, ma è la passione per il dettaglio a rendere unico ogni suo progetto.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi ha anche condiviso la sua visione del mondo, molto riservata e lontana dal caos moderno. Già in giovane età, racconta, aveva tagliato i fili del citofono per preservare la pace domestica. ***"La vita in casa deve essere fuori dal mondo"***, spiega, confessando la sua avversione per le distrazioni forzate. Nonostante la sua notorietà, resta un personaggio schivo anche sui social, usati solo per comunicazioni essenziali.

Tra i temi più caldi affrontati, il fraintendimento legato a **'L'Amour Toujours', usato per cori razzisti in Germania.** ***"È una canzone d'amore, sono stato frainteso"***, ha dichiarato. Il racconto si conclude con un sincero ringraziamento ai fan per l'affetto dimostrato, simbolo di un legame che va oltre la musica. **Gigi ha ricordato con emozione il supporto ricevuto dai fan durante la sua battaglia contro la malattia.** La sua resilienza si riflette nella ripresa dell'attività live, come dimostra il prossimo concerto in programma il 28 febbraio all'Inalpi Arena, dove promette di far vibrare il pubblico con il suo inconfondibile stile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

17.01.2025

#cattelan #dj #djmag #djmagitalia #gigidag #gigidagostino #intervista #musica elettronica #Podcast #supernova

ARTICOLO PRECEDENTE

COSA C'ENTRANO I CHEMICAL BROTHERS CON MUSSOLINI?



Riccardo Sada

Distratto o forse ammaliato dalla sua primogenita, attratto da tutto ciò che è trance e nu disco, electro e progressive house, lo trovate spesso in qualche studio di registrazione, a volte in qualche rave, raramente nei localoni o a qualche party sulle spiagge di Tel Aviv.











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

IL VOLO il 17 gennaio a Bologna @ Unipol Arena

Da **Roberto Di Biase** - 17 Gennaio 2025 4



foto-il-volo-forum-11-gennaio-2025-foto di Francesco Prandoni-08544

BOLOGNA – Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **IL VOLO** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***– e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Ultimi articoli



Emergenza smog, scattano le limitazioni aggiuntive anche a Piacenza
Ambiente 17 Gennaio 2025



Consiglio comunale, approvata la delibera di surroga dei consiglieri Francesco Sassone...
Bologna 17 Gennaio 2025



Visita guidata per la terza età alla chiesa di San Pietro
Piacenza 17 Gennaio 2025



Allerta smog: entrano in vigore le misure emergenziali
Ambiente 17 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Consiglio comunale, approvata la delibera di surroga dei consiglieri Francesco Sassone e Stefano Cavedagna con Giancarlo Pizza e Elena Foresti



Anas: per incidente chiusa temporaneamente la ss 9 "via Emilia" a Fidenza (PR)



Frontemare Rimini: 17/01 Albertino, 18/01 Big Party, 19/01 Apericena Latino



Fanny & Alexander a Bologna con gli spettacoli Manson e Maternità, dal 15 al 19 gennaio



Cinema Cielo di Danio Manfredini il 17 e 18 gennaio all'Arena del Sole di Bologna



L'Educazione dei maschi di Federica Benassi il 17 gennaio la presentazione a Bologna

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo scaletta 2025, le canzoni del tour nei palazzetti



di Alessia Seminara pubblicato: min Quale sarà la scaletta che Il Volo eseguirà durante i prossimi concerti 2025? Ecco i brani previsti e tutte le informazioni utili per assistere ai live. Quale sarà la scaletta dei concerti 2025 che Il Volo eseguirà durante il tour nei Palasport? Se lo domandano le schiere di fan che attendono di assistere ad uno dei molti live che la band terrà prossimamente. Il Tutti per uno Ad Astra live nei Palasport è già iniziato lo scorso 10 gennaio, con la data zero di Jesolo, per proseguire poi a Milano e a Treviso nei giorni successivi. Restano però ancora diverse date in programma. Ecco qual è la scaletta prevista, quali sono i concerti che Il Volo terrà nei prossimi giorni e come acquistare i biglietti per assistere ai live. Le date dei prossimi concerti di Il Volo: tappe del Tutti per uno Ad Astra live Il nuovo tour Tutti per uno Ad Astra live ha preso avvio lo scorso 10 gennaio con un sold out a Jesolo. Ma i concerti 2025 che la band Il Volo terrà nei Palasport sono moltissimi. Dopo le tappe già concluse a Milano, Treviso e Firenze, il tour proseguirà e porterà i tre giovani ad esibirsi in tutta Italia, con un gran finale previsto a Messina a fine gennaio. Ecco le date e le tappe ancora in programma 17 gennaio 2025, Bologna - Unipol Arena 18 gennaio 2025, Torino - Inalpi Arena 21 gennaio 2025, Roma - Palazzo dello Sport 23 gennaio 2025, Eboli - Palasele 24 gennaio 2025, Bari - Palaflorio 26 gennaio 2025, Messina - Palarescifina. Il Volo, scaletta concerti 2025: le canzoni del Tutti per uno Ad Astra live Dato che i concerti 2025 di Il Volo sono già iniziati, la scaletta il trio eseguirà sul palco non è più un mistero. Le canzoni eseguite live nel corso del Tutti per uno Ad Astra live includono sia pezzi originali della band, sia cover di brani famosi, che Il Volo reinterpreterà. Di seguito, la scaletta che Il Volo eseguirà durante i prossimi concerti 2025 nei Palasport d´Italia: Intro Medley: Per aspera, Chiaro di luna Who want to live forever Capolavoro Rocker man / Eleonor Rigby (Gianluca) The show must go on (Ignazio) E lucevan le stelle / amor de mi vida (Piero) Il gladiatore Il mondo all´incontrario E più ti penso Medley: Se (Nuovo Cinema Paradiso), Se telefonando Succede My way Medley: Per te ci sarò, Vicinissimo, Musica che resta, L´amore si muove The sound of silence Hallelujah Tra le onde Saturno e Venere Miserere Wicked game E penso a te (Ignazio) No puede ser (Piero) Frammenti di universo Ad astra Un amore così grande Il mondo Grande amore Nessun dorma Ad astra (bis). Come sempre, va ricordato che la setlist potrebbe subire alcune variazioni , sulla base della data e della location dove si terranno i live. Come acquistare i biglietti per i concerti Oltre a domandarsi quale sarà la scaletta che Il Volo eseguirà durante i concerti 2025, ci sono altre domande che i fan della band si stanno ancora ponendo. Non tutti, infatti, hanno già acquistato i biglietti per assistere ai live del Tutti per uno Ad Astra live. Per chi ha ancora intenzione di effettuare questo acquisto, abbiamo buone notizie: i biglietti sono ancora attualmente disponibili per tutte le date ancora in programma. Il prezzo di partenza è di 49 euro più commissioni, ma varia a seconda della location e della tappa prescelta. L´acquisto può essere effettuato presso rivenditori fisici o online, su piattaforme come TicketOne. Argomenti Lifestyle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bisettimanale
17-01-2025
Pagina 10
Foglio 1

Il Monferrato

Diffusione: 18.500

www.ecostampa.it

Lunedì l'apertura a Inalpi Arena di Torino

Emanuele Ugazio alle Universiadi per Edisu



Lunedì 13 gennaio il consigliere comunale Emanuele Ugazio ha partecipato, in qualità di componente del Consiglio di Amministrazione di Edisu Piemonte, alla cerimonia di apertura delle Universiadi "Fisu world university games winter 2025" presso Inalpi Arena di Torino. Presenti alla cerimonia autorità, ministri e ospiti illustri come il pianista Giovanni Allevi, la campionessa olimpica Carolina Kostner e il calciatore Giorgio Chiellini a sostegno dei 2500 giovani atleti provenienti da 57 paesi del mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Al Balbo il Certamen Reale tra memoria e letteratura

Come rendere Dr. Jekyll e Mr. Hyde più attuali

Giornata per fare memoria del battesimo dei propri figli

YOUR FUTURE STARTS HERE!

Bisettimanale
17-01-2025
Pagina 32
Foglio 1

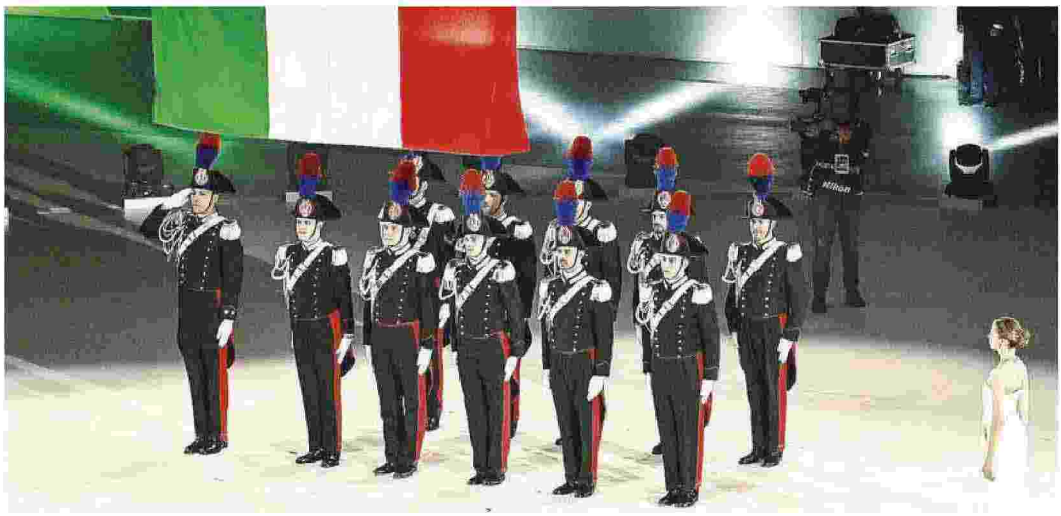
Il Monferrato

Diffusione: 18.500

www.ecostampa.it

Saranno otto gli atleti piemontesi in gara a difendere i colori azzurri

Torino capitale dello sport universitario invernale



Hanno preso il via nei giorni scorsi a Torino i XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali FISU, dopo la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena, che ha visto protagonisti Stefania Belmondo, Giorgio Chiellini e Carolina Kostner (nella foto). Otto gli atleti piemontesi a difendere i colori azzurri: Raffaele Francesco Zich (pattinaggio di figura), nello short track Lucrezia Casagrande e Alessandro Picchiarelli, nel curling con Andrea Gilli, Stefano Gilli, Lucrezia Grande, Rachele Scalesse e Francesco Vigliani (foto FISU). **A.MO.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL SECOLO XIX SAVONA

Diffusione: 2.530

www.ecostampa.it

GAME WINTER



Althea Secchi

La lottatrice andorese tedofora alle Universiadi

ANDORA

C'è un po' di riviera, anzi di Andora, alle Universiadi invernali di Torino. O, per utilizzare l'attuale denominazione formale, al Word University Game Winter che si sono aperti in questi giorni a Torino. Non si tratta di una campionessa degli sport della neve, ma di una lottatrice, anzi una campionessa di lotta: Althea Secchi, che è stata tra i tedofori che si sono alternati nel portare la fiaccola fino all'Inalpi Arena, in occasione della cerimonia di apertura. Lei è abituata a misurarsi per titoli tricolori nella lotta libera (lo scorso anno è stata convocata in azzurro per un ritiro in Giappone), e proprio a Torino studia Biologia, naturalmente senza perdere il legame con Andora. Anzi, nel 2023 è stata eletta Miss Andora durante il Wind Festival. Ma poche soddisfazioni sono paragonabili a quella provata portando la fiaccola per le strade di Torino. «Ho vissuto una emozione fortissima e provato una grandissima gioia come atleta e come studentessa universitaria – ha detto Althea -. Una esperienza che sono felice di aver colto. Sul percorso, mentre procedi accompagnata da una scorta, comprendi di stare portando un simbolo forte della passione che anima chi pratica uno sport a livello agonistico in ogni parte del mondo. Qui a Torino gareggeranno centinaia di atleti universitari e sono felice di essere stata parte del rito che li ha accolti nell'Inalpi Arena». —


Palazzine di via Carloforte restituiti 456 mila euro

L'Oriofrutticola va all'estero «I nostri prodotti in Europa»

«Shopping dei saldi» Turista vince 5 mila euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDELMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Basket, A1, la Molisana Magnolia, prima trasferta del 2025. Campobassane in casa dell'Alpo. Tra i #f

Legge 4 agosto 2017 n.124

Basket, A1, la Molisana Magnolia, prima trasferta del 2025. Campobassane in casa dell´Alpo. Tra i #fioridacciaio ancora out Kacerik e Ziemborska

Evidenza Basket, A1, la Molisana Magnolia, prima trasferta del 2025. Campobassane in casa dell´Alpo. Tra i #fioridacciaio ancora out Kacerik e Ziemborska

Share

17 Gennaio 2025

63

Proseguire nell´attuale striscia di successi - sei in ordine cronologico tra campionato e Coppa Italia - puntando alla settima meraviglia in uno dei tre anticipi di un intenso quattordicesimo turno (il terzo di ritorno nella Techfind Serie A1).

La Molisana Magnolia Campobasso è chiamata alla prima trasferta del nuovo anno: quella cioè a Verona nello scenario dell´Agsm Forum - un altro impianto storico del basket nazionale sul percorso dei #fioridacciaio per essere stato teatro delle sfide dell´allora Glaxo Verona di coach Franco Marcelletti con, tra gli altri, elementi come Iuzzolino, Keys e Boni - sul campo di un Alpo sì fanalino di coda con due soli punti all´attivo e reduce da dieci referti gialli in successione, ma con una notevole volontà di rimettersi in moto come testimoniato anche dall´innesto della ventiseienne pivot nigeriana Blessing Ejiofor, totem di 196 centimetri.

NESSUNA SOTTOVALUTAZIONE In casa dei #fioridacciaio è forte la consapevolezza di non dover sottovalutare la contesa. «Sappiamo benissimo - spiega alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli - che questa sarà una gara con le medesime difficoltà delle altre. Avremo di fronte una squadra che vuole provare a salvarsi e che proprio per questo è tornata sul mercato con un innesto di spessore. Dovremo prestare grande attenzione, provando a dare subito un´impronta alla contesa».

SITUAZIONE ROSTER Così come domenica scorsa contro il Derthona, anche in questa circostanza le campobassane dovranno fare a meno di due rotazioni da starting five come quelle legate all´esterna lombarda Martina Kacerik e all´ala polacca Aleksandra Ziemborska.

Da parte sua, però, il trainer rossoblù prova a far emergere la visuale del ´bicchiere mezzo pieno´: «Sarà l´occasione - discetta - per dare ulteriore spazio agli elementi del nostro vivaio, che lavorano forte in allenamento e scalpitano dalla volontà di dimostrare pienamente il proprio valore, fortemente animate dal desiderio di farsi trovare pronte».

PIANO PARTITA Al di là di tutto, però, in casa campobassana non muta minimamente il mood con cui approcciarsi alla contesa. «Sicuramente dovremo difendere forte - riconosce Sabatelli - perché questo ci dà grande energia e ci consente di dar vita a quella che è la nostra modalità preferita di fare pallacanestro: ossia tanta corsa e transizione oltre a limitare con forza gli attacchi avversari».

CONTESTO PARTICOLARE Importante, per le magnolie, sarà prendere le ´misure´ dell´impianto di gara dell´Agsm Forum di Verona. «È un Palasport ampio e dalle dimensioni notevoli - chiosa il trainer dei #fioridacciaio - però sarà un onore vivere un´altra tappa del nostro percorso in una struttura che trasuda la storia della nostra disciplina. Ci saranno, al tempo stesso, emozione e fierezza nel vivere questa contesa».

RIFLETTORI PATINATI La settimana - in casa Magnolia - si era aperta con un focus sul momento del team dedicato dal mensile Basket Magazine nel novero di un doppio articolo: un´intervista alla presidente Antonella Palmieri ed un approfondimento sull´esterna italoamericana Sara Scalia.

COPPA ITALIA Peraltro, le rossoblù nelle scorse ore hanno anche conosciuto il proprio percorso in semifinale alle Final Four di Coppa Italia. All´InAlpi Arena di Torino i #fioridacciaio disputeranno la seconda semifinale, venerdì 14 febbraio, con palla a due alle ore 14.30. In caso di exploit su Schio, per le campobassane domenica, alle 12.30, ci sarà la finalissima contro la vincente tra Venezia e Derthona.

Coach Mimmo Sabatelli

PREMI IN SEQUENZA A metà della settimana, il club del capoluogo di regione è stato al centro delle premiazioni sia del comitato territoriale molisano della Federbasket che della trasmissione ´Molise Sport´ di Teleregione. All´Arena, mercoledì sera, riconoscimenti sono andati al direttore generale Rossella Ferro, confermata in consiglio federale, al club, alla prima squadra per i risultati dell´ultima stagione e dell´attuale, alle formazioni under 17 e 19 per gli scudetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

del torneo 2023/24, ai tre quartetti campioni regionali del 3×3 ed al prospetto del vivaio Francesca Del Colle, vincitrice dello speciale premio legato alla sinergia tra crescita cestistica e profitto scolastico. Nel salotto sportivo condotto da Francesco Presutti riflettori sul doppio scudetto del vivaio con ospite coach Mimmo Sabatelli. Presente anche il direttore generale Rossella Ferro nelle vesti di cerimoniere per il premio alla carriera destinato al coach dell´Italbasket rosa Andrea Capobianco.

CLUB ATTENZIONATO Oltre al risultato del vivaio evidenziato dai general manager delle società della massima serie, Magnolia nell´Lbf GM Survey è stata pronosticata anche come possibile vincitrice della Final Four di Coppa Italia, figurando anche se non al vertice quale formazione rivelazione, quale formazione col miglior fattore campo, come teatro di gioco tra quelli più belli dove giocare. Voti anche per Blanca Quiñonez, Sara Madera e Que Morrison (la prima come elemento imprescindibile attorno a cui costruire una squadra, la seconda quale acquisto con l´impatto più grande sulla nuova squadra, l´ultima per presenza e leadership nel gruppo). Nel quintetto ideale al vertice, quale pivot, Pallas Kunaiyi con voti e presenza nel ranking anche di Blanca Quiñonez tra le ali piccole. Per l´astro nascente dell´Ecuador inserimento anche nel ranking delle migliori under 20.

COORDINATE DI GARA Aspetti di contorno perché, ad ora, il piatto forte è quello della prossima contesa per i #fioridacciaio che inizierà nella piena serata (palla a due alle ore 21) del terzo sabato di gennaio nell´impianto di Verona con direzione arbitrale affidata al veneziano Enrico Boscolo Nale, al pratese Matteo Luchi ed al milanese Vito Castellano. Così come tutte le altre gare del turno, il match sarà trasmesso in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma pay della Lega Basket Femminile flima.tv.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

adv

EUROLEGA BASKETBASKETCALCIO E ALTRI SPORT

Diretta Bayern Virtus Bologna/ Streaming video tv: c'è tempo per recuperare (Eurolega, 17 gennaio 2025)

Diretta Bayern Virtus Bologna streaming video tv: orario e risultato live della partita valida per la 22ª giornata nel girone di Eurolega.

Claudio Franceschini — Pubblicato 17 Gennaio 2025



Isaia Cordinier e Andreas Obst in Virtus Bologna Bayern (da facebook.com/VirtusSegafredoBologna)

adv

ULTIME NOTIZIE DI EUROLEGA BASKET

DIRETTA BAYERN VIRTUS BOLOGNA: C'È ANCORA SPERANZA!

Per la diretta **Bayern Virtus Bologna** siamo al Sap Garden, alle ore 20:30 di venerdì 17 di gennaio: secondo impegno settimanale per le V nere nell'**Eurolega 2024-2025**, la 22ª giornata è la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quinta di un girone di ritorno che può segnare un importante riscatto per la Virtus Bologna che, partita malissimo e ancora con una classifica del tutto rivedibile, ha se non altro migliorato il suo passo sotto la guida di Dusko Ivanovic e continua la sua rincorsa ad un posto nel play in, sapendo che l'obiettivo rimane difficile ma anche che gli ultimi impegni, per esempio **la folle vittoria contro il Baskonia**, concedono ancora un'occasione per invertire la tendenza.

DIRETTA/ Zalgiris Virtus Bologna (risultato finale 77-68): emiliani ko (Eurolega,15 gennaio 2025)

Il Bayern Monaco è sicuramente una delle squadre da puntare, perché da classifica di Eurolega rappresenta l'orizzonte cui guardare per entrare nella Top Ten; per ora non aiuta il fatto che all'andata **i tedeschi avessero vinto in Emilia**, ma è ancora presto per guardare la doppia sfida diretta e bisogna solo pensare a vincere una sera dopo l'altra. Scopriremo se nella diretta Bayern Virtus Bologna succederà questo, nel frattempo facciamo qualche rapida valutazione sui temi che potrebbero emergere in una partita davvero importante per le sorti di una Segafredo in via di guarigione.

DIRETTA/ Virtus Bologna Napoli (risultato finale 86-75): la Segafredo la chiude! (12 gennaio 2025)

DOVE VEDERE LA DIRETTA BAYERN VIRTUS BOLOGNA IN STREAMING VIDEO TV

Per la **diretta tv** di **Bayern Virtus Bologna** l'appuntamento sarà quello classico delle partite di Eurolega: gli impegni delle due italiane sono garantiti dalla televisione satellitare che è riservata ai suoi abbonati, la disponibilità riguarda anche il servizio di **diretta streaming video** grazie all'applicazione Sky Go ma bisogna dire che questo match, come tutti gli altri, sarà fornito anche dalla piattaforma DAZN (è richiesto comunque un abbonamento) e sul sito euroleaguebasketball.net/euroleague troverete tutte le informazioni utili come il tabellino play-by-play e il boxscore aggiornato in tempo reale.

Diretta/ Virtus Bologna Baskonia (risultato finale 76-72): Cordinier ne mette 16! (Eurolega, 10 gennaio 2025)

adv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

DIRETTA BAYERN VIRTUS BOLOGNA: SERVE UNA BELLA STRISCIA

Prima della diretta **Bayern Virtus Bologna** possiamo parlare anche di come la Segafredo abbia chiuso il girone di andata in campionato al quarto posto: le V nere restano in corsa per vincere la regular season ma intanto in Coppa Italia affronteranno subito Milano, la Final Eight da tempo rappresenta una sorta di cruccio per una Virtus Bologna che però deve riprendere l'abitudine a sollevare trofei, dunque tra un mese alla Inalpi Arena di Torino potrebbe arrivare una bella occasione e un rilancio anche in Eurolega, perché come sappiamo vincere aiuta a vincere e questa squadra ha bisogno di infilare successi.

adv

In Eurolega la situazione potrebbe già essere compromessa: l'inizio della stagione è stato pessimo ma, almeno dal punto di vista statistico e della cabala, c'è la speranza che succeda l'opposto dello scorso anno, quando un avvio arrembante aveva fatto sperare nel playoff ma poi era arrivato soltanto un play in a causa di sette sconfitte per chiudere la regular season. Sicuramente il fatto che manchino ancora 13 giornate per chiudere la regular season lascia pensare che ci sia tutto il tempo per entrare almeno nelle prime dieci della classifica, ma è altrettanto evidente che servirà una bella serie di vittorie e il tempo a disposizione della Virtus Bologna è sempre meno.

Tags: Virtus Bologna FC Bayern Basketball

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Universiadi, ecco tutte le gare



Torino e le valli olimpiche sono dal 13 al 23 gennaio il palcoscenico della 32ª edizione delle Universiadi invernali (FISU World University Games 2025), una vera e propria festa dello sport che vede oltre 2.000 studenti-atleti di 55 nazioni, tra cui 53 italiani, competere per conquistare i 90 titoli in palio. La manifestazione è organizzata da un comitato composto da Ministero dello Sport, Regione Piemonte, Città metropolitana e Comune di Torino, Federazione Italiana Sport Universitario, Edisu Piemonte, Centro Universitario Sportivo di Torino. Inizia così un anno straordinario per il Piemonte , con un´agenda densa di eventi culturali e sportivi che rappresentano un´opportunità irripetibile per far conoscere al mondo la ricchezza del territorio. I grandi eventi dichiarano il presidente della Regione Alberto Cirio e l´assessore allo Sport, Turismo e Cultura Marina Chiarelli sono motori fondamentali per il marketing del territorio e per lo sviluppo economico della nostra regione che in questi anni ha fatto un salto di qualità. È aumentata l´offerta, ma soprattutto le prerogative di eccellenza che hanno consentito a tutti i territori di superare la concorrenza straniera, grazie a un tessuto imprenditoriale che anche nei momenti più difficili ha scommesso su un settore che sta diventando strategico, un traino per la nostra economia. Le gare Il programma comprende 13 discipline , ospitate in 6 differenti località a Torino il Palavela ospita le gare di short track e di pattinaggio di figura e al PalaTazzoli si disputano il torneo femminile e le semifinali e finali maschili di hockey su ghiaccio e i tornei maschile e femminile di curling B ardonecchia è la sede di sci alpino, freestyle e snowboard P ragelato è teatro di biathlon, fondo e ski-orienteering a Sestriere debutta lo sci alpinismo nei palazzetti di Torre Pellice e Pinerolo si giocano le fasi preliminari dell´hockey maschile. Per la prima volta nella storia delle Universiadi, gli s tudenti-atleti normodotati e con disabilità gareggiano sulle stesse piste di sci alpino e sci di fondo : un grande motivo di orgoglio per questa edizione dei Giochi, che fa dell´ inclusività un elemento cardine e ribadisce il valore dello sport quale strumento per il cambiamento e veicolo di formazione, crescita e integrazione. Il calendario completo Per informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti sportivi e non consultare http://wugtorino2025.vivaticket.it/ Il programma culturale Ricchissimo anche il programma culturale realizzato in occasione dei Giochi, ad iniziare dalla cerimonia di apertura del 13 gennaio nell´Inalpi Arena. Tra i vari artisti di fama internazionale presenti Giovanni Allevi, che mediante l´esecuzione di alcuni suoi brani di maggior successo ha parlato alla platea di giovani universitari dello spirito che lega lo sport alla musica e del potere della musica e dell´arte come veicolo di connessione e responsabilità. E poi ancora: concerti, mostre, dibattiti scientifici di rilievo internazionale, eventi e notti bianche per far assaporare davvero a tutti il clima dei Giochi. Da segnalare gli incontri in programma nella Igloo di piazza Castello , dove è anche allestito il FISU Village , e le mostre Passion and Sport through time nell´Archivio di Stato (un viaggio nella storia delle Universiadi attraverso i suoi oggetti, dal braciere originale delle prime edizioni a cimeli storici e medaglie del passato fino a quelle presenti, con il logo dell´evento, passando per l´evoluzione del design della fiaccola) e Passione e Sport nel Tempo in piazza San Carlo, che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi esplorando come la passione per queste attività abbia plasmato le comunità, ispirato gli atleti e unito le nazioni. Tra gli eventi nell´Igloo si segnalano il 14 gennaio alle ore 15 la presentazione del Servizio civile regionale. Tutti gli appuntamenti La mascotte Si chiama ToTag la mascotte delle Universiadi: ha le sembianze di un simpatico robot, che vuole unire valori, tecnologia, inclusione, gioco e sport anche nel suo nome richiamando il gioco dei bambini ce l´hai´, la condivisione social e Torino.Una mascotte fisica ma anche virtuale, con profilo social con sembianze di emoji, un linguaggio universale, quindi senza barriere per promuovere l´inclusione e il dialogo, e con un fumetto dedicato realizzato ogni settimana dalla Scuola Comics Torino per raccontare i valori della manifestazione e la creatività giovanile. Il suo aspetto digitale vuole inoltre richiamare l´intelligenza artificiale e la tecnologia a supporto degli atleti con disabilità. ToTag nasce dalla volontà di creare una connessione universale che vada al di là delle distinzioni fra vita reale e digitale, fra online e offline, ed è infatti stata ideata per poter prendere il meglio del mondo digital al servizio della vita reale. Ad accompagnarla ci sono i Fulgor , fiammelle animate di diversi colori che rappresentano la conoscenza e i valori simbolo delle Universiadi. Video Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Italtennis brilla in doppio agli Australian Open



Andrea Vavassori (ITA) and Simone Bolelli (ITA) during the Men´s Double match against Marcelo Arevalo (SLV) and Mate Pavic (HRV) during day six of the Nitto ATP finals 2024 at Inalpi Arena on November 15, 2024 in Turin, Italy. MELBOURNE (AUSTRALIA) (ITALPRESS) - A Melbourne scatta il terzo turno dei singolari degli Australian Open ma gli azzurri fanno da spettatori, almeno per oggi. In campo vanno i doppisti e la musica non cambia, con l´Italia sempre protagonista. A partire da Simone Bolelli e Andrea Vavassori, che staccano il biglietto per gli ottavi ancora senza concedere set. Finalisti dell´ultima edizione, al secondo turno hanno sconfitto 7-6(3) 7-6(4) Luciano Darderi e il colombiano Diego Hidalgo. Decisivo il punto vinto dalla coppia azzurra sotto 1-4 nel secondo tie-break. "Il secondo set è girato completamente lì. Ci siamo rimessi sui binari e giocato tre, quattro punti buonissimi dopo - ha detto Bolelli a SuperTennis - E´ stata una partita con pochi scambi e poco ritmo: c´era anche tanto vento. E´ stata una partita giocata nei due tie-break, in cui siamo stati più aggressivi". Ora i due azzurri, teste di serie numero 3 del tabellone e campioni ad Adelaide alla vigilia dell´Happy Slam, se la vedranno con gli spagnoli Pedro Martinez e Jaume Munar. Inizia al meglio l´Australian Open anche delle campionesse olimpiche Sara Errani e Jasmine Paolini, che hanno esordito battendo 6-1 7-5 le wild card australiane Priscilla Hon e Daria Saville. Il break nel primo game di risposta lancia le azzurre nel primo set, senza storia, concluso con uno smash a rimbalzo fuori misura di Saville. Più lottato il secondo parziale, in cui le azzurre rimontano da sotto 3-5 e chiudono al secondo match point, grazie a un diritto diagonale largo da sinistra di Hon. Errani e Paolini affronteranno ora Mirra Andreeva e Diana Shnaider, che hanno iniziato il 2025 trionfando nel "500" di Brisbane. Sarà una riedizione della finale dei Giochi Olimpici di Parigi. Nella notte italiana, invece, toccherà di nuovo ai singolaristi, con Lorenzo Sonego, reduce dal successo in cinque set sull´enfant prodige Joao Fonseca, ad aprire le danze sul campo 3 contro l´ungherese Marozsan. Alle 7 del mattino occhi puntati su Lorenzo Musetti, che dopo Arnaldi e Shapovalov è atteso da Ben Shelton (già battuto due volte su due in carriera) alla John Cain Arena. Alle 9 italiane, infine, inaugureranno la sessione serale Jannik Sinner e Jasmine Paolini: il numero uno del mondo, dopo qualche patema con l´australiano Schoolkate, sfiderà alla Rod Laver Arena l´americano Marcos Giron, per la 29enne toscana invece prima sfida in carriera contro Elina Svitolina, appuntamento sul cemento della Margaret Court Arena. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica

- mercoledì, 15 Gennaio 2025

Concerto Lazza, sold out all'Inalpi Arena

Il rapper conquista il pubblico torinese con gli ultimi successi



(KIKA) - TORINO - L'Inalpi Arena ha ospitato uno degli eventi musicali più attesi dell'anno: il concerto di Lazza. Il rapper milanese ha conquistato il pubblico con una performance esplosiva, confermandosi come uno degli artisti più influenti della scena musicale italiana.

AGRIGENTO 2025 Capitale Italiana della Cultura



Cronaca Italiana
Sergio Mattarella dà il via ad Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025

Curiosità
Il miracolo della consapevolezza interiore di Melanie Francesca

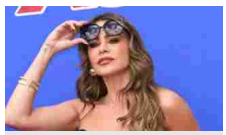
Ultimi video



video
Addio David Lynch, il ricordo di Kyle MacLachlan



video
Los Angeles, Leonardo DiCaprio dona un milione di dollari

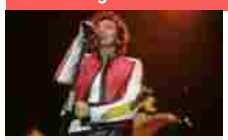


video
Sofia Vergara e il campione: la coppia che non ti aspetti

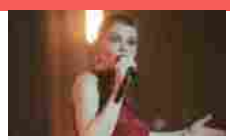


video
Sean Combs accusato di avere stuprato una babysitter adolescente

Ultime gallerie in *Musica*



Musica
Gianna Nannini in concerto all'Inalpi di Torino



Musica
Alessandra Amoroso in concerto a Torino: le foto



Musica
Torino, il concerto di Irama all'Inalpi



Musica
Renato Zero accende Torino: concerto sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2025
Pagina 36
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 8.514
Diffusione: 6.995

www.ecostampa.it

Serie A1 femminile

Coppa Italia, date e orari delle due semiifinali

La Lega basket femminile ha ufficializzato la programmazione della Frecciarossa final four 2025 della Coppa Italia di serie A1 con gli orari delle partite che si disputeranno all'Inalpi Arena di Torino. Le semifinali si giocheranno venerdì 14 febbraio: Umana Reyer Venezia-Autosped Bcc Derthona alle 18, Famila Schio-La Molisana Magnolia Campobasso alle 20.30. La finale è prevista domenica 16 febbraio alle 12.30. Tramite il comitato regionale Fip del Piemonte è attiva una promozione riservata a tutte le società femminili con biglietti al prezzo di 2 euro.


Magnifico rincuora «Se Vigevano gioca con questo spirito riuscirà a salvarsi»

Broni, incantesimo da sfatare con Spezia non vince dal 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL COLLOQUIO

Il Volo

"Con gli inediti usciamo dalla confort zone La gioia più grande? I giovani ai concerti"

Il sodalizio lirico-pop è in concerto domani all'Inalpi Arena: "Ci saranno giochi di luce, laser e maxi schermi"

PAOLO FERRARI

Il Volo atterra domani sera all'Inalpi Arena nell'ambito della tournée scaturita dalla pubblicazione dell'album *Ad astra*. Lo show s'intitola *Tutti per uno* ed è completamente rinnovato rispetto a quanto visto dal pubblico torinese nella stessa struttura a dicembre 2022. La novità più evidente è costituita dal contenuto del disco stesso, il primo realizzato con canzoni originali anziché con versioni personalizzate di brani altrui: «L'album – spiega Piero Barone – è nato in maniera molto naturale, come evoluzione del nostro percorso artistico. Negli anni ci siamo sempre sentiti pronti a sperimentare, a crescere e a raccontare la nostra musica in modo via via più personale. Dopo aver interpretato grandi successi e aver portato la nostra musica in giro per il mondo sentivamo che era arrivato il momento di mettere su disco qualcosa di nostro, che rispecchiasse non solo la tecnica e lo stile de Il Volo, ma anche le nostre emozioni, le nostre storie e la nostra visione artistica».

Una bella scommessa, la proverbiale uscita dalla comfort zone: «Ci siamo messi in gioco in modo nuovo – conferma il trentunenne siciliano – cercando di rimanere fedeli al nostro stile, ma allo stesso tempo esplorando altre sonorità e linguaggi diversi». Muoversi in bilico tra lirica e pop, tanto più in un paese come il nostro, ha implicato un mix di consensi e critiche: «Queste ultime non ci feriscono – riflette Barone – perché le vediamo sempre come costruttive, per cui cerchiamo di imparare anche da esse. La più grande soddisfazione, però, è vedere il numero sempre crescente di giovani della nostra generazione che partecipa ai concerti». Piero utilizza il verbo partecipare, anziché assistere, perché lo spettacolo è da vivere come un'esperienza immersiva: «La scenografia - rivela - è completamente nuova, diversa da quelle precedenti. Ci sono giochi di luce, laser, cinque maxi schermi e molto altro ancora. La parte squisitamente musicale impegna, oltre a me e ai miei compagni d'avventura Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, più di trenta musicisti, dal momento che abbiamo sul palco sia una band che l'orchestra, tutti sotto la direzione del maestro Edmondo Mosè Savio. In scaletta ci sono molti brani nuovi, quelli del ciclo *Ad astra*, e un posto di rilievo spetta al singolo più recente, *Tra le onde*. Siamo davvero molto soddisfatti del lavoro che abbiamo fatto».

Una suggestione in più: Il Volo suona sotto le volte della struttura olimpica che ha visto trionfare Jannik Sinner alle Atp Finals: «E io c'ero – gongola Piero – perché seguo ogni anno dal vivo le finali Atp. In realtà il tennis appassiona tutti e tre, ora siamo concentrati sugli Australian Open, facciamo un tifo indiavolato per Sinner, per Sonego e per tutti gli italiani in gara».

Il Volo ha girato da poco la boa dei quindici anni di attività, dal momento che si affacciò alla ribalta della musica per bambini partecipando al talent "Ti lascio una canzone". I tre vi concorsero nel 2009 separatamente, e lì nacque il progetto comune che nel 2011 avrebbe preso il nome attuale. Tre le partecipazioni al Festival di Sanremo, dove il trio si impose al debutto nel 2015 con *Grande amore*, collezionando in seguito il terzo posto nel 2019 con *Musica che resta* e l'ottava posizione lo scorso anno con *Capolavoro*. L'appeal di Piero, Ignazio e Gianluca ha inoltre da anni superato i confini nazionali, con lunghe tournée negli Stati Uniti, in America Latina, in Canada e in Europa. Mete che saranno raggiunte dalla nuova tournée a partire dal prossimo autunno. Lo spettacolo alla Inalpi Arena inizia alle 21, ultimi biglietti ancora disponibili. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL VOLO
GRUPPO MUSICALE

Le critiche non ci spaventano, sono costruttive e ci aiutano sempre a migliorare


SC&S
Il Volo
"Con gli inediti usciamo dalla confort zone La gioia più grande? I giovani ai concerti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Il Volo, da sinistra: Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto e Piero Barone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2025
Pagina 49
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

IL COLLOQUIO

Il Volo

"Con gli inediti usciamo dalla confort zone La gioia più grande? I giovani ai concerti"

Il sodalizio lirico-pop è in concerto domani all'Inalpi Arena: "Ci saranno giochi di luce, laser e maxi schermi"

PAOLO FERRARI

Il Volo atterra domani sera all'Inalpi Arena nell'ambito della tournée scaturita dalla pubblicazione dell'album *Ad astra*. Lo show s'intitola *Tutti per uno* ed è completamente rinnovato rispetto a quanto visto dal pubblico torinese nella stessa struttura a dicembre 2022. La novità più evidente è costituita dal contenuto del disco stesso, il primo realizzato con canzoni originali anziché con versioni personalizzate di brani altrui: «L'album – spiega Piero Barone – è nato in maniera molto naturale, come evoluzione del nostro percorso artistico. Negli anni ci siamo sempre sentiti pronti a sperimentare, a crescere e a raccontare la nostra musica in modo via via più personale. Dopo aver interpretato grandi successi e aver portato la nostra musica in giro per il mondo sentivamo che era arrivato il momento di mettere su disco qualcosa di nostro, che rispecchiasse non solo la tecnica e lo stile de Il Volo, ma anche le nostre emozioni, le nostre storie e la nostra visione artistica».

Una bella scommessa, la proverbiale uscita dalla comfort zone: «Ci siamo messi in gioco in modo nuovo – conferma il trentunenne siciliano – cercando di rimanere fedeli al nostro stile, ma allo stesso tempo esplorando altre sonorità e linguaggi diversi». Muoversi in bilico tra lirica e pop, tanto più in un paese come il nostro, ha implicato un mix di consensi e critiche: «Queste ultime non ci feriscono – riflette Barone – perché le vediamo sempre come costruttive, per cui cerchiamo di imparare anche da esse. La più grande soddisfazione, però, è vedere il numero sempre crescente di giovani della nostra generazione che partecipa ai concerti». Piero utilizza il verbo partecipare, anziché assistere, perché lo spettacolo è da vivere come un'esperienza immersiva: «La scenografia - rivela - è completamente nuova, diversa da quelle precedenti. Ci sono giochi di luce, laser, cinque maxi schermi e molto altro ancora. La parte squisitamente musicale impegna, oltre a me e ai miei compagni d'avventura Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, più di trenta musicisti, dal momento che abbiamo sul palco sia una band che l'orchestra, tutti sotto la direzione del maestro Edmondo Mosè Savio. In scaletta ci sono molti brani nuovi, quelli del ciclo *Ad astra*, e un posto di rilievo spetta al singolo più recente, *Tra le onde*. Siamo davvero molto soddisfatti del lavoro che abbiamo fatto».

Una suggestione in più: Il Volo suona sotto le volte della struttura olimpica che ha visto trionfare Jannik Sinner alle Atp Finals: «E io c'ero – gongola Piero – perché seguo ogni anno dal vivo le finali Atp. In realtà il tennis appassiona tutti e tre, ora siamo concentrati sugli Australian Open, facciamo un tifo indiavolato per Sinner, per Sonego e per tutti gli italiani in gara».

Il Volo ha girato da poco la boa dei quindici anni di attività, dal momento che si affacciò alla ribalta della musica per bambini partecipando al talent "Ti lascio una canzone". I tre vi concorsero nel 2009 separatamente, e lì nacque il progetto comune che nel 2011 avrebbe preso il nome attuale. Tre le partecipazioni al Festival di Sanremo, dove il trio si impose al debutto nel 2015 con *Grande amore*, collezionando in seguito il terzo posto nel 2019 con *Musica che resta* e l'ottava posizione lo scorso anno con *Capolavoro*. L'appeal di Piero, Ignazio e Gianluca ha inoltre da anni superato i confini nazionali, con lunghe tournée negli Stati Uniti, in America Latina, in Canada e in Europa. Mete che saranno raggiunte dalla nuova tournée a partire dal prossimo autunno. Lo spettacolo alla Inalpi Arena inizia alle 21, ultimi biglietti ancora disponibili. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL VOLO
GRUPPO MUSICALE

Le critiche non ci spaventano, sono costruttive e ci aiutano sempre a migliorare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Il Volo, da sinistra: Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto e Piero Barone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Il Volo
"Con gli inediti usciamo dalla confort zone
La gioia più grande? I giovani ai concerti"

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il Volo: "Con gli inediti usciamo dalla confort zone. La gioia piu' grande? I giovani ai concerti"

Il sodalizio lirico-pop è in concerto domani all´Inalpi Arena: «Ci saranno giochi di luce, laser e maxi schermi» Leggi i commenti I commenti dei lettori



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bisettimanale
17-01-2025
Pagina 21
Foglio 1

Luna nuova

www.ecostampa.it

Universiadi al via tra sbandieratori e apripista nostrani

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Dopo la splendida esibizione negli Sbandieratori e musici lunedì sera alla cerimonia di apertura, Grugliasco è ancora presente alla 32ª edizione dei Giochi mondiali universitari che sono ora entrati nel vivo. Ieri, a Bardonecchia, si è svolta la prova di SuperG. A fare da apripista è stata l'atleta grugliaschese Eleonora Zanetti, studentessa di 18 anni all'ultimo anno di liceo, tesserata per l'Equipe Beaulard, che fa parte della squadra regionale del comitato Alpi Occidentali. Dopo aver passato un periodo difficile a causa di un brutto infortunio, il ritorno sulle piste è iniziato al meglio, con la grande occasione di dare il via alle gare ufficiali delle Universiadi.

Protagonisti alla cerimonia d'apertura, e ieri in pista c'era la Zanetti

«Un grazie e complimenti -sottolinea il sindaco Emanuele Gaito e l'assessore allo sport Dario Lorenzoni - a tutti gli atleti e a tutti i grugliaschesi *che ancora una volta, con impegno, abnegazione e spirito di altruismo si stanno dedicando a queste iniziative internazionali dando lustro alla nostra città».* La cerimonia di apertura lunedì scorso all'Inalpi Arena di Torino ha inaugurato i Fisu World University Games Winter, il più grande evento sportivo dell'anno. Una cerimonia di apertura emozionante, con la partecipazione di 2.500 atleti provenienti da 56 nazioni, ha dato il via a una settimana di intense competizioni, con un programma che sa unire sport, arte e cultura, celebrando l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. La cerimonia si è articolata in sei momenti distinti, ognuno dei quali ha voluto esplorare tematiche attuali, come la solitudine digitale, la ricerca di connessioni autentiche e la possibilità di rinascita attraverso lo sport.

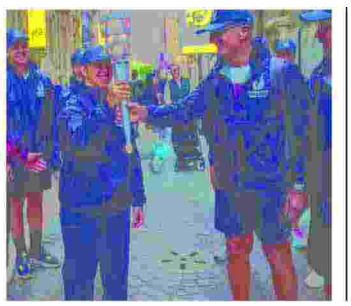
Ospite di eccezione della serata il maestro Giovanni Allevi, che ha arricchito l'evento con la sua musica ed un discorso che ha celebrato l'unione tra sport e musica. Il programma ha visto diverse esibizioni di grande impatto emotivo, tra cui la performance degli Psychodrummer e dei Ping Pong Pang, che hanno mescolato la potenza delle percussioni industriali con la danza hip hop. Inoltre, il Cirque du Soleil, rappresentato da Tony Frebourg, ha regalato un'esibizione mozzafiato, mentre il Sunshine Gospel Choir e gli Sbandieratori di Grugliasco hanno arricchito ulteriormente l'evento con la loro musica e coreografie.

Uno dei momenti più emozionanti della serata è stato il giuramento degli atleti e degli International technical officials, che ha preceduto l'accensione della fiaccola, simbolo di speranza e cambiamento per il futuro. La fiamma è stata portata da tedofori d'eccezione, tra cui Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini, prima di essere trasportata simbolicamente in volo da un drone per illuminare piazza Castello e accendere il braciere. Nella giornata di lunedì, la fiaccola Guarini aveva percorso la città, portata da tedofori istituzionali, tra cui il sindaco della Città metropolitana Stefano Lo Russo e il vicesindaco Jacopo Suppo.



Eleonora Zanetti, tesserata per l'Equipe Beaulard, in gara e, in basso, mentre riceve la fiaccola; sotto, un momento dell'esibizione di lunedì





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



www.ecostampa.it

MENU

JOVANOTTI al No Borders Music Festival 2025: un concerto esclusivo per ciclisti

ON: 17 GENNAIO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK



Il 26 luglio 2025, Lorenzo Jovanotti regalerà ai suoi fan un'esperienza unica al No Borders Music Festival, in occasione del suo trentesimo anniversario di carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il concerto, che si terrà nei suggestivi Laghi di Fusine a Tarvisio (UD), al confine tra Italia, Austria e Slovenia, avrà una particolarità straordinaria: sarà il primo concerto riservato esclusivamente a 5000 ciclisti. In linea con lo spirito ecologico dell'evento, l'accesso sarà consentito solo a chi arriverà in bicicletta, con percorsi pensati per tutti i livelli di preparazione, mentre auto, moto e pedoni non avranno accesso alla location.

L'evento rappresenta anche un ritorno del legame tra Jovanotti e il Friuli Venezia Giulia, una regione che ha visto il debutto del Jova Beach Party nel 2019 e che ha ospitato nel 2022 le riprese del videoclip di Montecristo, il brano che segna la sua rinascita artistica e personale.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia e mira a promuovere l'offerta turistica e culturale locale, con un focus su Nova Gorica-Gorizia Capitale europea della Cultura 2025. Il concerto, che chiuderà il tour dei PalaJova, non sarà solo un evento musicale, ma un'esperienza immersiva che unisce natura, cultura e la magia della musica di Jovanotti.

PER PARTECIPARE

Per partecipare al concerto, sarà necessario registrarsi tramite i canali ufficiali di No Borders Music Festival. Gli spettatori potranno scegliere tra percorsi ciclistici adatti a ogni livello di preparazione. Ulteriori dettagli saranno comunicati sulla pagina nobordersmusicfestival.com e sui profili social ufficiali di No Borders Music Festival.

IL DISCO

Il 31 gennaio 2025 uscirà "**Il corpo umano**", il nuovo album di Lorenzo Jovanotti.

LE DATE

Jovanotti partirà a marzo con il suo **PalaJova** il tour nei palazzetti italiani.

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena NUOVA DATA!

11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
9 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

20 marzo – Zurigo – Hallenstadion

22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum NUOVA DATA!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena

9 aprile – Torino – Inalpi Arena
10 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena
15 aprile – Torino – Inalpi Arena NUOVA DATA!

22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport NUOVA DATA!
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport NUOVA DATA!

15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona NUOVA DATA!

INFO & BIGLIETTI

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETMASTER

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

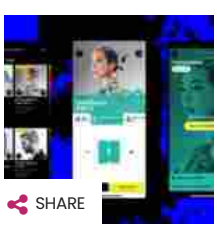
WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/lorenzojova
https://www.soleluna.com/
https://www.facebook.com/lorenzo.jovanotti.cherubini

ph: Jovanotti_foto-a-uso-stampa1_-PH.-FILIPPO-MAFFEI-2024

CICLISTI | CONCERTO 2025 | FRIULI VENEZIA GIULIA | JOVA BEACH PARTY | JOVANOTTI | LAGHI DI FUSINE | NO BORDERS MUSIC FESTIVAL | NOVA GORICA CAPITALE DELLA CULTURA 2025 | TARVISIO

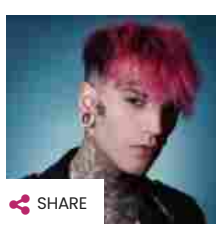
RELATED POSTS



SHARE

Nasce la DICE TV la tv di DICE. La piattaforma di ticketing e discovery

ON: 17 APRILE 2020



SHARE

GIONNYSCANDAL – "ANTI" in arrivo il nuovo album d'inediti

ON: 20 APRILE 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY FOTO VIDEO RADIO NORBA NEWS TV

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Anna, ecco “Una tipa...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda

Anna, ecco “Una tipa come me”



17 Gennaio, 2025

Il nuovo singolo in radio da venerdì 17 gennaio è estartto dall’album Vera Baddie”

Diretta

Top News



Medioriente, firmato l’accordo di tregua tra Israele e Hamas, verso la liberazione degli ostaggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

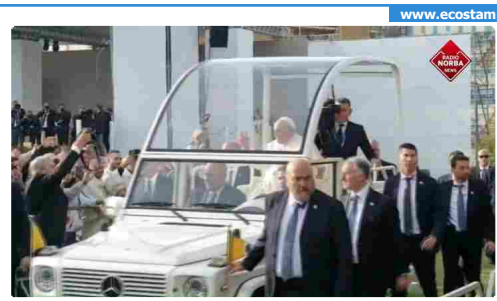
Anna sarà in tutte le radio da venerdì 17 gennaio con il nuovo singolo "**UNA TIPA COME ME**", nuovo estratto dall'album **certificato 3 volte Platino**, "**Vera baddie**".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "*Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down*". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.
"*Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato*" – **racconta ANNA**.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), **Mac Sutphin** (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn** (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

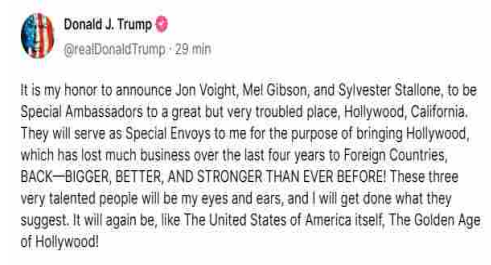
Quest'autunno ANNA s'imbarcherà nel suo **primo tour nei Palasport**, prodotto e realizzato da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già **sold-out**, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con **due concerti sold-out** il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già **sold-out**, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

<u>ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:</u>
Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical (**SOLD OUT**)
Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)
Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)
Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope
Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena (**SOLD OUT**)
Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena

Nella classifica **FIMI/GFK**, **ANNA è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024**. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.
ANNA è anche l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.L'artista è stata **premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno"** e **il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force"**.



Papa Francesco cade a Casa Santa Marta: per lui una contusione all'avambraccio. Confermati tutti gli impegni in agenda



Usa, il presidente eletto Trump nomina Gibson, Stallone e Voight "ambasciatori speciali" per la rinascita di Hollywood



Molise, colpita da ictus e salvata dal suo cane, si riabbracciano dopo mesi

ALTRO ›

Locali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Angela Tangorra

Tag: Anna

Musica & Spettacolo



E' morto David Lynch, il regista di Twin Peaks

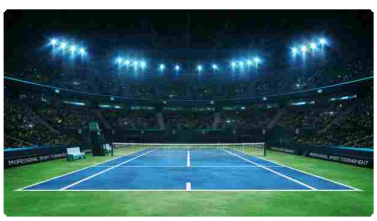


Notte degli Oscar, gli incendi a Los Angeles non spostano la data: la cerimonia si terrà il 2 marzo

Annullati soltanto gli eventi collaterali che erano previsti a febbraio

ALTRO

Sport



Tennis, Sinner accede al terzo turno degli Australian Open. Passa anche Sonego, eliminato Berrettini

Vittoria in quattro set per il numero uno al mondo contro l'australiano Schoolkate

Uccisa per errore durante sparatoria a Molfetta, due arresti per detenzione di armi



Neonato trovato morto a Bari: sabato i funerali celebrati dall'arcivescovo, il Comune pagherà le esequie



Omicidio Santo Spirito, convalidato il fermo del 42enne reo confesso



A Potenza scuole riaperte dopo la sospensione causa maltempo. Stop alla crisi idrica in 29 Comuni dopo le precipitazioni

ALTRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Riforma

www.ecostampa.it

Universiadi, entrano nel vivo

Successo di pubblico per i primi appuntamenti

Mentre il giornale che avete fra le mani stava andando in stampa, all'Inalpi Arena si celebrava l'inizio ufficiale delle Universiadi di Torino 2025. In realtà già nei giorni immediatamente precedenti si sono tenute alcune gare, curling e hockey in particolare. E l'hockey ha avuto un grande impatto di pubblico soprattutto a Torre Pellice, che è culla di questo sport in Piemonte. Nel tardo pomeriggio di domenica 12, quasi tutto esaurito e un bel colpo d'occhio per la partita fra Stati Uniti e Polonia (girone eliminatorio maschile). Oltre 2000 le persone che hanno seguito una partita di alto livello e molto intensa agonisticamente parlando. Nei prossimi giorni almeno una partita ogni giorno nei due palaghiacci del Pinerolese (partite a ingresso libero, prenotazione obbligatoria), poi pausa sabato 18 gennaio e quarti di finale il 19: due a Torre e due a Pinerolo (orari 16,30 e 20). Semifinali e finali invece saranno sul ghiaccio torinese del «Tazzoli» (dove si disputa tutto il torneo femminile). Altri appuntamenti sempre a ingresso libero a Pragelato con lo sci nordico, il biathlon, lo sci orientamento e lo sci di fondo paralimpico.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UNIVERSIADI 2025: AZZURRE IN PARTENZA PER TORINO

Di **Redazione** - 17 Gennaio 2025 0

Le Universiadi si sono aperte con lo spettacolo della cerimonia inaugurale, che ha visto 15.000 spettatori all'Inalpi Arena di Torino. La rassegna internazionale assegnerà 500 medaglie ai 2.500 studenti provenienti da 56 nazioni. Non sarà della partita, purtroppo, Stefano Martinatti, che è infortunato; pronte a partire invece, domani dal Trentino, le studentesse della Valle di Primiero, Anna Pradel e Nicole Riz.

Pradel, che studia Scienze Infermieristiche ed Ostetriche a Verona (nata nel 2001), è la più esperta. Nel suo palmarès figurano diverse vittorie nella Corsa Orientamento. Arriva a queste Universiadi non in perfette condizioni fisiche:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Purtroppo sono stata malata,' racconta la tesserata US Primiero, *'e ho avuto 10 giorni di influenza. Ora va meglio e mi appresto a partire. Sarà sicuramente una bella esperienza. Avremo due gare: domenica e martedì. Probabilmente dovremo disputare la Staffetta Mista con un team di due ragazze, ma, come sapete, Martinatti non potrà esserci."*

Le prove sono previste a Pragelato Plan.

Guardando alla stagione, Pradel aggiunge: *"Si tratta della prima gara di livello internazionale, e sicuramente troveremo un livello alto. Personalmente mi sono preparata sulle piste di Passo Cereda, località dove si trova il Rifugio gestito da una vecchia conoscenza dello Sci-O, Elena Iagher, per tanti anni ai vertici del movimento."*

Meno esperta, ma altrettanto entusiasta, è **Nicole Riz**, studentessa a Padova in Scienze della Formazione Primaria nata nel 2004:

"Sono emozionata e mi preparo a partire. Le mie precedenti esperienze di livello internazionale nello Sci-O sono state ai Campionati Europei del 2019 e del 2021, così come le prove di Coppa Svizzera. Sicuramente saranno preziose e mi aiuteranno a gestire le emozioni." Il suo avvicinamento alle Universiadi è stato l'unico senza intoppi*: "Mi sono preparata sulle piste di fondo di Imer sono pronta a fare del mio meglio".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La delegazione italiana alle Universiadi invernali 2025 è composta da 89 studentesse e studenti-atleti, provenienti da 30 diverse università, che gareggeranno in 12 delle discipline sportive presenti nel programma di Torino 2025. I ragazzi e le ragazze saranno accompagnati da 28 membri dello staff ufficiale, composto da ufficiali, medici e tecnici, e si sfideranno nelle sedi di gara nei comuni di Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere.

Questa edizione dei Giochi sarà aperta, per la prima volta, anche a studentesse e studenti atleti paralimpici.

È la dodicesima volta nella storia che le Universiadi si svolgono in Italia e la settima volta per quanto riguarda l'Universiade invernale, con la precedente edizione che si tenne in Trentino, nel 2013 (diretta dall'attuale Presidente FISO, Sergio Anesi). Torino ospiterà le Universiadi per la quarta volta nella sua storia (due edizioni invernali e due estive).

sci-orienteering Universiadi invernali

Articolo precedente

BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR, IL PIÙ GRANDE TOUR MONDIALE DI FILM DI AVVENTURA, CELEBRA LA SUA 13ª EDIZIONE IN ITALIA!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIME NOTIZIE I PIÙ LETTI CATEGORIE

Final Eight: in pullman a Torino



Final Eight: in pullman a Torino
17/01/2025 | News , Pallacanestro
Tutte le info per prenotare il proprio posto e sostenere i biancorossi
Pallacanestro Reggiana sarà impegnata per la seconda stagione consecutiva alle Final Eight di Coppa Italia, in programma all´Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio 2025. I biancorossi scenderanno in campo giovedì 13 febbraio alle ore 18:00 contro la Dolomiti Energia Trentino.
Per tutti i tifosi interessati il Club organizza, in collaborazione con i ragazzi del "Popolo Biancorosso", i pullman andata e ritorno per la gara in oggetto. Il ritrovo è previsto alle ore 13:00 presso il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto (via Rodolfo Morandi), con partenza alle 13:30.
Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro , oppure solo pullman al costo di 25 euro .
Il "torpedone" farà ritorno a Reggio al termine del match della UNAHOTELS.
Il termine ultimo per prenotare il proprio posto è il 6 febbraio (entro il 5 febbraio è possibile disdire la partecipazione). Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.
Per prenotarsi, è necessario registrarsi compilando il modulo al seguente link: https://bit.ly/3PGJZ1g
Il modulo consente la registrazione di solamente una persona, nel caso ci si volesse prenotare per più persone, è necessario compilare un modulo alla volta.
Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CONCERTO



Tutti pazzi per Il Volo «Sì, Torino è magica» e niente ferma i fan

a pagina 25



Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto e Piero Barone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CONCERTO

Tutti pazzi per Il Volo «Sì, Torino è magica Niente ferma i fan»

A tu per tu con Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble che domani saranno all'Inalpi Arena con un live tutto esaurito: «Sanremo? Ci torneremmo volentieri»

Neanche il tempo di comunicare la prevendita che i biglietti per i loro concerti vanno immediatamente a ruba. Succede sempre così. Negli Stati Uniti, dove sono di casa essendo stati i primi artisti italiani ad aver firmato un contratto diretto con una major americana, la Geffen, succede in Giappone e in Australia, e succede anche in Italia. È sold out, infatti, il concerto che Il Volo terrà a Torino domani, ospiti dell'Inalpi Arena per il loro, "Tutti per uno - Ad Astra Live Nei Palasport" che ha già toccato Jesolo, Milano, Treviso, Firenze e Bologna con tanto di bagni di folla. Un capolavoro - come recita il titolo di uno dei loro ultimissimi successi - la loro unione, nata per caso quando, ancora bambini, gareggiarono a "Ti lascio una canzone", era il 2009, l'idea vincente arrivò da Michele Torpedine e Tony Renis.

E fecero Bingo davvero. Da lì iniziò per loro un successo internazionale che li portò lontano dall'Italia per molti anni. Vi tornarono adulti, passando per Sanremo, dove trionfarono con "Grande amore" nel 2015 e ricominciarono una nuova vita molto più vicina al Belpaese. L'abbraccio dei connazionali, il più caldo e desiderato di sempre.

Torino vi aspetta.

«Torino è una città magica per noi, ed esibirci all'Inalpi Arena è sempre un'emozione unica - commentano Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble - Ricordiamo in particolare un concerto di un paio di anni fa, a dicembre 2022, quando una gigantesca bufera di neve mise a rischio il nostro live fino all'ultimo momento. La situazione era così critica che persino l'orchestra ebbe difficoltà a raggiungere il luogo dell'evento. Eppure, nonostante le avversità, gli spettatori arrivarono poco a poco, dimostrando un incredibile affetto».

Sta per iniziare Sanremo dove siete stati protagonisti: lo rifareste?

«Sanremo è sempre un'esperienza unica e speciale per noi. Ogni volta che ci siamo esibiti lì, è stato come tornare a casa, un po' come una grande festa della musica italiana. Ogni partecipazione ci ha regalato emozioni diverse e ci ha permesso di vivere il Festival in maniera unica, quindi, sì, lo rifaremmo senza dubbio. Sanremo è un palco che ti dà tanto, sia a livello professionale che personale, e siamo sempre grati per la possibilità di farne parte».

Per chi tifate?

«È davvero difficile scegliere un solo artista da tifare quest'anno, il cast è pazzesco, ci sono tantissimi artisti talentuosi in gara e ognuno con qualcosa di unico da offrire».

In futuro?

«Per il 2025 abbiamo in programma altri numerosi live in Europa, America Latina, Stati Uniti e Canada, con l'obiettivo di portare la nostra musica ad un pubblico sempre più ampio».

Simona Totino


TORINO CRONACA QUI
«Io non ho ucciso Mara Favro»
IL CUORE D'ORO DI PECCO BAGNAIA «È FACILE REGALARE UN SORRISO»


Tutti pazzi per Il Volo «Sì, Torino è magica Niente ferma i fan»
La musica di Stalteri dolce come la neve

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 111.778
Diffusione: 92.804

www.ecostampa.it

IL PERSONAGGIO



Abbiamo celebrato in musica 15 anni di carriera e amicizia a partire da febbraio calcando il palco dell'Ariston

pag. 6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

CHE MUSICA

IL VOLO all'Inalpi Arena sabato 18 gennaio

"Ci siamo tutti e tre fra le onde ma lavorare in gruppo è cantare il gusto di ognuno"

IL TRIO PORTA L'ULTIMO LAVORO "AD ASTRA" E PENSA AI TOUR IN EUROPA E NEGLI STATES

FRANCESCO VIGNANI

Torino è una città che non può mancare nei nostri itinerari di tour" premette Il Volo nel percorso di avvicinamento alla data cittadina di **sabato 18 gennaio** (inizio ore 21, pochi biglietti rimasti fra i 49 e gli 85 euro a seconda dei settori). Tappa che arriva quasi a metà di un giro di concerti italiano battezzato pochi giorni fa a Treviso e che proseguirà fra un tutto esaurito e l'altro sino a Messina a fine mese, per poi trascinare i tre nel consueto giro per il mondo in un 2025 chiamato a bissare fasti e fortune dell'anno appena trascorso. Quello che li ha visti tornare a Sanremo con "Capolavoro" e, in mezzo a voci di corridoio circa uno scioglimento del gruppo, ripartire da un album quasi integralmente autografo come "Ad Astra" per arrivare al concerto alla Valle dei Templi di Agrigento trasmesso da Canale 5 alla vigilia di Natale, a riprova di come i tre restino fra le più inaffondabili realtà della musica italiana di questi ultimi 15 anni. Ennesimo esempio è un tour fra i più ambiziosi in carriera, a vederli accompagnati da un'orchestra di 30 elementi (alla cui guida torna il Maestro Edmondo Mosè Savio) che per più di due ore farà da accompagnamento a una scaletta che propone amplissime parti di "Ad Astra", alcune cover finite nella sua versione internazionale (come "The Sound Of Silence" di Simon & Garfunkel o "Hallelujah" di Leonard Cohen) e gli ovvi ripescaggi da dischi che hanno venduto milioni di copie nel mondo.

"Ad Astra" è non solo il vostro primo album di soli inediti ma anche quello in cui si percepisce una prima apertura al pop contemporaneo. Con il senno di poi, è qualcosa che ha reso più ricco o più complicato il vostro rodato rapporto con la tradizione, lirica o popolare che fosse?

«Siamo molto soddisfatti dei risultati che stiamo ottenendo in tour, abbiamo raggiunto l'obiettivo che ci eravamo prefissati: mantenere la nostra identità, restando fedeli a ciò che siamo, ma allo stesso tempo guardando al futuro con un approccio più contemporaneo. L'aggiunta di novità nella nostra produzione, elementi che forse il pubblico non si aspetta da noi, rappresenta proprio questo sguardo in avanti».

Nel 2024 avete festeggiato i vostri primi 15 anni di carriera: che bilancio traete da queste celebrazioni?

«Abbiamo celebrato in musica 15 anni di carriera e amicizia a partire da febbraio calcando insieme il palco dell'Ariston e vivendo un emozionante world tour. Ora ripartiamo con spirito rinnovato, pieni di entusiasmo e il desiderio di continuare a sorprendere il pubblico con le tappe del 2025, in Italia per poi proseguire in Europa, America Latina, Stati Uniti e Canada».

Un mese fa avete pubblicato il singolo "Tra le onde", brano che voi spiegate essere dedicato alla tenacia necessaria nei momenti più complicati. È un pezzo autobiografico, a suo modo?

«Essere parte di un gruppo significa anche rispettare i sentimenti degli altri. Per questo alcune canzoni del nostro repertorio rappresentano di più uno dei tre membri, mentre altre rispecchiano qualcun altro; in "Tra le onde" alla fine ci siamo tutti fin da subito».

Iniziate il 2025 con un tour italiano e subito dopo uno negli States, Paese che vi ha adottato da subito . Quale dei due è più complicato? E quanto è migliorato il rapporto col pubblico italiano nel tempo?

«Non esiste il pubblico complicato, ognuno è autentico e la cosa importante per noi è capire quali sono i gusti dei nostri fan e adattare le scalette dei nostri concerti in base al luogo in cui cantiamo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

La data torinese, e idem le altre italiane del tour, è annunciata come show più che semplice concerti. Cosa potete anticiparci?
«Abbiamo lavorato ad una scenografia diversa dai precedenti live; ci saranno delle novità nella scaletta e nella produzione, con giochi di luce e laser, schermi e tanto altro». —





Sopra il trio de Il Volo, attivo dal 2009; e una delle tre voci liriche, Ignazio Boschetto, bolognese, 27 anni


BENVENUTI
PALCO SCENICO DANZA
TPE TEATRO ASTRA LAVANDERIA A VAPORE
21 GENNAIO > 11 MAGGIO 2025


CHE MUSICA
"Ci siamo tutti e tre fra le onde ma lavorare in gruppo è cantare il gusto di ognuno"
Alle Vallette un palco c'è ma anche studi di registrazione e tutor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo in concerto all'Inalpi Arena tra Puccini e i Queen. «Il nostro grande amore per Torino (e le Atp Finals)»

di Luca Castelli

Piero Barone è siciliano, Ignazio Boschetto emiliano,Gianluca Ginoble abruzzese, ma il capoluogo piemontese è uno dei loro palchi preferiti. Dopo Torin oin agenda ci sono gli States la Spagna e il Sudamerica



«Tutti per uno, uno per tutti», motteggiavano D'Artagnan e i moschettieri di Alexandre Dumas. «Tutti per uno, ad Astra», ripeteranno domani sera all'Inalpi Arena tre moschettieri un po' diversi, che all'anagrafe rispondono ai nomi di **Piero Barone**, **Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble**, ma in tutto il mondo sono conosciuti come **Il Volo**.

Non è un'iperbole geografica: se il concerto torinese fa parte di un tour al cento per cento italiano (il «**Tutti per uno — Ad Astra Live nei Palasport**»), nel calendario del 2025 del gruppo sono già segnate destinazioni che ne

CORRIERE TV



Collegno, la realtà aumentata arriva in classe per studiare ecologia e geografia (per la prima volta in Italia)

Si chiama ISandbox il sistema che ricrea scenari virtuali per studiare l'ambiente e gli effetti dell'attività umana. La sperimentazione negli spazi dell'ex Manicomio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

confermano la popolarità globale. A marzo Il Volo sarà negli Stati Uniti, a giugno in Spagna, a ottobre in Sudamerica e infine a novembre di nuovo in Europa in giro per capitali.

Ma che sia Hollywood o Rio De Janeiro, Mallorca o Praga, per citare alcuni dei prossimi obiettivi sulla mappa, l'approccio rimane lo stesso. «Ogni tappa per noi è unica», raccontano i tre tenori pop (in realtà **due tenori e il baritono Ginoble**). «Il pubblico riesce sempre a trasmetterci la stessa grinta e amore. E di certo nei nostri tour non può mancare Torino, che è troppo importante».

Reduci da **un singolare concerto natalizio per Canale 5** registrato ad agosto in Sicilia, dove gli spettatori furono invitati a ricoprirsi di pesanti abiti fuori stagione, il trio arriva sotto la Mole nel periodo più gelido dell'anno, in cui i cappotti non hanno certo bisogno di motivazioni televisive per essere indossati. Non è la prima volta: l'ultimo passaggio in piazza d'Armi fu a dicembre del 2022, «quando abbiamo ricevuto una straordinaria dimostrazione di affetto. Nonostante una violenta bufera di neve, quel giorno sono accorse tantissime persone. Inizialmente l'orchestra era bloccata in autostrada, abbiamo temuto di non riuscire a portare a termine il concerto, è stato uno degli eventi più belli, particolari e carichi di tensione che abbiamo mai vissuto. Ma siamo felici di sapere che sabato ci aspetta il sole».

Altamente invernale è anche la coincidenza con i Fisu Games, che proprio all'Inalpi sono decollati lunedì sera. Ma se il destino invece che verso la musica avesse spinto i membri del Volo in direzioni sportive, queste sarebbero state di sicuro più estive, scherzano i tre cantanti, in linea con le proprie origini non alpine (**Ginobile è abruzzese, Boschetto emiliano, Barone siciliano**): «Il calcio o forse il tennis. Del resto, non manchiamo di vedere una partita delle **Atp Finals**».

Decollato nel 2009, quando i suoi tre componenti erano tutti più che minorenni, Il Volo ha da poco superato **il traguardo dei primi quindici anni di attività**, impreziositi da riconoscimenti, milioni di dischi venduti e di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stream raccolti sulle piattaforme digitali, con la ciliegina della vittoria al Festival di Sanremo nel 2015 con Grande amore. Un percorso che si rifletterà nello spettacolo di domani, in cui il trio sarà accompagnato sul palco da 30 elementi (tra i musicisti della band e quelli dell'orchestra diretta da Edmondo Mosé Savio) e avvolto da laser, giochi di luce, immagini su cinque maxischermi.

In scaletta ci saranno tutte le cover che li hanno resi famosi, su una tavolozza piuttosto varia che va dai **Queen** di *Who Wants To Live Forever* al **Puccini** di *Nessun dorma*, da **Mina** a **Morricone**, alternate alle canzoni dell'album *Ad Astra*, il primo di inediti uscito lo scorso marzo. «Per questo tour abbiamo introdotto una scenografia completamente nuova. Inoltre, la straordinaria voce di **Cecille** (la cantante anconetana Cecilia Sordoni) ci accompagnerà lungo tutto il viaggio, incantandoci fin dall'apertura del concerto e duettando con noi».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

17 gennaio 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

L'aerospazio va, l'auto è ferma

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

EVENTI

Alla scoperta del 'Castello Segreto' di Moncalieri: un viaggio tra storia e gusto

Aperte al pubblico le sala auliche attualmente in uso dall'Arma dei Carabinieri

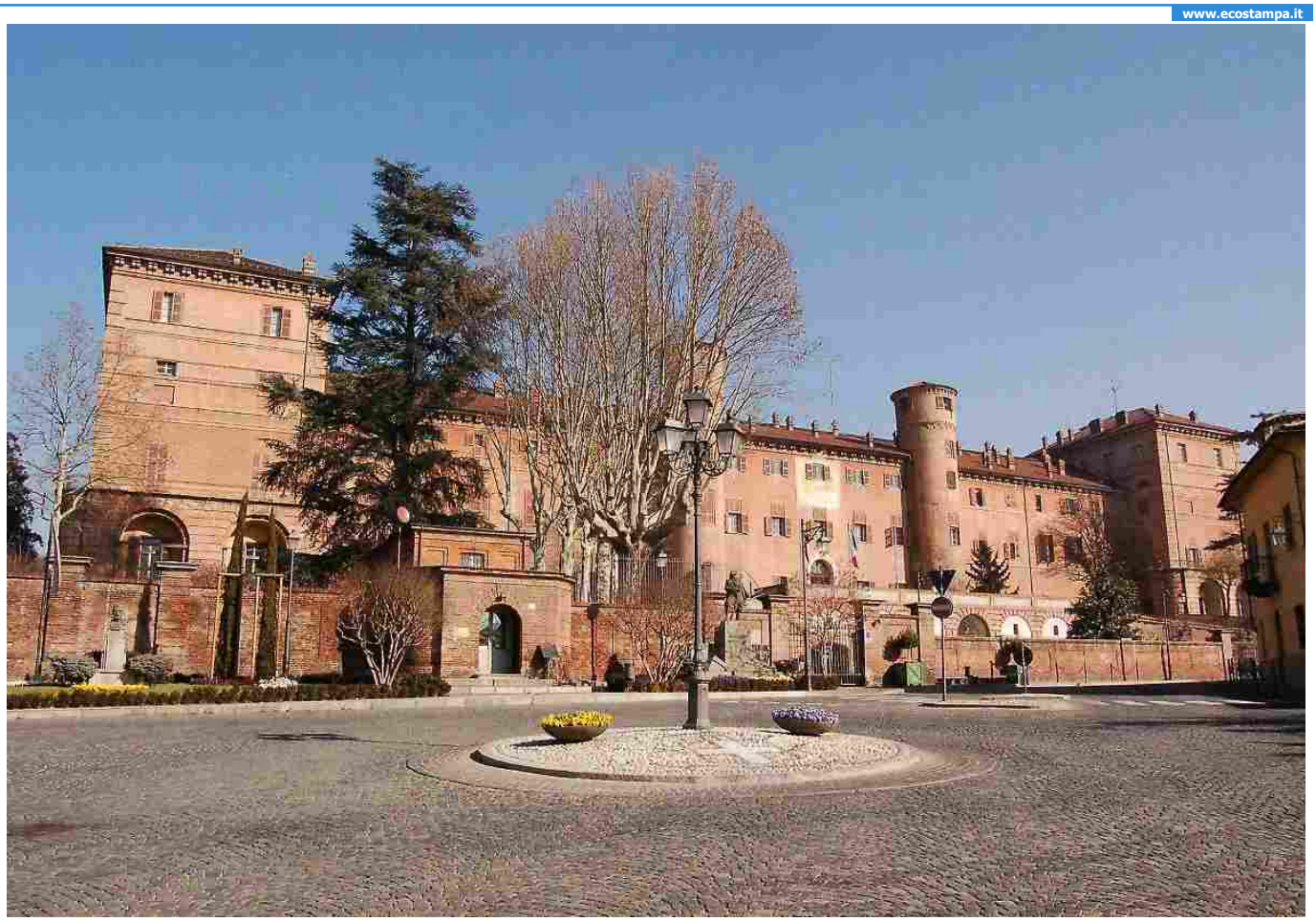


CARLO ANTONIO DI VECE
Email:
specialunit@torinocronaca.it
17 GENNAIO 2025 - 11:05

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Dopo il grande **successo** della scorsa stagione, l'evento "**Castello Segreto**" è stato confermato per **tutto il 2025**, offrendo al pubblico l'opportunità di esplorare spazi solitamente inaccessibili di questo gioiello architettonico che è il **Castello di Moncalieri**.



"Non ti pago!" incanta Cambiano: al Teatro Serenissimo la commedia di Eduardo De Filippo

Sabato 25 gennaio, la compagnia Masaniello celebra il teatro napoletano con una commedia senza tempo

A partire **da domenica 26 gennaio**, ogni quarta domenica del mese, le sale auliche del **Castello di Moncalieri**, attualmente in uso all'**Arma dei Carabinieri**, apriranno le loro porte ai **visitatori**. Questo non è solo un viaggio fisico attraverso stanze ricche di storia, ma anche un viaggio nel tempo, che permette di **immergersi nelle atmosfere di un'epoca passata**. Ogni visita è arricchita da approfondimenti tematici che svelano nuovi aspetti del castello, rendendo ogni esperienza unica e irripetibile.



Tutti pazzi per Il Volo «Sì, Torino è magica niente ferma i fan»

A tu per tu con Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble che domani saranno all'Inalpi Arena con un live tutto esaurito

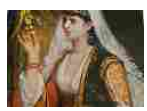
Oltre alla possibilità di esplorare luoghi solitamente chiusi al pubblico, i visitatori avranno l'opportunità di **degustare vermouth** e assaporare diversi tipi di **gianduiotti**. Questi momenti di **degustazione** non sono semplici pause culinarie, ma parte integrante dell'esperienza, che unisce il piacere del palato alla scoperta culturale.



I più letti



L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"



IL COLLEZIONISTA FOLLE
A Torino ritrovato un Matisse: era nella bottega di un brocante



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TAG

Castello di Moncalieri , visite guidate , cultura piemontese , degustazioni , vermouth , gianduiotti , patrimonio culturale , eventi 2025 , storia italiana , turismo culturale.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

La vignetta del giorno - 9 gennaio 2025



La vignetta del giorno - 13 gennaio 2025

In primo piano



Linea 74 "extended" per il Caat, ora c'è la novità per chi va alla Motorizzazione



La serie "Acab" in onda su Netflix? Non piace ai No Tav. Ecco perché



Ospedale di Susa, mancano gli specialisti ambulatoriali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

IL CONCERTO

Tutti pazzi per Il Volo «Sì, Torino è magica niente ferma i fan»

A tu per tu con Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble che domani saranno all'Inalpi Arena con un live tutto esaurito



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
17 GENNAIO 2025 - 07:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto e Piero Barone

Play Pause Resume Stop

Neanche il tempo di comunicare la prevendita che i biglietti per i loro concerti vanno immediatamente a ruba. Succede sempre così. Negli Stati Uniti, dove sono di casa essendo stati i primi artisti italiani ad aver firmato un contratto diretto con una major americana, la Geffen, succede in Giappone e in Australia, e succede anche in Italia. È sold out, infatti, il concerto che Il Volo terrà a Torino domani, ospiti dell'Inalpi Arena per il loro "Tutti per uno - Ad Astra Live Nei Palasport", che ha già toccato Jesolo, Milano, Treviso, Firenze e Bologna con tanto di bagni di folla. Un capolavoro - come recita il titolo di uno dei loro ultimissimi successi - la loro unione, nata per caso quando, ancora bambini, gareggiarono a "Ti lascio una canzone", era il 2009, l'idea vincente arrivò da Michele Torpedine e Tony Renis.

E fecero Bingo davvero. Da lì iniziò per loro un successo internazionale che li portò lontano dall'Italia per molti anni. Vi tornarono adulti, passando per Sanremo, dove trionfarono con "Grande amore" nel 2015 e ricominciarono una nuova vita molto più vicina al Belpaese. L'abbraccio dei connazionali, il più caldo e desiderato di sempre.

Torino vi aspetta.

«Torino è una città magica per noi, ed esibirci all'Inalpi Arena è sempre un'emozione unica - commentano Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble -. Ricordiamo in particolare un concerto di un paio di anni fa, a dicembre 2022, quando una gigantesca bufera di neve mise a rischio il nostro live fino all'ultimo momento. La situazione era così critica che persino l'orchestra ebbe difficoltà a raggiungere il luogo dell'evento. Eppure, nonostante le avversità, gli spettatori arrivarono poco a poco, dimostrando un incredibile affetto».

Sta per iniziare Sanremo dove siete stati protagonisti: lo rifareste?

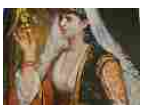
«Sanremo è sempre un'esperienza unica e speciale per noi. Ogni volta che ci siamo



I più letti



L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"



IL COLLEZIONISTA FOLLE
A Torino ritrovato un Matisse: era nella bottega di un brocante



La vignetta del giorno - 9 gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

esibiti lì, è stato come tornare a casa, un po' come una grande festa della musica italiana. Ogni partecipazione ci ha regalato emozioni diverse e ci ha permesso di vivere il Festival in maniera unica, quindi, sì, lo rifaremmo senza dubbio. Sanremo è un palco che ti dà tanto, sia a livello professionale che personale, e siamo sempre grati per la possibilità di farne parte».

Per chi tifate?
«È davvero difficile scegliere un solo artista da tifare quest'anno, il cast è pazzesco, ci sono tantissimi artisti talentuosi in gara e ognuno con qualcosa di unico da offrire».

In futuro?
«Per il 2025 abbiamo in programma altri numerosi live in Europa, America Latina, Stati Uniti e Canada, con l'obiettivo di portare la nostra musica ad un pubblico sempre più ampio».

TAG
Il Volo , concerti , Stati Uniti , Giappone , Italia , Sanremo , Grande amore , Torino , Inalpi Arena , musica italiana

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



La vignetta del giorno - 13 gennaio 2025

In primo piano



Mirafiori, arriva una nuova biblioteca: il quartiere esulta dopo 7 anni



Strage sfiorata davanti al Sermig: apre il gas perché «tanto tutti dobbiamo morire»



Stellantis, John Elkann ha trovato il nuovo ceo? Rumors: è italiano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino

Targatocn.it | 52 minuti fa

Insieme ai colleghi campioni Giorgio Chiellini, Carlotta Gilli e Carolina Kostner ha portato la fiamma dei giochi invernali mondiali universitari FISU di quest'anno al Pala Inalpi di Torino. Un'edizione all'insegna della celebrazione sportiva ... ...

Leggi la notizia



Persone: stefania belmondo carolina kostner
Organizzazioni: masters of magic pala inalpi
Prodotti: sci
Luoghi: torino stura
Tags: fondo universiadi 2025

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (4)

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo



Prima dell'ex capitano azzurro la fiaccola "Guarini ", ideata e realizzata dagli allievi del Politecnico, è passata per le mani di Carolina Kostner , poi Carlotta Gilli e **Stefania Belmondo** . Ma prima ...

Torino Oggi.it - 13-1-2025

Persone: guarini giorgio chiellini
Organizzazioni: fisu games fisu world university games wi
Prodotti: giochi danza
Luoghi: torino piemonte
Tags: sport cerimonia

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco



Oltre a Chiellini, tra i tedofori anche Carolina Kostner, **Stefania Belmondo** e Carlotta Gilli . A aprire la serata sarà un concerto del maestro Giovanni Allevi , a cui seguiranno altri spettacoli di ...

Torino Oggi.it - 13-1-2025

Persone: giorgio chiellini lo russo
Organizzazioni: polizia di stato
Prodotti: danza
Luoghi: torino
Tags: universiadi fiaccola

Proseguono i Sociuincontri della Società Roccafortese: giovedì 9 sarà presentato il film "Darreire l'ourisount" di Sandro Gastinelli



... Lella Costa, Toni Servillo, Claudio Bisio, Giovanni Lindo Ferretti, Antonella Ruggero, Dori Ghezzi, Gianmaria Testa, **Stefania Belmondo**. La colonna sonora è firmata dalla formazione musicale ...

Targatocn.it - 3-1-2025

Persone: sandro gastinelli coumboscuro centre prouvençal
Organizzazioni: società roccafortese scuole
Prodotti: film whatsapp
Luoghi: alpi vienna
Tags: sociuincontri darreire l'ourisount

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

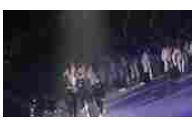
Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino
Targatocn.it - 3-1-2025

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALESSANDRIA.TODAY

www.ecostampa.it

Il Cuspo di Alessandria protagonista alle Universiadi di Torino 2025



Sport, inclusione e competizione nelle FISU World University Games Winter La delegazione del Centro Universitario Sportivo Piemonte Orientale (Cuspo) di Alessandria ha partecipato attivamente alla cerimonia inaugurale delle Universiadi FISU World University Games Winter Torino 2025 , tenutasi presso l´Inalpi Arena di Torino. Questo evento ha visto la partecipazione di circa 2.500 studenti-atleti provenienti da 56 nazioni e un pubblico di 15.000 persone, celebrando l´unione tra sport e valori umani. Un evento simbolico e spettacolare. La cerimonia è stata arricchita da performance di ballerini hip-hop, cori gospel, percussionisti e artisti del Cirque du Soleil. Particolarmente emozionante è stata l´esibizione del Maestro Giovanni Allevi, che ha sottolineato come lo sport sia una metafora di crescita personale e resilienza. La Fiamma Olimpica, accesa da campioni come Carolina Kostner, Stefania Belmondo e Giorgio Chiellini, è passata simbolicamente anche attraverso Alessandria. La partecipazione del Cuspo. In rappresentanza del Cuspo erano presenti la presidente Alice Cometti, il segretario generale Alessio Giacomini e una delegazione di tecnici e dirigenti delle sezioni provinciali. Tra gli atleti italiani spiccava il cussino´ Gabriel Curtaz, studente della Facoltà di Scienze Biologiche, impegnato nella disciplina del Biathlon. Sport universitario e valori condivisi. La presidente Cometti e il segretario Giacomini hanno commentato: Il Cuspo, con il suo impegno nello sport universitario, incarna i valori di inclusione, rispetto e conoscenza reciproca che queste Universiadi rappresentano. La cerimonia è stata un´esperienza simbolica straordinaria, e ora ci prepariamo a godere dello spettacolo della sana competizione. Il Cuspo e il suo ruolo. Attivo in tutta la regione, il Cuspo continua a promuovere lo sport come strumento di educazione e crescita, offrendo attività sia agli universitari che alla comunità locale. Le sue sedi principali si trovano a Vercelli, Novara e Alessandria, con un´ampia offerta di programmi sportivi. Strasburgo 13-12-2023- La fiaccola dell´Universiade del 1959 ha inaugurato ieri, martedì 12 dicembre, al Parlamento Europeo di Strasburgo, la mostra dedicata ai 32°FISU World University Winter Games di Torino. Ospiti dell´eurodeputato piemontese Alessandro Panza - coordinatore e membro della commissione per lo sviluppo regionale REGI - all´evento sono intervenuti In "ATTUALITA´ - CRONACA" Strasburgo 11-12-2023- Dal 13 al 23 gennaio 2025 Torino e le montagne che la circondano ospiteranno la 32° edizione dei Giochi mondiali universitari invernali, i FISU World University Winter Games, le Universiadi invernali FISU, la versione invernale della massima rassegna universitaria sportiva, che nacque proprio sotto la Mole nel 1959 In "ATTUALITA´ - CRONACA" In "EVENTI"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino

16 Gennaio 2025 admin piemonte 0



PROVINCIA DI ALESSANDRIA – C'era anche **una delegazione alessandrina del Cuspo** alla cerimonia di inaugurazione delle **Universiadi – FISU World University Games Winter Torino 2025**, avvenuta all'Inalpi Arena di Torino lo scorso lunedì. La partecipazione del Cuspo alle Universiadi è **attiva e propositiva,** facendo parte del team del comitato organizzatore. Un evento celebrativo e solenne, ma anche di festa, arricchito dalla presenza di atleti, professionisti dello spettacolo e della musica, per avviare i dieci giorni di gare degli 'sport bianchi'. In rappresentanza del Cuspo c'erano la **presidente Alice Cometti,** ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale **Alessio Giacomini**, tecnici e dirigenti delle varie Sezioni provinciali.

A celebrare l'unione di circa 2500 studenti-atleti provenienti da 56 nazioni è stato un pubblico di circa 15 mila spettatori che hanno assistito ai vari momenti: l'ingresso delle Delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del **Cirque du Soleil,** i saluti istituzionali, il Giuramento dell'Atleta, l'esibizione del Maestro **Giovanni Allevi**, che ha dichiarato: "*Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti e insegna come superarli, insieme alla saggezza di rimanere dentro i confini. Facciamo esperienza del sacrificio e del fuoco interiore di ciascuno; lo sport fa scoprire anche la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta, ma l'insegnamento più importante è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi*".

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Morto a 78 anni David Lynch, regista visionario

Israele "Per il cessate a fuoco a Gaza mancano gli ultimi dettagli"

RIVAROLO CANAVESE – Tentano di rapinare le Poste di Argentera, ma l'impiegata li costringe a fuggire

"Insieme per un'idea": focus sulle imprese green al Rondò dei Talenti

Universiadi Invernali 2025 a Torino e nelle valli, fra pattinaggio, sci, hockey e biathlon: il programma delle gare

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Infine, l'accensione del braciere con **Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini** che hanno portato la Fiamma all'interno dell'arena, proprio la stessa Fiamma che è passata anche nelle mani dei rappresentanti Cuspo ad Alessandria lo scorso mese.

Tra gli 89 Azzurri, c'è anche l'atleta Cuspo **Gabriel Curtaz** della Facoltà di Scienze Biologiche, che si è confrontato nella disciplina di Biathlon e con cui il Cuspo si congratula. Commentano Alice Cometti e Alessio Giacomini: "*Il Cuspo nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario è uno dei principali attori delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento tutti i valori che portiamo avanti in Ateneo e fuori: la conoscenza reciproca, l'inclusione, il rispetto e la pace. La cerimonia di apertura è stata una coinvolgente dimostrazione simbolica, adesso ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività aperte agli universitari e non solo*".

« PRECEDENTE
Australian Open: Sinner batte Schoolkate in 4 set

SUCCESSIVO »
Amag Reti Idriche: dal 1° febbraio lo sportello di Alessandria di nuovo aperto al sabato



MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it



Il Volo torna in Sicilia, in concerto a Messina il 26 gennaio

Di **Redazione Canicatti Web Notizie** - 16 Gennaio 2025





Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de IL VOLO nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

Cerca

Search

Ultime Notizie



Campobello di Licata, numero verde per segnalazione guasti illuminazione pubblica

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

La Società Enel Sole, che gestisce parte dell'illuminazione pubblica, ha istituito il numero verde 800-901050, a disposizione dei cittadini, per segnalare guasti o...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La città è online CanicattiWeb

www.ecostampa.it



La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro- e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

Condividere

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Agrigento blindata per l'arrivo del presidente Mattarella, come cambia la viabilità

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

Agrigento si prepara ad accogliere il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, in arrivo sabato mattina per inaugurare la Capitale Italiana della Cultura 2025. L'ultima...



Brucia l'auto dell'ex moglie, arrestato 64enne

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

I Carabinieri di Grammichele, nell'ambito delle indagini a carico di un 64enne del posto, indagato per "maltrattamenti in famiglia e danneggiamento", hanno eseguito un...



Asp di Agrigento, l'appello della Fials: "Stabilizzare ultimi 15 precari"

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

Sono 15 gli ausiliari specializzati precari dell'Asp di Agrigento che resterebbero fuori dalla procedura di stabilizzazione deliberata lo scorso 19 dicembre che ha riguardato...



Consegna la bombola del gas e gli rubano il furgone

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

Ha consegnato a domicilio la bombola del gas, ma quando è sceso in strada, non ha trovato più il furgone con cui effettuava le...



Bruciato pneumatico davanti salone da barba a Favara

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

Posizionano uno pneumatico davanti l'ingresso di un salone da barba e gli danno fuoco. È successo in via Agrigento, nel centro di Favara. Le...



Licata, scontro tra due auto: quattro feriti

Redazione Canicatti Web Notizie -
16 Gennaio 2025

Uno scontro tra due auto si è verificato a Licata in via Costantino Nigra. Nell'impatto sono rimaste coinvolte altre tre auto in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

casalenotizie

16 GENNAIO 2025 14:40:31 CET

Universiadi, alla cerimonia di inaugurazione presente una delegazione alessandrina del Cuspo

16 Gennaio 2025
ore
14:21

LA CERIMONIA

Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo

A Torino presente una delegazione guidata da Alice Cometti e Alessio Giacomini

TORINO – Una delegazione alessandrina del **Cuspo** ha partecipato alla cerimonia inaugurale delle **Universiadi – FISU World University Games Winter Torino 2025**, svoltasi lo scorso lunedì presso l'**Inalpi Arena di Torino**. Il Cuspo, parte attiva e propositiva del comitato organizzatore, ha confermato il proprio ruolo centrale nello sport universitario.

Un evento di sport, musica e spettacolo

La cerimonia, che ha dato il via a dieci giorni dedicati agli "**sport bianchi**", è stata un momento di celebrazione e festa, arricchito dalla partecipazione di atleti, professionisti dello spettacolo e artisti di fama internazionale. Tra i rappresentanti del Cuspo presenti, la presidente **Alice Cometti**, ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale **Alessio Giacomini**, oltre a tecnici e dirigenti delle Sezioni provinciali.

Davanti a un pubblico di circa **15 mila spettatori**, circa **2500 studenti-atleti** provenienti da **56 nazioni** hanno sfilato nell'arena. Momenti clou della serata sono stati l'ingresso delle delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del **Cirque du Soleil**, oltre ai saluti istituzionali e al suggestivo **Giuramento dell'Atleta**.

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COF

La testimonianza di Giovanni Allevi

Tra gli ospiti d'onore, il Maestro **Giovanni Allevi** ha offerto una performance emozionante e una riflessione sul significato dello sport:

"Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti, e insegna come superarli. Facciamo esperienza del sacrificio, del fuoco interiore e scopriamo la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta. Ma il più grande insegnamento è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi."

L'accensione del braciere e il contributo di Alessandria

Il momento culminante è stato l'accensione del braciere olimpico, affidato a campioni come **Carolina Kostner**, **Stefania Belmondo**, **Carlotta Gilli** e **Giorgio Chiellini**, con la Fiamma che era passata anche da Alessandria grazie ai rappresentanti del Cuspo.

Un atleta Cuspo tra gli Azzurri

Tra gli **89 Azzurri** in gara, il Cuspo celebra la partecipazione di **Gabriel Curtaz**, studente della Facoltà di Scienze Biologiche, impegnato nella disciplina del **Biathlon**.

Le parole del Cuspo: valori e prospettive

A margine dell'evento, la presidente **Alice Cometti** e il segretario **Alessio Giacomini** hanno commentato:

"Il Cuspo, nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario, è uno dei principali protagonisti delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento i valori che portiamo avanti: conoscenza reciproca, inclusione, rispetto e pace. La cerimonia è stata simbolica e coinvolgente; ora ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività per gli universitari e non solo."

Perché il Cuspo è un esempio per lo sport universitario

La partecipazione del Cuspo alle Universiadi 2025 rappresenta non solo un traguardo, ma anche un esempio di impegno nello sport universitario, unendo atleti e studenti in un'esperienza di crescita e confronto.

SEGUI ANCHE: Cuspo Alessandria Sport universitario Torino 2025 FISU World University Games Universiadi Torino 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it



Economia e lavoro
Distretto urbano del commercio di Chivasso, proseguono gli incontro formativi per i negozianti



Cronaca
Bimbo travolto e ucciso da un treno a Verolengo, si indaga per abbandono di minore



Politica
Da consigliera ad assessora a Chivasso: assegnate le deleghe a Cristina Varetto

Leggi tutte le notizie

| 19 gennaio 2025, 00:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



giovedì 16 gennaio

"Onde di Terra" il caso cinematografico 2024 alla conquista di Torino

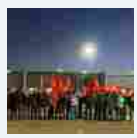


mercoledì 15 gennaio

Peste suina, via libera all'abbattimento dei cinghiali vicino a zone infette [VIDEO]

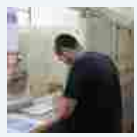


Rinnovo del contratto nazionale, scioperano i metalmeccanici di Torino e provincia [FOTO]

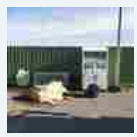


martedì 14 gennaio

Donazione organi, in Piemonte attivata in tutti i Comuni la registrazione di volontà positiva



Ricca (Lega): "Una legge per contrastare l'abbandono selvaggio dei rifiuti"

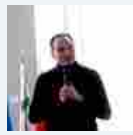


Servizio Civile Universale, attivo il bando per diventare operatori volontari al Mome di Chivasso



lunedì 13 gennaio

Bilancio di previsione 2025-2027: 20,4 miliardi a servizio del Sistema Piemonte



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO
Mercoledì 15 gennaio alle 18
Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied*, ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li

Disservizi e ritardi sulla Torino-Ceres, Avetta (Pd): "Cosa intende fare la Regione?"



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

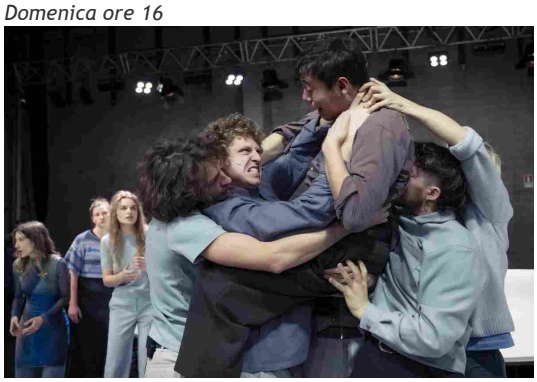
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE

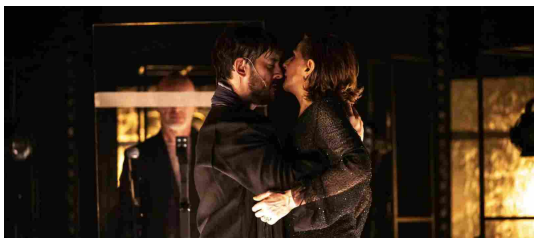
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: *"La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025

La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini

In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-01-2025
Pagina 34
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI PARMA

Tiratura: 22.862
Diffusione: 21.745

www.ecostampa.it

Evento In gara sulle piste Costa e Seppi

Michele Ventura: «Alle Universiadi il cuore batte forte»

Anche Parma e il Cus nella delegazione azzurra

Sulle Alpi c'è già un'Olimpiade. E vale doppio: perché ai Fisu-Winter World University Games, le 32sime Universiadi con voce da terzo millennio, ospitate da Torino e dal Piemonte, l'importante è partecipare, ma anche studiare. E già questo fa degli oltre 2500 atleti da 56 Paesi, tutti under 27, dei campioni, fra i banchi come sul campo. Dieci giorni di gara, fino al 23 gennaio: la cerimonia di apertura, all'Inalpi Arena di Torino ha lasciato il segno. Giovanni Allevi ha commosso con la sua musica più forte della malattia; Giorgio Chiellini, ultimo tedoforo, ha accesso il braciere guidando un drone e poi Carolina Kostner: lei qui, ormai 20 anni fa, «studiava» ancora da campionessa, al debutto olimpico di Torino 2006: l'altro ieri, bianca vestale, ha guidato, portando il Tricolore, la delegazione degli 89 azzurri in gara. Fra loro c'è anche un bel pezzo di Parma e del Cus.

Nella «sintesi» di un calendario fittissimo, Tommaso Costa, studente di ingegneria gestionale dell'ateneo ducale, ha già gareggiato a Bardonecchia nello snowboardcross: ottavo, fiero ed emozionato. Attende di aprire il cancelletto di gigante, sempre sotto i pendii della via Lattea, invece, Davide Seppi, studente di scienze motorie: classe 2002, ha all'attivo diverse gare Fis e di livello nazionale. La delegazione del Cus, però, si completa anche con Gianfranco Beltrami, medico parmigiano del Cusi che da anni segue i ragazzi come direttore sanitario, dal fisioterapista Michele Gatti, e da Michele Ventura che «dopo 3 mandati e un anno» è stato, non solo «il più longevo presidente» del centro universitario sportivo, ma ora porta la sua esperienza sia come vice capodelegazione delle Universiadi, sia come direttore sportivo del comparto invernale dei campionati universitari.

Ogni Universiade è come la prima?

«Si, e ognuna è diversa: intanto questa per me è la quinta volta, ma la prima in Italia. Ci sono in palio 500 medaglie, ma soprattutto la realizzazione di tanti giovani. Il palazzetto era gremito di 15mila persone, quasi come per Jannik Sinner alle Nitto Arp Finals 2024. Impossibile non sentire battere il cuore».

Che differenza sente rispetto alle atre edizioni?

«Abbiamo gareggiato nel sole di Granada sulla Sierra Nevada, poi in Kazakhstan, ad Almaty su montagne "grandissime", quindi nella remotissima Siberia di Krasnojarsk e poi, l'anno scorso, nei luoghi olimpici di Lake Placid. Ora in Piemonte c'è un evento "diffuso", come lo saranno i prossimi Giochi del 2026: credo che questa sia la legacy più importante nel nome della sostenibilità di queste grandi manifestazioni».

Le note di «Zitti e buoni», uno dei must dei Maneskin, hanno accompagnato gli atleti che, però, non sono solo …zitti e buoni

«Ma anche bravissimi: il livello delle Universiadi si è molto alzato. Parliamo di atleti che militano a livello nazionale se non nelle varie rassegne continentali di coppa Europa o nel massimo circuito».

Qual è la difficoltà del suo nuovo ruolo e quali le sfide più belle?

«Una è legata al calendario: in queste settimane gli atleti degli sport invernali sono al top della stagione. Far comprendere il valore delle Universiadi è la prima delle nostre azioni come delegazione. Un bel risultato, poi, è stato includere anche gli atleti paralimpici: qui si gareggia tutti insieme. Infine c'è l'impegno per il dopo e per il futuro...»

Le universiadi non finiscono a fondo pista…

«Infatti: il dialogo fra atenei e federazioni deve restare continuo ed è questa azione, legata al reclutamento, anche la mia personale missione, nel mio nuovo ruolo, insieme ai colleghi».

In Italia, a differenza del modello anglosassone o americano, si dice sempre, o studi o fai sport: il Cus lavora da sempre per ribaltare la situazione…

«E ci stiamo riuscendo: negli ultimi due anni le cose stanno davvero cambiando e la "dual career" non è più un tabù, ma una realtà concreta per i giovani che si vogliano impegnare ed abbiano qualità».

Che cosa è cambiato?

«Le università mostrano sempre più un interesse tangibile, con azioni concrete, dalle agevolazioni di ingresso e immatricolazioni per chi studi e faccia sport, ad azioni di tutoraggio e sostegno fino a premi in denaro per chi riesca ad eccellere».

A Parma com'è la situazione?

«Buona perché anche qui si è compresa la forza che studenti sportivi possono avere come testimonial per l'ateneo e soprattutto abbiamo avuto gli ultimi due rettori che avevano ed hanno un forte senso di rispetto per i valori dello sport».

Alle Universiadi l'importante è partecipare o il messaggio di Pierre De Coubertin è un po' superato?

«Si gareggia per vincere, ma posso dire che a livello universitario poi si vince davvero tutti insieme: il valore dell'appartenenza ad un gruppo, a una squadra, anche quando si pratica uno sport individuale, a livello di Cus e ateneo è molto forte. E questa è forse la magia più bella».

Quali sono i nuovi orizzonti del Cus, anche a Parma?

«L'inclusione e la varietà: se un tempo sport come calcetto o pallavolo erano i blockbuster, il compito deve essere quello di saper leggere e interpretare novità ed esigenze per allargarsi ad altre discipline come abbiamo cominciato a fare, per esempio, con il triathlon».

E allora, che vinca il migliore e …il più studioso!

Lucia Galli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI PARMA

www.ecostampa.it



2500

Atleti
Quelli che partecipano alle Universiadi. Provengono da 56 Paesi e sono tutti under 27.

Michele Ventura
L'ex presidente del Cus è ora vice capo delegazione delle Universiadi, e direttore sportivo del comparto invernale dei campionati universitari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Michele Ventura: «Alle Universiadi il cuore batte forte»
Parma Clima Il primo colpo è lo slugger Conception

095047

IL PICCOLO

16 GENNAIO 2025 15:13:47 CET | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Universiadi, alla cerimonia di inaugurazione presente una delegazione alessandrina del Cuspo

16 Gennaio 2025
ore
14:21

LA CERIMONIA

Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo

A Torino presente una delegazione guidata da Alice Cometti e Alessio Giacomini

TORINO – Una delegazione alessandrina del **Cuspo** ha partecipato alla cerimonia inaugurale delle **Universiadi – FISU World University Games Winter Torino 2025**, svoltasi lo scorso lunedì presso l'**Inalpi Arena di Torino**. Il Cuspo, parte attiva e propositiva del comitato organizzatore, ha confermato il proprio ruolo centrale nello sport universitario.

Un evento di sport, musica e spettacolo

La cerimonia, che ha dato il via a dieci giorni dedicati agli "**sport bianchi**", è stata un momento di celebrazione e festa, arricchito dalla partecipazione di atleti, professionisti dello spettacolo e artisti di fama internazionale. Tra i rappresentanti del Cuspo presenti, la presidente **Alice Cometti**, ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale **Alessio Giacomini**, oltre a tecnici e dirigenti delle Sezioni provinciali.

Davanti a un pubblico di circa **15 mila spettatori**, circa **2500 studenti-atleti** provenienti da **56 nazioni** hanno sfilato nell'arena. Momenti clou della serata sono stati l'ingresso delle delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del **Cirque du Soleil**, oltre ai saluti istituzionali e al suggestivo **Giuramento dell'Atleta**.

La testimonianza di Giovanni Allevi

Tra gli ospiti d'onore, il Maestro **Giovanni Allevi** ha offerto una performance emozionante e una riflessione sul significato dello sport:

"Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti, e insegna come superarli. Facciamo esperienza del sacrificio, del fuoco interiore e scopriamo la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta. Ma il più grande insegnamento è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi."

L'accensione del braciere e il contributo di Alessandria

Il momento culminante è stato l'accensione del braciere olimpico, affidato a campioni come **Carolina Kostner**, **Stefania Belmondo**, **Carlotta Gilli** e **Giorgio Chiellini**, con la Fiamma che era passata anche da Alessandria grazie ai rappresentanti del Cuspo.

Un atleta Cuspo tra gli Azzurri

Tra gli **89 Azzurri** in gara, il Cuspo celebra la partecipazione di **Gabriel Curtaz**, studente della Facoltà di Scienze Biologiche, impegnato nella disciplina del **Biathlon**.

Le parole del Cuspo: valori e prospettive

A margine dell'evento, la presidente **Alice Cometti** e il segretario **Alessio Giacomini** hanno commentato:

"Il Cuspo, nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario, è uno dei principali protagonisti delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento i valori che portiamo avanti: conoscenza reciproca, inclusione, rispetto e pace. La cerimonia è stata simbolica e coinvolgente; ora ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività per gli universitari e non solo."

Perché il Cuspo è un esempio per lo sport universitario

La partecipazione del Cuspo alle Universiadi 2025 rappresenta non solo un traguardo, ma anche un esempio di impegno nello sport universitario, unendo atleti e studenti in un'esperienza di crescita e confronto.

SEGUI ANCHE: Cuspo Alessandria Sport universitario Torino 2025 FISU World University Games Universiadi Torino 2025

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Amedeo, il giovane racconigese in gara alle Universiadi per la Francia

Nella disciplina del pattinaggio artistico, in coppia con la ballerina francese Eva Bernard

16 Gennaio 2025 in **Racconigi**, **Sport** 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Saviglianese è anche su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.

Il racconigese **Amedeo Bonetto**, 21 anni, rappresenta la **Francia universitaria** alle **Universiadi Invernali di Torino 2025** (FISU

World University Games Winter 2025). L'evento, iniziato il 13 gennaio all'Inalpi Arena di Torino, e che coinvolge anche le località di Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice, Pragelato e Sestriere, lo vede in gara oggi, giovedì 16, e venerdì 17 gennaio **nella disciplina del pattinaggio artistico, in coppia con la ballerina francese Eva Bernard**, 19 anni.

Trasferirsi in Francia non è stato facile per Amedeo, che ha dovuto affrontare le sfide di vivere da solo in un paese straniero, tuttavia, la sua dedizione alla danza e al pattinaggio ha prevalso. «*La passione per la danza era più forte delle difficoltà iniziali* – ammette Amedeo – *Oggi i miei giorni passano veloci tra studio al pomeriggio e allenamenti dalle 6 alle 12 del mattino, prima quattro ore su ghiaccio, poi palestra e attività varie sempre legate allo sport*». Tanti sacrifici e tante soddisfazioni per l'atleta che, dopo aver portato un po' di Racconigi in giro per il mondo, arriva oggi alle universiadi di Torino. «*Questa è di certo una gara importante, con tanti atleti di alto livello. Già l'esserci è un bel podio* – commenta – *siamo pronti e sarà bello ritrovare tanti colleghi e amici che non vedo da tempo, oltre al piacere di tornare nella mia terra d'origine*».

di Viviana Cappelli

ULTERIORI DETTAGLI ALL'INTERNO DEL GIORNALE.

Tags: pattinaggio universiadi

Condividi Tweet Condividi Pin Invia Condividi Invia

Articolo precedente

La Polizia Locale ha un nuovo ufficiale: ha 37 anni

Carica altri contenuti

FACEBOOK INSTAGRAM YOUTUBE

Settimanale d'informazione dal 1858. Notizie da Savigliano, Racconigi, Cavallermaggiore, Marene, Genola, Monasterolo, Caramagna Piemonte, Cavallerleone, Murello, Ruffia, Villanova Solaro e Vottignasco.

Categorie articoli

Abbonamenti
Altri Comuni
Archivio Prime Pagine
Attualità
Caramagna Piemonte
Cavallerleone
Cavallermaggiore
Fotogallery
Genola
Marene
Monasterolo

Home
La Storia
Archivio
Abbonati al Saviglianese
Pubblicità
Info
Contatti
Carta dei principi
Informativa su Privacy e cookie
Abbonato fortunato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

giovedì, Gennaio 16, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Lo chef Guida inaugura...
La rassegna enogastronomica a tappe con cene di gala Milano, 15...



Jake La Furia è...
In arrivo il nuovo album "Fame" con tanti featuring Milano, 15...



Salvini incontra Fipe, Stoppani:...
"Non cambia limiti di tolleranza al bere" Roma, 15 gen. (askanews)...



Premio Ischia di giornalismo:...
Per il triennio 2025-2028 Roma, 15 gen. (askanews) – Giampiero Massolo...



Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

Di
Gennaio 15, 2025
Tempo di lettura 3 minuti

La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo
Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.
L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino.
Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

EXPLORE TAGS

ANNA

SONO GIÀ SOLD OUT LE PRIME DATE DEL "VERA BADDIE TOUR 2025"

Economia, Livolsi: "Presto un convegno su giovani, futuro e patto generazionale per l'Italia"

Ddl sicurezza, Ultima Generazione si rivolge a Mattarella: "Pertini avrebbe firmato?"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIDEO | Auguri e regalo per “Her majesty” Giorgia: siparietto di Rama ad Abu Dhabi

Ennesimo guasto alla rete ferroviaria, Trenitalia: “Circostanze altamente sospette”

Load more

Correlati

- Gennaio 16, 2025

Economia, Livolsi: “Presto un convegno su giovani, futuro e patto generazionale per l’Italia”

ROMA – “A partire da questo nuovo anno appena iniziato, e nei successivi, il ruolo dei giovani sarà fondamentale...

- Gennaio 16, 2025

Ddl sicurezza, Ultima Generazione si rivolge a Mattarella: “Pertini avrebbe firmato?”

ROMA – "Vorremmo chiedere a Mattarella quanto sia possibile appellarsi alla neutralità della propria funzione quando il progetto politico...

- Gennaio 16, 2025

VIDEO | Auguri e regalo per “Her majesty” Giorgia: siparietto di Rama ad Abu Dhabi

ROMA – In ginocchio ai piedi di Giorgia Meloni, le porge un pacchetto rosso chiamandola "Her majesty". Galante, affettuoso,...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

giovedì, Gennaio 16, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Bmti: prezzi della farina...
E del 20% considerando picchi raggiunti in seconda parte del 2022 ...



Su Rai3 "Il Presidio",...
Da sabato 18 gennaio in seconda serata Roma, 15 gen. (askanews)...



Torna il talk show...
La trasmissione Floriano Omoboni è giunta al suo 14° anno Milano,...



Rc auto, Ivass: a...
L'aumento più forte a Roma +10,5%, il più basso a Crotone +2,3%...



Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di
Gennaio 16, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi

Roma, 15 gen. (askanews) – Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

EXPLORE TAGS

BRACIERE ACCESO CON DRONE INNESCATO DA CHIELLINI
UNIVERSIADI TORINO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Su Rai3 “Il Presidio”, docuserie sulle operazioni dei Carabinieri



Torna il talk show 4S, si parla di Marcialonga e Tour de Ski



Bmti: prezzi della farina di grano tenero in calo del 4,7%



Alessandra Amoroso debutterà alle Terme di Caracalla di Roma

Load more >

Correlati

- Gennaio 16, 2025



Su Rai3 “Il Presidio”, docuserie sulle operazioni dei Carabinieri

Da sabato 18 gennaio in seconda serata Roma, 15 gen. (askanews) – Da sabato 18 gennaio, in

- Gennaio 16, 2025



Omoboni è giunta al suo 14° anno Milano, 15 gen. (askanews) – Dopo l'apertura della stagione invernale con il format televisivo Skimagazine, in onda sin dai primi di novembre, con il 2025, riparte e...

- Gennaio 16, 2025

Bmti: prezzi della farina di grano tenero in calo del 4,7%

E del 20% considerando picchi raggiunti in seconda parte del 2022 Roma, 15 gen. (askanews) – I prezzi attuali della farina sono in calo del -4,7% rispetto allo scorso anno e, al tempo stesso, fanno segnare una...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altri Sport

Torino - giovedì, 16 Gennaio 2025

Universiadi Torino 2025: standing ovation per Giovanni Allevi

Il musicista ha parlato ai giovani della sua malattia e del senso dello sport.



(KIKA) - TORINO - Standing ovation per la magica performance di Giovanni Allevi alla cerimonia di apertura delle Universiadi 2025.

Al cospetto di circa diecimila persone per l'apertura dei giochi invernali, il musicista ha parlato ai giovani della sua malattia e del senso della condivisione e dello sport. Tanti altri artisti si sono succeduti sul palco dell'Inalpi Arena di Torino, colorando di suoni ed emozioni il taglio del nastro di questo evento mondiale.

A portare il tricolore, Carolina Kostner, seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e poi da tutte le altre delegazioni. All'evento ha partecipato il ministro dello Sport Andrea Abodi.

AGRIGENTO 2025 Capitale Italiana della Cultura



Cronaca Italiana
Sergio Mattarella dà il via ad Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025

Curiosità
Il miracolo della consapevolezza interiore di Melanie Francesca

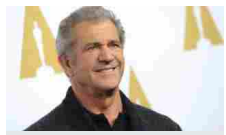
Ultimi video



video
Sean Combs accusato di avere stuprato una babysitter adolescente



video
Gelido inverno, 5 consigli per rafforzare il sistema immunitario



video
Mel Gibson, casa distrutta dagli incendi



video
Alimentazione e fertilità: ecco i cibi indicati dagli esperti

Ultime gallerie in *Altri Sport*



Altri Sport
Audi Fis Ski World Cup: successo in Superg per Lara Gut-Behrami



Altri Sport
Mowinckel ancora regina di Cortina Audi Fis Ski World Cup



Altri Sport
Cortina Audi Fis Ski World: cinque atlete sul podio



Altri Sport
ATP Finals: Sinner e Alcaraz incontrano i fan

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
16-01-2025
Pagina 5
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

TORINO 2025 AL VIA I GIOCHI CON UNA CERIMONIA DI SPORT, MUSICA, EMOZIONI ED UN MESSAGGIO DI CONDIVISIONE

World Universitary Games, per la Valle di Susa a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia

TORINO Una bellissima serata, quella svoltasi lunedì 13 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino per dare il via alla XXXII edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025.

"Questa serata - ha detto il presidente del Comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti -*segna l'inizio di un evento straordinario che celebra pace, amicizia, sana competizione.*

I Giochi sono un ponte tra culture per promuovere i valori del rispetto e della sostenibilità.

Sarà sicuramente la più bella edizione di sempre".

Sono 2500 gli atleti provenienti da 54 Paesi dei 5 continenti, che partecipano ai Giochi per un totale di 500 medaglie da assegnare.

Una grande festa di sport e cultura quello dello sport mondiale universitario perfettamente rappresentata dalla sfilata delle nazioni all'Inalpi Arena, aperta dai ragazzi dell'Argentina.

Dalla Francia ad Israele, dal Messico al Libano, dalla Mongolia al Nepal, alla Norvegia, all'Ucraina, alla Nuova Zelanda, ogni ingresso di squadra è stato accompagnato da una grande festa che ha coinvolto tutto il pubblico, fino all'esplosione di gioia quando ad entrare sono stati gli atleti italiani.

La pluripremiata Carolina Kostner ha, quindi, portato il Tricolore consegnandolo nelle mani di un Carabiniere in alta uniforme prima del via all'esecuzione dell'Inno d'Italia.

Questi Giochi rappresentano in un certo senso un ritorno a casa delle Universiadi, inventate proprio a Torino, nel 1959, da Primo Nebiolo.

E proprio l'Italia, come ha ricordato il presidente della Fisu, Federazione Internazionale Sport Universitario, Leonz Eder, vanta *"il record mondiale di organizzazione di eventi Fisu. Voi italiani* - ha aggiunto - *siete padroni di casa ineguagliabili".*

Il ministro dello sport Andrea Abodi ha, quindi, dichiarato ufficialmente aperti i Giochi Mondiali Universitari di Torino 2025.





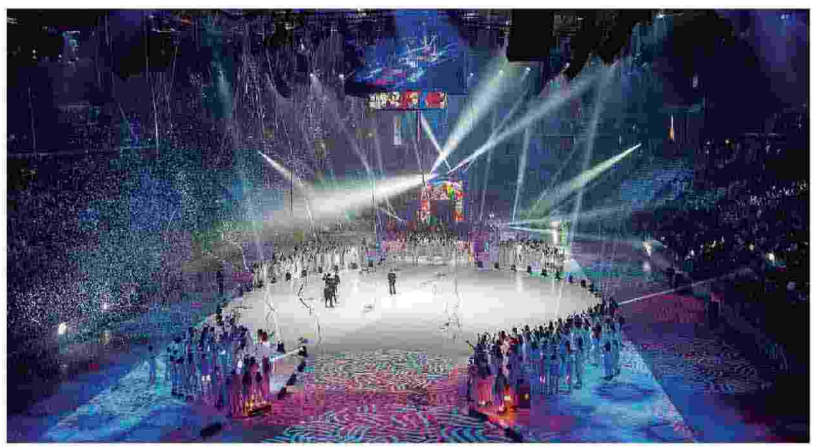
I momenti dell'apertura dei Giochi, con l'ingresso degli atleti italiani, l'accensione del braciere con Giorgio Chiellini e il concerto di Giovanni Allevi *(Foto R. Bussio)*







Carolina Kostner consegna il Tricolore ai Carabinieri *(Foto Renzo Bussio)*



La serata, realizzata con la direzione artistica di Walter Rolfo, ha, quindi, delineato un mix di musica, danza, sport, con un preciso filo conduttore: sport e socialità come salvezza in un mondo in cui il virtuale, specie per i giovani ed i più giovani, sembra rappresentare sempre più il quasi unico rifugio. Molti gli artisti, che si sono esibiti davanti al pubblico dell'Inalpi Arena: dalle magie del Cirque du Soleil alla musica del Sunshine Gospel Choir Ospite d'eccezione il Maestro Giovanni Allievi, che ha proposto alcuni dei suoi brani, dai classici ai piu' raccontando le tante similitudini, che legano lo sport e la musica. Al termine della serata il giuramento degli atleti e l'accensione della Fiaccola, con gli ultimi tedofori, Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini, che hanno accompagnato la Fiamma fino ad un drone luminoso che, simbolicamente, l'ha trasportata in volo ed ha acceso il braciere in Piazza Castello.

Lo spettacolo si è trasferito, quindi, nelle sedi di gara di Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice dove gli atleti stanno regalando in questi giorni tante emozioni.

Chiara Caratto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it



UNIVERSIADI
Al via le gare anche in alta Valle

SERVIZI a pagina 5

Lunedì 13 gennaio, con la cerimonia all'Inalpi Arena di Torino, si sono aperte le Universiadi di Torino 2025. Le gare si tengono anche a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia *(foto Torino 2025 Fisu Games)*


La Valsusa
UNIVERSIADI
Al via le gare anche in alta Valle


World Universitary Games, per la Valle di Susa a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia
Lorenzo Richetto da Villar Dora speaker ufficiale del freestyle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it

TORINO 2025 AL VIA I GIOCHI CON UNA CERIMONIA DI SPORT, MUSICA, EMOZIONI ED UN MESSAGGIO DI CONDIVISIONE

World Universitary Games, per la Valle di Susa a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia

TORINO Una bellissima serata, quella svoltasi lunedì 13 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino per dare il via alla XXXII edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025.

"Questa serata – ha detto il presidente del Comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti –*segna l'inizio di un evento straordinario che celebra pace, amicizia, sana competizione.*

I Giochi sono un ponte tra culture per promuovere i valori del rispetto e della sostenibilità.

Sarà sicuramente la più bella edizione di sempre".

Sono 2500 gli atleti provenienti da 54 Paesi dei 5 continenti, che partecipano ai Giochi per un totale di 500 medaglie da assegnare.

Una grande festa di sport e cultura quello dello sport mondiale universitario perfettamente rappresentata dalla sfilata delle nazioni all'Inalpi Arena, aperta dai ragazzi dell'Argentina.

Dalla Francia ad Israele, dal Messico al Libano, dalla Mongolia al Nepal, alla Norvegia, all'Ucraina, alla Nuova Zelanda, ogni ingresso di squadra è stato accompagnato da una grande festa che ha coinvolto tutto il pubblico, fino all'esplosione di gioia quando ad entrare sono stati gli atleti italiani.

La pluripremiata Carolina Kostner ha, quindi, portato il Tricolore consegnandolo nelle mani di un Carabiniere in alta uniforme prima del via all'esecuzione dell'Inno d'Italia.

Questi Giochi rappresentano in un certo senso un ritorno a casa delle Universiadi, inventate proprio a Torino, nel 1959, da Primo Nebiolo.

E proprio l'Italia, come ha ricordato il presidente della Fisu, Federazione Internazionale Sport Universitario, Leonz Eder, vanta *"il record mondiale di organizzazione di eventi Fisu. Voi italiani* – ha aggiunto – *siete padroni di casa ineguagliabili".*

Il ministro dello sport Andrea Abodi ha, quindi, dichiarato ufficialmente aperti i Giochi Mondiali Universitari di Torino 2025.

La serata, realizzata con la direzione artistica di Walter Rolfo, ha, quindi, delineato un mix di musica, danza, sport, con un preciso filo conduttore: sport e socialità come salvezza in un mondo in cui il virtuale, specie per i giovani ed i più giovani, sembra rappresentare sempre più il quasi unico rifugio. Molti gli artisti, che si sono esibiti davanti al pubblico dell'Inalpi Arena: dalle magie del Cirque du Soleil alla musica del Sunshine Gospel Choir Ospite d'eccezione il Maestro Giovanni Allievi, che ha proposto alcuni dei suoi brani, dai classici ai piu' raccontando le tante similitudini, che legano lo sport e la musica. Al termine della serata il giuramento degli atleti e l'accensione della Fiaccola, con gli ultimi tedofori, Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini, che hanno accompagnato la Fiamma fino ad un drone luminoso che, simbolicamente, l'ha trasportata in volo ed ha acceso il braciere in Piazza Castello.

Lo spettacolo si è trasferito, quindi, nelle sedi di gara di Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice dove gli atleti stanno regalando in questi giorni tante emozioni.

Chiara Caratto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

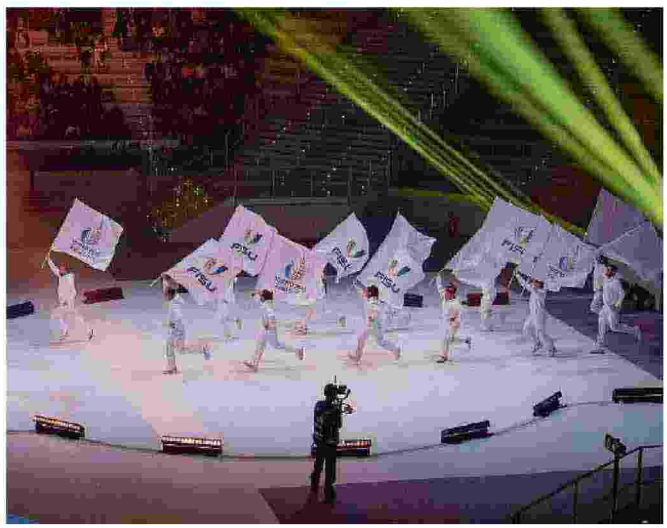
www.ecostampa.it





I momenti dell'apertura dei Giochi, con l'ingresso degli atleti italiani, l'accensione del braciere con Giorgio Chiellini e il concerto di Giovanni Allevi *(Foto R. Bussio)*







Carolina Kostner consegna il Tricolore ai Carabinieri *(Foto Renzo Bussio)*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in Liguria...
PERSONALIZZA LA TUA BOTTIGLIA
OPERAZIONE RISTORANTE
Tu ci fornisci il logo del tuo ristorante, noi pensiamo a tutto...
SCOPRI L'INIZIATIVA
FRANTOIO LAURA MARVALDI
C'è ancora un bel sole in Liguria...

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 7.1°C
VEN 17 1.9°C 8.2°C
SAB 18 2.4°C 11.2°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
Banca Alpi Marittime
NOI CI SIAMO BANCA D'ALBA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Amici a 4 zampe con Imbimbo Vet.
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Stadio aperto

ATTUALITÀ | 16 gennaio 2025, 17:00

La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino

Sbloccati ricordi ed emozioni vissute anche per le Olimpiadi 2006, la sciatrice: "E' stato un onore, è importante riportare le gare su queste piste olimpiche, sugli stessi tracciati che hanno fatto la storia"



Il passaggio di testimone della fiamma delle Universiadi 2025 di Torino da Stefania Belmondo a Giorgio Chiellini

Ancora una volta è stata ambasciatrice della sua terra, il Cuneese, e dello sci, la campionessa olimpica di fondo **Stefania Belmondo**. Nel giorno del suo compleanno, lo scorso 13 gennaio, è stata **tedoforo** alla cerimonia di inizio delle **Universiadi 2025**.

Insieme ai colleghi campioni Giorgio Chiellini, Carlotta Gilli e Carolina Kostner ha portato la fiamma dei giochi invernali mondiali universitari FISU di quest'anno al Pala Inalpi di Torino. Un'edizione all'insegna della celebrazione sportiva sì, ma anche artistica e culturale grazie alla direzione artistica di Walter Rolfo, mago e fondatore di Masters of Magic oltre che "ingegnere della felicità" .

BANCA DI ASTI
TRATTAMENTI INDUSTRIALI
I TUOI EVENTI BUSINESS AL CIRCOLO DEGLI INDUSTRIALI
RAINERI OLIO EVO ETICHETTA NERA SCOPRI IL MEGLIO DELLA NOSTRA TRADIZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Cultura Energetica
Farinél
Pronto condominio
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
Copertina

L'ultima volta che Belmondo rivestì un ruolo analogo risale alle Olimpiadi invernali 2006 sempre a Torino, il ritorno dell'altra sera ha sbloccato ricordi ed emozioni.

"*Era un giorno particolare* - commenta Stefania Belmondo -*, coinciso con il mio compleanno che di solito festeggio ritagliandomi la giornata sugli sci proprio sulle mie montagne. Quando mi è stato chiesto, non ho potuto dire di no, per me è un onore. E' stato un grande piacere. Sono rimasta emozionata nel vedere l'organizzazione perché molto ben curata e ho potuto constatare che si tratta di un evento molto sentito dalla città, dalla Regione, e nei prossimi giorni andrò a Pragelato per seguire queste gare. E' importante riportare le gare su queste piste olimpiche, sugli stessi tracciati che hanno fatto la storia. Ne abbiamo ancora tutti bellissimi ricordi e riportare in alto questi luoghi fa bene a tutto il nostro territorio.*

Il ricordo di Torino è stato indelebile, bello, festoso e di forte unione e condivisione per il territorio, anche le prossime olimpiadi Milano-Cortina faranno altrettanto bene al nostro paese. Soprattutto, la cosa più importante era che tornassero in Italia e così è stato".

Un'icona dello sport, che non ha mai tradito le sue radici, restando a vivere e lavorare nella sua amata valle Stura. Ancora oggi continua il suo impegno nel trasmettere i sani principi nel praticare e scegliere una disciplina sportiva, dove sacrificio e abnegazione si fondono con passione e soddisfazioni. Un modello e ispirazioni per molte nuove generazioni, anche nella sua valle Stura, che si sono ispirati alla sua carriera.

Sara Aschero

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
L'associazione Alec di Alba presenta il libro "Cosa ci salva da un terremoto?"



Attualità
La tangenziale di Asti, direzione Alba, rimarrà per un paio di mesi a una sola corsia. Slitta il ripristino dei velox



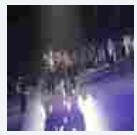
lavocedialba.it
Al via l'ottava edizione della rassegna "Monforteteatro"

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

giovedì 16 gennaio

La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino



Ddl contro sottrazione minori, Bergesio (Lega): "Giusto e indispensabile, voluto dalla Lega per tutelare i minori"



Alba assegna il suo Tartufo dell'Anno 2024 alla Nazionale femminile di pallavolo, oro olimpico a Parigi 2024



Free Flow A33: "Ma dal 1° gennaio è stato attivato anche il portale 5 di Castagnito?"



Stamattina la visita del generale Risi al Memoriale Divisione Alpina Cuneense



La Formazione in Situazione (Fis): un modello di inclusione lavorativa per persone con disabilità psichiatrica



"Anch'io vittima dell'autovelox di Cherasco. Quella velocità non la faccio nemmeno in autostrada"



Alba: modifiche temporanee alla viabilità in via Crispi e in via Romita



Tartufo nero del Cuneese: al via la formazione dei ristoratori e dei futuri operatori del turismo



All'asilo di Bra ripartono gli incontri dell'Arca di Noè



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Weekend del 18 e 19 gennaio 2025 a Torino, cosa fare? Eventi da non perdere



Torino, 16/01/2025.

La settimana dei **XXXII FISU World University Games Torino 2025** è in pieno svolgimento, offrendo un ricco programma di gare sia in città che in montagna, ideale per gli appassionati di sport.



Tuttavia, nel fine settimana del **18 e 19 gennaio**,**Torino e la sua provincia propongono anche numerosi appuntamenti culturali.** Tra spettacoli teatrali e mostre, ci sono molte occasioni per trascorrere il tempo libero, soprattutto in questi giorni invernali caratterizzati dal freddo. **Ecco alcune idee per il week-end!**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Concerti, musica e nightlife

- **2000MonAmour**: la serata anni 2000 all'Hiroshima Mon Amour, sabato 18 gennaio
- **Damage Such**: la performance live di Hoogland e Bautista all'Azimut, sabato 18 gennaio
- **Il Volo in concerto** all'Inalpi Arena, sabato 18 gennaio
- **Una notte alla Promotrice delle Belle Arti** con Club Silencio, venerdì 17 e sabato 18 gennaio
- **Fare schifo: un party punk rock** allo Spazio 211, sabato 18 gennaio
- **Xanax Party** al Capodoglio, venerdì 17 gennaio
- **Simone Cristicchi in Franciscus** al Teatro Gioiello, fino al 19 gennaio
- **Skiantos in concerto** all'Hiroshima Mon Amour, venerdì 17 gennaio

Teatro e spettacoli

- **Regina d'Inverno: le migliori Drag Queen** al Teatro Q77, domenica 19 gennaio
- **Buonasera Sig.G**: lo spettacolo al Teatro Studio Bunker, fino al 26 gennaio
- **Via del Popolo**, lo spettacolo accessibile a spettatori ciechi e ipovedenti al San Pietro in Vincoli, dal 17 al 19 gennaio
- **Tekken Drama: come farsi amici i mostri** in scena allo Spazio Kairòs, domenica 19 gennaio
- **La Coscienza di Zeno con Alessandro Haber** al Teatro Carignano, fino al 19 gennaio
- **Antonio Albanese in Personaggi** in scena al Teatro Colosseo, fino al 1° febbraio
- **Forbici follia**, giallo comico interattivo al Teatro Erba, fino al 19 gennaio
- **Edipo Re**, lo spettacolo di Andrea De Rosa al Teatro Astra, dal 16 al 19 gennaio
- **Cabaret con Arturo Brachetti** al Teatro Alfieri, fino al 19 gennaio
- **Antico Testamento**, lo spettacolo in scena alle Fonderie Limone, fino al 26 gennaio

Altri eventi

- **FISU World University Games Torino 2025**, fino al 23 gennaio
- **Weekend immersivo a Casa Martini**, dal 17 al 19 gennaio
- **Passion and Sport through time**, la mostra all'Archivio di Stato in occasione delle Universiadi,
- **Quattro film di Akira Kurosawa** al Cinema Massimo, fino al 25 gennaio
- **Nozze da Sogno** alla Centrale Nuvola Lavazza, dal 18 al 19 gennaio
- **Hanauri. Il Giappone dei venditori di fiori**, la mostra al MAO, fino al 4 maggio

Per tutti gli altri appuntamenti del weekend, potete dare un'occhiata alla nostra Agenda Eventi.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

- Weekend del 18 e 19 gennaio 2025 a Torino, cosa fare? Eventi da non perdere
- Weekend dell'11 e 12 gennaio 2025 a Torino: gli eventi da non perdere
- Weekend dell'Epifania 2025 a Torino: cosa fare tra Befane, saldi e musei gratis

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

Informativa privacy Informativa cookie Redazione Lavora con noi Pubblicità sul sito

095047

UNIONE EUROPEA REPUBBLICA ITALIANA REGIONE LIGURIA FESR

La nostra azienda nel corso del 2022 a fronte della domanda di agevolazione presentata in data 05/08/2020 a valere sull'Azione 3.1.1 "Covid19" del POR

alessandrianews

16 GENNAIO 2025 14:40:24 CET

Universiadi, alla cerimonia di inaugurazione presente una delegazione alessandrina del Cuspo

16 Gennaio 2025
ore
14:21

LA CERIMONIA

Universiadi: Alessandria protagonista con Cuspo

A Torino presente una delegazione guidata da Alice Cometti e Alessio Giacomini

TORINO – Una delegazione alessandrina del **Cuspo** ha partecipato alla cerimonia inaugurale delle **Universiadi – FISU World University Games Winter Torino 2025**, svoltasi lo scorso lunedì presso l'**Inalpi Arena di Torino**. Il Cuspo, parte attiva e propositiva del comitato organizzatore, ha confermato il proprio ruolo centrale nello sport universitario.

Un evento di sport, musica e spettacolo

La cerimonia, che ha dato il via a dieci giorni dedicati agli "**sport bianchi**", è stata un momento di celebrazione e festa, arricchito dalla partecipazione di atleti, professionisti dello spettacolo e artisti di fama internazionale. Tra i rappresentanti del Cuspo presenti, la presidente **Alice Cometti**, ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale **Alessio Giacomini**, oltre a tecnici e dirigenti delle Sezioni provinciali.

Davanti a un pubblico di circa **15 mila spettatori**, circa **2500 studenti-atleti** provenienti da **56 nazioni** hanno sfilato nell'arena. Momenti clou della serata sono stati l'ingresso delle delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del **Cirque du Soleil**, oltre ai saluti istituzionali e al suggestivo **Giuramento dell'Atleta**.

La testimonianza di Giovanni Allevi

Tra gli ospiti d'onore, il Maestro **Giovanni Allevi** ha offerto una performance emozionante e una riflessione sul significato dello sport:

"Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti, e insegna come superarli. Facciamo esperienza del sacrificio, del fuoco interiore e scopriamo la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta. Ma il più grande insegnamento è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi."

L'accensione del braciere e il contributo di Alessandria

Il momento culminante è stato l'accensione del braciere olimpico, affidato a campioni come **Carolina Kostner**, **Stefania Belmondo**, **Carlotta Gilli** e **Giorgio Chiellini**, con la Fiamma che era passata anche da Alessandria grazie ai rappresentanti del Cuspo.

Un atleta Cuspo tra gli Azzurri

Tra gli **89 Azzurri** in gara, il Cuspo celebra la partecipazione di **Gabriel Curtaz**, studente della Facoltà di Scienze Biologiche, impegnato nella disciplina del **Biathlon**.

Le parole del Cuspo: valori e prospettive

A margine dell'evento, la presidente **Alice Cometti** e il segretario **Alessio Giacomini** hanno commentato:

"Il Cuspo, nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario, è uno dei principali protagonisti delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento i valori che portiamo avanti: conoscenza reciproca, inclusione, rispetto e pace. La cerimonia è stata simbolica e coinvolgente; ora ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività per gli universitari e non solo."

Perché il Cuspo è un esempio per lo sport universitario

La partecipazione del Cuspo alle Universiadi 2025 rappresenta non solo un traguardo, ma anche un esempio di impegno nello sport universitario, unendo atleti e studenti in un'esperienza di crescita e confronto.

SEGUI ANCHE: Cuspo Alessandria Sport universitario Torino 2025 FISU World University Games Universiadi Torino 2025

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COP

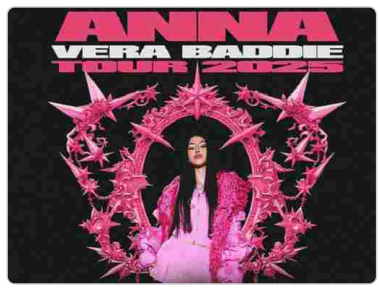
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT - ALESSANDRIA

La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino

Redazione
GIOVEDÌ, 16 GENNAIO 2025 - 11:59

CONDIVIDI



PROVINCIA DI ALESSANDRIA – C'era anche **una delegazione alessandrina del Cuspo** alla cerimonia di inaugurazione delle **Universiadi – FISU World University Games Winter Torino 2025**, avvenuta all'Inalpi Arena di Torino lo scorso lunedì. La partecipazione del Cuspo alle Universiadi è **attiva e propositiva,** facendo parte del team del comitato organizzatore. Un evento celebrativo e solenne, ma anche di festa, arricchito dalla presenza di atleti, professionisti dello spettacolo e della musica, per avviare i dieci giorni di gare degli 'sport bianchi'. In rappresentanza del

NEWSLETTER RADIO GOLD ALESSANDRIA

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news di Radio Gold Alessandria** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email ISCRIVITI

ULTIMI PUBBLICATI

Fornaro ricorda l'80° anniversario dell'eccidio della Banda Tom
Giovedì, 16 Gennaio 2025 - 12:10
CRONACA - CASALE MONFERRATO

Amag Reti Idriche: dal 1° febbraio lo sportello di Alessandria di nuovo aperto al sabato
Giovedì, 16 Gennaio 2025 - 12:07
CRONACA - ALESSANDRIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cuspo c'erano la presidente **Alice Cometti,** ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale **Alessio Giacomini**, tecnici e dirigenti delle varie Sezioni provinciali.

A celebrare l'unione di circa 2500 studenti-atleti provenienti da 56 nazioni è stato un pubblico di circa 15 mila spettatori che hanno assistito ai vari momenti: l'ingresso delle Delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del **Cirque du Soleil,** i saluti istituzionali, il Giuramento dell'Atleta, l'esibizione del Maestro **Giovanni Allevi**, che ha dichiarato: "*Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti e insegna come superarli, insieme alla saggezza di rimanere dentro i confini. Facciamo esperienza del sacrificio e del fuoco interiore di ciascuno; lo sport fa scoprire anche la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta, ma l'insegnamento più importante è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi*".

Infine, l'accensione del braciere con **Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini** che hanno portato la Fiamma all'interno dell'arena, proprio la stessa Fiamma che è passata anche nelle mani dei rappresentanti Cuspo ad Alessandria lo scorso mese.

Tra gli 89 Azzurri, c'è anche l'atleta Cuspo **Gabriel Curtaz** della Facoltà di Scienze Biologiche, che si è confrontato nella disciplina di Biathlon e con cui il Cuspo si congratula. Commentano Alice Cometti e Alessio Giacomini: "*Il Cuspo nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario è uno dei principali attori delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento tutti i valori che portiamo avanti in Ateneo e fuori: la conoscenza reciproca, l'inclusione, il rispetto e la pace. La cerimonia di apertura è stata una coinvolgente dimostrazione simbolica, adesso ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività aperte agli universitari e non solo*".

CONDIVIDI

VEDI ANCHE

La Cassazione riconosce il diritto alla disoccupazione per gli ex lavoratori Mondial

Giovedì, 16 Gennaio 2025 - 10:21

CRONACA - CASALE MONFERRATO

Chiusura casa riposo di Gavi: Cse indignata per busta paga a zero euro: "Le istituzioni intervengano"

Giovedì, 16 Gennaio 2025 - 10:14

CRONACA - NOVI LIGURE

Cia: "Bene cambio di indirizzo della Regione sulla peste suina"

Giovedì, 16 Gennaio 2025 - 09:57

CRONACA - PIEMONTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO LASER

RADIO, NEWS, EVENTI, MUSICA

HOME | RADIO LASER | PODCAST | NEWS PER CATEGORIA | TUTTE LE NEWS | ASCOLTA LA DIRETTA RADIO TV

ANNA – UNA TIPA COME ME DA DOMANI ANCHE SU RADIO LASER

16 Gennaio 2025 Redazione1 Musica, Appuntamenti, Comunicazione di servizio, Primo piano, Radio 0



Condividi subito la notizia

L'ARTISTA FEMMINILE PIÙ ASCOLTATA E CON PIÙ COPIE VENDUTE DEL 2024,
7 MILIARDI E MEZZO DI STREAM, 41 DISCHI DI PLATINO E 9 DISCHI D'ORO ACCUMULATI CON LA SUA MUSICA
ANNA
"UNA TIPA COME ME"
È IL NUOVO SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM
CERTIFICATO 3 VOLTE PLATINO
"VERA BADDIE"
IN TUTTE LE RADIO DA VENERDÌ 17 GENNAIO

ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO



SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

CERCA

CERCA ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNA sarà in tutte le radio da venerdì 17 gennaio con il nuovo singolo "**UNA TIPA COME ME**", nuovo estratto dall'album **certificato 3 volte Platino**, "**VERA BADDIE**".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.
"*Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down*". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.
"*Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato*" – **racconta ANNA**.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), **Mac Sutphin** (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn** (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno ANNA s'imbarcherà nel suo **primo tour nei Palasport**, prodotto e realizzato da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già **sold-out**, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con **due concerti sold-out** il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già **sold-out**, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:
Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical (**SOLD OUT**)
Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)
Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)
Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope
Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena (**SOLD OUT**)
Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena

Nella classifica **FIMI/GFK**, **ANNA è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024**. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.
ANNA è anche l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.
L'artista è stata **premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno"** e **il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force"**.

BIOGRAFIA
Classe 2003 e con **oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok**, ANNA è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura *urban* americana. Lo stile di scrittura di ANNA è graffiante e irriverente, senza fronzoli e sempre diretto e incisivo. Il suo singolo di debutto "**BANDO**" ha ottenuto un successo mondiale che le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "**Squeeze #1**", poi con "**Drippin in Milano**", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "**Lista 47**" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "**3 di cuori**" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "**Gasolina**" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "**Cookies n' Cream**" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di

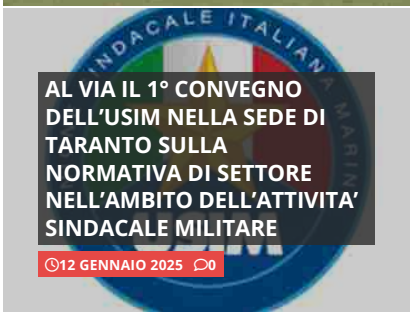
GLI APPUNTAMENTI











LE ULTIME NEWS

ANNA – UNA TIPA COME ME DA DOMANI ANCHE SU RADIO LASER
16 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

? 15 gennaio 2025 - Inalpi Arena - Torino - Lazza in concerto - Foto 1 - Rockol



15 gennaio 2025 - Inalpi Arena - Torino - Lazza in concerto
15 gennaio 2025 - Inalpi Arena - Torino - Lazza in concerto - Foto 1
15 gennaio 2025 - Inalpi Arena - Torino - Lazza in concerto
(1 / 25)
(Concessione in uso a Rockol)
Tutte le foto
Policy uso immagini
Rockol
Utilizza solo immagini e fotografie rese disponibili a fini promozionali ("for press use") da case discografiche, agenti di artisti e uffici stampa.
Usa le immagini per finalità di critica ed esercizio del diritto di cronaca, in modalità degradata conforme alle prescrizioni della legge sul diritto d´autore, utilizzate ad esclusivo corredo dei propri contenuti informativi.
Accetta solo fotografie non esclusive, destinate a utilizzo su testate e, in generale, quelle libere da diritti.
Pubblica immagini fotografiche dal vivo concesse in utilizzo da fotografi dei quali viene riportato il copyright.
È disponibile a corrispondere all´avente diritto un equo compenso in caso di pubblicazione di fotografie il cui autore sia, all´atto della pubblicazione, ignoto.
Segnalazioni
Vogliate segnalarci immediatamente la eventuali presenza di immagini non rientranti nelle fattispecie di cui sopra, per una nostra rapida valutazione e, ove confermato l´improprio utilizzo, per una immediata rimozione.
Chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

LAZZA: Guarda le foto e scopri la scaletta del concerto di Torino

By Luca Moschini Published 2 ore ago



Lazza in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

L'Inalpi Arena di Torino si è trasformata in un vulcano di energia ieri sera, per la tappa torinese del "Locura Tour" di Lazza.

Come previsto, il concerto ha registrato il tutto esaurito, confermando l'incredibile successo che l'artista sta riscuotendo in tutta Italia.

Reduce dal trionfo dell' "Ouver-Tour", Lazza ha infiammato il pubblico con una performance travolgente, un mix di adrenalina, talento e passione che ha ripercorso i suoi più grandi successi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dalle hit di “Sirio”, album che ha dominato le classifiche per settimane, ai brani più recenti come “Cenere” e “100 Messaggi”, Lazza ha dimostrato ancora una volta la sua capacità di creare un’atmosfera unica e coinvolgente, un vero e proprio delirio collettivo.

Come nelle precedenti date del tour, lo show è stato un crescendo di emozioni, con effetti speciali, giochi di luce e un sound impeccabile.

L’entusiasmo del pubblico torinese è stato palpabile, con cori a squarciagola e un’energia contagiosa che ha reso la serata indimenticabile. Il “Locura Tour” si conferma un successo senza precedenti, un’esperienza live imperdibile per tutti gli amanti della musica di Lazza.

Il tour proseguirà nei prossimi giorni facendo tappa a Bologna, Milano, Firenze e Roma, dove l’artista è atteso da un pubblico altrettanto caloroso.

Clicca qui per vedere le foto di Lazza in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



LAZZA: la scaletta del concerto di Torino

Zeri in più
Verdi nel viola
Abitudine
Molotov
Zonda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Lazza conquista Torino con il suo Locura Tour (le foto e la scaletta)

di **Renata Roattino** - 16 Gennaio 2025 0

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

E' arrivato ieri sera all'*Inalpi Arena di Torino* l'attesissimo **Lazza** con il suo *Locura Tour*.



Renata Roattino @jhonninaphoto

Ad attenderlo un palazzetto completamente sold out e questo per Lazza non poteva essere che il modo migliore per iniziare l'anno, condividendo sul palco la sua musica, la sua energia e la voglia di godersi il proprio pubblico.

Lazza in questo suo secondo tour nei principali italiani, non ha voluto disattendere le aspettative dei suoi fan e ha portato in scena uno show curato nei minimi dettagli, originale e fuori dagli schemi, con in scaletta 36 brani, snoccialati uno dopo l'altro, per permettere ai suoi fan di vivere una serata di vera e propria "locura".

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Giovedì 16 gennaio

di Marco Pagliettini



Emilia Pérez

di Marco Bacci



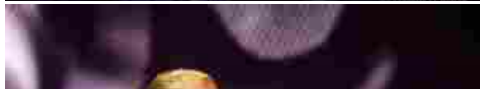
Tananai, parte ad aprile il primo tour nei club europei

CONCERTI **di Chiara Rita Persico** - 14 Gennaio 2025



Paolo Benvegnù, il 19 gennaio la commemorazione a Perugia

MUSICA **di Marco Pagliettini** - 9 Gennaio 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

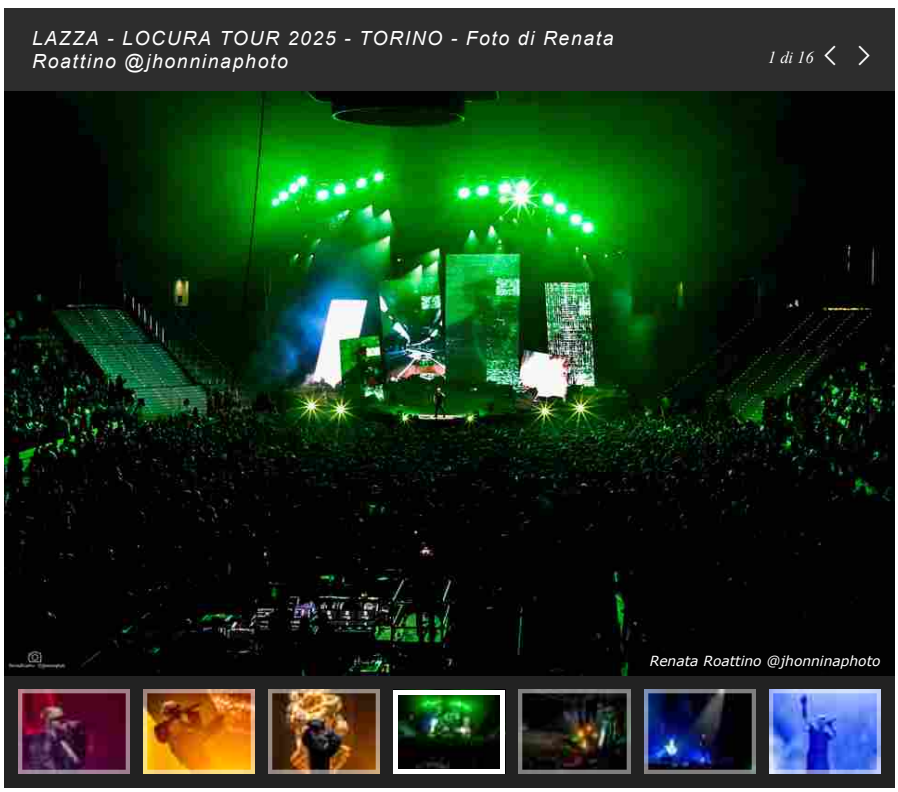


Renata Roattino @jhonninaphoto

Il tema centrale del nuovo album di Lazza e del tour è il complesso rapporto tra l'artista, la follia e il successo che di conseguenza si riflette nella scenografia potente e simbolica presente sul palco: monoliti conficcati nel palco, lastre di cemento spaccate da cui emergono fasci di luce pulsante, metafore visive delle crisi creative che rigenerano l'arte. A dare movimento a quest'universo complesso e stratificato, l'utilizzo di soluzioni custom all'avanguardia come botole, lift e magic stairs.

Uno show quindi potente ed intenso e che sicuramente rimarrà nel cuore dei tanti presenti (genitori compresi che si sono goduti il live dal pit).

Di seguito la fotogallery della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto





Lazza conquista Torino con il suo Locura Tour (le foto e la scaletta)

CONCERTI **di Renata Roattino** - 16 Gennaio 2025



Fiorella Mannoia, due nuovi concerti-evento a Caracalla

CONCERTI **di Chiara Rita Persico** - 15 Gennaio 2025

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Matteo Cerri e il suo libro straordinario sul Sonno!
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini



FONDALE
Now and Then, metafisica della canzone.
di gianCarlo Onorato



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

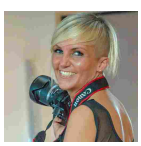
www.ecostampa.it

LA SCALETTA:

- Zeri in più
- Verdi nel viola
- Abitudine
- Molotov
- Zonda
- -3
- Re mida
- BBE
- Bon Ton
- Fashion
- Chiagne
- Casanova
- Fentanyl
- Male da vendere
- Mezze verità
- Panico
- Ghetto super star
- Overfoure (pianoforte)
- Buio davanti (pianoforte)
- Senza Rumore (pianoforte)
- Morto mai (pianoforte)
- Hot
- Nessuno
- Giorno da cani
- Siri
- G63
- Sogni d'oro
- Gucci Ski Mask
- Certe cose
- Piove
- Cenere
- Canzone d'odio
- Uscito di galera
- 100 Messaggi (pianoforte)
- Ferrari
- Dolcevita

TAG FOTO INALPI ARENA LAZZA LOCURA TOUR TORINO

Condividi



Renata Roattino

Il giusto connubio tra la sua grande passione fotografica e l'amore per la musica, è il poter stare "sottopalco" con la reflex in mano.Ama fotografare emozioni e cerca con i suoi scatti di trasmettere quest'ultime a chiunque veda le sue foto.Fotografa di live ed in-store, i suoi scatti sono sovente apprezzati e ricondivisi in prima persona dagli artisti immortalati e dai loro fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

ATTUALITÀ | 16 gennaio 2025, 17:00

La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino

Sbloccati ricordi ed emozioni vissute anche per le Olimpiadi 2006, la sciatrice: “E' stato un onore, è importante riportare le gare su queste piste olimpiche, sugli stessi tracciati che hanno fatto la storia”



Il passaggio di testimone della fiamma delle Universiadi 2025 di Torino da Stefania Belmondo a Giorgio Chiellini

Ancora una volta è stata ambasciatrice della sua terra, il Cuneese, e dello sci, la campionessa olimpica di fondo **Stefania Belmondo**. Nel giorno del suo compleanno, lo scorso 13 gennaio, è stata **tedoforo** alla cerimonia di inizio delle **Universiadi 2025**.

Insieme ai colleghi campioni Giorgio Chiellini, Carlotta Gilli e Carolina Kostner ha portato la fiamma dei giochi invernali mondiali universitari FISU di quest'anno al Pala Inalpi di Torino. Un'edizione all'insegna della celebrazione sportiva sì, ma anche artistica e culturale grazie alla direzione artistica di Walter Rolfo, mago e fondatore di Masters of Magic oltre che “ingegnere della felicità” .

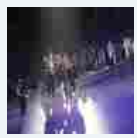
L'ultima volta che Belmondo rivestì un ruolo analogo risale alle Olimpiadi invernali 2006 sempre a Torino, il ritorno dell'altra sera ha sbloccato ricordi ed emozioni.

“*Era un giorno particolare* - commenta Stefania Belmondo -, *coinciso con il mio compleanno che di solito festeggio ritagliandomi la giornata sugli sci proprio sulle mie montagne. Quando mi è stato chiesto, non ho potuto*

IN BREVE

giovedì 16 gennaio

La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino



La Fondazione CrSaluzzo ricerca tre soci



Piasco, nel 2024 la popolazione cresce di cinque unità: al traino, le 139 richieste di residenza



Ddl contro sottrazione minori, Bergesio (Lega): “Giusto e indispensabile, voluto dalla Lega per tutelare i minori”



Il Tartufo dell’anno 2024 alla Nazionale femminile di pallavolo, oro olimpico a Parigi 2024



Free Flow A33: "Ma dal 1° gennaio è stato attivato anche il portale 5 di Castagnito?"



Stamattina la visita del generale Risi al Memoriale Divisione Alpina Cuneense



Minacce di morte e di abusi sessuali contro l'ex miss Italia di Cervere: a giudizio un 31enne lombardo



Parco Fluviale, aperte le iscrizioni ai corsi di formazione per insegnanti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dire di no, per me è un onore. E' stato un grande piacere. Sono rimasta emozionata nel vedere l'organizzazione perché molto ben curata e ho potuto constatare che si tratta di un evento molto sentito dalla città, dalla Regione, e nei prossimi giorni andrò a Pragelato per seguire queste gare. E' importante riportare le gare su queste piste olimpiche, sugli stessi tracciati che hanno fatto la storia. Ne abbiamo ancora tutti bellissimi ricordi e riportare in alto questi luoghi fa bene a tutto il nostro territorio.

Il ricordo di Torino è stato indelebile, bello, festoso e di forte unione e condivisione per il territorio, anche le prossime olimpiadi Milano-Cortina faranno altrettanto bene al nostro paese. Soprattutto, la cosa più importante era che tornassero in Italia e così è stato".

Un'icona dello sport, che non ha mai tradito le sue radici, restando a vivere e lavorare nella sua amata valle Stura. Ancora oggi continua il suo impegno nel trasmettere i sani principi nel praticare e scegliere una disciplina sportiva, dove sacrificio e abnegazione si fondono con passione e soddisfazioni. Un modello e ispirazioni per molte nuove generazioni, anche nella sua valle Stura, che si sono ispirati alla sua carriera.

Sara Aschero

Cuneo e i giardini Dino Fresia: da vivaio, a giardino zoologico a oasi urbana



Leggi le ultime di: Attualità

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMICI A 4 ZAMPE CON IMBIMBO VET.
AMBIENTE E NATURA	CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE
DATAMETEO	RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO
SCHEGGE DI LUCE	7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	QUARTA PARETE
		STADIO APERTO
CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA	CULTURA ENERGETICA
FARINÉL	PRONTO CONDOMINIO	TERRE DEL MONVISO
UN OCCHIO SUL MONDO	IO_VIAGGIO_LEGGERO	NON SOLO FUMETTI
COPERTINA		

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ CULTURA MUSICA

Musica, Anna in radio con 'Una tipa come me'

Di **Alessandro Cavalieri** - 16 Gennaio 2025

Anna, l'artista dei record del 2024, sarà in tutte le radio da venerdì 17 gennaio con il nuovo singolo 'Una tipa come me', nuovo estratto dall'album certificato 3 volte Platino, 'VERA BADDIE'.

Da venerdì 17 gennaio **Anna** sarà in tutte le radio con il nuovo singolo **'Una tipa come me'** nuovo estratto dall'album certificato 3 volte Platino '**VERA BADDIE'.**

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su **TikTok,** già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down".

Nella canzone, scritta a **Los Angeles,** Anna chiede di accettare tutti gli **"up"** e i **"down"** che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano.

Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli **"alti"** e dei **"bassi",** che però non devono essere uno scoglio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Sono molto affezionata a questo pezzo – **ha detto Anna-** *perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato".*

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn.**

Quest'autunno **Anna** sarà protagonista del suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti.

L'artista partirà il 16 novembre da **Mantova** (PalaUnical), data già sold-out, poi farà tappa a **Milano** (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, sarà poi a **Bologna** (Unipol Arena) il 26, a **Firenze** (Mandela Forum) il 28, a **Napoli** (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a **Roma** (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a **Padova** (Kioene Arena) con uno show già sold-out ed in chiusura il 6 dicembre a **Torino** (Inalpi Arena).

I record di Anna

Nella classifica FIMI/GFK, **Anna** è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, **"VERA BADDIE"** è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.

Anna è anche l'artista femminile con più certificazioni **FIMI** del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.L'artista è stata premiata dalla testata **Billboard Italia** come **'Donna dell'Anno'** e il 29 marzo sarà ai '**Billboard Women In Music Awards**' a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio 'Global Force'

Biografia

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su **TikTok, Anna,** artista rivelazione di questi ultimi anni, è appassionata di **rap** da sempre. Il suo stile di scrittura è graffiante e irriverente, sempre diretto e incisivo.

Il suo singolo di debutto **'Bando',** uscito nei primi mesi del 2020, ha ottenuto un **successo mondiale** che le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

Nel 2022 è uscito il suo primo EP, 'Lista 47' (certificato Platino) e anticipato dai singoli '3 di cuori' (certificato Platino) con il featuring di **Lazza** e 'Gasolina' (2x Platino).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di **Guè** 'Madreperla' dal titolo 'Cookies n' Cream' con il feat. di **Sfera Ebbasta,** rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino.

Il collega **Guè,** inoltre, ha definito Anna "*la rapper donna più forte in Italia".*

Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di 'FAST X', l'ultimo film della saga di **Fast and Furious** con Vin Diesel.

Anna nel 2023 è risultata l'artista femminile più ascoltata in Italia su Spotify.

Nel 2024 il suo singolo estivo '30°C' ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su **Spotify Italia** per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo.

A giugno di quell'anno è uscito il primo album '**VERA BADDIE**', scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella **scena musicale italiana,** diventando un **fenomeno culturale** e social attraverso la figura della **"baddie"**, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, libera e senza censure.

'VERA BADDIE' è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social: il singolo di lancio '**30°C**' (3xPlatino), per due settimane al n.1 della classifica radio dell'estate 2024, nonché il brano rimasto più a lungo alla prima posizione su Spotify nel 2024.

Nel week-end di pubblicazione, il disco ha debuttato alla posizione numero tre nella classifica mondiale degli album su **Spotify** (risultando anche il disco più ascoltato di una rapper in tutto il globo).

Inoltre, **Anna** grazie all'album ha battuto due record importanti: quello delle 9 settimane consecutive alla #1 della classifica album (FIMI/GFK), cosa che non accadeva dal 2008 ad un'artista femminile e quello di avere contemporaneamente l'album e il singolo alla prima posizione delle rispettive due classifiche (non succedeva dal 2015 con Adele, che regnava nel nostro Paese con l'album '25' e la hit 'Hello' entrambi al primo posto).

Anna è, infine, l'artista donna con più brani andati alla #1 della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

classifica singoli (FIMI/GFK) in questo decennio (‘Bando’, ‘Cookies N’ Cream’ con Guè & Sfera Ebbasta, ‘Everyday” con Takagi & Ketra, Shiva e Geolier e ’30°C’).

Anna con la sua **musica** ha totalizzato oltre 7 miliardi e mezzo di stream, oltre 4 milioni di copie certificate in Italia, 41 dischi di Platino e 9 dischi d’Oro.

Anna è un fenomeno senza precedenti che ha conquistato un’intera generazione, a colpi di hit.

TAGS ANNA ANNA RECORD 2024 MUSICA RECORD TIKTOK UNA TIPA COME ME VERA BADDIE

Articolo precedente

Gelato day. Il 24 marzo si celebra in tutta Europa



Alessandro Cavalieri

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

La “nuova scuola” di Valditara: latino alle medie, studio della Bibbia e addio alla geostoria

Cos’è e come funziona il Passaporto Digitale per i vestiti

Velletri, l’impianto per il biometano diventa un caso

Aiutaci a rendere il futuro dell'informazione Green!

I prossimi anni saranno decisivi per il nostro futuro.
L'informazione si è rilevata l'unica arma efficace contro la crisi climatica.
Aiutaci a fornire più dati, più testimonianze, più soluzioni.

DONA ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



People 15 Gennaio 2025

Il “Vera Baddie Tour 2025” di Anna registra sold out nei palasport italiani

La giovane rapper, già consacrata come una delle figure più influenti della scena musicale italiana, continua a dominare il panorama musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Il "Vera Baddie Tour 2025" di Anna si preannuncia come uno degli eventi musicali più attesi dell'anno. La giovane rapper italiana, già protagonista di un 2024 ricco di successi, ha fatto registrare il tutto esaurito per la data zero a Mantova, le tre date milanesi all'Unipol Forum e lo spettacolo di Padova alla Kioene Arena.

La tournée, organizzata da Next Show e Vivo Concerti, proseguirà nei principali palazzetti italiani, toccando città come Bologna, Firenze, Napoli, Roma e Torino. I biglietti per le date ancora disponibili sono acquistabili sul sito ufficiale di Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un successo senza precedenti

Anna, classe 2003, si conferma protagonista assoluta del panorama musicale italiano. Con oltre 7,5 miliardi di stream e più di 50 dischi tra Platino e Oro, l'artista ha dominato il 2024, risultando la donna più ascoltata e premiata secondo FIMI/GFK. Il suo album "Vera Baddie", certificato triplo Platino, ha stabilito record di vendite e ascolti, diventando simbolo di empowerment femminile.

Riconoscimenti internazionali

Tra i brani di successo del disco spiccano "30°C", "TT Le Girlz" e "Bikini". Anna, premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno", sarà inoltre protagonista ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles, dove riceverà il prestigioso riconoscimento "Global Force".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le tappe del Vera Baddie Tour 2025

La tournée partirà il 16 novembre da Mantova e toccherà alcune delle più importanti arene italiane:

- **22, 23 e 24 novembre**: Milano, Unipol Forum (sold out)
- **26 novembre**: Bologna, Unipol Arena
- **28 novembre**: Firenze, Mandela Forum
- **30 novembre**: Napoli, Palapartenope
- **2 dicembre**: Roma, Palazzo dello Sport
- **4 dicembre**: Padova, Kioene Arena (sold out)
- **6 dicembre**: Torino, Inalpi Arena

Quotidiano
16-01-2025
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

WALTER ROLFO

«Così ho reso le Universiadi magiche»

A tu per tu con il curatore delle cerimonie di apertura e di chiusura dell'evento sportivo dedicato ai giovani: «E per il gran finale faremo ballare 100 persone»

Magico è stato l'ingresso di Carolina Kostner vestita di bianco e con la bandiera italiana accompagnata dalle note di "Nessun dorma" di Verdi. Magici sono stati i due minuti di standing ovation dell'Inalpi Arena, illuminati dalle luci dei cellulari del pubblico, per la musica e le parole di Giovanni Allevi. Magici gli spettacoli, magica l'accensione in piazza Castello della fiaccola col drone. Magico tutto l'evento. «Perché la magia non è solo illusionismo, non sono solo giochi di prestigio - dice Walter Rolfo - , la magia è regalare emozioni». E la cerimonia di apertura delle Universiadi di Torino, che si è tenuta lunedì scorso all'Inalpi Arena, cerimonia firmata da Master of Mag ic di Walter Rolfo, di emozioni ne ha regalate molte. «Il comitato olimpico ha detto che è la prima volta che ha avuto una cerimonia così, con uno spettacolo così bello». E per Rolfo anche questa è stata una grande emozione. «Questa cerimonia l'abbiamo studiata tanto, l'abbiamo costruita ponendo attenzione ad ogni particolare, abbiamo reinventato il concetto di cerimonia»

In che senso?

«Abbiamo voluto creare un racconto. Il tema è stato la dipendenza digitale dei ragazzi, una dipendenza da 6 ore al giorno, che significa 98 giorni all'anno, 23 anni di una vita davanti a una tastiera.



Il direttore di Master of Magic Walter Rolfo

Una dipendenza che crea tristezza, depressione e noi volevamo far capire che lo sport, l'arte, la musica, lo stare insieme rappresentano un'ottima risposta. Lo abbiamo fatto con un balletto alla fine del quale un bambino prende il cellulare e lo butta via. A quel punto tutto il pubblico ha applaudito».

La cerimonia di chiusura (23 gennaio) come sarà?

«Sarà magica anche quella. Racconteremo con le luci, con le ombre cinesi, la storia delle Universiadi, con la manipolazione faremo cantare tutti, ci saranno gli artisti del Cirque du Soleil, avremo tre tenori e un soprano, un corpo di ballo di 100 persone, si ballerà fino a tarda notte. Tutto in diretta mondiale»

Adesso le Universiadi, a luglio, poi, sarà impegnato per organizzare il Campionato Mondiale della Magia.

«Sì sarà dal 14 al 19 giugno e per la prima volta sarà a Torino. Porteremo a Torino 5 mila maghi. Stiamo pensando di coinvolgere l'intera città. Ci saranno maghi dappertutto. Sarà davvero una città magica».

Da poco è anche uscito il suo libro "Le aziende felici lo fanno meglio ** il budget" edito da Sterling.

«Sì, lo presenterò l'11 febbraio al Circolo dei Lettori di Torino. Io ho due anime, quella dello spettacolo e quella dell'ingegnere».

Luigina Moretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CULTURA TEMPO LIBERO
«Così ho reso le Universiadi magiche»
La leggenda intramontabile di "Edipo Re"

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it
TORINO 2025
FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

| 19 gennaio 2025, 00:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



giovedì 16 gennaio

Uno scatto, una storia: Oliviero Toscani



Era diventato il terrore dei bar tabaccherie nel Canavese: le impronte digitali incastrano un moldavo di 31 anni



Allarme affitti brevi, in Piemonte: una struttura su cinque è ancora fuori legge (e rischia multe salate)



"Onde di Terra" il caso cinematografico 2024 alla conquista di Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACCADEVA UN ANNO FA



Viabilità e trasporti
Emerge il 'problema carnet' per chi viaggia con i bus della Val Pellice



Cronaca
Investita dal bus in Cit Turin: muore al Cto donna di 66 anni



Cultura e spettacoli
Il Museo Hzero dei trenini di Firenze ferma a Torino: un viaggio da Agatha Christie a Claude Monet

Leggi tutte le notizie

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO

Mercoledì 15 gennaio alle 18

Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI

Giovedì 16 gennaio ore 18

Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI

Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista

Torino cambia: anche il nome delle vie. E la linea del 4 adesso "si ferma" in via San Martino



mercoledì 15 gennaio

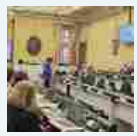
Torino vince ancora: espugnato il PalaLido



Volley A1/F: la Wash4green Pinerolo rispedisce le 'black angels' all'inferno



Disabato-Unia-Coluccio (M5S): "Inutilizzato il fondo di sostegno per i lavoratori senza ammortizzatori sociali"



L'ex distributore abbandonato diventa casa per i senzatetto. E in futuro potrebbe persino riaprire [FOTO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied,* ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



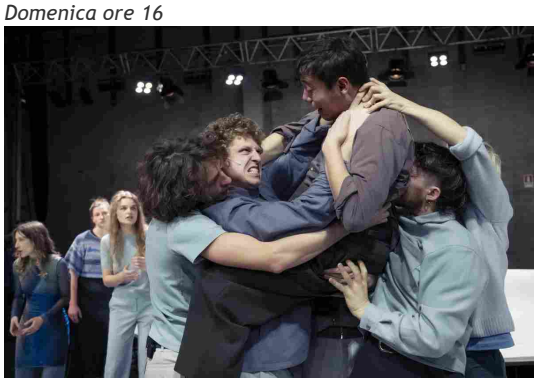
Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

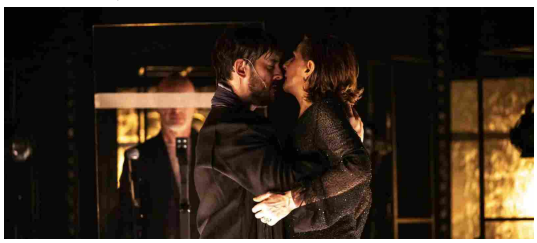
LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE
Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: "*La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

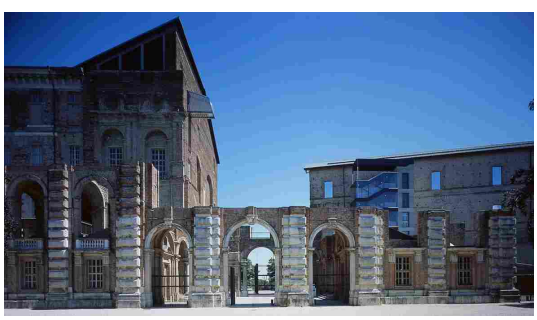
www.ecostampa.it

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi, tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

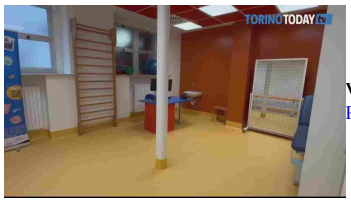
ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'accordo tra Israele e Hamas basato sulla non fiducia: l'obiettivo resta la reciproca eliminazione
Marco Di Maio

Con "Oh, Canada" Richard Gere lascia il segno
Giulio Zoppello



VIDEO DEL GIORNO
Pecco Bagnaia e il regalo più bello: con i doni degli invitati al matrimonio una palestra per i bimbi fragili

EVENTI

Universiadi Invernali 2025 a Torino e nelle valli, fra pattinaggio, sci, hockey e biathlon: il programma delle gare

E dove acquistare i biglietti

Alexia Penna
Collaboratore Torino
16 gennaio 2025 18:06



Un suggestivo momento durante la cerimonia di apertura

In questi giorni a Torino l'evento clou sono i XXXII FISU World University Winter Games, quelli che fino a poco tempo fa erano note come Universiadi Invernali. Si tratta del più grande evento sportivo al mondo per studenti atleti. Dopo il 2007, il capoluogo piemontese torna a ospitare, dal 13 al 23 gennaio, dopo la grande cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, la grande manifestazione sportiva che sta vedendo impegnati 3mila atleti provenienti da 58 paesi del mondo. Inoltre, questa edizione aprirà una nuova strada, poiché per la prima volta gli sport Paralimpici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

faranno parte del programma sportivo principale.

Le città protagoniste

Ma al centro dell'attenzione non ci sarà solo Torino. Le competizioni si svolgeranno infatti anche a Bardonecchia, Pragelato, Torre Pellice, Pinerolo e Sestriere. Ogni località offrirà il meglio delle proprie strutture per garantire prestazioni di alto livello e un'esperienza memorabile per il pubblico. Gli impianti delle Olimpiadi Invernali del 2006 torneranno a essere protagonisti, consolidando il legame tra il Piemonte e lo sport internazionale.

Gli sport

Queste le discipline: curling, pattinaggio di figura, hockey, short track, sci alpino, biathlon, sci di fondo, freestyle, snowboard, sci alpino paralimpico, sci di fondo paralimpico, ski mountaineering, sci d'orientamento.

Dopo il Gran Gala di pattinaggio di figura in programma domenica 19 gennaio, la conclusione dei Giochi Invernali Universitari è prevista per il 23 gennaio nella splendida cornice della Piazzetta Reale, con una cerimonia che promette di essere spettacolare e coinvolgente.

Biglietti in vendita QUI

Il programma di gare

Venerdì 17 gennaio

- Sci di fondo – sprint tecnica classica uomini, sprint tecnica classica donne
- Pattinaggio di figura – danza su ghiaccio
- Sci freestyle – freeski slopestyle uomini, freeski slopestyle donne
- Sci di fondo Paralimpico – sprint tecnica classica uomini, sprint tecnica classica donne
- Sci alpinismo – staffetta mista
- Snowboard – snowboard slopestyle uomini, snowboard slopestyle donne

Sabato 18 gennaio

- Sci alpino – slalom gigante donne
- Biathlon – 10km sprint uomini, 7,5km sprint donne
- Pattinaggio di figura – singolo uomini, singolo donne
- Sci alpino Paralimpico – slalom gigante uomini, slalom gigante donne

Domenica 19 gennaio

- Sci alpino – slalom gigante uomini
- Sci di fondo – sprint tecnica libera squadra mista
- Sci freestyle – freeski big air uomini, freeski big air donne
- Sci alpinismo – vertical race donne, vertical race uomini
- Sci orientamento – sprint uomini, sprint donne
- Snowboard – snowboard big air uomini, snowboard big air donne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
16-01-2025
Pagina 15
Foglio 1

La Vita Casalese

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Alla cerimonia d'inaugurazione dei giochi mondiali a rappresentare la città il consigliere comunale Emanuele Ugazio

Universiadi invernali a Torino

Lo sport come testimonial di valori quali rispetto, solidarietà e cooperazione

TORINO - Lunedì scorso il consigliere comunale Emanuele Ugazio ha partecipato in qualità di componente del Consiglio di Amministrazione di Edisu Piemonte (Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario del Piemonte) e in rappresentanza del Comune di Casale Monferrato come Presidente della Commissione Sport-Cultura-Istruzione, alla cerimonia di apertura delle Universiadi "Fisu World University Games Winter 2025" presso la Inalpi Arena di Torino. Le Universiadi, sono nate a Torino nel 1959 su idea dell'italiano Primo Nebiolo. La prima Universiade fu organizzata dal Centro Universitario Sportivo Italiano e riunì 1.407 studenti-atleti provenienti da 43 paesi di tutti i continenti. L'evento rappresentò un passo di speranza verso la riconciliazione internazionale. In questa occasione nacque la bandiera con una "U" circondata da cinque stelle nei colori dei cinque continenti (blu, giallo, nero, verde e rosso), accompagnata dalla canzone accademica tradizionale "Gaudeamus Igitur," che divenne l'inno ufficiale delle Universiadi. Questo inno celebra la giovinezza e la libertà di vivere ogni giorno pienamente, unendo tutti gli studenti sotto il messaggio: "Viva la gioventù, viva l'università e gli studenti."

La 32ª edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali FISU 2025 si terrà fino al 23 gennaio e le gare si svolgeranno nei comuni di Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice, Pragelato e Sestriere.

Gli studenti-atleti, provenienti da tutto il mondo, si sfideranno in nove diverse discipline invernali: sci alpino, sci di fondo, pattinaggio artistico, pattinaggio di velocità su ghiaccio, curling, hockey, snowboard, freeski (o freeskiing) e biathlon (tiro a segno con la carabina e sci di fondo). Alla cerimonia d'apertura presente il pianista Giovanni Allevi che ha eseguito alcuni suoi brani celebri e ha parlato ai giovani della sua grave malattia e di quanto lo sport, l'attività fisica e la musica lo stiano aiutando nel corpo e nello spirito, la campionessa olimpica Carolina Kostner che ha consegnato il tricolore italiano al corpo dei Carabinieri in alta uniforme per il toccante momento dell'alzabandiera sulle note dell'inno di Mameli eseguito dal Sunshine Gospel Choir e il calciatore Giorgio Chiellini (dirigente sportivo ed ex calciatore), ultimo tedoforo con l'onore di dare ufficialmente inizio ai giochi.



Emanuele Ugazio alla cerimonia d'inaugurazione delle Universiadi invernali

Con circa 2500 giovani atleti provenienti da 57 paesi, le Universiadi rappresentano un'opportunità unica per promuovere valori come l'inclusione, la solidarietà e il fair play tra le nuove generazioni. Dopo una serie di spettacoli la cerimonia è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials e l'accensione della fiaccola: tedofori d'eccezione hanno portato la fiamma attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la trasportasse simbolicamente in volo in piazza Castello a Torino, accendendo il braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. "È stato per me un onore e un privilegio avere avuto l'occasione di partecipare ad un evento internazionale così importante che vede protagonisti non solo lo sport, ma anche l'istruzione, l'incontro tra varie culture, lo spirito di amicizia, fratellanza e pace tra i popoli di tutto il mondo. Le tradizioni, i valori e le usanze, pur essendo unici e distintivi, possono sempre trovare punti di incontro e connessione e nonostante le differenze linguistiche, religiose o culturali c'è sempre un fil rouge che ci unisce: il desiderio di condivisione e la ricerca di amicizia. Lo sport ha il potere straordinario di promuove valori fondamentali come il rispetto, la solidarietà e la cooperazione. L'atmosfera festosa e coinvolgente della cerimonia, unitamente all'energia e vitalità dei giovani atleti ne sono stati la prova" commenta il consigliere Emanuele Ugazio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

IL VOLO, Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport, 18 gennaio, Inalpi Arena di Torino.



300x250 zoom klimt 300 x 250 alis300x250 300x250 basket LeDune_Sq_000 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 300 x 250 illusioni 800 x 480 illusioni SDM_Vivatorino_300x250px 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 300x250 Torino Magica Vivatorino 300x250 Dopo gli straordinari show nei palazzetti di Jesolo, Milano, Treviso, Firenze e Bologna, il tour de IL VOLO, Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport, farà tappail 18 gennaio, allInalpi Arena di Torino. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano unarmonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci per oltre due ore. IMG-20241121-WA0004 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_800 x480 klimt torino 800 x 480 SDM_Vivatorino_800 x480px Torino Sotterranea Vivatorino 800x480 LeDune_Sq_000 25 GIGI _ Banner Viva Torino 800 x480 800x480 zoom BANNER_Vivatorino 800 x480_LIdia Poet_page-0001 800x480 basket alis800x480 800 x 480 illusioni 300x250 basket Torino Magica Vivatorino 300x250 SDM_Vivatorino_300x250px BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 alis300x250 300x250 300 250 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 300 x 250 illusioni 800 x 480 illusioni 300x250 zoom klimt 300 x 250 LeDune_Sq_000 La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e lultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Dopo il live di Torino, gli show proseguiranno con le date di Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo lItalia IL VOLO proseguirà ad ottobre 2025 con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada. Condividi: Facebook X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

Torino Oggi.it | 1 ora fa

Cerimonia all'Inalpi Arena La cerimonia inaugurale sarà la sera dell'8 marzo all' Inalpi Arena , momento in cui il braciere sarà acceso dalla torcia olimpica dopo un viaggio di dodici giorni da Olimpia in Grecia a Torino, passando per Roma, ...

Leggi la notizia



Persone: alberto cirio papa francesco
Organizzazioni: scuole
Prodotti: games giochi
Luoghi: torino bardonecchia
Tags: special olympics world universiadi

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (45)

Gabriel Curtaz e Matteo Rezzoli inaugurano i World University Games Winter di Torino - Aostasera



Ieri la cerimonia di apertura ha dato il via ai World University **Games** Winter di **Torino** , oggi le gare hanno assegnato le prime medaglie delle "Universiadi" invernali. Per l'Italia è arrivato il bronzo di Marika Savoldelli nello snowboard cross, nel quale era ...

Aosta Sera - 17 ore fa

Persone: gabriel curtaz quentin sodogas
Organizzazioni: aostasera università telematica pegaso
Prodotti: games sci alpino
Luoghi: torino francia
Tags: world university

Il Ghedini collabora alla rassegna Sports et Divertissements, in occasione delle Universiadi invernali di Torino



Con l'apertura delle Universiadi invernali, i FISU World University **Games** 2025, la città di **Torino** è diventata un'arena aperta a giovani studenti sportivi di tutto il mondo, che si incontrano e confrontano tra loro avviando un dialogo culturale ed esperienziale ...

IdeaWebTv - 17 ore fa

Persone: gianluca verlingieri giuseppe verdi
Organizzazioni: conservatorio ghedini ministero dell'università e della ricer
Prodotti: pop pnrr
Luoghi: torino cuneo
Tags: universiadi rassegna

Il Conservatorio di Cuneo protagonista alle Universiadi 2025 con "Sports et Divertissements"



CUNEO CRONACA - Con l'apertura delle Universiadi invernali, i FISU World University **Games** 2025, la città di **Torino** è diventata un'arena aperta a giovani studenti sportivi di tutto il mondo, che si incontrano e confrontano tra loro avviando un dialogo culturale ed esperienziale ...

Cuneo Cronaca - 17 ore fa

Persone: gianluca verlingieri giuseppe verdi
Organizzazioni: conservatorio ghedini ministero dell'università e della ricer
Prodotti: pop pnrr
Luoghi: cuneo torino
Tags: conservatorio sports et divertissements

Chantar l'Uvèrn entra nel vivo e raggiunge anche le valli Chisone e Sangone

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione La Flamm 'd Lâ Stra di Pragelato in occasione delle Universiadi " **TORINO** 2025 FISU **GAMES** - l'incontro si terrà in lingua inglese. ...

Eco del Chisone - 22 ore fa

Persone: davide giuliano renato sibille
Organizzazioni: chantar li magnoutoun
Prodotti: pasqua concerto
Luoghi: val chisone sangone

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games
Torino Oggi.it - 13-1-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Anna, gia' sold out le date a Milano e Mantova del Vera Baddie Tour 2025

immagine

L´artista femminile dei record fa già sold out per la data zero di Mantova, il 16 novembre 2025 al PalaUnical, così come le tre date milanesi al Forum del 22, 23 e 24 novembre 2025 Anna, già sold out le date a Milano e Mantova del Vera Baddie Tour 2025 Il tour nei palasport d Anna , l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK, sta già rapidamente segnando numerosi sold out. Già bruciati infatti tutti i biglietti per la data zero di Mantova, il 16 novembre 2025 al PalaUnical, così come le tre date milanesi al Forum del 22, 23 e 24 novembre 2025 e lo show di Padova del 4 dicembre 2025. Il suo album "Vera baddie" (triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Il calendario del Vera Baddie Tour 2025 Domenica 16 novembre 2025 Mantova, PalaUnical - DATA ZERO! SOLD OUT Sabato 22 novembre 2025 Milano, Unipol Forum - SOLD OUT Domenica 23 novembre 2025 Milano, Unipol Forum - SOLD OUT Lunedì 24 novembre 2025 Milano, Unipol Forum - SOLD OUT Mercoledì 26 novembre 2025 Bologna, Unipol Arena Venerdì 28 novembre 2025 Firenze, Mandela Forum Domenica 30 novembre 2025 Napoli, Palapartenope Martedì 2 dicembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 4 dicembre 2025 Padova, Kioene Arena - SOLD OUT Sabato 6 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

15 gennaio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 10°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING | PITTI 2025



ESTERO VIDEONEWS

Guterres: dalle guerre al clima, il vaso di Pandora dei mali moderni

15 GENNAIO 2025

REGIONALI SPETTACOLO

Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo

GEN 15, 2025 Musica

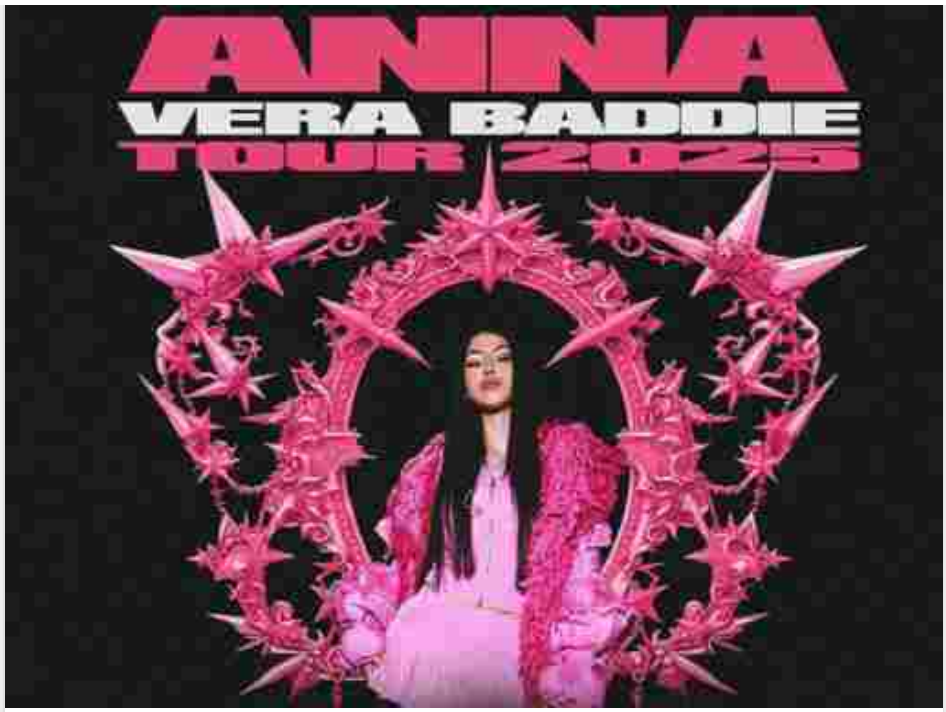
info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.677 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

15 gennaio 2025



PIEMONTE SPORT

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini

In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi

GEN 15, 2025 Sport

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.679 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Roma, 15 gen. (askanews) – Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.



SPORT
Tennis, Passaro fuori al secondo turno... Melbourne
GEN 15, 2025

SPORT
Australian open, Djokovic non brilla ma passa
GEN 15, 2025

Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews

Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda

Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche

Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto

Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Pitti 2025

Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2024 askanews S.p.A.

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV ISO 9001
CERTIFICAZIONE DI SISTEMA QUALITÀ DNV ISO 9001
ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Bertram Derthona scrive ancora la storia: Peristeri ancora ko e leoni alle Top 16 di Champions League

15 Gennaio 2025 admin piemonte 0



ATENE – Un altro prestigioso traguardo conquistato da **Bertram Derthona.** I leoni di coach De Raffaele hanno infatti staccato il pass per le **Top 16 di Basketball Champions League.** Decisivo il successo in trasferta di questo martedì contro il **Peristeri Domino's**, nella gara 2 del Play In. In Grecia i bianconeri si sono imposti **73-65**, bissando la vittoria di gara 1. Decisivo un primo quarto stellare degli ospiti, capaci di chiudere il parziale con 17 punti di vantaggio dopo dieci minuti. I padroni di casa hanno tentato di reagire ma i leoni non hanno mai mollato e alla fine hanno potuto esultare. In casa bianconera spiccano i 17 punti di **Vital** e i 16 di **Kuhse**. Derthona ha fatto la differenza sotto canestro, con **ben otto rimbalzi difensivi in più** rispetto agli avversari, oltre che **dentro l'area** con il 61.29% di realizzazione a fronte del 42.86% dei greci.

La vittoria lancia così la Bertram nel Girone I del Round of 16 dove trova due vincitrici dei gruppi della prima fase, la tedesca FIT/One Wurzburg e l'AEK Betsson Atene, mentre la quarta e ultima avversaria uscirà fuori dal Play-In tra i greci del Promitheas Patrasso Vikos Cola e i turchi del Karsiyaka, che vedrà il secondo atto mercoledì in Grecia con Patrasso avanti 1-0 dopo il blitz in trasferta di Gara-1: **l'esordio del Derthona è fissato per martedì 28 gennaio alle 18:30 sul parquet del Wurzburg.** Ora la concentrazione torna sul campionato per preparare la trasferta di domenica in casa della capolista Germani

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Il CAI di Peveragno ha un nuovo direttivo: Elio Viada presidente

Nasconde in cameretta un arsenale di pistole, arco, frecce, giavellotti e altre armi contraffatte: 23enne arrestato a Torino

Sud Corea, arrestato il presidente (deposto) Yoon. Esulta l'opposizione

Musk citato in giudizio per l'acquisizione di Twitter

Il Pd Vco sulla sanità: "Positivo il ritorno all'ospedale unico, ma la regione va in un'altra direzione"

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Brescia, antipasto del quarto di finale che tra un mese le vedrà di fronte all'Inalpi Arena di Torino per la Final Eight.

"Dobbiamo essere incredibilmente orgogliosi del lavoro che questo gruppo nuovo sta portando avanti in una settimana veramente impegnativa: abbiamo raggiunto la Final Eight di Coppa Italia e, soprattutto, abbiamo scritto oggi una pagina importante nella storia di questo club, centrando la qualificazione alle Top 16" ha detto coach De Raffaele. *"E' un gruppo con una straordinaria cultura del lavoro, che cresce e si evolve attraverso i risultati, ma soprattutto con un impegno costante a migliorarsi ogni giorno".*



« PRECEDENTE
Pet Gold Christmas: alla vincitrice una borraccia di Rolandi Auto e un check up alla Clinica Croce Blu



SUCCESSIVO »
Parcheggio Ambrosoli di Alessandria di nuovo illuminato: una settimana fa la segnalazione su Radio Gold

MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

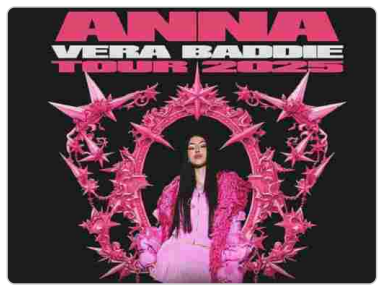
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 15 gennaio 2025, 07:10

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

A Torino, Pragelato, Bardonecchia e Sestriere dal 9 al 15 marzo la più importante competizione per atleti con disabilità intellettiva



Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics

Non solo Universiadi: Torino ospiterà, a marzo, gli **Special Olympics World Winter Games**, la più grande competizione invernale mondiale per atleti con disabilità intellettiva.

Dal 9 al 15 marzo

Dal 9 al 15 marzo **Torino, Bardonecchia, Sestriere** e **Pragelato** ospiteranno **1500** atlete e **atleti** provenienti **da 102 paesi** che si sfideranno in otto discipline: sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole.

Cerimonia all'Inalpi Arena

La cerimonia inaugurale sarà la sera dell'8 marzo all'Inalpi **Arena**, momento in cui il braciere sarà acceso dalla torcia olimpica dopo un viaggio di dodici giorni da Olimpia in Grecia a Torino, passando per Roma, il Vaticano - dove riceverà la benedizione di **Papa Francesco** - e le altre città piemontesi.

Mascotte la lontra Moli

Durante la presentazione, la presidente del comitato organizzatore locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, ha svelato la **mascotte ufficiale** dei Giochi: la lontra **Moli**, con la cupola della Mole Antonelliana come cappello, frutto del lavoro degli studenti di tutta Italia.

I commenti di Cirio e Lo Russo

IN BREVE

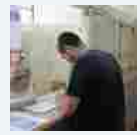
domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

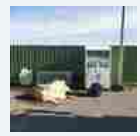


martedì 14 gennaio

Donazione organi, in Piemonte attivata in tutti i Comuni la registrazione di volontà positiva



Ricca (Lega): "Una legge per contrastare l'abbandono selvaggio dei rifiuti"



Servizio Civile Universale, attivo il bando per diventare operatori volontari al Mome di Chivasso



lunedì 13 gennaio

Bilancio di previsione 2025-2027: 20,4 miliardi a servizio del Sistema Piemonte



Disservizi e ritardi sulla Torino-Ceres, Avetta (Pd): "Cosa intende fare la Regione?"



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso



domenica 12 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"*Special Olympics è un grande evento sportivo* - ha dichiarato il presidente della Regione **Alberto Cirio** - *Potremo avere atleti straordinari e grandi campioni, e questo è l'approccio corretto. È uno dei grandi eventi sportivi a cui tengo di più, potremo avere le ricadute locali che hanno gli altri grandi eventi ma in più c'è il percorso per fare in modo che tutto sia accessibile a tutti. Special Olympics è un evento educativo per i ragazzi, per le scuole e per noi tutti*".

"*Condivido il motto degli Special Olympics* - ha commentato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo** - *che credo riassuma una postura rispetto alla vita e che vale anche per la nostra Torino: 'che io possa vincere, e se non riuscissi che possa tentare con tutte le mie forze'. Lo spirito olimpico in questi giochi si declina in una delle sue essenze più pure: un invito a superare le barriere che ci separano e a riconoscere il valore di ogni individuo*".

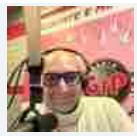


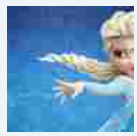



Francesco Capuano

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro


Personaggi d'inverno


Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 11
Foglio 1

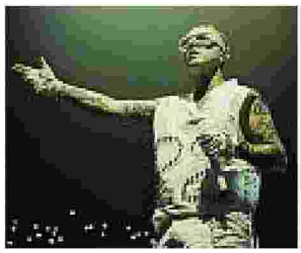
CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il concerto

«Cenere», «Chiagne», «G63»: Lazza e il suo Locura Tour conquistano la Inalpi Arena

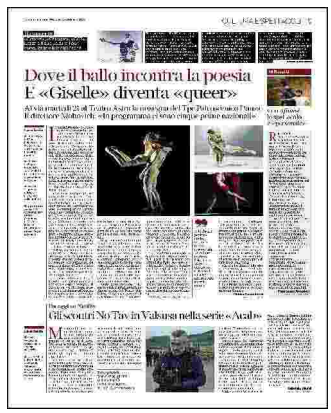


Prosegue la crescita di Lazza, al secolo Jacopo Lazzarini, che stasera porta il suo Locura Tour all'Inalpi Arena. I numeri sono scintillanti: il concerto torinese rientra in un tour invernale di undici date, tutte sold out, che toccherà il suo apice a fine mese con quattro serate consecutive al Forum di Assago. Lo spettacolo prende il nome dal quarto disco del rapper, *Locura*, pubblicato a settembre, e sarà il primo che Lazza affronterà da neo-papà: il 13 novembre è nato Noah, il figlio avuto con la modella e influencer Greta Orsingher. Costruito narrativamente sul rapporto tra artista, follia e successo, il concerto si presenta con una setlist magnum (37 brani), per oltre due ore di musica, alternando hit personali (*100 messaggi*, *Cenere*), brani in origine condivisi con altri rapper (*Chiagne* di Geolier, *G63* di Sferaebbasta) e qualche momento al pianoforte. Con un ulteriore balzo in avanti già nel mirino: il primo show allo stadio San Siro, obiettivo ancor più speciale per un milanese e milanista come lui, che si realizzerà il 9 luglio. All'Inalpi stasera l'inizio è alle 21.

(luc.cast.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Dove il ballo incontra la poesia
E «Giselle» diventa «queer»
Gli scontri No Tav in Valsusa nella serie «Acab»

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



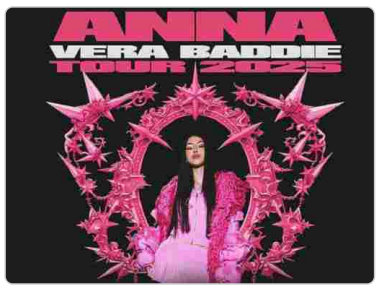
In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi (ANSA) - ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

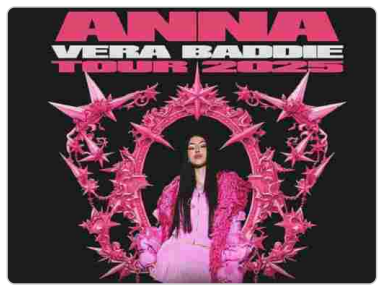
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI PALERMO

giovedì, 16 Gennaio , 25



Israele, pioggia di bombe sul Libano: attacco record non è finito

(Adnkronos) - Israele ha martellato il...



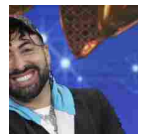
Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la 'trappola' della pioggia

(Adnkronos) - La Russia avanza nel...



Sciopero 5 ottobre bus, tram e metro: orario, fasce garantite e città coinvolte

(Adnkronos) - Trasporto pubblico a rischio...



Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è

(Adnkronos) - Matteo Addino entra nella...



Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini

Attualità › Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini

TAGS braciere acceso con drone innescato da Chiellini

Universiadi Torino 2025

16/01/2025

In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi

Roma, 15 gen. (askanews) – Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Potrebbe interessarti



Nato, Media: Baltic Sentry già in mare nel golfo di Finlandia

16/01/2025



Gardaland Sea Life Aquarium nuovo ambasciatore Life European Sharks

16/01/2025



L'arresto del presidente della Sudcorea preoccupa Usa e Giappone

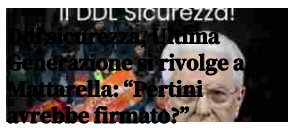
16/01/2025





Economia, Livolsi: "Presto segno su giovani, patto generazionale per l'Italia"

16/01/2025



Il DDL Sicurezza? Sicurezza. Quinta Generazione si rivolge a Mattarella: "Pertini avrebbe firmato?"

16/01/2025



VIDEO - Auguri e regalo per "Her Majesty" Giorgia: siparietto di Rama ad Abu Dhabi

16/01/2025



Ennesimo guasto alla rete ferroviaria, Trenitalia: "Circostanze altamente sospette"

16/01/2025



Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 15 gennaio 2025

16/01/2025



Sa'ar: "Tajani ha assicurato che Netanyahu può venire in Italia senza essere arrestato"

16/01/2025

Check out other tags: ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città" '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione' '80

Articoli Popolari

Ponte 1 maggio, dove andare? Ecco le destinazioni top degli italiani

Israele, pioggia di bombe sul Libano: attacco record non è finito

Consulta, centrodestra accelera per elezione giudice: martedì conta sul filo di lana

Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la 'trappola' della pioggia

Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è

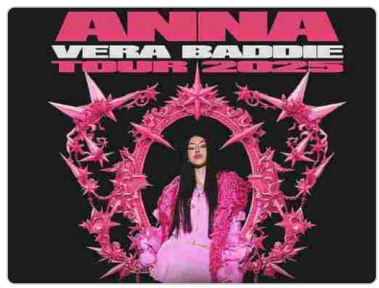
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

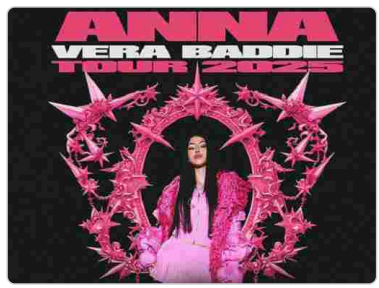
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, braciere acceso con drone innescato da Chiellini



In 10 mila alla cerimonia inaugurale aperta da Giovanni Allevi Roma, 15 gen. (askanews) Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che si contenderanno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere, che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
15-01-2025
Pagina 53
Foglio 1

L'Eco del Chisone

Tiratura: 28.500
Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

Qui Pragelato L'oro dell'ucraino Bogdan

Biathlon, studente di Medicina vince per Sumy. Curling, tocca ai pinerolesi

Dal clamore indoor di una Inalpi Arena gremita in ogni ordine di posto per la cerimonia inaugurale si è passati allo sforzo agonistico e alla concentrazione in quel di Pragelato, dove i Winter Games hanno proposto la prima giornata dedicata al biathlon, con oro dell'ucraino Bogdan Borkovsky, studente all'Università di Sumy, in territorio martoriato dalla Guerra a pochi chilometri dal confine russo. Iscritto alla Facoltà di Medicina è già stato bronzo ai Mondiali Junior. Al femminile prima la transalpina Remonnay. Storie che lo sport e un evento come i Giochi universitari sanno raccontare. A Pinerolo e Torre Pellice continuava e continua il torneo di hockey ghiaccio maschile, quindi c'è una fitta alternanza di appuntamenti pragelatesi, grazie allo sci di fondo e ad altre due competizioni che assegneranno medaglie nella disciplina unione di sci nordico e tiro con la carabina. Se la recente Coppa Italia ha fatto da anteprima e test event, il poligono ai piedi dei trampolini già fa da richiamo, in attesa dell'operazione di trasformazione dell'area (Centro nazionale discipline nordiche). Poi c'è Sestriere, che accende le luci della ribalta per lo svolgimento notturno, suggestivo, delle gare di sci alpinismo, oltre ad ospitare la medal plaza anche per i podi definiti dalle gare di Pragelato. Il focus pinerolese sta per posarsi su Torino, dove nel curling il territorio schiera due atlete in campo femminile, Lucrezia Grande e Rachele Scalesse, mentre al maschile difende i colori azzurri il terzetto composto da Francesco Vigliani, Andrea e Stefano Gilli. Le girls sono state capaci di conquistare un titolo italiano assoluto proprio da professionte in patria, non sono stati da meno i ragazzi, andati a prendersi una medaglia d'argenti agli scorsi Campionati del mondo Juniores disputatisi a Lhoja, in Finlandia. «*Fa un effetto bellissimo, motivante, giocare nella cornice del Pala Tazzoli, di fronte a famiglie e amici. Non sarà un'esibizione, siamo pronti ad interpretare lo spirito della competizione internazionale senza lasciare nulla di intentato*» - commentano all'unisono gli universitari pinerolesi, pronti a far scivolare la *stone* con ambizioni di medaglia.

A.PE.



I pinerolesi del curling impegnati a Torino.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Accedi / Registrati Italiano

EVENTI MADE IN ITALY HOME EVENTI E NOTIZIE ITALIANI NEL MONDO BACHECA EVENTI

Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena

Bacheca Eventi Gen 15, 2025 0 16 Aggiungi elenco di lettura



Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento [...]

Facebook Twitter Whatsapp Linkedin Pinterest

Qual è la vostra reazione?

Mi piace Non mi piace Lo amo Divertente Furioso Triste



powered by Brain X Corp.

ARTICOLI PIÙ POPOLARI



Flavio Briatore ed Elisabetta Gregoraci: tra gossip e r...
Redazione Eventi e News
Dec 26, 2024 0 2152



Abruzzo, le destinazioni di montagna più magiche sono q...
Redazione Eventi e News
Gen 7, 2025 0 1919



Lotto e SuperEnalotto, estrazioni di Oggi venerdì 27 di...
Redazione Eventi e News
Dec 27, 2024 0 1766



Dove andare in montagna in Trentino, tutto l'anno
Redazione Eventi e News
Dec 31, 2024 0 1623

"Io, abitante dell'isola più remota del mondo. Qui pesc...
Redazione Eventi e News
Gen 2, 2025 0 1509

LE NOSTRE SCELTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



INCLUSIVITÀ, PASSIONI, SPECIAL OLYMPICS 15 GENNAIO 2025

'The future is here': Torino si prepara a ospitare gli Special Olympics World Winter Games

di Pietro Menzani

condividi

Torino si conferma città di sport e inclusività. Dopo le Universiadi, il capoluogo piemontese ospiterà gli Special Olympics World Winter Games, che si terranno dall'8 al 15 marzo 2025. Gli obiettivi di Special Olympics sono dare ad atleti con disabilità intellettive la possibilità di competere in numerose discipline e promuovere una "cultura del rispetto e dell'inclusione". L'iniziativa, nata negli anni Sessanta da un'intuizione di Eunice Kennedy Shriver, mira ad accrescere la consapevolezza e la sensibilità dell'opinione pubblica e a promuovere il valore della diversità.

L'idea alla base del progetto, come ricordato in occasione della conferenza stampa di presentazione dell'evento, tenutasi martedì 14 gennaio presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, è che ognuno di noi può realizzare il proprio potenziale attraverso lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

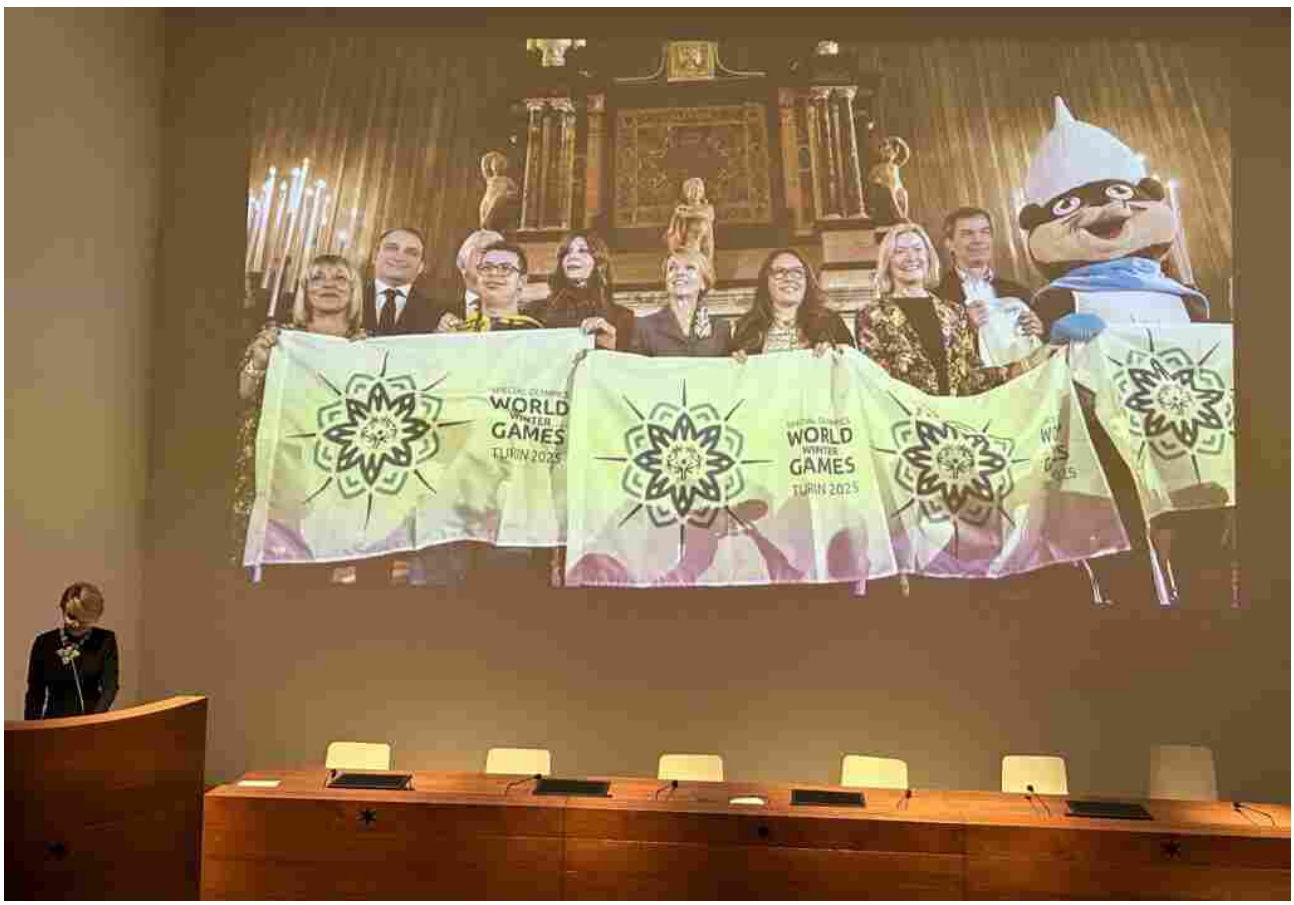
095047

www.ecostampa.it

sport. Gli Special Olympics Games, infatti, vogliono contribuire ad abbattere i pregiudizi nei confronti di chi è affetto da disabilità. Si tratta di un evento di inclusione, sport e cultura. Non a caso, il motto della competizione, a riprova della sua lungimiranza, è 'The future is here'.

Le gare di cui saranno protagonisti oltre 1.500 atleti provenienti da 102 paesi si svolgeranno tra Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato. La cerimonia di inaugurazione avrà luogo l'8 marzo all'Inalpi Arena, mentre il viaggio della torcia olimpica (ribattezzata per l'occasione 'flame of hope') inizierà a febbraio da Olimpia. La fiamma si sposterà a Roma per la benedizione papale, quindi arriverà in Piemonte, dove, prima di approdare nel capoluogo, sosterà in diversi comuni, tra cui Novara, Cuneo e Vercelli.

Si stima che l'evento sarà seguito da oltre 100mila spettatori. Per la città di Torino sarà un'imperdibile occasione per salire su un palcoscenico di respiro internazionale e mostrare al mondo le sue eccellenze.



Alla conferenza stampa degli Special Olympics sono intervenute le massime autorità del territorio. Il presidente Alberto Cirio ha ribadito la necessità di guardare con ammirazione e rispetto agli atleti con disabilità intellettive, affermando che l'obiettivo delle istituzioni deve essere rendere "tutto accessibile a tutti". Il sindaco di Torino Stefano Lo Russo si è detto onorato di ospitare l'iniziativa, soffermandosi sull'importanza di un concetto chiave espresso dagli atleti stessi nel video di presentazione dell'evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL SAVIGLIANESE
SETTIMANALE D'INFORMAZIONE DAL 1858
Giornale più antico del Piemonte

Tiratura: 9.000

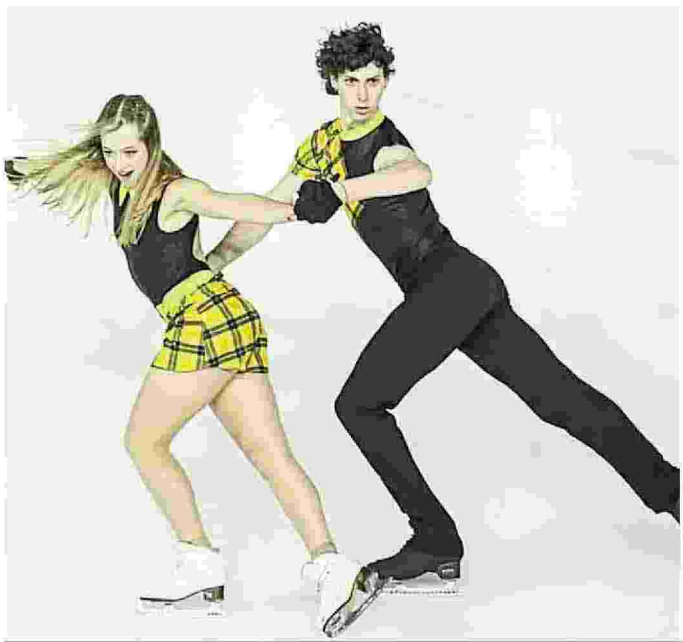
www.ecostampa.it

PERSONAGGIO Rappresenta la Francia nel pattinaggio artistico

Concittadino alle Universiadi

Il racconigese Amedeo Bonetto, 21 anni, rappresenta la Francia universitaria alle Universiadi Invernali di Torino 2025 (FISU World University Games Winter 2025). L'evento, iniziato il 13 gennaio all'Inalpi Arena di Torino, e che coinvolge anche le località di Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice, Pragelato e Sestriere, lo vede in gara giovedì 16 e venerdì 17 gennaio nella disciplina del pattinaggio artistico, in coppia con la ballerina francese Eva Bernard, 19 anni.

La passione di Amedeo per il pattinaggio artistico è nata quasi per caso, all'età di 10 anni, pattinando su piste pubbliche all'aperto e dimostrando da subito quell'innata abilità che ha coltivato entrando nella PAT - Pattinatori Artistici Torino, dove, per alcuni anni si è allenato sotto la guida di Greta Terlizzi, Valter Rizzo e Brunilde Bianchi. Oggi, Amedeo vive a Villard de Lans, un piccolo paese a 40 minuti da Grenoble, in Francia. Qui, circa due anni fa, ha scelto di trasferirsi per continuare a crescere come atleta e, insieme ad Eva, originaria del posto, si è iscritto al corso di lingue e letteratura italiana all'università e al centro federale francese di pattinaggio dove è seguito dagli allenatori Karine Arribert e Mahil Chantelauze. Nel corso degli anni, la coppia si è distinta in numerose competizioni internazionali, conquistando risultati importanti nei Grand Prix mondiali: 8° posto a Osaka, 7° a Riga, 6° a Bangkok e 4° a Yerevan, oltre al 3° posto nelle gare internazionali a Budapest e Olomouc e ha raggiunto il titolo di Campiopne del Mondo 2024 con la squadra di Theatre on Ice, i Vertacomicorien.



Eva Bernard e Amedeo Bonetto durante una gara

Trasferirsi in Francia non è stato facile per Amedeo, che ha dovuto affrontare le sfide di vivere da solo in un paese straniero, tuttavia, la sua dedizione alla danza e al pattinaggio ha prevalso. «*La passione per la danza era più forte delle difficoltà iniziali* - ammette Amedeo - *Oggi i miei giorni passano veloci tra studio al pomeriggio e allenamenti dalle 6 alle 12 del mattino, prima quattro ore su ghiaccio, poi palestra e attività varie sempre legate allo sport*». Tanti sacrifici e tante soddisfazioni per l'atleta che, dopo aver portato un po' di Racconigi in giro per il mondo, arriva oggi alle universiadi di Torino. «*Questa è di certo una gara importante, con tanti atleti di alto livello. Già l'esserci è un bel podio* - commenta - *siamo pronti e sarà bello ritrovare tanti colleghi e amici che non vedo da tempo, oltre al piacere di tornare nella mia terra d'origine*».

Viviana Cappelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

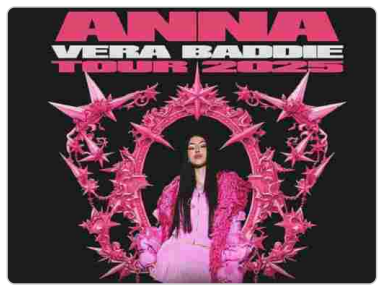
095047


Qualcuno ha visto Spid?
Concittadino alle Universiadi
Doppio bando per il Servizio civile
Sulla scia dell'esaltante esordio

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

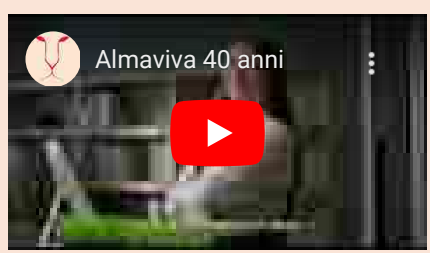
Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

ildenaro.it 15 Gennaio 2025

8

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ricevi notizie ogni giorno

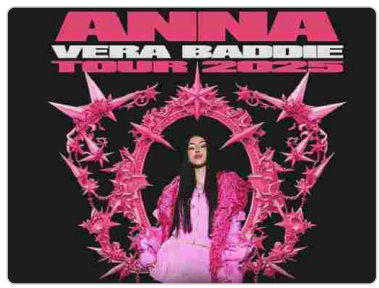
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

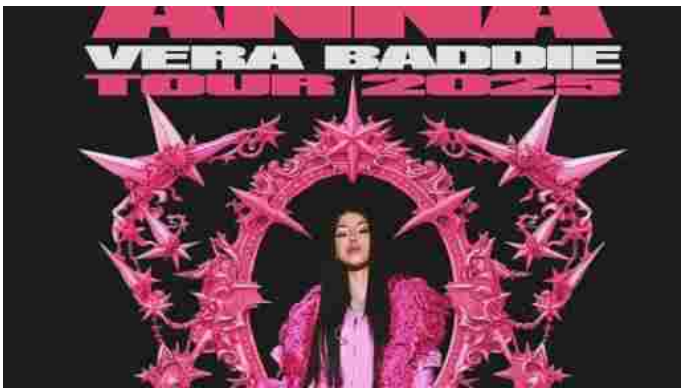
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

Anna annuncia le date del suo "Vera Baddie Tour 2025": a novembre sarà in Toscana



Già sold out molte date del giro per i palasport della giovanissima musicista

15 gennaio 2025 16:54

4 MINUTI DI LETTURA

Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l`anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un`artista donna. Anna, inoltre, è l`artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L`artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell`Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Le date annunciate del tour

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

La passione per il rap, il papà dj e i successi

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera

Primo piano

L'incidente
Capannoli, precipita ultraleggero accanto alla strada provinciale

L'episodio
Lite al funerale del 17enne ucciso a coltellate a Campi Bisenzio, fuori dalla chiesa spunta un coltello e volano minacce

Trasporti
Caos treni, mattinata di rallentamenti sulla linea Alta Velocità Roma-Firenze. Esposto del Gruppo Fs: i motivi

Sanità: la storia
Firenze, bimba rischia la vita per l'ingestione di una pila: salvata grazie a sinergia tra Meyer e Monasterio

Verso l'estate
In Toscana arriva il super campeggio da 700 posti: case mobili, bungalows e posti di lavoro, ecco il "Village Cosa Est"
di Sara Chiarei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l`ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata.

Il 2024 e la consacrazione definitiva

Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un`artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell`anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure.

Sportello legale

Multe

Autovelox, ecco perché il ricorso al giudice di pace appare il più opportuno

Il chiarimento

La servitù di passaggio il fondo dominante e quello servente

Contratto di locazione

Il rilascio dell'immobile senza attendere scadenza del primo quadriennio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
15-01-2025
Pagina 51
Foglio 1

la FEDELTÀ

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

GINNASTICA ARTISTICA

Due villafallettesi all'inaugurazione delle Universiadi di Torino

Sono stati giorni bellissimi quelli vissuti da otto giovani ginnaste della Ginnastica Saluzzo Libertas, che nella serata di lunedì 13 gennaio hanno fatto parte della grande coreografia che ha accompagnato la cerimonia inaugurale dei Fisu Games, le Universiadi Invernali in programma a Torino proprio dal 13 al 23 gennaio. Tra le ginnaste erano presenti anche le villafallettesi Noemi Chiapello e Aurora Bollati che, insieme alle compagne Desirée Covarrubbia, Chiara Perrone, Zoe Bellino, Giorgia Abbà, Alice Monge Madro e Margot Dellagaren, sono state impegnate in tre giorni di prova alla Inalpi Arena da venerdì 10 a domenica 12, guidate da alcuni tecnici federali e sotto la direzione artistica di Luciano Cannito. Quindi, dalle 19.30 di lunedì il grande momento della cerimonia inaugurale, in cui le otto atlete sono state protagoniste insieme ad altre atlete proveniente da tutta Italia di tre diverse coreografie, che hanno accompagnato le musiche di Giovanni Allevi, grande ospite della serata. Per Noemi Chiapello è arrivata anche un'emozione in più. È stata scelta, infatti, tra le nove ballerine che si sono esibite anche in un pezzo di danza classica. Un bel momento, nel contesto di un evento storico per la città di Torino e il Piemonte, tornati ad ospitare un grande appuntamento sportivo internazionale..

Carlo Cerutti



Le ginnaste all'Inalpi Arena



Sport

"Memorial Ezio Botta", l'Enviese vince alla Forti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

provincia granda

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

UNIVERSIADE INVERNALE - Alla cerimonia d'apertura La Terna

Scattata l'Universiade di Torino

p.cam

Lunedì sera con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena di Torino è scattata l'Universiade, i Fisu World University Games che proseguiranno fino al 23 nelle valli olimpiche e coinvolgeranno 2.000 atleti da 57 Stati. Tra questi la fondista frabosana Maddalena Somà (Valle Pesio), studentessa all'ultimo anno per la magistrale in Scienze dello sport e della prestazione fisica a Rovereto. Queste le sue date a Pragelato Plan: mercoledì l'individuale 10 km tecnica libera (ore 9.30 le donne e ore 12.30 i maschi), venerdì la Sprint dalle 9.30 (finali alle 12), domenica la Mixed Team Sprint (qualifiche dalle 9.30 e finali alle 12); il 21 le staffette 4x7,5 (9.30 per le ragazze, 11.30 per i maschi) ed il 23 il finale con la Mass Start di 20 km in tecnica classica (ore 9.30 la maschile e 12.30 la femminile).

Anche il Tre Rifugi sarà rappresentato dal 2002 Giuseppe Cantamessa nello scialpinismo, disciplina che diventerà olimpica da Milano-Cortina, a Sestriere: giovedì la Sprint (qualifiche alle 18, batterie alle 18.50 e finali alle 19.30), venerdì la staffetta mista (finali ore 18) e sabato la Vertical (alle 18 il via alle donne e alle 19 i maschi). Info sul sito wugtorino2025.com.



Le Allieve della Terna che si sono esibite all'Inalpi Arena

Ad esibirsi nella cerimonia di apertura le allieve del Centro Danza La Terna di Mondovì in un unico cuore pulsante, che ha preso vita dall'unione di ballerini legati dalla passione per la danza. "Un momento prezioso, di condivisione a favore dello sport in cui danza, magia, canto, musica sono state chiamate a festeggiare l'inizio delle Universiadi - dicono -. Ringraziamo la FISU, la CSEN nella persona di Emilio Macchia, il maestro Cannito ed il coreografo Fabrizio Prolli per averci coinvolto"


Doppio tris Ragazzi al Trofeo Peira

Settima Universiade di fondo

Boagiovanni e Massa vincono il primo Vertical X3

Cinque podi per il Valle Pesio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 35
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 8.514
Diffusione: 6.995

www.ecostampa.it

SERIE A - COPPA ITALIA

Bertram-Brescia aprirà le finali il 12 febbraio

TORTONA

La Lega basket ha ufficializzato il programma della Frecciarossa final eight 2025 di Coppa Italia, in programma all'Inalpi Arena di Torino. I quarti di finale inizieranno mercoledì 12 febbraio, con il match di apertura delle 18 che vedrà subito protagonista la Bertram Tortona di coach Walter De Raffaele, che ha chiuso il girone di andata del campionato all'ottavo posto, contro la Germani Brescia, che invece ha virato in vetta alla classifica. A seguire, alle 20.45, saranno sul parquet Virtus Segafredo Bologna (4ª) e Armani Milano (5ª). Il giorno seguente, giovedì 13 febbraio, si comincerà alle 18 con Dolomiti Energia Trentino (3ª) contro Unahotels Reggio Emilia (6ª); mentre alle 20.45 il match tra Trapani Shark (2ª) e Pallacanestro Trieste (7ª).

Sabato 15 febbraio sono in calendario le semifinali: nella prima saranno di fronte la vincente di Brescia-Tortona contro la vincente di Bologna-Milano (palla a due alle 18), mentre la seconda semifinale (palla a due alle 20.45) porrà di fronte la vincente del quarto Trentino-Reggio Emilia contro la vincente di Trapani-Trieste. Domenica 16 febbraio, alle 17.15, la finalissima per l'assegnazione del trofeo. Prevista un'ampia copertura mediatica con i match che saranno trasmessi da Eurosport e in chiaro su Dmax (canale 52 del digitale terrestre), la finalissima anche sul Nove (canale 9 del digitale terrestre). —

F.SCAB.



Coach Walter De Raffaele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT
Scotti, il secondo posto dopo la garanzia dei play in
Bertram-Brescia aprirà le finali il 12 febbraio
Broni sogna la vendetta su Spezia bestia nera dei biancoverdi

la Repubblica
Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

La Pietà
In occasione della pubblicazione del suo libro "Pietà" (Einaudi) e in collaborazione con il Premio Italo Calvino, alle 18.30 alla libreria Trebisonda, in via Sant'Anselmo 22 Antonio Galetta dialoga con Giorgio Morbello e Alice Ravinale. Una storia che scava nei meccanismi del potere e nelle fragilità umane

Lucchesini a Torino per l'Unione Musicale
È un omaggio a Berio, Liszt e Chopin, il recital di Andrea Lucchesini (nella foto) per il suo ritorno a Torino come ospite del concerto di apertura dell'Unione Musicale. Alle 20.30 al Conservatorio a confronto capolavori del Romanticismo di Liszt e Chopin con lo sperimentalismo di Luciano Berio.

Top 5



La Belle Époque in musica
Il soprano Maria Teresa Becci e il pianista Andrea Turchetto esplorano le abitudini eleganti della Belle Époque attraverso Schubert, Strauss, Fauré, Verdi, Rossini e Bellini nel concerto "Aperilied" al Coro di Santa Pelagia, alle 21. Segue cocktail offerto.

Lazza sold out show
Dopo il successo dell'Ouver-Tour dello scorso anno, partito il 6 gennaio, il "Locura tour 2025" di Lazza fa tappa questa sera all'Inalpi Arena. La data è sold out come tutte quelle in calendario fino al 30 del mese.

La Generazione Scenica
Oggi e domani alle 20 al cineteatro Baretti, la rassegna "Generazione Scenica" presenta "Afànisi" scritto e diretto da Alessandro Paschitto (anche a in scena): performance che rovescia i rapporti tra spettatore e spettacolo, tra realtà e sguardo che la osserva.

a cura
di Gabriella Crema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Torino Spettacoli
Marco Ciari "Siamo tornati tutti in nome di Gigi Restagno"
"Salvo. Arrivare in tempo", arriva il catalogo della mostra

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

Una lettrice scrive:

«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata. Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia. Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. E un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».

GRAZIELLA GAMBA GRAZIOSO

Un lettore scrive:

«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».

DANIELE ORLA

Un lettore scrive:

«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».

ANDREA P.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Prende a fucilate l'ex compagna e si ammazza l'femminicidio-suicidio nella periferia di Rivoli

Specchio dei tempi

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

Una lettrice scrive:

«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata. Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia. Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. E un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».

GRAZIELLA GAMBA GRAZIOSO

Un lettore scrive:

«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».

DANIELE ORLA

Un lettore scrive:

«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».

ANDREA P.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Prende a fucilate l'ex compagna e si ammazza l'femminicidio-suicidio nella periferia di Rivoli

Specchio dei tempi

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 44
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

La pluricampionessa olimpica e iridata dello sci di fondo con la fiaccola alla cerimonia d'apertura insieme a Carlotta Gilli, Carolina Kostner e Giorgio Chiellini

Stefania Belmondo regina alle Universiadi "Io nella squadra dei tedofori, un'emozione"

LA STORIA

ILARIA BLANGETTI
LORENZO TANACETO
CUNEO

Un ritorno da regina. Alle Olimpiadi invernali di Torino 2006, Stefania Belmondo era stata l'ultimo tedoforo, con grande gioia sua e immensa soddisfazione anche dei suoi tanti tifosi ed estimatori, fra i primi l'ex dirigente federale Italo Giubergia che si era fortemente battuto perché quell'importante e prestigioso ruolo toccasse a lei. L'altra sera la pluricampionessa olimpica e iridata dello sci di fondo - nel giorno del compleanno (è nata il 13 gennaio del 1969) - è tornata a Torino. «Essere stata chiamata a far parte della squadra dei tedofori dei Fisu World University Games Winter per me è stato bellissimo, così come emozionante è stato vivere tutta quell'atmosfera magica insieme alle migliaia di persone del pubblico e ai miei compagni di avventura Carlotta Gilli, Carolina Kostner e Giorgio Chiellini. Grazie davvero, è stato un fantastico regalo».

L'evento alla Inalpi Arena è stato da brividi, con un programma ricco e intenso che ha unito sport, arte e cultura attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. L'inizio della settimana di competizioni è stata anche occasione per riflettere. Lo show è stato metafora dell'attualità: rappresentare lo sport e la socialità, «come una salvezza con il distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti» com'era nello spirito della direzione artistica della cerimonia d'apertura affidata a Walter Rolfo in collaborazione con Masters of Magic, la società da lui fondata nel 2008 che ha prodotto oltre 1800 spettacoli. Ci sono stati sei momenti «con il pubblico guidato a riscoprire un senso di libertà e una visione di sé e del proprio rapporto con gli altri, spettatore e protagonista dell'evento». Fra i 200 volontari e i 25 danzatori professionisti ospite d'eccezione è stato il maestro Giovanni Allevi: il musicista compositore di fama mondiale si è esibito in alcuni dei suoi brani più celebri. «Ha avuto come sempre la sua capacità unica nell'unire le anime attraverso l'incanto della musica», è stato commentato. Sul palco, inoltre, i percussionisti internazionali Psychodrummer, la crew hip hop Ping Pong Pang, Tony Frebourg a rappresentare il Cirque du Soleil, l'Inno d'Italia intonato dal Sunshine Gospel Choir, mentre la sfilata dei 2500 atleti e atlete di 56 nazioni è stata accompagnata dall'Associazione sbandieratori di Grugliasco. Portabandiera dell'Italia erano Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo).

Per quanto riguarda le gare, la provincia di Cuneo è rappresentata da Maddalena Somà e Gabriele Rigaudo (nipote di Elisa, bronzo olimpico nella marcia a Pechino 2008) nello sci di fondo, con prime gare oggi a Pragelato nella individuale 10 km; Paolo Barale nel biathlon e da Giuseppe Cantamessa nello sci alpinismo, in lizza da domani sera nella prova dello Sprint. —


Stefania Belmondo regina alle Universiadi "Io nella squadra dei tedofori, un'emozione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it



Stefania Belmondo con la fiaccola dei Fisu World University Games Winter insieme a Carolina Kostner e Carlotta Gilli DIEGO BARBIERI



La toccante e spettacolare esibizione del maestro Giovanni Allevi



Il campione della Juventus Giorgio Chiellini è stato l'ultimo tedoforo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

Una lettrice scrive:

«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata. Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia. Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. E un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».

GRAZIELLA GAMBA GRAZIOSO

Un lettore scrive:

«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».

DANIELE ORLA

Un lettore scrive:

«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».

ANDREA P.


Thomas Schael
"Con la Regione i patti erano chiari Non firmo conti ereditati da altri"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 48
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'ARTISTA STASERA ALL'INALPI, GIÀ SOLD-OUT

Lazza celebra il successo di "Locura" con effetti speciali e uno show colossal

PAOLO FERRARI

Tutto esaurito questa sera all'Inalpi Arena per il concerto di Lazza, in tournée sullo slancio del disco "Locura", uscito lo scorso anno. Il rapper milanese annuncia uno show al limite del colossal, con quasi quaranta brani in scaletta per due ore di concerto arricchito da visual ed effetti di ogni genere. Monoliti piantati sul palco, fasci di luce provenienti da lastre di cemento spaccate, botole e altri accorgimenti ideati e realizzati con lo Studio Blearred ed Eleonora Peronetti traducono in effetti visivi il concetto base dell'album e dello spettacolo, ovvero il complesso rapporto tra l'artista, la follia e il successo. I grandi spazi indoor di tutta Italia hanno venduto da mesi i biglietti disponibili, e il trentenne Jacopo Lazzarini è carico come una molla: «Salire sul palco per questi live – spiega – mi sta ricordando ancora una volta perché faccio questo nella vita. È incredibile quanto mi manchi essere in tour quando non lo sono: ne avevo fisicamente bisogno». Si tratta di affrontare performance impegnative, anche sotto il profilo fisico: «Di base ho la fortuna di avere un sacco di fiato, in più da tempo ho anche un vocal coach che mi insegna a prendermi cura della voce. Dopo anni di rapporto altalenante con lo sport ho inoltre preso ad allenarmi seriamente: a Sanremo 2023 imparai che la preparazione atletica è importantissima». Tutto questo mentre il rapper a novembre è diventato papà del piccolo Noah, avuto con l'influencer e modella Greta Orsingher. Cresciuto nell'ambiente hip hop, tra sfide di freestyle e mixtape, Lazza ha inaugurato la propria discografia ufficiale nel 2017 con "Zzala", seguito da "Re Mida" e "Sirio". Nel 2023 si è classificato secondo al Festival di Sanremo con il brano "Cenere", passando alla storia della kermesse rivierasca grazie alla celebre scena della corsa nella platea dell'Ariston per donare il bouquet di fiori alla madre. —



Lazza stasera sarà in concerto all'Inalpi JACOPO ROSSINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SC&S
I perseguitati

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 31+43
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

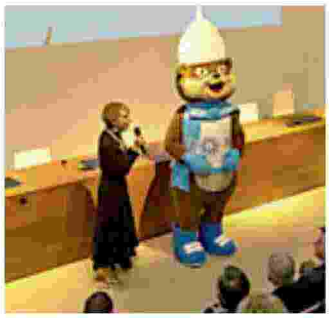
Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Rotta sugli Special Olympics "Così abbatteremo le barriere"

FRANCESCO MUNAFÒ



Oltre 1.500 atleti provenienti da 102 Paesi e una città, Torino, che si prepara a diventare il centro del mondo. Mancano meno di due mesi all'apertura degli Special Olympics World Winter Games, il più importante appuntamento sportivo mondiale dedicato al talento e alla forza degli atleti con disabilità intellettive. «Un'occasione per abbattere barriere e pregiudizi» lo ha definito Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. – PAGINA 43

Special Torino

Tra due mesi il via alle "Olimpiadi degli atleti con disabilità intellettive" con persone da 102 Paesi La manifestazione conferma la vocazione alla solidarietà e allo sport della città: "Qui un sistema unico"

L'EVENTO/1

FRANCESCO MUNAFÒ

Oltre 1500 atleti provenienti da 102 Paesi e una città, Torino, che si prepara a diventare il centro del mondo. Mancano meno di due mesi all'apertura degli Special Olympics World Winter Games, il più importante appuntamento sportivo mondiale dedicato al talento e alla forza degli atleti con disabilità intellettive. «Un'occasione per abbattere barriere e pregiudizi valorizzando le capacità di tutti» lo ha definito Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente del Local Organizing Committee dell'evento, alla presentazione del calendario della manifestazione ieri alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

La grande cerimonia di apertura sarà l'8 marzo all'Inalpi Arena e i giochi dureranno fino al 15, ma la torcia olimpica comincerà il suo viaggio il 25 febbraio da Atene, passando per Roma e approdando nel capoluogo piemontese dopo aver illuminato le altre tre città che ospiteranno i giochi: Bardonecchia, Sestriere e Pragelato. Il capoluogo piemontese era stato scelto nel 2021 da Special Olympics International, e non a torto: «Torino – spiega Sandretto Re Rebaudengo – ha dimostrato nel tempo di essere aperta e desiderosa di condividere: basti guardare quante organizzazioni qui si occupano di persone con disabilità. Sarà certamente un contesto ospitale, con una tradizione e una capacità di fare sistema fuori dal comune. Non c'è luogo migliore al mondo che qui».

Una vocazione di cui ieri ha parlato anche il presidente della Regione Alberto Cirio: «La grande tradizione di inclusione della nostra Regione – ha detto ieri alla presentazione dell'evento – troverà in quest'occasione grande esaltazione». Messaggio ribadito dal sindaco Stefano Lo Russo: «Il richiamo dell'iniziativa è valoriale – ha detto – bisogna giocare per vincere senza perderci d'animo, e questo è nelle nostre corde: i torinesi di nascita, di adozione e di convinzione sono persone solide che hanno una cultura del lavoro, giocano per vincere e sono capaci di fare squadra andando oltre le differenze». Il direttore de La Stampa Andrea Malaguti, infine, ha definito i Giochi «una grande opportunità per la città, perché rimettono le persone al centro. Un evento speciale in un territorio speciale».

Otto le discipline di gara (sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole) alcune delle quali includeranno atleti con disabilità e non. Con un obiettivo: diffondere attraverso lo sport una cultura della diversità e dello stare insieme. A contribuire ci sarà un programma collaterale di mostre, laboratori e spettacoli che prenderà il via prima della cerimonia di apertura e che coinvolgerà associazioni e scuole del territorio. Una settimana di festa e di sport all'insegna dei valori che animano la competizione fondata nel 1968 da Eunice Kennedy. E che non sono mai cambiati, come dimostra il giuramento degli atleti che da cinquantasei anni è rimasto lo stesso: «Che io possa vincere, ma se non riuscissi che possa tentare con tutte le mie forze». —



PATRIZIA SANDRETTO
PRESIDENTE COMITATO ORGANIZZATORE

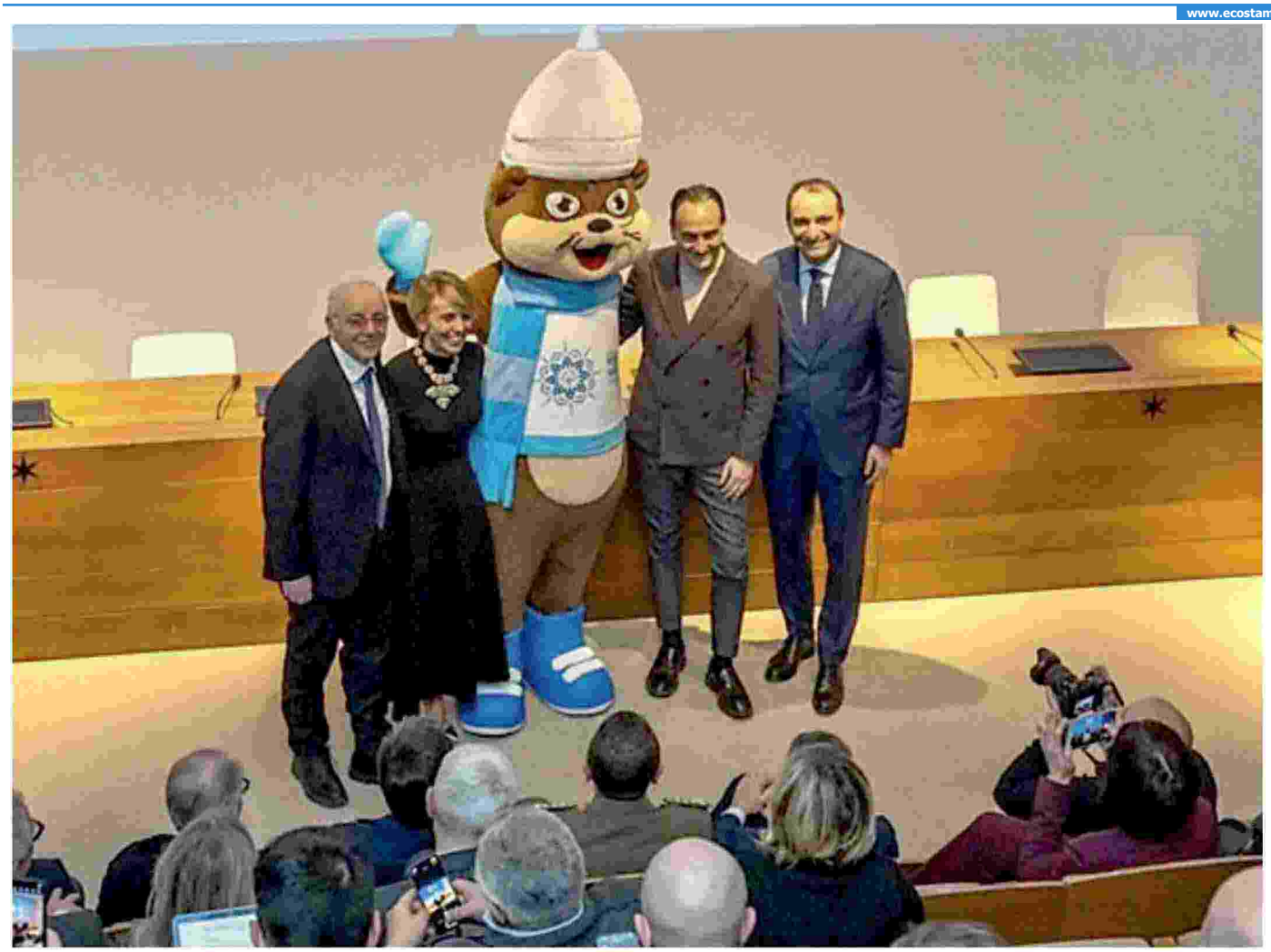
È un'occasione per abbattere barriere e pregiudizi valorizzando le capacità di tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Lo scatto di gruppo delle istituzioni insieme alla mascotte della manifestazione Moly, disegnata da alcuni studenti ALBERTO GIAGHINO/REPORTERS

1.500

Gli atleti che prenderanno parte alle competizioni Cerimonia inaugurale l'8 marzo, l'evento dura una settimana

8

Le discipline in programma Le sedi di gara saranno Torino Bardonecchia, Sestriere e Pragelato


TORINO
Città della Salute, affondo di Schael "Patto violato, non firmo il bilancio"
Bomber Kalulu illude la Juve


Special Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

L'ARTISTA STASERA ALL'INALPI, GIÀ SOLD-OUT

Lazza celebra il successo di "Locura" con effetti speciali e uno show colossal

PAOLO FERRARI

Tutto esaurito questa sera all'Inalpi Arena per il concerto di Lazza, in tournée sullo slancio del disco "Locura", uscito lo scorso anno. Il rapper milanese annuncia uno show al limite del colossal, con quasi quaranta brani in scaletta per due ore di concerto arricchito da visual ed effetti di ogni genere. Monoliti piantati sul palco, fasci di luce provenienti da lastre di cemento spaccate, botole e altri accorgimenti ideati e realizzati con lo Studio Blearred ed Eleonora Peronetti traducono in effetti visivi il concetto base dell'album e dello spettacolo, ovvero il complesso rapporto tra l'artista, la follia e il successo. I grandi spazi indoor di tutta Italia hanno venduto da mesi i biglietti disponibili, e il trentenne Jacopo Lazzarini è carico come una molla: «Salire sul palco per questi live – spiega – mi sta ricordando ancora una volta perché faccio questo nella vita. È incredibile quanto mi manchi essere in tour quando non lo sono: ne avevo fisicamente bisogno». Si tratta di affrontare performance impegnative, anche sotto il profilo fisico: «Di base ho la fortuna di avere un sacco di fiato, in più da tempo ho anche un vocal coach che mi insegna a prendermi cura della voce. Dopo anni di rapporto altalenante con lo sport ho inoltre preso ad allenarmi seriamente: a Sanremo 2023 imparai che la preparazione atletica è importantissima». Tutto questo mentre il rapper a novembre è diventato papà del piccolo Noah, avuto con l'influencer e modella Greta Orsingher. Cresciuto nell'ambiente hip hop, tra sfide di freestyle e mixtape, Lazza ha inaugurato la propria discografia ufficiale nel 2017 con "Zzala", seguito da "Re Mida" e "Sirio". Nel 2023 si è classificato secondo al Festival di Sanremo con il brano "Cenere", passando alla storia della kermesse rivierasca grazie alla celebre scena della corsa nella platea dell'Ariston per donare il bouquet di fiori alla madre. —



Lazza stasera sarà in concerto all'Inalpi JACOPO ROSSINI


I perseguitati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

Una lettrice scrive:

«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata. Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia. Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. E un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».

GRAZIELLA GAMBA GRAZIOSO

Un lettore scrive:

«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».

DANIELE ORLA

Un lettore scrive:

«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».

ANDREA P.


Prende a fucilate l'ex compagna e si ammazza l'femminicidio-suicidio nella periferia di Rivoli

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Specchio dei Tempi, le lettere di mercoledì 15 gennaio

«Aggredita in pieno giorno per un cellulare che non c'è» – «Infertilità a scuola, nuove incombenze per i docenti» – «Inalpi Arena plastic free? Forse è soltanto il business dell'acqua...»

15 Gennaio 2025 alle 09:11 | 1 minuti di lettura



Una lettrice scrive:
«Molti, moltissimi, in pratica la maggioranza, escono con il telefono cellulare ben stretto in mano o comunque a loro portata.
Io no, lo lascio a casa. Quando dico che a qualcuno che vorrebbe mettersi in contatto con me: "Certo chiamami, ma sappi che se non rispondo sono fuori casa". A questa mia affermazione, segue una pausa, un momento di silenzio quasi avessi pronunciato una frase blasfema. E la replica spesso è: "Certo ti fidi, ma se succede qualcosa, cosa fai?" I loro consigli lì reputo affettuosi ma non mi convincono a cambiare idea, che alla resa dei conti, purtroppo, la ragione è mia.
Lunedì 30 Dicembre 2024 ore 14,50, esco da un pranzo di festa dai locali dell'Asai in via Lombroso, 5. È un attimo: tre individui mi gettano a terra, mi sfilano lo zaino in spalla, lo aprono e tentano di rubare cosa pensano di trovare: il telefonino che non c'è, trovano soltanto un borsellino con qualche contante. L'azione si è svolta con una tale rapidità, che anche avessi avuto il telefono in mano non lo avrei potuto azionare. I passanti hanno chiamato la Polizia, per fortuna mi sono rialzata senza essermi fatta male».
Graziella Gamba Grazioso

Un lettore scrive:
«Il ministero della Pubblica Istruzione non finisce mai di stupirmi. Non contento di appioppare agli insegnanti diversi e svariati compiti - alcuni dei quali assai poco scolastici - ora li promuove a ginecologi ed andrologi! È di pochi giorni fa l'annuncio che essi verranno formati sull'infertilità, le sue cause, la prevenzione e i rimedi. Capisco che la crisi delle nascite spinga alla ricerca di ogni soluzione possibile per passare dall'inverno demografico almeno ad una primavera demografica, ma allo stesso tempo dico: se i docenti avessero voluto diventare esperti di questo problema si sarebbero laureati in medicina. Adesso che succederà? Verranno organizzati corsi di formazione, con ulteriore dispendio di denaro per le già poco floride casse dell'erario ed ulteriore erosione del tempo libero degli insegnanti? Ah, dimenticavo: dovranno continuare ad insegnare la propria materia. Conviene ricordarlo, in caso essi - impegnati in incombenze non scolastiche - se ne fossero malauguratamente dimenticati».
Daniele Orla

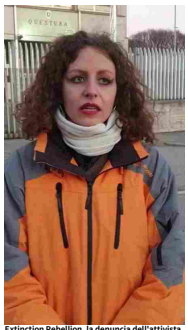
Un lettore scrive:
«La scorsa settimana ho acquistato due biglietti per la cerimonia di apertura delle Universiadi all'Inalpi Arena e l'altra mattina ho ricevuto una email con le indicazioni di cosa fosse consentito introdurre, tra cui spiccava la voce "bottiglie senza tappo inferiori a75 cl". Arrivati in Arena per l'evento, l'acqua è stata confiscata a tutti, con la motivazione "l'Arena è plastic free", salvo poi vedere venduta a caro prezzo la stessa acqua versata dalle stesse bottigliette di plastica».
Andrea P.
* * SOSTIENI LE TREDICESIME DELL'AMICIZIA: IBAN IT67L0306909606100000117200-specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376.

Argomenti

specchio dei tempi

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno



Extinction Rebellion, la denuncia dell'attivista fermata a Brescia: "Costretta a spogliarmi e a fare tre squat in questura"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Stefania Belmondo regina alle Universiadi: "Io nella squadra dei tedofori, un'emozione"

La pluricampionessa olimpica e iridata dello sci di fondo con la fiaccola alla cerimonia d'apertura insieme a Carlotta Gilli, Carolina Kostner e Giorgio Chiellini

ILARIA BLANGETTI LORENZO TANACETO

15 Gennaio 2025 | Aggiornato alle 15:56 | 1 minuti di lettura



Un ritorno da regina. Alle Olimpiadi invernali di Torino 2006, Stefania Belmondo era stata l'ultimo tedoforo, con grande gioia sua e immensa soddisfazione anche dei suoi tanti tifosi ed estimatori, fra i primi l'ex dirigente federale Italo Giubergia che si era fortemente battuto perché quell'importante e prestigioso ruolo toccasse a lei. L'altra sera la pluricampionessa olimpica e iridata dello sci di fondo - nel giorno del compleanno (è nata il 13 gennaio del 1969) - è tornata a Torino. «Essere stata chiamata a far parte della squadra dei tedofori dei Fisu World University Games Winter per me è stato bellissimo, così come emozionante è stato vivere tutta quell'atmosfera magica insieme alle migliaia di persone del pubblico e ai miei compagni di avventura Carlotta Gilli, Carolina Kostner e Giorgio Chiellini. Grazie davvero, è stato un fantastico regalo».

L'evento alla Inalpi Arena è stato da brividi, con un programma ricco e intenso che ha unito sport, arte e cultura attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. L'inizio della settimana di competizioni è stata anche occasione per riflettere. Lo show è stato metafora dell'attualità: rappresentare lo sport e la socialità, «come una salvezza con il distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti» com'era nello spirito della direzione artistica della cerimonia d'apertura affidata a Walter Rolfo in collaborazione con Masters of Magic, la società da lui fondata nel 2008 che ha prodotto oltre 1800 spettacoli. Ci sono stati sei momenti «con il pubblico guidato a riscoprire un senso di libertà e una visione di sé e del proprio rapporto con gli altri, spettatore e protagonista dell'evento». Fra i 200 volontari e i 25 danzatori professionisti ospite d'eccezione è stato il maestro Giovanni Allevi: il musicista compositore di fama mondiale si è esibito in alcuni dei suoi brani più celebri. «Ha avuto come sempre la sua capacità unica nell'unire le anime attraverso l'incanto della musica», è stato commentato. Sul palco, inoltre, i percussionisti internazionali Psychodrummer, la crew hip hop Ping Pong Pang, Tony Frebourg a rappresentare il Cirque du Soleil, l'Inno d'Italia intonato dal Sunshine Gospel Choir, mentre la sfilata dei 2500 atleti e atlete di 56 nazioni è stata accompagnata dall'Associazione sbandieratori di Grugliasco. Portabandiera dell'Italia erano Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo).

Per quanto riguarda le gare, la provincia di Cuneo è rappresentata da Maddalena Somà e Gabriele Rigaudo (nipote di Elisa, bronzo olimpico nella marcia a Pechino 2008) nello sci di fondo, con prime gare oggi a Pragelato nella individuale 10 km; Paolo Barale nel biathlon e da Giuseppe Cantamessa nello sci alpinismo, in lizza da domani sera nella prova dello Sprint.

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno



Treni, altra giornata di disagi: a Milano ritardi fino a cento minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAVALSUSA.IT

www.ecostampa.it

La Valsusa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047













15 Gennaio 2025

Al via le Universiadi 2025: la Val di Susa coinvolta con Pragelato, Sestriere e Bardonecchia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pubblicato da Vito Aloisio | Sport, Ultim'ora, |

Ultima modifica: Gen 15, 2025

Una bellissima serata, quella svoltasi lunedì 13 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino per dare il via alla XXXII edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025.

"*Questa serata* – ha detto il presidente del Comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti -*segna l'inizio di un evento straordinario che celebra pace, amicizia, sana competizione. I Giochi sono un ponte tra culture per promuovere i valori del rispetto e della sostenibilità. Sarà sicuramente la più bella edizione di sempre*".

Sono 2.500 gli atleti provenienti da 54 Paesi dei 5 continenti, che partecipano ai Giochi per un totale di 500 medaglie da assegnare.

Una grande festa di sport e cultura quello dello sport mondiale universitario perfettamente rappresentata dalla sfilata delle nazioni all'Inalpi Arena, aperta dai ragazzi dell'Argentina.

Dalla Francia ad Israele, dal Messico al Libano, dalla Mongolia al Nepal, alla Norvegia, all'Ucraina, alla Nuova Zelanda, ogni ingresso di squadra è stato accompagnato da una grande festa che ha coinvolto tutto il pubblico, fino all'esplosione di gioia quando ad entrare sono stati gli atleti italiani.

La pluripremiata Carolina Kostner ha, quindi, portato il Tricolore consegnandolo nelle mani di un Carabiniere in alta uniforme prima del via all'esecuzione dell'Inno d'Italia.

Ampio servizio su **La Valsusa** del 16 gennaio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



lextra.news



Cerca

Impostazioni cookies

News | Eventi | Sport | Cultura | Lifestyle | Italia | Lazio | Mondo | Contatti | Pubblicità | Privacy

lextra on Social

Questo sito utilizza i cookies

Maggiori dettagli / Rifiuta | Accetta TUTTI i cookie

Tarquinia, i Ping Pong Pang protagonisti all'apertura delle Universiadi Invernali di Torino 2025

Pubblicato il 15 Gennaio 2025, 7:45









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ancora una prestigiosa ribalta per i Ping Pong Pang: la crew guidata da Patrizio e Rachele Ratto ha preso parte infatti alla cerimonia inaugurale delle Universiadi Invernali 2025, tenutasi presso l'Inalpi Arena di Torino. La crew ha aperto l'evento con una performance che ha combinato danza e sport, reinterpretando gli sport invernali attraverso coreografie che hanno coinvolto oltre 12.000 spettatori presenti e un pubblico mondiale collegato in diretta. La rappresentazione scenica, che ha incluso sci, curling, pattinaggio artistico, snowboard e hockey, ha messo in risalto il legame tra arte e sport.

Una performance arricchita da nuovi talenti

Per l'occasione, la crew ha integrato altri ballerini di talento, ampliando l'impatto visivo e coinvolgente dello spettacolo. L'uso di elementi simbolici, come le racchette da sci, ha aggiunto originalità alla rappresentazione, enfatizzando l'energia e la creatività del gruppo. La serata è stata ulteriormente impreziosita da ospiti di fama internazionale: il maestro Giovanni Allevi ha eseguito brani al pianoforte, i Psycodrummers hanno portato un ritmo vibrante e i Magus Utopia, illusionisti noti a livello mondiale, hanno stupito il pubblico con le loro magie.

L'accensione della fiaccola e il via ufficiale alle Universiadi

La cerimonia si è conclusa con l'accensione della fiaccola, simbolo dell'avvio ufficiale delle Universiadi Invernali 2025, che vedranno la partecipazione di 2.500 atleti provenienti da 55 nazioni. L'evento proseguirà fino al 23 gennaio.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da PING PONG PANG (@pingpongpangcrew)

















Articoli recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
15-01-2025
Pagina 52
Foglio 1

L'UNIONE MONREGALESE

www.ecostampa.it

EVENTO

Universiadi a Torino, il tifo per Maddalena Somà

Alla cerimonia d'apertura hanno partecipato anche le ballerine de "La Terna" di Mondovì e della "Gravity" di Villanova

■ SPORT INVERNALI

Hanno sfilato fra gli applausi del pubblico, immortalando tutto con i cellulari, senza riuscire a nascondere la gioia e l'emozione. I loro passi erano scanditi dalla musica, dai giochi di luce e dalle bandiere sventolate, fino all'ovazione che ha accolto la squadra azzurra. Sono le delegazioni dei 54 Paesi delle Universiadi di Torino 2025, protagoniste lunedì sera all'Inalpi Arena durante la cerimonia di apertura. Si tratta del primo grande evento sportivo del 2025, che si svolge dal 13 al 23 gennaio. I numeri sono da record: 2.500 studenti-atleti pronti a sfidarsi nelle varie discipline invernali per conquistare i 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie. Il programma straordinario dei "Fisu World University Games Winter" si articola in sei diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere.

IL "GRAVITY" E "LA TERNA" ALLA CERIMONIA DI APERTURA

Alla cerimonia di apertura delle Universiadi, tenutasi a Torino, erano presenti anche le ballerine del centro danza Asd "La Terna" di Mondovì e della Scuola di danza "Gravity" di Villanova. Le ragazze monregalesi hanno avuto l'onore di esibirsi sotto gli occhi di Giorgio Chiellini, ambasciatore della cerimonia, di Carolina Kostner, Stefania Belmondo e altri importanti nomi del mondo dello sport. Con le coreografie di Luciano Cannito, le atlete hanno ballato accompagnate dalla musica del maestro Giovanni Allevi. «Ci sentiamo in dovere, con queste poche righe, - commentano da "La Terna" di ringraziare la FISU, CSEN nella persona di Emilio Macchia, il maestro Cannito e il coreografo Fabrizio Prolli per averci coinvolti perché, citando il video di apertura: "... a Torino sotto quelle luci, di fronte al mondo intero, per le nostre allieve i sogni di una vita hanno preso forma"».

MADDALENA SOMÀ IN AZZURRO

Tra i 53 convocati azzurri, il tifo di tutto il Monregalese va alla frabosana Maddalena Somà, fondista classe 2001, tesserata nello Sci Club Valle Pesio. Maddalena frequenta l'ultimo anno della laurea magistrale in Scienze dello Sport e della Prestazione Fisica all'Unitrento di Rovereto.

Gareggerà sulla prestigiosa e storica sede del Centro CCS di Pragelato Plan, dove si erano già svolte le gare olimpiche. Le gare di sci di fondo femminile sono in programma mercoledì 15 gennaio alle 9.30 (10 km individuale a tecnica libera), venerdì 17 gennaio alle 9.30 (Sprint), domenica 19 gennaio alle 9.30 (Sprint a squadre miste), martedì 21 gennaio alle 9.30 (staffetta 4x7,5), fino al gran finale con la Mass Start di 20 km, giovedì 23 gennaio alle 12.40, la gara su cui Maddalena punta di più.

Nelle foto sopra "La Terna" e "Gravity"







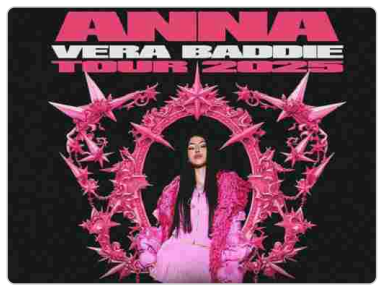
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Anna, sono gia' sold out le prime date del Vera Baddie Tour 2025



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo Roma, 15 gen. (askanews) Inarrestabile successo per il Vera baddie tour 2025 di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com. Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. Vera Baddie (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata da Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force. Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena). Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto Bando le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle Squeeze #1, poi con Drippin in Milano, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, Lista 47 (certificato Platino) e anticipato dai singoli 3 di cuori (certificato Platino) con il featuring di Lazza e Gasolina (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè Madreperla dal titolo Cookies n´ Cream con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna la rapper donna più forte in Italia. È seguito poi il singolo solista Energy. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di FAST X, l´ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di Bando appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit Vetri Neri (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, Anelli e Collane (2xPlatino) di Artie 5ive e Everyday (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione Fashion (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L´anno si è chiuso, infine, con la hit Petit Fou Fou con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l´artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo I Got It e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto Soldi arrotolati (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un´artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell´anno è uscito il primo album Vera baddie, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della baddie, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del self-empowerment, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. Vera baddie è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Universiadi Torino 2025: il programma completo



DA LUNEDÌ 13 GENNAIO 2025 — A GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2025

Le **Universiadi Invernali Torino 2025** porteranno nel capoluogo piemontese e nelle località limitrofe **atleti universitari da tutto il mondo**. Dal **13 al 23 gennaio**, Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo e Torre Pellice saranno teatro di competizioni in **nove discipline invernali**, tra cui sci alpino, snowboard, hockey e biathlon.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it



La cerimonia di apertura si terrà il **13 gennaio** all'**Inalpi Arena**, mentre il **19 gennaio** il **Palavela di Torino** ospiterà l'**Exhibition Gala**. La cerimonia di chiusura è prevista per il **23 gennaio** in **Piazza Castello**.

I biglietti sono già disponibili per tutte le competizioni ed eventi correlati.

Il programma

Cerimonia di apertura

- **Lunedì, 13 gennaio 2025 – 19:30**
  Inalpi Arena – Torino (TO)

Competizioni sportive

Snowboard – Cross W/M

- **Melezet – Bardonecchia**
  Dal 11 gennaio al 14 gennaio 2025

Curling – Mixed Double

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 2 – Torino**
  Dal 11 gennaio al 13 gennaio 2025

Ice Hockey W – SVK-GBR

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 1 – Torino**
  Sabato, 11 gennaio 2025

Ice Hockey W – CAN-TPE

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 1 – Torino**
  Sabato, 11 gennaio 2025

Ice Hockey M – CAN-KOR

- **Palaolimpico – Pinerolo**
  Sabato, 11 gennaio 2025

Ice Hockey M – SVK-JPN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- **Palaghiaccio Olimpico di Torre Pellice – Torre Pellice**
  Sabato, 11 gennaio 2025

Ice Hockey W – CZE-USA

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 1 – Torino**
  Domenica, 12 gennaio 2025

Ice Hockey M – SWE-KAZ

- **Palaolimpico – Pinerolo**
  Domenica, 12 gennaio 2025

Ice Hockey M – POL-USA

- **Palaghiaccio Olimpico di Torre Pellice – Torre Pellice**
  Domenica, 12 gennaio 2025

Biathlon – Short Individual W/M

- **Centro Olimpico Fondo – Pragelato**
  Dal 13 gennaio al 14 gennaio 2025

Alpine Skiing – Free Skiing

- **Melezet – Bardonecchia**
  Lunedì, 13 gennaio 2025

FISU World Conference

- **Centro Congressi Lingotto – Torino**
  Martedì, 14 gennaio 2025

Freestyle & Freeski – Slopestyle W/M

- **Melezet – Bardonecchia**
  Dal 14 gennaio al 17 gennaio 2025

Para Cross-Country Skiing Individual

- **Centro Olimpico Fondo – Pragelato**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Dal 14 gennaio al 15 gennaio 2025

Ice Hockey M – USA-JPN

- **Palaghiaccio Olimpico di Torre Pellice – Torre Pellice**
  Martedì, 14 gennaio 2025

Ski Mountaineering – Sprint W/M

- **Via Lattea – Sestriere**
  Giovedì, 16 gennaio 2025

Figure Skating – Day 1

- **Palavela – Torino**
  Giovedì, 16 gennaio 2025

Biathlon – Sprint W/M

- **Centro Olimpico Fondo – Pragelato**
  Dal 17 gennaio al 18 gennaio 2025

Freestyle & Freeski – Big Air W/M

- **Melezet – Bardonecchia**
  Dal 18 gennaio al 19 gennaio 2025

Short Track Speed Skating – Day 1

- **Palavela – Torino**
  Lunedì, 20 gennaio 2025

Alpine Skiing – Mixed Team Parallel

- **Melezet – Bardonecchia**
  Lunedì, 20 gennaio 2025

Curling – Men – Semifinals

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 2 – Torino**
  Martedì, 21 gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Ice Hockey M – SF1

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 1 – Torino**
  Martedì, 21 gennaio 2025

Cross-Country Skiing – Mass Start M/W

- **Centro Olimpico Fondo – Pragelato**
  Dal 22 gennaio al 23 gennaio 2025

Curling – Women – Final Gold

- **Palaghiaccio (Palatazzoli) Pista 2 – Torino**
  Giovedì, 23 gennaio 2025

Cerimonia di chiusura

- **Giovedì, 23 gennaio 2025 – Piazza Castello – Torino**

Potrebbe interessarti anche

- Fisu Village in piazza Castello
- Fisu World University Games, agevolazioni per spostarsi in città e modifiche Gtt
- Aspettando Torino 2025 Fisu World University Games al Lingotto: pattinaggio su ghiaccio, curling e sci di fondo

Prossimamente

- Venti borse di sport Lidl Italia per giovani ciclisti torinesi: la cerimonia al Motovelodromo di Torino
- WalkZone al Parco della Pellerina
- Palavela on Ice: la pista di pattinaggio su ghiaccio a Torino. Gli orari 2024/2025
- Torino 2025 FISU World University Games: il programma
- La Vuelta a España 2025 arriva in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

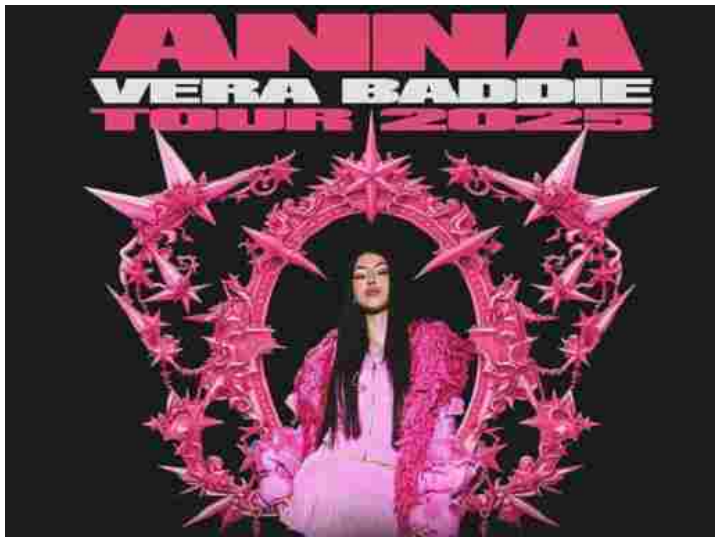
mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

TAGS Anna sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

Di

15/01/2025

La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, “Lista 47” (certificato Platino) e anticipato dai singoli “3 di cuori” (certificato Platino) con il featuring di Lazza e “Gasolina” (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè “Madreperla” dal titolo “Cookies n’ Cream” con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna “la rapper donna più forte in Italia”. È seguito poi il singolo solista “Energy”. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di “FAST X”, l’ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di “Bando” appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit “Vetri Neri” (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, “Anelli e Collane” (2xPlatino) di Artie 5ive e “Everyday” (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione “Fashion” (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L’anno si è chiuso, infine, con la hit “Petit Fou Fou” con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l’artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo “I Got It” e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto “Soldi arrotolati” (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo “30°C” ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un’artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell’anno è uscito il primo album “Vera baddie”, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un fenomeno culturale e social attraverso la figura della “baddie”, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del “self-empowerment”, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. “Vera baddie” è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Potrebbe interessarti



Sa’ar: “Tajani ha assicurato che Netanyahu può venire in Italia senza essere arrestato”

15/01/2025



Gaza, è tregua. Annunciato il cessate il fuoco dal 19 gennaio: durerà 42 giorni

15/01/2025



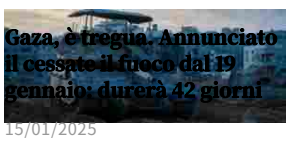
Quasi 50.000 palestinesi uccisi a Gaza in 15 mesi, ora tre israeliani su quattro vogliono il cessate il fuoco

15/01/2025



Sa’ar: “Tajani ha assicurato che Netanyahu può venire in Italia senza essere arrestato”

15/01/2025



Gaza, è tregua. Annunciato il cessate il fuoco dal 19 gennaio: durerà 42 giorni

15/01/2025



Quasi 50.000 palestinesi uccisi a Gaza in 15 mesi, ora tre israeliani su quattro vogliono il cessate il fuoco

15/01/2025



Zelensky: prima l’Ucraina sarà nella Nato prima l’Ue avrà certezze

15/01/2025



Consulta, Tajani: siamo vicini a una soluzione

15/01/2025



Ita, nominato il nuovo cda: Pappalardo presidente e Eberhart AD

15/01/2025

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno .
other . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"
tags: '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

Articoli Popolari

Sa’ar: “Tajani ha assicurato che Netanyahu può venire in Italia senza essere arrestato”

Gaza, è tregua. Annunciato il cessate il fuoco dal 19 gennaio: durerà 42 giorni

Quasi 50.000 palestinesi uccisi a Gaza in 15 mesi, ora tre israeliani su quattro vogliono il cessate il fuoco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
15-01-2025
Pagina 17
Foglio 1

La Nuova Gazzetta di Saluzzo

Diffusione: 8.000

www.ecostampa.it

TORINO Da lunedì 11 discipline invernali in sei centri

I giorni delle Universiadi

di **TONI MANERA**

Sono in corso a Torino i Fisu World University Game 2025, le Universiadi che tornano sotto la Mole. La Fiaccola è giunta a destinazione lunedì, in serata la grandiosa cerimonia di apertura all'Inalpi Arena. Saranno dieci giorni di gare ed eventi paralleli, fino al 23 gennaio quando - alle 20 nella Piazzetta Reale - si celebrerà la conclusione di questa straordinaria manifestazione internazionale dello sport universitario.

Alla cerimonia di apertura si è esibito il maestro Giovanni Allevi, e, subito dopo, la spettacolare Performance Artistica ha reso omaggio alle 11 discipline sportive invernali in programma fra Torino, Sestriere, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo e Torre Pellice (sci, fondo, biathlon, pattinaggio, curling etc).

In preparazione, il Comitato Organizzatore ha dato vita ad un ampio percorso di attività, eventi e partnership con il territorio, secondo cinque macroaree concettuali: i giovani, l'intelletto, la saggezza, il futuro, la speranza.

Per l'area "Giovani" intenso calendario di performance musicali dedicate ai Giochi, in luoghi-simbolo quali l'Igloo del Fisu Village di Piazza Castello, il Conservatorio Giuseppe Verdi, il Teatro Vittoria e i Musei Reali. Le medaglie per le premiazioni dei vincitori delle gare sono state realizzate dall'Accademia Albertina delle Belle Arti, per l'occasione anche hub per la diretta delle gare. Strip e video dedicati ai Giochi sono realizzati dagli studenti di Scuola Comics. E poi ci sono mostre fotografiche e di ceramiche, gara di slitte "self made" a Bardonecchia, degustazioni di dolci tipici a Pragelato.

Per l'ambito "Intelletto" si è organizzato al Lingotto il World Conference Day, un dibattito tra esponenti di spicco del mondo scientifico internazionale. La macroarea "Saggezza" ha espresso il valore della storia di chi ci ha preceduto e ha formato le radici del nostro sapere.

"Passion and Sport through time" è la mostra allestita all'Archivio di Stato, visitabile gratuitamente fino al 23 gennaio. Si parte dal braciere originale, simbolo delle prime edizioni delle Universiadi, per esplorare cimeli storici e medaglie che testimoniano il passato glorioso dell'evento. Il percorso culmina con l'evoluzione del design della Fiaccola, delle medaglie e del logo di Torino 2025, offrendo uno sguardo affascinante sull'innovazione e sulla tradizione.

Piazza San Carlo ha ospitato "Passione e Sport nel Tempo", che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi. Il progetto che più guarda al "Futuro" è la Sprint Generation Challenge, la premiazione dei vincitori della sfida tra gli "atleti della mente" delle università di tutto il mondo, alla Cavallerizza Reale.

La "Speranza" è sviluppata in Piazza Castello, sede del Fisu Village, che ospita Area Rettangolo e Area Igloo, presenti gli sponsor con il simulatore di sci di Unicredit e le esibizioni musicali a cura del Conservatorio di Musica di Torino. Inoltre, in collaborazione con Turismo Torino e Visit Piemonte, la Fisu Family ha vissuto un'esperienza culturale e turistica immersiva nel territorio piemontese, visitando ogni giorno (dal 14 al 21 gennaio) i centri culturali principali della regione.

Numerose le collaborazioni e i partenariati sul territorio. Tra questi, figura la Fondazione Torino Musei che offre uno sconto del 20% per visitare le collezioni permanenti dei principali musei della città, riservato a chi abbia acquistato un biglietto per le gare. Il Lingotto festeggia l'arrivo dei giochi universitari invernali con tante iniziative, mentre il Progetto Nikon (l'azienda è Official Sponsor) prevede 10 giovani Nikon Creators da affiancare ai professionisti dell'immagine che fotograferanno gare e allenamenti e racconteranno il "dietro le quinte" delle competizioni.

Il 23 gennaio con lo spegnimento della fiamma sarà ufficialmente annunciata la chiusura della manifestazione, con dj set di Fargetta e spettacolo di luci e ledwall. Quindi la Fiaccola delle Universiadi tornerà a viaggiare nel mondo.





La squadra universitaria azzurra sfila alla cerimonia di apertura delle Universiadi di Torino lunedì sera. A lato il team della Ginnastica Saluzzo presente all'inaugurazione con otto atlete impegnate nelle coreografie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi (ANSA) - ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CHE TEMPO FA

ADESSO 3.7°C

GIO 16 1.7°C 7.4°C

VEN 17 1.8°C 9.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- Pronto condominio

ATTUALITÀ | 15 gennaio 2025, 07:10

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

A Torino, Pragelato, Bardonecchia e Sestriere dal 9 al 15 marzo la più importante competizione per atleti con disabilità intellettiva

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics

Non solo Universiadi: Torino ospiterà, a marzo, gli **Special Olympics**

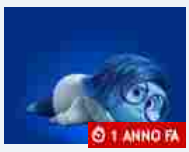
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Blue Monday: oggi è il giorno più triste dell'anno, ecco come affrontarlo



Attualità
Da Castellamonte a Pinerolo a Cuorgnè, riqualificati numerosi alloggi popolari nelle case ex Gescal



Economia e lavoro
Mirafiori adesso tira il freno a mano: tre settimane di stop produttivo per la 500 elettrica. E' calata la domanda

Leggi tutte le notizie

World Winter Games, la più grande competizione invernale mondiale per atleti con disabilità intellettiva.

Dal 9 al 15 marzo

Dal 9 al 15 marzo **Torino, Bardonecchia, Sestriere** e **Pragelato** ospiteranno **1500** atlete e **atleti** provenienti **da 102 paesi** che si sfideranno in otto discipline: sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole.

Cerimonia all'Inalpi Arena

La cerimonia inaugurale sarà la sera dell'8 marzo all'Inalpi **Arena**, momento in cui il braciere sarà acceso dalla torcia olimpica dopo un viaggio di dodici giorni da Olimpia in Grecia a Torino, passando per Roma, il Vaticano - dove riceverà la benedizione di **Papa Francesco** - e le altre città piemontesi.

Mascotte la lontra Moli

Durante la presentazione, la presidente del comitato organizzatore locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, ha svelato la **mascotte ufficiale** dei Giochi: la lontra **Moli**, con la cupola della Mole Antonelliana come cappello, frutto del lavoro degli studenti di tutta Italia.

I commenti di Cirio e Lo Russo

"*Special Olympics è un grande evento sportivo* - ha dichiarato il presidente della Regione **Alberto Cirio** - *Potremo avere atleti straordinari e grandi campioni, e questo è l'approccio corretto. È uno dei grandi eventi sportivi a cui tengo di più, potremo avere le ricadute locali che hanno gli altri grandi eventi ma in più c'è il percorso per fare in modo che tutto sia accessibile a tutti. Special Olympics è un evento educativo per i ragazzi, per le scuole e per noi tutti*".

"*Condivido il motto degli Special Olympics* - ha commentato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo** - *che credo riassuma una postura rispetto alla vita e che vale anche per la nostra Torino: 'che io possa vincere, e se non riuscissi che possa tentare con tutte le mie forze'. Lo spirito olimpico in questi giochi si declina in una delle sue essenze più pure: un invito a superare le barriere che ci separano e a riconoscere il valore di ogni individuo*".






Francesco Capuano







TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.





IN BREVE

mercoledì 15 gennaio

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

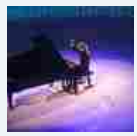


martedì 14 gennaio

"Questo negozio ci ha dato tantissimo, anche a livello emotivo"

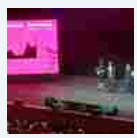


Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]



lunedì 13 gennaio

Giro 2025, al Sestriere la tappa regina: la penultima che dirà chi vincerà la Corsa Rosa



SvoltaDonna sale in macchina grazie a Cerce 'n bianc

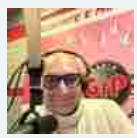


Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



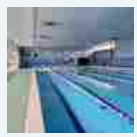
domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



sabato 11 gennaio

Prima la piscina poi la palestra: Luserna San Giovanni fa i conti per investire



venerdì 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

ANNA, SONO GIÀ SOLD OUT LE PRIME DATE DEL "VERA BADDIE TOUR 2025"

askanews | mercoledì 15 Gennaio 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

QdS.it 4.0
www.ecostampa.it



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
2025, un mondo nuovo

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Satelliti, rete 5G, dati: il futuro petrolio (15/01/2025)

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

IL FURTO

Catania, ruba attrezzi da lavoro da un furgone: la Polizia arresta il ladro e riconsegna la merce

di Redazione

Arrestato un 43enne che ha rubato degli attrezzi dentro un furgone in via De Felice a Catania: riconsegnata la merce al proprietario ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

LA PROTESTA

Firrarello: "Protestiamo perché la nuova rete ospedaliera penalizza ancora Bronte"

di Redazione

L'invito arrabbiato del sindaco di Bronte Pino Firrarello che rivolge una lettera al Direttore dell'Asp di Catania ...

NUOVE REGOLE

Palermo, Anello: "Turismo, via le nuove regole sugli affitti brevi"

di Redazione

Nota dell'Assessore al Turismo Anello (Prima l'Italia) che annuncia le nuove regole con l'obbligo di affissione delle targhe identificative con il Cin ...

LE PREVISIONI

Ancora maltempo in Sicilia, nuova allerta per il 16 gennaio: temporali, forti venti e mare mosso

di Redazione

Particolarmente interessati dall'ondata di maltempo e instabilità i settori orientali e meridionali dell'Isola. ...

IL SINISTRO

Scontro tra un camion e un'auto sulla Superstrada Biancavilla-Adrano: un ferito

di Redazione

L'incidente nel territorio di Adrano. Ferito un 45enne. ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano del Sud

Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

| 15 GENNAIO 2025 17:41 | 0 commenti

Askanews

AAA

Condividi

4 minuti per la lettura

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna,

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti

Sezioni

Province

Argomenti

Temi

Conferma

Ultimi articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

Andrea Uzcategui, lo spin-doctor di Vip e influencer

Il futuro degli occhiali passa dall'intelligenza artificiale

La Calabria, per la prima volta, in vetrina al Sigep di Rimini

Archivio articoli

Gennaio 2025

2025

Argomenti

Arte (40)
Articolo Sponsorizzato (59)
Capitale Umano e Creatività (380)
Consultazione Online (11)
Cronache (53460)
Economia (3231)
Gli Editoriali (1915)
Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (565)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (87)
L'Intervista (331)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1187)
Le due Italie (3051)
Lettere (60)
Mimì (654)
Nazionale (63)
Opinioni (483)
Politica (10079)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (427)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento
2. Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti
3. Zipse (Bmw): stop Ue motori termici soffoca auto economiche

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Società e Cultura (8751)

Spettacoli (4237)

Sport (6849)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Concerto

Scaletta Lazza a Torino, 15 gennaio 2025

Luca Landoni 15/01/2025



Biglietti - Whatsapp - Telegram



Mercoledì 15 gennaio alla Inalpi Arena di Torino, nuova data del Tour 2025 di **Lazza** (qui date e biglietti). Ecco di seguito tutte le info sulla scaletta, in attesa di pubblicarla subito dopo lo show. Quanto dura il concerto.

Scaletta Lazza 2025

Questa la scaletta di data zero a Mantova, lunedì 6 gennaio.

Zeri in più (Locura)
Verdi nei viola
Abitudine
Molotov



SEGUICI SU WHATSAPP

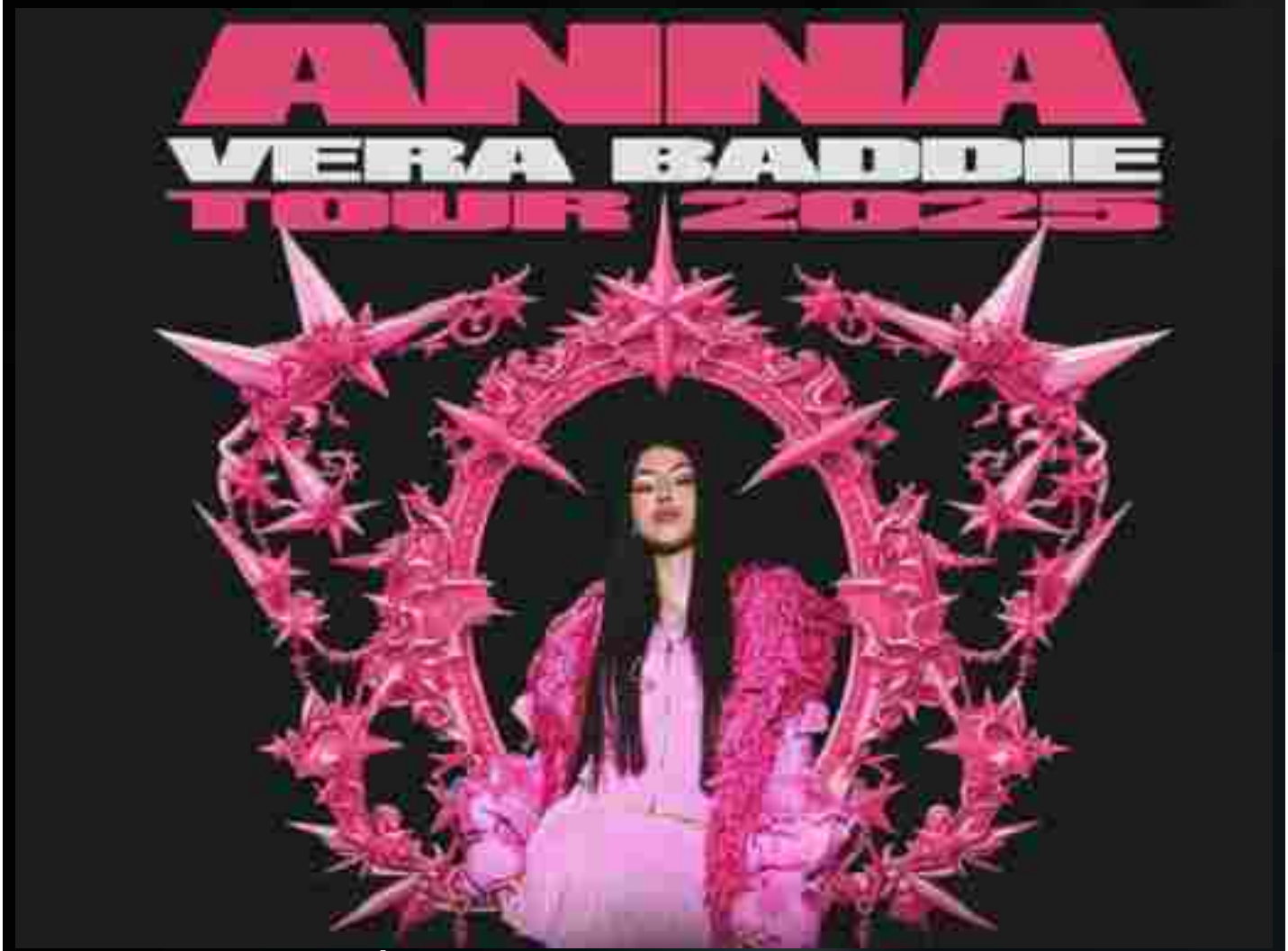
SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



ANNA, SONO GIÀ SOLD OUT LE PRIME DATE DEL “VERA BADDIE TOUR 2025″

La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il “Vera baddie tour 2025” di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. “Vera Baddie” (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l’anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un’artista donna. Anna, inoltre, è l’artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L’artista è stata premiata da Billboard Italia come “Donna dell’Anno” e il 29 marzo sarà ai “Billboard Women In Music Awards” a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio “Global Force”.

Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto “Bando” le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle “Squeeze #1”, poi con “Drippin in Milano”, certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, “Lista 47” (certificato Platino) e anticipato dai singoli “3 di cuori” (certificato Platino) con il featuring di Lazza e “Gasolina” (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè “Madreperla” dal titolo “Cookies n’ Cream” con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna “la rapper donna più forte in Italia”. È seguito poi il singolo solista “Energy”. Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di “FAST X”, l’ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di “Bando” appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit “Vetri Neri” (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, “Anelli e Collane” (2xPlatino) di Artie 5ive e “Everyday” (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione “Fashion” (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

L’anno si è chiuso, infine, con la hit “Petit Fou Fou” con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l’artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo “I Got It” e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto “Soldi arrotolati” (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo “30°C” ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un’artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell’anno è uscito il primo album “Vera baddie”, scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della “baddie”, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del “self-empowerment”, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. “Vera baddie” è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

ON AIR:


ISRAELE E HAMAS HANNO RAGGIUNTO L’INTESA SUL CESSATE IL FUOCO
15 GENNAIO 2025


VENEZUELA, TAJANI: NON È IL MOMENTO DELLE POLEMICHE, LAVORIAMO PER LIBERARE TRENTINI
15 GENNAIO 2025


RAIPLAY, AL VIA LA SECONDA STAGIONE DI SKILLZ
15 GENNAIO 2025


ANNA, SONO GIÀ SOLD OUT LE PRIME DATE DEL “VERA BADDIE TOUR 2025”
15 GENNAIO 2025


COMMISSIONE UE: NIENTE SCONTI AI GIGANTI DIGITALI USA SULLE REGOLE
15 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo ph. Francesco Prandoni

Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport il nuovo spettacolo per Il Volo

Redazione 15 Gennaio 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento

Clicca per ascoltare

Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **IL VOLO** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***– e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags IL VOLO MILANO TUTTI PER UNO

Precedente
Whitemary: al via il 17 gennaio il tour live band nei club

Prossimo
Il contect creator Emanuel Ceruti pubblica il suo libro "Resta cu' me"

In News

Il contect creator Emanuel Ceruti pubblica il suo libro "Resta cu' me"
15 Gennaio 2025

Whitemary: al via il 17 gennaio il tour live band nei club
15 Gennaio 2025

Chiello per la prima volta live nei club d'Italia
15 Gennaio 2025

Il Teatro Cometa Off presenta "Due gatte randagie"
15 Gennaio 2025

Renato Zero, tributo ai grandi Armstrong e Hebb
15 Gennaio 2025

Teatro Biblioteca Quarticciolo: "Parlami terra" indaga il legame tra l'uomo e la Natura
15 Gennaio 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Torna dal 16 Gennaio Trieste Film Festival
10 Gennaio 2025

Torna il Riviera International Film Festival, dedicato al cinema indipendente
9 Gennaio 2025

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

Danza a Firenze: un irriverente spettacolo sul corpo che invecchia
2 Gennaio 2025

Questa sera su Rai1 il Premio Tenco 2024
2 Gennaio 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it
www.ecostampa.it

La Bertram scrive un'altra pagina di storia: centrato l'ingresso alle Top 16

Gli uomini di De Raffaele vincono in Grecia sul Peristeri per il decisivo 2-0 nel Play-In. Risultato finale 65-73. Dopo l'ingresso nella Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, i piemontesi centrano il secondo obiettivo di stagione

14/01/2025 Tgr Piemonte

Peristeri-Bertram

Nel giro di tre giorni la **Bertram Derthona centra il secondo obiettivo su due di metà stagione**. **Reduce dall'ingresso nella Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia la squadra bianconera taglia in Grecia il traguardo della qualificazione alle Top 16 della Basketball Champions League.** Il **73-65 ottenuto in casa del Peristeri Domino's bissa il successo casalingo in Gara-1 di una settimana fa (69-59) e chiude in anticipo sul 2-0 la serie del Play-In**, facendo compiere al Derthona un altro passo avanti rispetto alla scorsa stagione con la storica partecipazione alla seconda fase a gironi del Round of 16 della massima competizione europea per club della FIBA.

Tortona ha mostrato nuovamente grinta per portare a casa il risultato, stavolta resistendo alla rimonta con sorpasso dei padroni di casa nel finale dopo che il prepotente 22-5 del primo quarto sembrava potesse indirizzare immediatamente la gara dalla parte di Severini e compagni, malgrado una serata subito, e per gran parte del tempo, stortissima nel tiro da tre. Ma, come successo nell'ultima sfida di campionato con Scafati, proprio una tripla è quella che ha riportato il risultato dalla parte tortonese nella volata finale e sempre a firma dello stesso autore, Christian Vital, il cui marcatissimo tiro da oltre l'arco ha trovato il fondo della retina a poco più di un minuto dal termine per il prezioso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

62-68. Un margine messo poi in sicurezza dalla vincente virata in penetrazione di Strautins per il 63-70 a -34" e dal suo successivo intercetto difensivo, con fallo antisportivo subito, che ha messo il sigillo alla serie.

Dopo la partenza shock gli ellenici, privi degli assenti Harris e Avdalas, avevano via via rimesso in piedi la loro prova e trovato anche il sorpasso a cinque minuti e mezzo dalla sirena conclusiva sul 57-56, trascinati dalle triple di Eddie (12 punti nel quarto periodo). Lì la Bertram ha prontamente risposto con la bomba di Weems sul ribaltamento di fronte e poi, sul nuovo sorpasso greco del 60-59, con il primo canestro da oltre l'arco di Vital e un contropiede solitario di Strautins innescato da un rimbalzo-assist di Kuhse per il 60-64 che con tre minuti rimasti sul cronometro ha dato il là al sopracitato finale.

La vittoria lancia così la Bertram nel Girone I del Round of 16 dove trova due vincitrici dei gruppi della prima fase, la tedesca FIT/One Wurzburg e l'AEK Betsson Atene, mentre la quarta e ultima avversaria uscirà fuori dal Play-In tra i greci del Promitheas Patrasso Vikos Cola e i turchi del Karsiyaka, che vedrà il secondo atto domani in Grecia con Patrasso avanti 1-0 dopo il blitz in trasferta di Gara-1: **l'esordio del Derthona è fissato per martedì 28 gennaio alle ore 18:30 sul parquet del Wurzburg.** Ora la concentrazione torna sul campionato per preparare la trasferta di domenica in casa della capolista Germani Brescia, antipasto del quarto di finale che tra un mese le vedrà di fronte all'Inalpi Arena di Torino per la Final Eight.

DICHIARAZIONI Nel dopogara hanno parlato **Kyle Weems** e coach **Walter De Raffaele**. "*Abbiamo avuto una grande partenza, nonostante non avessimo avuto grandi percentuali al tiro era stata la nostra grande difesa a fare la differenza per il +17 di fine primo quarto*", è l'inizio dell'analisi del **co-capitano bianconero**. "*Sapevamo comunque che il Peristeri non c'avrebbe concesso cose facili nel prosieguo della gara, infatti hanno combattuto per tornare sotto e nel quarto periodo sono riusciti ad andare anche avanti nel punteggio. Ma noi nel finale abbiamo fatto tutte le cose giuste per vincere". "Dobbiamo essere incredibilmente orgogliosi del lavoro che questo gruppo nuovo sta portando avanti in una settimana veramente impegnativa: abbiamo raggiunto la Final Eight di Coppa Italia e, soprattutto, abbiamo scritto oggi una pagina importante nella storia di questo club, centrando la qualificazione alle Top 16*", ci tiene a sottolineare **De Raffaele**. "*E' un gruppo con una straordinaria cultura del lavoro, che cresce e si evolve attraverso i risultati, ma soprattutto con un impegno costante a migliorarsi ogni giorno".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Peristeri Domino’s – Bertram Derthona 65-73

(5-22, 23-35, 41-46)

Peristeri: Tziallas ne, Coffey 3, Xanthopoulos, Papas 10, Stavrakopoulos 3, Poulianitis 2, Tsourgiannis ne, Brown 6, Carberry 8, Eddie 19, Jankovic 11, Zougris 3. All. Limniatis

Bertram: Zerini ne, Vital 17, Kuhse 16, Gorham 6, Candi 3, Denegri 4, Strautins 7, Baldasso, Kamagate 9, Biligha, Severini 2, Weems 9. All. De Raffaele.

Tag Campionato serie A Stadio azzurri d'Italia Bergamo Atalanta Juventus

Tematiche

Alessandria Biella Novara VCO
Asti Cuneo Torino Vercelli

Social

Redazioni

Abruzzo Emilia Romagna Liguria Piemonte Toscana Trail
Basilicata Friuli Venezia Giulia Lombardia Puglia Trentino Alto Adig… Umbria
Calabria Furlanija Julijska k… Marche Sardegna Trentino Alto Adig… Valle d'Aosta
Campania Lazio Molise Sicilia Tagesschau Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA/ Weekend in musica tra Minghi, Baglioni e Il Volo

In tour anche Lazza, La Sad, Alice. Bryan Adams a Roma

17:46 - 15/01/2025 Stampa

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 15 GEN - Domani Amedeo Minghi canta al Cinema Teatro Politeama di Piacenza, i La Sad salgono sul palco all'Estragon di Bologna, Drusilla Foer al Teatro Manzoni di Milano. Venerdì Claudio Baglioni si esibisce al Teatro Donizetti di Bergamo, Giovanni Allevi al Kursaal di Merano (BZ), Il Volo alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Amedeo Minghi al Teatro delle Celebrazioni di Bologna, Alice al Teatro Splendor di Aosta, Peppe Voltarelli al Teatro delle Sfide di Bientina (PI), Emma Nolde al New Age Club di Roncade (TV), Carlo Amleto al Cinema Teatro San Nicola di Cosenza. Sabato Giovanni Allevi suona al Teatro Clerici di Brescia, Lazza è in concerto alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova, Il Volo alla Inalpi Arena di Torino, i Winstons al Vidia Rock Club di Cesena, Drusilla Foer al Teatro Manzoni di Milano. Domenica i Quintorigo si esibiscono al Circolo Arci Fuori Orario di Taneto di Gattatico (RE), Alice canta al Teatro Mario Apollonio di Varese, Drusilla Foer al Teatro Manzoni di Milano. Lunedì Claudio Baglioni fa tappa al Teatro Goldoni di Livorno, Alice è ancora al Teatro Manzoni di Milano. Martedì Claudio Baglioni replica al Teatro Goldoni di Livorno, Lazza è in concerto all'Unipol Forum di Milano, Il Volo canta al Palazzo dello Sport di Roma, i La Sad al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Drusilla Foer è in cartellone al Teatro dell'Unione di Viterbo. Mercoledì Lazza è ancora all'Unipol Forum di Milano, Bryan Adams è in cartellone all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Simona Molinari canta all'Auditorium Parco della Musica di Roma in Sala Petrassi, i La Sad suonano all'Atlantico Live di Roma, Drusilla Foer è sul palco del Teatro della Regina di Cattolica (RN), i Savana Funk sono alla Santeria Toscana 31 di Milano. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCIARE Magazine

Tiratura: 34.000
Diffusione: 26.000

www.ecostampa.it

TORINO 2025

a cura di Rachele Venco - Head of Media Torino 2025 FISU Games

CHE MUSICA MAESTRO!



UNA VALANGA DI EVENTI INCENTRATI SULLA CULTURA E L'ARTE DELLO SPORT FARANNO DA SOSTEGNO ALLE GARE CHE AVRANNO INIZIO CON LA CERIMONIA DI APERTURA IL 13 GENNAIO ALL'INALPI ARENA DI TORINO. TRA GLI OSPITI IL MAESTRO GIOVANNI ALLEVI

Torino 2025 FISU World University Games sono, per definizione, la celebrazione della passione per lo sport coniugato alla passione per il Sapere e la Cultura. Immagine simbolo di questo programma è il manifesto realizzato dal Visual Artist Silvio Giordano, che ha realizzato una trilogia di opere digitali intitolata Crystal City, intese come manifesto artistico e concettuale del programma Cultura delle FISU World University Game Winter. Le immagini rappresentano un universo glaciale immaginifico dove figure fluide luminose e piene di energia attraversano paesaggi innevati del Piemonte e un Toro di ghiaccio trasparente al centro di Piazza Castello come metafora della Forza della tensione muscolare degli sportivi e la Fragilità del cristallo intesa come la paura di sbagliare e di non farcela. Per concretizzare questo concetto, il Comitato Organizzatore ha dato vita ad un ampio percorso di attività, eventi e partnership con il territorio in cui si svolgeranno i Giochi, organizzati sotto 5 macroaree concettuali: i giovani, l'intelletto, la saggezza, il futuro e la speranza.

I GIOVANI

Al centro del programma culturale dei Giochi ci sono le iniziative pensate per i giovani, veri protagonisti dei Torino 2025 FISU World University Games.

Si parte con la collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, attraverso il progetto INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE: un intenso calendario di performance musicali dedicate ai Giochi, si svolgeranno presso l'Archivio di Stato, nell'Igloo del FISU Village di Piazza Castello e presso il Conservatorio stesso, oltre che presso il Teatro Vittoria e Musei Reali. L'entrata è libera con prenotazione obbligatoria (www.artscreatingfuture.it). Rilevante è la collaborazione con l'Accademia Albertina delle Belle Art (ha realizzato le medaglie), trasformata in un hub multimediale per le proiezioni delle gare in diretta. Pinerolo propone «Sport è gioia», mostra fotografica di Giovanni Minozzi presso la Biblioteca Civica Giovanni Alliaudi di Pinerolo (dal 2 al 31 gennaio). Il 18 gennaio La Bardolesa a

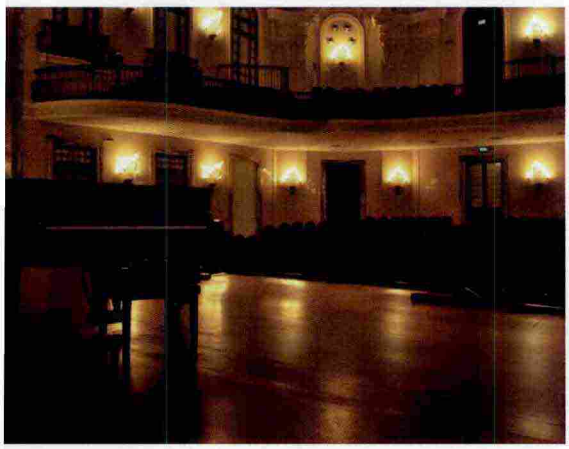
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





Il maestro di fama mondiale Giovanni Allevi che sarà protagonista alla cerimonia d'apertura del 13 gennaio all'Inalpi di Torino

Il Presidente del Comitato Organizzatore Torino 2025 Alessandro Ciro Sciretti

Bardonecchia, mitica gara di slitte «self made» in cui si mescolano tradizione, stravaganza e fantasia, quest'anno viene anticipata al 18 gennaio per cadere durante il «Games Time». Il 19 gennaio al Tabata di Sestriere c'è «La notte dei Giochi»; il giorno prima alle 17:00 a Pragelato, presso la Tinber Art Gallery, si celebra la tradizione alpina e l'atmosfera delle montagne innevate, tra cultura, tradizione e l'incanto degli sport bianchi, con degustazione di dolci tipici.

INTELLETTO

Sotto questo cappello si colloca la SPRINT GENERATION, il palinsesto di iniziative nato con il contributo della Camera di commercio di Torino e il ruolo fondamentale dei quattro Atenei Piemontesi, per dare una risposta concreta alle grandi questioni del nostro pianeta e del suo futuro. Cuore di questo progetto è il World Conference Day, dibattito tra esponenti di spicco del mondo scientifico internazionale su 4 temi chiave, ovvero lo Sport, il Rischio, l'Innovazione e le Tecnologie

SAGGEZZA

La mostra «Passion and Sport through time» allestita presso l'Archivio di Stato celebra l'evoluzione degli sport invernali attraverso un viaggio narrativo attraverso oggetti unici che raccontano le origini e l'evoluzione della manifestazione. La mostra sarà visitabile gratuitamente dalle ore 10.00 alle ore 18.30, dal 10 al 23 gennaio. Sempre legata al concetto di saggezza è la mostra open air in Piazza San Carlo «Passione e Sport nel Tempo» con l'esposizione che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi. A disposizione anche l'Archivio Storico di Torino dove si può scoprire come Torino sia diventata un faro di eccellenza e innovazione a livello planetario. La mostra è visitabile gratuitamente dal 2 al 23 gennaio, dal lunedì al venerdì (ore 8.30 - 16.30). Simbolo di saggezza è anche «VR Man», la Luce d'Artista in Piazza Vittorio Veneto, ideata dall'artista Andreas Angelidakis e fortemente voluta dal Comitato, che con essa ha inteso lasciare un segno duraturo dei Giochi nel panorama culturale di Torino, un simbolo che racchiuda il significato profondo delle Universiadi: la prestanza atletica unita al valore del sapere e della cultura classica.

FUTURO

Il progetto che più guarda al Futuro è senza dubbio la SPRINT GENERATION CHALLENGE, ovvero la premiazione dei vincitori della challenge tra gli «atleti della mente» delle università di tutto il mondo, alla Cavallerizza Reale, realizzata con il coinvolgimento attivo dei quattro Atenei e con il contributo di Camera di commercio di Torino. L'evento si svolgerà il 14 e 15 gennaio, e prevede la Poster Session - che si svolgerà presso il Rettorato dell'Università di Torino Sala ATHENAEUM - dove i poster saranno esposti al pubblico e resteranno in mostra anche nei giorni successivi ai FISU World University Games Winter, e la a SPRINT Generation Challenge Awards, che si terrà presso l'Aula Magna della Cavallerizza Reale.

SPERANZA

Piazza Castello sarà sede del Fisu Village che ospiterà due aree: Area Rettangolo e Area Igloo. Nell'area Rettangolo ci saranno gli sponsor con il simulatore di sci di Unicredit che offrirà un'emozione unica. Nell'Area Igloo si svolgeranno le esibizioni musicali a cura del Conservatorio di Musica di Torino. La direzione artistica è a cura di Masters of Magic, realtà che ha rivoluzionato l'arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa fondata da Walter Rolfo. La Cerimonia di apertura si terrà il 13 gennaio 2025, dalle ore 19:30 alle ore 21:30, all'Inalpi Arena: trsa gli ospiti più illustri, il maestro di fama mondiale Giovanni Allevi. I biglietti per assistere alle gare e alle Cerimonie di Apertura e Chiusura e per il Gala si trovano sulla piattaforma https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/tour/cerimonie-gala-ed-eventi/3928.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La scaletta di Lazza alla Inalpi Arena a Torino stasera, concerto 15 gennaio 2025 sold out

Ecco la scaletta e l'ordine delle canzoni interpretate da Lazza durante il concerto del 15 gennaio 2025 a Torino per il Locura Tour

di ALBERTO GRAZIOLA

Condividi l'articolo



Advertising

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

15 GENNAIO 2025 12:58

Nuova data del **Locura Tour di Lazza in programma stasera alla Inalpi Arena a Torino** e nuovo sold out. Ecco la scaletta delle canzoni interpretate dal cantante sul palco del capoluogo piemontese.

Advertising

Progettato da Davide Pedrotti, head creative, ed Eleonora Peronetti, scenografa, il palco -dalla forma di diamante, studiato per offrire una visuale perfetta da ogni angolazione- rappresenta la zona di conforto dell'artista, invasa e frammentata dai disturbi della vita esterna, e dove Lazza si muove tra mondi eterei e sognanti rappresentati nei display LED, sfidando la fisicità della scena. Se la progettazione del lighting design unisce matericità e leggerezza, enfatizzando sia la solidità della scenografia che atmosfere oniriche, i contenuti video -curati dal collettivo Highfiles Visuals- amplificano il messaggio artistico trasformando ogni brano in un viaggio nella locura di Lazza. In linea con l'immaginario post apocalittico richiamato dall'allestimento è anche la visione moda dello show, dove tutti i capi custom (nei colori del bianco e nero) sono firmati da Domenico Orefice.

INDICE

1 La scaletta delle canzoni di Lazza a Torino, Inalpi Arena, 15 gennaio 2025

La scaletta delle canzoni di Lazza a Torino, Inalpi Arena, 15 gennaio 2025

- Zeri in più (Locura)
- Verdi nei viola
- Abitudine
- Molotov
- Sonda
- – 3 (perdere il volo)
- Re Mida
- BBE
- Bon Ton
- Fashion
- Chiagne
- Casanova
- Fentanyl
- Male da vendere
- Mezze verità
- Panico
- Ghetto superstar
- OuverFOURe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Buio davanti (al piano)
- Rumore (al piano)
- Morto mai (al piano)
- Hot
- Nessuno
- Puto
- Giorno da cani
- Fuck
- G63
- Sogni d'oro
- Gucci Ski Mask
- Certe cose
- Piove
- Cenere
- Canzone d'odio
- Uscito di galera
- 100 messaggi
- Ferrari – remix
- Dolcevita

Il concerto di Lazza inizierà alle 21 ed è sold out.

Dietro il LOCURA TOUR 2025 si cela un lavoro creativo e tecnico di altissimo livello, frutto della collaborazione tra lo Studio Blearred ed Eleonora Peronetti. Insieme hanno dato forma a una visione innovativa e immersiva che porta nei palazzetti italiani un'esperienza visiva senza precedenti. Il tema centrale del nuovo album di Lazza -il complesso rapporto tra l'artista, la follia e il successo- si riflette nella scenografia potente e simbolica: monoliti conficcati nel palco, lastre di cemento spaccate da cui emergono fasci di luce pulsante, metafore visive delle crisi creative che rigenerano l'arte. A dare movimento a quest'universo complesso e stratificato, l'utilizzo di soluzioni custom all'avanguardia come botole, lift e magic stairs.

Se vuoi aggiornamenti su *La scaletta di Lazza alla Inalpi Arena a Torino stasera, concerto 15 gennaio 2025 sold out* inserisci la tua email nel box qui sotto:

Scrivi la tua email... ISCRIVITI →

SI
NO

Acconsento alla ricezione di comunicazioni promozionali da parte del Titolare, relative a prodotti e servizi di terzi.

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Il Volo, la possibile scaletta del concerto a Firenze

15 gen 2025 - 15:05

Matteo Rossini

©IPA/Fotogramma

Dopo la data in Toscana, Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble saranno in concerto a Casalecchio di Reno, Torino, Roma, Eboli, Bari e infine Messina

Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble saliranno sul palco del Nelson Mandela Forum di Firenze. Ecco quello che c'è da sapere sul concerto de **Il Volo**: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Il Volo, i dettagli del concerto

Nuovo appuntamento con la musica de Il Volo. **Mercoledì 15 gennaio** la formazione (**FOTO**) sarà protagonista di un atteso show nel capoluogo toscano. Tutti i dettagli della serata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo a Firenze, la location e l'orario di inizio

Stando a quanto riportato su *Ticketone*, lo show di **Piero Barone**, **Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** avrà inizio alle **ore 21.00**. Questo l'indirizzo per poter raggiungere il **Nelson Mandela Forum**: piazza Enrico Berlinguer, 50137, Firenze.



Il Volo in concerto al Theatre Royal Drury Lane di Londra: il video

Il Volo a Firenze, la possibile scaletta

Al momento la formazione non ha rilasciato alcuna dichiarazione sulla scaletta della serata. Secondo quanto rilanciato da *Teamworld*, questi i brani del tour estivo dello scorso anno:

- *L'estasi dell'oro*
- *Nessun dorma*
- *Il mondo*
- *Your Love*
- *Granada*
- *Un amore così grande*
- *Cinema Paradiso: Love Theme*
- *Would He Even Know Me Now*
- *All By Myself*
- *If I Can Dream*
- *E lucevan le stelle*
- *Delilah*
- *Smile*
- *Conradiana*
- *'O surdato 'nnammurato*
- *My Way*
- *Hallelujah*
- *La donna è mobile*
- *Nella fantasia*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Here's To You*
- *Surrender (Torna a Surriento)*
- *Caruso*
- *Funiculì, funiculà*
- *Libiamo ne' lieti calici*
- *'O sole mio*
- *Grande amore*



Il Volo a Sanremo 2024 con Capolavoro, testo e significato della canzone

Il Volo, i prossimi appuntamenti

Archiviata la data in Toscana, il gruppo proseguirà la tournée toccando numerose altre città del nostro Paese: da Torino a Messina. Questi i prossimi appuntamenti in programma:

- 17 gennaio, Casalecchio di Reno - Unipol Arena
- 18 gennaio, Torino - Inalpi Arena
- 21 gennaio, Roma - Palazzo dello Sport
- 23 gennaio, Eboli - Palasele
- 24 gennaio, Bari - Palaflorio
- 26 gennaio, Messina - Pala Rescifina

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





CONTINUA GALLERY

%s Foto rimanenti

APPROFONDIMENTI

Sanremo 2024, Il Volo all'Ariston canta Capolavoro. FOTO

Dopo la vittoria nel 2015 e la medaglia di bronzo quattro anni dopo, il trio torna in gara sul palco del Teatro Ariston. Nella serata delle cover il gruppo si esibisce con Stef Burns sulle note del brano Who Wants to Live Forever degli iconici Queen

Terza partecipazione in gara al Festival di Sanremo per il Volo. Il gruppo torna sul palco del Teatro Ariston con *Capolavoro*. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble hanno già trionfato alla kermesse nel 2015

A nove anni di distanza dalla vittoria con *Grande Amore*, Il Volo torna in gara alla 74esima edizione della kermesse, in programma da martedì 6 a sabato 10 febbraio sul celebre palco del Teatro Ariston di Sanremo

Il gruppo, come annunciato durante la finale di Sanremo Giovani, gareggia con il brano *Capolavoro*. Questo un estratto del testo: “Cadi dal cielo come un capolavoro, prima di te non c’era niente di buono”

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- CONCERTI
- MUSICA
- FIRENZE
- IL VOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

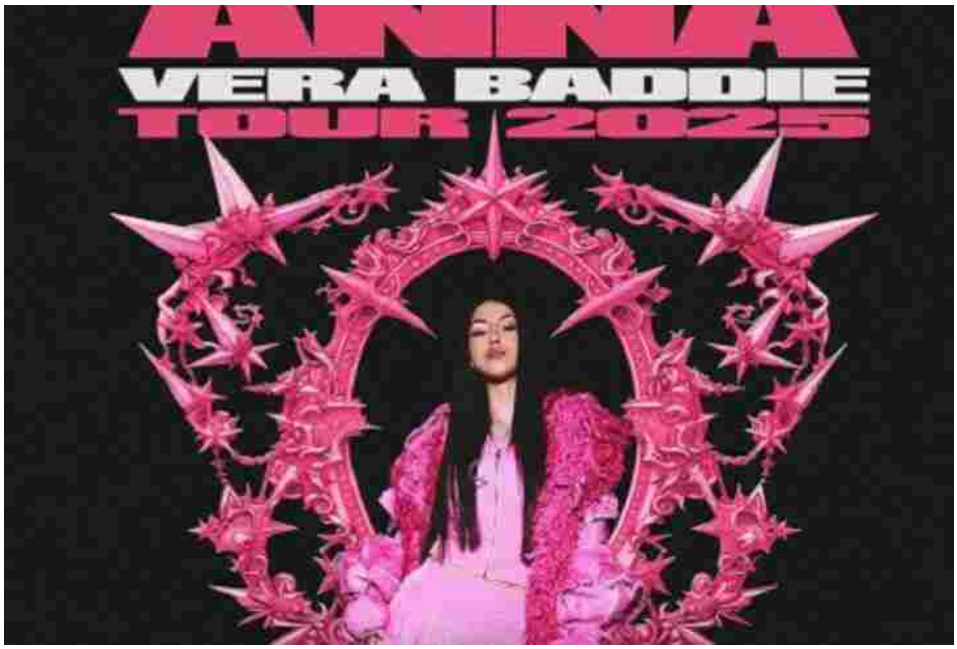
SONY CASSA BLUETOOTH 64,99€

News

Anna, sono già sold out le prime date del "Vera Baddie Tour 2025"

di ***Askanews*** 15-01-2025 - **17:41**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Roma, 15 gen. (askanews) - Inarrestabile successo per il "Vera baddie tour 2025" di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. "Vera Baddie" (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna. Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del

I più recenti

RaiPlay, al via la seconda stagi di Skillz

Stefano Ricci, nuovo dipartime di interior design

Brunello Cucinelli, il 2025 sarà "l'anno dello spezzato"

Karl Lagerfeld, focus su capo-icona, la camicia bianca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

di ***Askanews*** 15-01-2025 - **17:41**

Commenti Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano
Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi
È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi
Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio
Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru
Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini
In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

EVENTI | 15 gennaio 2025, 15:53

Basket: Final 8 di Coppa Italia, iniziato il conto alla rovescia

Il grande appuntamento alla Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio: definiti accoppiamenti e orari delle sfide



Basket: Final 8 di Coppa Italia, iniziato il conto alla rovescia

Con la conclusione del girone di andata, lo scorso fine settimana, si è definito il quadro delle qualificate alla prossima **Final 8 di Coppa Italia**, in programma dal 12 al 15 febbraio prossimi, alla Inalpi **Arena di Torino**, che vedrà l'assegnazione del primo grande trofeo della stagione del basket.

Stabiliti giorni e orari delle sfide in programma, con relative copertura tv delle gare:

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



mercoledì 15 gennaio

Basket: Final 8 di Coppa Italia, iniziato il conto alla rovescia



Torna a gran richiesta il Bagna Cauda Day



Sprint generation challenge: premiati i vincitori tra gli "atleti della mente"



Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games



martedì 14 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Attualità
Meteo: tempo variabile per tutta la settimana sulla provincia di Torino



Attualità
Da Castellamonte a Pinerolo a Cuorgnè, riqualificati numerosi alloggi popolari nelle case ex Gescal



Cronaca
Un alloggio prende fuoco a Mathi, salvi per miracolo una donna (ustionata) e tre bambini [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 12 febbraio 2025

Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona

ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano

ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Giovedì 13 febbraio 2025

Dolomiti Energia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia

ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Trapani Shark - Pallacanestro Trieste

ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio 2025

Vincente Brescia - Tortona / Vincente Bologna - Milano

ore 18.00 DAZN - Eurosport 2 - DMAX

Vincente Trento - Reggio Emilia / Vincente Trapani - Trieste

ore 20.45 DAZN - Eurosport 2 - DMAX

FINALE

Domenica 16 febbraio 2025
ore 17.15 DAZN - Eurosport 1 - DMAX - NOVE

Nel fine settimana in programma anche la **Final Four Femminile**, questo il programma e gli abbinamenti:

SEMIFINALI

Venerdì 14 febbraio
Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona

ore 18:00

Famila Wuber Schio vs La Molisana Magnolia Campobasso

ore 20:30

FINALE

Domenica 16 febbraio

ore 12:30

comunicato stampa

"Il gioco delle ombre" per Palcoscenico Danza 2025: sette appuntamenti tra il 21 gennaio e l'11 maggio



Salute, ma anche cibo e attrezzature che curano: le Universiadi mandano la scienza a medaglia

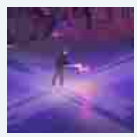


Il rock made in Torino degli Atlante sul palco dell'Hiroshima: "Per noi passaggio importantissimo"



lunedì 13 gennaio

Che i Giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]



I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it
TORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti

EVENTI | 15 gennaio 2025, 07:10

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

A Torino, Pragelato, Bardonecchia e Sestriere dal 9 al 15 marzo la più importante competizione per atleti con disabilità intellettiva



Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics

Non solo Universiadi: Torino ospiterà, a marzo, gli **Special Olympics World Winter Games**, la più grande competizione invernale mondiale per

IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



mercoledì 15 gennaio

Non solo Universiadi: a marzo 1500 atleti per gli Special Olympics World Winter Games

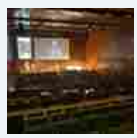


martedì 14 gennaio

"Il gioco delle ombre" per Palcoscenico Danza 2025: sette appuntamenti tra il 21 gennaio e l'11 maggio



Salute, ma anche cibo e attrezzature che curano: le Universiadi mandano la scienza a medaglia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino 2025
Copertina

atleti con disabilità intellettiva.

Dal 9 al 15 marzo

Dal 9 al 15 marzo **Torino, Bardonecchia, Sestriere** e **Pragelato** ospiteranno **1500** atlete e **atleti** provenienti **da 102 paesi** che si sfideranno in otto discipline: sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole.

Cerimonia all'Inalpi Arena

La cerimonia inaugurale sarà la sera dell'8 marzo all'Inalpi **Arena**, momento in cui il braciere sarà acceso dalla torcia olimpica dopo un viaggio di dodici giorni da Olimpia in Grecia a Torino, passando per Roma, il Vaticano - dove riceverà la benedizione di **Papa Francesco** - e le altre città piemontesi.

Mascotte la lontra Moli

Durante la presentazione, la presidente del comitato organizzatore locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, ha svelato la **mascotte ufficiale** dei Giochi: la lontra **Moli**, con la cupola della Mole Antonelliana come cappello, frutto del lavoro degli studenti di tutta Italia.

I commenti di Cirio e Lo Russo

"*Special Olympics è un grande evento sportivo* - ha dichiarato il presidente della Regione **Alberto Cirio** - *Potremo avere atleti straordinari e grandi campioni, e questo è l'approccio corretto. È uno dei grandi eventi sportivi a cui tengo di più, potremo avere le ricadute locali che hanno gli altri grandi eventi ma in più c'è il percorso per fare in modo che tutto sia accessibile a tutti. Special Olympics è un evento educativo per i ragazzi, per le scuole e per noi tutti*".

"*Condivido il motto degli Special Olympics* - ha commentato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo** - *che credo riassuma una postura rispetto alla vita e che vale anche per la nostra Torino: 'che io possa vincere, e se non riuscissi che possa tentare con tutte le mie forze'. Lo spirito olimpico in questi giochi si declina in una delle sue essenze più pure: un invito a superare le barriere che ci separano e a riconoscere il valore di ogni individuo*".






Francesco Capuano

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Neonato abbandonato, Cirio: "La Regione pronta a prendere per mano chiunque voglia aiutare Lorenzo"



Viabilità e trasporti
A Torino nel 2023 più multe che residenti. E ciascuno di noi ha pagato 65 euro

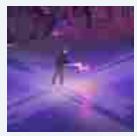


Cronaca
Revenge porn, molestie social, lotta al cyberterrorismo: casi in aumento in un 2023 ricco di interventi per la Polizia Postale

Leggi tutte le notizie

Il rock made in Torino degli Atlante sul palco dell'Hiroshima: "Per noi passaggio importantissimo"


lunedì 13 gennaio

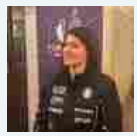
Che i Giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]


I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone


Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]


Universiadi 2025, arriva anche un francobollo per celebrare i suoi valori sociali


domenica 12 gennaio

Torino 2025, tra gli atleti la studentessa del Poli Margherita Cecere: "Un evento che non scorderò mai" [VIDEOINTERVISTA]


Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO NEWS24.it

Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO



15/01/2025 TERRITORIO

Torino – Sono iniziate le Universiadi: la spettacolare cerimonia inaugurale

CONDIVIDI

Sono iniziate le Universiadi: la spettacolare cerimonia inaugurale

Pubblico delle grandi occasioni all'Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, acrobazie, colori. Tra momenti più toccanti della cerimonia di apertura: la sfilata degli studenti-atleti, l'emozionante ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner, la musica e le parole del maestro Giovanni Allievi che ha regalato al pubblico una lezione sul senso dello sport a partire dal suo percorso nella malattia.

I FISU World University Games sono ufficialmente iniziati, e già dal suo prologo promettono dieci giorni straordinari di competizione, spettacolo ed emozione. La cerimonia di inaugurazione fa da preludio a un'edizione da record: per dieci giorni Torino e le sue valli torneranno a vivere il clima delle Olimpiadi, brillando sotto i riflettori internazionali e accogliendo il mondo con orgoglio e passione.

I Giochi sono partiti con una cerimonia emozionante e suggestiva, che ha voluto lanciare anzitutto un messaggio di pace: tra le delegazioni più applaudite, oltre a quella di casa, quella dell'Ucraina.

La serata ha avuto il suo culmine con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO) e con l'accensione del braciere nel centro di Torino **con un drone che è stato innescato dall'ultimo dei tedofori, l'ex capitano della Juventus e della Nazionale, Giorgio Chiellini.**

Direzione artistica e maestro di cerimonie Walter Rolfo di Master of Magic, con momenti altamente spettacolari che hanno incantato il pubblico con le incredibili esibizioni, tra gli altri, dei Magus Utopia, campioni mondiali di magia, e dell'artista del Cirque du Soleil, Tony Frebourg, che ha stupito con la sua arte del diabolo, insieme a un gruppo di circensi che hanno utilizzato attrezzi spettacolari per creare un'atmosfera magica che ha celebrato i valori dello sport, dell'unità e della speranza per un futuro più luminoso.

Da oggi i riflettori saranno puntati sulle competizioni sportive, con le prime medaglie in palio già da oggi. Il programma completo è disponibile sui sito



SPORT

Super Sonego agli Australian Open – Impresa del tennista torinese che batte Wawrinka

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINONEWS24.IT

www.ecostampa.it

ufficiale https://wugtorino2025.com.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15 Gennaio 2025 8:10:45

ultimabozza
Toni, scenari e opinioni

Milano, 2°

- Politica
  - Economia
  - Esteri
  - Sostenibilità
  - Società
  - Sport
  - Cronaca
  - Voci
  - Sguardi



La rapper classe 2003 aprirà il tour da Mantova 16 novembre prossimo

Roma, 15 gen. (askanews) – Inarrestabile successo per il “Vera baddie tour 2025” di Anna. Il tour nei palasport ha registrato i sold out per la data zero di Mantova (domenica 16 novembre 2025 @PalaUnical) le tre date di Milano (22, 23 e 24 novembre 2025 @Unipol Forum) e lo show di Padova (4 dicembre 2025 @Kioene Arena). I biglietti per le restanti date, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, sono disponibili su www.vivoconcerti.com.

Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024 per la classifica FIMI/GFK. “Vera Baddie” (certificato triplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione durante l’anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un’artista donna. Anna, inoltre, è l’artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024 con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'artista è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

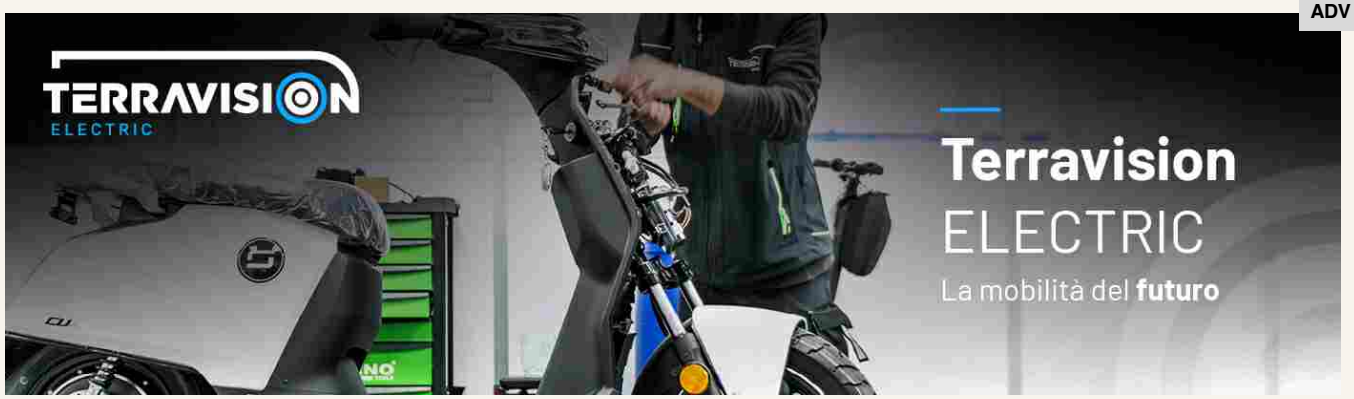
Queste le date annunciate del Vera Baddie Tour 2025: il 16 novembre 2025 a Mantova (PalaUnical), sold out; 22, 23 e 24 novembre 2025 a Milano (Unipol Forum), tutte e tre le date sold out; il 26 novembre 2025 a Bologna (Unipol Arena); 28 novembre 2025 a Firenze (Mandela Forum); 30 novembre 2025 a Napoli (Palapartenope); il 2 dicembre 2025 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 4 dicembre 2025 a Padova (Kioene Arena) sold out; il 6 dicembre 2025 a Torino (Inalpi Arena).

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, Anna è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Il suo singolo di debutto "Bando" le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman).

La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito Anna "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi.

L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "Vera baddie", scritto interamente da Anna, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "Vera baddie" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social.

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 5°C

GIO 16 2.2°C 7.7°C

VEN 17 2.2°C 7.7°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

RPQ - Ricerca Personale Qualificato
Territorio
FESTIVAL DI SANREMO
Gallery24
24 TV
Meteo
Oroscopo
Cerco lavoro
Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

SPORT | 15 gennaio 2025, 13:14

Basket, la Bertram Derthona scrive un'altra pagina di storia: centrato l'ingresso alle top 16 di Bcl. Vittoria in Grecia sul Peristeri per il 2-0 nel play-in

65-73 il punteggio finale in favore dei "Leoni"



© Agenzia Ciamillo

Peristeri Domino's - Bertram Derthona 65-73

(5-22, 23-35, 41-46)

Peristeri: Tziallas ne, Coffey 3, Xanthopoulos, Papas 10, Stavrakopoulos 3, Poulianitis 2, Tsourgiannis ne, Brown 6, Carberry 8, Eddie 19, Jankovic 11, Zougris 3. All. Limniatis

Bertram: Zerini ne, Vital 17, Kuhse 16, Gorham 6, Candi 3, Denegri 4, Strautins 7, Baldasso, Kamagate 9, Biligha, Severini 2, Weems 9. All. De Raffaele.

Arbitri: Liszka (POL), Castillo (ESP), Gedvilas (LTU).

Dal 1927 COLORIFICIO ROSSI SERVICE
UNA SOLUZIONE PER OGNI PROBLEMA DI COLORE
CUGGIONO - MAGENTA - LEGNANO - TRECATE

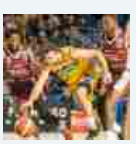


IN BREVE

martedì 14 gennaio



Basket serie A1, Bertram Derthona apripista della Coppa Italia: contro Brescia sarà il primo quarto di finale della Final Eight. Il calendario dell'edizione 2025



Basket serie A2, Stefanini prosegue il percorso di recupero riabilitativo



Basket serie A2, Bruni: "Pesaro sta tornando al livello che le compete, per Vigevano continua l'emergenza"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel giro di tre giorni la Bertram Derthona centra il secondo obiettivo su due di metà stagione. Reduce dall'ingresso nella Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia la squadra bianconera taglia in Grecia il traguardo della qualificazione alle Top 16 della Basketball Champions League. Il 73-65 ottenuto in casa del Peristeri Domino's bissa il successo casalingo in Gara-1 di una settimana fa (69-59) e chiude in anticipo sul 2-0 la serie del Play-In, facendo compiere al Derthona un altro passo avanti rispetto alla scorsa stagione con la storica partecipazione alla seconda fase a gironi del Round of 16 della massima competizione europea per club della FIBA.

Tortona ha mostrato nuovamente grinta per portare a casa il risultato, stavolta resistendo alla rimonta con sorpasso dei padroni di casa nel finale dopo che il prepotente 22-5 del primo quarto sembrava potesse indirizzare immediatamente la gara dalla parte di Severini e compagni, malgrado una serata subito, e per gran parte del tempo, stortissima nel tiro da tre. Ma, come successo nell'ultima sfida di campionato con Scafati, proprio una tripla è quella che ha riportato il risultato dalla parte tortonese nella volata finale e sempre a firma dello stesso autore, Christian Vital, il cui marcatissimo tiro da oltre l'arco ha trovato il fondo della retina a poco più di un minuto dal termine per il prezioso 62-68. Un margine messo poi in sicurezza dalla vincente virata in penetrazione di Strautins per il 63-70 a -34" e dal suo successivo intercetto difensivo, con fallo antisportivo subito, che ha messo il sigillo alla serie.

Dopo la partenza shock gli ellenici, privi degli assenti Harris e Avdalas, avevano via via rimesso in piedi la loro prova e trovato anche il sorpasso a cinque minuti e mezzo dalla sirena conclusiva sul 57-56, trascinati dalle triple di Eddie (12 punti nel quarto periodo). Lì la Bertram ha prontamente risposto con la bomba di Weems sul ribaltamento di fronte e poi, sul nuovo sorpasso greco del 60-59, con il primo canestro da oltre l'arco di Vital e un contropiede solitario di Strautins innescato da un rimbalzo-assist di Kuhse per il 60-64 che con tre minuti rimasti sul cronometro ha dato il là al sopracitato finale.

La vittoria lancia così la Bertram nel Girone I del Round of 16 dove trova due vincitrici dei gruppi della prima fase, la tedesca FIT/One Wurzburg e l'AEK Betsson Atene, mentre la quarta e ultima avversaria uscirà fuori dal Play-In tra i greci del Promitheas Patrasso Vikos Cola e i turchi del Karsiyaka, che vedrà il secondo atto domani in Grecia con Patrasso avanti 1-0 dopo il blitz in trasferta di Gara-1: l'esordio del Derthona è fissato per martedì 28 gennaio alle ore 18:30 sul parquet del Wurzburg. Ora la concentrazione torna sul campionato per preparare la trasferta di domenica in casa della capolista Germani Brescia, antipasto del quarto di finale che tra un mese le vedrà di fronte all'Inalpi Arena di Torino per la Final Eight.

DICHIARAZIONI Nel dopogara hanno parlato **Kyle Weems** e coach **Walter De Raffaele**. "*Abbiamo avuto una grande partenza, nonostante non avessimo avuto grandi percentuali al tiro era stata la nostra grande difesa a fare la differenza per il +17 di fine primo quarto*", è l'inizio dell'analisi del **co-capitano bianconero**. "*Sapevamo comunque che il Peristeri non c'avrebbe concesso cose facili nel prosieguo della gara, infatti hanno combattuto per tornare sotto e nel quarto periodo sono riusciti ad andare anche avanti nel punteggio. Ma noi nel finale abbiamo fatto tutte le cose giuste per vincere*". "*Dobbiamo essere incredibilmente orgogliosi del lavoro che questo gruppo nuovo sta portando avanti in una*

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Si sente male mentre è alla guida dell'auto e finisce fuori strada: in gravissime condizioni un 71enne a Turbigo



Attualità
La Lombardia chiede stato di calamità dopo il maltempo nel Pavese



Dintorni
Con i Navigli in Asciutta iniziano i lavori mentre si recupera la fauna ittica

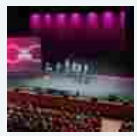
Leggi tutte le notizie

lunedì 13 gennaio

Tennistavolo, O.Met (B1) e Solini Spedizioni (B2) non trovano la vittoria. Bene le squadre delle serie minori



Giro d'Italia, giù il velo sull'edizione 2025: tutte le tappe (FOTO)



Basket, Bertram Derthona in Grecia per chiudere la serie con il Peristeri: in palio l'ingresso alle top 16 di Champions League. Le parole di Squarcina



Nuoto, la Cavarsaschi (H2Sport Vigevano) in finale al meeting di Lugano Buoni tempi degli esordienti alla manifestazione provinciale

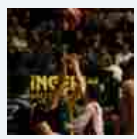


Pallanuoto, weekend positivo per le squadre di H2Sport Vigevano

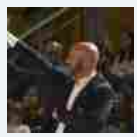


domenica 12 gennaio

Basket serie A2, Taflaj: "Il gruppo sta dimostrando grande carattere nonostante l'emergenza"



Basket serie A2, Pansa: "Vinta una delle più belle partite degli ultimi due anni"



Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

settimana veramente impegnativa: abbiamo raggiunto la Final Eight di Coppa Italia e, soprattutto, abbiamo scritto oggi una pagina importante nella storia di questo club, centrando la qualificazione alle Top 16", ci tiene a sottolineare **De Raffaele**. "*E' un gruppo con una straordinaria cultura del lavoro, che cresce e si evolve attraverso i risultati, ma soprattutto con un impegno costante a migliorarsi ogni giorno*".

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 Vigevano24.it - Partita Iva: IT 02688590187 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2025, definiti anche gli orari delle partite della Frecciarossa Final Four



© Copyright 2025, Tutti i diritti riservati. | Powered by WordPress Si completa il programma delle partite dal 12 al 16 febbraio 2025 della Frecciarossa Final Eight 2025. Accanto al calendario già ufficializzato da LBA per la competizione maschile, la Lega Basket Femminile ufficializza la programmazione della Frecciarossa Final Four 2025: SEMIFINALIalis800x480 klimt torino 800 x 480 IMG-20241121-WA0004 800 x 480 illusioni SDM_Vivatorino_800 x480px 800x480 zoom BANKSY_TORINO_VIVATORINO_800 x480 25 GIGI _ Banner Viva Torino 800 x480 LeDune_Sq_000 Torino Sotterranea Vivatorino 800x480 BANNER_Vivatorino 800 x480_LIdia Poet_page-0001 800x480 basket BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 300x250 basket 800 x 480 illusioni 300x250 300 x 250 illusioni 300x250 zoom 300 250 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 SDM_Vivatorino_300x250px alis300x250 LeDune_Sq_000 Torino Magica Vivatorino 300x250 klimt 300 x 250 Venerdì 14 febbraio Umana Reyer Venezia Autosped BCC Derthona ore 18:00 Famila Wuber Schio vs La Molisana Magnolia Campobasso ore 20:30 FINALE Domenica 16 febbraio ore 12:30 Di seguito si ricorda il programma della Frecciarossa Final Eight 2025 maschile: QUARTI DI FINALE Mercoledì 12 febbraio 2025 Germani Brescia Bertram Derthona Tortona ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX Giovedì 13 febbraio 2025 Dolomiti Energia Trentino UNAHOTELS Reggio Emilia ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX Trapani Shark Pallacanestro Trieste ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX SEMIFINALI Sabato 15 febbraio 2025 Vincente Brescia Tortona / Vincente Bologna Milano ore 18.00 DAZN Eurosport 2 DMAX Vincente Trento Reggio Emilia / Vincente Trapani Trieste ore 20.45 DAZN Eurosport 2 DMAX FINALE Domenica 16 febbraio 2025 ore 17.15 DAZN Eurosport 1 DMAX NOVE TICKETING FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 Aperta la vendita libera dei biglietti e degli abbonamenti per tutti i settori per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2025 che si terrà dal 12 al 16 febbraio 2025 all Inalpi Arena di Torino per il terzo anno consecutivo, con protagoniste le 8 migliori squadre al termine del girone dandata della Serie A Unipol 2024/25 per aggiudicarsi la Coppa Italia. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI. TICKETING FRECCIAROSSA FINAL FOUR 2025 Da oggi sono attivi anche gli abbonamenti per la sola giornata di venerdì 14 febbraio, i cui si disputeranno le due semifinali, nei settori di Tribuna Laterale e Gradinata al prezzo di 5,00: ACQUISTA QUI Condividi: Facebook X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Frecciarossa Final Eight 2025, iniziata la vendita libera di biglietti e abbonamenti

13.01.2025 - h 22:37 1' di lettura



Da oggi, giovedì 9 gennaio, è aperta la vendita libera dei biglietti e degli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino per il terzo anno consecutivo.

Protagoniste del torneo saranno le otto migliori squadre in classifica al termine del girone d'andata della Serie A Unipol 2024/25, che in cinque giorni di sfide e dieci partite si contenderanno l'ambito trofeo della Coppa Italia.

IL GIORNALE DI DOMANI


Torino-Lione: 99 milioni per le opere di accompagnamento
6



Polizia di Stato: otto arresti nell'operazione...
3


Al Palasport una sala intitolata a Ercole Crisafi
5


Servizi preventivi dei Carabinieri: tre arresti per furti...
3


Andrea Dini, ricercatore del CNR, a Giovedìscienza per...
5


Il Museo Nazionale del Cinema presenta la retrospettiva...
5


Operazione "Fake Home": truffa da oltre mezzo milione di...
3

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino-Lione: 99 milioni per le opere di accompagnamento
8


Trasnova, dopo lo stop ai licenziamenti siglato l'accordo per...
17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al termine del penultimo turno del girone d'andata, sono sette le squadre aritmeticamente qualificate al torneo: Dolomiti Energia Trentino, Germani Brescia, Trapani Shark, UNAHOTELS Reggio Emilia, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano e Pallacanestro Trieste. L'ultima partecipante e l'intero tabellone della Coppa Italia verrà definito il prossimo weekend, sabato 11 e domenica 12 gennaio.

Anche per questa edizione è previsto tanto spettacolo dentro e fuori dal campo, per quella che sarà ancora la grande festa del basket italiano. La Frecciarossa Final Eight 2025 conferma, inoltre, anche lo spettacolo della Final Four di Coppa Italia Femminile, in programma dal 14 al 16 febbraio sempre all'Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 13-01-2025 alle 22:36 sul giornale del 14 January 2025 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fB9



Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Borse di studio, scoperta truffa da oltre mezzo milione a Torino


Trasnova, dopo lo stop ai licenziamenti siglato l'accordo per...


Primo passo verso la maxi agenzia turistica dell'Alto... 15


Commercio, Cirio e Bongioanni: "Un milione di ristori per gli... 16


"Il Piemonte al mio fianco": inclusione e diritti per le... 11


Omegna: torna "La Biblioteca si nota", venerdì appuntamento... 19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Caos treni, da Fs esposto per "troppi incidenti sospetti". Lega: "Da sinistra sciacallaggio" 0


Psicologi in concerto a Napoli e Roma: "Affrontiamo nostri problemi scrivendo canzoni" 87


Presidente Iran: "Piano Teheran per uccidere Trump? Non c'è mai stato" 54


Harry e Meghan 'turisti del disastro', la polemica dopo gli incendi a Los Angeles 54

I 3 Articoli più letti della settimana


Derattizzazioni in corso all'Istituto Grassi di Torino 23


Aeroporto Sandro Pertini: intercettati oltre 7milioni di euro... 20


Nicolas Vella e Sara Sabatino, due pasticceri piemontesi... 12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 4°C

MER 15 2.6°C 9.5°C

GIO 16 2.5°C 8.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
I consumi dei piemontesi prendono slancio sul cuneo fiscale, Confesercenti: "Spenderanno 872 milioni in più nel 2024"



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio

Leggi tutte le notizie

NUOVO CORSO a GRUGLIASCO
acconciatura
Grugliasco

CULTURA | 19 gennaio 2025, 00:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO

Mercoledì 15 gennaio alle 18

Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres,







IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



domenica 12 gennaio

Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



giovedì 09 gennaio

Collegno ottiene la qualifica di "Città che legge" per il triennio 2024-2026



mercoledì 08 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

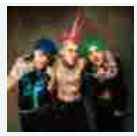
AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied*, ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini

La Sad, la tappa dell'ultimo tour della band a Venaria: "A Torino bella scena per la musica underground e punk"



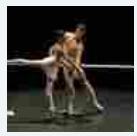
martedì 07 gennaio

Ciak. Torino, si gira. Boom di visitatori durante le feste: al Museo del Cinema il 2024 è stato il miglior anno di sempre



lunedì 06 gennaio

Gran ballo e concerto di inizio anno: ecco cosa fare a Torino fino a lunedì 6 gennaio



martedì 31 dicembre

Dal concerto dei Quintorigo a quello di Capodanno alla Reggia di Veneria: ecco cosa fare a Torino fino a martedì 31 dicembre



giovedì 26 dicembre

Dall'Egizio al Mauto, dalla Reggia alla Gam, boom dei Musei piemontesi: oltre 6 milioni di visite nel 2024



martedì 24 dicembre

Lucio Corsi dal palco del Festival di Sanremo, al Teatro Concordia di Venaria Reale



Dalla Svezia al palco Flowers Festival di Collegno: i Viagra Boys tornano live in Italia



Leggi le ultime di: Cultura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/



ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

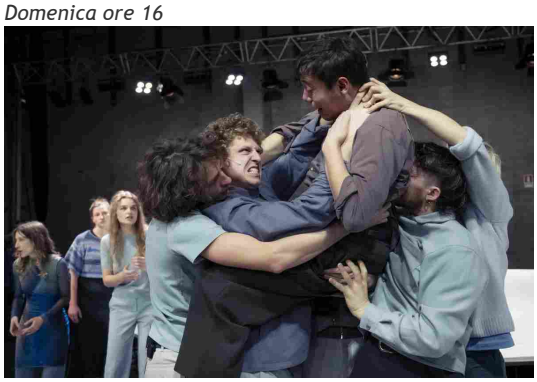
www.ecostampa.it

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

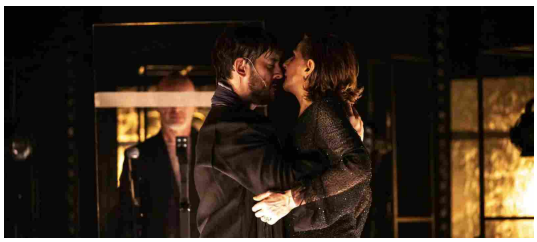
www.ecostampa.it

Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: *"La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



055FIRENZE

PIU' RISPARMIO
GIRI ANCHE
CON I BLOCCHI
NON INQUINI







prev next

MUSICA

Il Volo arriva a Firenze, al Mandela Forum il nuovo tour del trio

Tappa fiorentina per il nuovo tour Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

055FIRENZE

www.ecostampa.it



martedì 14 gennaio 2025 18:26

Potrebbe interessarti anche


30/11/2024
Firenze, al Mandela Forum arriva Gigi D'Alessio: 30 anni di successi in una sera


13/11/2024
G7 del turismo a Firenze, via al vertice: strade blindate in centro. Programma ed eventi


10/01/2025
Firenze, arrivano i Rockets: la storica band in concerto al Teatro Cartiere Carrara



Da Autosas a Ottobre arriva il mese dell'usato. Sconti fino a 5000 euro.
adv


07/01/2025
Concerti, a Firenze arriva Lazza: sold out la sua data al Mandela Forum

Passerà anche da **Firenze**, dopo il sold out di Milano, il **nuovo tour de Il Volo** nei palazzetti italiani, **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport. Appuntamento per domani sera al Mandela Forum.**



Uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta, con le voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** accompagnate agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band, diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini lo spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 *Capolavoro* - e l'ultimo singolo *Tra le onde*, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), **Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio)**, Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Notizie più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena

Aperte le Universiadi in programma fino al 23 gennaio. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dagli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta saranno presenti anche le discipline paralimpiche.

Di E. B.: Redazione AGR :: 14 gennaio 2025 15:47



La squadra Italiana

(AGR) Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per “FISU World University Games Winter”, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l’arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l’unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell’evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

Iscriviti al nostro Canale TV su:
YouTube



ULTIME NOTIZIE

Roma, via Sestio Menas finiti i lavori di Acea e Areti, inizio intervento Italgas, tra tre settimane ripristino della strada

Filatelia, nuovo francobollo della serie "I valori sociali" dedicato alle Universiadi di Torino 2025

Lega del Filo d'Oro, al via la campagna di sensibilizzazione "Insieme, oltre il buio ed il silenzio..."

Roma, .Parco archeologico del Colosseo: intervento di potatura e messa in sicurezza di tre pini adiacenti l’Arco di Tito

Assotutela, no all'archiviazione delle indagini sulla morte di Giammarco Pozzi

Il mestiere di vivere, il documentario di Giovanna Gagliardo su Cesare Pavese parte il suo tour dal cinema Farnese

Campo Felice, slalom speciale sulla pista "Leone", in gande evidenza i fratelli Ranalli

Roma, grande successo della II edizione di "Corti da Mare" International Short Film Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Photo gallery



Partecipa anche tu affinche' l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate

Roma, intensificati i controlli nelle periferie della Capitale, 12 persone denunciate e sanzioni per due attività commerciali

Roma Giubileo più sicuro, giro di vite sulle strutture ricettive, scoperto hotel abusivo

CLICCA QUI E DIVENTA
AGR REPORTER
Collabora alla creazione di un grande e capillare sistema informativo online!

Dal 1974 la qualità dell'insegnamento, il fascino della scuola
ievo
Scuola e Studio d'Arte

Vuoi ricevere la nostra newsletter?
AGR NEWSLETTER
Iscriviti adesso CLICCANDO QUI !

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Universiadi Torino 2025, ieri la cerimonia d'apertura, oltre diecimila persone all'Arena

Aperte le Universiadi in programma fino al 23 gennaio. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dagli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta saranno presenti anche le discipline paralimpiche.

Di E. B.: Redazione AGR :: 14 gennaio 2025 15:47



La squadra Italiana

(AGR) Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per “FISU World University Games Winter”, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l’arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l’unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell’evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

Iscriviti al nostro Canale TV su:
YouTube



ULTIME NOTIZIE

Roma, via Sestio Menas finiti i lavori di Acea e Areti, inizio intervento Italgas, tra tre settimane ripristino della strada
Filatelia, nuovo francobollo della serie "I valori sociali" dedicato alle Universiadi di Torino 2025
Lega del Filo d'Oro, al via la campagna di sensibilizzazione "Insieme, oltre il buio ed il silenzio..."
Roma, .Parco archeologico del Colosseo: intervento di potatura e messa in sicurezza di tre pini adiacenti l’Arco di Tito
Assotutela, no all'archiviazione delle indagini sulla morte di Giammarco Pozzi
Il mestiere di vivere, il documentario di Giovanna Gagliardo su Cesare Pavese parte il suo tour dal cinema Farnese
Campo Felice, slalom speciale sulla pista "Leone", in gande evidenza i fratelli Ranalli
Roma, grande successo della II edizione di "Corti da Mare" International Short Film Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L’inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l’Accensione della Fiaccola. Tedofori d’eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l’arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Photo gallery



Partecipa anche tu affinche' l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Roma, intensificati i controlli nelle periferie della Capitale, 12 persone denunciate e sanzioni per due attività commerciali

Roma Giubileo più sicuro, giro di vite sulle strutture ricettive, scoperto hotel abusivo

Rotary Club Ostia

CLICCA QUI E DIVENTA
AGR REPORTER
Collabora alla creazione di un grande e capillare sistema informativo online!

Dal 1974 la qualità dell'insegnamento, il fascino della scuola
ievo
Scuola e Studio d'Arte

Vuoi ricevere la nostra newsletter?
AGR NEWSLETTER
Iscriviti adesso CLICCANDO QUI !

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIDEO > PARTY & PEOPLE

Il Volo riparte con “Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport”

Al via da Milano il tour italiano di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble. Poi le capitali europee e l'America



luci e ombre

"Non sempre le nuvole offuscano il cielo: a volte lo illuminano"

ELSA MORANTE

(askanews) – È partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **Il Volo** nei palazzetti italiani ***Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport*** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** creano un’armonia travolgente insieme agli oltre **30 elementi sul palco tra orchestra e band** diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

L'ultimo singolo "Tra le onde"

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a **Sanremo** 2024 ***Capolavoro*** – e l'ultimo singolo ***Tra le onde,*** oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Le date del tour nei palasport

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

ARTICOLI CORRELATI



Il Volo: stasera in tv "Tutti per Uno", con Giorgia e tanti ospiti. Poi al via il tour



Brunori Sas con "L'albero delle noci" verso Sanremo (e il Circo Massimo)



Anna, Lazza, Coma_Cose, Roberto Vecchioni e le altre news di musica

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

[amica-relatedˆ

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA

di A CURA DELLA REDAZIONE | 14 GENNAIO 2025

TAG: album, il volo, musica, tour

TUTTI GLI ARTICOLI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il tramonto della Luna piena sul Cervino

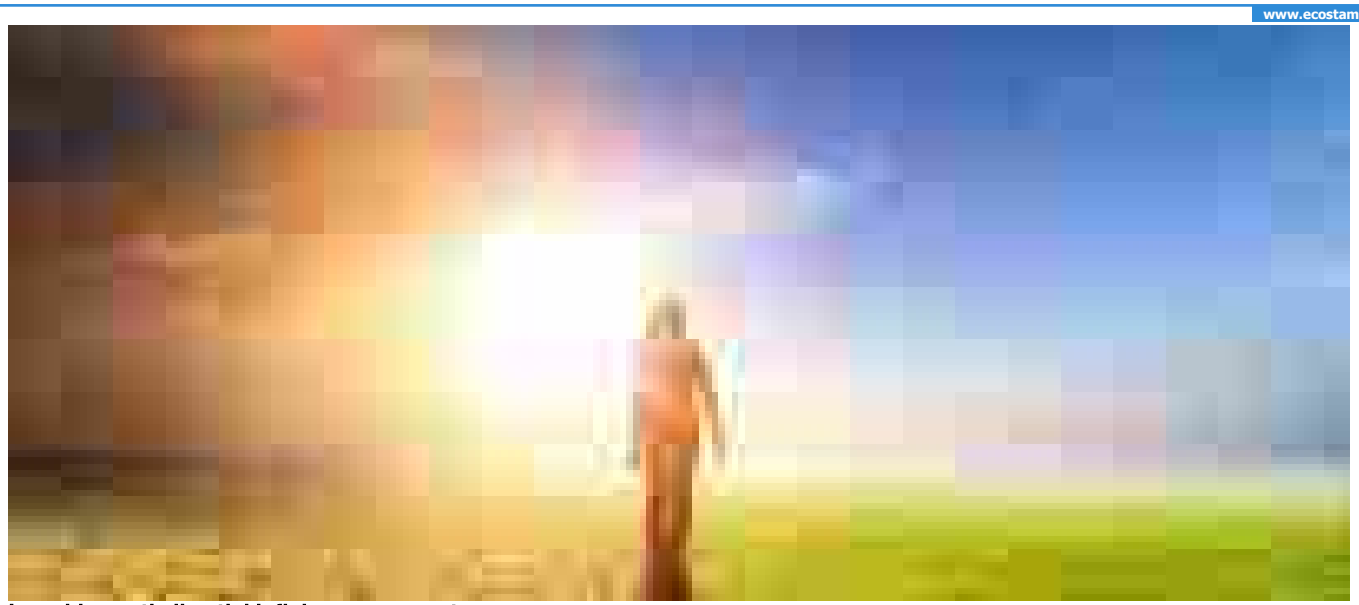


Italia in balia del maltempo, gelo e nevicate a bassa quota

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



I cambiamenti climatici influiscono su mente e corpo



Venti anni fa la discesa nel mondo più lontano mai visto VIDEO



Il cardinale Parolin con la keffiah giordana ad Amman

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it
www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi

ROMA, 14 gennaio 2025, 19:33
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor.

L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Sport

19:33
Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

19:17
Serie A: Como-Milan 0-0 DIRETTA e FOTO

19:10
Australian Open: il baby Fonseca a segno, battuto in tre set Rublev

19:09
Non supera le visite mediche, niente Lipsia per Okafor

19:09
Premier: Gabriel Jesus sarà operato, l'Arsenal cerca attaccanti

19:07
Genoa: sollievo per Badelj, salta solo la Roma

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Sport ›


Malagò "Sinner sia totalmente ottimista su udienza doping"


Universiadi 2025 di Torino, Lo Russo: "Messaggio di pace e inclusione"



De Aliprandini e Brignone colorano d'azzurro la coppa del mondo di sci



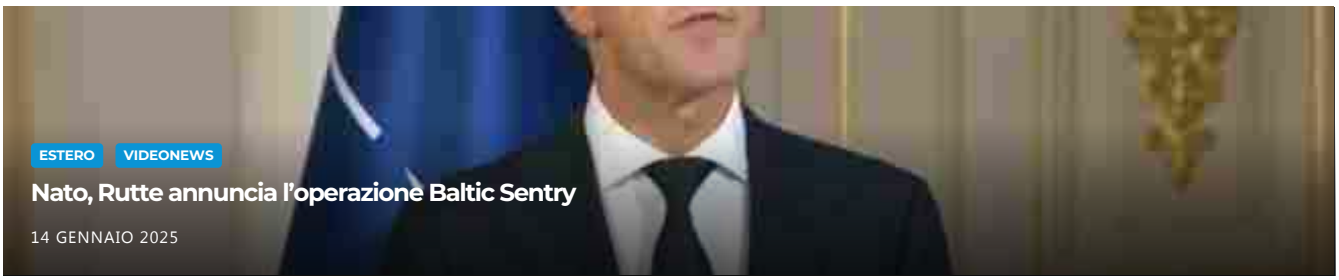
Al via le Universiadi 2025 di Torino: azzurri sono 89, debutto paralimpici

Tutte le news ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



INFO E IMPRESE

Universiadi Torino 2025: cerimonia di apertura aperta da Giovanni Allevi

Braciere acceso con un drone innescato da Giorgio Chiellini

GEN 14, 2025

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.685 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Roma, 14 gen. – Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del Ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Brunori Sas annuncia il nuovo disco “L’albero delle noci”

14 Gennaio 2025 admin piemonte 0



Dopo aver svelato il titolo della canzone con cui sarà in gara per la prima volta sul palco dell’Ariston, **Dario Brunori** ha annunciato il nuovo album “*L’albero delle noci*”, in uscita il 14 febbraio per Island Records L’album di dieci tracce, che prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, segna il ritorno dell’artista a cinque anni di distanza da *Cip!*: dopo il successo del suo ultimo lavoro discografico, certificato Disco di Platino, Brunori si è concesso il tempo necessario per scrivere e produrre con grande cura il nuovo lavoro, per individuare temi urgenti della sua narrativa e per ritrovare il piacere della creazione. “*L’albero delle noci*” affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

A dare una direzione inedita nel percorso musicale dal cantautore cosentino, il nuovo sodalizio artistico con **Riccardo Sinigallia**, che ha prodotto l’intero disco al fianco di Dario. Partendo da *La vita com’è*, brano che ha impreziosito la colonna sonora del film Il più bel secolo della mia vita (2023), passando dai singoli *La ghigliottina* e *Il morso di Tyson* pubblicati negli ultimi mesi, **Brunori** con la collaborazione con Sinigallia ha arricchito di nuova linfa il nuovo lavoro in studio portandosi sempre in uno spazio musicale di ricerca e innovazione, dove non fermarsi necessariamente alla prima intuizione per riscoprire il valore del viaggio che sta in mezzo tra quell’intuizione e la pubblicazione. Il risultato è

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Mercoledì i funerali delle tre vittime della tragedia di Trasquera

Giro d’Italia, giù il velo sull’edizione 2025: tutte le tappe (FOTO)

Aggredì in casa l’ex compagna armato di coltello: 45enne braidese condannato a due anni con pena sospesa

Bitumificio a Bene Vagienna, acceso dibattito all’incontro sulle ragioni del no

Provincia, Odg di Patto Civico per esenzione o riduzione dei pedaggi sulla A6 da Mondovì a Savona

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tutto nelle nuove tracce che uniscono una scrittura autentica e incisiva a un lavoro musicale curatissimo, pronto a tratteggiare sfumature emotive inedite di un cantautore che non smette mai di guardare oltre. Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.

«L'albero delle noci sta davanti casa mia. Lo osservo sempre quando mi frulla qualcosa in testa, anche perché da anni sono convinto che sia lui a suggerirmi le canzoni che scrivo. D'altronde non avendo gli alberi, soprattutto quelli secolari, nessun interesse per i rendiconti Siae, mi sembrava doveroso quantomeno tributargli una canzone. E sono contento di averlo fatto con un brano che mi fa il cuore dolce e in cui ho cercato con coraggio di cantare la gioia, ma anche l'inquietudine che una nuova nascita porta con sé: l'amore che non chiede niente in cambio, la felicità assurda e a tratti incontenibile, ma anche la paura di poterla perdere 'sta felicità, il rimpianto per la vita di prima, il tempo che non torna. E poi la terra, le radici, le stagioni, le foglie che vanno e quelle che vengono. E forse su tutto l'altalena perenne fra il bimbo che vorrebbe eternamente raccontare (e raccontarsi) favole e l'adulto che sa quanto importante sia ciò che risiede nell'ombra. La linea sottile che passa fra essere genitori e sentirsi ancora figli»

A impreziosire questo nuovo anno in musica che si preannuncia straordinario, arriva l'annuncio di *Brunori Sas Live Con Orchestra*, per la prima volta al Circo Massimo di Roma, il 18 giugno 2025. Prodotto da Vivo Concerti, quello di Roma è un appuntamento pensato per l'affezionato pubblico che da anni segue appassionatamente Dario Brunori, uno show concepito per valorizzare il suo repertorio in una location suggestiva, arricchito dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per una serata di pura poesia brunoriana. Nel frattempo, restano disponibili i biglietti per le altre tappe di questo attesissimo tour con 8 date in programma a marzo nei principali palasport italiani: Vigevano, Firenze, Torino, Napoli, Bologna e la doppia data di Milano a chiudere.

Tracklist L'albero Delle Noci

1.Per non perdere noi

2.L'albero delle noci

3.La ghigliottina

4.La vita com'è

5.Pomeriggi catastrofici

6.Il morso di Tyson

7.Fin'ara luna

8.Più acqua che fuoco

9.Luna nera

10.Guardia giurata

Brunori Sas Tour 2025 Il Calendario

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum



« **PRECEDENTE**
Ascom, i progetti del 2025: dalla tessera sconti con Centogrigio ai corsi di vendita al dettaglio

SUCCESSIVO »
La storia di Mario Rossi: come il crimine ruba il tempo e scippa la vita



AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ANSA

In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi

14 gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini**

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CANOTTAGGIO.ORG

www.ecostampa.it

Alessandra Faella e Khadija Alajdi El Idrissi portano la Fiaccola del Sapere dei Giochi Mondiali Uni



Si sono aperti ieri a Torino, con la Opening Ceremony tenutasi in serata presso lInalpi Arena, i FISU Winter World University Games 2025, ospitati dalla città della Mole oltre che dalle cittadine di Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice. Il Canottaggio ha avuto occasione di essere protagonista nel corso dellultima tappa della Fiaccola del Sapere, la fiamma dei FISU Winter Games 2025 che ieri ha percorso il suo tratto conclusivo. Tra gli ultimi tedofori infatti, ieri si sono alternate anche Alessandra Faella (Fiamme Oro-CUS Torino), timoniera dellotto maschile agli ultimi Giochi Olimpici di Parigi 2024, e Khadija Alajdi El Idrissi (CUS Torino), azzurra agli Youth Olympic Games di Buenos Aires 2018 e bronzo nel 2023, sia nel doppio che nellotto femminili, ai Giochi Mondiali Universitari estivi di Chengdu, in Cina. Alessandra ha portato la Fiaccola del Sapere nel tratto in barca sul Po proprio mentre stava timonando un otto, mentre Khadija lha custodita per un ulteriore tratto nel percorso dal CUS Torino allInalpi Arena. Tragitti brevi ma emozionanti per le nostre ragazze, protagoniste di un momento storico nel quale il canottaggio, per quanto ospite, ha saputo comunque essere protagonista. ph IG Torino 2025 FISU Games

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio



Economia e lavoro
I consumi dei piemontesi prendono slancio sul cuneo fiscale, Confesercenti: "Spenderanno 872 milioni in più nel 2024"

Leggi tutte le notizie

| 14 gennaio 2025, 11:00

Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]

Le note del maestro Allevi, ma anche lo spettacolo tra sogno e incubo dei Magus Utopia, passando per il diablo di Tony Frebourg del Cirque du Soleil e al brivido della doppia ruota degli Hermanos Reyes. Oggi si assegnano le prime medaglie



Foto di Daniele Caponnetto

Si sono aperti con un'emozionante cerimonia di apertura al Pala Inalpi i XXXII Giochi Invernali Universitari. Un grande spettacolo di luci, colori, tra danze ed esibizioni mozzafiato di acrobatica e circo che hanno lasciato ammaliati i 10mila occorsi a Torino per celebrare l'inizio dei Fisu Games. Giovani atleti da tutto il mondo hanno sfilato con le loro bandiere. Il Canada, nazione dalla grande tradizione di sport invernali, è la delegazione più numerosa. Ma gran parte delle Università del mondo sono rappresentate. Dal Giappone, alla Cina, passando per Kazakistan, Libano e Israele, Ucraina, ai paesi del Nord Europa, fino agli States, all'Argentina e al Messico.

Toccante il momento dell'inno nazionale con un'elegantissima Carolina Kostner a consegnare la bandiera nelle mani dei rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri. Poi i momenti istituzionali con i discorsi del presidente del comitato organizzatore Alessandro Sciretti, del presidente Fisu Leonz Eder, che ha plaudito la capacità di Torino e del Piemonte nell'organizzazione di

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Bilancio di previsione 2025-2027: 20,4 miliardi a servizio del Sistema Piemonte



Disservizi e ritardi sulla Torino-Ceres, Avetta (Pd): "Cosa intende fare la Regione?"



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve

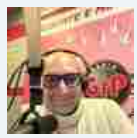


Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

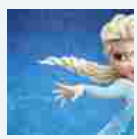


domenica 12 gennaio

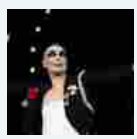
Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d'inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it



Economia e lavoro
I consumi dei piemontesi prendono slancio sul cuneo fiscale, Confesercenti: "Spenderanno 872 milioni in più nel 2024"



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio

Leggi tutte le notizie

| 14 gennaio 2025, 10:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Bilancio di previsione 2025-2027: 20,4 miliardi a servizio del Sistema Piemonte



Disservizi e ritardi sulla Torino-Ceres, Avetta (Pd): "Cosa intende fare la Regione?"



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve

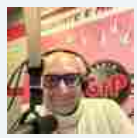


Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

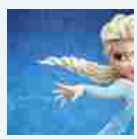


domenica 12 gennaio

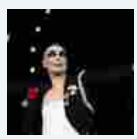
Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d'inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online



venerdì 10 gennaio

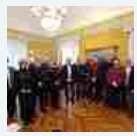
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



A Chivasso, il Concerto per l'Arma dei Carabinieri



SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO
Mercoledì 15 gennaio alle 18
Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied*, ma uno storytelling in musica che attraverso un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

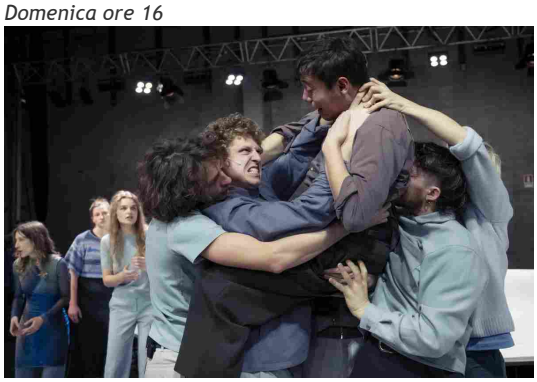
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE

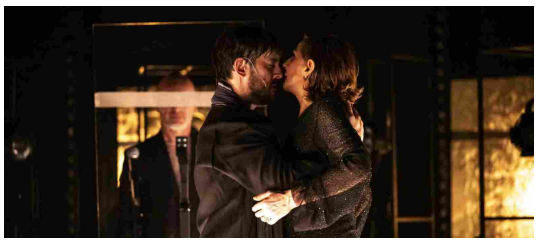
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: *"La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 33
Foglio 1 / 2

Corriere Alpi

Tiratura: 4.549
Diffusione: 3.933

www.ecostampa.it

CURLING

De Zanna e Zardini Lacedelli Universiadi targate Cortina

I due azzurri in semifinale nel torneo mixed doubles del grande evento di Torino Ieri sera la cerimonia inaugurale con l'ampezzano come portabandiera

Luca De Michiel / TORINO

Francesco De Zanna e Giulia Zardini Lacedelli in semifinale alle Universiadi invernali di Torino. La coppia targata Curling Club Dolomiti, che sta rappresentando l'Italia nel torneo di mixed doubles, ha chiuso il round robin in quarta posizione qualificandosi per i playoff.

De Zanna e Zardini Lacedelli hanno collezionato 4 vittorie e tre sconfitte nei tre giorni di gare. Sabato il duo azzurro ha perso 6-5 con la Germania per poi vincere 8-4 contro la Norvegia. Domenica sono arrivate due vittorie con Stati Uniti (9-4) e con il Giappone (8-4) ed un ko contro il Regno Unito (9-3).

Ieri la giornata decisiva, dopo il 10-4 subito dal Canada, i ragazzi cortinesi si sono guadagnati i playoff vincendo 8-5 con la Svizzera.

La semifinale contro il Regno Unito, primo in classifica dopo il round robin, è prevista per oggi alle ore 13.

Agli azzurri servirà una prova di forza, ma in ogni caso ci sarà la possibilità poi di lottare per una medaglia. L'altro posto in finale se lo giocano Canada e Germania.

La finale per l'oro è in programma sempre oggi alle 20, il bronzo verrà assegnato invece a partire dalle 17.

Intanto ieri le emozioni per De Zanna non si sono limitate al ghiaccio, il giovane cortinese infatti ha avuto l'onore di sfilare in serata come portabandiera dell'Italia alla Inalpi Arena nella cerimonia d'apertura della competizione che vede sfidarsi a Torino atleti-studenti di oltre 50 nazioni. Rimanendo in ambito curling, domani partirà l'avventura anche della squadra maschile con l'ampezzano Giacomo Colli, mentre giovedì esordio per la formazione femminile con Giada Zambelli e Camilla Gilberti, altre due atlete del Curling Club Dolomiti.

Questi nel dettaglio i risultati dell'Italia nel round robin del doppio misto. Italia – Germania 5-6, Italia – Norvegia 8-4, Italia – Stati Uniti 9-6, Italia – Giappone 8-4, Italia – Regno Unito 3-9, Italia – Canda 4-10, Italia – Svizzera 8-5. Questa la classifica. Regno Unito 6V-1P; Canada 6V-1P; Germania 5V-2P; Italia 4V-3P; Giappone 3V-4P; Svizzera 2V-5P; Stati Uniti 1V-6P; Norvegia 1V-6P.

STEFY CONSTANTINI AL GRAND SLAM

Oggi intanto inizia anche l'avventura nel WFG Master per il Team Constantini. A Guelph, in Ontario, allenate da coach Soren Gran ci sono Stefania Constantini, Marta Lo Deserto, Angela Romei ed Elena Mathis, pronte a cercare l'accesso ai playoff nella quarta tappa del Grand Slam.

Il team tricolore se la vedrà alle 14 italiane contro Hasselborg, domani alle 17.30 contro Tirinzoni, giovedì alle 1.30 con Inglis ed infine venerdì 21.30 con Kitazawa. Sabato in programma gli eventuali quarti di finale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi la prima partita di Giacomo Colli Nel femminile giovedì c'è Giada Zambelli


De Zanna e Zardini Lacedelli Universiadi targate Cortina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere Alpi

www.ecostampa.it



Giulia Zardini Lacedelli e Francesco De Zanna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 35
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 82.861
Diffusione: 50.982

www.ecostampa.it



Nikola Mirotic (33 anni) e Achille Polonara (33 anni) CIAMILLO

FINAL EIGHT DI COPPA ITALIA

QUARTI (12 e 13/2)

1ª Brescia
8ª Tortona

4ª V.Bologna
5ª Milano

2ª Trapani
7ª Trieste

3ª Trento
6ª Reggio Emilia

SEMIFINALI (15/2)

FINALE (16/2)

FINAL EIGHT

Quarti di nobiltà

Virtus-Olimpia una garanzia, poi la sorpresa Brescia contro Tortona e Trapani che sfida Trieste

Otto ambiziose chi più e chi meno a caccia di un trofeo che definirà comunque la stagione

di Fabrizio Fabbri

Il fascino della Final Eight si rafforza di anno in anno. E non si può negare che l'ultima giornata della fase regolare della A oltre a definire il tabellone di chi scenderà in campo a Torino dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena ha regalato un meraviglioso spot per l'appuntamento piemontese. Lo hanno girato l'Olimpia Milano e Reggio Emilia mettendo in scena una gara eccezionale conclusasi 108-106 per la squadra di Messina. Inutile andare a tirar fuori dai cassetti la massima: l'attacco serve a vendere i biglietti, la difesa a vincere le partite. Il basket che piace alle gente è fatto soprattutto di emozioni, quelle che - per esempio - piazzandosi al quarto e quinto posto Bologna e Milano metteranno in scena subito per l'ennesima sfida. Vediamo caratteristiche, punti di forza e deboli delle magnifiche otto.

1) GERMANI BRESCIA

Peppe Poeta si è appuntato la prima medaglia della sua giovanissima carriera da head coach. Chiamato da Brescia in estate ha mostrato grandi qualità trascinando la Leonessa a uno storico primo posto, prima volta nella sua storia (12 vittorie su 15 incontri), al termine del girone d'andata. Poeta ha costruito la squadra su due punti fermi: Amedeo Della Valle e Miro Bilan. Il brizzolato fromboliere ha ripreso a fare canestro con una continuità impressionante: 16,5 punti a partita. Merito dello spazio che crea Bilan, mastodontico centro croato, della sapiente regia di Ivanovic e di un gruppo che ama giocare la pallacanestro frizzante che era tanto cara al coach da giocatore. Brescia ha però un tabellone complicato. Quarti contro Tortona poi, se andrà avanti, la vincente tra Milano e Virtus. Un esame di maturità.

2) TRAPANI SHARK

Trapani sogna di viaggiare su Torino per riportare in Sicilia la Coppa Italia. Ambizione lecita, certificata dal secondo posto in classifica. Jasko Repesa è un vecchio volpone del parquet che ha saputo adeguare gli Shark al basket offensivo dell'attuale serie A. Il presidente Antonini gli ha messo a disposizione risorse, una squadra capace di agguantare la seconda piazza. Petrucelli ha portato energia ed esperienza, Galloway pericolosità da fuori e Alibegovic sta completando la sua maturazione. Incrocerà Trieste nei quarti in una partita da mille all'ora.

3) DOLOMITI ENERGIA TRENTINO

I dieci successi di fila di inizio stagione hanno segnato il cammino della creatura allenata da Paolo Galbiati che ha vinto la Coppa Italia alla guida di Torino nel 2018 a soli 34 anni. Trento è lo specchio della sua filosofia cestistica fatta di transizione e corsa. Può essere preoccupato del calo del gruppo, 4 sconfitte nelle ultime 5 gare, ma sa anche di avere una squadra che ha grande carattere. Come quello di Toto Forray, bandiera dell'Aquila. Occhi puntati sul giovane Saliou Niang, nato a Dakar ma passaporto italiano, e a una pattuglia di americani imprevedibili e talentuosi.

4) VIRTUS SEGAFREDO BOLOGNA

Otto Coppa Italia in bacheca. La prima nel 1974, l'ultima nel 2023. Ora a guidare le V nere c'è Dusko Ivanovic che sta dando una gran bella sterzata alla stagione. Il problema sono gli infortuni con cui deve far di conto. Clyburn, Shengelia, Zizic possono bastare? Per il primo è certa l'assenza a Torino. Le buone notizie però arrivano dalla pattuglia italiana con Belinelli, Pajola e Polonara che hanno preso in mano le redini della squadra. Ivanovic sta puntando sul suo marchio di fabbrica: la difesa e ha esperienza e carisma. Ai quarti contro Milano per una partita che non sarà mai come le altre.

5) EA7 EMPORIO ARMANI MILANO

Sfida da dentro o fuori subito contro gli eterni rivali. l'Olimpia è in crescita però sta spendendo grandi energie per dare un senso anche al cammino in Eurolega. l'innesto in corsa di Nico Mannion ha portato equilibrio e una buona dose di imprevedibilità. Mirotic deve aver scoperto l'anfratto dove si nasconde il filtro dell'eterna giovinezza e il resto sono certezze come Shields e LeDay e una bella novità, Armoni Brooks. La Segafredo ha il secondo attacco in campionato, 89,6. Il duello nei quarti sarà l'ennesimo incrocio per Ettore Messina e il passato virtussino.

Reggio Emilia allo scontro equilibrato con Trento

6) UNAHOTELS REGGIO EMILIA

Bella, sbarazzina, capace di confermare, anzi per ora migliorare tutto quanto di buono aveva fatto nella scorsa stagione. Claudio Coldebella, cervello fino quando giocava da playmaker ancor di più oggi in vesti dirigenziali, ha messo in mano al fidato Dimitris Priftis una squadra dove esperienza, Faried e Smith, e beata gioventù, come quella di Momo Faye e di Sasha Grant si miscelano alla perfezione. Potrebbero pesare sui biancorossi gli sforzi che le stanno regalando un playin iniziato col botto del successo in rimonta sul campo di Bonn. Quarti contro Trento in una gara che sarà equilibrata di certo.

7) PALLACANESTRO TRIESTE

Dall'inferno al paradiso il passo è breve. Nel maggio 2023 la Pallacanestro Trieste veniva trascinata in A2 da una maligno quoziente canestri. Il 13 febbraio, al secondo anno di A dopo il ritorno, sfiderà nei quarti di Coppa Italia Trapani. Merito dell'accoppiata composta da Arceri, il general manager che ama il basket, e da Christian il coach che, nell'anno della risalita, la piazza insofferente voleva cacciare. Hanno tenuto duro i due e la tenacia ha avuto la meglio. Trieste oggi gioca un basket spumeggiante, puntando forte sugli americani Denzel Valentine, Colbey Ross, Denzell Valentine, Jarrod Uthoff, Jeff Brooks sono la spina dorsale attorno alla quale trovano spazio Candussi e il triestino purosangue Ruzzier.

8) BERTRAM DERTHONA TORTONA

È arrivata alla Final Eight grazie a quattro vittorie nelle ultime cinque gare. De Raffaele sta trovando i giusti equilibri in una squadra costruita come piace a lui: ottimi giocatori senza avere la star mangia palloni. I simboli della Bertram sono la novità Tommy Kuhse e Tommaso Baldasso. Grinta e tecnica si fondono nell'esterno piemontese che, nella sua Torino, vorrebbe regalarsi qualcosa d'importante. Servirà ai ragazzi di De Raffaele alzare il livello al massimo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



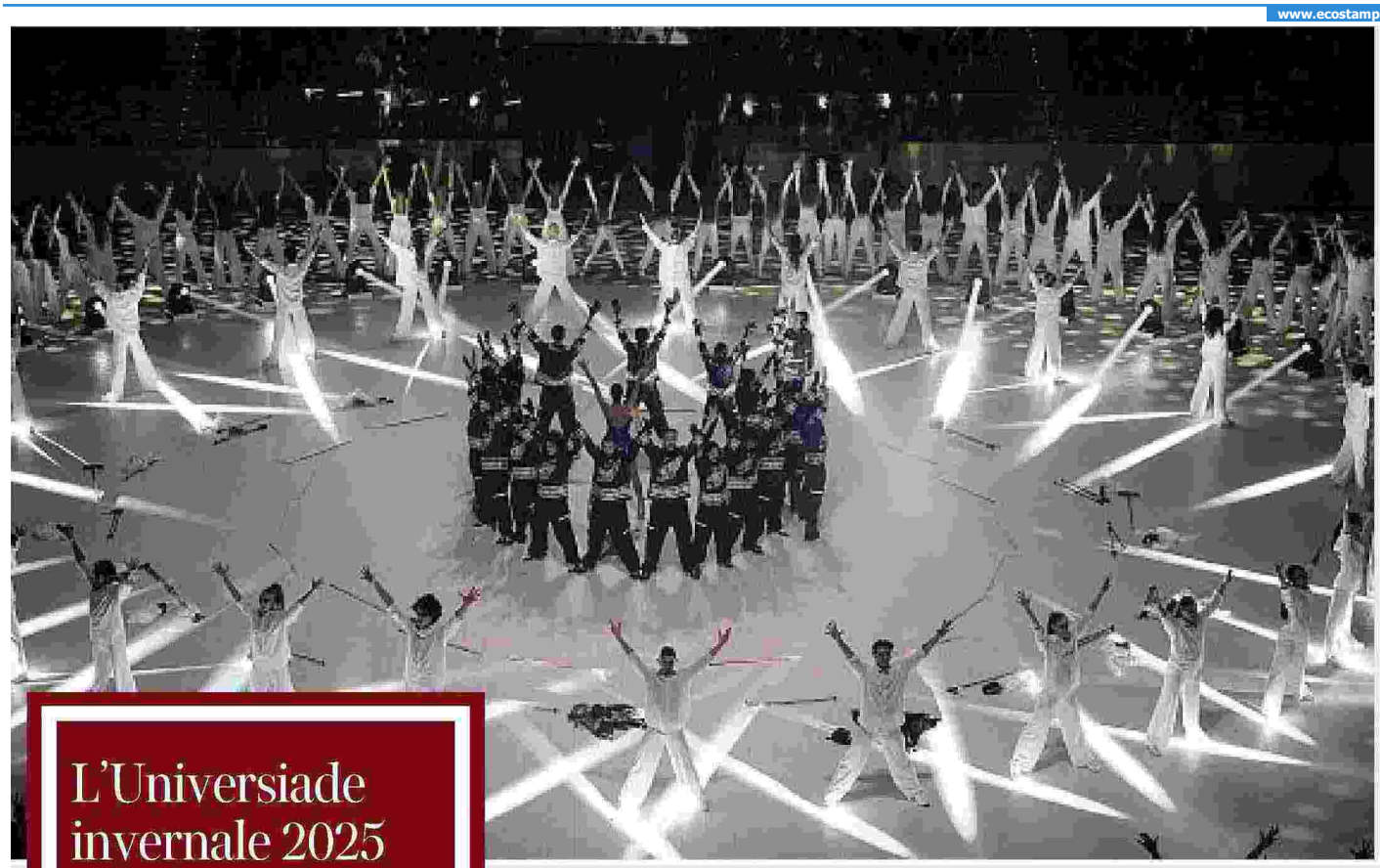
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it



L'Universiade invernale 2025 si prende Torino e i monti

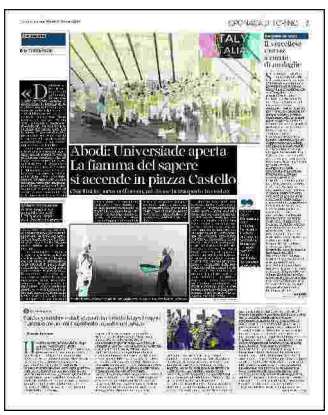
di **Gianluca Sartori**

Luci e colori. Sorrisi ed emozione. Lacrime e musica. E un pieno di positività. È il primo lascito dell'Universiade, che ieri ha visto sfilare in città la fiaccola che in serata ha raggiunto la PalaInalpi Arena per cominciare ad ardere e dare così il via ai Giochi invernali studenteschi che fino al prossimo 23 gennaio, giovedì, animeranno la città e sei località delle montagne olimpiche. Oggi le prime medaglie in palio.

a pagina 5


CORRIERE TORINO

Aska, lo Stato chiede i danni


Abodi: Universiade aperta
La fiamma del sapere
si accende in piazza Castello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Abodi: Universiade aperta La fiamma del sapere si accende in piazza Castello

Chiellini la porta nell'arena, un drone la trasporta in centro

La serata
di **Gianluca Sartori**

«Dichiaro ufficialmente aperta la 32° edizione dei Fisu World University Games». A pronunciare la formula di rito, immerso nella magica atmosfera dell'Inalpi Arena, è stato il Ministro per lo sport e i giovani, Andrea Abodi. Sono iniziate le Universiadi Torino 2025, le Olimpiadi degli atleti-studenti. Da ieri sera la Fiamma del Sapere arde nel braciere di piazza Castello, portata lì da un drone dopo la consegna della torcia «Guarini» effettuata dall'ultimo tedoforo, Giorgio Chiellini.

È stato questo il momento clou di una cerimonia di apertura, quella andata in scena nell'arena torinese, che di istanti emozionanti ne ha regalati diversi. Il programma della serata è stato aperto dalla sfilata delle 55 nazioni partecipanti. Dai due atleti di Nepal e Malesia alle maxi-delegazioni di Stati Uniti e Gran Bretagna, tutti i giovani protagonisti erano accomunati dalla gioia di essere presenti, di vivere un momento fantastico di fronte a una Inalpi Arena andata sold-out da giorni. Come da tradizione, per ultima è apparsa la Nazione ospitante, l'Italia, con Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo) orgogliosi portabandiera.

I momenti della cerimonia di apertura, insomma, hanno ricalcato quelli di un'Olimpiade, con tanto di giuramento degli ufficiali di gara e degli atleti. A fare gli onori di casa è stato Alessandro Ciro Sciretti, il presidente del Comitato organizzatore. «Questi giochi non sono solo una manifestazione sportiva, ma un ponte tra culture – sono state le sue parole –. Non dimenticheremo mai questa edizione delle Universiadi, sarà la più bella di sempre». Ha poi preso la parola Leonz Eder, presidente della Fisu. «L'Italia è detentrice del record mondiale di eventi Fisu, e quale luogo migliore per celebrare questo risultato di tornare a Torino, dove nel 1959 è stata tenuta la prima Universiade di sempre? Voi italiani siete padroni di casa ineguagliabili, grazie alla vostra incrollabile passione per lo sport universitario e alla vostra straordinaria ospitalità».

È stato poi il momento dello show, che ha avuto come fil rouge la rappresentazione dello sport e della socialità come una salvezza dal distacco del mondo reale portato dai social media e dalle loro logiche spesso alienanti. Apprezzatissime le esibizioni degli illusionisti della Masters of Magic di Walter Rolfo, maestro di cerimonia dell'evento, del Cirque du Soleil e degli Psychodrummer, percussionisti che si sono esibiti insieme alla crew hip hop Ping Pong Pang. Ma gli applausi più grandi se li è presi Giovanni Allevi, che ha regalato emozioni al pianoforte e al microfono. «Per guarire dalla malattia che mi ha colpito ho ridotto i trattamenti farmacologici per puntare sull'attività fisica – ha detto il maestro –. Così ho trovato sorprendenti similitudini tra sport e musica. Tutti e due portano a una profonda conoscenza di noi stessi». Che lo spettacolo abbia inizio.



Carolina Kostner, bronzo olimpico del pattinaggio azzurro, con la bandiera tricolore (LaPresse)

Giovanni Allevi
Per guarire dalla malattia ho ridotto i farmaci per puntare sull'attività fisica: sport e musica portano a una profonda conoscenza di noi stessi

Sfilano 55 nazioni
Arrivano gli atleti, poi gli illusionisti il Cirque du Soleil e gli Psychodrummer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ALTRI SPORT SCHERMA

Scherma, super weekend con tre ori. Grande attesa per il GP di Torino

Inizio di stagione con 21 podi e 10 vittorie per l'Italia. Tra meno di un mese il fioretto azzurro andrà in scena in Piemonte

4 min
• **14.01.2025** (Aggiornata il 14.01.2025 10:57)

Tre tappe internazionali, in tre diversi Continenti, e ben sei medaglie per la scherma azzurra. È stato un weekend super per l'Italia quello che ha aperto l'anno solare 2025 con la Coppa del Mondo di fioretto, tra Parigi per gli uomini e Hong Kong per le donne, e il Grand Prix di sciabola a Tunisi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il bottino complessivo italiano racconta di tre ori, due argenti e un bronzo, che portano già a quota 21 il totale dei podi, con ben 10 vittorie, in questo straordinario inizio di stagione, la prima del nuovo quadriennio olimpico.

Anche in questo fine settimana copertina d'obbligo per il fioretto. Gli atleti e le atlete del CT Stefano Cerioni hanno dominato sia sulle pedane francesi che su quelle asiatiche.

Alessio Foconi si è (ri)preso lo scettro individuale della storica tappa di Coppa del Mondo di Parigi. Per il campione ternano è stato il terzo trionfo allo "Stade Pierre De Coubertin", roba da record, aggiornando i successi del 2018 e del 2019 a un anno di distanza dalla finale del 2024 persa nel derby azzurro contro l'amico Tommaso Marini, che è tornato in gara proprio nella trasferta francese ("È stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top", ha detto l'oro mondiale in carica).

Il giorno dopo l'Italia ha primeggiato anche nella prova a squadre, battendo la Francia padrona di casa in semifinale e gli olimpionici del Giappone nell'ultimo atto. Il quartetto composto da Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi ha così conquistato il terzo oro consecutivo in altrettante tappe stagionali dopo Tunisi a novembre e Takasaki a dicembre.

Non sono state da meno le ragazze nella Coppa del Mondo di fioretto femminile a Hong Kong. Il team azzurro ha dominato la competizione a squadre (come già fatto un mese fa a Busan), stravincendo tutti gli assalti – sino alla finale contro gli Stati Uniti – con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherini. Un trionfo arrivato a poche ore di distanza da due preziose medaglie individuali, l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini.

Per il fioretto italiano un eccellente biglietto da visita in vista del prossimo appuntamento in calendario, il Grand Prix "in casa" che si svolgerà tra meno d'un mese a Torino, dove andranno in scena – come in tutte le competizioni del circuito d'élite GP FIE – solo gare individuali a punteggio raddoppiato. Già scattata la prevendita per la giornata clou della kermesse dell'Arena Inalpi, prevista per domenica 9 febbraio, quando si assegneranno le medaglie sia al maschile che al femminile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Molto bene anche la sciabola nel Grand Prix di Tunisi, con il ritorno sul podio di Michela Battiston. L'argento della friulana è stato l'apice di una prova complessiva di grande valore, che fa sorridere il Commissario tecnico Nicola Zanotti considerando che altri tre azzurri, Eloisa Passaro tra le donne e Luca Curatoli e Michele Gallo tra gli uomini, hanno chiuso ai piedi del podio nel secondo GP della stagione per la specialità.

La sciabola tornerà in pedana con la tappa di Coppa del Mondo sia maschile che femminile di Plovdiv nell'ultimo weekend di gennaio, quando debutterà per il 2025 anche la spada con atlete e atleti del CT Dario Chiadò che saranno impegnati nel Grand Prix di Doha, appuntamento che segnerà il ritorno in pedana delle olimpioniche Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

MARINI TORNA ALLA SCHERMA SAMELE PARLA DEL SUO FUTURO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE di Saluzzo

www.ecostampa.it

CMD CENTRO MEDICO DENTISTICO
www.alessandrofaro.it
Via Umberto I, 47 POLONGHERA - Tel. 011.974630
CHIAMA SENZA IMPEGNO

CORRIERE di SALUZZO
SETTIMANALE CATTOLICO
CENTOUNDICESIMO ANNO

CMD CENTRO MEDICO DENTISTICO
www.alessandrofaro.it
Via Umberto I, 47 POLONGHERA - Tel. 011.974630
CHIAMA SENZA IMPEGNO

SCI NORDICO: DA MERCOLEDÌ 15 GENNAIO LE PROVE SULLE PISTE DI PRAGELATO

Universiadi sulle montagne piemontesi



martedì, 14 gennaio 2025

Sport

Ascolta

Condividi

Con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena di Torino è iniziata la trentaduesima Edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali. Dieci giorni di gare sulle montagne ed impianti piemontesi che si concluderanno il prossimo 23 di gennaio con tutte le discipline della neve presenti.

Le gare di sci nordico e biathlon si svolgeranno in Val Chisone a Pragelato.

Per quanto riguarda lo sci di fondo i convocati per l'Italia sono in ambito maschile Riccardo Masiero, Gabriele Rigaudo, Giovanni Lorenzetti, Lorenzo Boccardi e Nicolò Genovese. Tra le donne invece ci saranno Maria Eugenia Boccardi, Gloria Gabrielli, Roberta Cenci e Maddalena Somà.

La prima gara in programma sulle nevi di Pragelato è mercoledi 15 gennaio con una 10km individuale in tecnica libera, seguita venerdi 17 dalla sprint in classico individuale e domenica 19 dalla Team Sprint mista a skating. Martedi 21 sarà la volta delle staffette 4×7,5km e l'ultima gara dei Giochi per gli sci stretti sarà la 20km mass start in tecnica classica di giovedi 23 gennaio.

I convocati per l'Italia nel biathlon sono per gli uomini Gabriel Curtaz e Paolo Barale mentre in ambito femminile ci sarà Anael Mezzacasa.

Cinque i giorni di gara per la disciplina: si parte mercoledì 15 con la short individual, 12,5km per le donne e 15km per gli uomini. Giovedi 16 la staffetta single mixed e sabato 18 sarà la volta della sprint, 7,5km per le donne e 10km per gli uomini. Lunedi 20 gennaio andrà in scena la pursuit, 10km al femminile e 12,5km al maschile e l'ultimo appuntamento delle Universiadi per i biathleti sarà la mass start di mercoledi 22 gennaio, 12,5km per le donne e 15km per gli uomini.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

L'Acqua Eva Saluzzo trionfa ai supplementari nel derby

Uno 0-0 deludente per la Pro Dronero

Il Busca strappa un punto a Savigliano

Tre punti d'oro per l'Infernotto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dailymotion.com
DAILYMOTION
www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



(askanews) - E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. Nella scaletta anche il singolo Capolavoro presentato a Sanremo 2024 La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina. [amica-related

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dailymotion.com
DAILYMOTION
www.ecostampa.it

Universiadi Torino 2025, la fiaccola «Guarini» parte per l'ultimo viaggio verso l'apertura all'Inalp

La cerimonia di apertura si terrà alle 19.30 all´Inalpi Arena. Il momento clou sarà l´accensione della Fiamma del Sapere. Sarà Giorgio Chiellini l´ultimo tedoforo che avrà l´onore di dare il via ufficialmente ai Fisu World University Games.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4.2 C Milano martedì, Gennaio 14, 2025

DietroLaNotizia.eu
QUOTIDIANO ONLINE

HOME AMBIENTE ATTUALITA' CULTURA CURIOSITA' MUSICA SALUTE SPORT CHI SIAMO ALTRO

askanews ...rsi giudice "neutrale"***14/01/2025 ore 17:42 - 21 gennaio convegno Confagri su imprese agro

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE PDF

MUSICA

Anna: "Una tipa come me", il nuovo singolo

By **Tiziana Barbetta** 14 Gennaio 2025

21 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp



ANNA-Una-Tipa-Come-Me

- Advertisement -



ULTIMI ARTICOLI



AMBIENTE

Arpa Lombardia: collaborazioni per il Servizio Meteorologico dei Giochi Invernali



MUSICA

Un 2025 ricco di appuntamenti e di grandi festeggiamenti allo Spirit de Milan



ATTUALITA'

Omaggio al fotografo italiano Oliviero Toscani



TEATRI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da venerdì 17 gennaio, ANNA sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me"

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

"*Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down*". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.

"*Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato*" – **racconta ANNA**.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), **Mac Sutphin** (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn** (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno autunno ANNA s'imbarcherà nel suo **primo tour nei Palasport**, prodotto e realizzato da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già **sold-out**, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con **due concerti sold-out** il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già **sold-out**, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

L'artista è stata **premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno"** e **il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force"**.

https://www.universalmusic.it

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia



Tiziana Barbetta

TAGS anna davidefalco dietrolanotizia diretta giornaleonline informazione milano milanocity mondodisabile musica news NEXT SHOW e Vivo Concertitour nei palasport



"Van Gogh Café opera musical": tour italiano dal 23 gennaio 2025



LIBRI

Sergio Bonelli Editore presenta: "Dragonero. Schiavitù e vendetta"

Carica di più >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FUTURA.NEWS

www.ecostampa.it

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



PASSIONI, WUGTORINO2025 13 GENNAIO 2025

La magia olimpica apre i Fisu Games di Torino

di Simone Bianchetta e Marco Papetti

condividi

Divertimento, inclusione, sport. Ma anche musica, magia e stupore. Il tutto all'insegna dello spirito olimpico, che Torino conosce, ama e coltiva. I Fisu Games 2025 hanno preso ufficialmente il via lunedì sera con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, uno spettacolo di oltre due ore che, tra spettacoli di magia e coreografie di ottimo livello, ha ricordato i valori chiave che animeranno le Universiadi da qui alla chiusura del 23 gennaio.

La sfilata delle delegazioni

Prima del tanto atteso "show più grande dell'anno", così battezzato dagli organizzatori di Masters of Magic, la sfilata delle delegazioni, scandita dai boati del pubblico. Oltre 1655 atleti da 54 Paesi del mondo, in un tripudio di bandierine e folklore. Poi l'arrivo del tricolore, consegnato dalla campionessa **Carolina Kostner**, ex pattinatrice sul ghiaccio, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'esecuzione dell'inno di Mameli e di quello dei Fisu Games. A chiudere la parata, come da tradizione, la nazione ospitante, l'Italia acclamata dal pubblico festante di Torino. "Vivremo momenti che ispirano, con voi giovani che siete il cuore e l'anima di ogni nazione", ha detto il presidente della Fisu, **Leonz Eder**. Accanto a lui il ministro dello Sport, **Andrea Abodi**, e il presidente di questa edizione dei Giochi Fisu, **Alessandro Sciretti**: "Sarà l'edizione più bella di sempre", ha promesso quest'ultimo.

Lo show

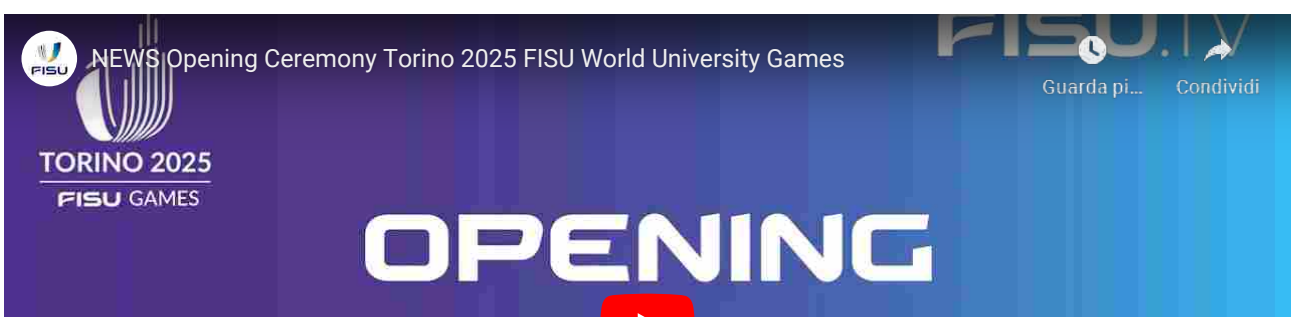
Poi è il momento dello show, un susseguirsi di numeri di magia, acrobazie circensi, balletti coreografici. Torna, in molti numeri, il tema del **bambino**. Nella prima esibizione viene liberato da un incubo a tinte fosche di natura digitale, tra foklore magico, creature bizzarre, fuochi e rituali, dai **Magus Utopia**: un viaggio alla riscoperta della meraviglia, lontano dall'iperconnessione e dalla solitudine generata da tanti algoritmi.

Molto atteso e di grande intensità l'intervento di **Giovanni Allevi**: il pianista ascolano si avvicina timido al centro dell'arena, sfoglia la sua chioma grigia per concentrarsi e poi la magia prende possesso del pianoforte. La musica di Allevi stupisce tre volte il pubblico, che lo omaggia ogni volta con una standing ovation. "A cosa serve lo sport? – si chiede -. Non a vincere, ma neanche solo a partecipare:. come la musica, è il nostro specchio, ci aiuta a conoscere la fatica, i nostri obiettivi e i nostri limiti. Non si vince mai, perché la battaglia più importante è quella con noi stessi".

Chiude il cerchio delle esibizioni il giocoliere **Tony Frebourg** del Cirque du Soleil: grande protagonista il diabolo, che Frebourg fa danzare con perizia eccezionale, trasformando un gioco di abilità in una fantasmagoria, in cui l'incubo che accompagna il percorso del bambino-ragazzo lungo tutto lo show si muta in un incanto dorato.

L'accensione del braciere

Il gala di apertura si chiude con l'accensione del braciere. La fiaccola Guarini fa il suo ingresso all'Inalpi Arena, impugnata dalle tre campionesse **Carolina Kostner**, **Carlotta Gigli** e **Stefania Belmondo**, fino al tedoforo finale: l'ex calciatore **Giorgio Chiellini**, che compare nell'ultimo trucco di magia della serata. "Lo sport è vita, ho visto tanta gioia questa sera", queste le sue parole prima di chiudere il rito, con il passaggio della fiamma a un drone messaggero, incaricato di illuminare piazza Castello e di ridare vitalità al braciere dei Fisu Winter Games 2025.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Nuovo singolo per Anna nelle radio: l'artista sara' a Mantova in novembre



Redazione web Una tipa come me è già virale su Tik Tok. Il suo primo tour partirà con il concerto (già sold-out) al PalaUnical il 16 novembre Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me , nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport , prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Una tipa come me è uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down" . Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l´artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



ANSA In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Grugliasco24.it

Edizione locale IlNazionale.it

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Sport Tutte le notizie

Grugliasco Torino Collegno Rivoli - Alpignano - Pianezza Venaria Regione Europa ABBONATI

/ EVENTI

Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NUOVO CORSO a GRUGLIASCO
acconciatura Grugliasco

EVENTI | 19 gennaio 2025, 00:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.

INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO

Mercoledì 15 gennaio alle 18

Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e

CHE TEMPO FA

ADESSO 4°C
MER 15 2.7°C 9.5°C
GIO 16 2.6°C 8.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio



Economia e lavoro
I consumi dei piemontesi prendono slancio sul cuneo fiscale, Confesercenti: "Spenderanno 872 milioni in più nel 2024"

Leggi tutte le notizie





IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



domenica 12 gennaio

Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



martedì 07 gennaio

I talenti universitari della scienza si ritrovano a Torino per le Olimpiadi delle Menti

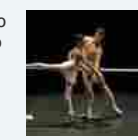


Lotteria Italia, la fortuna bacia Torino: vinto un milione e mezzo con il 4° biglietto



lunedì 06 gennaio

Gran ballo e concerto di inizio anno: ecco cosa fare a Torino fino a lunedì 6 gennaio



domenica 05 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied*, ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30

Dakar 2025. Sabelt e Dacia Sandriders presentano Rally Raid, il sedile hi-tech



martedì 31 dicembre

A Grugliasco iniziato il conto alla rovescia per la nona edizione di "Mattoncini in festa"



Dal concerto dei Quintorigo a quello di Capodanno alla Reggia di Venaria: ecco cosa fare a Torino fino a martedì 31 dicembre



lunedì 30 dicembre

Continuano, fino al 6 gennaio, gli appuntamenti di Oro Incenso Mirra - Presepi nel Monferrato tra i borghi dell'Astigiano (Foto)



Filosofia Coatta vince il Premio Urmet a Memissima, Festival della Cultura e Comunicazione Memetica



Leggi le ultime di: Eventi





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16

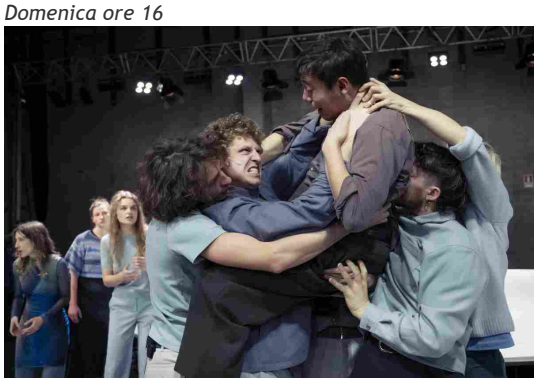


"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

“Trilogia della bellezza”, scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull’orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell’opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

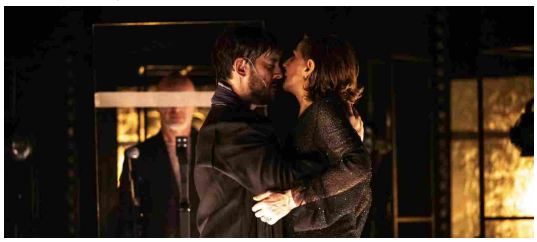
TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE
Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: "*La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi, tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO

Fino al 4 maggio

L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.

INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO

Fino al 2 marzo

In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.

INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui viene tracciato giorno per giorno un nuovo colore, ma cui viene lasciato un sottile margine del colore del giorno prima.
INFO: www.gamtorino.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SALVO - ARRIVARE IN TEMPO
Fino al 25 maggio
Pinacoteca Agnelli presenta la più grande mostra postuma dedicata all'artista Salvo. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occuperà tutti e tre i piani della Pinacoteca in un percorso retrospettivo che evidenzia come la pittura di Salvo - nei grandi cicli tematici ripetuti, nell'attenzione verso i temi della storia dell'arte e nello studio della luce - sia sempre stata in continuità con le sue prime ricerche concettuali. La mostra retrospettiva a lui dedicata metterà in luce questa traiettoria assolutamente originale, sottolineando con uno sguardo inedito come la pittura di Salvo non sia in contrapposizione con il suo primo periodo concettuale, ma ne assorba caratteristiche e intenzioni, inserendosi coerentemente nel suo percorso artistico. Realizzata in stretta collaborazione con l'Archivio Salvo, la mostra si focalizza su alcuni dei motivi fondamentali della ricerca dell'artista: il concetto di ripetizione nell'esplorazione di motivi ricorrenti, inteso sia come tecnica pittorica sia come urgenza concettuale; la riflessione sulla pittura come linguaggio e sul linguaggio come arte; il rapporto tra storia dell'arte e sguardo sulla quotidianità. Salvo, uno degli artisti pionieri del secondo Novecento italiano, si è posto in modo indipendente rispetto a correnti e tendenze, mantenendo sempre un'attenzione particolare per i soggetti e i linguaggi della storia dell'arte. In virtù di questo rapporto privilegiato, la sua mostra monografica in Pinacoteca si estende per la prima volta anche in altri spazi della Pinacoteca e all'interno dello Scrigno, in dialogo con la collezione permanente.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MARIO MERZ
Fino al 2 febbraio
La mostra che celebra il centenario della nascita di Mario Merz si arricchisce di altre tre opere, due igloo e una grande tela, in occasione della settimana dell'arte contemporanea torinese. Entrano così negli spazi della Fondazione Merz l'Igloo di pietra, realizzato nel 2002 con marmo rosa dell'Argentina, uno degli ultimi a cui lavorò l'artista. Insieme all'Igloo del 1997, chiamato foglie d'oro, cambia la percezione dello spazio nella, un aspetto su cui si concretava molto l'opera di Merz. L'altro Igloo che si aggiunge è quello del pane realizzato nel 1989 per l'esposizione al Guggenheim di New York. Il pane adagiato sulla gabbia di metallo proviene dal forno più vicino alla Fondazione Merz. Completa il percorso, la grande tela lunga dieci metri dall'evocativo titolo Geco in casa realizzata nel 1983. Obiettivo è ancora volta valorizzare volontà di Merz di valorizzare le cose ordinarie cui non dedichiamo sufficiente attenzione. L'intera mostra segue il fil rouge del pensiero di Claude Levy Strauss legato alla necessità di individuare la natura profonda che si cela dietro ai modelli per arrivare alla base del pensiero umano. La necessità di raggiungere un senso di leggerezza concettuale guardando alla natura e allo scorrere del tempo che è alla base delle opere esposte.
INFO: https://www.fondazionemerz.org

TORINO STOP

Fino al 24 gennaio
A bordo di una Fiat 127 Special per un breve viaggio di 30 minuti in cui riflettere su temi e problematiche di oggi. È la proposta dell'artista Cristian Chironi che sarà ospite della Project Room del Mauto per la mostra Torino Stop. Ribattezzata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in base al contesto, l'auto con cui i visitatori potranno fare questo tour alternativo per le vie della città, è al centro del suo progetto artistico. Personalizzata richiamando i colori delle case di Le Corbusier si presenta come una tastiera "architettonica", dove i colori si accostano come suoni, manipolando lo slogan del celebre architetto "una casa è una macchina da vivere". In occasione della mostra, aperta al pubblico dal 29 ottobre al 12 gennaio 2025, la Fiat Camaleonte sarà parcheggiata in modalità sonora all'interno di un allestimento pensato per il museo e sarà protagonista della performance per le strade di Torino.
INFO: *www.museoauto.com*

RILEGGERE IL RISORGIMENTO
Fino al 16 febbraio
La mostra, che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica, è curata da Alessandro Bollo, Silvia Cavicchioli e Daniela Orta e vuole ricordare, a 140 anni dall'evento, il primo allestimento del Museo del Risorgimento: il Tempio del Risorgimento all'interno dell'Esposizione Generale Italiana del 1884 nel Parco del Valentino, un allestimento provvisorio, preludio della successiva costituzione, nel 1901, del Museo. Cosa resta oggi dei valori di allora? Cosa significa oggi il Risorgimento? Come interpretarne le storie, i personaggi in una chiave attuale e contemporanea? Con Rileggere il Risorgimento. Torino/Italia: 1884-2024 si vuole riflettere – attraverso oggetti, cimeli, video e narrazioni – su questi interrogativi e sull'attualità di valori fortemente radicati nel passato, ma tuttora attuali.
INFO: *www.museorisorgimentotorino.it*

BERTHE MORISOT
Fino al 9 marzo
Nell'anno internazionalmente dedicato all'Impressionismo, dal 16 ottobre 2024 al 9 marzo 2025 la GAM presenta la mostra "Berthe Morisot. Pittrice impressionista", che celebra la storia e il percorso artistico dell'unica donna tra i fondatori del movimento impressionista. L'esposizione a cura di Maria Teresa Benedetti e Giulia Perin, è in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi e illustra il legame di Morisot con la poetica del movimento, facendo emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

labilità dell'attimo, simbolo della fragilità dell'esistenza. Attraverso una selezione di opere, tra celebri dipinti e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti protagonisti della produzione di Morisot - luoghi all'aperto, interni animati da figure colte in situazioni di intimità o nel brillio della vita sociale, paesaggi marini, famiglia, case e giardini – e racconta il suo stile leggero, talvolta sorprendentemente ellittico e moderno. L'allestimento accoglie anche un display, appositamente ideato per il percorso espositivo, di Stefano Arienti, artista italiano tra i più riconosciuti, che crea un confronto con Morisot e i valori del linguaggio impressionista, a cura di Chiara Bertola, Direttrice della GAM.
INFO: *www.gamtorino.it*



TOLKIEN
Fino al 16 febbraio
La Reggia di Venaria celebra i settant'anni dalla pubblicazione de Il Signore degli Anelli con la mostra dedicata al suo autore, John Ronald Reuel Tolkien. Fino al 16 febbraio, sono ospitati libri appartenuti allo scrittore e linguista di Oxford, ma anche fotografie e lettere di famiglia, la riproduzione del suo scrittoio, e poi ancora i disegni, suoi e di altri autori dopo di lui, fumetti, acquerelli, diverse edizioni delle sue produzioni e una sala immersiva. Spazio anche al film della trilogia de Il Signore degli Anelli firmata da Peter Jackson con un flipper ispirato alla pellicola, giochi da tavolo e copie di abiti dei personaggi. Un percorso che si vanta di essere il più grande mai realizzato in Italia che vuole quindi raccontare l'uomo prima del professore, ma anche il suo lavoro accademico e quello da romanziere. Tra le sezioni rilevanza viene dedicata ai sue due viaggi in Italia: ad Assisi e Venezia. "Sono innamorato dell'italiano, e mi sento alquanto sperduto senza la possibilità di provare a parlarlo" scriveva in una lettera. Un'influenza quella dell'Italia che pose anche nel suo lavoro confrontandosi con studio e intellettuali del nostro paese.
INFO: *lavenaria.it*

#SERIALMANIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fino al 24 febbraio
Nell'epoca d'oro delle serie, il Museo Nazionale del Cinema di Torino gli dedica un'intera mostra che spazia dai grandi classici, come Twin Peaks, E.R. Medici in prima linea, Friends fino ai più recenti come Squid Games, House of cards, Il trono di spade e Mare fuori. Curato da Luca Beatrice e Luigi Mascheroni e allestiti al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, il percorso espositivo ripercorre attraverso dodici titoli iconici, dagli anni '90 ad oggi, gli strettissimi legami, le influenze, le connessioni, le affinità e le differenze fra il cinema e le serie tv, sottolineando come il cinema, nel corso degli anni, abbia dovuto affrontare passaggi di profonda modificazione genetica necessari per un mezzo in continua espansione ed evoluzione.
INFO: *www.museocinema.it/it*



TINA MODOTTI E MIMMO JODICE
Fino al 2 febbraio
CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino annuncia il programma espositivo per il prossimo autunno, questa volta dedicato a due grandi maestri della fotografia: Tina Modotti e Mimmo Jodice. Dal 16 ottobre 2024 gli spazi del Centro accolgono la mostra Tina Modotti. L'opera, a cura di Riccardo Costantini – promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzata in collaborazione con Cinemazero – dedicata a una delle figure più rilevanti della fotografia del XX secolo. Il percorso espositivo si snoda intorno all'avventurosa vita della fotografa, nata da un'umile famiglia di Udine, poi emigrata negli Stati Uniti e successivamente in Messico, da dove è stata esiliata, migrando in Germania, Russia, Spagna, per poi ritornare in Messico, dove si è spenta a soli 46 anni. Le 300 opere esposte a Torino raccontano la poliedricità, le peculiarità artistiche, l'indole curiosa, partecipe e libera di Modotti, che durante la sua breve ma intensa carriera è riuscita a catturare l'intensità e i contrasti dei mondi che ha attraversato, espressi con ritratti di vita quotidiana, ma anche e soprattutto raccontando l'ingiustizia, il lavoro, l'attivismo politico, la povertà, le contraddizioni del progresso e del passaggio alla modernità. La mostra di CAMERA ha inoltre una rilevanza dal punto di vista documentale, in quanto raccoglie diversi materiali inediti, video, riviste, documenti, ritagli di quotidiani, ritratti dell'artista, nonché fotografie che risalgono alla prima e unica esposizione che realizzò Tina Modotti nel 1929 e che testimoniano e rendono giustizia all'arte della fotografa. La mostra è accompagnata da un ricco catalogo edito da Dario Cimorelli Editore. In concomitanza, fino al 2 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospiterà Mimmo Jodice. Oasi, mostra in collaborazione con Fondazione Zegna. Curata da Walter Guadagnini con la collaborazione di Barbara Bergaglio, la mostra presenta per la prima volta 40 immagini appartenenti alla serie realizzata dal fotografo napoletano tra la primavera e l'inverno del 2008, per una committenza ricevuta dalla Fondazione. Uno straordinario corpus all'interno del quale è possibile ritrovare tutta la poetica di Jodice, la sua capacità di trasformare gli elementi della realtà, naturali o artificiali, paesaggi o interni, piante o macchinari industriali, in visioni metafisiche, sospese nel tempo e nello spazio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *www.camera.to*

DALLA GNAM DI ROMA AI MUSEI REALI
Fino al 2 marzo
Un'ottantina di opere dei grandi maestri del Novecento italiano sono in arrivo dalla Gnam di Roma ai Musei Reali. curata dalla direttrice della Gnam Renata Cristina Mazzantini e da Luca Massimo Barbero, la mostra affianca i capolavori di Giuseppe Capogrossi, ma anche di Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Afro e Piero Dorazio, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Michelangelo Pistoletto, tutti a confronto tra loro con opere storiche.
INFO: *museireali.beniculturali.it/*

BEYOND ALIEN H. R. GIGER
Fino al 16 febbraio
Alien è in città. A dieci anni dalla scomparsa di Hans Ruedi Giger, il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria dell'Esercito - Mastio della Cittadella di Torino rende omaggio alla mano dietro la creazione dell'iconico mostro extraterrestre. Fino al 16 febbraio 2025, apre la mostra 'Beyond Alien: H.R. Giger', un percorso espositivo che racconta uno degli artisti più affascinanti e controversi del secondo Novecento, che presenta la più ricca collezione di opere del maestro esposte in Italia. La mostra, a cura di Marco Witzig, massimo esperto internazionale dell'artista, è prodotta da Navigare s.r.l, in coproduzione con Glocal Project e ONO arte e vuole ripercorrere l'intera carriera del grande maestro svizzero che ha profondamente cambiato e influenzato il surrealismo, l'horror fantascientifico e l'immaginario gotico contemporaneo. Oltre settanta pezzi originali fra dipinti, sculture, disegni, fotografie, oggetti di design e video provenienti dal Museo Giger, in Svizzera, diretto da Carmen Giger, vedova del maestro.
INFO: *www.museocinema.it/it/news/9961*



LE MERAVIGLIE DELLA SETA E DEL PELTRO
Fino al 28 gennaio 2025
Una veste premaman in seta dei primi anni dell'800, un pregevole caracò damascato, il corsetto simbolo della donna rivoluzionaria francese, un abito da sera in taffetas cangiante di inizio '900. Sono solo alcuni dei pregevoli abiti e tessuti storici esposti al secondo piano di Palazzo Madama fino al 28 gennaio 2025.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/i*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, “schegge” di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



Copyright © 2019 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 1+3
Foglio 1 / 2

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

MONDIALI INVERNALI 2025

Al via a Torino i Giochi con universitari di tutto il mondo



Dopo un viaggio partito il 20 settembre, che ha fatto tappa da un capo all'altro del mondo, da Bruxelles a Rabat, da New York a Losanna fino alle montagne e valli olimpiche, 'La Guarini' è tornata a Torino.
La Fiaccola delle Universiadi, i 32esimi Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025, realizzata da un team di studenti e studentesse del Politecnico, è rientrata ieri nel capoluogo piemontese, nel giorno di avvio dei Giochi, per l'ultima tappa, che si è conclusa all'Inalpi Arena.

Marchisio a pagina **3**



La torcia dei Giochi 2025 è giunta nel capoluogo piemontese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it

MONDIALI INVERNALI

Universiadi, la fiaccola dei Giochi arriva in città

Il simbolo dei Fisu World Games fa tappa a Torino All'Inalpi Arena la cerimonia inaugurale dell'evento

Elena Marchisio

Dopo un viaggio partito il 20 settembre, che ha fatto tappa da un capo all'altro del mondo, da Bruxelles a Rabat, da New York a Losanna fino alle montagne e valli olimpiche, 'La Guarini' è tornata a Torino.

La Fiaccola delle Universiadi, i 32esimi Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025, realizzata da un team di studenti e studentesse del Politecnico, è rientrata ieri nel capoluogo piemontese, nel giorno di avvio dei Giochi, per l'ultima tappa che si è poi conclusa all'Inalpi Arena per la grande cerimonia di apertura, con l'accensione del braciere 'Farò-Eiva'.

Un ultimo viaggio, passando di mano in mano tra 93 tedofori d'eccezione, che ha fatto tappa anche davanti al Municipio del Comune di Torino. Protagonisti della staffetta il sWindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca Michela Favaro, gli assessori Mimmo Carretta, Francesco Tresso, Paolo Mazzoleni e Carlotta Salerno, la presidente del Consiglio Comunale Maria Grazia Grippo e alcuni consiglieri e consigliere.

Ultimo tedoforo, all'Inalpi Arena, l'ex difensore della Juventus e della Nazionale Giorgio Chiellini.

«Siamo molto contenti – ha detto il primo cittadino torinese, ricevendo la torcia dall'assessore Carretta – che sia arrivato il giorno di avvio delle Universiadi: un grande evento internazionale portatore di inclusione, sport e pace, che ha fatto arrivare a Torino e in provincia studenti e studentesse da tutto il mondo e darà ulteriore visibilità al territorio». «C'è stato un grande lavoro organizzativo – ha concluso il sindaco – che rafforza la visione di città universitaria in cui, con grande determinazione, crediamo e per cui lavoriamo».


il Giornale del Piemonte e della Liguria

UNIONE INDUSTRIALI

UN INIZIO 2025 GRIGIO PER LE IMPRESE

«Traviata» tra luci e ombre Applausi, ma non per tutti

Al via a Torino i Giochi con universitari di tutto il mondo

Ad Asti un evento sull'attualità del patriottismo risorgimentale

Alex Pompa assolto in tribunale


Universiadi, la fiaccola dei Giochi arriva in città

Il tribunale di Torino assolve Alex Pompa

È in edicola BancaFinanza

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO E RICEVERE INFORMAZIONI:

Visita il sito www.newspapermilano.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 32/33
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Aspettando Trapani

Trieste esordirà a Torino nei quarti di Coppa Italia giovedì 13 febbraio alle 20.45 Intanto sono da valutare gli infortuni di Ross e Ruzzier, usciti contro Pistoia

IL TABELLONE

LORENZO GATTO

Si giocherà giovedì 13 febbraio alle 20.45 sul parquet della Inalpi Arena di Torino l'ultimo match dei quarti della Coppa Italia 2025, in programma tra Pallacanestro Trieste e Trapani Shark. Neopromosse faccia a faccia in una kermesse che promette spettacolo: per la formazione di coach Christian, almeno in questo momento della stagione, forse il peggior abbinamento possibile considerando valore e stato di forma delle avversarie. Dalla stessa parte del tabellone di Trieste anche Dolomiti Energia Trento-Unahotels Reggio Emilia; l'altra semifinale uscirà dalla sfida che metterà di fronte le vincenti dei match tra Germani Brescia-Bertram Tortona e Segafredo Bologna-Armani Milano.

L'ultima giornata del girone d'andata della serie A, dunque, ha disegnato un tabellone ricco di sfide affascinanti. Su tutte, il match tra Segafredo Bologna e Armani Milano, le due regine del campionato italiano costrette, complici le difficoltà palesate in questa prima parte di stagione, a incrociarsi già a partire dai quarti di finale.

IL CAMPIONATO

Bilancio estremamente positivo per Trieste al termine del girone d'andata. Una prima parte di stagione chiusa con nove vittorie e sei sconfitte e una classifica che tiene i biancorossi saldamente nella zona play-off. I quattro punti di vantaggio nei confronti di Venezia e Treviso, al momento le più immediate inseguitrici, sono un margine importante per affrontare il difficile inizio del girone di ritorno con un pizzico di serenità in più. Prima dell'impegno di Coppa Italia contro Trapani, Trieste chiuderà il mese di gennaio con le trasferte di Reggio Emilia e Milano, poi sfiderà Tortona al PalaRubini e sarà al PalaLeonessa di Brescia per affrontare l'attuale capolista Germani.

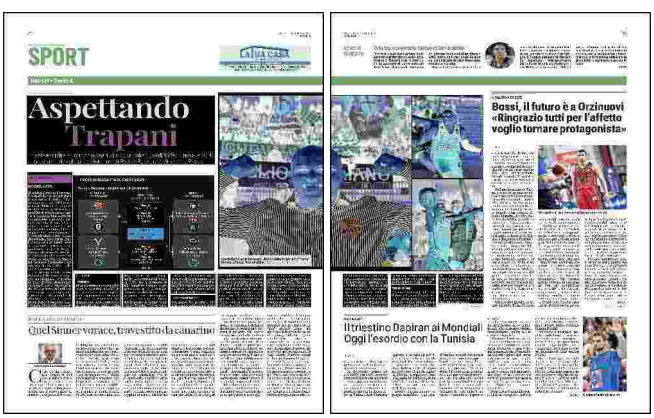
IL SUCCESSO CONTRO PISTOIA

Due punti che pesano e che non vanno considerati come scontati. Per il valore di un'avversaria che cercava una scossa dopo otto sconfitte consecutive e per il difficile finale nel quale la formazione di Jamion Christian si è trovata a fare i conti con gli infortuni. Nel giorno del recupero di Justin Reyes, con la squadra finalmente al completo, non potevano mancare i problemi che hanno costretto prima Colbey Ross e poi Michele Ruzzier a uscire. «Sono molto orgoglioso dello sforzo fatto dai ragazzi e del modo in cui hanno saputo affrontare le difficoltà – l'analisi di coach Christian al termine della sfida –. Siamo rimasti senza un play-maker negli ultimi quindici minuti di partita contro una Pistoia che, difensivamente parlando, è una delle migliori squadre del campionato. Contro avversarie che vantano quel livello di efficienza difensiva, fino a oggi abbiamo fatto fatica. La capacità di muovere la palla, arrivare a 80 punti senza due giocatori importanti come Ross e Ruzzier per una parte della partita mi rende orgoglioso».

TEMPI DI RECUPERO

Tutti da valutare gli infortuni di Ross e Ruzzier. Mike Arcieri, nel dopo partita contro Pistoia, ha voluto tranquillizzare i tifosi parlando di Ross. Il colpo al viso subito a metà del terzo quarto del match di domenica non dovrebbe impedire al play del Colorado di essere regolarmente in campo a Reggio Emilia.

Da stabilire, invece, l'entità della distorsione alla caviglia rimediata da Ruzzier.—


SPORT
Aspettando Trapani
Bossi, il futuro è a Orzinuovi «Ringrazio tutti per l'affetto voglio tornare protagonista»
Quel Sinner vorace, travestito da camaleonte
Il triestino Dapiran ai Mondiali Oggi l'esordio con la Tunisia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it



Coach Christian esulta davanti alla Curva Nord dopo la vittoria con Pistoia. A fianco, Ross e Ruzzier. FOTO FRANCESCO BRUNI





FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

Torino – Piemonte – Inalpi Arena, 12/16 febbraio

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

Germani Brescia – Derthona Tortona ore 18

Virtus Bologna – Armani Milano ore 20.45

SEMIFINALI SABATO 15 FEBBRAIO

Vincente Germani – Derthona vs Vincente Virtus Bologna – Armani Milano ORE 18

FINALE DOMENICA 16 FEBBRAIO ORE 17.15

Vincente Dolomiti Energia – Unahotels Reggio Emilia vs Vincente Trapani Shark – Pall. Trieste ORE 20.45

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

Dolomiti Energia Trentino – Unahotels Reggio Emilia ore 18

Trapani Shark – Pallacanestro Trieste ore 20.45

WITHUB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Universiadi di Torino: La cerimonia di apertura (FOTOGALLERY)

UNCATEGORIZED

PUBBLICATO IL **14/01/2025** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |



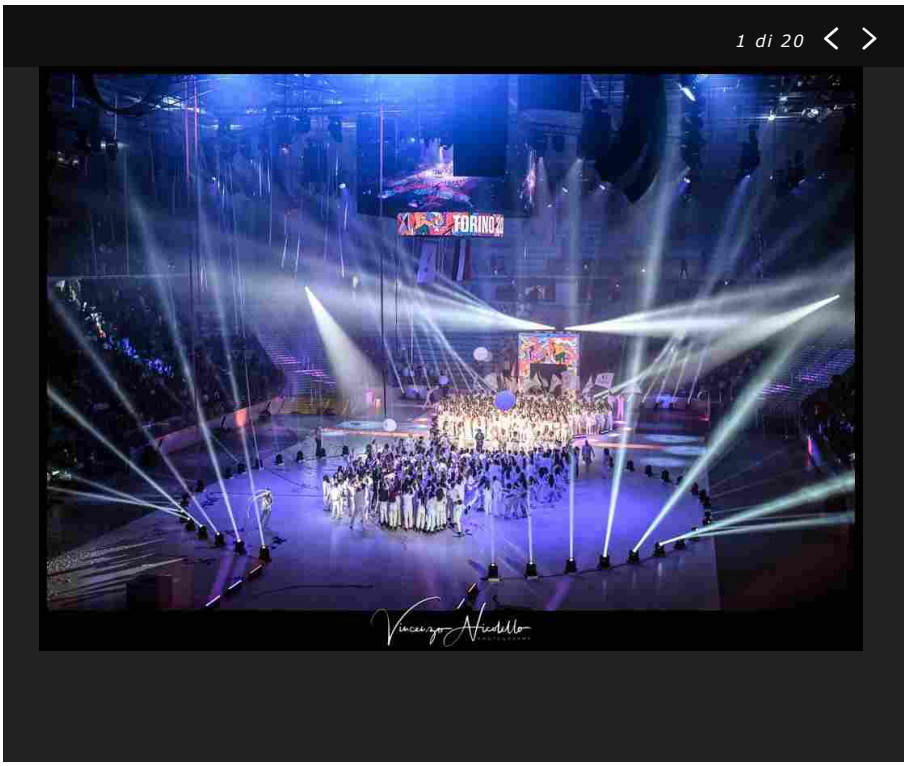




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande festa all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura dei Fisu World University Games Winter2025, comunemente conosciuti come Universiadi. Per due settimane la capitale sabauda ospiterà oltre 2mila atleti provenienti da 55 paesi di tutto il mondo. Lo spettacolo, sotto la direzione artistica di Walter Rolfo in collaborazione con Masters of Magic, è stato letteralmente da brividi: un programma straordinario che ha fuso insieme sport, arte e cultura, celebrando l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà.



La cerimonia è iniziata con una performance artistica che ha trasportato il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo ha raccontato il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città. Ospite d'eccezione è stato il maestro Giovanni Allevi, musicista di fama mondiale che ha arricchito l'evento con una magia speciale. Allevi ha offerto al pubblico alcuni dei suoi brani più celebri con la sua capacità unica di unire le nostre anime attraverso l'incanto della musica. Gli Psychodrummer, una delle più importanti gruppi internazionali di percussionisti industriali, si sono esibiti insieme ai Ping Pong Pang, una crew hip hop, seconda classificata ai campionati mondiali e resa famosa da Italia's Got Talent. Ad arricchire il programma della serata è stato il talento del Cirque du Soleil, rappresentato da Tony Frebourg, protagonista dello spettacolo OVO, che si è esibito in un'affascinante performance con il diablo, arricchita dalla



ULTIMI ARTICOLI

NATI PER LEGGERE, APPUNTAMENTO OGGI POMERIGGIO A MAGLIANO ALFIERI
MAGLIANO ALFIERI - Invito alla lettura da parte della Biblioteca Civica di Magliano Alfieri...
14/01/2025

OPERAZIONE ANTIDROGA A TORINO, FINISCONO IN CARCERE IN OTTO
Nella prima mattinata del 14 gennaio 2025, a conclusione di articolate indagini coordinate dalla...
14/01/2025

L'INFERMIERE ALPINISTA, ROMEO URIES RACCONTA LE SUE ESPERIENZE ESTREME ALL'OSPEDALE FERRERO DI VERDUNO
VERDUNO - Mercoledì 15 gennaio, alle ore 15,30, l'Auditorium dell'Ospedale "Michele e Pietro Ferrero"...
14/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presenza di un gruppo di artisti circensi impegnati in numeri mozzafiato. Il Sunshine Gospel Choir ha intonato l'Inno d'Italia e altre sorprese musicali, mentre l'Associazione Sbandieratori di Grugliasco ha coreografato l'ingresso degli atleti nella Sfilata delle Nazioni. Altri protagonisti della serata hanno incluso Stefano Ceiner, la City Ballet Company, ASD Pattinatori San Mauro, Real Tune, Alessandro Maida, Mister David & The Family Dem, Rivera Brothers e Vertigimn. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials, per poi raggiungere il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – che hanno portato la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha trasportata simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

ALBA: AMORE E TRADIMENTO IN SCENA NE "L'ILLUSIONE CONIUGALE" CON ROSITA CELENTANO AL TEATRO SOCIALE

ALBA - Mercoledì 15 gennaio alle ore 21.00 per la prima volta sul palcoscenico...

14/01/2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LEGGI ANCHE

DA ALBA ALLA CUCINA DI MASTERCHEF, PROSEGUE IL CAMMINO DI SIMONE GRAZIOSO

Prosegue il trionfale percorso di Simone Grazioso nella 14ª edizione di MasterChef Italia, il...

09/01/2025

CARCERI PIEMONTESI TRA LUCI E OMBRE

Una panoramica tra luci e ombre. È quella che emerge scorrendo il nono Dossier...

30/12/2024

IN CONSIGLIO COMUNALE A BRA: TASSE INVARIATE E ONORIFICENZA ALLA BONINO

E' convocata per oggi, lunedì 23 dicembre, l'ultima seduta 2024 del Consiglio comunale di...

23/12/2024

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Via Fornace Sorba 2, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing
Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso Tribunale di Alba
18/09/1992
Partita IVA:
02327550048

Ultimi articoli

Nati per leggere, appuntamento oggi pomeriggio a Magliano Alfieri
MAGLIANO ALFIERI 14/01/2025

Operazione antidroga a Torino, finiscono in carcere in otto
DAL PIEMONTE 14/01/2025

L'infermiere alpinista, Romeo Uries racconta le sue esperienze estreme all'Ospedale Ferrero di Verduno
VERDUNO 14/01/2025

© 2023 Il Corriere.net

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me il ricordo delle Olimpiadi 2006

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Sport | 14 GENNAIO 2025

di Marco Pozzi

Lunedì 13 gennaio, all'Inalpi Arena, si è svolta la cerimonia d'inaugurazione dei Torino 2025 FISU Games, le **Universiadi** invernali, cioè le Olimpiadi invernali degli studenti universitari. La cerimonia – a cui ho assistito – è iniziata alla 19.30 con quasi tre ore di sfilata degli atleti in gara, esibizioni circensi, numeri di magia, giochi di luci, illusionisti, acrobati, coreografie intorno alla dipendenza digitale (col monito a staccarsi dallo smartphone, un attimo prima dell'"ora prendiamo il telefono, accendiamo le torce e accogliamo il prossimo artista"...). Particolarmente toccante è stato il concerto di **Giovanni Allevi,** che dalla musica dance ha portato il pubblico sulle note del pianoforte. Ha accompagnato le note con alcune parole, accostando sport e musica, entrambi spazi di meditazione, fra silenzio e respirazione, mezzi privilegiati per andare oltre i pensieri consueti, per conoscere sé stessi. In mezzo all'esalazione e alle danze, al ritmo emozionale e martellante, il concerto è stata un'oasi imprevista, lenta, commuovente.

Poi è ripresa la musica dance, la cerimonia ha ripreso ritmo. È entrata la fiaccola con **l'ultimo tedoforo** (Carolina Kostner), passando di mano in mano e poggiandosi su un piccolo braciere-drone che, illuminandosi, improvvisamente s'è alzato in volo nel palasport, è uscito per il corridoio e ha volato sulla città, fino ad accendere il braciere principale nella centralissima piazza Castello.

Leggi Anche

Torino, partono le Universiadi invernali: 730 studenti spostati dalle residenze per un mese per lasciare spazio agli atleti

Non tutti sanno che le Universiadi **sono nate a Torino**, e l'Italia è il paese che ha ospitato più edizioni, cinque estive e sette invernali. I campionati sportivi universitari risalgono al 1923 e proseguono sino allo scoppio della guerra mondiale; in seguito, la ripresa avrebbe dovuto essere nel **1960** a Roma, in concomitanza coi Giochi olimpici, ma poiché gli impianti **non erano pronti** l'edizione si svolge a Torino, che due anni dopo avrebbe festeggiato il centenario dell'unificazione dell'Italia: partecipano 1.407 studenti-atleti da 43 paesi dai cinque continenti, sotto la nuova bandiera con la "U" circondata da cinque stelle, e sulle note dell'inno "Gaudeamus Igitur" – "Viva l'accademia, viva i professori, viva qualunque membro, viva tutti i membri, siano sempre in pieno vigore!" – che ancora oggi sostituisce gli inni nazionali. La prima edizione invernale si è svolta a Chamonix nel 1960, con sedici nazioni e 220 atleti per cinque discipline. Da allora le Universiadi si svolgono ogni due anni, alternando le versioni estive e invernali.

Ultimi articoli di FQ Sport

SPORT NEWS

L'ultimo attacco di Cassano: "Leao prende 8 milioni e non sa passare la palla. Senza Vieri i risultati sono migliori"

DI F. Q.

TENNIS

Australian Open 2025, Medvedev distrugge una telecamera dopo essere andato sotto contro il numero 418 al mondo – Video

DI F. Q.

TENNIS

Australian Open 2025, buona la prima per Berrettini: sconfitto Norrie, l'azzurro affronterà Rune nel secondo turno

DI F. Q.

Adn Kronos

11:29 - Mirabilandia, rinnovata per il 2025 la partnership con Club family hotel

11:26 - Iv: Renzi, 'non mi invitano più in Tv, Paese anestetizzato da P. Chigi'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Vivo a Torino da molti anni ma non ricordo **una simile attenzione** sulle Universiadi. Sulle gradinate se ne parlava: molti non sapevano che fossero nate a Torino, neppure gli ex studenti dell'Università sapevano che il braciere fosse custodito stabilmente al Rettorato, e che lì, per ogni edizione, viene accesa, e parte nel suo viaggio verso la città ospitante. Qualcuno vociferava che si sia voluto rispondere in grande stile alle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina 2026, che a Torino "hanno soffiato" l'edizione; magari si sono riutilizzate idee e sperimentazioni pensate quando s'era presentata la candidatura.

Nel nostro Paese c'è sempre un po' di complottismo, qualunque evento accada; ma simili chiacchiericci sono arrivati da vari canali, un po' per gioco un po' per convinzione, ed in effetti la cerimonia di ieri, per grandiosità e ricchezza, ha acceso il ricordo ormai mitico delle Olimpiadi del **2006.**

Le gare di questa XXXII edizione delle Universiadi – FISU Games, dove FISU è la World University Games Winter – si svolgeranno dal 13 al 23 gennaio 2025 in cinque comuni piemontesi (Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere), con 11 discipline, 54 paesi rappresentati per oltre **2.000 atlete e atleti** dal mondo intero, e che, per la prima volta, includeranno anche parastudenti-atleti, che gareggeranno nelle categorie Visually Impaired (disabilità visive), Standing (atleti con disabilità che sciano in piedi) e Sitting (atleti con disabilità che sciano seduti).

Leggi Anche

DAL BLOG DI SPEAKER'S CORNER

Hit Ball, uno sport nato nelle scuole di Torino ci racconta un'esperienza distante dalle burocrazie

Le montagne dove si terranno le gare sono per i torinesi parte della città. In una quindicina di minuti si è fuori dal traffico e si hanno boschi e verde intorno, quasi si fosse già in altura. Molti possiedono seconde case, ci si va spesso d'inverno a sciare o ciaspolare e d'estate per fare trekking o passeggiare. Il **parco della Mandria** ogni fine settimana accoglie famiglie, che girano in bicicletta dove un tempo cacciava il re.

Le Universiadi allora sono anche un'occasione per vivere città e montagna, e in questi luoghi riflettere su competizione e cooperazione, lungo i confini labili tra abilità e disabilità (così come nella malattia, raccontata fra un brano e l'altro da Giovanni Allevi), che saranno legate strette nelle due settimane a venire; e lo saranno anche dopo, siccome dall'8 al 15 marzo, nelle stesse valli torinesi, si svolgeranno i **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics**, con altri 1.500 atleti e atlete provenienti da 102 paesi. Una specie di lungo intreccio Olimpiadi-Paralimpiadi, con vicine manifestazioni internazionali che consentono alla collettività di esplorare nuovi significati nello sport e nella competizione umana e, attraverso ciò, come diceva il pianista, di esplorare noi stessi.

Community - Condividi gli articoli ed ottieni crediti

11:16 - Nucleare: Calenda, 'depositate firme per legge popolare, basta ideologia serve politica'

11:15 - Giustizia: Calenda, 'votiamo separazione carriere, è provvedimento giusto'

10:59 - Consulta: Calenda, 'ottimismo ma la vedo difficile, rischiamo una figuraccia'

10:54 - Governo: Meloni riceve a Palazzo Chigi Presidente Slovacchia Pellegrini

10:37 - **Mafia: depistaggio su indagini Capaci, iniziato a Caltanissetta processo a due generali**

www.adnkronos.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ANSA

In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi

14 gennaio 2025

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini**

TALENTI GDV - iscrizione

è solo calcio

/// **L.R. VICENZA**

Zonta-Vicenza fino al 2027. Manca solo l'ufficialità

Pasticceria dell'anno - GDV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Trent'anni d'amore dietro il bancone. «Siamo specialisti del Carnevale»

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 118

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTI E TURISMO | 14 gennaio 2025, 10:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO

Mercoledì 15 gennaio alle 18

Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti,

IN BREVE

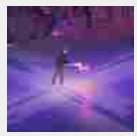
martedì 14 gennaio

Sanremo, via Matteotti si illumina per il Festival: da Carlo Conti ai musicisti, ecco le prime luminarie dedicate alla kermesse canora



lunedì 13 gennaio

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo



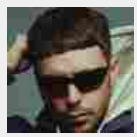
Il napoletano Pietro Laezza si aggiudica il concorso del 'Bouquet Sanremo': andrà al Festival per realizzare le composizioni (Foto e Video)



È in radio 'Una come te', la nuova cover di Zucchero che firma il testo in italiano



Pubblicato il nuovo singolo di Gazzelle 'Noi no', in programma due eventi speciali



I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone



Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

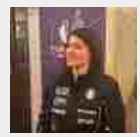
APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied,* ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni

domenica 12 gennaio

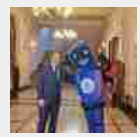
Universiadi 2025, tra gli atleti la studentessa del Poli Margherita Cecere: "Un evento che non scorderò mai" [VIDEOINTERVISTA]



Festa con pedigree a Canale per il 15° raduno di trifolao e "tabui" [FOTO E VIDEO]



Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AFANISI

Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2

Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA

Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20

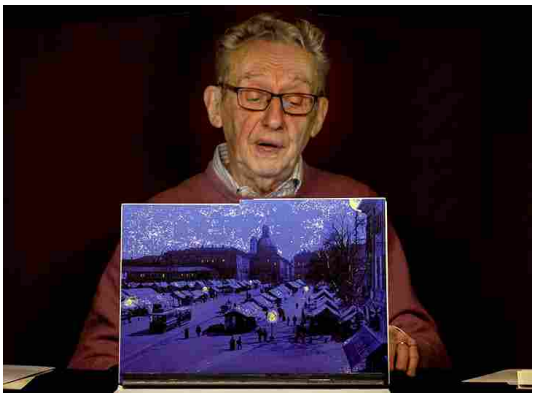
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE

Giovedì 16 gennaio ore 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: "*La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

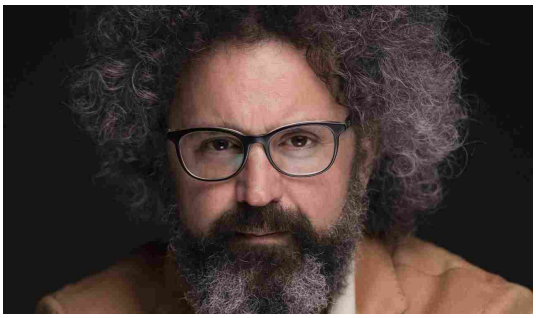
FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. [LEGGI QUI LO SPECIALE]. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 -www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE

Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA

Fino al 18 gennaio ore 17

"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO

Fino al 28 gennaio

In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi, tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI

Dal 19 dicembre

In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo

La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT

Fino al 4 maggio

In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO

Fino al 4 maggio

L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale − intimo e politico al tempo stesso − di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani, con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui viene tracciato giorno per giorno un nuovo colore, ma cui viene lasciato un sottile margine del colore del giorno prima.
INFO: www.gamtorino.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SALVO - ARRIVARE IN TEMPO
Fino al 25 maggio
Pinacoteca Agnelli presenta la più grande mostra postuma dedicata all'artista Salvo. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occuperà tutti e tre i piani della Pinacoteca in un percorso retrospettivo che evidenzia come la pittura di Salvo - nei grandi cicli tematici ripetuti, nell'attenzione verso i temi della storia dell'arte e nello studio della luce - sia sempre stata in continuità con le sue prime ricerche concettuali. La mostra retrospettiva a lui dedicata metterà in luce questa traiettoria assolutamente originale, sottolineando con uno sguardo inedito come la pittura di Salvo non sia in contrapposizione con il suo primo periodo concettuale, ma ne assorba caratteristiche e intenzioni, inserendosi coerentemente nel suo percorso artistico. Realizzata in stretta collaborazione con l'Archivio Salvo, la mostra si focalizza su alcuni dei motivi fondamentali della ricerca dell'artista: il concetto di ripetizione nell'esplorazione di motivi ricorrenti, inteso sia come tecnica pittorica sia come urgenza concettuale; la riflessione sulla pittura come linguaggio e sul linguaggio come arte; il rapporto tra storia dell'arte e sguardo sulla quotidianità. Salvo, uno degli artisti pionieri del secondo Novecento italiano, si è posto in modo indipendente rispetto a correnti e tendenze, mantenendo sempre un'attenzione particolare per i soggetti e i linguaggi della storia dell'arte. In virtù di questo rapporto privilegiato, la sua mostra monografica in Pinacoteca si estende per la prima volta anche in altri spazi della Pinacoteca e all'interno dello Scrigno, in dialogo con la collezione permanente.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

MARIO MERZ
Fino al 2 febbraio
La mostra che celebra il centenario della nascita di Mario Merz si arricchisce di altre tre opere, due igloo e una grande tela, in occasione della settimana dell'arte contemporanea torinese. Entrano così negli spazi della Fondazione Merz l'Igloo di pietra, realizzato nel 2002 con marmo rosa dell'Argentina, uno degli ultimi a cui lavorò l'artista. Insieme all'Igloo del 1997, chiamato foglie d'oro, cambia la percezione dello spazio nella, un aspetto su cui si concretava molto l'opera di Merz. L'altro Igloo che si aggiunge è quello del pane realizzato nel 1989 per l'esposizione al Guggenheim di New York. Il pane adagiato sulla gabbia di metallo proviene dal forno più vicino alla Fondazione Merz. Completa il percorso, la grande tela lunga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dieci metri dall'evocativo titolo Geco in casa realizzata nel 1983. Obiettivo è ancora volta valorizzare volontà di Merz di valorizzare le cose ordinarie cui non dedichiamo sufficiente attenzione. L'intera mostra segue il fil rouge del pensiero di Claude Levy Strauss legato alla necessità di individuare la natura profonda che si cela dietro ai modelli per arrivare alla base del pensiero umano. La necessità di raggiungere un senso di leggerezza concettuale guardando alla natura e allo scorrere del tempo che è alla base delle opere esposte.
INFO: https://www.fondazionemerz.org

TORINO STOP

Fino al 24 gennaio
A bordo di una Fiat 127 Special per un breve viaggio di 30 minuti in cui riflettere su temi e problematiche di oggi. È la proposta dell'artista Cristian Chironi che sarà ospite della Project Room del Mauto per la mostra Torino Stop. Ribattezzata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in base al contesto, l'auto con cui i visitatori potranno fare questo tour alternativo per le vie della città, è al centro del suo progetto artistico. Personalizzata richiamando i colori delle case di Le Corbusier si presenta come una tastiera "architettonica", dove i colori si accostano come suoni, manipolando lo slogan del celebre architetto "una casa è una macchina da vivere". In occasione della mostra, aperta al pubblico dal 29 ottobre al 12 gennaio 2025, la Fiat Camaleonte sarà parcheggiata in modalità sonora all'interno di un allestimento pensato per il museo e sarà protagonista della performance per le strade di Torino.
INFO: *www.museoauto.com*

RILEGGERE IL RISORGIMENTO
Fino al 16 febbraio
La mostra, che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica, è curata da Alessandro Bollo, Silvia Cavicchioli e Daniela Orta e vuole ricordare, a 140 anni dall'evento, il primo allestimento del Museo del Risorgimento: il Tempio del Risorgimento all'interno dell'Esposizione Generale Italiana del 1884 nel Parco del Valentino, un allestimento provvisorio, preludio della successiva costituzione, nel 1901, del Museo. Cosa resta oggi dei valori di allora? Cosa significa oggi il Risorgimento? Come interpretarne le storie, i personaggi in una chiave attuale e contemporanea? Con Rileggere il Risorgimento. Torino/Italia: 1884-2024 si vuole riflettere – attraverso oggetti, cimeli, video e narrazioni – su questi interrogativi e sull'attualità di valori fortemente radicati nel passato, ma tuttora attuali.
INFO: *www.museorisorgimentotorino.it*

BERTHE MORISOT
Fino al 9 marzo
Nell'anno internazionalmente dedicato all'Impressionismo, dal 16 ottobre 2024 al 9 marzo 2025 la GAM presenta la mostra "Berthe Morisot. Pittrice impressionista", che celebra la storia e il percorso artistico dell'unica donna tra i fondatori del movimento impressionista. L'esposizione a cura di Maria Teresa Benedetti e Giulia Perin, è in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi e illustra il legame di Morisot con la poetica del movimento, facendo emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere la labilità dell'attimo, simbolo della fragilità dell'esistenza. Attraverso una selezione di opere, tra celebri dipinti e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti protagonisti della produzione di Morisot - luoghi all'aperto, interni animati da figure colte in situazioni di intimità o nel brillio della vita sociale, paesaggi marini, famiglia, case e giardini – e racconta il suo stile leggero, talvolta sorprendentemente ellittico e moderno. L'allestimento accoglie anche un display, appositamente ideato per il percorso espositivo, di Stefano Arienti, artista italiano tra i più riconosciuti, che crea un confronto con Morisot e i valori del linguaggio impressionista, a cura di Chiara Bertola, Direttrice della GAM.
INFO: *www.gamtorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



TOLKIEN
Fino al 16 febbraio
La Reggia di Venaria celebra i settant'anni dalla pubblicazione de Il Signore degli Anelli con la mostra dedicata al suo autore, John Ronald Reuel Tolkien. Fino al 16 febbraio, sono ospitati libri appartenuti allo scrittore e linguista di Oxford, ma anche fotografie e lettere di famiglia, la riproduzione del suo scrittoio, e poi ancora i disegni, suoi e di altri autori dopo di lui, fumetti, acquerelli, diverse edizioni delle sue produzioni e una sala immersiva. Spazio anche al film della trilogia de Il Signore degli Anelli firmata da Peter Jackson con un flipper ispirato alla pellicola, giochi da tavolo e copie di abiti dei personaggi. Un percorso che si vanta di essere il più grande mai realizzato in Italia che vuole quindi raccontare l'uomo prima del professore, ma anche il suo lavoro accademico e quello da romanziere. Tra le sezioni rilevanza viene dedicata ai sue due viaggi in Italia: ad Assisi e Venezia. "Sono innamorato dell'italiano, e mi sento alquanto sperduto senza la possibilità di provare a parlarlo" scriveva in una lettera. Un'influenza quella dell'Italia che pose anche nel suo lavoro confrontandosi con studio e intellettuali del nostro paese.
INFO: *lavenaria.it*

#SERIALMANIA
Fino al 24 febbraio
Nell'epoca d'oro delle serie, il Museo Nazionale del Cinema di Torino gli dedica un'intera mostra che spazia dai grandi classici, come Twin Peaks, E.R. Medici in prima linea, Friends fino ai più recenti come Squid Games, House of cards, Il trono di spade e Mare fuori. Curato da Luca Beatrice e Luigi Mascheroni e allestiti al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, il percorso espositivo ripercorre attraverso dodici titoli iconici, dagli anni '90 ad oggi, gli strettissimi legami, le influenze, le connessioni, le affinità e le differenze fra il cinema e le serie tv, sottolineando come il cinema, nel corso degli anni, abbia dovuto affrontare passaggi di profonda modificazione genetica necessari per un mezzo in continua espansione ed evoluzione.
INFO: *www.museocinema.it/it*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TINA MODOTTI E MIMMO JODICE

Fino al 2 febbraio

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino annuncia il programma espositivo per il prossimo autunno, questa volta dedicato a due grandi maestri della fotografia: Tina Modotti e Mimmo Jodice. Dal 16 ottobre 2024 gli spazi del Centro accolgono la mostra Tina Modotti. L'opera, a cura di Riccardo Costantini – promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzata in collaborazione con Cinemazero – dedicata a una delle figure più rilevanti della fotografia del XX secolo. Il percorso espositivo si snoda intorno all'avventurosa vita della fotografa, nata da un'umile famiglia di Udine, poi emigrata negli Stati Uniti e successivamente in Messico, da dove è stata esiliata, migrando in Germania, Russia, Spagna, per poi ritornare in Messico, dove si è spenta a soli 46 anni. Le 300 opere esposte a Torino raccontano la poliedricità, le peculiarità artistiche, l'indole curiosa, partecipe e libera di Modotti, che durante la sua breve ma intensa carriera è riuscita a catturare l'intensità e i contrasti dei mondi che ha attraversato, espressi con ritratti di vita quotidiana, ma anche e soprattutto raccontando l'ingiustizia, il lavoro, l'attivismo politico, la povertà, le contraddizioni del progresso e del passaggio alla modernità. La mostra di CAMERA ha inoltre una rilevanza dal punto di vista documentale, in quanto raccoglie diversi materiali inediti, video, riviste, documenti, ritagli di quotidiani, ritratti dell'artista, nonché fotografie che risalgono alla prima e unica esposizione che realizzò Tina Modotti nel 1929 e che testimoniano e rendono giustizia all'arte della fotografa. La mostra è accompagnata da un ricco catalogo edito da Dario Cimorelli Editore. In concomitanza, fino al 2 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospiterà Mimmo Jodice. Oasi, mostra in collaborazione con Fondazione Zegna. Curata da Walter Guadagnini con la collaborazione di Barbara Bergaglio, la mostra presenta per la prima volta 40 immagini appartenenti alla serie realizzata dal fotografo napoletano tra la primavera e l'inverno del 2008, per una committenza ricevuta dalla Fondazione. Uno straordinario corpus all'interno del quale è possibile ritrovare tutta la poetica di Jodice, la sua capacità di trasformare gli elementi della realtà, naturali o artificiali, paesaggi o interni, piante o macchinari industriali, in visioni metafisiche, sospese nel tempo e nello spazio.

INFO: *www.camera.to*

DALLA GNAM DI ROMA AI MUSEI REALI

Fino al 2 marzo

Un'ottantina di opere dei grandi maestri del Novecento italiano sono in arrivo dalla Gnam di Roma ai Musei Reali. curata dalla direttrice della Gnam Renata Cristina Mazzantini e da Luca Massimo Barbero, la mostra affianca i capolavori di Giuseppe Capogrossi, ma anche di Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Afro e Piero Dorazio, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Michelangelo Pistoletto, tutti a confronto tra loro con opere storiche.

INFO: *museireali.beniculturali.it/*

BEYOND ALIEN H. R. GIGER

Fino al 16 febbraio

Alien è in città. A dieci anni dalla scomparsa di Hans Ruedi Giger, il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria dell'Esercito - Mastio della Cittadella di Torino rende omaggio alla mano dietro la creazione dell'iconico mostro extraterrestre. Fino al 16 febbraio 2025, apre la mostra 'Beyond Alien: H.R. Giger', un percorso espositivo che racconta uno degli artisti più affascinanti e controversi del secondo Novecento, che presenta la più ricca collezione di opere del maestro esposte in Italia. La mostra, a cura di Marco Witzig, massimo esperto internazionale dell'artista, è prodotta da Navigare s.r.l, in coproduzione con Glocal Project e ONO arte e vuole ripercorrere l'intera carriera del grande maestro svizzero che ha profondamente cambiato e influenzato il surrealismo, l'horror fantascientifico e l'immaginario gotico contemporaneo. Oltre settanta pezzi originali fra dipinti, sculture, disegni, fotografie, oggetti di design e video provenienti dal Museo Giger, in Svizzera, diretto da Carmen Giger, vedova del maestro.

INFO: *www.museocinema.it/it/news/9961*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Coppa Italia, aspettando Pallacanestro Trieste-Trapani



Trieste esordirà a Torino nei quarti di Coppa Italia giovedì 13 febbraio alle 20.45 Intanto sono da valutare gli infortuni di Ross e Ruzzier, usciti contro Pistoia Lorenzo Gatto Si giocherà giovedì 13 febbraio alle 20.45 sul parquet della Inalpi Arena di Torino l´ultimo match dei quarti della Coppa Italia 2025, in programma tra Pallacanestro Trieste e Trapani Shark. Neopromosse faccia a faccia in una kermesse che promette spettacolo: per la formazione di coach Christian, almeno in questo momento della stagione, forse il peggior abbinamento possibile considerando valore e stato di forma delle avversarie. Dalla stessa parte del tabellone di Trieste anche Dolomiti Energia Trento-Unahotels Reggio Emilia; l´altra semifinale uscirà dalla sfida che metterà di fronte le vincenti dei match tra Germani Brescia-Bertram Tortona e Segafredo Bologna-Armani Milano. L´ultima giornata del girone d´andata della serie A, dunque, ha disegnato un tabellone ricco di sfide affascinanti. Su tutte, il match tra Segafredo Bologna e Armani Milano, le due regine del campionato italiano costrette, complici le difficoltà palesate in questa prima parte di stagione, a incrociarsi già a partire dai quarti di finale. IL CAMPIONATO Bilancio estremamente positivo per Trieste al termine del girone d´andata. Una prima parte di stagione chiusa con nove vittorie e sei sconfitte e una classifica che tiene i biancorossi saldamente nella zona play-off. I quattro punti di vantaggio nei confronti di Venezia e Treviso, al momento le più immediate inseguitrici, sono un margine importante per affrontare il difficile inizio del girone di ritorno con un pizzico di serenità in più. Prima dell´impegno di Coppa Italia contro Trapani, Trieste chiuderà il mese di gennaio con le trasferte di Reggio Emilia e Milano, poi sfiderà Tortona al PalaRubini e sarà al PalaLeonessa di Brescia per affrontare l´attuale capolista Germani. IL SUCCESSO CONTRO PISTOIA Due punti che pesano e che non vanno considerati come scontati. Per il valore di un´avversaria che cercava una scossa dopo otto sconfitte consecutive e per il difficile finale nel quale la formazione di Jamion Christian si è trovata a fare i conti con gli infortuni. Nel giorno del recupero di Justin Reyes, con la squadra finalmente al completo, non potevano mancare i problemi che hanno costretto prima Colbey Ross e poi Michele Ruzzier a uscire. «Sono molto orgoglioso dello sforzo fatto dai ragazzi e del modo in cui hanno saputo affrontare le difficoltà l´analisi di coach Christian al termine della sfida . Siamo rimasti senza un play-maker negli ultimi quindici minuti di partita contro una Pistoia che, difensivamente parlando, è una delle migliori squadre del campionato. Contro avversarie che vantano quel livello di efficienza difensiva, fino a oggi abbiamo fatto fatica. La capacità di muovere la palla, arrivare a 80 punti senza due giocatori importanti come Ross e Ruzzier per una parte della partita mi rende orgoglioso». TEMPI DI RECUPERO Tutti da valutare gli infortuni di Ross e Ruzzier. Mike Arcieri, nel dopo partita contro Pistoia, ha voluto tranquillizzare i tifosi parlando di Ross. Il colpo al viso subito a metà del terzo quarto del match di domenica non dovrebbe impedire al play del Colorado di essere regolarmente in campo a Reggio Emilia. Da stabilire, invece, l´entità della distorsione alla caviglia rimediata da Ruzzier. © RIPRODUZIONE RISERVATA Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNA: TORNA IN RADIO CON IL NUOVO SINGOLO "UNA TIPA COME ME"

BY IWEBRADIO / 14 GENNAIO 2025 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Dal 17 gennaio disponibile in radio e in tutti gli store digitali “Una tipa come me”, il nuovo singolo di Anna.

Si tratta del nuovo brano estratto dall’album certificato 3 volte Platino “Vera Baddie”.

Il brano più amato dai fan, andato virale su TikTok e già certificato Oro. Parla delle imperfezioni del nostro carattere. Scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli “up” e i “down” che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano.

Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli “alti” e dei “bassi”, che però non devono essere uno scoglio.

La traccia è realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss, Mac Sutphin e il producer multiplatino Matt Cohn.

Inoltre quest’autunno Anna s’imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport che partirà il 16 novembre da Mantova. Per poi fare tappa a Milano, Bologna, Firenze, Napoli, Roma, Padova e Torino.

Date live “Vera Baddie Tour 2025”:

- 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical
- 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
- 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
- 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope
- 02 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 04 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena
- 06 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena.

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre “Vera Baddie” è il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell’anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Oltre che il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.

Anna è anche l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista inoltre è premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno". Il 29 marzo 2025 sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali. Durante il quale riceverà il premio "Global Force".

Fonte: Eleonora Fusi (Emi)

TAGS ANNA ELEONORA FUSI EMI

← Previous Article

Romina Falconi: torna con il nuovo singolo ...

0 SHARES

0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Tini: l'artista argentina torna dal 4 dicembre con il nuovo e atteso album "Tini Tini Tini"

5 DICEMBRE 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Sophie and the Giants: torna in radio con il nuovo singolo "Dna"

11 MARZO 2023 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Tiwa Savage: dal 4 settembre nelle radio il nuovo singolo "TEMPTATION" feat. Sam Smith

4 SETTEMBRE 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

MUSICA

MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 116.569
Diffusione: 146.034

www.ecostampa.it

SPORT INVERNALI

Universiadi al via più di 2500 atleti in gara a Torino

Diecimila spettatori, 2500 atleti da 54 Paesi e 500 medaglie in palio da oggi al 23. Sono i numeri della 32ª Universiade invernale, scattata ieri all'Inalpi Arena di Torino con un grande show di colori, bolle di sapone e musica. Il ministro dello Sport, Andrea Abodi, ha dato il via ufficiale all'evento. Sono 89 gli studenti italiani pronti a lottare per i 90 titoli in palio tra Torino e le montagne dei Giochi 2006. Per la prima volta atleti e atlete con e senza disabilità potranno competere nello sci alpino e nello sci nordico senza distinzioni.


Olimpia è il momento
Alba e Partizan Tutto in 48 ore Milano pronta a decollare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

La cerimonia d'apertura

Spettacolo Universiadi tra fiaccole, bolle e musica

di **Cristina Palazzo** • *a pagina 7*

I GIOCHI OLIMPICI STUDENTESCHI

Fiaccole, bolle di sapone e show di Allevi in 10mila alla cerimonia delle Universiadi

Tutto esaurito all'Inalpi Arena, commozione per gli atleti arrivati dall'Ucraina in guerra

di **Cristina Palazzo**

Una piccola bacchetta trasparente su ogni poltroncina dell'Inalpi Arena per impreziosire, creando bolle di sapone, lo spettacolo. Poi tante coreografie e un'app per colorare l'arena con la bandiera italiana durante l'inno intonato dal Sunshine Gospel Choir. Erano in diecimila gli spettatori-protagonisti ieri alla cerimonia di apertura del più grande evento sportivo dell'anno, i Torino 2025 Fisu World University Games Winter.

Con i duecento volontari e i 25 ballerini professionisti, il pubblico ha accolto 2.500 tra sportivi e staff, arrivati da 54 nazioni, pronti a contendersi 500 medaglie. Gli atleti hanno fatto il loro ingresso tra gli applausi, commossi per gli universitari ucraini e stupiti per la lunga scia dei canadesi, tra i gruppi più numerosi, rispetto a nazioni come Bulgaria o Israele, con un solo atleta.

Esplosione di entusiasmo per gli italiani, entrati sulle note dei Maneskin, nella stessa arena dove si sono esibiti per l'Eurovision. Sempre a Torino «nella città dove tutto è iniziato», con la prima Universiade nel 1959 e che, sottolinea nel suo discorso il presidente del Comitato organizzatore, Alessandro Ciro Sciretti, «torna oggi a essere palcoscenico mondiale dello sport e della cultura», così come il Piemonte «una terra universitaria e di grandi eventi». Sciretti ha posto l'accento sull'evento che «intende celebrare lo spirito di pace, unione, amicizia, sana e leale competizione che è nel cuore dello sport universitario».

Competizione che gli atleti hanno già portato su neve e ghiaccio nelle prime gare di curling, hockey e snowboard già iniziate. «Voi italiani siete padroni di casa ineguagliabili», ha sottolineato il presidente Fisu Leonz Eder, lasciando al ministro dello Sport Andrea Abodi il compito di dare il via ufficiale all'evento.

Durante la cerimonia, di cui è direttore artistico Walter Rolfo in collaborazione con Masters of Magic, musica, arte e performance: dalle note commosse del maestro Giovanni Allevi agli Psychodrummer, crew di percussionisti internazionali, accompagnati da Ping Pong Pang, ballerini hip hop. Un momento anche per riflettere: una performance di ballerini con in mano lo smartphone, a simbolizzare la trappola da cui riescono a liberarsi, ha posto l'attenzione sulla dimensione collettiva e sociale dello sport, al di là del mondo virtuale che per chi ne fa un abuso «sta trasformando la vita dei nostri figli in un vero incubo». Simbolico anche il ruolo da protagonista del pubblico, per rispondere «al bisogno sociale di smettere di guardare passivamente la vita altrui per diventare parte attiva della propria». Il sipario è calato con un drone luminoso che ha attraversato il cielo di Torino, trasportando la fiamma fino a piazza Castello per accendere il braciere: «Un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro».

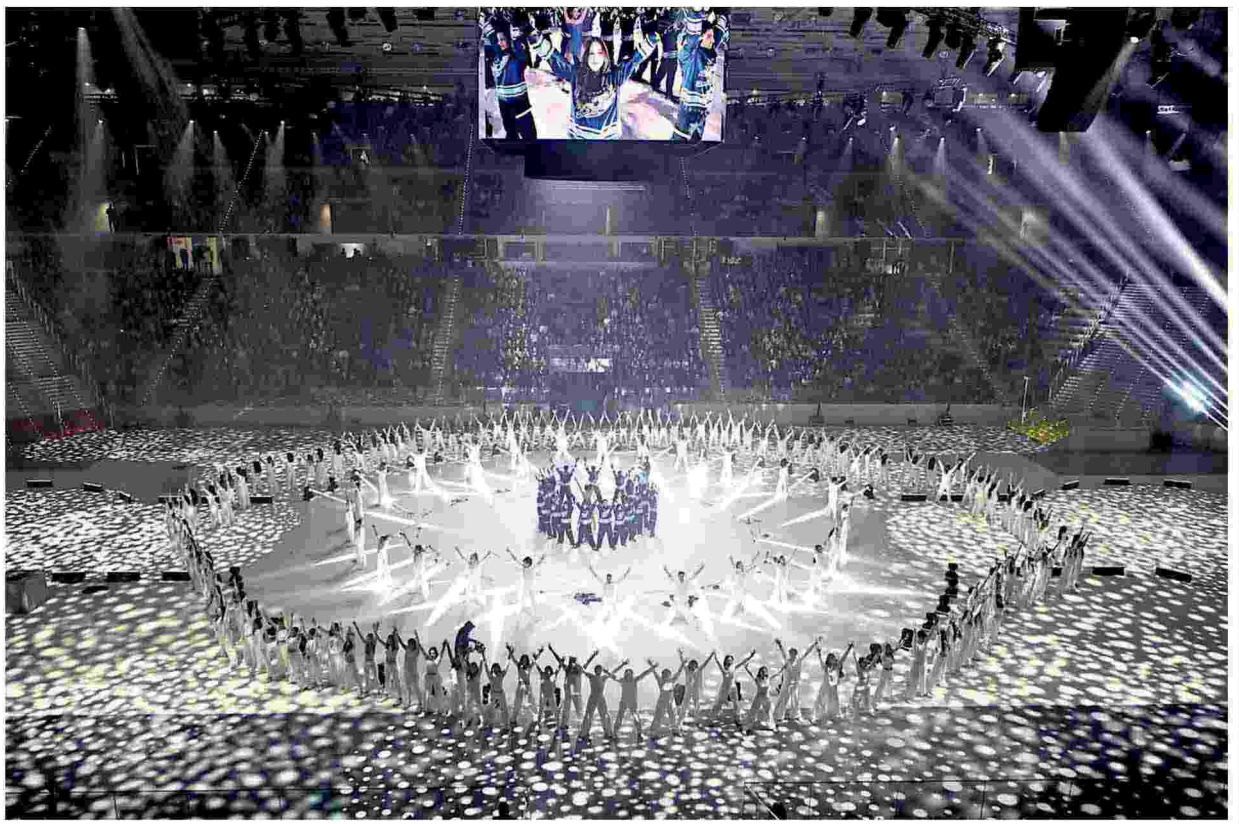
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

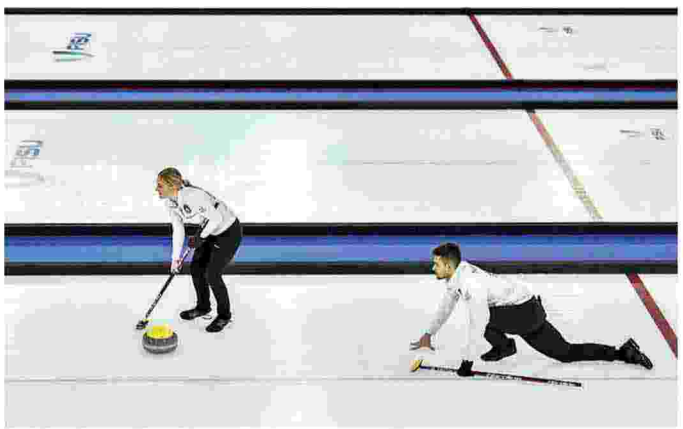
095047

la Repubblica
Torino

www.ecostampa.it







Spettacolo In alto, la cerimonia di apertura. Qui sopra, il sindaco corre con la fiaccola. A destra, le gare di curling al PalaTazzoli





la Repubblica
Torino

Più famiglie in difficoltà senza reddito di cittadinanza

Spettacolo Universiadi tra fiaccole, bolle e musica

FAMIGLIA

Vacis rilegge la Bibbia viaggio dietro le quinte



Fiaccole, bolle di sapone e show di Allevi in 10mila alla cerimonia delle Universiadi

Olivieri o Toscani e quel manifesto per i jeans intitolati a Gesù un successo accusato di blasfemia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 31+45
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Un momento della coreografia della cerimonia d'apertura a Torino



L'EVENTO

Universiadi Grande show con i cuneesi

ILARIA BLANGETTI

Ci sono anche i quattro atleti cuneesi Maddalena Somà, Gabriele Rigaudo, Paolo Barale e Giuseppe Cantamessa all'evento «Fisu World University Winter Games» di Torino. Il grande show delle Universiadi si è aperto ieri sera: alla cerimonia inaugurale anche Stefania Belmondo con la fiaccola. -PAGINA 45

Ieri cerimonia d'apertura, a portare la fiaccola anche Stefania Belmondo
Da oggi le finali sulle piste, impegnati quattro atleti-studenti cuneesi

Al via le Universiadi I primi titoli in palio per biathlon e fondo

L'EVENTO

ILARIA BLANGETTI
CUNEO

Con la cerimonia inaugurale di ieri sera - fra gli ultimi tedofori c'era Stefania Belmondo - sono ufficialmente iniziati i «Fisu World University Winter Games», i Giochi invernali Universitari in programma fino a giovedì 23 a Torino e nelle vallate olimpiche. Parteciperanno anche numerosi atleti piemontesi, fra questi quattro in arrivo dalla Granda, impegnati in tre delle tredici discipline che compongono l'evento. Gli atleti-studenti cuneesi sono Maddalena Somà (classe 2001) frabosana dello Sci Club Valle Pesio e Gabriele Rigaudo (2004) di Roccavione dello Sci Club Entracque Alpi Marittime, impegnati a rappresentare il Piemonte nello sci di fondo. Nel biathlon ci sarà il cuneese Paolo Barale (2005), atleta di Valdieri delle Fiamme Oro e studente di Economia, che non sarà però al via oggi, mentre nello sci alpinismo l'attesa è per Giuseppe Cantamessa (2002) dello Sci Club Val Vermenagna, in procinto di laurearsi in Scienze e Tecniche delle Attività motorie e sportive all'Università degli Studi di Torino.

I primi cuneesi a scendere in pista saranno gli specialisti del fondo con Rigaudo – rientrato dall'Alaska dove studia Biologia – e Somà, studentessa di Scienze dello Sport e della Prestazione fisica a Verona. Da domani prende il via lo sci di fondo con la 10 km di Pragelato. Poi spazio anche allo sci alpinismo con le gare in programma al Sestriere. Ai Giochi universitari sono protagoniste 55 nazioni, con oltre 2.500 atleti - di cui 89 italiani - pronti a sprigionare la passione sportiva, unita all'impegno nello studio e nella carriera universitaria.

Intanto, nei giorni scorsi, il presidente del Comitato organizzatore dei Torino 2025 Fisu World University Games ha annunciato di avere firmato un Protocollo d'intesa con la Fondazione Matilde Lorenzi, che diventa Charity Partner dei Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025: per ogni biglietto a pagamento acquistato per assistere ai Giochi e alle cerimonie delle Universiadi, verrà donato un euro alla Fondazione, in modo da dare un sostegno concreto le attività educative e formative, gli incontri e seminari che la Fondazione promuove per diffondere i principi di sicurezza sulle piste. Alla Inalpi Arena in serata è andata in scena la cerimonia inaugurale con la sfilata delle delegazioni, la musica di Giovanni Allevi e l'accensione della Fiamma del Sapere. Oggi al via le gare con le prime assegnazioni delle medaglie che vedranno in gara anche i numerosi italiani provenienti da trenta diverse università. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Stefania Belmondo

"Emozionata come nel 2006 Sogno una tregua olimpica"

L'ex campionessa di fondo: "In questo evento lo sport al suo stato più puro"

FILIPPO FEMIA

«Essere qui mi fa tornare in mente i bei tempi. Sono trascorsi quasi vent'anni, eppure ricordo ancora le grandissime emozioni olimpiche come fosse ieri». Nel giorno del suo 56° compleanno Stefania Belmondo si è concessa un regalo speciale: far parte della squadra di tedofori nel giorno del via ufficiale delle Universiadi. La campionessa di sci di fondo ha sollevato la fiaccola non lontano dallo Stadio Olimpico, dove il 10 febbraio del 2006 accese il braciere a cinque cerchi.

Da Torino 2006 a oggi, cosa prova a quasi due decenni di distanza?

«Una grandissima emozione. Mi hanno telefonato un mese fa chiedendomi se avrei voluto portare la fiaccola, non ho esitato un istante e ho detto subito sì. Spero che i miei figli riescano a guardare la cerimonia in televisione».

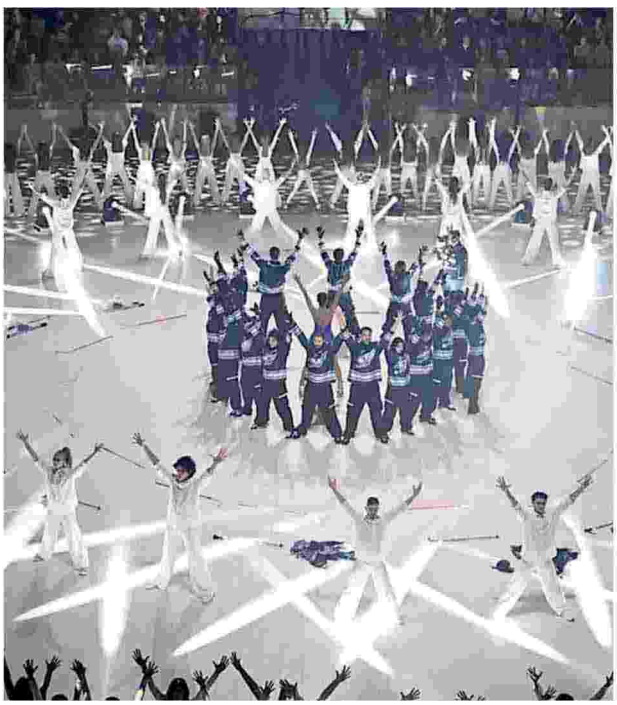
Dopo dieci medaglie olimpiche, di cui due d'oro, e tredici mondiali (quattro i primi posti), riesce ancora a emozionarsi?

«Assolutamente sì. Sono una persona che vive con passione tutto quello che fa. Vedere atleti italiani che trionfano, in qualsiasi disciplina, mi emoziona sempre».

A Torino si torna a respirare lo spirito olimpico?

«Esattamente. Qui è pieno di giovani che fanno sport con entusiasmo. Alla fine questo è il mio mondo. In questo caso si tratta dello sport al suo stato più puro, agonistico ma non ancora professionistico».

Conserva la divisa indossata nel 2006?



Un momento della cerimonia di apertura all'Inalpi Arena

Su La Stampa


LA STAMPA
Luce sui Giochi

La prima pagina de La Stampa dell'11 febbraio 2006, il giorno dopo il via delle Olimpiadi invernali. Nella foto piccola Stefania Belmondo durate l'accensione del braciere olimpico alla cerimonia di apertura

«Certamente, quel completo bianco è sacro. In futuro mi piacerebbe realizzare un museo con i miei ricordi, le medaglie vinte e alcuni cimeli. La tuta e la torcia delle Olimpiadi invernali 2006 avranno uno spazio speciale».

Tra tutti i momenti più emozionanti della sua carriera, dove si posiziona la cerimonia inaugurale di quelle Olimpiadi?

«Sul podio, subito dopo le medaglie olimpiche e quelle mondiali. Non c'è alcun dubbio».

Che effetto va vedere 2.500 studenti da 54 Paesi unirsi nel nome dello sport in un momento storico segnato da conflitti?

«È davvero magnifico. Lo sport e i valori che insegna, in fondo, riescono a unire culture e Paesi nonostante le cose orribili che vediamo accadere. Manifestazioni come queste potrebbero essere d'ispirazione per il mondo, dimostrando l'importanza della fratellanza attraverso la sfida sportiva. Sarebbe bello che in questi giorni di competizioni ci fosse una sorta di tregua olimpica. E che continuasse anche dopo la fine delle Universiadi, ovviamente».

Per Torino le Olimpiadi del 2006 sono state uno spartiacque, quasi una rivoluzione. Come l'ha trovata in questi giorni?

«Ormai è una città aperta. Da quell'anno è iniziata una nuova vita per Torino: è diventata meta turistica, cosa difficilmente immaginabile fino a quel momento. Da allora tanti amici stranieri che conosco ci sono venuti e sono rimasti affascinati. Lo stesso si può dire di altri luoghi piemontesi, come le Langhe: le Olimpiadi sono state un catalizzatore unico».

> "Conservo ancora la tuta del giorno in cui accensi il braciere olimpico"

Si può sperare in un effetto simile, con le dovute proporzioni, per le Universiadi?

«Credo di sì. Alla fine in questa edizione sono presenti migliaia di atleti, tecnici e tifosi arrivati da tutto il mondo. Sono convinta che chi visiterà Torino e le altre città sedi delle competizioni ritornerà in futuro o le consiglierà ad amici e conoscenti». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

VIA ALLE UNIVERSIADI, STEFANIA BELMONDO TEDOFORA COME ALLE OLIMPIADI



"La stessa emozione del 2006"

CHIARA COMAI, FILIPPO FEMIA E OSCAR SERRA

Come 19 anni fa la città era costellata di giacche con i cinque cerchi, adesso spuntano quelle blu con la fiamma delle Universiadi, che da ieri popolano la città. Lo spiega bene Maria Caire, che coordina tutta la squadra di volontari e staff: «Ho partecipato alle Olimpiadi e adesso rivivo quei momenti». –PAGINA 32-33


TORINO
Lo Stato chiede il conto ad Aska
"La stessa emozione del 2006"


Luci sulle Universiadi


Stefania Belmondo
"Emozionata come nel 2006 Sogno una tregua olimpica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Luci sulle Universiadi

Al via i Giochi invernali con studenti-atleti da tutto il mondo: "Qui a Torino siamo stati accolti come star"
Tra gli ultimi tedofori Cirio e Lo Russo. All'Inalpi sfilano le 54 delegazioni, poi un drone accende il braciere

CHIARA COMAI

Come diciannove anni fa la città era costellata di giacche con i cinque cerchi, adesso spuntano quelle blu con la fiamma delle Universiadi, che da ieri popolano la città. Lo spiega bene Maria Caire, che coordina tutta la squadra di volontari e staff: «Ho partecipato alle Olimpiadi e adesso rivivo quei momenti. È un'emozione che mi ricorda tantissimo quella olimpica».

Gli studenti-atleti che arrivano da tutto il mondo vengono accolti come star. «Quando siamo atterrati a Caselle siamo stati accolti con grande calore, ci siamo sentiti importanti come delle superstar» raccontano Sander e Gjermund, che arrivano dalla Norvegia. Sono giovanissimi, 22 e 24 anni, e per loro questa è la prima Universiade. «Non siamo mai stati a Torino, si respira un'aria magica. Siamo qui per vincere la medaglia d'oro». Determinazione ma anche tanta voglia di divertirsi. I centinaia di atleti che sono arrivati ieri alla residenza Olimpia, la più capiente che si trova accanto al Campus Einaudi, non nascondono il loro entusiasmo. Come Yui, 20 anni, che per la prima volta dal Giappone vede l'Europa: «Qui ci sono tanti spettatori che tifano per noi, non me l'aspettavo – dice un po' intimidita – sono nervosa, ma è una sensazione bella».

I Giochi travolgono non solo la comunità di studenti ma tutta la città. Ieri mattina la fiaccola ha toccato i luoghi più significativi della Torino istituzionale e sportiva. Dal Cus di via Braccini, al Politecnico, arrivando a piazza Palazzo di Città e ai Murazzi, per poi risalire all'ospedale Regina Margherita fino ad arrivare al Palavela. Tappa anche al grattacielo della Regione, per poi arrivare all'Inalpi Arena giusto in tempo per la cerimonia di apertura.

Il vero show è proprio nella pancia del palazzetto, dove il parterre si "trasforma" in ghiaccio: centinaia di giovani ballerini si esibiscono in una coreografia che vede protagonisti gli sport invernali. L'Argentina apre la sfilata delle 54 delegazioni. Poi Armenia, Australia e via via tutte le altre. Canada, Giappone e Stati Uniti sono i gruppi più numerosi: veri e propri serpentoni che si prendono gli applausi delle 10 mila persone presenti. I più acclamati sono gli studenti-atleti ucraini, secondi soltanto alla delegazione italiana, salutata da un lungo boato. Poi il tricolore che viene issato solennemente sulle note dell'inno di Mameli cantato dal Sunshine Gospel Choir di Torino. La formula di rito che dà il via alla kermesse – «Dichiaro ufficialmente aperte le Universiadi» – viene pronunciata dal ministro dello Sport Andrea Abodi. Il giuramento degli atleti e l'esibizione al pianoforte di Giovanni Allevi, visibilmente commosso, anticipano il momento clou. Carolina Kostner, Carlotta Gilli e Stefania Belmondo formano l'ultima staffetta che consegna la Fiamma del sapere a Giorgio Chiellini. È lui l'ultimo tedoforo che deve accendere il braciere, in realtà un drone che vola fino in piazza Castello dove la "scintilla" è accolta nella maxi installazione Farò-Eiva.

Da questa mattina tutti potranno visitare "l'ice cub" che ospita gli sponsor e un simulatore di sci. Negli impianti torinesi e nelle altre cinque sedi di gare, invece, si fa sul serio: dal biathlon allo snowboard, oggi vengono assegnate le prime medaglie. —

ALL'INALPI ARENA

All'arrivo della Fiaccola all'Inalpi Arena ci sono il presidente della Regione Alberto Cirio e il presidente delle Universiadi Alessandro Sciretti. L'ultima tappa precede la cerimonia di apertura che segna l'avvio dei Giochi mondiali universitari, che tornano nella città dove sono stati ospitati nella loro prima edizione nel 1959

L'ULTIMO TEDOFORO

L'ultima staffetta di tedofore era composta da Carolina Kostner, Carlotta Gilli e Stefania Belmondo. Giorgio Chiellini, ex difensore della Juve, ha acceso il braciere: in realtà un drone che si è alzato in volo e dall'Inalpi Arena ha raggiunto il piazza Castello. Lì la scintilla della Fiamma del sapere ha acceso l'installazione Farò-Eiva

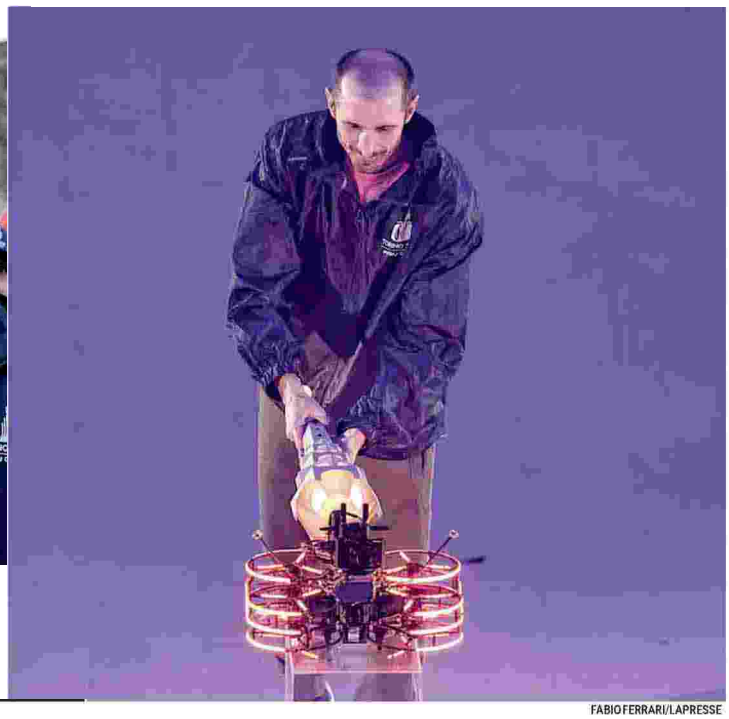
2.500
gli studenti-atleti
provenienti da 54 Paesi
I volontari sono
oltre duemila
di tutte le età
per accogliere gli ospiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it





FABIO FERRARI/LAPRESSE



DANIELE SOLAVAGGIONE/REPORTERS

IN COMUNE

Tra i tedofori anche il sindaco Lo Russo, che ha passato la fiaccola nelle mani della vicesindaca Favaro e degli altri assessori Carretta, Mazzoleni, Tresso e Salerno



DANIELE SOLAVAGGIONE/REPORTERS

SUL PO

Ai Murazzi la fiamma è scesa sul Po per la staffetta acquatica del canottaggio del Cus Torino, portata anche da Alessandra Faella che ha partecipato alle Olimpiadi di Parigi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 35
Foglio 1

l'Adige

Tiratura: 18.114
Diffusione: 19.358

www.ecostampa.it



Coppa Italia: giovedì 13 febbraio il quarto di finale tra Trento e Reggio Emilia

TRENTO – La LBA ha ufficializzato gli orari della Final Eight di Coppa Italia che sarà ospitata dall'Inalpi di Torino dal 12 al 16 febbraio. L'evento potrà essere seguito tutto quanto live in streaming (Dazn), sul satellite (Eurosport 1) o in chiaro (DMax e finale anche sul Nove). Il quarto di finale tra Dolomiti Energia e Reggio Emilia si giocherà giovedì 13 alle 18. L'eventuale semifinale sabato alle 20.45.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 12 febbraio: Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona ore 18; Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano ore 20.45.

Giovedì 13 febbraio: Dolomiti Energia Trentino – Reggio Emilia ore 18; Trapani Shark - Trieste ore 20.45.

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio: Vincenti di Brescia - Tortona e Bologna - Milano, ore 18. Vincenti di Trento - Reggio Emilia e Trapani - Trieste, ore 20.45.

FINALE

Domenica 16 febbraio ore 17.15.

Intanto stasera riprende il cammino di Milano in Eurolega: alle 20.30 in casa affronterà l'Alba Berlino di Spagnolo e Procida.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport

Forray da record stasera in Eurocup

Dallapiccola pensa in grande

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ANSA

In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi

14 gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla

L'Arena.it

www.ecostampa.it

sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini**

Figli di Preben

Figli di Preben #39 - Vedi Napoli e poi closing

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



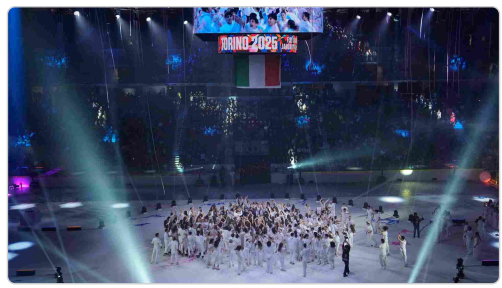
ROMA, 14 GEN Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per FISU World University Games Winter, che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Accesa la fiaccola delle Universiadi: oggi la prima medaglia ai Giochi invernali con studenti-atleti



All´Inalpi sfilano le 54 delegazioni, poi un drone ha acceso il braciere: «Qui a Torino siamo stati accolti come star» Come diciannove anni fa la città era costellata di giacche con i cinque cerchi, adesso spuntano quelle blu con la fiamma delle Universiadi, che da ieri popolano la città. Lo spiega bene Maria Caire, che coordina tutta la squadra di volontari e staff: «Ho partecipato alle Olimpiadi e adesso rivivo quei momenti. È un ´emozione che mi ricorda tantissimo quella olimpica». Giorni magici Gli studenti-atleti che arrivano da tutto il mondo vengono accolti come star. «Quando siamo atterrati a Caselle siamo stati accolti con grande calore, ci siamo sentiti importanti come delle superstar» raccontano Sander e Gjermund, che arrivano dalla Norvegia. Sono giovanissimi, 22 e 24 anni, e per loro questa è la prima Universiade. «Non siamo mai stati a Torino, si respira un´aria magica. Siamo qui per vincere la medaglia d´oro». Determinazione ma anche tanta voglia di divertirsi. I centinaia di atleti che sono arrivati ieri alla residenza Olimpia, la più capiente che si trova accanto al Campus Einaudi, non nascondono il loro entusiasmo. Come Yui, 20 anni, che per la prima volta dal Giappone vede l´Europa: «Qui ci sono tanti spettatori che tifano per noi, non me l´aspettavo - dice un po´ intimidita - sono nervosa, ma è una sensazione bella». Il viaggio della fiaccola I Giochi travolgono non solo la comunità di studenti ma tutta la città. Ieri mattina la fiaccola ha toccato i luoghi più significativi della Torino istituzionale e sportiva. Dal Cus di via Braccini, al Politecnico, arrivando a piazza Palazzo di Città e ai Murazzi, per poi risalire all´ospedale Regina Margherita fino ad arrivare al Palavela. Tappa anche al grattacielo della Regione, per poi arrivare all´Inalpi Arena giusto in tempo per la cerimonia di apertura. La cerimonia inaugurale Il vero show è proprio nella pancia del palazzetto, dove il parterre si "trasforma" in ghiaccio: centinaia di giovani ballerini si esibiscono in una coreografia che vede protagonisti gli sport invernali. L´Argentina apre la sfilata delle 54 delegazioni. Poi Armenia, Australia e via via tutte le altre. Canada, Giappone e Stati Uniti sono i gruppi più numerosi: veri e propri serpentoni che si prendono gli applausi delle 10 mila persone presenti. I più acclamati sono gli studenti-atleti ucraini, secondi soltanto alla delegazione italiana, salutata da un lungo boato. Poi il tricolore che viene issato solennemente sulle note dell´inno di Mameli cantato dal Sunshine Gospel Choir di Torino. Protesta degli studenti davanti all´inalpi Arena: "Sfrattati dalle Universiadi" La formula di rito che dà il via alla kermesse - «Dichiaro ufficialmente aperte le Universiadi» - viene pronunciata dal ministro dello Sport Andrea Abodi. Il giuramento degli atleti e l´esibizione al pianoforte di Giovanni Allevi, visibilmente commosso, anticipano il momento clou. Carolina Kostner, Carlotta Gilli e Stefania Belmondo formano l´ultima staffetta che consegna la Fiamma del sapere a Giorgio Chiellini. È lui l´ultimo tedoforo che deve accendere il braciere, in realtà un drone che vola fino in piazza Castello dove la "scintilla" è accolta nella maxi installazione Farò-Eiva. Da questa mattina tutti potranno visitare "l´ice cub" che ospita gli sponsor e un simulatore di sci. Negli impianti torinesi e nelle altre cinque sedi di gare, invece, si fa sul serio: dal biathlon allo snowboard, oggi vengono assegnate le prime medaglie. Leggi i commenti I commenti dei lettori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Universiadi, prime medaglie: Freestyle e Snowboard a Bardonecchia



Occhi puntati sugli atleti giapponesi, qualificati alle semifinali gli italiani Matteo Rezzoli, Marika Savoldelli e Sofia Groblechner Nonostante le temperature rimaste sotto lo zero per tutta la mattinata, si scalda il clima a Bardonecchia - sede delle gare di sci alpino, freestyle e snowboard - che nella giornata di oggi assegnerà le prime medaglie delle Universiadi nella specialità Moguls , riservata agli specialisti del Freestyle, e nelle stesse ore sulle piste alte del Melezet agli atleti in gara nelle discese di Snowboard cross. Le qualifiche A Campo Smith, in occasione delle qualificazioni, stamattina un nutrito gruppo di spettatori e addetti ai lavori ha seguito dal parterre le qualifiche di ragazze e ragazzi sulla pista 1 del Colomion preparata al meglio nei giorni scorsi dagli uomini della società impianti di Bardonecchia per ospitare le evoluzioni tra le gobbe e i salti del Moguls. I giapponesi in pole Tra le donne si sono imposte quattro atlete del Giappone del Kazakhstan: a partire dalla portabandiera kazaka alla cerimonia di ieri all´Inalpi Arena Ayaulym Amrenova, 23 anni, che raccoglie successi internazionali fin dagli europei Fisu 2017 ed è stata rappresentante del proprio Paese alle Olimpiadi di Pechino nel 2022. In campo maschile occhi puntati ancora sul Giappone , che è riuscito a piazzare due atleti sul "podio" delle qualificazioni di stamattina. Al termine delle gare che partiranno alle 14,30 già a Campo Smith è prevista la cerimonia di premiazione con la mascotte To-Tag. In serata, nella Medal Plaza allestita di fronte al Palazzo delle Feste, avverranno invece le prime consegne delle medaglie. In contemporanea con l ´assegnazione di quelle delle gare di Snowboard cross dove nelle due semifinali del mattino si sono piazzati anche gli italiani Matteo Rezzoli, Marika Savoldelli e Sofia Groblechner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi (ANSA) - ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi (ANSA) - ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 3

Ricerca

Martedì 14 Gennaio 2025, Ore 20:04:41 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - MORA: "IL NAPOLI VINCE E CONVINCE, L'ASSENZA DI BUONGIORNO HA RESPONSABILIZZATO DI PIÙ RRAHMANI"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

420 FOTO NM - NAPOLI-HELLAS VERONA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

well Officine!



GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION

ALTRI SPORT

NEWS - Universiadi Invernali di Torino, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

14.01.2025 19:46 di Napoli Magazine



Tutto esaurito all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "IL NAPOLI STA LAVORANDO A FARI SPENTI SUL RINNOVO DI ANGUISSA, ECCO LE ULTIME SULLA CESSIONE DI KVARATSKHELIA AL PSG"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - GAETANO FONTANA: "IL NAPOLI PUÒ ANDARE AVANTI SENZA KVARA, CONTE È UNA GARANZIA, NERES IMPRESSIONANTE, ANGUISSA DÀ TANTA QUALITÀ A QUESTA SQUADRA"



NAPOLI - GAETANO FONTANA, allenatore del Gubbio ed ex centrocampista del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - ONOFRI: "NAPOLI, DISPIACE PER LA CESSIONE DI KVARA, GARNACHO E CHIESA PROSPETTI IMPORTANTI, PARTITA DIFFICILE CON L'ATALANTA"



NAPOLI - CLAUDIO ONOFRI, ex allenatore ed ex difensore del Genoa, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOLD TOWER
LIFESTYLE HOTEL
DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
ISAIA
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianogiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT



14.01 19:46 - NEWS - Universiadi Invernali di Torino, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini

EQUITAZIONE

14.01 19:12 - Equitazione, Italia Polo Challenge 2025: lo spettacolo sulla neve di Courmayeur inizia con la

FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI

14.01 17:44 - MILANO-CORTINA - Coppa del Mondo di biathlon ad Anterselva, prova generale dei Giochi

ALTRI SPORT

14.01 17:35 - NEWS - Universiadi Invernali di Torino, assegnate le prime medaglie

SCI

14.01 15:59 - Sci, Coppa del Mondo: bene gli azzurri nella 1/a prova di Wengen, 3° Casse

PALLANUOTO

14.01 15:52 - Pallanuoto, nuove regole, Campagna: "Gioco più veloce, tanti gol, estro, fatica e allenamento"

PALLANUOTO

14.01 14:16 - Pallanuoto, Telimar Palermo-C.N. Posillipo, debutto per Radulovic e Brgujlan, Porzio:

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, FLIPPER VINCENTE"



NAPOLI - Un vento gelido e fortissimo ha soffiato incessantemente nella giornata di domenica scorsa sferzando anche lo stadio... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - CARMINE ESPOSITO: "NAPOLI, CONTE STA FACENDO UN GRANDISSIMO LAVORO, PRENDEREI DANILO, PREFERISCO CHIESA A GARNACHO"



NAPOLI - CARMINE ESPOSITO, ex attaccante dell'Empoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Universiadi, a Torino il primo evento sportivo mondiale del 2025, senza barriere e all'insegna della sostenibilità

Di **Federica Rinaudo** - Gennaio 2025



Arrivano le Universiadi. Il primo evento sportivo mondiale del 2025, senza barriere e all'insegna della sostenibilità, sarà ospitato in Italia e precisamente a Torino.
2500 gli atleti provenienti da 56 nazioni in sfida per 90 titoli e 500 medaglie.
La cerimonia di "FISU World University Games" si aprirà il 13 gennaio ore 19.30 presso Inalpi Arena condotta da Walter Rolfo con tante guest star, tra cui il Maestro Giovanni Allevi. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini
13 gennaio – 23 gennaio 2025
E' partito il countdown per Il primo grande evento sportivo del 2025 che si svolgerà in Italia. Dal 13 al 23 gennaio Torino ospita Le Universiadi, senza barriere e all'insegna della sostenibilità. Numeri da record: 2500 gli studenti/atleti provenienti da 54 nazioni pronti a sfidarsi nelle varie discipline invernali per conquistare i 90 titoli in palio per un totale di 500 medaglie. Questi solo alcuni dei numeri previsti per "FISU World University Games Winter", in arrivo con un programma straordinario articolato in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture
La Direzione Artistica della Cerimonia di Apertura, che si svolgerà il 13 gennaio alle ore 19.30 , e quella di chiusura sono state affidate alla creatività dell'ingegnere Walter Rolfo, fondatore di Masters of Magic società che ha prodotto oltre 1800 spettacoli e conta più di 1350 artisti nel suo network internazionale. Rolfo sarà anche sarà anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione.
Lo spettacolo dell'apertura è la metafora di un tema quanto mai attuale: rappresentare lo sport e la socialità come una salvezza con il distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti, con la finalità di sviluppare una consapevolezza autentica, favorendo una socializzazione più sana basata sulla collaborazione, il rispetto reciproco e l'inclusione.
La cerimonia inizierà con una performance artistica che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Ospite d'eccezione sarà il Maestro Giovanni Allevi, musicista di fama mondiale, che ha confermato la sua partecipazione e che arricchirà l'evento con una magia speciale, ovvero quella di incantare il pubblico con alcuni dei suoi brani più celebri e la sua capacità di unire le anime attraverso il linguaggio universale della musica.
A seguire: Gli Psychodrummer, una delle più importanti crew internazionali di percussionisti

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

Marzo arriva Medico Estetico 3.0 il corso in Medicina estetica del...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

industriali, si esibiranno insieme ai Ping Pong Pang, una crew hip hop, seconda classificata ai campionati mondiali e resa famosa da Italia's Got Talent. La performance utilizzerà strumenti sportivi legati agli sport invernali, creando uno spettacolo dal forte impatto emotivo, in cui la potenza delle percussioni si fonderà con l'eleganza delle coreografie.
Ad arricchire il programma della serata sarà il talento del Cirque du Soleil, rappresentato da Tony Frebourg, protagonista dello spettacolo OVO, che si esibirà in un'affascinante performance con il diablo, arricchita dalla presenza di un gruppo di artisti circensi impegnati in numeri mozzafiato.
Il Sunshine Gospel Choir intonerà l'Inno d'Italia e altre sorprese musicali, mentre l'Associazione Sbandieratori di Grugliasco coreograferà l'ingresso degli atleti nella Sfilata delle Nazioni.
Altri protagonisti della serata includono Stefano Ceiner, la City Ballet Company, ASD Pattinatori San Mauro, Real Tune, Alessandro Maida, Mister David & The Family Dem, Rivera Brothers e Vertigimn.
La cerimonia vedrà inoltre la partecipazione di 25 danzatori professionisti e oltre 200 volontari, che daranno vita a straordinarie coreografie, filo conduttore dell'evento.
La serata culminerà con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere il momento clou: l'Accensione della Fiaccola. Tedofori d'eccezione – Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini – porteranno la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che la prenderà simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.
I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qui:
https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/event/opening-ceremony/247131?idt=3928

oltre le colonne Universiadi

Articolo precedente

Don Cosimo Schena: il nuovo volto de " I Fatti Vostri"

ALTRO DALL'AUTORE

Don Cosimo Schena: il nuovo volto de " I Fatti Vostri"

Formoso therapy show al teatro San Babila di Milano

Andrea Rivera torna in scena al Teatro di Villa Lazzaroni con il nuovo spettacolo 'Nonsense di me!'

Raoul Bianchini - Gennaio 2025

A Marzo arriva Medico Estetico 3.0 il corso in Medicina estetica del volto e medical brand Il 29 e 30 Marzo si terrà a Courmayeur Mont Blanc, Medico...

La terapia EMDR spiegata dalla Dottoressa Stefania Trucchi

Francesca Ghezzani - Dicembre 2024

Ne sentiamo spesso pronunciare l'acronimo, ma sappiamo davvero di cosa si tratti quando parliamo di EMDR? Facciamo chiarezza con la Dottoressa Stefania Iade Trucchi, Psicologa,...

PharmEvolution 2024 ha ospitato "Beauty and Best" di Myriam Mazza

Massimo - Ottobre 2024

Myriam Mazza esplora il ruolo della bellezza in farmacia come strumento di benessere e consulenza specialistica, tra innovazione e nuove prospettive per i farmacisti....

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me



La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025 FISU GAMES LIVE THE GAMES JANUARY 13•2

PRENOTA sul nostro sito



PRENOTA sul nostro sito



piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO	1°C
MER 15	3.2°C 10.9°C
GIO 16	2.0°C 8.1°C

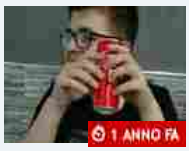
@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- Pronto condominio
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Vigone: una raccolta fondi in ricordo del giovane Gabriele Castagno

ATTUALITÀ | 14 gennaio 2025, 11:00

Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]

Le note del maestro Allevi, ma anche lo spettacolo tra sogno e incubo dei Magus Utopia, passando per il diablo di Tony Frebourg del Cirque du Soleil e al brivido della doppia ruota degli Hermanos Reyes. Oggi si assegnano le prime medaglie



Foto di Daniele Caponnetto

Si sono aperti con un'emozionante cerimonia di apertura al Pala Inalpi i XXXII Giochi Invernali Universitari. Un grande spettacolo di luci, colori, tra danze ed esibizioni mozzafiato di acrobatica e circo che hanno lasciato ammaliati i 10mila occorsi a Torino per celebrare l'inizio dei Fisu Games. Giovani atleti da tutto il mondo hanno sfilato con le loro bandiere. Il Canada, nazione dalla grande tradizione di sport invernali, è la delegazione più numerosa. Ma gran parte delle Università del mondo sono







IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio



Volley
Volley A1/F: la Wash4green ritrova smalto, ma non punti a Novara

Leggi tutte le notizie

rappresentate. Dal Giappone, alla Cina, passando per Kazakistan, Libano e Israele, Ucraina, ai paesi del Nord Europa, fino agli States, all'Argentina e al Messico.

Toccante il momento dell'inno nazionale con un'elegantissima Carolina Kostner a consegnare la bandiera nelle mani dei rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri. Poi i momenti istituzionali con i discorsi del presidente del comitato organizzatore Alessandro Sciretti, del presidente Fisu Leonz Eder, che ha plaudito la capacità di Torino e del Piemonte nell'organizzazione di grandi eventi sportivi e del ministro allo sport Andrea Abodi che ha ufficialmente dato inizio ai Giochi.

Dopo il giuramento e con la bandiera Fisu ammainata vicina al tricolore, la cerimonia è proseguita continuando nel racconto onirico di un bambino, il piccolo Giorgio, circondato da un mondo pieno di incomunicabilità, dettata dall'eccesso di digitalizzazione delle relazioni. Una narrazione portata avanti dalla performance artistica diretta da Masters of Magic, realtà che ha rivoluzionato l'arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa fondata da Walter Rolfo nel 2008.

Il momento più aulico è rappresentato dalle note del pianoforte di Giovanni Allevi che ha ricordato l'importanza dello sport nel suo percorso riabilitativo dopo la malattia.

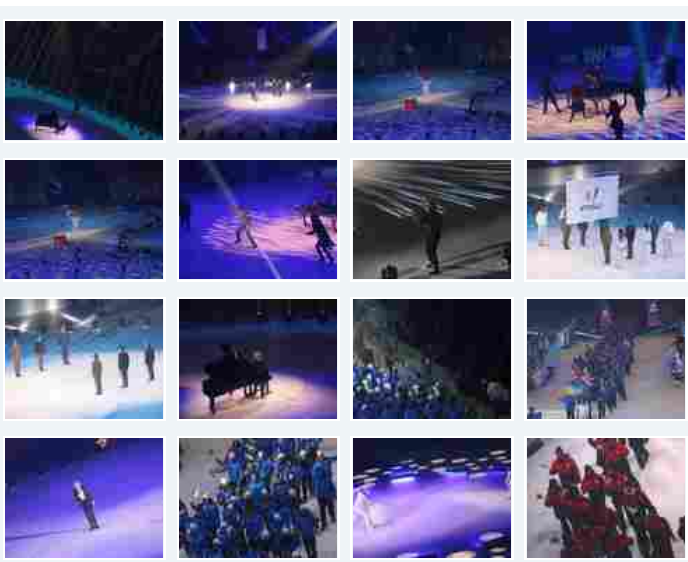
Tra gli artisti che si sono esibiti l'hip hop Ping Pong Pang, i percussionisti Psycodrummers, i Magus Utopia, famosi illusionisti e campioni mondiali di magia. Tutti a bocca aperta per Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, che si è esibito con Diablo, per poi passare al mozzafiato attrezzo delle due ruote con gli Hermanos Reyes.

E infine il piccolo Giorgio che magicamente si trasforma in adulto. Come per magia appare Giorgio Chiellini, ex capitano azzurro. È lui ad accendere i Giochi con la fiaccola "Guarini", realizzata dagli studenti del Politecnico, arrivata al Pala Inalpi con Carolina Kostner, poi passata a Carlotta Gilli e a Stefania Belmondo.

Il difensore simbolo della nazionale di calcio e della Juventus "accende" i Giochi toccando un drone che porta la fiamma verso Piazza Castello dove rimarrà fino alla fine dei Fisu Games il 23 fra dieci giorni.

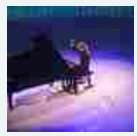
Intanto oggi parte ufficialmente la parte sportiva con le prime gare che già assegneranno medaglie nel Biathlon, Curling, Freestyle Skiing e Snowboard.

Il programma di oggi è consultabile al sito:
https://wugtorino2025.microplustimingservices.com/#/general-schedule



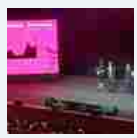
martedì 14 gennaio

Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]



lunedì 13 gennaio

Giro 2025, al Sestriere la tappa regina: la penultima che dirà chi vincerà la Corsa Rosa



SvoltaDonna sale in macchina grazie a Cerce 'n bianc

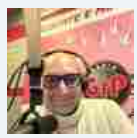


Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



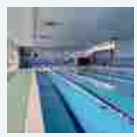
domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



sabato 11 gennaio

Prima la piscina poi la palestra: Luserna San Giovanni fa i conti per investire

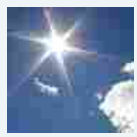


venerdì 10 gennaio

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



Meteo: fine settimana freddo ma senza precipitazioni su Torino e provincia



Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne



giovedì 09 gennaio

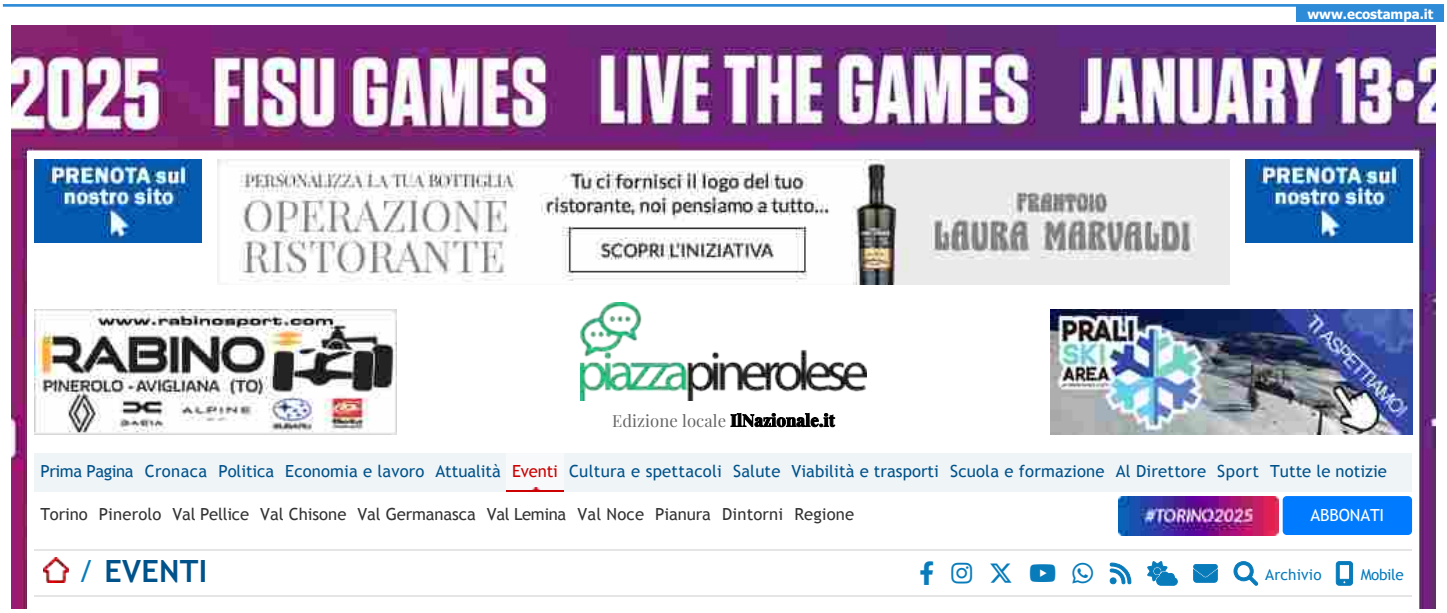
Dal lavoro alla fresa alla corsa in montagna: Daniele Fornero guida la rinata Atletica Cavour



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 4°C

MER 15 3.2°C 10.9°C

GIO 16 2.0°C 8.1°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- Pronto condominio
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti

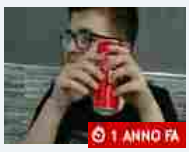
ACCADEVA UN ANNO FA



Volley
Volley A1/F: la Wash4green ritrova smalto, ma non punti a Novara



Attualità
Dubbi sul futuro del Centro di ascolto per uomini maltrattanti di Pinerolo



Cronaca
Vigone: una raccolta fondi in ricordo del giovane Gabriele Castagno

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 19 gennaio 2025, 00:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI

Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte

L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO

Mercoledì 15 gennaio alle 18

Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di







IN BREVE

domenica 19 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio



lunedì 13 gennaio

I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone



domenica 12 gennaio

Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



venerdì 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied*, ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini

Musica celtica per dare un nuovo tetto al Canile di Bibiana



Venerdì 17 gennaio presso il Teatro Magda Olivero di Saluzzo l'Orchestra Consonante in Concerto



giovedì 09 gennaio

Le note di De André porteranno quaderni e biro in Burkina Faso

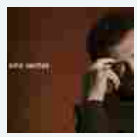


martedì 07 gennaio

I talenti universitari della scienza si ritrovano a Torino per le Olimpiadi delle Menti



'In vino veritas': monologo di Vinicio Marchioni al Teatro Manzoni



A Milano la 16^ edizione di 'Autoctono si Nasce'



Lotteria Italia, la fortuna bacia Torino: vinto un milione e mezzo con il 4° biglietto



Leggi le ultime di: Eventi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

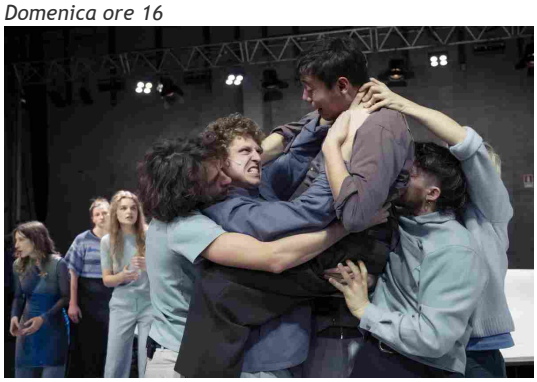
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE

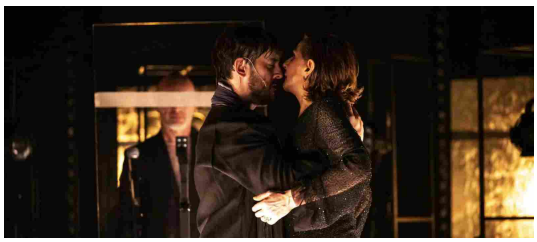
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: *"La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

viene tracciato giorno per giorno un nuovo colore, ma cui viene lasciato un sottile margine del colore del giorno prima.
INFO: www.gamtorino.it



SALVO - ARRIVARE IN TEMPO
Fino al 25 maggio
Pinacoteca Agnelli presenta la più grande mostra postuma dedicata all'artista Salvo. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occuperà tutti e tre i piani della Pinacoteca in un percorso retrospettivo che evidenzia come la pittura di Salvo - nei grandi cicli tematici ripetuti, nell'attenzione verso i temi della storia dell'arte e nello studio della luce - sia sempre stata in continuità con le sue prime ricerche concettuali. La mostra retrospettiva a lui dedicata metterà in luce questa traiettoria assolutamente originale, sottolineando con uno sguardo inedito come la pittura di Salvo non sia in contrapposizione con il suo primo periodo concettuale, ma ne assorba caratteristiche e intenzioni, inserendosi coerentemente nel suo percorso artistico. Realizzata in stretta collaborazione con l'Archivio Salvo, la mostra si focalizza su alcuni dei motivi fondamentali della ricerca dell'artista: il concetto di ripetizione nell'esplorazione di motivi ricorrenti, inteso sia come tecnica pittorica sia come urgenza concettuale; la riflessione sulla pittura come linguaggio e sul linguaggio come arte; il rapporto tra storia dell'arte e sguardo sulla quotidianità. Salvo, uno degli artisti pionieri del secondo Novecento italiano, si è posto in modo indipendente rispetto a correnti e tendenze, mantenendo sempre un'attenzione particolare per i soggetti e i linguaggi della storia dell'arte. In virtù di questo rapporto privilegiato, la sua mostra monografica in Pinacoteca si estende per la prima volta anche in altri spazi della Pinacoteca e all'interno dello Scrigno, in dialogo con la collezione permanente.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

MARIO MERZ
Fino al 2 febbraio
La mostra che celebra il centenario della nascita di Mario Merz si arricchisce di altre tre opere, due igloo e una grande tela, in occasione della settimana dell'arte contemporanea torinese. Entrano così negli spazi della Fondazione Merz l'Igloo di pietra, realizzato nel 2002 con marmo rosa dell'Argentina, uno degli ultimi a cui lavorò l'artista. Insieme all'Igloo del 1997, chiamato foglie d'oro, cambia la percezione dello spazio nella, un aspetto su cui si concretava molto l'opera di Merz. L'altro Igloo che si aggiunge è quello del pane realizzato nel 1989 per l'esposizione al Guggenheim di New York. Il pane adagiato sulla gabbia di metallo proviene dal forno più vicino alla Fondazione Merz. Completa il percorso, la grande tela lunga dieci metri dall'evocativo titolo Geco in casa realizzata nel 1983. Obiettivo è ancora volta valorizzare volontà di Merz di valorizzare le cose ordinarie cui non dedichiamo sufficiente attenzione. L'intera mostra segue il fil rouge del pensiero di Claude Levy Strauss legato alla necessità di individuare la natura profonda che si cela dietro ai modelli per arrivare alla base del pensiero umano. La necessità di raggiungere un senso di leggerezza concettuale guardando alla natura e allo scorrere del tempo che è alla base delle opere esposte.
INFO: https://www.fondazionemerz.org

TORINO STOP

Fino al 24 gennaio
A bordo di una Fiat 127 Special per un breve viaggio di 30 minuti in cui riflettere su temi e problematiche di oggi. È la proposta dell'artista Cristian Chironi che sarà ospite della Project Room del Mauto per la mostra Torino Stop. Ribattezzata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in base al contesto, l'auto con cui i visitatori potranno fare questo tour alternativo per le vie della città, è al centro del suo progetto artistico. Personalizzata richiamando i colori delle case di Le Corbusier si presenta come una tastiera "architettonica", dove i colori si accostano come suoni, manipolando lo slogan del celebre architetto "una casa è una macchina da vivere". In occasione della mostra, aperta al pubblico dal 29 ottobre al 12 gennaio 2025, la Fiat Camaleonte sarà parcheggiata in modalità sonora all'interno di un allestimento pensato per il museo e sarà protagonista della performance per le strade di Torino.
INFO: *www.museoauto.com*

RILEGGERE IL RISORGIMENTO
Fino al 16 febbraio
La mostra, che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica, è curata da Alessandro Bollo, Silvia Cavicchioli e Daniela Orta e vuole ricordare, a 140 anni dall'evento, il primo allestimento del Museo del Risorgimento: il Tempio del Risorgimento all'interno dell'Esposizione Generale Italiana del 1884 nel Parco del Valentino, un allestimento provvisorio, preludio della successiva costituzione, nel 1901, del Museo. Cosa resta oggi dei valori di allora? Cosa significa oggi il Risorgimento? Come interpretarne le storie, i personaggi in una chiave attuale e contemporanea? Con Rileggere il Risorgimento. Torino/Italia: 1884-2024 si vuole riflettere – attraverso oggetti, cimeli, video e narrazioni – su questi interrogativi e sull'attualità di valori fortemente radicati nel passato, ma tuttora attuali.
INFO: *www.museorisorgimentotorino.it*

BERTHE MORISOT
Fino al 9 marzo
Nell'anno internazionalmente dedicato all'Impressionismo, dal 16 ottobre 2024 al 9 marzo 2025 la GAM presenta la mostra "Berthe Morisot. Pittrice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

impressionista", che celebra la storia e il percorso artistico dell'unica donna tra i fondatori del movimento impressionista. L'esposizione a cura di Maria Teresa Benedetti e Giulia Perin, è in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi e illustra il legame di Morisot con la poetica del movimento, facendo emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere la labilità dell'attimo, simbolo della fragilità dell'esistenza. Attraverso una selezione di opere, tra celebri dipinti e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti protagonisti della produzione di Morisot - luoghi all'aperto, interni animati da figure colte in situazioni di intimità o nel brillio della vita sociale, paesaggi marini, famiglia, case e giardini – e racconta il suo stile leggero, talvolta sorprendentemente ellittico e moderno. L'allestimento accoglie anche un display, appositamente ideato per il percorso espositivo, di Stefano Arienti, artista italiano tra i più riconosciuti, che crea un confronto con Morisot e i valori del linguaggio impressionista, a cura di Chiara Bertola, Direttrice della GAM.
INFO: *www.gamtorino.it*



TOLKIEN
Fino al 16 febbraio
La Reggia di Venaria celebra i settant'anni dalla pubblicazione de Il Signore degli Anelli con la mostra dedicata al suo autore, John Ronald Reuel Tolkien. Fino al 16 febbraio, sono ospitati libri appartenuti allo scrittore e linguista di Oxford, ma anche fotografie e lettere di famiglia, la riproduzione del suo scrittoio, e poi ancora i disegni, suoi e di altri autori dopo di lui, fumetti, acquerelli, diverse edizioni delle sue produzioni e una sala immersiva. Spazio anche al film della trilogia de Il Signore degli Anelli firmata da Peter Jackson con un flipper ispirato alla pellicola, giochi da tavolo e copie di abiti dei personaggi. Un percorso che si vanta di essere il più grande mai realizzato in Italia che vuole quindi raccontare l'uomo prima del professore, ma anche il suo lavoro accademico e quello da romanziere. Tra le sezioni rilevanza viene dedicata ai sue due viaggi in Italia: ad Assisi e Venezia. "Sono innamorato dell'italiano, e mi sento alquanto sperduto senza la possibilità di provare a parlarlo" scriveva in una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

lettera. Un'influenza quella dell'Italia che pose anche nel suo lavoro confrontandosi con studio e intellettuali del nostro paese.
INFO: *lavenaria.it*

#SERIALMANIA
Fino al 24 febbraio
Nell'epoca d'oro delle serie, il Museo Nazionale del Cinema di Torino gli dedica un'intera mostra che spazia dai grandi classici, come Twin Peaks, E.R. Medici in prima linea, Friends fino ai più recenti come Squid Games, House of cards, Il trono di spade e Mare fuori. Curato da Luca Beatrice e Luigi Mascheroni e allestiti al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, il percorso espositivo ripercorre attraverso dodici titoli iconici, dagli anni '90 ad oggi, gli strettissimi legami, le influenze, le connessioni, le affinità e le differenze fra il cinema e le serie tv, sottolineando come il cinema, nel corso degli anni, abbia dovuto affrontare passaggi di profonda modificazione genetica necessari per un mezzo in continua espansione ed evoluzione.
INFO: *www.museocinema.it/it*



TINA MODOTTI E MIMMO JODICE
Fino al 2 febbraio
CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino annuncia il programma espositivo per il prossimo autunno, questa volta dedicato a due grandi maestri della fotografia: Tina Modotti e Mimmo Jodice. Dal 16 ottobre 2024 gli spazi del Centro accolgono la mostra Tina Modotti. L'opera, a cura di Riccardo Costantini – promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzata in collaborazione con Cinemazero – dedicata a una delle figure più rilevanti della fotografia del XX secolo. Il percorso espositivo si snoda intorno all'avventurosa vita della fotografa, nata da un'umile famiglia di Udine, poi emigrata negli Stati Uniti e successivamente in Messico, da dove è stata esiliata, migrando in Germania, Russia, Spagna, per poi ritornare in Messico, dove si è spenta a soli 46 anni. Le 300 opere esposte a Torino raccontano la poliedricità, le peculiarità artistiche, l'indole curiosa, partecipe e libera di Modotti, che durante la sua breve ma intensa carriera è riuscita a catturare l'intensità e i contrasti dei mondi che ha attraversato, espressi con ritratti di vita quotidiana, ma anche e soprattutto raccontando l'ingiustizia, il lavoro, l'attivismo politico, la povertà, le contraddizioni del progresso e del passaggio alla modernità. La mostra di CAMERA ha inoltre una rilevanza dal punto di vista documentale, in quanto raccoglie diversi materiali inediti, video, riviste, documenti, ritagli di quotidiani, ritratti dell'artista, nonché fotografie che risalgono alla prima e unica esposizione che realizzò Tina Modotti nel 1929 e che testimoniano e rendono giustizia all'arte della fotografa. La mostra è accompagnata da un ricco catalogo edito da Dario Cimorelli Editore. In concomitanza, fino al 2 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospiterà Mimmo Jodice. Oasi, mostra in collaborazione con Fondazione Zegna. Curata da Walter Guadagnini con la collaborazione di Barbara Bergaglio, la mostra presenta per la prima volta 40 immagini appartenenti alla serie realizzata dal fotografo napoletano tra la primavera e l'inverno del 2008, per una committenza ricevuta dalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fondazione. Uno straordinario corpus all'interno del quale è possibile ritrovare tutta la poetica di Jodice, la sua capacità di trasformare gli elementi della realtà, naturali o artificiali, paesaggi o interni, piante o macchinari industriali, in visioni metafisiche, sospese nel tempo e nello spazio.
INFO: *www.camera.to*

DALLA GNAM DI ROMA AI MUSEI REALI
Fino al 2 marzo
Un'ottantina di opere dei grandi maestri del Novecento italiano sono in arrivo dalla Gnam di Roma ai Musei Reali. curata dalla direttrice della Gnam Renata Cristina Mazzantini e da Luca Massimo Barbero, la mostra affianca i capolavori di Giuseppe Capogrossi, ma anche di Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Afro e Piero Dorazio, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Michelangelo Pistoletto, tutti a confronto tra loro con opere storiche.
INFO: *museireali.beniculturali.it/*

BEYOND ALIEN H. R. GIGER
Fino al 16 febbraio
Alien è in città. A dieci anni dalla scomparsa di Hans Ruedi Giger, il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria dell'Esercito - Mastio della Cittadella di Torino rende omaggio alla mano dietro la creazione dell'iconico mostro extraterrestre. Fino al 16 febbraio 2025, apre la mostra 'Beyond Alien: H.R. Giger', un percorso espositivo che racconta uno degli artisti più affascinanti e controversi del secondo Novecento, che presenta la più ricca collezione di opere del maestro esposte in Italia. La mostra, a cura di Marco Witzig, massimo esperto internazionale dell'artista, è prodotta da Navigare s.r.l, in coproduzione con Glocal Project e ONO arte e vuole ripercorrere l'intera carriera del grande maestro svizzero che ha profondamente cambiato e influenzato il surrealismo, l'horror fantascientifico e l'immaginario gotico contemporaneo. Oltre settanta pezzi originali fra dipinti, sculture, disegni, fotografie, oggetti di design e video provenienti dal Museo Giger, in Svizzera, diretto da Carmen Giger, vedova del maestro.
INFO: *www.museocinema.it/it/news/9961*



LE MERAVIGLIE DELLA SETA E DEL PELTRO
Fino al 28 gennaio 2025
Una veste premaman in seta dei primi anni dell'800, un pregevole caracò damascato, il corsetto simbolo della donna rivoluzionaria francese, un abito da sera in taffetas cangiante di inizio '900. Sono solo alcuni dei pregevoli abiti e tessuti storici esposti al secondo piano di Palazzo Madama fino al 28 gennaio 2025.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/i*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti “fuori dagli schemi” dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, “schegge” di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



Copyright © 2019 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

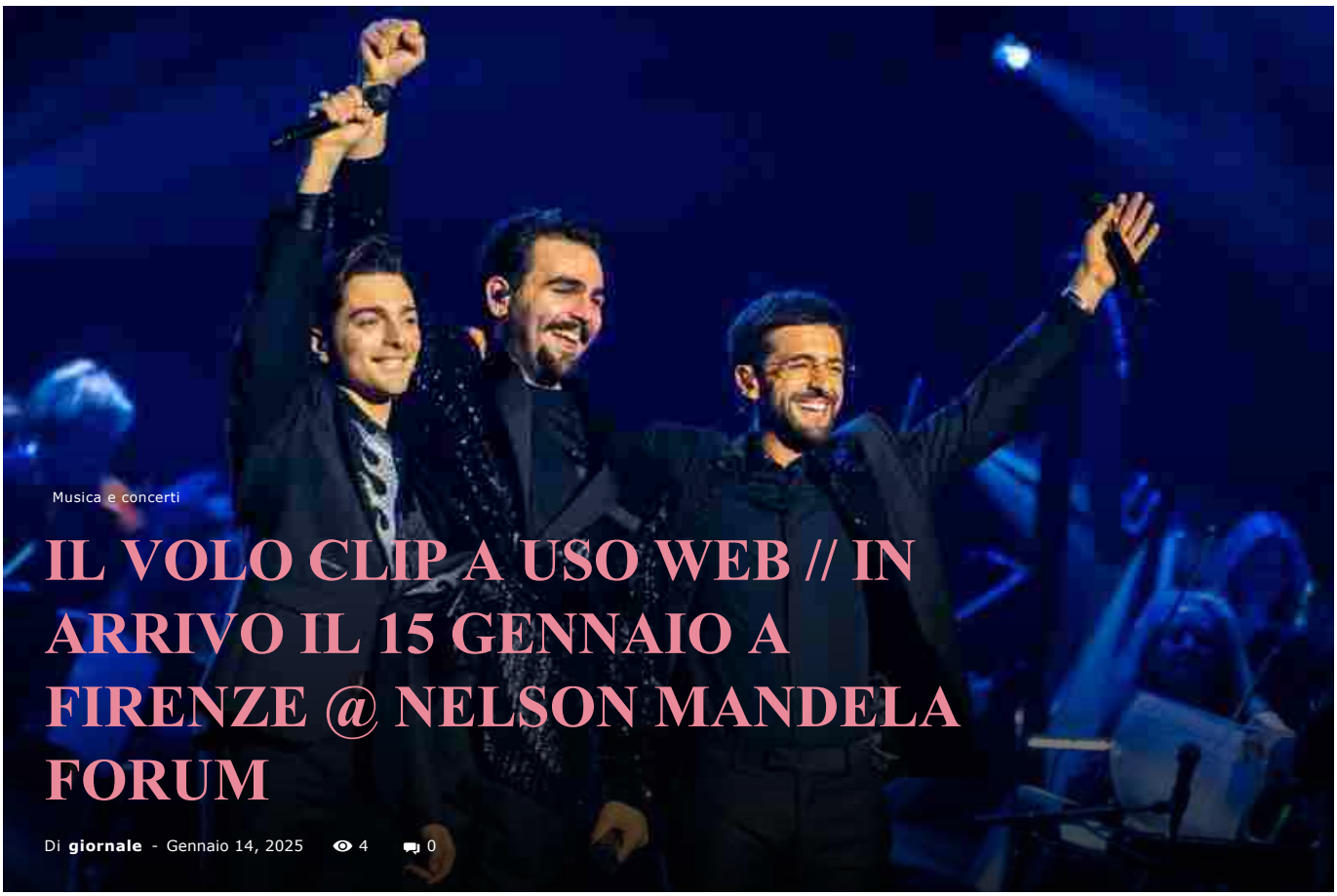


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

IL VOLO CLIP A USO WEB // IN ARRIVO IL 15 GENNAIO A FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

Di **giornale** - Gennaio 14, 2025 4 0

Advertisement

Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **IL VOLO** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

Advertisement

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***– e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

WHITEMARY: al via il 17 gennaio il tour live band nei club per presentare NEW BIANCHINI

ALTRO DALL'AUTORE



WHITEMARY: al via il 17 gennaio il tour live band nei club per presentare NEW BIANCHINI



Per la prima volta CHIELLO salirà sui palchi dei principali club italiani con l'imperdibile "Chiello Live 2025"



Roberto Serafini & Viola Valentino "Maledetto feeling"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra, tra cui il singolo presentato a Sanremo 2024 "Capolavoro" e l'ultimo singolo "Tra le onde"

Il Volo, parte con un sold out all'Unipol Forum di Milano il nuovo tour nei palazzetti italiani

È partito con un sold out da Milano sabato sera, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani "Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport" che prevede uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta.

Le voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti.

Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 "Capolavoro"- e l'ultimo singolo "Tra le onde", oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna(@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).



Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali cùapitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.


CULTURA & SPETTACOLI 11

Addio a Oliviero Toscani, il creativo più famoso e discusso d'Italia

Il Volo, parte con un sold out all'Unipol Forum di Milano il nuovo tour nei palazzetti italiani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Acquista il giornale Accedi Abbonati

ULTIM'ORA

Universiadi 2025: spettacolare apertura all'Inalpi Arena di Torino

In diecimila alla cerimonia delle Universiadi 2025 con Giovanni Allevi e Giorgio Chiellini protagonisti.

di Redazione Sport14 gennaio 2025



OS
adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

In diecimila alla cerimonia delle Universiadi 2025 con Giovanni Allevi e Giorgio Chiellini protagonisti.

Tutto esaurito all'**Inalpi Arena di Torino** per la cerimonia di apertura delle **Universiadi 2025**. In diecimila ad assistere all'apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di **Giovanni Allevi**, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport.

A portare il tricolore **Carolina Kostner** seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall'ultimo dei tedofori **Giorgio Chiellini**.

Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l'arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l'unione e la fratellanza tra le diverse culture.

QS adv

Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell'evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L'inaugurazione tanto attesa segnerà l'inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l'Accensione della Fiaccola.

QS adv

Tedofori d'eccezione - **Carolina Kostner**, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e **Giorgio Chiellini** - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l'arena, fino a un drone luminoso che l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro.

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su
QUOTIDIANOSPORTIVO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



ULTIMA ORA
Slalom speciale notturno di Flachau: Liensberger al comando, Rossetti miglior...
14/01/2025



ULTIMA ORA
Napoli: accordo con il PSG per il trasferimento di Kvaratskhelia a 75 milioni
14/01/2025



ULTIMA ORA
Dakar 2025: Luciano Benavides trionfa nella nona tappa, Sanders resta leader
14/01/2025

QS adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giorgio, la fiaccola e l'inno. Universiadi, luci e colori dell'inaugurazione

In diecimila alla cerimonia d'apertura

Universiadi ai nastri di partenza. Chiellini l'ultimo tedoforo

Universiadi di Torino, 89 atleti azzurri al via. Tutti i nomi dei partecipanti

Oltre a Chiellini, protagonisti Carolina Kostner, Giovanni Allevi, Stefania Belmondo, Carlotta Gigli. E i Carabinieri in alta uniforme

14/01/2025 TGR Piemonte

Il **Tricolore** sulle note del ***Nessun dorma*** portato dalla campionessa olimpica **Carolina Kostner** e **consegnato ai Carabinieri in alta uniforme** che lo hanno issato al centro dell'**Inalpi arena** mentre il **Sunshine Gospel Choir** ha intonato **l'Inno d'Italia**. Così, dopo l'ingresso delle delegazioni di atleti provenienti da 54 Paesi, è entrata nel vivo la **cerimonia di apertura della XXXII edizione Giochi mondiali universitari di Torino 2025** che fino al 23 gennaio vedrà confrontarsi in sei diverse località, oltre a **Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice,** oltre 2500 atleti in rappresentanza dei 5 continenti.

Apre Abodi

Ad aprire ufficialmente i giochi il **ministro dello Sport, Andrea Abodi**, dopo gli interventi del **presidente del Comitato organizzatore, Alessandro Sciretti, e di Leonz Eder, presidente della Fisu, la Federazione internazionale degli sport universitari.** *"Questa serata segna l'inizio di un evento straordinario che celebra pace, amicizia e sana competizione"*, ha sottolineato il presidente **Sciretti** mentre il presidente **Eder** ha evidenziato come gli studenti "*sono il cuore di questo evento*" ed elogiato l'ospitalità del capoluogo piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Allevi e Chiellini

La cerimonia è poi proseguita con l'ingresso della bandiera Fisu sulle note dell'inno universitario *Gaudeamus igitur* e l'esibizione del maestro **Giovanni Allevi**, che, accolto da una standing ovation del pubblico, ha proposto alcuni suoi brani di maggior successo, unendo gli spalti del palazzetto in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica. A concludere la cerimonia l'ingresso nell'arena della fiaccola del sapere portata da tedofori d'eccezione, ancora **Carolina Kostner, Carlotta Gigli e Stefania Belmondo e consegnata a Giorgio Chiellini che ha acceso simbolicamente il braciere attraverso un drone volato in piazza Castello.**

Tag Inaugurazione Cerimonia Torino Universiadi

Giorgio Chiellini

Tematiche

Alessandria Biella Novara VCO
Asti Cuneo Torino Vercelli

Social

Redazioni

Abruzzo Emilia Romagna Liguria Piemonte Toscana Trail
Basilicata Friuli Venezia Giulia Lombardia Puglia Trentino Alto Adig… Umbria
Calabria Furlanija Julijska k… Marche Sardegna Trentino Alto Adig… Valle d'Aosta
Campania Lazio Molise Sicilia Tagesschau Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

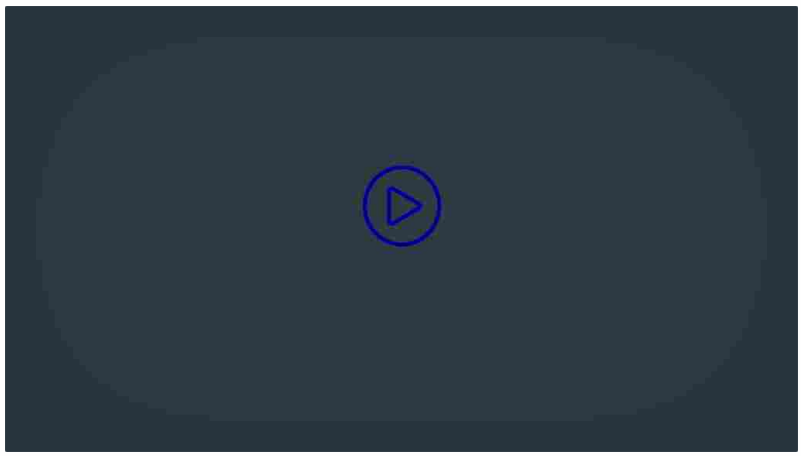
www.ecostampa.it

In diecimila alla cerimonia d'apertura

Tutto esaurito all'Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, colori e l'incanto della musica e delle parole di Giovanni Allevi. Il tricolore portato da Carolina Kostner; ultimo tedoforo, Giorgio Chiellini. Un drone accende il braciere

13/01/2025 Stefano Tallia

Universiadi 2025



La sfilata degli atleti, l'emozionante ingresso della **bandiera italiana portata da Carolina Kostner**, la **musica e le parole di Giovanni Allievi** che ha regalato una lezione sul senso dello sport proprio a partire dal suo percorso nella malattia.
Infine l'**accensione del braciere** nel centro di **Torino** con un **drone che è stato innescato dall'ultimo dei tedofori, l'ex capitano juventino Giorgio Chiellini**.

Le **Universiadi invernali torinesi**, aperte dal **Ministro dello sport Andrea Abodi**, sono partite con una cerimonia toccante, che ha voluto lanciare anzitutto un messaggio di pace: **tra le delegazioni più applaudite quella dell'Ucraina**. Una serata di emozioni forti che ha fatto da preludio a un'edizione da record

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con **2500 atleti in rappresentanza di 54 nazioni** che si disputeranno le **500 medaglie in palio**, **per la prima volta ci saranno anche le discipline paralimpiche**. **Per dieci giorni Torino e le sue valli tornano così a vivere il clima delle Olimpiadi** in una manifestazione che vide la sua **prima edizione nel 1959 proprio sotto alla Mole**.
Ma la giornata inaugurale è stata vissuta in maniera speciale da Torino con **il viaggio della fiaccola** che ha attraversato tutti i luoghi simbolici della città a partire dal Comune dove è stata portata dal **sindaco Stefano Lo Russo**. Poi, il passaggio al grattacielo della Regione fino al Pala Isozaki dove ad accoglierla c'era il **presidente della Regione Alberto Cirio**. Una tappa che concluso un percorso durato tre mesi e che ha portato la fiaccola del sapere in giro per l'Europa con il suo universale messaggio di fratellanza che da oggi sarà tradotto dagli atleti sui campi di gara.

Servizio di Stefano Tallia

Tag Universiadi 2025 Torino Inalpi Arena Giovanni Allevi cerimonia d'apertura Giorgio Chiellini

Tematiche

Alessandria Biella Novara VCO
Asti Cuneo Torino Vercelli

Social

Redazioni

Abruzzo Emilia Romagna Liguria Piemonte Toscana Trail
Basilicata Friuli Venezia Giulia Lombardia Puglia Trentino Alto Adig… Umbria
Calabria Furlanija Julijska k… Marche Sardegna Trentino Alto Adig… Valle d'Aosta
Campania Lazio Molise Sicilia Tagesschau Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Italia: al via Giochi universitari mondiali invernali di Torino 2025

di **Agenzia XINHUA** - 14 Gennaio 2025 - 11:55 Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su

I Giochi universitari mondiali invernali sono tornati a Torino per la prima volta dal 2007, con l'inaugurazione ufficiale dell'evento 2025 qui, avvenuta ieri nella citta' natale dell'Universiade.

I giochi di quest'anno sono destinati ad aprire nuovi orizzonti, in quanto accolgono per la prima volta nella storia dell'evento studenti para-atleti che gareggiano nello sci alpino e nello sci di fondo.

Lo sci alpinismo fara' il suo debutto ai giochi universitari, mentre lo sci orientamento tornera' dopo la sua ultima apparizione nel 2019. In particolare, quest'ultimo e' previsto anche per i Giochi olimpici invernali del 2026 in Italia.

Durante gli undici giorni di torneo, da ieri 13 fino al 23 gennaio, un totale di 1.655 atleti provenienti da 54 Paesi e regioni si sfideranno in 11 sport, tra cui lo sci alpino, lo snowboard, lo sci freestyle, lo sci di fondo, il biathlon, lo sci orientamento, l'hockey su ghiaccio, lo sci alpinismo, il pattinaggio artistico, il pattinaggio di velocita' su pista corta e il curling.

Questo evento non solo segna un ritorno a casa per i Giochi FISU di Torino, ma sottolinea anche la ricca storia dell'Italia con i Giochi universitari mondiali. Il Paese ha ospitato sette volte i giochi invernali e cinque quelli estivi. La stessa Torino e' stata anche la sede dei Giochi olimpici invernali del 2006.

La cerimonia di apertura, tenutasi ieri all'Inalpi Arena, e' stata uno spettacolo abbagliante con esibizioni artistiche, acrobazie e danze. La cerimonia di "Accensione della torcia", altamente tecnologica, ha conquistato i riflettori, con un drone illuminato da una torcia elettronica che e' volato fuori dallo stadio. Il drone ha acceso il braciere di Piazza Castello, rappresentando il cambiamento e la speranza per il futuro.

Le competizioni iniziano oggi, con la gara di biathlon individuale maschile di 15 chilometri che vedra' l'assegnazione della prima medaglia d'oro dei Giochi universitari mondiali.

RDNmeteo Previsioni
Roma 13°C 4°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Agenzia Xinhua

Più informazioni su



Roma: controlli nel fine settimana, 1.500 sanzioni per comportamenti scorretti alla



Roma: cocaina in auto a Castelnuovo di Porto, arrestati due 30enni



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Vaticano: a Roma 1600 poveri all'anteprima del musical Bernardette de Lourdes



POLITICA

Roma: Presidente Municipio VI, maxi sequestro droga a Tor Bella Monaca, al fianco degli

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2025

Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Editore
Flashpress Srl
Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games

Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games
Eventi , Il fotoblog della Città
Pubblico delle grandi occasioni all´Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, acrobazie, colori. Tra momenti più toccanti della cerimonia di apertura: la sfilata degli studenti-atleti, l´emozionante ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner, la musica e le parole del maestro Giovanni Allievi che ha regalato al pubblico una lezione sul senso dello sport a partire dal suo percorso nella malattia.
I FISU World University Games sono ufficialmente iniziati, e già dal suo prologo promettono dieci giorni straordinari di competizione, spettacolo ed emozione. La cerimonia di inaugurazione fa da preludio a un´edizione da record: per dieci giorni Torino e le sue valli torneranno a vivere il clima delle Olimpiadi, brillando sotto i riflettori internazionali e accogliendo il mondo con orgoglio e passione.
I Giochi sono partiti con una cerimonia emozionante e suggestiva, che ha voluto lanciare anzitutto un messaggio di pace: tra le delegazioni più applaudite, oltre a quella di casa, quella dell´Ucraina.
La serata ha avuto il suo culmine con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO) e con l´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone che è stato innescato dall´ultimo dei tedofori, l´ex capitano della Juventus e della Nazionale, Giorgio Chiellini.
Direzione artistica e maestro di cerimonie Walter Rolfo di Master of Magic, con momenti altamente spettacolari che hanno incantato il pubblico con le incredibili esibizioni, tra gli altri, dei Magus Utopia, campioni mondiali di magia, e dell´artista del Cirque du Soleil, Tony Frebourg, che ha stupito con la sua arte del diabolo, insieme a un gruppo di circensi che hanno utilizzato attrezzi spettacolari per creare un´atmosfera magica che ha celebrato i valori dello sport, dell´unità e della speranza per un futuro più luminoso.
Da oggi i riflettori saranno puntati sulle competizioni sportive. Il programma completo è disponibile sui sito ufficiale https://wugtorino2025.com.
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Italian eBasket League: i risultati della 4ª giornata di regular season

14/01/2025 **14:15**

Si è conclusa anche la 4ª giornata della regular season dell'Italian eBasket League, il primo campionato di 3v3 giocato sulla piattaforma NBA2K25 organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket Serie A

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si è conclusa anche la 4ª giornata della regular season dell'Italian eBasket League, il primo campionato di 3v3 giocato sulla piattaforma NBA2K25 organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket Serie A, con le sue sedici società.

Questi i risultati della 4ª giornata:

ANDATA:
Pallacanestro Reggiana – Trapani Shark 23-17
Napoli Basket – Scafati Basket 22-12
Aquila Basket Trento – Basket Universo Treviso 15-22
Reyer Venezia – Pallacanestro Varese 22-12
Olimpia Milano – Pallacanestro Brescia 25-21
Virtus Bologna – Dinamo Sardegna 22-20
Derthona Basket – Pallacanestro Trieste 19-21
Pistoia Basket – Guerino Vanoli Basket 16-22

RITORNO:
Trapani Shark – Pallacanestro Reggiana 20-22
Scafati Basket – Napoli Basket 17-22
Basket Universo Treviso – Aquila Basket Trento 22-17
Pallacanestro Varese – Reyer Venezia 17-21
Pallacanestro Brescia – Olimpia Milano 16-21
Dinamo Sardegna – Virtus Bologna 18-21
Pallacanestro Trieste – Derthona Basket 22-18
Guerino Vanoli Basket – Pistoia Basket 21-12

La classifica aggiornata:

1. Basket Universo Treviso 8-0
2. Olimpia Milano 7-1
3. Pallacanestro Brescia 6-2
4. Pallacanestro Trieste 6-2
5. Virtus Bologna 6-2
6. Reyer Venezia 5-3
7. Derthona Basket 4-4
8. Pallacanestro Varese 4-4
9. Guerino Vanoli Basket 4-4
10. Pallacanestro Reggiana 4-4
11. Dinamo Sardegna 3-5
12. Napoli Basket 3-5
13. Scafati Basket 2-6
14. Aquila Basket Trento 1-7
15. Trapani Shark 1-7
16. Pistoia Basket 0-8

Questo il calendario della prossima giornata, in programma il prossimo 16 gennaio 2025:

5ª GIORNATA

Pallacanestro Reggiana – Virtus Bologna
Napoli Basket – Olimpia Milano
Aquila Basket Trento – Pistoia Basket
Reyer Venezia – Derthona Basket
Pallacanestro Brescia – Scafati Basket
Dinamo Sardegna – Trapani Shark

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pallacanestro Trieste – Pallacanestro Varese
Guerino Vanoli Basket – Basket Universo Treviso

L'Italian eBasket League sta prevedendo una Regular season in sette tappe (5-9-12 dicembre e 13-16-20-23 gennaio) a cui partecipano le migliori sedici squadre provenienti dalle Qualificazioni ed abbinate ognuna ad una squadra di serie A. a cui partecipano le migliori sedici squadre provenienti dalle Qualificazioni ed abbinate ognuna ad una squadra di serie A. Si giocherà, invece, in presenza la Fase Finale che sarà disputata a febbraio, dal 12 al 16, all'Inalpi Arena di Torino, all'interno della Frecciarossa Final Eight. Tutte e 16 le squadre daranno vita alla Coppa Italia 3v3, mentre le prime otto squadre della Regular Season disputeranno le gare per lo scudetto.

Per ulteriori informazioni consultare il sito: ITALIAN eBASKET LEAGUE



Articolo di: Alessandro Maggi (43732 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.

Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Super Italia nella scherma



Super Italia nella scherma
14/01/2025 | News , Scherma
Tre ori, due argenti e un bronzo nel super weekend che ha aperto il 2025 della scherma azzurra. Già 21 i podi (con 10 vittorie) in questo avvio di stagione mentre scatta il "count down" per il GP di Torino
Tre tappe internazionali, in tre diversi Continenti, e ben sei medaglie per la scherma azzurra. È stato un weekend super per l´Italia quello che ha aperto l´anno solare 2025 con la Coppa del Mondo di fioretto, tra Parigi per gli uomini e Hong Kong per le donne, e il Grand Prix di sciabola a Tunisi.
Il bottino complessivo italiano racconta di tre ori, due argenti e un bronzo, che portano già a quota 21 il totale dei podi, con ben 10 vittorie, in questo straordinario inizio di stagione, la prima del nuovo quadriennio olimpico.
Anche in questo fine settimana copertina d´obbligo per il fioretto. Gli atleti e le atlete del CT Stefano Cerioni hanno dominato sia sulle pedane francesi che su quelle asiatiche.
Alessio Foconi si è (ri)preso lo scettro individuale della storica tappa di Coppa del Mondo di Parigi. Per il campione ternano è stato il terzo trionfo allo "Stade Pierre De Coubertin", roba da record, aggiornando i successi del 2018 e del 2019 a un anno di distanza dalla finale del 2024 persa nel derby azzurro contro l´amico Tommaso Marini, che è tornato in gara proprio nella trasferta francese (" È stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top ", ha detto l´oro mondiale in carica).
Il giorno dopo l´Italia ha primeggiato anche nella prova a squadre, battendo la Francia padrona di casa in semifinale e gli olimpionici del Giappone nell´ultimo atto. Il quartetto composto da Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi ha così conquistato il terzo oro consecutivo in altrettante tappe stagionali dopo Tunisi a novembre e Takasaki a dicembre.
Non sono state da meno le ragazze nella Coppa del Mondo di fioretto femminile a Hong Kong. Il team azzurro ha dominato la competizione a squadre (come già fatto un mese fa a Busan), stravincendo tutti gli assalti - sino alla finale contro gli Stati Uniti - con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherini. Un trionfo arrivato a poche ore di distanza da due preziose medaglie individuali, l´argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini.
Per il fioretto italiano un eccellente biglietto da visita in vista del prossimo appuntamento in calendario, il Grand Prix "in casa" che si svolgerà tra meno d´un mese a Torino, dove andranno in scena - come in tutte le competizioni del circuito d´ élite GP FIE - solo gare individuali a punteggio raddoppiato. Già scattata la prevendita per la giornata clou della kermesse dell´Arena Inalpi, prevista per domenica 9 febbraio, quando si assegneranno le medaglie sia al maschile che al femminile.
Molto bene anche la sciabola nel Grand Prix di Tunisi, con il ritorno sul podio di Michela Battiston. L´argento della friulana è stato l´apice di una prova complessiva di grande valore, che fa sorridere il Commissario tecnico Nicola Zanotti considerando che altri tre azzurri, Eloisa Passaro tra le donne e Luca Curatoli e Michele Gallo tra gli uomini, hanno chiuso ai piedi del podio nel secondo GP della stagione per la specialità.
La sciabola tornerà in pedana con la tappa di Coppa del Mondo sia maschile che femminile di Plovdiv nell´ultimo weekend di gennaio, quando debutterà per il 2025 anche la spada con atlete e atleti del CT Dario Chiadò che saranno impegnati nel Grand Prix di Doha, appuntamento che segnerà il ritorno in pedana delle olimpioniche Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio.
-
foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma
Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ECCO IL NUOVO SINGOLO DI ANNA: “SONO MOLTO AFFEZIONATA A QUESTO PEZZO, HA DELLE SONORITÀ CHE NON HO MAI ESPLORATO” (AUDIO)

14 GENNAIO 2025

Condividi su...



ANNA sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo “**Una tipa come me**”, nuovo estratto dall’album **3 volte certificato Platino**, “**VERA BADDIE**”.

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. “*Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down*”. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli “up” e i “down” che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli “alti” e dei “bassi”, che però non devono essere uno scoglio. “*Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato*” – **racconta ANNA**.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), **Mac Sutphin** (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn** (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

ANNA SVELA LA CANTANTE ITALIANA CON CUI SOGNA UN DUETTO: "LA STIMO, SIAMO SIMILI. È RAFFINATA, SENSIBILE E COOL…"

Quest'autunno autunno ANNA s'imbarcherà nel suo **primo tour nei Palasport**, prodotto e realizzato da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già **sold-out**, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con **due concerti sold-out** il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già **sold-out**, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical (**SOLD OUT**)

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (**SOLD OUT**)

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena (**SOLD OUT**)

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena

Nella classifica **FIMI/GFK**, **ANNA è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024**. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.

ANNA, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata **premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno"** e **il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force"**.

ANNA BATTE TAYLOR SWIFT, BILIE EILISH E DUA LIPA: LA CLASSIFICA DELLE ARTISTE PIÙ ASCOLTATE IN ITALIA NEL 2024 SU SPOTIFY WRAPPED



–

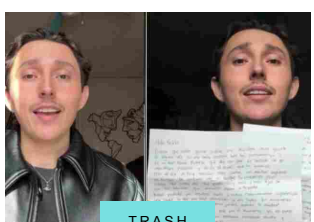
TAGS ANNA BATTE TAYLOR SWIFT

BILIE EILISH E DUA LIPA: LA CLASSIFICA DELLE ARTISTE PIÙ ASCOLTATE IN ITALIA NEL 2024 SU SPOTIFY WRAPPED

PERCHÉ HA DELLE SONORITÀ CHE NON HO MAI ESPLORATO" (AUDIO)

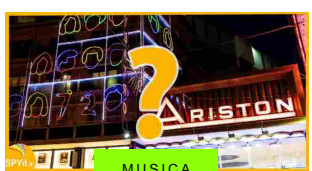
UNA TIPA COME ME" È IL NUOVO SINGOLO DI ANNA: "SONO MOLTO AFFEZIONATA A QUESTO PEZZO

Latest News



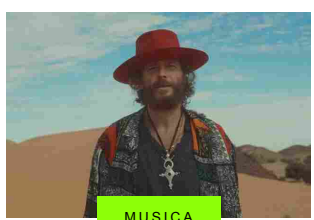
TRASH

"RIVOGLIO I MIEI SOLDI": LA FIDANZATA LO LASCIA, LUI LA DENUNCIA. IL VIDEO VIRALE SU TIKTOK



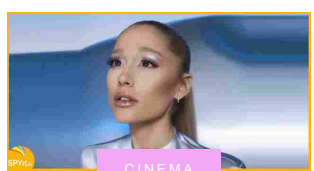
MUSICA

QUESTO POTREBBE ESSERE L'ULTIMO FESTIVAL DI SANREMO IN RAI: DAL 2026 NUOVA RETE E NUOVA CITTÀ. ECCO PERCHÈ…



MUSICA

"FUORIONDA" È IL NUOVO SINGOLO DI JOVANOTTI (AUDIO)



CINEMA

ARIANA GRANDE NEL CAST DEL PROSSIMO MATRIX? L'INDISCREZIONE!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STYLE VIDEO / CULTURA & SPETTACOLI / MUSICA

IL VOLO IN TRIONFO A MILANO CON OLTRE 2 ORE DI MUSICA, LASER, LUCI: LE PROSSIME DATE

Di ASKANEWS/Antonella Catena 14 gennaio 2025

Link all'articolo

È partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani. ***Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport* è uno spettacolo tutto nuovo**, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili **voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli **oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band** diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, **cinque grandi schermi** scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da **laser e giochi di luci di oltre due ore**.

La scaletta presenta un **mix tra tradizione e innovazione** che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti *Ad Astra* - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 *Capolavoro* - e l'ultimo singolo *Tra le onde*, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation, il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia, il trio proseguirà ad ottobre con ***Live in Concert 2025* nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina**.

Style © Riproduzione riservata

VIDEO BACKSTAGE

I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV DARK

di Agostino Artese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Lazza in concerto a Torino, la possibile scaletta

14 gen 2025 - 16:47

Matteo Rossini

©IPA/Fotogramma

Dopo l'appuntamento nel capoluogo piemontese, il rapper porterà la sua musica in altre quattro città: Bologna, Milano, Firenze e infine Roma per lo show conclusivo

Appuntamento con la musica di **Lazza**. Il 15 gennaio il rapper sarà in concerto a **Torino** per la nuova data della tournée nei palazzetti. Ecco quello che c'è da sapere: dalle canzoni che potrebbero essere eseguite all'orario di inizio dello show.

Lazza in concerto, tutto sul concerto di Torino

Grande attesa per la nuova tappa del tour. **Mercoledì 15 gennaio** la voce di *Cenere* salirà sul palco dell'Inalpi Arena del capoluogo piemontese. Tutti i dettagli della serata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lazza a Torino, l'orario di inizio e la location

Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, il concerto avrà inizio alle **ore 21.00**. Questo l'indirizzo per poter raggiungere l'Inalpi Arena: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino.



Lazza è il primo rapper solista con album disco di diamante

Lazza a Torino, la possibile scaletta

Al momento l'artista (**FOTO**) non ha rilasciato alcuna anticipazione sulla scaletta della serata. Secondo quanto riportato da *Setlist*, questi i brani proposti al concerto del 6 gennaio a Mantova:

- *Zeri in più (Locura)*
- *Verdi nei viola*
- *Abitudine*
- *Molotov*
- *Zonda*
- *-3 (Perdere il volo)*
- *Re Mida*
- *BBE*
- *Bon Ton*
- *Fashion*
- *Chiagne*
- *Casanova*
- *Fentanyl*
- *Male da vendere*
- *Mezze verità*
- *Panic*
- *Ghetto superstar*
- *Ouverture*
- *Buio davanti*
- *Senza rumore*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Morto mai*
- *Hot*
- *Nessuno*
- *Puto*
- *Giorno da cani*
- *s!r!*
- *G63*
- *Sogni d'oro*
- *Gucci Ski Mask*
- *Certe cose*
- *Piove*
- *Cenere*
- *Canzone d'odio*
- *Uscito di galera*
- *100 messaggi*
- *Ferrari RMX*
- *Dolcevita*



Lazza, fuori il brano OuverFOURe. Annunciati due concerti negli stadi

Lazza, le prossime date nei palazzetti

Dopo i concerti di Mantova, Padova, Eboli e Torino, il rapper porterà la sua musica in altre quattro città. Ecco tutti i prossimi appuntamenti in programma:

- 18 gennaio, Bologna – Unipol Arena
- 21 gennaio, Milano – Unipol Forum
- 22 gennaio, Milano – Unipol Forum
- 24 gennaio, Milano – Unipol Forum
- 25 gennaio, Milano – Unipol Forum
- 27 gennaio, Firenze – Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 30 gennaio, Roma – Palazzo dello Sport

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma









CONTINUA GALLERY

%s Foto rimanenti

MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I cantanti di Sanremo 2023, Lazza all'Ariston con Cenere. FOTO

Lazza è in gara alla settantatreesima edizione del Festival di Sanremo (LA SCALETTA DELLA PRIMA SERATA). Il rapper sale sul palco del Teatro Ariston per esibirsi con il brano Cenere
Il rapper è tra gli artisti in gara al Festival di Sanremo 2023
Il suo nome all'anagrafe è Jacopo Lazzarini
Il cantante porta sul palco il brano *Cenere*

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- TORINO

Lazza in concerto a Torino, la possibile scaletta

MUSICA

Dopo l'appuntamento nel capoluogo piemontese, il rapper porterà la sua musica in altre quattro...

14 gen - 16:47

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 17
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CONCERTO Tutto esaurito all'Inalpi Arena per il live in programma il 15 gennaio

Lazza: «Sì, avevo fisicamente bisogno di tornare sul palco»

La carriera di Lazza è la dimostrazione perfetta di quanto i tempi in Italia siano cambiati nei confronti del rap negli ultimi decenni. È lui Jacopo Lazzarini, milanese classe 1994, l'artista con più certificazioni del 2024 secondo i dati Fimi tra le quale il disco di Diamanti per l'album "Sirio" del 2022. Non era mai successo a un album dedicato a questo genere musicale sempre più pop, come il Sanremo ormai alle porte, tra l'altro, dimostra. Merito di artisti come Lazza (arrivò secondo nel 2023 con "Cenere"), non soltanto creatori di barre da record ma, soprattutto, musicisti sopraffini. Lui, seduto al suo pianoforte dove mostra una doppia anima, quella della strada e quelle del classe legata a questo meraviglioso strumento, è pronto così a godersi il successo del suo secondo tour nei palazzetti che il 15 gennaio lo porterà all'Inalpi Arena completamente sold out. Così come tutti e undici le tappe in calendario che si concluderanno il 30 gennaio a Roma. Ha scelto di celebrare così Lazza il successo dell'ultimo album "Locura", uscito il 20 settembre e già certificato doppio disco di Platino.

«Salire sul palco per questi live mi sta ricordando ancora una volta perché faccio questo nella vita - spiega Lazza -. È incredibile quanto mi manchi essere in tour quando non lo sono: ne avevo fisicamente bisogno. Sono anni che giro per i palchi, con all'attivo cinque progetti, centinaia di brani e collaborazioni. So che ognuno ha una canzone che si porta nel cuore più di altre, ed è proprio questo il bello della musica. Con due ore di scaletta, però, è inevitabile che qualcosa resti fuori per fare spazio a brani nuovi. Chi mi conosce sa che non amo ripetermi. Ci sarà una regia live per tutte le date, così sarà possibile rivedere alcuni momenti dello show, per vivere il momento fino in fondo».



Lazza, Jacopo Lazzarini, classe 1994

I torinesi potranno così cantare a squarciagola i 37 brani della setlist che comprende tutte le novità di "Locura" più il meglio del suo repertorio. Uno show progettato da Davide Pedrotti, head creative, ed Eleonora Peronetti, scenografa, il palco - dalla forma di diamante, studiato per offrire una visuale perfetta da ogni angolazione - rappresenta la zona di conforto dell'artista, invasa e frammentata dai disturbi della vita esterna, e dove Lazza si muove tra mondi eterei e sognanti rappresentati nei display led, sfidando la fisicità della scena.

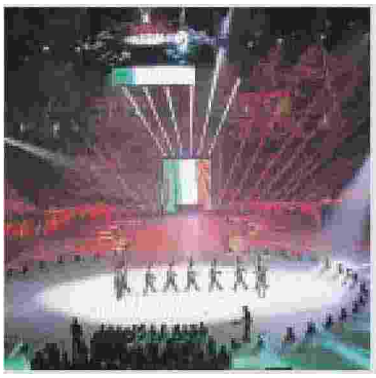
Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Giochi inaugurati ieri e Torino torna a essere la capitale dello sport

a pagina 14



Le immagini dell'inaugurazione ieri sera alla Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

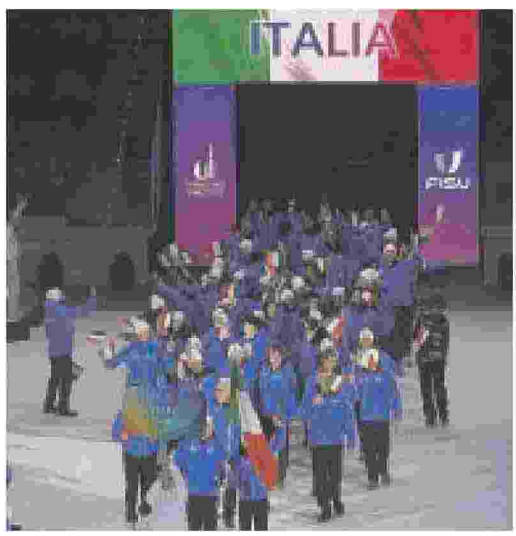
L'EVENTO Ieri sera la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena dopo il tour della fiamma in tutto il mondo

Torino capitale delle Universiadi e le fiaccole illuminano le strade

La cerimonia di apertura dei Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025 ieri sera ha riempito la Inalpi Arena all'insegna del grande sport. La XXXII edizione della massima manifestazione studentesca, che fino a giovedì 23 gennaio coinvolgerà 2.500 fra atleti e accompagnatori, provenienti da 54 Paesi, è tornata a casa, nel luogo in cui è nata nel 1959, per volontà dell'indimenticato Primo Nebiolo, e si era svolta per l'ultima volta nel 2007. È stata la degna conclusione di una giornata intensa, che ha visto la Fiaccola "Guarini" attraversare le vie di Torino. Saranno 13 le discipline che si disputeranno nel capoluogo subalpino e a Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice e per la prima volta saranno in gara anche gli atleti paralimpici, impegnati nelle competizioni di sci alpino e sci di fondo. La serata è stata una straordinaria fusione di sport, arte e cultura, per celebrare l'unione e la fratellanza fra le nazioni, attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. A catalizzare l'attenzione degli spettatori sono stati inizialmente i Ping Pong Pang, ballerini di hip hop lanciati da Italia's Got Talent, che hanno ballato utilizzando, invece delle consuete racchette da tennistavolo, delle attrezzature degli sport invernali. Li ha accompagnati il ritmo coinvolgente degli Psycodrummers. L'associazione Sbandieratori di Grugliasco ha preceduto l'ingresso degli atleti nella Sfilata delle Nazioni, con la delezione azzurra, in chiusura, composta da 89 atleti di 30 Università. Portabandiera erano Francesco De Zanna del curling e Maria Boccardi dello sci di fondo. È poi entrata in scena Carolina Kostner con la bandiera italiana, prima dell'Inno. I saluti istituzionali sono stati affidati al presidente del comitato organizzatore, Alessandro Ciro Sciretti, al presidente della FISU, Leonz Eder, e al ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, che ha dichiarato aperti i Giochi. La bandiera della FISU è stata scortata dagli olimpionici Daisy Osakue, Matteo Piras, Kim Polling, Aiko Rolando, Tatiana Andreoli e Alessandro Paoli. È seguito il Giuramento degli atleti e degli official. Sul fronte spettacolare è stato protagonista Tony Frebourg, del Cirque du Soleil, che si è esibito con il Diablo, un gruppo di circensi. Hanno regalato emozioni anche il maestro Giovanni Allevi al pianoforte e il Sunshine Gospel Choir. La cerimonia è culminata nell'accensione della Fiaccola. I tedofori Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini hanno portato la Fiamma all'interno dell'Arena e l'ex capitano juventino l'ha sollevata, prima che un drone luminoso la prendesse simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il braciere. La parola passa ora all'agonismo e oggi in mattinata si assegneranno già i primi titoli del biathlon a Pragelato, alle ore 10 nella 15 km maschile e alle 13 nella 12,5 km femminile. Nel pomeriggio si lotterà per le medaglie a Bardonecchia nel freestyle skiing Moguls e nello snowboard cross e in serata al Pala Tazzoli nel doppio misto del curling.

Roberto Levi





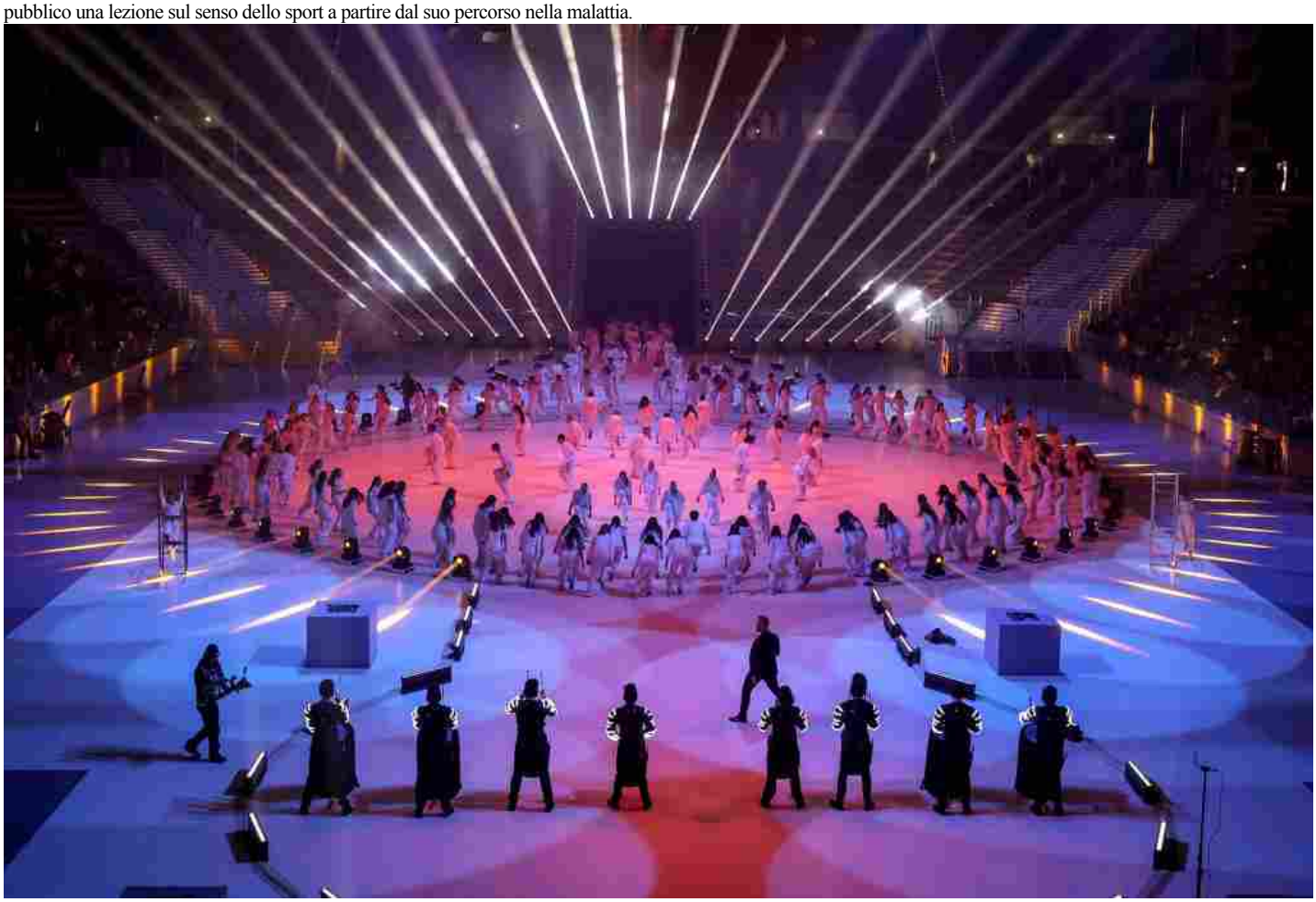
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Una spettacolare cerimonia inaugurale ha dato ufficialmente il via ai FISU World University Games

14 Gennaio 2025/Sport, Torinese

Pubblico delle grandi occasioni all'Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, acrobazie, colori. Tra momenti più toccanti della cerimonia di apertura: la sfilata degli studenti-atleti, l'emozionante ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner, la musica e le parole del maestro Giovanni Allievi che ha regalato al pubblico una lezione sul senso dello sport a partire dal suo percorso nella malattia.



I FISU World University Games sono ufficialmente iniziati, e già dal suo prologo promettono dieci giorni straordinari di competizione, spettacolo ed emozione. La cerimonia di inaugurazione fa da preludio a un'edizione da record: per dieci giorni Torino e le sue valli torneranno a vivere il clima delle Olimpiadi, brillando sotto i riflettori internazionali e accogliendo il mondo con orgoglio e passione.

I Giochi sono partiti con una cerimonia emozionante e suggestiva, che ha voluto lanciare anzitutto un messaggio di pace: tra le delegazioni più applaudite, oltre a quella di casa, quella dell'Ucraina.

La serata ha avuto il suo culmine con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO) e con l'accensione del braciere nel centro di Torino con un drone che è stato innescato dall'ultimo dei tedofori, l'ex capitano della Juventus e della Nazionale, Giorgio Chiellini.

Direzione artistica e maestro di cerimonie Walter Rolfo di Master of Magic, con momenti altamente spettacolari che hanno incantato il pubblico con le incredibili esibizioni, tra gli altri, dei Magus Utopia, campioni mondiali di magia, e dell'artista del Cirque du Soleil, Tony Frebourg, che ha stupito con la sua arte del diabolo, insieme a un gruppo di circensi che hanno utilizzato attrezzi spettacolari per creare un'atmosfera magica che ha celebrato i valori dello sport, dell'unità e della speranza per un futuro più luminoso.

Cerca
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

LA NOTIZIA

Torino, che meraviglia! Ecco gli Special Olympics, i giochi mondiali che abbattono le barriere

Cirio: "Il Piemonte si prepara a diventare il palcoscenico mondiale dell'inclusione e del talento"

SARA SONNESSA
Email:
sarasonnessa4@gmail.com

14 GENNAIO 2025 - 22:09



Da sinistra Alberto Cirio, Flavio Ferrero, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Stefano Lo Russo e Donato Cafagna

Play Pause Resume Stop

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere uno degli eventi sportivi più significativi del 2025: gli **Special Olympics World Winter Games**, in programma **dall'8 al 15 marzo**. Un appuntamento che promette di lasciare un'impronta profonda non solo nell'ambito sportivo, ma anche sotto il profilo economico, sociale e culturale. **1500 atleti da tutto il mondo. Attesi oltre 100.000 spettatori**, i Giochi rappresentano una vetrina internazionale per gli atleti con disabilità intellettive, un'opportunità unica di celebrare il valore della diversità, dell'inclusione e della collaborazione. **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente del **Local Organizing Committee**, sottolinea l'importanza dell'evento, che va ben oltre il semplice aspetto sportivo. "Questi Giochi non solo abbattono barriere e pregiudizi, ma sono anche un'opportunità per il nostro territorio di fare un passo avanti nella promozione delle pari opportunità. Con l'aiuto delle istituzioni e dei nostri sponsor principali – Toyota, Coca-Cola e Intesa Sanpaolo – stiamo lavorando per rendere questi Giochi **indimenticabili**", afferma la presidente. La fiamma olimpica arriverà all'Inalpi Arena l'8 marzo "sarà una festa incredibile" commenta Patrizia Sandretto.



Presente l'atleta **Flavio Ferrero**, 32enne: "Faccio **sport da quando sono bambino**, ad oggi pratico sci e nuoto. Sono riuscito a inserirmi nel mondo del lavoro, **faccio il barman e vivo da solo**. Per me lo sport è emozione: quando sono sugli sci, ad esempio, supero molti dei miei limiti". Ferrero non sarà presente alle competizioni ma ha comunque fatto un discorso dal palco che ha commosso tutti.



I più letti



L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"



IL COLLEZIONISTA FOLLE
A Torino ritrovato un Matisse: era nella bottega di un brocante



La vignetta del giorno - 9 gennaio 2025



IL FATTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In primo piano

Tragedia a Porta Nuova, autista 55enne muore sul posto di guida

Torino che meraviglia! Ecco gli Special Olympics, i giochi mondiali che abbattono le barriere

Chisi Trasnc... salvi i 13 o...

...k a rischio alternative che... Store

NUOVA FIAT Panda Hybrid
IN PRONTA CONSEGNA!
SPAZIO
SCOPRI DI PIÙ

NUOVO DR 6.0
IL VOYAGER SUV
Anche Plug-in Hybrid!
SPAZIO
SCOPRI DI PIÙ

L'evento vedrà la partecipazione di atleti provenienti da tutto il mondo, impegnati in **otto discipline**, tra cui sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole. **Le gare si svolgeranno non solo a Torino, ma anche a Bardonecchia, Sestriere e Pragelato**, dando un respiro internazionale a tutto il Piemonte. L'impatto che gli Special Olympics World Winter Games avranno sul territorio non si limiterà alla settimana dei Giochi. L'intero evento si inserisce in un contesto di grande valore educativo e culturale, con un programma che prevede numerosi eventi collaterali, tra cui attività culturali, eventi di sensibilizzazione e iniziative nelle scuole locali. **L'intento è quello di favorire un processo di inclusione che arrivi ben oltre i confini dell'evento sportivo.**



Il futuro è a Torino con i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

La manifestazione, per la prima volta in Italia, vedrà in gara 1.500 atleti disabili intellettivi di 102 Paesi

Il presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, evidenzia come il Piemonte diventerà il palcoscenico mondiale dell'inclusione e del talento. "Sarà una settimana di sport, emozioni e storie che dimostreranno come determinazione e coraggio possano superare ogni ostacolo. È **un grande evento** che andrebbe ammirato per il suo significato umano ed educativo", sottolinea Cirio. Anche il sindaco di Torino, **Stefano Lo Russo**, ha espresso entusiasmo per l'occasione che la città ha di ospitare un evento sportivo di tale portata. "Gli Special Olympics World Games rappresentano non solo una competizione **internazionale** di alto livello, ma anche un'importante testimonianza di una comunità che promuove e vive quotidianamente i valori dell'inclusività e del rispetto. Siamo pronti ad accogliere atleti e spettatori con il calore e la generosità che ci contraddistinguono", afferma Lo Russo.

TAG
Special Olympics , Piemonte , eventi sportivi , Torino , inclusione , disabilità intellettive , diversità , atleti , Giochi , cultura

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

ATTUALITÀ | 14 gennaio 2025, 11:00

Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]

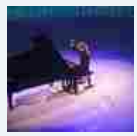
Le note del maestro Allevi, ma anche lo spettacolo tra sogno e incubo dei Magus Utopia, passando per il diablo di Tony Frebourg del Cirque du Soleil e al brivido della doppia ruota degli Hermanos Reyes. Oggi si assegnano le prime medaglie



IN BREVE

martedì 14 gennaio

Che spettacolo al Pala Inalpi: la cerimonia d'apertura delle Universiadi in cento scatti [FOTO]



Falò abusivo ai Madre Teresa, Alessi (FdI): "Lì tutto è consentito"



Strade al buio e guasti ai lampioni pubblici, a Grugliasco cambia il gestore per le segnalazioni

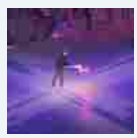


Al via la quarta edizione del Bando Ricerca d'Eccellenza di Fondazione Ricerca Molinette



lunedì 13 gennaio

Che i Giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it
TORINO 2025
FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

EVENTI | 14 gennaio 2025, 10:50

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

Minghi in concerto, un celebre direttore d'orchestra al Regio. A teatro si ride con Nuzzo e Di Biase, "Forbici Follia" e "Sinceramente bugiardi"



Antonio Albanese

EVENTI

IN BREVE

martedì 14 gennaio

Il Volo, lo show di Albanese, Cristicchi e l'Edipo Re: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 19 gennaio

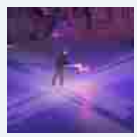


Il rock made in Torino degli Atlante sul palco dell'Hiroshima: "Per noi passaggio importantissimo"



lunedì 13 gennaio

Che i Giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]



I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone



Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACCADEVA UN ANNO FA



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Inclusione sociale, Nichelino adesso si affida a un esperto: arriva la manager per le buone pratiche



Cronaca
Sale la tensione nelle case dei torinesi: quasi 10 interventi al giorno nel 2023 per liti in famiglia. Ora si lavora di prevenzione [VIDEO]



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio

Leggi tutte le notizie

UNA NOTTE ALLA PROMOTRICE DI BELLE ARTI
Venerdì 17 e sabato 18 gennaio dalle 19 a mezzanotte
L'associazione Club Silencio apre le porte della Promotrice delle Belle Arti, celebre polo d'arte contemporanea che da oltre 180 anni conserva e diffonde la produzione dei più celebri artisti contemporanei ospitando mostre innovative e all'avanguardia.Il museo aprirà le sue porte per visitare due mostre imperdibili: l'esposizione immersiva ed interattiva "Klimt: The Gold Experience" e la mostra temporanea "Banksy&Friends: storie di artisti ribelli" che, attraverso le iconiche opere di Banksy come "Girl with Balloon" ed capolavori di Takashi Murakami, David LaChapelle, Obey, Jago e Mr. Brainwash, condurrà lo spettatore in un'irriverente riflessione sulla società odierna e sui suoi complessi temi in un'ottica provocatoria ed originale. Un'occasione da non perdere per immergersi nell'arte con la selezione musicale di Giorgio Guerra, dj e produttore torinese di fama internazionale, noto per i suoi dj set energici e collaborazioni con brand come Papeete, Red Bull e Mini Cooper. Non mancheranno infine le attività interattive proposte dal Play Corner, la Virtual Reality Experience e le numerose proposte del drink bar di Club Silencio.
INFO: https://to.clubsilencio.it/promotrice-belle-arti/?src=cs

SALVO. ARRIVARE IN TEMPO - LIBRO
Mercoledì 15 gennaio alle 18
Pinacoteca Agnelli presenta la pubblicazione della mostra Salvo. Arrivare in tempo, edita da JRP Editions, presso il book corner della Pinacoteca Agnelli. Alla presentazione interverranno, oltre a Sarah Cosulich e Lucrezia Calabrò Visconti, le autrici e gli autori Valérie Da Costa, storica d'arte e curatrice, Giorgio Di Domenico, storico dell'arte, Mario García Torres, artista, e Alison Gingeras, curatrice e scrittrice. Il volume, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, offre un'immagine esaustiva della pratica dell'artista e contribuisce alla vasta letteratura critica sul lavoro di Salvo attraverso gli sguardi inediti di quattro autrici e autori internazionali, invitati a concentrarsi su alcuni aspetti della sua ricerca. Pubblicato in italiano e inglese, il libro ricalca la struttura della mostra: suddiviso in otto capitoli, riporta una documentazione fedele dell'allestimento, numerosi dettagli delle opere esposte, alcuni focus sui cicli di particolare importanza e una selezione di contenuti inediti.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it/

ACCADEMIA DELLA LUCE - LUIGI ONTANI
Giovedì 16 gennaio ore 18
Hanno preso il via le attività di Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista. Il primo appuntamento pubblico in programma giovedì 16 gennaio alle ore 18 alla Gam Torino è la conferenza dedicata al Maestro Luigi Ontani e a Scia'Mano, la Luce d'Artista da lui ideata per quest'ultima edizione della manifestazione e installata in Piazza Carlo Felice, all'interno dei Giardini Sambuy. Un'occasione per approfondire il lavoro di uno dei più influenti e riconosciuti artisti italiani nel mondo.
INFO: https://www.gamtorino.it/it/evento/incontro-con-luigi-ontani-accademia-della-luce/

CONCERTI

AMEDEO MINGHI
Martedì 14 gennaio ore 20.30



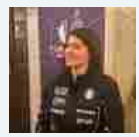
Un concerto emozionante celebra il ritorno discografico del grande artista

Universiadi 2025, arriva anche un francobollo per celebrare i suoi valori sociali

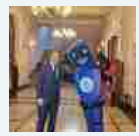


domenica 12 gennaio

Torino 2025, tra gli atleti la studentessa del Poli Margherita Cecere: "Un evento che non scorderò mai" [VIDEOINTERVISTA]



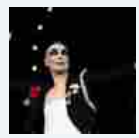
Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino



Nichelino fa rivivere la magia del maestro Giovanni Arpino



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con **il nuovo album "Anima Sbiadita"**. Dopo otto anni di assenza, Minghi presenta undici brani inediti che raccontano l'amore, il tempo e la vita con un'intensità e una sincerità nuove. Un concept album che riprende la tradizione narrativa della grande musica italiana, un viaggio musicale che spazia tra sonorità pop rock e melodie senza tempo. Sul palco anche **un sestetto d'archi e una band**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

APERILIED
Mercoledì 15 gennaio ore 21
Dopo il periodo delle feste natalizie, riprende la stagione concertistica di Santa Pelagia con le proposte inserite nella rassegna "Contatti Sonori", pensata appositamente per andare oltre i confini della musica e per scoprire nuove frontiere. APERILIED è il titolo del concerto, realizzato in collaborazione con sm@rtOpera, che vedrà protagonisti mercoledì 15 gennaio 2025 alle ore 21 la soprano Maria Teresa Becci e Andrea Turchetto al pianoforte con la presentazione di Stefania Casarin.Non una semplice serata di *lied,* ma uno storytelling in musica che attraverso un repertorio legato ai grandi compositori del passato e alle suggestioni che li hanno ispirati soprattutto a livello sensoriale, esplorerà quelle abitudini eleganti che dalla Belle Epoque e ancora prima si sono diffuse fino ai giorni nostri.
INFO: https://operamunificaistruzione.it/

ATLANTE + IROSSA
Giovedì 16 gennaio ore 21.30
Rock made in Torino con gli Atlante in concerto con i brani dell'ultimo e terzo disco intitolato "Poi Rinascere". Un disco che parla di imprevedibilità, di eventi positivi e negativi che si susseguono in una ciclicità che non dipende dalla nostra volontà di agire. Il nuovo album degli Atlante ci invita ad abbracciare l'imprevedibilità, a trovare forza nella rinascita e a celebrare la bellezza che emerge anche nei momenti più bui. In apertura di concerto gli Irossa.
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

GIUA E RICCARDO TESI
Sabato 18 gennaio ore 21.30
Al FolkClub, appuntamento con il concerto di Giua e Riccardo Tesi. Amici da oltre vent'anni in cui spesso hanno collaborato, sia partecipando ai reciproci dischi sia scrivendo canzoni a quattro mani, ora - finalmente - Riccardo e Giua presentano il loro concerto in duo, in cui fondono i percorsi artistici, differenti ma anche molto affini: quello della musica popolare e strumentale di Riccardo Tesi, uno degli artisti di punta del folk italiano ed europeo, tra i musicisti più autorevoli della scena world internazionale, e quello della canzone d'autore e popolare di Maria Pierantoni Giua, interprete e autrice di grandissimo talento, dalla voce 'graffiata' intensa e suadente nonché chitarrista dotata e raffinata. I *retablos* sono una delle maggiori espressioni dell'arte peruviana: piccole scatoline di legno che anticamente contenevano figure di santi e che oggi riproducono anche scene della quotidianità. Scatole "magiche", finestre che si aprono e raccontano, che catapultano in mondi lontani... proprio come la musica. Ospite d'eccezione il talentuoso Vincent Boniface, fuoriclasse polistrumentista valdostano dalla straordinaria versatilità, profondamente legato alla tradizione musicale popolare, ma allo stesso tempo all'avanguardia sotto ogni punto di vista, membro della rinomata famiglia Boniface e di vari ensemble tra i quali i Trouveur Valdotèn, Pitularita, L'Orage, Abnoba.
INFO: www.folkclub.it

IL VOLO
Sabato 18 gennaio ore 21
Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio. Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.
INFO: https://www.inalpiarena.it

LIRICA E CLASSICA

ARMONIA
Martedì 14 gennaio ore 20.30



James Conlon, celebre direttore d'orchestra americano, debutta sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, guidando un programma di grande intensità emotiva e profondità spirituale. Conlon è rinomato per il suo vasto repertorio e la sua versatilità nella direzione sinfonica, operistica e corale. Una sinfonia monumentale che mescola romanticismo e classicismo, considerata una delle opere più significative del compositore franco-belga, espressione di speranza e potenza musicale.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE MAN SHOW

ANTONIO ALBANESE
Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30, Sabato 18 ore 18. Repliche: da mercoledì 22 a venerdì 24 ore 20.30, Sabato 25 ore 18, da mercoledì 29 a venerdì 31 ore 20.30, Sabato 1° febbraio ore 18
Antonio Albanese torna sul palco con **lo spettacolo "Personaggi"**, una carrellata di monologhi che riportano in vita le sue celebri creazioni: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Attraverso le sue maschere irriverenti e grottesche, Albanese dipinge uno specchio deformante della società, esplorando temi come nevrosi, alienazione, vuoto ideologico e disgregazione familiare. Ogni personaggio, con i suoi difetti, tic e abitudini, diventa il simbolo dell'umanità contemporanea, fatta di contrasti tra Nord e Sud, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Regia di **Giampiero Solari**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA COSCIENZA DI ZENO
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



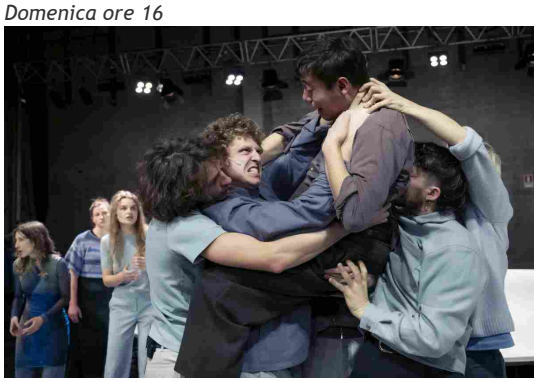
Capolavoro della letteratura del Novecento, il romanzo di Italo Svevo, ironico e di affascinante complessità, ha da poco compiuto cent'anni dalla sua pubblicazione. Zeno Cosini, il protagonista, incarna il mal di vivere, la nevrosi e l'incapacità di sentirsi in sintonia con il mondo e con la realtà, un sentire che lo conferma un antieroe contemporaneo. Accanto a lui, il Dottor S. restituisce la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, circondato dall'atmosfera della sua Trieste e da tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Nel nuovo allestimento a firma di **Paolo Valerio**, Zeno ha il volto di **Alessandro Haber.**
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA FORMA DELLE COSE
Martedì 14, Giovedì 16 e Sabato 18 gennaio ore 19.30, Mercoledì 15 e Venerdì 17 ore 20.45, Domenica 19 ore 16



"*The shape of things*" di **Neil LaBute** è uno dei testi che compongono la "Trilogia della bellezza", scritta dal drammaturgo americano tra il 2001 e il 2008, e **Marta Cortellazzo Wiel** ha deciso di metterlo in scena per esplorare i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che essi possono subire. In questa storia una giovane artista entra con prepotenza nella vita di tre ragazzi, modificando gli equilibri di rapporti consolidati e influenzando le loro stesse identità. I dialoghi brillanti tra i quattro protagonisti, interpretati da Christian di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta e Beatrice Vecchione, celano in realtà una violenza silente e condizioni psicologiche sempre più tese e sull'orlo di un disastro, che solo alla fine rivelerà le macerie della lotta.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO
Fino al 26 gennaio. Orari: Martedì-Venerdì ore 20.45, Sabato ore 19:30, Domenica ore 16



Il primo capitolo del progetto pluriennale "La trilogia dei libri", diretto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

da **Gabriele Vacis** e prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con PoEM Impresa Sociale, si concentra sull'Antico Testamento. Lo spettacolo esplora temi centrali dei primi cinque libri della Bibbia: la creazione, la migrazione, e la costruzione di un popolo. Attraverso un linguaggio poetico e attuale, Vacis e la compagnia PoEM riflettono sull'importanza storica e simbolica di questi testi, ricollegandoli alla nostra contemporaneità. La performance utilizza una drammaturgia innovativa basata su domande che stimolano storie personali degli attori, intrecciate con le narrazioni bibliche.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.torinodanzafestival.it*

AFANISI
Mercoledì 15 gennaio e Giovedì 16 ore 20



"Afànisi" è una performance innovativa che coinvolge attivamente gli spettatori, trasformandoli da semplici osservatori a creatori dell'opera stessa. Attraverso una serie di domande che stimolano la libera associazione, ciascuno spettatore contribuisce a plasmare il proprio spettacolo nello spazio vuoto, rendendo ogni esperienza unica e personale. Lo spettacolo mette in discussione i rapporti tradizionali tra realtà e osservazione, aprendo a una riflessione profonda sul ruolo del teatro come specchio delle percezioni individuali. Diretto e scritto da **Alessandro Paschitto**, questo spettacolo ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio In-Box Generation 2024 e il Premio della Giuria Critica a Direction Under30 2023. Con **la Compagnia Ctrl+Alt+Canc**.
INFO: *CineTeatro Baretti, via Baretti 4, Torino, info tel. 011.655187, www.cineteatrobaretti.it*

SHAKESPEARE x 2
Mercoledì 15 gennaio ore 21



Settimo anno di repliche per questa brillante "baruffa teatrale" ispirata alle opere di William Shakespeare, curata da **Gian Mesturino** e **Girolamo Angione**. Ambientato durante un'epidemia che richiama la peste vissuta dal Bardo nel 1592-94, lo spettacolo vede due attori bloccati in un teatro insieme al pubblico. Nell'impossibilità di uscire, i protagonisti intraprendono un viaggio comico attraverso i personaggi più celebri del Bardo: da Prospero a Giulietta, da Puck a Shylock. Un'occasione per riscoprire il genio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

shakespeariano con umorismo e leggerezza, grazie alla bravura di **Elia Tedesco** e **Simone Marietta**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

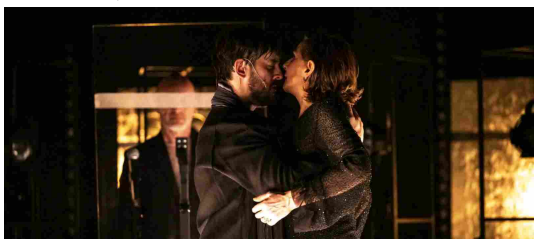
LA MORTE OVVERO IL PRANZO DELLA DOMENICA
Mercoledì 15 e Giovedì 16 gennaio ore 21, Venerdì 17 gennaio ore 20
Uno spettacolo intimo e poetico di **Mariano Dammacco** con **Serena Balivo**, che affronta il tema dell'ultima separazione dai propri cari. La protagonista è una donna che ogni domenica si ritrova a pranzo con i suoi genitori anziani, consapevoli dell'approssimarsi della fine. Un viaggio emozionale che celebra la vita anche attraverso la consapevolezza della morte, con momenti di riflessione e ironia.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

TRASCINATO SULLA VIA DEL DISONORE
Giovedì 16 gennaio ore 18



Claudio Montagna, autore e interprete, prende spunto da una lettera del 1919, conservata al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, per esplorare temi complessi come il pentimento, il perdono e la riconciliazione.
INFO: *Auditorium, Polo del '900, via del Carmine 14*

EDIPO RE
Giovedì 16 gennaio ore 20, Venerdì 17 ore 21, Sabato 18 ore 19, Domenica 19 ore 17



Una potente rivisitazione del classico di Sofocle, in cui Edipo indaga l'omicidio del re Laio, solo per scoprire di essere egli stesso il colpevole, portando alla rovina Tebe e se stesso. Il regista **Andrea De Rosa**: "*La novità più importante di questo adattamento del testo di Sofocle consiste nell'aver affidato allo stesso attore i ruoli di Tiresia e di tutti i messaggeri. Non si tratta solo di uno stratagemma registico, ma di mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresenti una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, tel. 011.5634352, www.fondazionetpe.it*

FORBICI FOLLIA
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Giallo, comico e interattivo. Per la prima volta al Teatro Erba l'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli per festeggiare 25 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

FRANCISCUS - Il folle che parlava agli uccelli
Venerdì 17 gennaio ore 21, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16



Simone Cristicchi porta in scena un'intensa riflessione teatrale sulla figura rivoluzionaria e spirituale di **San Francesco d'Assisi**. Lo spettacolo indaga la modernità del messaggio del "ricchissimo" di Assisi, che trovò sacralità nella natura e nelle relazioni umane. Attraverso canzoni inedite, firmate da Cristicchi e dalla cantautrice Amara, e una narrazione coinvolgente, emerge il profilo di un uomo in crisi, ma ispirato da un'utopia necessaria: vivere in armonia con il creato. Con una regia emozionante e temi profondi come la povertà e il confine tra follia e santità, Franciscus spinge il pubblico a riflettere sulle questioni più urgenti della vita moderna.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VIA DEL POPOLO
Venerdì 17 e Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 gennaio ore 19
Saverio La Ruina racconta la trasformazione sociale ed economica di una comunità attraverso la storia di una strada. Un percorso narrativo che intreccia la memoria personale con il cambiamento collettivo, esplorando il senso di appartenenza e identità in una società in transizione. Lo spettacolo è arricchito dall'accessibilità per il pubblico cieco e ipovedente tramite audiodescrizioni.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, tel. 334.8655865, sito web www.fertiliterreniteatro.com*

RE ARTU'
Sabato 18 gennaio ore 21, Domenica 19 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Il musical trasporta il pubblico nell'epica leggenda di Camelot. Con un cast di oltre 60 artisti tra acrobati, musicisti, coristi, ballerini e sbandieratori, lo spettacolo racconta le vicende di Artù, Ginevra, Morgana e Lancillotto. Tra magie, inganni e scelte difficili, il musical esplora il tema universale del destino e della capacità di cambiarlo, mescolando emozione e spettacolarità. Diretta da **Stefano Stopazzola**, l'opera combina performance artistiche e musiche coinvolgenti per un'esperienza unica e ricca di riflessione.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, euro 22-20, www.teatrodellaconcordia.it*

SINCERAMENTE BUGIARDI
Sabato 18 gennaio ore 21



Traduzione italiana di "Relatively Speaking" di Alan Ayckbourn, è una commedia brillante e irresistibile basata su un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse. Greg, innamorato di Ginny, scopre indizi di un possibile tradimento. Quando decide di seguirla per incontrare i suoi "genitori," si imbatte invece in Sheila e Philip, dando vita a un vortice di incomprensioni e situazioni comiche che si intensificano fino a un finale esplosivo. In scena **la compagnia Divago**.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DELIRIO A DUE
Domenica 19 gennaio ore 21



Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, guidati da Giorgio Gallione, portano in scena un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti e dove il linguaggio, anziché essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA
Fino al 18 gennaio ore 17
"Chi ha rubato la farina magica a Gianduja?". Famiglie e bambini sono invitati a scoprirlo nello **spettacolo di marionette** in scena a Casa Gianduja. Con **Marco Grilli**. Prima dello spettacolo è possibile visitare visitare il museo.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

MOSTRE

ORIZZONTE BIANCO
Fino al 28 gennaio
In occasione delle Universiadi, i FISU World University Games Winter che si tengono tra il 13 e il 23 gennaio 2025 in varie sedi outdoor e indoor di Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, il Consiglio regionale del Piemonte promuove nella sua sede di Palazzo Lascaris l'esposizione *Orizzonte Bianco*, curata dal Museo Nazionale della Montagna e visitabile gratuitamente dal 13 gennaio al 28 marzo. La mostra si inserisce nel programma delle Universiadi degli sport invernali di Torino raccontando la vocazione turistica e sportiva del territorio piemontese attraverso manifesti storici di promozione di località montane ed eventi, tra gli anni Trenta del Novecento e i XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.
INFO: www.cr.piemonte.it

40 ANNI CASTELLO DI RIVOLI
Dal 19 dicembre
In occasione del suo quarantesimo anniversario, da giovedì 19 dicembre 2024 il Castello di Rivoli presenta un nuovo programma di progetti pensati per celebrare i principi guida all'origine dell'istituzione e proiettarla nel futuro con i suoi valori fondativi rinnovati. Il riallestimento Ouverture 2024 cita intenzionalmente quello utilizzato per la mostra inaugurale curata da Rudi Fuchs, primo Direttore del Castello. Aperta al pubblico proprio il 19 dicembre 1984, la mostra era progettata come ipotesi di una collezione a venire. Incentrata su opere al tempo nuove o recenti, la mostra riconosceva il valore delle ricerche individuali dei singoli artisti, più che la loro appartenenza a movimenti storico-artistici. La nuova versione ne riattiva gli stessi principi, usando però l'eccezionale collezione che nel frattempo l'istituzione ha costruito. Il progetto si concentra principalmente sulle opere della collezione prodotte a partire dagli anni 2000 - con qualche eccezione che, come per Fuchs, sono aggiunte quali desiderata - per riaffermare l'essenziale focus sul contemporaneo dell'istituzione. Nel contesto delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del Castello di Rivoli, nella sala 18 del Castello è presentata la monumentale installazione Shade Between Rings of Air (Ombra tra anelli d'aria), 2003, di Gabriel Orozco (Xalapa, Messico, 1962). Il Castello incantato infine, intende dedicare ai non adulti un intero piano del Castello di Rivoli. Riconoscendo i bambini e i giovani quali 'visitatori ideali' di tali spazi, il progetto permette al resto del pubblico di esperire un allestimento disegnato per i loro occhi, menti e cuori e come tale un museo 're-incantato'.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO
Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

DE CHIRICO
Fino al 2 marzo
In occasione del centenario del Surrealismo, il Museo Accorsi Ometto apre una mostra dedicata a uno dei suoi precursori: Giorgio De Chirico. Esposte oltre 70 opere tra cui una cinquantina di dipinti e disegni su carta di De Chirico a cui si affiancano artisti, poeti, scrittori fotografati da Man Ray e Lee Miller. Un percorso che racconta come De Chirico influenza la cultura del movimento dal 1921, anno di inizio della corrispondenza con André Breton, fino al 1928, quando avvenne la definitiva rottura dei rapporti con il Surrealismo. Proprio al rapporto tra Breton e De Chirico è dedicata la vera chicca della mostra: la corrispondenza tra il poeta e l'artista proveniente dalla Bibliothèque littèraire Jacques Doucet di Parigi, per la prima volta esposta al pubblico. Il percorso espositivo si compone di opere realizzate tra Firenze e Roma, come Combattimento di gladiatori o Chevaux devant la mer, per poi passare a opere che si avvicinano già al Classicismo, sperimentato dal 1921 al 1925 a Parigi. Ecco allora la formidabile Lucrezia, l'Autoritratto con la madre, che apre la mostra, e poi ancora L'Aragosta, ma anche l'Autoritratto del 1924, prima opera dechirichiana acquistata dallo Stato Italiano. Fa parte di questo stile classico anche Ulisse, un autoritratto in cui sembra che il pittore inviti il pubblico a entrare nel quadro. Si passa poi alla chiara evoluzione dello stile metafisico come in Facitori di Trofei, gli Archeologi, La famiglia del pittore o Thebes.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it



CYPREN GAILLARD
Fino al 2 febbraio
Retinal Rivalry è mostra personale dell'artista Cyprien Gaillard a cura di Samuele Piazza: il mezzo filmico diventa scultura attraverso il nuovo lavoro video dell'artista parigino visibile per la prima volta in Italia dopo il debutto alla Fondazione Beyeler di Basilea, in Svizzera. La mostra sarà visitabile fino al 2 febbraio 2025. Come di consueto, sarà inoltre possibile visitare partecipare a una serie di visite guidate gratuite messe a disposizione per il pubblico per vivere appieno la mostra come un vero e proprio percorso alla scoperta dell'artista, della sua pratica e dell'opera.
INFO: https://ogrtorino.it/

BLAKE E LA SUA EPOCA
Fino al 2 febbraio
William Blake (1757-1827) è un personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica. Ignorato quando era in vita, le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello hanno ispirato intere generazioni e sono ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra, aperta dal 31 ottobre al 2 febbraio, propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati. Le immagini senza tempo di Blake saranno esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer. La mostra presenta Blake e gli artisti che ha ammirato e che ha ispirato, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra sarà incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/blake-sua-epoca

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



MARIA MORGANTI E MARY HEILMANN
Fino al 16 marzo
Il colore in tutte le sue declinazioni alla Gam Torino che per la settimana dell'arte contemporanea inaugura due nuove personali. Al primo piano si trova quella dell'artista americana Mary Heilmann. L'esposizione, curata da Chiara Bertola, direttrice della GAM, è stata realizzata con la collaborazione dell'artista e dello Studio Heilmann di New York. La mostra ripercorre i sessant'anni della sua carriera, dai primi dipinti geometrici degli anni '70 fino alle recenti tele sagomate in colori fluorescenti. Le sessanta opere in mostra attraversano la sua gioiosa produzione per offrire uno sguardo ampio sul suo approccio ludico all'astrazione, toccando passaggi fondanti e nuclei tematici della sua opera. Insieme a Heilmann, al piano -1 della Gam, inaugura anche la mostra antologica di Maria Morganti. Una selezione di opere realizzate tra il 1988 e il 2024, con la curatela di Elena Volpato. La ricerca di Maria Morganti parte dallo stesso gesto pittorico, nella sua ripetizione ed espansione nel tempo: una tela su cui viene tracciato giorno per giorno un nuovo colore, ma cui viene lasciato un sottile margine del colore del giorno prima.
INFO: www.gamtorino.it



SALVO - ARRIVARE IN TEMPO
Fino al 25 maggio
Pinacoteca Agnelli presenta la più grande mostra postuma dedicata all'artista Salvo. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occuperà tutti e tre i piani della Pinacoteca in un percorso retrospettivo che evidenzia come la pittura di Salvo - nei grandi cicli tematici ripetuti, nell'attenzione verso i temi della storia dell'arte e nello studio della luce - sia sempre stata in continuità con le sue prime ricerche concettuali. La mostra retrospettiva a lui dedicata metterà in luce questa traiettoria assolutamente originale, sottolineando con uno sguardo inedito come la pittura di Salvo non sia in contrapposizione con il suo primo periodo concettuale, ma ne assorba caratteristiche e intenzioni, inserendosi coerentemente nel suo percorso artistico. Realizzata in stretta collaborazione con l'Archivio Salvo, la mostra si focalizza su alcuni dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

motivi fondamentali della ricerca dell'artista: il concetto di ripetizione nell'esplorazione di motivi ricorrenti, inteso sia come tecnica pittorica sia come urgenza concettuale; la riflessione sulla pittura come linguaggio e sul linguaggio come arte; il rapporto tra storia dell'arte e sguardo sulla quotidianità. Salvo, uno degli artisti pionieri del secondo Novecento italiano, si è posto in modo indipendente rispetto a correnti e tendenze, mantenendo sempre un'attenzione particolare per i soggetti e i linguaggi della storia dell'arte. In virtù di questo rapporto privilegiato, la sua mostra monografica in Pinacoteca si estende per la prima volta anche in altri spazi della Pinacoteca e all'interno dello Scrigno, in dialogo con la collezione permanente.
INFO: *www.pinacoteca-agnelli.it*

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

MARIO MERZ
Fino al 2 febbraio
La mostra che celebra il centenario della nascita di Mario Merz si arricchisce di altre tre opere, due igloo e una grande tela, in occasione della settimana dell'arte contemporanea torinese. Entrano così negli spazi della Fondazione Merz l'Igloo di pietra, realizzato nel 2002 con marmo rosa dell'Argentina, uno degli ultimi a cui lavorò l'artista. Insieme all'Igloo del 1997, chiamato foglie d'oro, cambia la percezione dello spazio nella, un aspetto su cui si concretava molto l'opera di Merz. L'altro Igloo che si aggiunge è quello del pane realizzato nel 1989 per l'esposizione al Guggenheim di New York. Il pane adagiato sulla gabbia di metallo proviene dal forno più vicino alla Fondazione Merz. Completa il percorso, la grande tela lunga dieci metri dall'evocativo titolo Geco in casa realizzata nel 1983. Obiettivo è ancora volta valorizzare volontà di Merz di valorizzare le cose ordinarie cui non dedichiamo sufficiente attenzione. L'intera mostra segue il fil rouge del pensiero di Claude Levy Strauss legato alla necessità di individuare la natura profonda che si cela dietro ai modelli per arrivare alla base del pensiero umano. La necessità di raggiungere un senso di leggerezza concettuale guardando alla natura e allo scorrere del tempo che è alla base delle opere esposte.
INFO: https://www.fondazionemerz.org

TORINO STOP

Fino al 24 gennaio
A bordo di una Fiat 127 Special per un breve viaggio di 30 minuti in cui riflettere su temi e problematiche di oggi. È la proposta dell'artista Cristian Chironi che sarà ospite della Project Room del Mauto per la mostra Torino Stop. Ribattezzata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in base al contesto, l'auto con cui i visitatori potranno fare questo tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alternativo per le vie della città, è al centro del suo progetto artistico. Personalizzata richiamando i colori delle case di Le Corbusier si presenta come una tastiera “architettonica”, dove i colori si accostano come suoni, manipolando lo slogan del celebre architetto “una casa è una macchina da vivere”. In occasione della mostra, aperta al pubblico dal 29 ottobre al 12 gennaio 2025, la Fiat Camaleonte sarà parcheggiata in modalità sonora all'interno di un allestimento pensato per il museo e sarà protagonista della performance per le strade di Torino.
INFO: *www.museoauto.com*

RILEGGERE IL RISORGIMENTO
Fino al 16 febbraio
La mostra, che ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica, è curata da Alessandro Bollo, Silvia Cavicchioli e Daniela Orta e vuole ricordare, a 140 anni dall’evento, il primo allestimento del Museo del Risorgimento: il Tempio del Risorgimento all’interno dell’Esposizione Generale Italiana del 1884 nel Parco del Valentino, un allestimento provvisorio, preludio della successiva costituzione, nel 1901, del Museo. Cosa resta oggi dei valori di allora? Cosa significa oggi il Risorgimento? Come interpretarne le storie, i personaggi in una chiave attuale e contemporanea? Con Rileggere il Risorgimento. Torino/Italia: 1884-2024 si vuole riflettere – attraverso oggetti, cimeli, video e narrazioni – su questi interrogativi e sull’attualità di valori fortemente radicati nel passato, ma tuttora attuali.
INFO: *www.museorisorgimentotorino.it*

BERTHE MORISOT
Fino al 9 marzo
Nell’anno internazionalmente dedicato all’Impressionismo, dal 16 ottobre 2024 al 9 marzo 2025 la GAM presenta la mostra “Berthe Morisot. Pittrice impressionista”, che celebra la storia e il percorso artistico dell’unica donna tra i fondatori del movimento impressionista. L’esposizione a cura di Maria Teresa Benedetti e Giulia Perin, è in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi e illustra il legame di Morisot con la poetica del movimento, facendo emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere la labilità dell’attimo, simbolo della fragilità dell’esistenza. Attraverso una selezione di opere, tra celebri dipinti e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l’Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista. Il percorso espositivo si sviluppa in sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti protagonisti della produzione di Morisot - luoghi all’aperto, interni animati da figure colte in situazioni di intimità o nel brillio della vita sociale, paesaggi marini, famiglia, case e giardini – e racconta il suo stile leggero, talvolta sorprendentemente ellittico e moderno. L’allestimento accoglie anche un display, appositamente ideato per il percorso espositivo, di Stefano Arienti, artista italiano tra i più riconosciuti, che crea un confronto con Morisot e i valori del linguaggio impressionista, a cura di Chiara Bertola, Direttrice della GAM.
INFO: *www.gamtorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



TOLKIEN
Fino al 16 febbraio
La Reggia di Venaria celebra i settant'anni dalla pubblicazione de Il Signore degli Anelli con la mostra dedicata al suo autore, John Ronald Reuel Tolkien. Fino al 16 febbraio, sono ospitati libri appartenuti allo scrittore e linguista di Oxford, ma anche fotografie e lettere di famiglia, la riproduzione del suo scrittoio, e poi ancora i disegni, suoi e di altri autori dopo di lui, fumetti, acquerelli, diverse edizioni delle sue produzioni e una sala immersiva. Spazio anche al film della trilogia de Il Signore degli Anelli firmata da Peter Jackson con un flipper ispirato alla pellicola, giochi da tavolo e copie di abiti dei personaggi. Un percorso che si vanta di essere il più grande mai realizzato in Italia che vuole quindi raccontare l'uomo prima del professore, ma anche il suo lavoro accademico e quello da romanziere. Tra le sezioni rilevanza viene dedicata ai sue due viaggi in Italia: ad Assisi e Venezia. "Sono innamorato dell'italiano, e mi sento alquanto sperduto senza la possibilità di provare a parlarlo" scriveva in una lettera. Un'influenza quella dell'Italia che pose anche nel suo lavoro confrontandosi con studio e intellettuali del nostro paese.
INFO: *lavenaria.it*

#SERIALMANIA
Fino al 24 febbraio
Nell'epoca d'oro delle serie, il Museo Nazionale del Cinema di Torino gli dedica un'intera mostra che spazia dai grandi classici, come Twin Peaks, E.R. Medici in prima linea, Friends fino ai più recenti come Squid Games, House of cards, Il trono di spade e Mare fuori. Curato da Luca Beatrice e Luigi Mascheroni e allestiti al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, il percorso espositivo ripercorre attraverso dodici titoli iconici, dagli anni '90 ad oggi, gli strettissimi legami, le influenze, le connessioni, le affinità e le differenze fra il cinema e le serie tv, sottolineando come il cinema, nel corso degli anni, abbia dovuto affrontare passaggi di profonda modificazione genetica necessari per un mezzo in continua espansione ed evoluzione.
INFO: *www.museocinema.it/it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



TINA MODOTTI E MIMMO JODICE
Fino al 2 febbraio
CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino annuncia il programma espositivo per il prossimo autunno, questa volta dedicato a due grandi maestri della fotografia: Tina Modotti e Mimmo Jodice. Dal 16 ottobre 2024 gli spazi del Centro accolgono la mostra Tina Modotti. L'opera, a cura di Riccardo Costantini – promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e realizzata in collaborazione con Cinemazero – dedicata a una delle figure più rilevanti della fotografia del XX secolo. Il percorso espositivo si snoda intorno all'avventurosa vita della fotografa, nata da un'umile famiglia di Udine, poi emigrata negli Stati Uniti e successivamente in Messico, da dove è stata esiliata, migrando in Germania, Russia, Spagna, per poi ritornare in Messico, dove si è spenta a soli 46 anni. Le 300 opere esposte a Torino raccontano la poliedricità, le peculiarità artistiche, l'indole curiosa, partecipe e libera di Modotti, che durante la sua breve ma intensa carriera è riuscita a catturare l'intensità e i contrasti dei mondi che ha attraversato, espressi con ritratti di vita quotidiana, ma anche e soprattutto raccontando l'ingiustizia, il lavoro, l'attivismo politico, la povertà, le contraddizioni del progresso e del passaggio alla modernità. La mostra di CAMERA ha inoltre una rilevanza dal punto di vista documentale, in quanto raccoglie diversi materiali inediti, video, riviste, documenti, ritagli di quotidiani, ritratti dell'artista, nonché fotografie che risalgono alla prima e unica esposizione che realizzò Tina Modotti nel 1929 e che testimoniano e rendono giustizia all'arte della fotografa. La mostra è accompagnata da un ricco catalogo edito da Dario Cimorelli Editore. In concomitanza, fino al 2 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospiterà Mimmo Jodice. Oasi, mostra in collaborazione con Fondazione Zegna. Curata da Walter Guadagnini con la collaborazione di Barbara Bergaglio, la mostra presenta per la prima volta 40 immagini appartenenti alla serie realizzata dal fotografo napoletano tra la primavera e l'inverno del 2008, per una committenza ricevuta dalla Fondazione. Uno straordinario corpus all'interno del quale è possibile ritrovare tutta la poetica di Jodice, la sua capacità di trasformare gli elementi della realtà, naturali o artificiali, paesaggi o interni, piante o macchinari industriali, in visioni metafisiche, sospese nel tempo e nello spazio.
INFO: *www.camera.to*

DALLA GNAM DI ROMA AI MUSEI REALI
Fino al 2 marzo
Un'ottantina di opere dei grandi maestri del Novecento italiano sono in arrivo dalla Gnam di Roma ai Musei Reali. curata dalla direttrice della Gnam Renata Cristina Mazzantini e da Luca Massimo Barbero, la mostra affianca i capolavori di Giuseppe Capogrossi, ma anche di Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Afro e Piero Dorazio, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Michelangelo Pistoletto, tutti a confronto tra loro con opere storiche.
INFO: *museireali.beniculturali.it/*

BEYOND ALIEN H. R. GIGER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fino al 16 febbraio
Alien è in città. A dieci anni dalla scomparsa di Hans Ruedi Giger, il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria dell'Esercito - Mastio della Cittadella di Torino rende omaggio alla mano dietro la creazione dell'iconico mostro extraterrestre. Fino al 16 febbraio 2025, apre la mostra 'Beyond Alien: H.R. Giger', un percorso espositivo che racconta uno degli artisti più affascinanti e controversi del secondo Novecento, che presenta la più ricca collezione di opere del maestro esposte in Italia. La mostra, a cura di Marco Witzig, massimo esperto internazionale dell'artista, è prodotta da Navigare s.r.l, in coproduzione con Glocal Project e ONO arte e vuole ripercorrere l'intera carriera del grande maestro svizzero che ha profondamente cambiato e influenzato il surrealismo, l'horror fantascientifico e l'immaginario gotico contemporaneo. Oltre settanta pezzi originali fra dipinti, sculture, disegni, fotografie, oggetti di design e video provenienti dal Museo Giger, in Svizzera, diretto da Carmen Giger, vedova del maestro.
INFO: *www.museocinema.it/it/news/9961*



LE MERAVIGLIE DELLA SETA E DEL PELTRO
Fino al 28 gennaio 2025
Una veste premaman in seta dei primi anni dell'800, un pregevole caracò damascato, il corsetto simbolo della donna rivoluzionaria francese, un abito da sera in taffetas cangiante di inizio '900. Sono solo alcuni dei pregevoli abiti e tessuti storici esposti al secondo piano di Palazzo Madama fino al 28 gennaio 2025.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/i*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, "schegge" di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

FISU WORLD UNIVERSITY GAMES: SI PARTE!

SIAMO STATI ALLA CERIMONIA D'APERTURA DEI FISU WORLD UNIVERSITY WINTER GAMES TORINO 2025, ALL'INAPLI ARENA, UN BELLO SPETTACOLO CHE VI RACCONTIAMO QUI





ella **serata del 13 gennaio**, ieri sera, **Torino** si è trasformata in un palcoscenico internazionale. Come? Ospitando la solenne **Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei FISU World University Winter Games** presso l'**Inalpi Arena**.

Ne abbiamo già parlato nelle pagine della nostra rivista cartacea e digitale, ma un breve recap su cosa siano questi giochi potrebbe essere utile per rinfrescare la memoria di chi ne sa già qualcosa e fornire un quadro più chiaro a chi non ne sa proprio nulla: i FISU World University Winter Games, affettuosamente noti come Universiadi Invernali, sono un **evento sportivo internazionale dedicato agli studenti universitari**. Quest'anno si tengono dal 13 al 23 gennaio 2025 a Torino e in altre località del Piemonte, tra cui Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. In questi luoghi, per 11 giorni, oltre 2.000 atleti provenienti da 55 nazioni si sfideranno in diverse discipline sportive invernali.

Chiaro? Ottimo, ma torniamo al 13 gennaio, ore 19.30, Inalpi Arena, Torino.

Inaugurazione travolgente per le **Universiadi invernali 2025**, trasmessa in diretta mondiale; un gigantesco spettacolo di luci, balli, esibizioni, magia e molti ospiti. Un inizio in grande stile per celebrare l'unione tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà.

La cerimonia è stata psichedelica, mai noiosa, **impreziosita da numerose performance** degne di una cerimonia di apertura con la C maiuscola: ballerini hip hop, lanci col Diablo, salti acrobatici su ruote volanti, spettacoli di magia, cori gospel e coreografie spettacolari. Tra gli highlights, l'esibizione del Maestro **Giovanni Allevi**, che ha unito il pubblico in un abbraccio musicale, e l'inno cantato da un coro di voci bianche insieme al resto dello "stadio". Menzione d'onore anche per il saluto del presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti** e per la "sfilata" con bandiera di un'incantevole **Carolina Kostner**.

Momento culminante, ovviamente, è stato **l'ingresso degli studenti-atleti** nella Sfilata delle Nazioni: tantissimi (come i canadesi che non finivano più), pochissimi (come l'unico irriducibile atleta della Bulgaria), coloratissimi e sicuramente entusiasti di poter prendere parte a un evento sportivo come quello delle Universiadi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un crescendo di emozioni che ha portato "all'accensione della Fiaccola", con l'ultimo dei tedofori, **Giorgio Chiellini**. Mettiamo tra virgolette accensione e fiaccola perché a essere illuminato è stato un drone che dall'Inalpi Arena ha viaggiato verso piazza Castello, accendendo simbolicamente il Braciere delle Universiadi 2025. Di impatto sì, ma noi siamo un po' tradizionalisti (e forse anche un po' "piromani"), e avremmo preferito vedere un vero braciere e delle vere fiamme.

Ironia a parte, la cerimonia ha offerto un vero spettacolo, momenti di gioia collettiva, celebrando l'unione e la comunità, invitando il pubblico a vivere il valore dello sport come forza inclusiva. Un'esperienza indimenticabile, che conferma Torino come cuore pulsante per cultura e sport.

Con questo inizio memorabile, i FISU World University Games 2025 promettono di essere un evento unico, capace di ispirare e unire atleti e spettatori di tutto il mondo. Noi non vediamo l'ora!

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Nella serata del 13 gennaio, ieri sera, Torino si è trasformata in un palcoscenico internazionale. Come? Ospitando la solenne Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione ...
di Margherita Modena |Inverno 2025



TORINO

Quanto ci piace commentare ciò che accade dall'altra parte dell'Oceano, che si parli del colosso Cina o, soprattutto, dei cugini a stelle e strisce. Probabil...
di Francesco Valdivia |Inverno 2025



TORINO

Sfogliando il consueto oroscopo di inizio anno, Paolo Fox mi suggerisce di stare molto attento alle decisioni che prenderò e in generale a ciò che seminerò prima e dur...
di Francesco Valdivia |Inverno 2025



TORINO

Ecco il pagellone degli eventi che hanno caratterizzato il 2024 di Torino: da gennaio a dicembre, in rigoroso ordine cronologico. Frecciarossa Final Eight di basket 7.5 N...
di Redazione |Inverno 2024 - 2025

Homepage / FISU World University Games: si parte!

↵ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People
Places
Events
Food
Specials

Chi Siamo
Facebook
Instagram
Contatti

Privacy PolicyCookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Universiadi, braciere acceso con un drone innescato da Chiellini



In 10mila a cerimonia apertura Giochi invernali aperta da Allevi (ANSA) - ROMA, 14 GEN - Tutto esaurito all´Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura delle Universiadi 2025. In diecimila ad assistere all´apertura dei giochi invernali, caratterizzata da uno spettacolo unico e travolgente. Tanti artisti che hanno colorato di suoni, emozioni la partenza di questo evento mondiale. Standing ovation per la performance magica di Giovanni Allevi, che ha lanciato un grande messaggio ai giovani partendo dalla sua malattia fino al senso della condivisione e dello sport. A portare il tricolore Carolina Kostner seguita dalla sfilata degli atleti azzurri e via via tutte le altre delegazioni che hanno ascoltato il messaggio del ministro dello sport Andrea Abodi. 2500 gli atleti che disputeranno le 500 medaglie in palio e per la prima volta presenti anche le discipline paralimpiche. L´accensione del braciere nel centro di Torino con un drone innescato dall´ultimo dei tedofori Giorgio Chiellini. Piena la soddisfazione espressa dal direttore artistico Walter Rolfo per "FISU World University Games Winter", che fino al 23 gennaio prevede 90 titoli da conquistare in varie discipline e in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere che vedranno intense giornate di gara nelle quali lo sport, l´arte, la musica e la cultura si fondono per celebrare l´unione e la fratellanza tra le diverse culture. Rolfo anche Maestro di Cerimonie e conduttore dell´evento, affiancato da Alessandro Marrazzo per la regia e lo show design e Luciano Cannito in qualità di Artistic Consultant and Choreography Supervisor. L´inaugurazione tanto attesa segnerà l´inizio di una settimana di competizioni, unite ad una opportunità di integrazione e riflessione. La serata è culminata con il Giuramento degli Atleti e degli International Technical Officials (ITO), per poi raggiungere appunto il momento clou: l´Accensione della Fiaccola. Tedofori d´eccezione - Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini - che hanno portato appunto la Fiamma attraverso l´arena, fino a un drone luminoso che l´ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere: un gesto simbolo di cambiamento e speranza per il futuro. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2025
Pagina 1+35
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

IL VIA IERI A TORINO

Universiadi, lo sport puro Che festa nell'Arena!



35

Ieri emozionante cerimonia di apertura della rassegna universitaria. Il ricordo delle Olimpiadi del 2006 fa da filo conduttore per una città che palpita per lo sport

Torino non ha scordato La passione è sempre qui

Enrico Capello

Colori e musica per la sfilata dei 2500 atleti. Chiellini all'Inalpi Arena con la fiaccola e il braciere in Piazza Castello. Oggi le prime medaglie

Torino riassapora la passione "live" ereditata dagli indimenticabili Giochi Olimpici del 2006. A riaccendere emozioni mai sgualcite è stata ieri l'apertura ufficiale dei FISU World University Games Winter 2025. 18 anni dopo, sotto la Mole sono tornate le Universiadi invernali con tutto il cerimoniere che accompagna le manifestazioni sportive planetarie. In un freddo, seppur soleggiato, lunedì, per le strade di Torino si sono rivisti i tedofori e la fiaccola, da sempre icone dei Giochi, che siano quelli a cinque cerchi o quelli universitari. Il tour ha portato la Guarini – questo il nome della fiaccola creata da un team del Politecnico di Torino ispirandosi alla cappella della Sacra Sindone del Duomo di Torino - in vari luoghi simbolo: Cus Torino, Comune, Università, Ospedale Regina Margherita, UGI, Grattacielo Regione, prima dello sbarco alla Inalpi Arena sold-out. Tra i tedofori il sindaco Stefano Lorusso, il presidente della Regione, Alberto Cirio, l'ex ct dell'Italvolley Mauro Berruto, lo judoka Manuel Lombardo e la calciatrice Barbara Bonansea.

Dalle 19.30, luci e colori hanno invaso l'Inalpi Arena per la cerimonia d'apertura. Una Opening Ceremony straordinaria per la parte artistica così come per i messaggi veicolati che hanno fuso sport, arte e cultura, per celebrare la fratellanza tra le nazioni. La direzione artistica di Masters of Magic di Walter Rolfo ha scelto un messaggio contro corrente e finanche provocatorio: la capacità dello sport di offrire un'opportunità unica di distacco dal mondo virtuale, dai social e dalle loro logiche superficiali e alienanti. Lo sport che aiuta a sviluppare una consapevolezza autentica, favorendo una socializzazione sana basata sulla collaborazione e il rispetto. Una socializzazione non mediata da uno schermo ma costruita nella realtà, dove il contatto diretto crea legami profondi. La cerimonia è iniziata con l'esibizione della crew hip-hop Ping Pong Pang. Accompagnata dai percussionisti Psycodrummers, ha introdotto gli atleti - 2.500 da 54 nazioni - per il tripudio della sfilata e il momento dell'alzabandiera italiano con il tricolore portato dalla madrina Carolina Kostner. Dopo i saluti istituzionali – il ministro Abodi ha dichiarato aperti i Giochi - e l'ingresso della bandiera Fisu scortata dagli atleti olimpici Daisy Osakue, Matteo Piras, Kim Polling, Tatiana Andreoli, Aiko Rolando e Alessandro Paoli, occhi strabuzzati per Magus Utopia, Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, i circensi Diablo e i funamboli Rivera Brothers. L'ospite più atteso è stato il maestro Giovanni Allevi che ha incantato il pubblico stringendolo in un metaforico abbraccio con il suo pianoforte. Commosso, ha raccontato, citando il mito di Persefone, della rinascita - lenta, combattuta e sempre in equilibro precario tra dolore e vita - dalla malattia che lo ha colpito negli ultimi anni, fino alla scoperta del legame aulico tra sport e musica.

Infine l'apogeo con l'accensione della Fiaccola. Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini hanno portato la Fiamma attraverso l'arena; quindi un drone luminoso l'ha presa simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il braciere di Torino2025. Oggi si assegnano le prime medaglie nello sci alpino, nel freestyle e nello snowboard a Bardonecchia, nel biathlon a Pragelato e nel curling al Tazzoli di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Giorgio Chiellini, 40 anni, nel momento del simbolico passaggio della fiamma al drone prima dell'accensione del braciere in Piazza Castello
LAPRESSE


TUTTOSPORT
BERGAMO, ORE 20.45: PER MOTTA SFIDA DA BRIVIDI CONTRO L'ATALANTA E GASP
JUVE CON RABBIA
MA SENZA VLAHOVIC
DUNO


Torino non ha scordato
La passione è sempre qui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 2.6°C
MER 15 1.1°C 7.0°C
GIO 16 1.6°C 7.4°C

@Datameteo.com

consigli e annunci

LEGGI & DIRITTI

L'Oroscopo Di Corinne

collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Territorio
- FESTIVAL DI SANREMO
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo

SPORT | 14 gennaio 2025, 20:41

Basket serie A1, Bertram Derthona apripista della Coppa Italia: contro Brescia sarà il primo quarto di finale della Final Eight. Il calendario dell'edizione 2025

Dal 12 al 16 febbraio



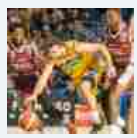




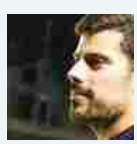
IN BREVE

martedì 14 gennaio

Basket serie A2, Stefanini prosegue il percorso di recupero riabilitativo



Basket serie A2, Bruni: "Pesaro sta tornando al livello che le compete, per Vigevano continua l'emergenza"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Oroscopo
Cerco lavoro
Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Momo (Novara): donna polacca travolta e uccisa da Suv sulle strisce pedonali



Attualità
Maxi vincita da 190 mila euro all'Eredità



Economia
Dolce e Gabbana: "Gli influencer vanno a cadere"

Leggi tutte le notizie

La Legabasket ha ufficializzato il programma delle partite della **Frecciarossa Final Eight 2025** che si terrà **dal 12 al 16 febbraio** all'Inalpi **Arena di Torino** con la presenza delle otto migliori squadre del girone d'andata della **Serie A Unipol**. Ad inaugurare la cinque giorni torinese della **Coppa Italia** sarà proprio il quarto di finale che vede protagonista la **Bertram Derthona** contro la **Germani Brescia**, testa di serie numero 8 contro la numero 1. Il match contro la capolista bresciana del campionato è in programma alle **ore 18 di mercoledì 12** (diretta tv su DAZN, Eurosport 1 e DMAX), seguito alle 20:45 dall'altro quarto di finale della stessa parte di tabellone, Virtus Segafredo Bologna contro EA7 Emporio Armani Milano.

Le vincenti di questi due quarti si affronteranno nella prima semifinale di sabato 15, in programma alle ore 18 (diretta tv su DAZN, Eurosport 2 e DMAX), mentre alle ore 20:45 andrà in scena la semifinale dell'altra parte di tabellone che vedrà come contendenti la vincente di Dolomiti Energia Trentino-UNAHOTELS Reggio Emilia e quella di Trapani Shark-Pallacanestro Trieste.

Domenica la finale per l'assegnazione della coppa tricolore è fissata per le 17:15.

FINAL FOUR AUTOSPED G Unico club, il Derthona, ad aver portato entrambe le squadre maschile e femminile alle Finals di Coppa del massimo campionato, **venerdì 14** (orario ancora da ufficializzare) sarà il turno dell'**Autosped G BCC Derthona** debuttare all'Inalpi Arena per la **Final Four** della **Coppa Italia di Serie A1 femminile** con la semifinale contro l'**Umana Reyer Venezia**, prima testa di serie della competizione. In palio la finale di domenica 16 contro la vincente dell'altra semifinale tra Famila Wuber Schio e La Molisana Campobasso.

BIGLIETTI Diverse le formule di abbonamento già attive per assistere dal vivo alla Final Eight. I biglietti si possono acquistare su https://legabasket-coppaitalia.vivaticket.it/

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

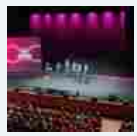
TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 13 gennaio

Tennistavolo, O.Met (B1) e Solini Spedizioni (B2) non trovano la vittoria. Bene le squadre delle serie minori



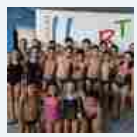
Giro d'Italia, giù il velo sull'edizione 2025: tutte le tappe (FOTO)



Basket, Bertram Derthona in Grecia per chiudere la serie con il Peristeri: in palio l'ingresso alle top 16 di Champions League. Le parole di Squarcina



Nuoto, la Cavarsaschi (H2Sport Vigevano) in finale al meeting di Lugano Buoni tempi degli esordienti alla manifestazione provinciale

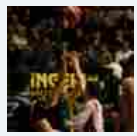


Pallanuoto, weekend positivo per le squadre di H2Sport Vigevano

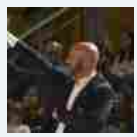


domenica 12 gennaio

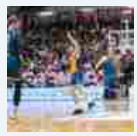
Basket serie A2, Taflaj: "Il gruppo sta dimostrando grande carattere nonostante l'emergenza"



Basket serie A2, Pansa: "Vinta una delle più belle partite degli ultimi due anni"



Basket serie A2, risultati e classifica dopo la ventesima giornata



Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

VITA diocesana PINEROLESE

IN PROVINCIA

14 Gennaio 2025

La cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025



L'Inalpi Arena di Torino ha ospitato il 13 gennaio 2025 la cerimonia di apertura dei Giochi Mondiali Universitari FISU Torino 2025.

L'attesa cerimonia di apertura di questa 32° edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali FISU è finalmente arrivata, lunedì 13 gennaio l'Inalpi Arena ha accolto gli atleti provenienti da cinquantaquattro paesi e cinque continenti (circa 2.500 persone tra sportivi, dirigenti e accompagnatori) e molti ospiti di eccezione per presentare al pubblico il ritorno a Torino della prestigiosa manifestazione invernale che qui iniziò con la sua prima edizione nel lontano 1959.

Questa invernale è la seconda volta che giunge a Torino, perché in precedenza tale evento si era svolto nel 2007.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Da evidenziare che questa edizione per la prima volta nella sua storia gli atleti paralimpici faranno parte del principale programma sportivo e non con gare a sé praticate al termine.

Gli atleti e atlete rappresentano le proprie nazioni per Università o Istituzioni di frequenza, studenti in corso e laureati durante il 2024 con età compresa tra i diciotto e venticinque anni, mentre per gli atleti paralimpici il limite massimo di età è di 28 anni.

In questo evento non sono previsti sport di scivolamento come bob e slittino, mentre sono fuori programma la combinata nordica, il salto con gli sci, il pattinaggio di velocità

Gradito ritorno, dopo un suo recente concerto, del maestro Giovanni Allevi.

L'Inalpi Arena è quindi stato il punto di riferimento per questa edizione, sold-out da tempo, il prestigioso palazzetto polivalente si è trasformato in una miriade di effetti luce e speciali, dall'inizio della cerimonia con i ballerini di hip hop accompagnati da Psycodrummers, per poi presentare le squadre partecipanti e proseguire quale contorno per gli spettacoli e gli eccezionali ospiti.

Emozionante l'esibizione al pianoforte del maestro Giovanni Allevi, come pure emozionante è stato il suo discorso in merito al percorso della sua malattia e la dedica agli atleti di questi giochi invernali e allo sport in generale.

Fantastico il momento dedicato alla magia e all'illusionismo offerto da uno dei maggiori professionisti a livello mondiale, strabiliante l'esibizione di alcuni elementi del famoso Cirque du Solei, toccante il momento dell'alzabandiera italiana da parte del corpo dei Carabinieri in alta uniforme dinnanzi alla madrina Carolina Kostner (campionessa di pattinaggio artistico su ghiaccio), coinvolgente l'inno italiano eseguito dal Sunshine Gospel Choir.

A conclusione della cerimonia è giunto Giorgio Chiellini (dirigente sportivo ed ex calciatore), ultimo tedoforo con l'onore di dare ufficialmente inizio ai FISU World University Ganes 2025.

Un indimenticabile spettacolo al quale si doveva assistere, peccato per coloro che non ci sono riusciti perché questa serata rimarrà indelebile nei ricordi dei presenti, delle autorità, dell'intero cast di atleti e ospiti, delle forze dell'ordine e dell'indispensabile personale volontario, complimenti agli organizzatori e al servizio stampa.

Valter Ribet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

YouFeedit
AGGREGAZIONE NOTIZIE/LINK

www.ecostampa.it

Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me il ricordo delle Olimpiadi 2006

Login | Registrati | Info | Faq

Cronaca Politica Economia Cultura Spettacolo Musica Tecnologia Giochi Sport Motori Viaggi Eco Cucina Cinema Smartphone Moda Altro

Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me il ricordo delle Olimpiadi 2006

politica - 14/01/2025 10:41 - ilfattoquotidiano.it



di Marco Pozzi Lunedì 13 gennaio, all'Inalpi Arena, si è svolta la cerimonia d'inaugurazione dei Torino 2025 FISU Games, le Universiadi invernali, cioè le Olimpiadi invernali degli studenti universitari.

La cerimonia – a cui ho assistito – è iniziata alla 19.30 con quasi tre ore di sfilata degli atleti in gara, esibizioni circensi, numeri di [...] L'articolo Universiadi a Torino, la cerimonia d'apertura ha riacceso in me... Continua a leggere

Se non ti interessa l'articolo guarda tra le Notizie Correlate;

Condividi:

Guarda Anche le altre info su:

cerimonia d apertura olimpiadi › beckham cerimonia d apertura › highlights cerimonia d apertura europei › cantanti cerimonia d apertura sochi › call me baby olimpiadi ›

Chiudi le notizie correlate



Il Vaticano contro la cerimonia d'apertura delle Olimpiadi di Parigi: "Offesa ai cristiani"
Vaticano contro la **cerimonia d** apertura **delle Olimpiadi** di Parigi: ...



Parigi 2024, la cerimonia di apertura delle Olimpiadi con la Francia sotto attacco. Pioggia battente e grande...
della giornata, la **cerimonia** inaugurale **delle Olimpiadi** di Parigi si sono svolte in un clima di forte tensione ma senza gravi problemi di sicurezza. La L'articolo Parigi 2024, la **cerimonia** di **apertura delle Olimpiadi** con la Francia ...



Snoop Dogg alle Olimpiadi: il rapper porterà la fiamma olimpica durante la cerimonia d'apertura
Snoop Dogg alle **Olimpiadi** il rapper porterà la fiamma olimpica durante la **cerimonia d** apertura proviene ...

Olimpiadi, la cerimonia d'apertura è stata uno spettacolo queer: normale che sia andata di traverso a qualcuno
a Parigi. Come **ha** scritto il commentatore politico di Libération Thomas Legrand, in effetti L'articolo **Olimpiadi** la **cerimonia d** apertura è stata ...



Olimpiadi Parigi, oggi la cerimonia d'apertura: il governo studia un piano trasporti dopo l'attacco ai treni –...
il sabotaggio che **ha** mandato in tilt la rete ferroviaria francese. Indagini in corso per risalire agli autori L'articolo **Olimpiadi** Parigi, oggi la **cerimonia d** apertura: il ...



In campo mercoledì prima della cerimonia d'apertura: le quattro discipline che apriranno anticipatamente le...
prima della **cerimonia d** apertura: le quattro discipline che apriranno anticipatamente le **Olimpiadi** proviene da Il ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

SPETTACOLI

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Lunedì, 13 gennaio 2025

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Corporate, il giornale delle imprese



Plenitude, inaugurato in Texas il più grande impianto di...



UniCredit, sottoscritto con Mediocredito un minibond da 3...



Banca Etica, acquisita la maggioranza di IMPact SGR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TRENDING

lunedì 13 Gennaio 2025

Il super weekend che ha aperto il 2025 della scherma azzurra e l'attesa per il GP di Torino

By —13 Gennaio 2025 Nessun commento 4 Mins Read



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Logo

(AGENPARL) - Roma, 13 Gennaio 2025

(AGENPARL) – lun 13 gennaio 2025 TRE ORI, DUE ARGENTI E UN BRONZO NEL SUPER WEEKEND CHE HA APERTO IL 2025
DELLA SCHERMA AZZURRA. GIÀ 21 I PODI (CON 10 VITTORIE) IN QUESTO AVVIO DI STAGIONE MENTRE SCATTA IL "COUNT DOWN" PER IL GP DI TORINO

Tre tappe internazionali, in tre diversi Continenti, e ben sei medaglie per la scherma azzurra. È stato un weekend super per l'Italia quello che ha aperto l'anno solare 2025 con la Coppa del Mondo di fioretto, tra Parigi per gli uomini e Hong Kong per le donne, e il Grand Prix di sciabola a Tunisi.

Il bottino complessivo italiano racconta di tre ori, due argenti e un bronzo, che portano già a quota 21 il totale dei podi, con ben 10 vittorie, in questo straordinario inizio di stagione, la prima del nuovo quadriennio olimpico.

Anche in questo fine settimana copertina d'obbligo per il fioretto. Gli atleti e le atlete del CT Stefano Cerioni hanno dominato sia sulle pedane francesi che su quelle asiatiche.

Alessio Foconi si è (ri)preso lo scettro individuale della storica tappa di Coppa del Mondo di Parigi. Per il campione ternano è stato il terzo trionfo allo "Stade Pierre De Coubertin", roba da record, aggiornando i successi del 2018 e del 2019 a un anno di distanza dalla finale del 2024 persa nel derby azzurro contro l'amico Tommaso Marini, che è tornato in gara proprio nella trasferta francese ("_È stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top_", ha detto l'oro mondiale in carica).

Il giorno dopo l'Italia ha primeggiato anche nella prova a squadre, battendo la Francia padrona di casa in semifinale e gli olimpionici del Giappone nell'ultimo atto. Il quartetto composto da Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi ha così conquistato il terzo oro consecutivo in altrettante tappe stagionali dopo Tunisi a novembre e Takasaki a dicembre.

Non sono state da meno le ragazze nella Coppa del Mondo di fioretto femminile a Hong Kong. Il team azzurro ha dominato la competizione a squadre (come già fatto un mese fa a Busan), stravincendo tutti gli assalti – sino alla finale contro gli Stati Uniti – con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherini. Un trionfo arrivato a poche ore di distanza da due preziose medaglie individuali, l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini.

Per il fioretto italiano un eccellente biglietto da visita in vista del prossimo appuntamento in calendario, il Grand Prix "in casa" che si svolgerà tra meno d'un mese a Torino, dove andranno in scena – come in tutte le competizioni del circuito d'_élite_ GP FIE – solo gare individuali a punteggio raddoppiato. Già scattata la prevendita per la giornata clou [1] della kermesse dell'Arena Inalpi, prevista per domenica 9 febbraio, quando si assegneranno le medaglie sia al maschile che al femminile.

Molto bene anche la sciabola nel Grand Prix di Tunisi, con il ritorno sul podio di Michela Battiston. L'argento della friulana è stato l'apice di una prova complessiva di grande valore, che fa sorridere il Commissario tecnico Nicola Zanotti considerando che altri tre azzurri, Eloisa Passaro tra le donne e Luca Curatoli e Michele Gallo tra gli uomini, hanno chiuso ai piedi del podio nel secondo GP della stagione per la specialità.

La sciabola tornerà in pedana con la tappa di Coppa del Mondo sia maschile che femminile di Plovdiv nell'ultimo weekend di gennaio, quando debutterà per il 2025 anche la spada con atlete e atleti del CT Dario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chiadò che saranno impegnati nel Grand Prix di Doha, appuntamento che segnerà il ritorno in pedana delle olimpioniche Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio.
foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma
Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]
Links:
——
[1] https://www.diyticket.it/events/sport/21813/foil-grand-prix-trofeo-inalpi-2025?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2ZnrK1K0JnPh5OBHbTbDXAeQ4Fl-8jQ6_IgVy8XbLU0qx6na5G28LtoS4_aem_bFshBVIs2a86dPX9UWkEWA
[2] http://www.federscherma.it

SHARE.

RELATED POSTS

SPORT

ASSEMBLEA NAZIONALE 2025/2028 – ACCREDITI STAMPA

13 Gennaio 2025

SPORT

Nazionale A – A Vivo Azzurro TV Bastoni spiega la ricetta del difensore moderno: “Non devono mai mancare coraggio e intraprendenza”

13 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SPORT

XXXIV Assemblea Elettiva della FIS – 19 gennaio 2025 a Roma – Comunicato e Accrediti Stampa

13 Gennaio 2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale,

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa: redazione@agenparl.eu

Per informazioni: marketing@agenparl.eu

SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

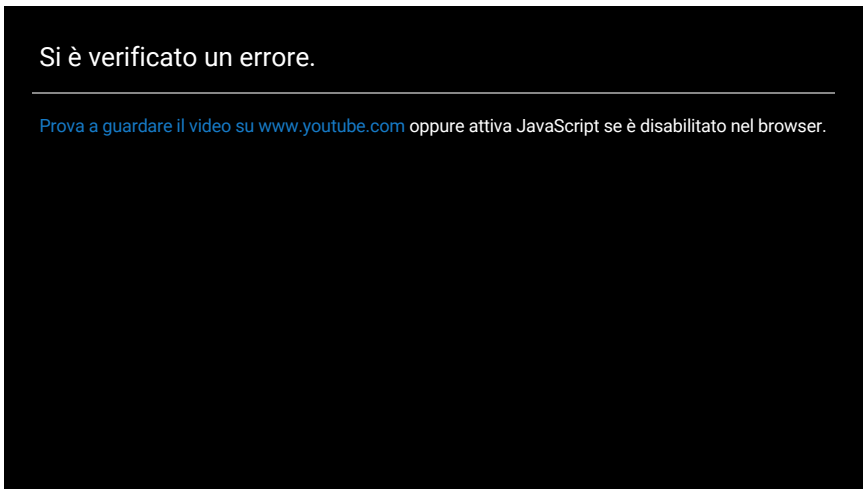
Altri Sport

Universiadi, la delegazione azzurra sfila all'Inapli Arena per la cerimonia di apertura

13 Gennaio 2025

1 0 0

Share on Facebook Share on Twitter



Universiadi, la delegazione azzurra sfila all'Inapli Arena per la cerimonia di apertura

Il Tricolore è stato consegnato ai carabinieri dalla campionessa del mondo Carolina Kostner

Sport (Torino). Sono 89 gli studenti-atleti, provenienti da 30 diverse università italiane, che gareggeranno in 12 delle discipline sportive presenti nel programma di Torino 2025, ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. I ragazzi e le ragazze sono accompagnati da 28 membri dello staff ufficiale formato da official, medici e tecnici e si sfideranno nelle sedi di gara nei comuni di Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere. Il Tricolore, sulle note del 'Nessun Dorma', è stato portato dalla campionessa del mondo Carolina Kostner e consegnato ai carabinieri in alta uniforme che lo hanno issato al centro dell'Inalpi Arena mentre il Sunshine Gospel Choir ha intonato l'Inno d'Italia. Così, dopo l'ingresso delle delegazioni di atleti provenienti da 54 Paesi, è entrata nel vivo la cerimonia di apertura della XXXII edizione Giochi mondiali universitari di Torino 2025.
(Sebastiana Risso/alanews)

Download video

Se non sei abbonato e vuoi acquistare questo video clicca qui

Related Posts

Categorie

ALTRI SPORT
APPROFONDIMENTI
CALCIO
CORPORATE
CRONACA
CULTURA
ECONOMIA
ESTERI
EXPO 2020
LIFESTYLE
PARIGI2024
POLITICA
PRIMA PAGINA
SENZA CATEGORIA
SPETTACOLO
TECNOLOGIA
ULTIM'ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UNA TIPA COME ME: ANNA RACCONTA I SUOI UP & DOWN NEL NUOVO SINGOLO

Nuovo estratto da "Vera Baddie", l'album al femminile più venduto del 2024

13 Gennaio 2025

di
REDAZIONE

News

CONDIVIDI SU:



Anna – **Una tipa come me**: testo, significato del nuovo estratto dall'ultimo album della Baddie della musica italiana.

L'artista femminile più ascoltata e certificata del 2024 torna con un nuovo singolo. Da venerdì 17 gennaio, **Anna** lancia in radio il singolo **Una tipa come me**, brano estratto dall'album tre volte disco di platino **Vera Baddie**. La canzone, già certificata Oro, è uno dei brani più amati dai fan e virale su **TikTok**.

Nel 2024, **Anna** è stata l'artista femminile con più copie vendute in Italia: 41 dischi di platino, 9 dischi d'oro e oltre 7,5 miliardi di stream. *Vera Baddie* è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nella classifica FIMI/GFK, consolidando **Anna** come una delle figure più influenti del panorama musicale.

Premiata da *Billboard Italia* come "Donna dell'Anno", l'artista riceverà anche il riconoscimento "Global Force" ai *Billboard Women in Music Awards* il prossimo 29 marzo a Los Angeles.

ANNA: IL SIGNIFICATO DI *UNA TIPA COME ME*

Con **Una tipa come me**, **Anna** racconta gli "alti" e i "bassi" del nostro quotidiano, accettando le imperfezioni caratteriali:

> *"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down."*

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



1 **I GRANDI ESCLUSI DAL FESTIVAL SANREMO, I BRANI DI SUCCESSO CHE NON SONO STATI SCELTI DAI DIRETTORI ARTISTICI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scritta a Los Angeles, la canzone affronta il tema dell'accettazione emotiva e invita a superare i vincoli che i difetti personali possono creare. Come dichiarato dall'artista:

> *"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato."*

Il brano è stato prodotto da una squadra di livello internazionale composta da **Westen Weiss** (*Post Malone*, *A$AP Rocky*), **Mac Sutphin** (*Lil Yachty*, *Wiz Khalifa*) e **Matt Cohn**, produttore multiplatino e vincitore di 2 Grammy Awards (*The Weeknd*, *SZA*, *Charli XCX*).

VERA BADDIE TOUR: IL CALENDARIO DELLE DATE

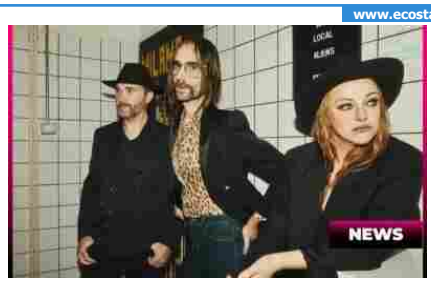
Quest'autunno, **Anna** partirà per il suo primo tour nei palasport, organizzato da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**. Un evento che celebra il successo di **Vera Baddie**, il terzo album più venduto del 2024 e il primo di un'artista donna.

Queste le date del tour:

- **16 novembre 2025** – Mantova, PalaUnical (SOLD OUT)
- **22 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- **23 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- **24 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum
- **26 novembre 2025** – Bologna, Unipol Arena
- **28 novembre 2025** – Firenze, Mandela Forum
- **30 novembre 2025** – Napoli, Palapartenope
- **2 dicembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport
- **4 dicembre 2025** – Padova, Kioene Arena (SOLD OUT)
- **6 dicembre 2025** – Torino, Inalpi Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone



BAUSTELLE, 25 ANNI DI MUSICA E UN INNO ALLA TRASFORMAZIONE: ESCE OGGI SPOGLIAMI 2



NUOVE USCITE MUSICALI ITALIANE DEL 10 GENNAIO 2025: GUÈ, GRETA, RETTORE E... 3



AMICI 24: LE ANTICIPAZIONI DELLA QUATTORDICESIMA PUNTATA CON ERMAL META, DARDUST E ORNELLA VANONI 4



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE I SINGOLI PIÙ ATTESI DELLA SETTIMANA DEL 10 GENNAIO. CHIARA GALIAZZO, BAUSTELLE, GUÈ E ROSE VILLAIN 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNA UNA TIPA COME ME TESTO E AUDIO

Yeah
Quando sono come il mare mosso
Non mi stare addosso, non provare a calmarmi
Voglio solo che non molli l'osso
E pure ad ogni costo tu continui ad amarmi

Baby, è come una tempesta a cielo blu
Mi rovino il mood solo per dei piccoli sbagli
Ma tu, tease and love me, ah, tu, I'm so lonely
Il mio umore va su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù
Una tipa come me
Va su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù, giù
Che non sa come uscirne

Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down
Faccio su, poi giù, poi la mia testa è in burnout

So-Solo mamma mi capisce
Questo uomo ci prova, ma non resiste
E io mi odio sempre per come lo tratto
Ho lo sguardo assente, rispondo di scatto
Ma lui non ci può fare nulla
C'è una vera giungla dentro la testa mia
Mi chiede cosa mi turba
Partono le urla ed è tutta colpa mia

Il dolore mio lo canto, lo sto sfogando
Le vere bad bitches piangono
Sta-sta-sta-stavo sola in un angolo
Mo-mo mi stanno cercando
Ma non mi troveranno mai
Io non sarò mai una sconosciuta di cui tu non ti ricorderai
Lascio un segno dentro la tua life
Il mio umore va su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù
Una tipa come me
Va su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù, giù
E non sa come uscirne

Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down
Faccio su, poi giù, poi la mia testa è in burnout

Io sono bulletproof, I don't fuck with you
Come te lo devo dire, my baby?
Perché detecto le vibes, detecto le lies



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 6



NEW MUSIC FRIDAY, LE PAGELLE AI BRANI DEL 10 GENNAIO 2025: JOVANOTTI LUCENTE, GABBANI UNIVERSALE E CHIARA GALIAZZO AVVOLGENTE 7



ANTIDIVA PUTIFERIO: IL NUOVO DISCO DI RETTORE RACCONTATO CANZONE PER CANZONE 8

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E tu me le vuoi dire, my baby
Sono una señorita che parla di vita
Non solo dirle come c'è riuscita
Dico cose in faccia come una tipa cattiva
Però ho un lato dolce come una caramellina
Io switcho, ritorno sweet, poi ti disfo
Se faccio qualcosa, poco dopo poi la disfo
Oh, fuck, devo fare il disco
Oh, my God, e se poi non mi capiscono?

Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù
Su e giù fino a quando non ti stancherai di me
Prima sono dura, poco dopo fragile
Io non ho paura, però non è facile
Fare su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù
Una tipa come me
Va su, poi giù, poi, poi su, poi giù, giù, giù
E non sa come uscirne

Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down
Faccio su, poi giù, poi la mia testa è in burnout, yeah

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

A.M.I
ALL MUSIC ITALIA
Il Sito della Musica Italiana

NEWSLETTER:

Inserisci il tuo indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

SEGUICI SU:

Chi siamo | Album 2023 in uscita | Contatti | Cookie | Cookie Settings

All Music Italia ideato e fondato da Massimiliano Longo
web developer: zano.xyz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 33
Foglio 1

ALTO ADIGE

Tiratura: 7.892
Diffusione: 8.409

www.ecostampa.it

Prendono il via le Universiadi invernali

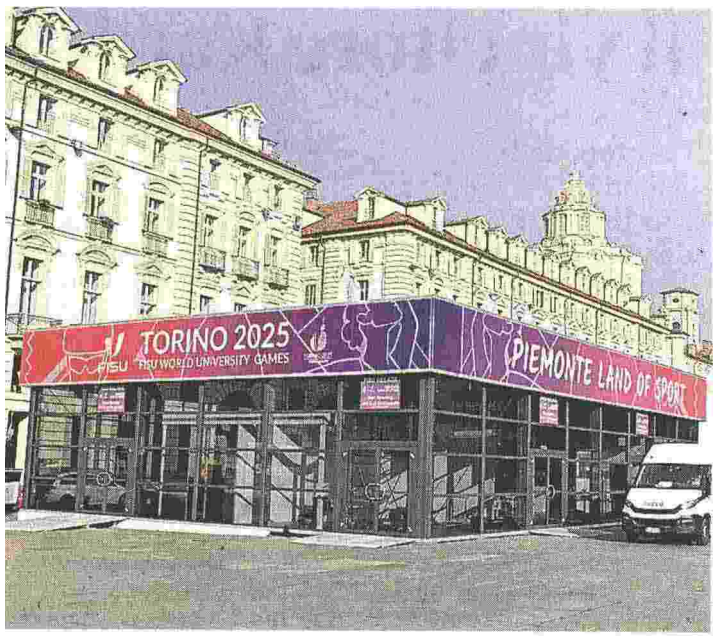
A Torino. Attesa per la cerimonia con Allevi, la novità è la presenza di atleti paralimpici

TORINO. Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio.

Al cancelletto di partenza delle gare di sci, disciplina protagonista fin dalla prima edizione invernale che si tenne a Chamonix nel 1960, ci saranno più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre l'Austria e la Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per quanto riguarda gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell'ultima edizione in entrambe le categorie.

Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, questa sera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi.



Il Fisu Village che ha aperto a Torino per le Universiadi invernali (Ansa)


SPORT
De Aliprandini e Brignone esaltano l'Italia dello sci
Prendono il via le Universiadi invernali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Nel 2024 in Italia quasi 17mila terremoti, 2 ogni ora

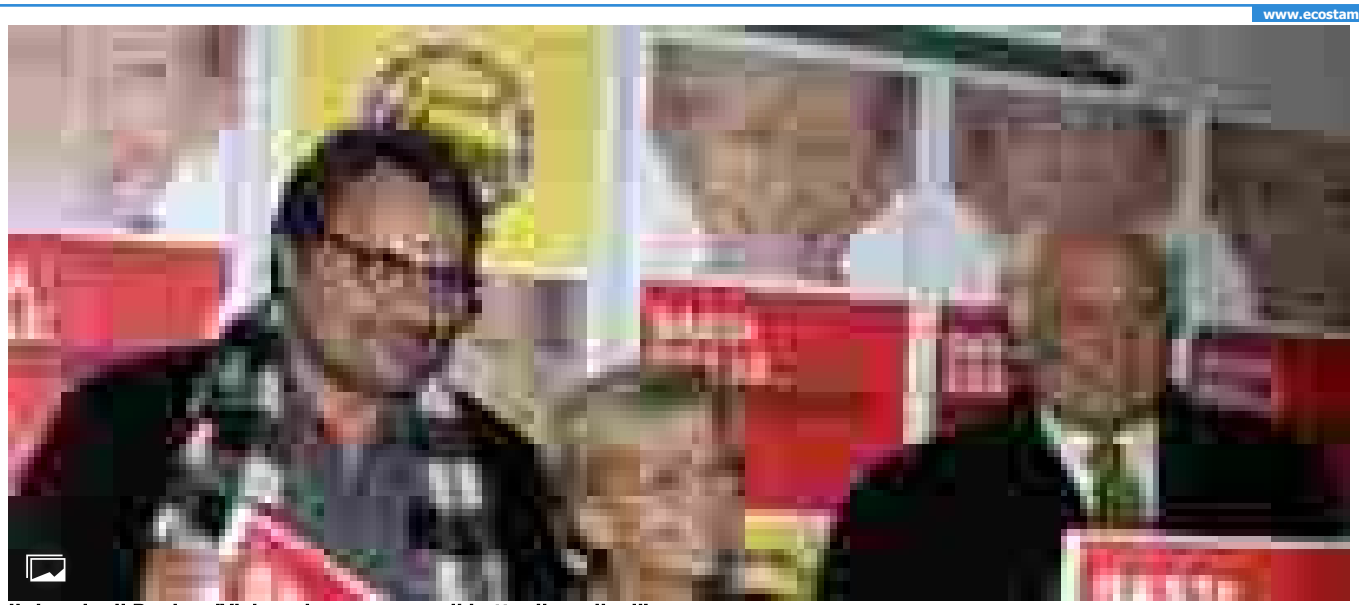


Quando Sinner disse: 'Un onore far parte delle tue giornate'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il ricordo di Bonino: 'Visionario compagno di battaglie radicali'



Oliviero Toscani: 'Oggi siamo tutti migranti'



'Il fotografo deve far vedere ciò che altri non vedono'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

Estratto dall'album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino

ROMA, 13 gennaio 2025, 16:46
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie.

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano.

Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Cultura

17:00
ZeroW, mostra-evento con 13 marchi che usano scarti tessili

16:46
Anna, dal 17 gennaio [illegible]

16:23
Hai Mangiato? Un libro di Farinetti nello scenario di Langa

16:17
Max Pezzali annuncia Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026

16:09
[illegible] 77 [illegible] nazionali per il rilancio

15:46
Agrigento Capitale Cultura, il disappunto di Schifani

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.

Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo



"Blackout 2-Le verita' nascoste", Ruffino: "Tutto riparte da dove lo avevamo lasciato"



"Il Fattore Umano" presenta "The Korean Game", il 14 gennaio su Rai 3



Partito il nuovo tour de Il Volo, sold out al Forum di Assago



I Delitti del BarLume, nuove storie e indagini su Sky Cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA it

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948

www.ecostampa.it



L'annuncio choc: 'Ho una malattia incurabile'



Quando Sinner disse a Toscani: 'Un onore far parte delle tue giornate'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Amiloidosi, la malattia di Oliviero Toscani



Oliviero Toscani: 'Oggi siamo tutti migranti'



Toscani: 'Il fotografo deve far vedere ciò che altri non vedono'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori

Condividi



TORINO, 13 gennaio 2025, 11:47
Redazione ANSA

- RIPRODUZIONE RISERVATA

Dopo un viaggio partito il 20 settembre, che ha fatto tappa da un capo all'altro del mondo, da Bruxelles a Rabat, da New York a Losanna fino alle montagne e valli olimpiche, 'La Guarini' è tornata a Torino. La fiaccola delle Universiadi, i 32esimi Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025, realizzata da un team di studenti del Politecnico, è rientrata oggi nel capoluogo piemontese, nel giorno di avvio dei Giochi, per l'ultima tappa che si concluderà questa sera alla cerimonia di apertura, con l'accensione del braciere 'Farò-Eiva'. Un ultimo viaggio, passando di mano in mano fra 93 tedofori d'eccezione, che ha fatto tappa questa mattina a Palazzo Civico. Protagonisti della staffetta il sindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca Michela Favaro, gli assessori Domenico Carretta, Francesco Tresso, Paolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Mazzoleni e Carlotta Salerno, la presidente del Consiglio comunale Maria Grazia Grippo e alcuni consiglieri. Ultimo tedoforo sarà, questa sera all'Inalpi Arena, l'ex difensore della Juventus e della Nazionale Giorgio Chiellini. "Siamo molto contenti che sia arrivato il giorno di avvio delle Universiadi - ha detto questa mattina il sindaco, ricevendo la fiaccola dall'assessore Carretta -, un grande evento internazionale portatore di inclusione, sport e pace, che ha fatto arrivare a Torino e in provincia studenti da tutto il mondo e darà ulteriore visibilità al territorio. Un grande lavoro organizzativo - ha concluso - che rafforza la visione di città universitaria in cui, con grande determinazione, crediamo e per cui lavoriamo".



2 di 11 foto

Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori - RIPRODUZIONE RISERVATA

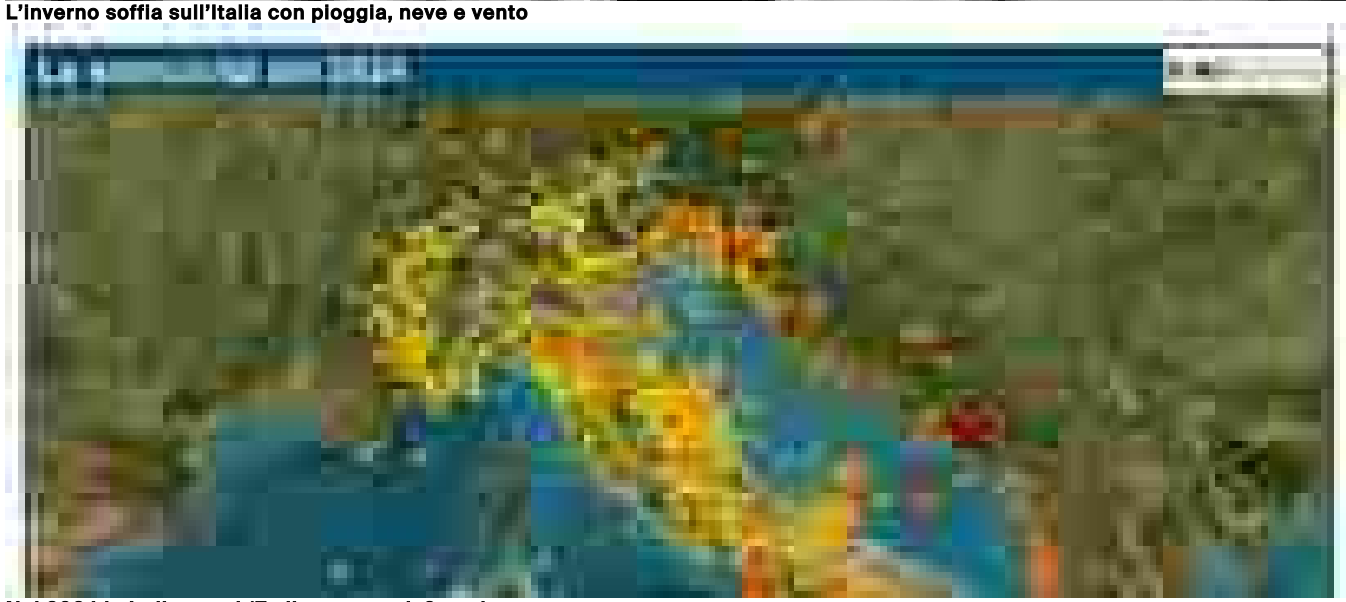
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



L'inverno soffia sull'Italia con pioggia, neve e vento



Nel 2024 in Italia quasi 17mila terremoti, 2 ogni ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gli scatti celebri di Oliviero Toscani



Quando Sinner disse: 'Un onore far parte delle tue giornate'



'Il fotografo deve far vedere ciò che altri non vedono'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sfilata delle 54 delegazioni apre le Universiadi invernali

A Torino la cerimonia di apertura della manifestazione

TORINO, 13 gennaio 2025, 21:58
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Hanno sfilato fra gli applausi del pubblico immortalando tutto con i cellulari, senza riuscire a nascondere la gioia e l'emozione, i loro passi scanditi dalla musica, giochi di luce e bandiere sventolate, fino all'ovazione che ha accolto la squadra azzurra, fra due ali di ballerini della crew hip hop Ping Pong Pang, che avevano aperto la serata con una coreografia ispirata alle discipline in gara.

Sono le delegazioni dei 54 Paesi delle Universiadi Torino 2025 che questa sera sono state protagoniste all'Inalpi Arena alla cerimonia di apertura. Dopo gli atleti è stata la volta dell'ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner e accolta da un gruppo di carabinieri in alta uniforme.

A intonare l'inno nazionale il Sunshine Gospel Choir.

A prendere la parola sono poi stati il presidente del Comitato organizzatore Alessandro Sciretti che ha citato valori come "pace, amicizia, sana e corretta competizione, inclusione, rispetto, sostenibilità", il presidente Fisu Leonz Eder, che ha definito gli studenti atleti "il cuore di questo evento", ricordando anche il debutto, in questa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

manifestazione, degli atleti paralimpici.

A dichiarare ufficialmente aperti i 32esimi Giochi Mondiali Universitari il ministro per lo Sport Andrea Abodi.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Sport

21:58
Sfilata delle 54 delegazioni apre le Universiadi invernali

21:31
Calcio: Torino; Cairo 'vogliamo dare rinforzi a Vanoli'

21:09
Lazio: ecco Ibrahimovic, avrà il numero 27

20:22
Giro: Dagnoni 'corsa più bella al mondo, non si vince per caso'

19:47
Giro d'Italia: dall'Albania a Roma, svelato il tracciato del 2025

19:12
Cairo 'Il Giro mi dà sempre grande emozione'

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Sport >



Malagò: "Sinner sia totalmente ottimista su udienza doping"



Universiadi 2025 di Torino, Lo Russo: "Messaggio di pace e inclusione"



De Aliprandini e Brignone colorano d'azzurro la coppa del mondo di sci



Al via le Universiadi 2025 di Torino: azzurri sono 89, debutto paralimpici

Tutte le news >

ANSA it

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P. Iva IT00876481003

Copyright 2025 © ANSA
Tutti i diritti riservati

ANSA Corporate
Profilo societario
Prodotti e Servizi
ANSA nel mondo
Sezioni
Contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 gennaio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 6°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NUOVA EUROPA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING



SPETTACOLO VIDEONEWS

The Reunion, le grandi stelle di Broadway e del West End in Italia

13 GENNAIO 2025

SPETTACOLO VIDEONEWS

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

GEN 13, 2025 Video

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.684 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



00:00 / 00:00

Milano, 13 gen. (askanews) – E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro – e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

13 gennaio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 10°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NUOVA EUROPA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING



ESTERO VIDEONEWS

Austria, estrema destra e conservatori raggiungono accordo bilancio

13 GENNAIO 2025

SPETTACOLO

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l'album "Vera baddie"

GEN 13, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.684 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Italiani nel mondo
News e approfondimenti per i connazionali all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) – Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.

"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" – racconta Anna.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

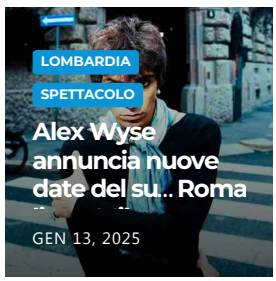
Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.

Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le tante falsità (e inesattezze) della miniserie di Rai 1 su Leopardi
Yasmina Pani

Red Carpet, lo show Prime Video è irresistibile
Claudio Pizzigallo

EVENTI / CONCERTI

Il Volo in concerto al Palaflorio con il loro tour 'Tutti Per Uno – Ad Astra Live'



DOVE

Palaflorio

Viale Archimede

QUANDO

Dal 24/01/2025 al 24/01/2025

21

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Redazione

13 gennaio 2025 12:03

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de IL VOLO nei palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro- e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

I più letti

1. EVENTI
Capodanno 2025 a Bari, Emma e Michele Bravi sul palco di piazza Libertà

2. EVENTI
'Mola Paranza e Wine Fest': tre giorni di degustazioni, esperienze, incontri, arte e artigianato tipico pugliese

3. CARRASSI
'Monster Day' la seconda edizione della grande festa di Halloween a Bari

4. EVENTI
Weekend dell'Epifania a Bari e provincia: 10 eventi da non perdere dal 3 al 6 gennaio 2025

5. EVENTI
Sagra del Fungo Cardoncello e della Carne di Cinghiale a Cassano delle Murge

A proposito di Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo torna in Sicilia, in concerto a Messina il 26 gennaio



di Press Service | 13/01/2025

Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de IL VOLO nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

Contattaci su WhatsApp
+39 377 4388137

OLTRE LO STRETTO



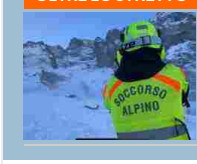
Addio a Oliviero Toscani, icona della fotografia mondiale

OLTRE LO STRETTO



Oroscopo martedì 14 gennaio 2025

OLTRE LO STRETTO



Valanga in Val d'Ossola, 3 morti e 2 feriti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro- e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messin**a (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Like this:

Loading...

Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

community **Vivi il giornale, confrontati e comunica** con la redazione e con gli altri utenti

#concerto #il volo #messina



Giovane di 31 anni colto da malore sul treno, corse soppresse per l'aeroporto Falcone Borsellino



Bufera sanità, pronte a cadere altre teste, opposizione all'attacco "Rimuova la Volo e non i manager"



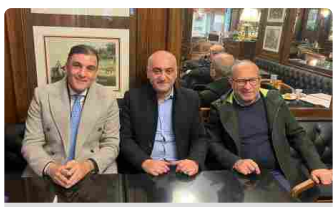
Vento e neve in Campania, oltre 400 interventi dei vigili del fuoco



Congressi FdI, Auteri, "non darò indicazioni, deluso da Cannata ma dia dignità a tutti"



Albero cade su scuolabus nel Fiorentino, le immagini



Il sindaco di Sclafani Bagni, Giuseppe Solazzo, aderisce a Forza Italia: "Un nuovo slancio per il territorio"







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bandwidth Exceeded

Free Image Hosting
Gifyu.com

Final Eight, definiti gli orari e la programmazione televisiva

Ufficio Stampa Legabasket / 13 January 2025, 15:35

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Trending

1 La Virtus in emergenza batte Baskonia 76-74

2 Virtus Pallacanestro Bologna - Baskonia Vitoria, pagelle e interviste

3 Gli undici per Virtus-Baskonia

4 Zanetti: la squadra l'abbiamo, vediamo il mercato. Io sono ancora il re del caffè, non creiamo problemi dove non ci sono

5 Per Will Clyburn si profila un lungo stop

La LBA dispone la programmazione della **Frecciarossa Final Eight 2025** in programma all'INALPI ARENA di Torino.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 12 febbraio 2025

Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona
ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano
ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Giovedì 13 febbraio 2025

Dolomiti Energia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia
ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

Trapani Shark - Pallacanestro Trieste
ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio 2025

Vincente Brescia - Tortona / Vincente Bologna - Milano
ore 18.00 DAZN - Eurosport 2 - DMAX

Vincente Trento - Reggio Emilia / Vincente Trapani - Trieste
ore 20.45 DAZN - Eurosport 2 - DMAX

FINALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Domenica 16 febbraio 2025

ore 17.15 DAZN - Eurosport 1 - DMAX - NOVE

Virtus, le pagelle dei quotidiani

Privacy e Cookie Policy Casino Non AAMS Siti non AAMS Siti Di Scommesse Non AAMS

Scommesse Sicure con Bookmakers Non AAMS

Bolognabasket © 2000 - 2024 Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica registrata: Tribunale di Bologna, decreto 8225 del 03/02/2012

e-mail: redazione@bolognabasket.it

Powered by Slyvi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 48
Foglio 1

Bresciaoggi

Diffusione: 16.000

www.ecostampa.it

La rassegna

Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio

• Stasera la cerimonia di apertura con la presenza di Allevi, per la prima volta saranno presenti anche gli atleti paralimpici

TORINO Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


Sport
Ski World Cup
De Aliprandini e Brignone esaltano l'Italia dello sci
Si combatte sotto la pioggia Bartolini: Gigante ko
Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio
Tra ricordi e futuro, Brignone gli dà la...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

ANSA

Estratto dall'album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino

13 gennaio 2025



ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Pasticceria dell'anno - BSO

«Pasticceria dell'anno» allo sprint: adesso è vietato restare indietro

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// ITALIA

Pisani ringrazia poliziotti, 'compostezza e equilibrio'

Oroscopo

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CentroPagina®
Cronaca e Attualità dalle Marche
Sport

ANCONA-OSIMO JESI-FABRIANO SPORT

Scherma, la jesina Elena Tangherlini centra l'oro a squadre con l'Italia in Coppa del Mondo

A Parigi anche l'anconetano Tommaso Marini: «È stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top»

Di **Giuseppe Poli** - 13 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'Italia del fioretto femminile a Hong Kong, a sinistra Elena Tangherlini. Photo Luca Pagliaricci/Bizzi Team

ANCONA – **Medaglia d'oro in Coppa del Mondo** nella prova a squadre per la ventiseienne jesina **Elena Tangherlini**. Le azzurre sono andate fortissimo, nella tappa di Coppa del Mondo **a Hong Kong**. L'Italia del fioretto al femminile, infatti, ha dominato la competizione a squadre, come già fatto un mese fa a Busan, stravincendo tutti gli assalti – sino al gran finale contro gli Stati Uniti – con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini. Un trionfo arrivato a poche ore di distanza da due preziose medaglie individuali, l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini.

Nella prova individuale, invece, Elena Tangherlini è uscita agli ottavi contro l'americana Liu perdendo 15-11. **La gara a squadre è stata un trionfo**: la squadra azzurra in finale ha superato le campionesse olimpiche degli Stati Uniti d'America in un match a senso unico, chiuso con il successo per 45-27. La formazione scelta dal commissario tecnico Stefano Cerioni, e guidata in Asia dai maestri Fabio Galli e Alessandro Puccini, ha avuto un rendimento impressionante, tant'è che nessuna avversaria è riuscita a superare quota 30 stoccate. L'Italia ha esordito negli ottavi di finale con la netta vittoria sulla Gran Bretagna con il punteggio di 45-15. La giornata delle azzurre è poi proseguita con l'affermazione nei quarti di finale sull'Ungheria per 45-24. In semifinale altro match sempre in controllo che ha visto le fiorettiste italiane battere 45-30 la Francia, spalancando così la porta della finale, di nuovo contro le eterne rivali statunitensi. Anche l'ultimo atto è stato a senso unico. Basta guardare i primi tre parziali dell'incontro che valeva la medaglia d'oro per capire l'indirizzo e poi l'evoluzione dell'assalto: Favaretto-Kiefer 4-0, poi Cristino-Scruggs 6-2, e ancora Errigo-Devore 5-3, dunque totale di 15-5 per l'Italia dopo appena un/terzo di match, un margine di vantaggio poi consolidato e incrementato dalle azzurre fino al 45-27 finale, che ha decretato **il secondo successo consecutivo nelle prove a squadre del circuito iridato**.

Per il fioretto italiano un eccellente biglietto da visita in vista del **prossimo appuntamento in calendario**, **il Grand Prix che si svolgerà tra meno d'un mese a Torino**, dove andranno in scena – come in tutte le competizioni del circuito d'élite GP FIE – solo gare individuali a punteggio raddoppiato. Già scattata la prevendita per la giornata clou della kermesse dell'Arena Inalpi, prevista per domenica 9 febbraio, quando si assegneranno le medaglie sia al maschile che al femminile. Benissimo anche il fioretto maschile a Parigi, dove s'è rivisto in pedana anche **l'anconetano del Club Scherma Jesi e delle Fiamme Oro, Tommaso Marini**, sconfitto al primo turno e ancora alla ricerca della forma dopo la sosta dovuta alla partecipazione a Ballando con le Stelle. «È stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top», ha detto l'oro mondiale in carica.

© riproduzione riservata

ANCONA | ELENA TANGHERLINI | FIORETTO | JESI | SCHERMA

Condividi

FOCUS

Gli effetti negativi del disordine sul benessere fisico e mentale



SALUTE

Sanità, degenerazione maculare: eseguito il primo impianto Port Delivery System all'Azienda Ospedaliero-Universitaria delle Marche



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- ViviChivasso
- Pronto condominio
- Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 14 gennaio



Economia e lavoro
I consumi dei piemontesi prendono slancio sul cuneo fiscale, Confesercenti: "Spenderanno 872 milioni in più nel 2024"

Leggi tutte le notizie

| 13 gennaio 2025, 22:43

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo [FOTO]

Da Allevi al grande Circo, tra colori, luci e musica, si aprono le Universiadi. Giorgio Chiellini ultimo tedoforo, prima di Carolina Kostner, Carlotta Gilli e Stefania Belmondo



È arrivata al Pala Inalpi con l'ultimo tedoforo, **Giorgio Chiellini**, la fiamma che illuminerà i **Fisu World University Games Winter 2025**. Prima dell'ex capitano azzurro la **fiaccola "Guarini"**, ideata e realizzata dagli allievi del Politecnico, è passata per le mani di **Carolina Kostner**, poi **Carlotta Gilli** e **Stefania Belmondo**.

Ma prima un grande spettacolo di luci, colori, teatro, danza, circo e acrobazie. Uno spettacolo dalle mille emozioni culminato sulle note di **Giovanni Allevi** che ha ricordato l'importanza dello sport, soprattutto in questa fase riabilitativa della sua vita.

A precedere i momenti istituzionali con il ministro allo Sport **Andrea Abodi**, il presidente Fisu **Leonz Eder** che ha lodato la capacità di Torino e del Piemonte, ormai leader nell'organizzazione di grandi eventi. Discorsi aperti dal presidente del Comitato Organizzatore **Alessandro Sciretti.**

Tra gli altri protagonisti Il torinese **Walter Rolfo**, l'"ingegnere della felicità", come viene spesso definito, direttore artistico dei Giochi Mondiali universitari invernali, oggi in veste di conduttore.

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Bilancio di previsione 2025-2027: 20,4 miliardi a servizio del Sistema Piemonte



Disservizi e ritardi sulla Torino-Ceres, Avetta (Pd): "Cosa intende fare la Regione?"



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve

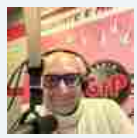


Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

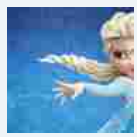


domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d'inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 13 gennaio 2025, 10:46

Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour

Appuntamento il 18 gennaio



Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **Il Volo** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno - Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio.

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **Live in concert 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Servizio civile in ambito sociale: 75 i posti a disposizione nel Torinese con Anpas



Attualità
Lotta all'inquinamento e tutela del verde, Legambiente boccia Torino e il Piemonte

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

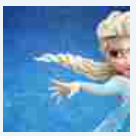


domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d'inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online

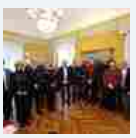


venerdì 10 gennaio

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



A Chivasso, il Concerto per l'Arma dei Carabinieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- ViviChivasso
- Pronto condominio
- Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Servizio civile in ambito sociale: 75 i posti a disposizione nel Torinese con Anpas



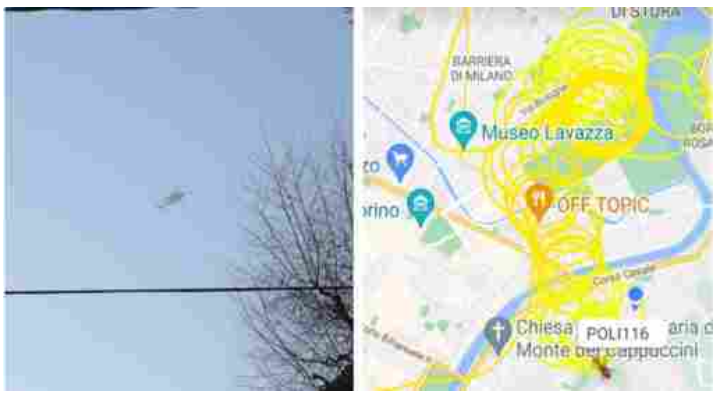
Attualità
Lotta all'inquinamento e tutela del verde, Legambiente boccia Torino e il Piemonte

Leggi tutte le notizie

| 13 gennaio 2025, 13:25

L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi [VIDEO]

Il mezzo ha preso il volo intorno alle ore 11. Un protocollo attivato in vista della cerimonia di apertura in programma questa sera alla Inalpi Arena con l’arrivo della fiaccola



L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi

In cielo da poco dopo le 11 l’elicottero della Polizia di Stato sta sorvolando in queste ore i cieli di Torino. Un moto circolare che, ai più, ha fatto pensare a qualche operazione più complessa, magari legata a qualche fuggiasco.

La fiaccola 'scortata' dall'alto

Niente di tutto ciò. Come confermato dalla Questura l’elicottero sta seguendo dall’alto **la fiamma dei Fisu Games, le olimpiadi invernali degli universitari**, la cui fiaccola arriverà questa sera alla Inalpi Arena, preceduta da una ricca cerimonia d’apertura.

Nelle immagini il moto circolare del mezzo aereo della Polizia in volo sopra la Città e che ha messo in allerta diversi lettori.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

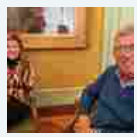
IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve

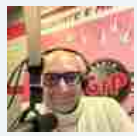


Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

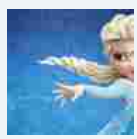


domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d’inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online

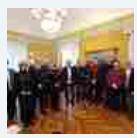


venerdì 10 gennaio

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



A Chivasso, il Concerto per l'Arma dei Carabinieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it



Attualità
Lotta all'inquinamento e tutela del verde, Legambiente boccia Torino e il Piemonte



Attualità
Servizio civile in ambito sociale: 75 i posti a disposizione nel Torinese con Anpas

Leggi tutte le notizie

| 13 gennaio 2025, 11:27

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]

L'ex capitano e attuale dirigente della Juve sarà l'ultimo tedoforo prima dell'accensione del braciere durante la cerimonia inaugurale, in contemporanea all'Inalpi Arena e in Piazza Castello



La fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco Lo Russo

In attesa della cerimonia inaugurale di questa sera all'Inalpi **Arena**, quando **Giorgio Chiellini** sarà l'ultimo tedoforo, in mattinata la Fiamma del Sapere delle **Universiadi di Torino 2025** ha attraversato il centro città portata dal Sindaco **Stefano Lo Russo** e da altri esponenti delle istituzioni.

Il sindaco tedoforo d'eccezione

Il Sindaco ha raccolto la fiaccola dall'assessore allo sport **Mimmo Carretta** giunto da via Milano e ha percorso, supportato da membri della Polizia di Stato, via Palazzo di Città. Da lì il simbolo dei Giochi Invernali Universitari è passato nelle mani dell'assessore al verde **Francesco Tresso**, della vicesindaca **Michela Favaro** e della presidente del Consiglio Comunale **Maria Grazie Grippo**, per poi proseguire su via XX Settembre portata dal presidente della seconda commissione consiliare **Tony Ledda**, dalla

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve

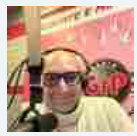


Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso

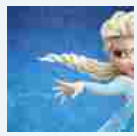


domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



Personaggi d'inverno



Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online



venerdì 10 gennaio

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presidente della quinta **Lorenza Patriarca** e dall'assessora all'Istruzione **Carlotta Salerno**.

"Occasione di pace e inclusione"



"*Siamo molto contenti dell'avvio delle Universiadi invernali* - ha commentato il sindaco Lo Russo - *una straordinaria occasione per ribadire messaggi di pace, inclusione, tolleranza, che dietro questo evento sportivo radunerà nella città metropolitana e a Torino oltre 2500 atleti con le loro delegazioni, nell'ottica di promuovere lo sport e la città, per continuare a costruire il futuro di Torino come città universitaria. Un grazie doveroso a tutto il comitato organizzatore, agli atenei e alle centinaia di volontari che hanno reso possibile tutto questo, siamo contenti e convinti che sarà una grande edizioni*".

Le ultime tappe della fiaccola

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

La **fiaccola "Guarini"** terminerà stasera il suo percorso, entrando nell'Inalpi Arena durante la cerimonia inaugurale e, contemporaneamente, alzandosi in volo sollevata da un drone in Piazza Castello. Oltre a Chiellini, tra i tedofori anche **Carolina Kostner, Stefania Belmondo** e **Carlotta Gilli**. A aprire la serata sarà un concerto del maestro **Giovanni Allevi**, a cui seguiranno altri spettacoli di danza, illusionismo, percussioni e circo.

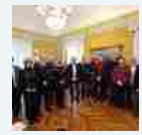




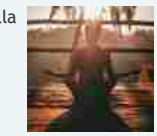


Francesco Capuano

A Chivasso, il Concerto per l'Arma dei Carabinieri



Reiki: un approccio olistico alla guarigione e al benessere



Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cittAgorà
Periodico del Consiglio comunale di Torino

La fiaccola delle Universiadi è arrivata in città

13 Gennaio 2025 Marcello Longhin In evidenza



La fiaccola "Guarini", ispirata alle forme geometriche della cupola del Duomo progettata dall'architetto omonimo, è arrivata a Torino per concludere il suo viaggio e accendere, questa sera, il braciere dei XXXII **FISU World University Winter Games** in occasione della cerimonia di inaugurazione all'Inalpi Arena. Dopo avere attraversato, nelle scorse settimane, Pinerolo, Torre Pellice, Pragelato e Bardonecchia, le altre località che ospitano le gare, oggi la fiaccola delle Universiadi è arrivata in città e per un tratto del suo percorso è stata portata da un nutrito gruppo di amministratori che, in veste di tedofori, hanno percorso alcune vie del centro. Il sindaco Stefano Lo Russo, la presidente del Consiglio comunale Maria Grazia Grippo, assessori, consiglieri comunali, tutti piuttosto infreddoliti ma orgogliosi di rappresentare il Comune di Torino in questa corsa di accompagnamento della fiaccola. Intanto sono cominciate le prime gare che, per tredici giorni, saranno l'evento centrale. Undici discipline, più due per atleti diversamente abili, sono il piatto forte delle Universiadi. Per assistere, biglietti in vendita sul sito ufficiale **https://wugtorino2025.com/it/acquista-biglietto/ FISU**

ARTICOLI RECENTI

Sperimentare la telemedicina in carcere
10 Gennaio 2025

Universiadi: inaugurata la mostra "Passion and sports through time"
10 Gennaio 2025

Smog, la nuova sfida della direttiva europea al 2030
9 Gennaio 2025

A scuola senza le auto
9 Gennaio 2025

Una guida tranquilla per la tutela dell'ambiente
9 Gennaio 2025

Battistoni e Torino; al via la nuova direzione musicale del Regio
8 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 33
Foglio 1

Corriere Adriatico
ANCONA

Tiratura: 10.185
Diffusione: 8.159

www.ecostampa.it

La Tangherlini aiuta le azzurre a conquistare Hong Kong

Le fiorettiste in finale hanno demolito gli Usa

SCHERMA

HONG KONG Secondo successo consecutivo in Coppa del Mondo per la squadra italiana di fioretto femminile. Il team composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini ha dominato e conquistato anche la prova di Hong Kong (un mese dopo il successo a Busan, in Corea), superando in finale le campionesse olimpiche degli Stati Uniti in un match a senso unico (45-27). In questo incontro la jesina Elena Tangherlini non è scesa in pedana ma nei precedenti assalti aveva dato il suo valido contributo alla causa azzurra dimostrando di essere oramai una certezza e di meritare la convocazione del dt Stefano Cerioni, che ha dichiarato di credere molto nelle sue possibilità.

Gli assalti

Impressionante lo score della formazione azzurra, visto che nessuna avversaria è riuscita a superare quota 30 stoccate. L'Italia ha esordito negli ottavi di finale con la netta vittoria sulla Gran Bretagna con il punteggio di 45-15, poi nei quarti ha battuto l'Ungheria per 45-24 ed In semifinale la Francia per 45 a 30 in un altro assalto in assoluto controllo. Anche l'ultimo atto è stato a senso unico. Basta guardare i primi tre parziali dell'incontro che valeva la medaglia d'oro per capire l'indirizzo e poi l'evoluzione dell'assalto: Favaretto-Kiefer 4-0, poi Cristino-Scruggs 6-2, e ancora Errigo-Devore 5-3, dunque totale di 15-5 per l'Italia dopo appena un terzo di match, un margine di vantaggio poi consolidato e incrementato dalle azzurre fino al 45-27 finale, che ha decretato il secondo successo consecutivo nelle prove a squadre del circuito iridato. Il tutto a meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede – in quanto tappa del circuito d'élite dei GP – soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio alla Inalpi Arena. Dove, oltre alla Tangherlini, è atteso ad un ruolo di protagonista anche l'anconetano Tommaso Marini.

Roberto Senigalliesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA


OSIMO DA SOLA IN VETTA
IMPRESA CASTELFERRETTI
Okasa Falconara, il successo vale doppio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 1+5
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

La cerimonia di inaugurazione Chiellini ultimo tedoforo. All'Inalpi Arena il concerto di Giovanni Allevi

Universiadi, festa di studenti

Al via Torino 2025. Domani medaglie per biathlon, curling, freestyle e snowboard

È arrivato il grande giorno: partono oggi le Universiadi invernali di Torino 2025. La città si fa bella per l'evento sportivo che metterà di fronte i migliori atleti-studenti di tutto il mondo fino al 23 gennaio. Il primo appuntamento è per la cerimonia di apertura, che si terrà alle 19.30 all'Inalpi Arena. Il momento clou sarà l'accensione della Fiamma del Sapere. Sarà Giorgio Chiellini l'ultimo tedoforo che avrà l'onore di dare il via ufficialmente ai Fisu World University Games. La torcia «Guarini» concluderà il suo lunghissimo. Poi il concerto di Giovanni Allevi.

a pagina **5 Sartori**

99

Leonz Eder
Primo Nebiolo inventò le Universiadi, creando un legame inscindibile tra Torino, le sue valli e i nostri Giochi

90

Titoli

da assegnare all'Universiade invernale 2025 che si apre ufficialmente oggi ma già ieri ha visto le prime qualificazioni

Ci sono le gare, le medaglie e gli atleti. E poi ci sono loro, quelli di cui nessuna competizione può fare a meno: i volontari, alcuni di quelli arruolati per i Giochi universitari erano in campo anche nel 2006 in occasione dell'Olimpiade



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

L'evento

Allevi al piano, Chiellini di corsa Musica e fiaccola all'Inalpi Arena, le Universiadi celebrano la vita

Domani le prime medaglie per biathlon, curling, freestyle e snowboard

di **Gianluca Sartori**

Su il sipario. È arrivato il grande giorno: partono oggi le Universiadi invernali di Torino 2025. La città si fa bella per l'evento sportivo che metterà di fronte i migliori atleti-studenti di tutto il mondo fino al 23 gennaio. Il primo appuntamento è per la cerimonia di apertura, che si terrà alle 19.30 all'Inalpi Arena. Il momento clou sarà l'accensione della Fiamma del Sapere. Sarà Giorgio Chiellini l'ultimo tedoforo che avrà l'onore di dare il via ufficialmente ai Fisu World University Games. La torcia «Guarini» concluderà il suo lunghissimo viaggio passando anche dalle mani di Carolina Kostner, Carlotta Gilli e Stefania Belmondo, mentre al mattino il sindaco Stefano Lo Russo, insieme ad alcuni assessori, sarà il protagonista di una simbolica staffetta davanti a Palazzo Civico.

La cerimonia all'Inalpi Arena, sold out da tempo, prevede un programma che fonde sport, arte e cultura celebrando l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. La direzione artistica è affidata a Walter Rolfo in collaborazione con Masters of Magic, società da lui fondata che ha prodotto oltre 1800 spettacoli rappresentando un punto di riferimento mondiale per eventi legati all'illusionismo. La cerimonia inizierà con una performance artistica che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal mondo a Torino. Poi sarà il momento del maestro Giovanni Allevi, che con le note del suo pianoforte contribuirà a far salire l'impatto emozionale dell'evento. Altri artisti che si esibiranno saranno gli Psycho-drummer e i Ping Pong Pang, una crew hip hop resa famosa da Italia's Got Talent.

La musica la farà da padrone, come è successo anche alla conferenza stampa di presentazione dell'evento, andata in scena nel Conservatorio Giuseppe Verdi. Tra le apprezzatissime esibizioni allo xilofono di Cesare Fornasiero e al violino di Letizia Gullino, i principali volti dell'organizzazione hanno manifestato auspici, obiettivi e valori della manifestazione. «Al mondo vogliamo dire che il Piemonte è in grado di organizzare eventi sportivi d'eccellenza, ma è anche una terra con una grande offerta turistica», ha detto Alessandro Ciro Sciretti, presidente del comitato organizzatore. Il numero uno della Fisu, Leonz Eder, ha ricordato la figura di Primo Nebiolo, «che inventò le Universiadi, creando un legame inscindibile tra Torino, le sue valli e i nostri Giochi». Così un emozionato Riccardo D'Elicio, presidente del Cus Torino e vicepresidente del Comitato: «Sento positività intorno a questo evento. Torino, grazie alle Universiadi e ai suoi due atenei, sarà sempre più centro di istruzione e innovazione».

Oggi la grande festa, poi il via alle gare: domani si assegnano le prime medaglie tra biathlon, curling, freestyle e snowboard, mentre il 19 gennaio ci sarà uno degli eventi più attesi, l'Exhibition Gala al PalaVela, con i migliori pattinatori artistici del mondo universitario.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CORRIERE TORINO

Universiadi, festa di studenti


Allevi al piano, Chiellini di corsa Musica e fiaccola all'Inalpi Arena, le Universiadi celebrano la vita

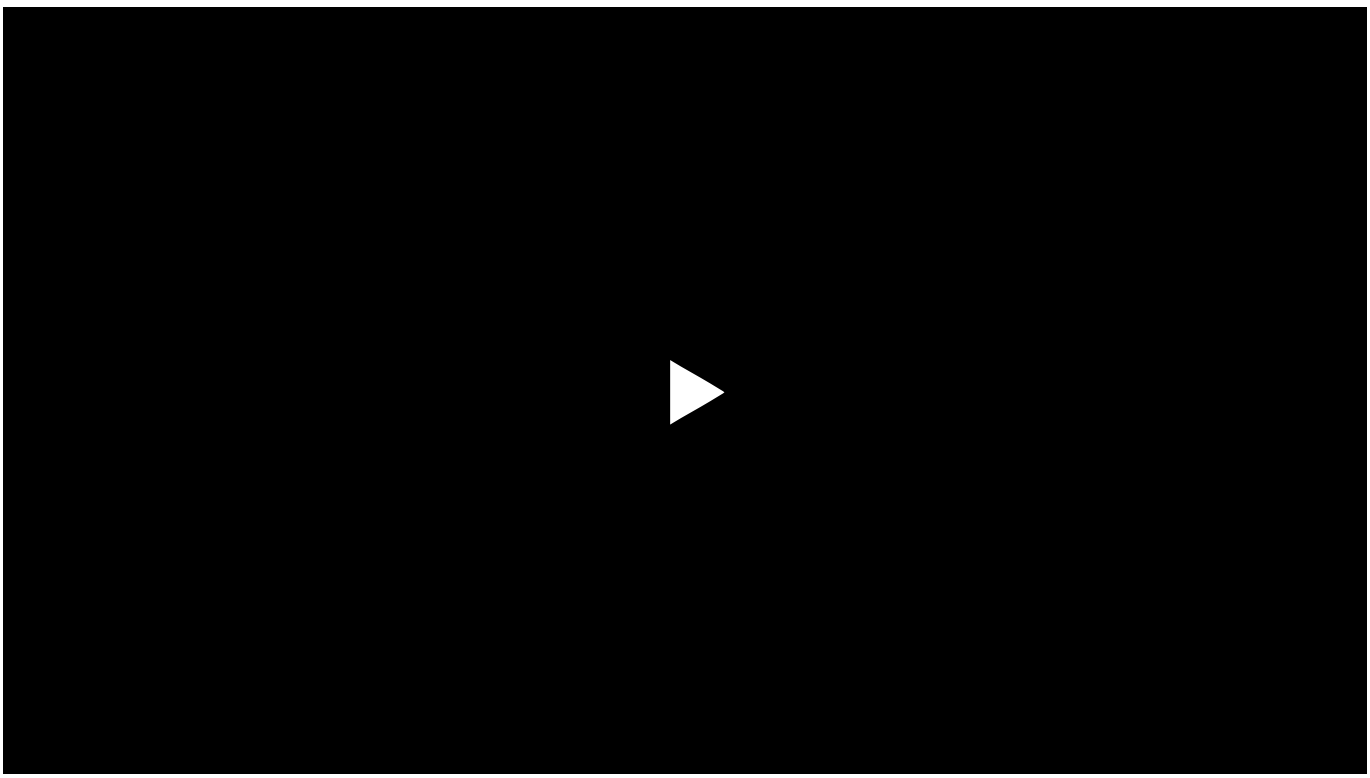
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="4Y8BRGmb

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero
Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.
A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.
La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.
Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).
Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Corriere Adriatico
© 2025 Corriere Adriatico -
Contatti Informazioni Legali Privacy Po

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

lunedì, 13 Gennaio , 25



Manovra, consegnato all'Ue il Documento Programmatico di Bilancio: le novità

(Adnkronos) - Dopo il via libera...



Tpl, a Cagliari convegno Asstra – Uitp su come attrarre nuova domanda

(Adnkronos) - Si terrà il 21...



Al via a Piacenza la prima edizione T3-Truck Tyre Trailer

(Adnkronos) - Sarà il convegno "L'alba...



Formazione: Accenture lancia in Italia piattaforma learning LearnVantage

(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio...



In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

TAGS In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

13/01/2025

La rapper rivelazione del 2024 con l'album "Vera baddie"

Milano, 13 gen. (askanews) – Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall'album 3 volte certificato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Platino, “Vera baddie”.
Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.
“Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down”. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli “up” e i “down” che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli “alti” e dei “bassi”, che però non devono essere uno scoglio.
“Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato” – racconta Anna.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).
Quest’autunno autunno Anna s’imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, “VERA BADDIE” è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell’anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un’artista donna.
Anna, inoltre, è l’artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mila copie certificate.
L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Potrebbe interessarti

"Gradi": un documentario sul vino italiano ai tempi del climate change
13/01/2025



Incendi in California, continua a salire il bilancio delle vittime. Nuovi ordini di evacuazione
13/01/2025



Parte da Roma l'ultimo tour nei teatri di Claudio Baglioni
13/01/2025

"Gradi": un documentario sul vino italiano ai tempi del climate change
13/01/2025



Incendi in California, continua a salire il bilancio delle vittime. Nuovi ordini di evacuazione
13/01/2025



nei teatri di Claudio Baglioni
13/01/2025



Psa, Confagri Piacenza denuncia: branchi di cinghiali nei campi
13/01/2025



Nuovo singolo per Romina Falconi "Ti saluta questo canto"
13/01/2025



udcorea, rischio scontro tra agenzie per tentativo arresto Yoon
13/01/2025

Check out other tags:
ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno
. ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"
'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'
'Altrove' tra gli album peggiori del 2024: "Che bello non piacere a voi"

Articoli Popolari

"Gradi": un documentario sul vino italiano ai tempi del climate change

Incendi in California, continua a salire il bilancio delle vittime. Nuovi ordini di evacuazione

Parte da Roma l'ultimo tour nei teatri di Claudio Baglioni

Psa, Confagri Piacenza denuncia: branchi di cinghiali nei campi

Nuovo singolo per Romina Falconi "Ti saluta questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI PALERMO

lunedì, 13 Gennaio , 25



Israele, pioggia di bombe sul Libano: attacco record non è finito

(Adnkronos) - Israele ha martellato il...



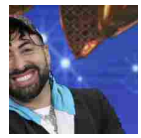
Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la 'trappola' della pioggia

(Adnkronos) - La Russia avanza nel...



Sciopero 5 ottobre bus, tram e metro: orario, fasce garantite e città coinvolte

(Adnkronos) - Trasporto pubblico a rischio...



Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è

(Adnkronos) - Matteo Addino entra nella...



Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

video news › Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

TAGS Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

13/01/2025

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 13 gen. (askanews) – E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro – e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Potrebbe interessarti



India: inizia il grande pellegrinaggio indù Kumbh Mela

13/01/2025



The Reunion, le grandi stelle di Broadway e del West End in Italia

13/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Lun 13 Gennaio 2025



UFFICIALE. Capodanno a Pozzuoli, ecco gli artisti
16/12/2024



Migliaia di bambini ospiti di Edenlandia: martedì 10 dicembre dalle ore 16 l'evento di beneficenza per i minori delle case famiglia.
09/12/2024



CASE ACQUISTATE ONESTAMENTE, MA ORA CI CHIEDONO DI LASCIARE TUTTO: UNA BATTAGLIA CONTRO L'INGIUSTIZIA!
29/11/2024



Giugliano, associazione per delinquere di tipo camorristico, i dettagli
20/11/2024

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Video News › Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

27 13/01/2025



Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero





Morata rivela: "Ho lottato con depressione e attacchi di panico"
10/10/2024

(Adnkronos) - Álvaro Morata ha sofferto di depressione e attacchi di panico. A raccontarlo è stato proprio il centravanti del Milan, nel corso...



Siu, a Bari più di mille urologi al congresso nazionale
10/10/2024

(Adnkronos) - Oltre mille urologi sono attesi a Bari per il congresso nazionale della Società italiana di urologia (Siu) evento di riferimento per...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Milano, 13 gen. (askanews) – E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro – e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Segui Corriere Flegreo su Google News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) - E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio in Italia...
Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"
Video News Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"
Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"
13 Gennaio 2025
Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero
Milano, 13 gen. (askanews) - E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

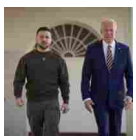


(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio in Italia...
In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
Attualità In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
13 Gennaio 2025
La rapper rivelazione del 2024 con l´album "Vera baddie"
Milano, 13 gen. (askanews) - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".
Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.
"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.
"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" - racconta Anna.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).
Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).
Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna.
Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.
L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell´Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHE DI BARI

lunedì, 13 Gennaio , 25



Ucraina, fonti Usa: via libera ai missili a lungo raggio contro la Russia. Il Cremlino: "Biden getta benzina sul fuoco"



Pesca, il Senegal rompe con l'Unione europea: "Giù le mani dai nostri pesci"



Truppe nordcoreane in Ucraina, von der Leyen: "Sono una minaccia per l'Europa" e Borrell vola a Seul



VIDEO | 95 morti e decine di dispersi: Spagna in ginocchio per la "Dana". Tre giorni di lutto nazionale

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

TAGS Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

13/01/2025

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) – E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo,

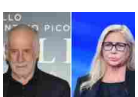
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro – e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Potrebbe interessarti

Studio italiano, terapia a Rna riduce colesterolo Ldl di oltre 60%
13/01/2025



Toni Servillo lascia lo studio di Domenica In, Mara Venier: "È colpa mia"
13/01/2025



Guasto linea Alta Velocità Napoli-Roma, circolazione tornata regolare
13/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me



La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Search

+800 hotel nel mondo al miglior prezzo solo su bbhotels.com

CUNEOcronaca.it
www.cuneocronaca.it ciò che accade, quando accade.

Sulle MER -20% bbhotels.com

HOME CUNEO ALBA BRA FOSSANO MONDOVÌ SALUZZO SAVIGLIANO MONTAGNA EUROREGION

CRONACA POLITICA ECONOMIA EVENTI SALUTE SOLIDARIETÀ SPORT

BANCA DI CARAGLIO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

BANCA D'ALBA

SALUZZO CRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al via le Universiadi Invernali di Torino 2025: quattro atleti cuneesi protagonisti

CUNEO



Condividi su Facebook
Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - Iniziano le Universiadi invernali 2025. Torino e le valli olimpiche ospiteranno **dal 13 al 23 gennaio** la 32esima edizione delle Universiadi invernali (FISU World University Games 2025). Tra i protagonisti, anche gli atleti cuneesi Rigaudo e Somà (fondo), Barale (biathlon) e Cantamessa (sci alpinismo), che gareggeranno tra le sedi di Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere.

L'evento vedrà oltre 2.000 studenti-atleti di 55 nazioni competere per conquistare i 90 titoli in palio, tra cui 53 italiani selezionati dalla Federazione Italiana dello Sport Universitario (FISU) in collaborazione con le federazioni FISI, FISG, FISIP e FISO. Gli 89 studenti-atleti, provenienti da 30 università italiane e internazionali, saranno affiancati da uno staff di 28 official, medici e tecnici, e gareggeranno in 12 discipline, con l'unica eccezione dell'hockey su ghiaccio.

La Cerimonia di Apertura si terrà il 13 gennaio all'Inalpi Arena, seguita il 19 gennaio dal Gala Exhibition al Palavela e dalla Cerimonia di Chiusura il 23 gennaio in Piazza Castello. Sarà la dodicesima volta che l'Italia ospita le Universiadi, e per Torino sarà la quarta edizione, dopo quelle del 1959, 1970 e 2007.

"Inizia così un anno straordinario per il Piemonte, con un'agenda densa di eventi culturali e sportivi che rappresentano un'opportunità irripetibile per far conoscere al mondo la ricchezza del territorio. "I grandi eventi - **dichiarano il presidente della Regione Alberto Cirio e l'assessore allo Sport, Turismo e Cultura Marina Chiarelli -** ***sono motori fondamentali per il marketing del territorio e per lo sviluppo economico della nostra regione***

SPORT CUNEO



Al via le Universiadi Invernali di Torino 2025: quattro atleti cuneesi protagonisti

LEGGI TUTTO >

CRONACA ALBA



Alba celebra la memoria: 80° anniversario della liberazione di Auschwitz e Giorno del Ricordo

LEGGI TUTTO >

CRONACA BRA





Le rose fioriscono anche d'inverno: lo spettacolo intorno al dipinto del medico di Manta

LEGGI TUTTO >

MONTAGNA POLITICA



Tenda: secondo il governo francese il tunnel può aprire entro giugno in modalità definitiva

LEGGI TUTTO >

CUNEO ECONOMIA



Confindustria Cuneo: "Anno complesso, ma il nostro sistema è solido e continua a investire"

LEGGI TUTTO >

CUNEO EVENTI



Dopo 40 anni Il Melarancio di Cuneo si trasforma: nasce DispariTeatro, progetto unico in Italia

LEGGI TUTTO >

ALBA SALUTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Guarene, fermato con patente contraffatta: multato e privato del veicolo

LEGGI TUTTO >

CRONACA FOSSANO



SALMOUR/ Bilancio demografico 2024 del "Comune ideale per le famiglie"

LEGGI TUTTO >

CRONACA SALUZZO



Le rose fioriscono anche d'inverno: lo spettacolo intorno al dipinto del medico di Manta

LEGGI TUTTO >

ECONOMIA SAVIGLIANO



La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano verso la prima edizione biennale

LEGGI TUTTO >

SPORT MONTAGNA

che in questi anni ha fatto un salto di qualità. È aumentata l'offerta, ma soprattutto le prerogative di eccellenza che hanno consentito a tutti i territori di superare la concorrenza straniera, grazie a un tessuto imprenditoriale che anche nei momenti più difficili ha scommesso su un settore che sta diventando strategico, un traino per la nostra economia".

Per scoprire tutte le informazioni sugli studenti-atleti italiani, i campi gara, il calendario delle competizioni, i saluti istituzionali dei presidenti e approfondimenti sulla storia del movimento sportivo universitario italiano, è possibile scaricare in formato PDF la **Media-Guide della Delegazione Italiana Universitaria.**

Di seguito i nomi dei componenti della delegazione italiana, pronti a dare il massimo nella XXXII Universiade Invernale, che si svolgerà per la settima volta in Italia.

SCI ALPINO - FISI (20 Studenti-Atleti e 4 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Giorgio Madella, Alessandro Andreoli, Davide De Crignis e Michelangelo Tentori.

Studenti-Atleti: Maria Sole Antonini, Martina Bianchi, Luca Bianchi, Pietro Broglio, Matilde Casse, Margherita Cecere, Sebastiano Cipriano, Carlo Cordone, Marco De Zanna, Enrico Giacomelli, Pietro Motterlini, Eleonora Pizzi, Stefano Pizzato, Cecilia Pizzinato, Martina Sacchi, Lorenzo Salvati, Gabriele Sartori, Davide Seppi, Giulia Valleriani, Aurora Zavatarelli.

SCI DI FONDO - FISI (8 studenti-atleti e 1 staff tecnico)

Staff Tecnico: Andrea restano.

Studenti-Atleti: Maria Eugenia Boccardi, Roberta Cenci, Gloria Gabrielli, Nicolò Genovese, Giovanni Lorenzetti, Riccardo Masiero, **Gabriele Rigaudo e Maddalena Somà**.

SNOWBOARD - FISI (10 studenti-atleti e 2 staff tecnico)

Staff Tecnico: Gert Ausserdorf e Riccardo De Zanna.

Studenti-Atleti: Tommaso Costa, Giovanni Di Mola, Simon Dorfmann, Elisa Fava, Andrea Giacomiello, Sofia Groblechner, Fabian Lantschner, Federico Podda, Matteo Rezzoli e Marika Savoldelli.

BIATHLON - FISI (3 Studenti-Atleti)

Studenti-Atleti: **Paolo Barale**, Gabriel Curtaz e Anael Mezzacasa.

FREESTYLE - FISI (3 Studenti-Atleti e 1 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Alessandro Bianchetti.



A Verduno il benvenuto agli studenti di Infermieristica nel loro primo giorno di tirocinio

LEGGI TUTTO >

CUNEO SOLIDARIETÀ



CUNEO/ "Donne e Chiese: una prospettiva ecumenica" in ricordo di Aldo Giordano

LEGGI TUTTO >

CUNEO SPORT



Al via le Universiadi Invernali di Torino 2025: quattro atleti cuneesi protagonisti

LEGGI TUTTO >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



VOLLEY/ Vbc Valle Stura: ripresa dei campionati amara, ma giovani in crescita

LEGGI TUTTO >

Studenti-Atleti: Greta Angelini, Nathalie Bernard e Giorgio Busulini.

SCI ALPINISMO - FISI (8 Studenti-Atleti e 1 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Laura Bettega.

Studenti-Atleti: Rocco Baldini, Silvia Berra, **Giuseppe Cantamessa**, Noemi Junod, Alice Maniezzo, Marco Salvadori, Leonardo Taufer e Clizia Vallet.

CURLING - FISG (11 Studenti-Atleti e 2 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Burba Wolfgang e Ekaterina Galkina.

Studenti-Atleti: Giacomo Colli, Francesco De Zanna, Camilla Gilberti, Andrea Gilli, Stefano Gilli, Lucrezia Grande, Rachele Scalesse, Stefano Spiller, Francesco Vigliani, Giada Zambelli e Giulia Zardini.

PATTINAGGIO DI FIGURA - FISG (10 Studenti-Atleti e 3 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Brunilde Bianchi, Stephanie Cuel e Edoardo De Bernardis.

Studenti-Atleti: Carlotta Argentieri, Corey Circelli, Daniel Grassl, Lara Naki Gutmann, Ginevra Negrello, Giulia Paolino, Marina Piredda, Francesco Riva, Andrea Tuba, Raffaele Zich.

SHORT TRACK SPEED SKATING - FISG (9 Studenti-Atleti e 2 Staff Tecnico)

Staff Tecnico: Davide Viscardi, Elena Viviani.

Studenti-Atleti: Vanessa Andreatta, Margherita Betti, Lucrezia Casagrande, Pietro Castellazzi, Federica Cola, Alessandro Loreggia, Davide Oss Chemper, Alessandro Picchiarelli, Viola Simonini.

PARA SCI ALPINO - FISIP (3 Studenti-Atleti)

Studenti-Atleti: Giorgio Napoli, Martina Vozza e Ylenia Sabidussi (Atleta Guida di Martina Vozza).

PARA SCI DI FONDO - FISIP (1 Studenti-Atleti)

Studenti-Atleti: Filippo Uber.

SCI ORIENTAMENTO - FISO (3 Studenti-Atleti)

Studenti-Atleti: Stefano Martinatti, Anna Pradel e Nicole Riz.

DELEGAZIONE FEDERCUSI

Staff: Pompeo Leone (Capo Delegazione), Michele Ventura (Vice-Capo Delegazione), Massimo Zanotto (Vice-Capo Delegazione) e Paolo Carminati (Official).

Staff Medico: Gianfranco Beltrami (Direttore Sanitario), Francesco Bizzarri (Medico Federale), Michele Gatti e Federico Vitale (Fisioterapisti Federale).

Altri Componenti dello Staff: Angelo Orsillo (Segreteria Organizzativa della Delegazione), Andrea Belardinelli (Area Comunicazione), Zakaria Bafta e Valentin G. Bizzochetti (Area Social-Media).

Per gli appassionati di sport universitario sarà possibile seguire le Universiadi Invernali di Torino 2025 tramite i canali ufficiali di FederCUSI, assistere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

alle gare acquistando i biglietti su https://wugtorino2025.com/ticketing/ o seguire le dirette streaming sui canali FISU disponibili su https://www.fisu.tv/browse

*Sezione del **sito FederCUSI dedicata alle Universiadi Invernali (Info, Risultati, Foto)***

*Sito Web di Torino 2025: **https://wugtorino2025.com/***

*Biglietti per le competizioni: **https://wugtorino2025.com/ticketing/***

*Segui l'evento sui canali ufficiali **Facebook** e **Instagram** di FederCUSI*

NOTIZIE CORRELATE



ATLETICA/ Mondovì Acqua S. Bernardo: i risultati d...

SERGIO RIZZO - Con il primo fine settimana di gennaio è ufficialmente iniziata la stagione invernale...

CUNEO 09:35, 08.Gen 2025



Vuelta di Spagna 2025: Granda protagonista dei pri...

CUNEO CRONACA - Presentato al Palacio Municipal IFEMA di Madrid il percorso della Vuelta a España 20...

CUNEO 08:50, 30.Dic 2024



Delusione per Marta Bassino 11esima nel SuperG a S...

CUNEO CRONACA - Delusione per Marta Bassino nel terzo appuntamento stagionale per la Coppa del Mondo...

CUNEO 12:00, 21.Dic 2024



Il weekend di Marta Bassino con il doppio SuperG a...

CUNEO CRONACA - Finita la lunga "parentesi" nordamericana, la Coppa del Mondo femminile torna in Eur...

CUNEO 09:20, 20.Dic 2024

VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 43
Foglio 1

GAZZETTA DI MANTOVA

Tiratura: 14.250
Diffusione: 11.954

www.ecostampa.it

La rassegna

Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio

• Stasera la cerimonia di apertura con la presenza di Allevi, per la prima volta saranno presenti anche gli atleti paralimpici

TORINO Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


De Aliprandini e Brignone esaltano l'Italia dello sci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me



ANSA Estratto dall´album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l´artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 17
Foglio 1

IL GAZZETTINO

Tiratura: 41.673
Diffusione: 44.377

www.ecostampa.it

Fino al 23 gennaio

Giochi invernali, a Torino il via alle Universiadi con 2.500 atleti

Oggi a Torino scattano le Universiadi invernali («Fisu World University Games Winter»), in programma fino al 23 gennaio. Numeri da record: 2500 gli atleti da 54 paesi pronti a sfidarsi nelle varie discipline per conquistare i 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie. Si gareggia in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere. Stasera alle 19.30 la cerimonia inaugurale alla Inalpi Arena, ospite tra gli altri il musicista Giovanni Allevi, e con tedofori d'eccezione: Carolina Kostner, Giorgio Chiellini, Stefania Belmondo e Carlotta Gilli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Rovigo
IL GAZZETTINO

Diffusione: 2.255

www.ecostampa.it

L'evento

Gli Psycodrummers alle Universiadi

Gli Psycodrummers sono tra gli artisti che parteciperanno oggi alla Cerimonia di apertura delle Universiadi a Torino. L'evento si svolgerà dalle 19.30 alle 21.30 all'Inalpi Arena di Torino. Aprirà lo show un momento da brividi con l'esibizione del maestro di fama mondiale Giovanni Allevi. A seguire, la performance artistica diretta da Masters of Magic darà vita a un omaggio vibrante dedicato a tutte le discipline sportive dei Torino 2025 Fisu Games. Molti gli artisti che si esibiranno, dai ballerini hip hop Ping Pong Pang, ai percussionisti Psycodrummers, ai Magus Utopia, famosi illusionisti e Campioni mondiali di Magia, che offriranno uno show mozzafiato. Biglietti su vivaticket.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cultura & Spettacoli

Se la morte fa ridere

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 25
Foglio 1

IL GIORNALE DI VICENZA

Tiratura: 19.944
Diffusione: 18.016

www.ecostampa.it

La rassegna

Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio

• Stasera la cerimonia di apertura con la presenza di Allevi, per la prima volta saranno presenti anche gli atleti paralimpici

TORINO Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


Sport
Ski World Cup
De Aliprandini e Brignone esaltano l'Italia dello sci
Si combatte sotto la pioggia Bartolini: Gigante ko
Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio
Tra ori freccette, Bisiani e gli altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina IX
Foglio 1

Il Messaggero

Tiratura: 68.089
Diffusione: 62.346

www.ecostampa.it

Fino al 23 gennaio

Giochi invernali, a Torino il via alle Universiadi con 2.500 atleti

Oggi a Torino scattano le Universiadi dei giochi invernali («FISU World University Games Winter»), in programma fino al 23 gennaio. Numeri da record: 2500 gli atleti da 54 paesi pronti a sfidarsi nelle varie discipline per conquistare i 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie. Si gareggia in 6 diverse località: Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere. Stasera alle 19.30 la cerimonia inaugurale alla Inalpi Arena, ospite tra gli altri il musicista Giovanni Allevi, e con tedofori d'eccezione: Carolina Kostner, Giorgio Chiellini, Stefania Belmondo e Carlotta Gilli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


REGINA FEDERICA
PODIO E SORPASSO

Non siete più agili come prima?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 27
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

IL TABELLONE DELLE FINAL EIGHT

Trieste settima: c'è Trapani Ai quarti subito Milano-Virtus

TRIESTE

Definito il tabellone delle Final Eight di Coppa Italia in programma alla Inalpi Arena di Torino da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio.

Le sfide che ieri hanno completato il quadro dell'ultima giornata del girone d'andata hanno sciolto gli ultimi dubbi regalando all'Armani Milano il quinto posto e un clamoroso quarto di finale contro la Segafredo Bologna e alla Pallacanestro Trieste il settimo posto davanti a Tortona, che obbligherà la truppa di Jamion Christian a uno scontro diretto tra neopromosse contro Trapani Shark.

Questo il tabellone definitivo Germani Brescia (1) – Bertram Tortona (8), Segafredo Bologna (4) – Armani Milano (5), Trapani Shark (2) – Pallacanestro Trieste (7), Dolomiti Energia Trento (3) – Unahotels Reggio Emilia (6).

I quarti di finale saranno in programma mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, le semifinali sabato 15, mentre la finalissima è prevista per domenica 16 febbraio.

Tornando alle gare giocate ieri, battaglia al Forum dove la Unahotels Reggio Emilia ha venduta cara la pelle contro un'Armani aggrappatasi nel finale al talento del duo Mirotic (33 punti), Shields (23 punti) e alla valanga di tiri liberi concessi dalla terna arbitrale. Finisce 108-106 per l'Armani, Reggio Emilia con Winston sbaglia nei secondi finali la tripla della vittoria.

Successo esterno per la Reyer Venezia che, con un finale autoritario, espugna il PalaRadi piegando la Vanoli Cremona. Decisiva la prestazione di Kabengele che con 23 punti e 7 rimbalzi guida la sua squadra alla vittoria tenendo a bada il tentativo di rimonta della formazione cremonese.

Venezia vince, continua la sua scalata in classifica e raggiunge al nono posto Treviso, fermata a Masnago da Varese. Primo tempo dominato dall'Openjobmetis che chiude avanti 56-43 poi, dopo la rimonta Nutribullet, nel finale è trascinata da Hands che con i suoi 21 punti ha segnato i canestri decisivi. —

LO. GA.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Bossi ai saluti: torna a Orzinuovi «Volevo più spazio»

095047





ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 5°C
MAR 14 0.4°C 5.9°C
MER 15 1.1°C 7.2°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate lombarde tra le quali **VareseNoi, Il Bustese, MantovaUno** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Sport
Pro Patria-Novara, mister Colombo: «È sempre bello vincere, poi quando si vincono i derby...»



Valle Olona
"Incamminoperlapace": bene il primo incontro



Valle Olona
Il grande cuore di Fagnano batte per i bimbi in Brasile

Leggi tutte le notizie

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.



IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Paola Nicolai racconta la sua rinascita nel libro "Ho ascoltato la mia voce"



More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

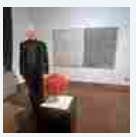


domenica 12 gennaio

Gallarate sforna talenti: con Dario De Girolamo la cucina diventa un vero atto creativo



Natura est: incamminarsi e ritrovarsi con l'arte di Giorgio Piccaia



sabato 11 gennaio

Debutto all'Elfo Puccini de "La collezionista" di Magdalena Barile



Aspettando la San Gaudenzio Run con una certezza, anzi due: la Valle è tutta da correre e farlo insieme è uno spettacolo



venerdì 10 gennaio

EVENTI DEL WEEKEND. Gennaio scalda i motori con teatro, arte e musica



Locatelli: «Riapro a Londra. Nella National Gallery»



giovedì 09 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News



Incontro-dibattito su comunicazione e intelligenza artificiale con il professor Silvano Petrosino



Magici ricordi per i bimbi e un modello di lavoro per Busto: «Ci porteremo dentro quel boato all'accensione dell'Albero di Natale, ci ha fatto sentire tutti più uniti»



Leggi le ultime di: Eventi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Iniziano a Torino le Universiadi invernali 2025

DAL PIEMONTE SPORT

PUBBLICATO IL **13/01/2025** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |







Torino e le valli olimpiche saranno **dal 13 al 23 gennaio** il palcoscenico della 32ª edizione delle Universiadi invernali (FISU World University Games 2025), una vera e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

propria festa dello sport che vedrà oltre 2.000 studenti-atleti di 55 nazioni, tra cui 53 italiani, competere per conquistare i 90 titoli in palio.

La manifestazione è organizzata da un comitato composto da Ministero dello Sport, Regione Piemonte, Città metropolitana e Comune di Torino, Federazione Italiana Sport Universitario, Edisu Piemonte, Centro Universitario Sportivo di Torino.

"Inizia così **un anno straordinario per il Piemonte**, con un'agenda densa di eventi culturali e sportivi che rappresentano un'opportunità irripetibile per far conoscere al mondo la ricchezza del territorio. "I grandi eventi – dichiarano il presidente della Regione **Alberto Cirio** e l'assessore allo Sport, Turismo e Cultura **Marina Chiarelli** – sono motori fondamentali per il marketing del territorio e per lo sviluppo economico della nostra regione che in questi anni ha fatto un salto di qualità. È aumentata l'offerta, ma soprattutto le prerogative di eccellenza che hanno consentito a tutti i territori di superare la concorrenza straniera, grazie a un tessuto imprenditoriale che anche nei momenti più difficili ha scommesso su un settore che sta diventando strategico, un traino per la nostra economia".

Le gare

Il programma comprende **13 discipline**, ospitate in **6 differenti località**:

– a **Torino** il Palavela ospiterà le gare di short track e di pattinaggio di figura e al PalaTazzoli si disputeranno il torneo femminile e le semifinali e finali maschili di hockey su ghiaccio e i tornei maschile e femminile di curling

– **Bardonecchia** sarà la sede di sci alpino, freestyle e snowboard

– **Pragelato** sarà teatro di biathlon, fondo e ski-orienteering

– a **Sestriere** debutterà lo sci alpinismo

– nei palazzetti di **Torre Pellice** e **Pinerolo** si giocheranno le fasi preliminari dell'hockey maschile.

Per la prima volta nella storia delle Universiadi, gli **studenti-atleti normodotati e con disabilità gareggeranno sulle stesse piste di sci alpino e sci di fondo**: un grande motivo di orgoglio per questa edizione dei Giochi, che fa dell'**inclusività un elemento cardine** e ribadisce il valore dello sport quale strumento per il cambiamento e veicolo di formazione, crescita e integrazione.

Il calendario completo

Per informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti sportivi e non consultare http://wugtorino2025.vivaticket.it/

Il programma culturale

Ricchissimo anche il programma culturale realizzato in occasione dei Giochi, ad iniziare dalla cerimonia di apertura del 13 gennaio nell'Inalpi Arena. Tra i vari artisti di fama internazionale presenti spicca Giovanni Allevi, che mediante verso l'esecuzione di alcuni suoi brani di maggior successo parlerà alla platea di giovani universitari dello spirito che lega lo sport alla musica e del potere della musica e dell'arte come veicolo di



ULTIMI ARTICOLI

METEO: IL TEMPO DI MARTEDI 14 GENNAIO 2025
Una depressione sull'area centrale del Mediterraneo e un robusto anticiclone esteso dall'Atlantico al Mare...
13/01/2025

CANONE RAI 2025: A QUANTO AMMONTA, COME SI PAGA E CHI HA DIRITTO ALL'ESENZIONE
Il Canone Rai è una delle tasse più discusse in Italia, poiché coinvolge direttamente il possesso...
13/01/2025

INCIDENTE NELLA NOTTE, TROVATO MORTO DOPO ORE SULL'AUTO
Il corpo senza vita di un automobilista è stato rinvenuto in mattinata a Vignolo (Cuneo). Si...
13/01/2025

SE NE E ANDATA RINA ALASIA: CON IL SUO NEGOZIO DI ALIMENTARI ERA UN PEZZO DI STORIA DI SOMMARIVA DEL BOSCO
SOMMARIVA DEL BOSCO - I familiari di Catterina Alasia annunciano con grande dolore la...
13/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

connessione e responsabilità.

E poi ancora: concerti, mostre, dibattiti scientifici di rilievo internazionale, eventi e notti bianche per far assaporare davvero a tutti il clima dei Giochi.

Da segnalare gli incontri in programma nella **Igloo di piazza Castello**, dove è anche allestito il FISU Village, e **le mostre** "Passion and Sport through time" nell'Archivio di Stato (un viaggio nella storia delle Universiadi attraverso i suoi oggetti, dal braciere originale delle prime edizioni a cimeli storici e medaglie del passato fino a quelle presenti, con il logo dell'evento, passando per l'evoluzione del design della fiaccola) e "**Passione e Sport nel Tempo**" in piazza San Carlo, che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi esplorando come la passione per queste attività abbia plasmato le comunità, ispirato gli atleti e unito le nazioni.

Tra gli eventi nell'Igloo si segnalano il 14 gennaio alle ore 15 la presentazione del Servizio civile regionale.

Tutti gli appuntamenti

La mascotte



Si chiama **ToTag** la mascotte delle Universiadi: ha le sembianze di un simpatico robot, che vuole unire valori, tecnologia, inclusione, gioco e sport anche nel suo nome richiamando il gioco dei bambini 'ce l'hai', la condivisione social e Torino.Una mascotte fisica ma anche virtuale, con profilo social con sembianze di emoji, un linguaggio universale, quindi senza barriere per promuovere l'inclusione e il dialogo, e con un fumetto dedicato realizzato ogni settimana dalla Scuola Comics Torino per raccontare i valori della manifestazione e la creatività giovanile.

Il suo aspetto digitale vuole inoltre richiamare l'intelligenza artificiale e la tecnologia a supporto degli atleti con disabilità.

ToTag nasce dalla volontà di creare una connessione universale che vada al di là delle distinzioni fra vita reale e digitale, fra online e offline, ed è infatti stata ideata per poter prendere il meglio del mondo digital al servizio della vita reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad accompagnarla ci sono i **Fulgor**, fiammelle animate di diversi colori che rappresentano la conoscenza e i valori simbolo delle Universiadi.

Video





LEGGI ANCHE

CANONE RAI 2025: A QUANTO AMMONTA, COME SI PAGA E CHI HA DIRITTO ALL'ESENZIONE

Il Canone Rai è una delle tasse più discusse in Italia, poiché coinvolge direttamente il possesso...

13/01/2025

AVVIO D'ANNO COMPLESSO PER LE IMPRESE PIEMONTESI

Dall'indagine congiunturale realizzata a dicembre dal Centro Studi dell'Unione Industriali Torino tra un campione...

13/01/2025

BERTELLI SUL PODIO ALL'ENDURANCE MEETING DI TORINO

Una gara di passaggio su distanze lunghe (da 200 metri in su) per la...

13/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
Attualità In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"
13/01/2025
La rapper rivelazione del 2024 con l´album "Vera baddie"
Milano, 13 gen. (askanews) - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".
Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.
"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.
"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" - racconta Anna.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).
Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).
Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna.
Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.
L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell´Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

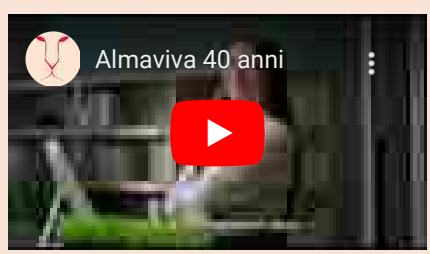
In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

ildenaro.it 13 Gennaio 2025

4

Milano, 13 gen. (askanews) – Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down”. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli “up” e i “down” che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli “alti” e dei “bassi”, che però non devono essere uno scoglio.

“Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato” – racconta Anna.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest’autunno autunno Anna s’imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, “VERA BADDIE” è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell’anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un’artista donna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

Articolo precedente

Castello delle Cerimonie, il Tar: Proroga di 30 giorni dell'attività, poi scatta il ritiro delle licenze

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Ricevi notizie ogni giorno

Askanews
Manovra, Conte: cuneo fiscale beffa per molti, buste paga tagliate

Askanews
Teatro, Van Gogh Cafè Opera Musical alla Sala Umberto di Roma

Askanews
La festa di Max Pezzali continua con nuovi live nel 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Video

Contenuto sponsorizzato

IL DOLOMITI > CULTURA



CULTURA 13/01/2025 - 11:01

IL VIDEO. Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Condividi

Contenuto sponsorizzato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

“Vi stupiremo con effetti speciali alla nostra festa”: Il Volo in tour in Italia e nel mondo – IL VIDEO

DI ANDREA CONTI

13 GENNAIO 2025

Commenti

LA SCALETTA
1/2 PAGINA SUCCESSIVA 2/2

La tappa di **Milano dello scorso sabato 11 gennaio del tour italiano de Il Volo ha segnato un sold out**. Tra gli ospiti della serata i **Santi Francesi sulle note di “Wiched Game”**. **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** sono accompagnati sul palco da 30 elementi tra orchestra e band, diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo a oltre due ore di show, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci.

“Vedere dal vivo il nostro show è un’emozione particolare. – ha detto il trio – Anche perché abbiamo giocato molto sulla produzione quest’anno, non solo basandoci sulla forza delle canzoni del nostro repertorio, ma anche per lasciare ai nostri spettatori un’esperienza visiva. **Canteremo le canzoni del nostro nuovo album, il primo album d’inediti della nostra carriera,** da ‘Capolavoro’ fino ad arrivare i grandi classici come “Il mondo”, “Grande amore” e tante altre canzoni. Sarà una grande festa. A gennaio canteremo nelle città più importanti in Italia, Torino, Bologna, Roma come tante altre città”.
Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (Unipol Arena, 17 gennaio), Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

(Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (Palasele, 23 gennaio), Bari (Palaflorio, 24 gennaio), Messina (Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà **ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada**.

LA SCALETTA
1/2 PAGINA SUCCESSIVA 2/2

MUSICA ITALIANA

Condividi questo articolo

VIDEO

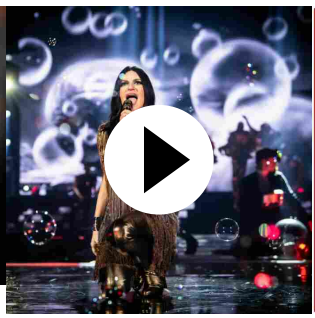
MUSICA



Sorpresa al Forum di Assago, gli 883 di nuovo insieme: Mauro Repetto sale sul palco e canta insieme a Max Pezzali – il video

DI F. Q.

MUSICA



Laura Pausini omaggia Raffaella Carrà durante lo show di Capodanno e chiude due anni del suo tour mondiale: "Nulla di tutto questo è scontato" – IL VIDEO

DI ANDREA CONTI

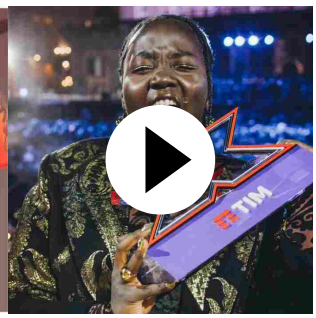
MUSICA



Naska nudo con la calza omaggia i Red Hot Chill Peppers al Forum. Il principe del punk-rock italiano è la ventata di freschezza necessaria di cui c'era bisogno

DI ANDREA CONTI

MUSICA



"Dopo la vittoria a X Factor 2024 mamma sembrava ubriaca fradicia per la felicità, saltellava. Io sono caduta sul palco per l'adrenalina": lo rivela Mimì

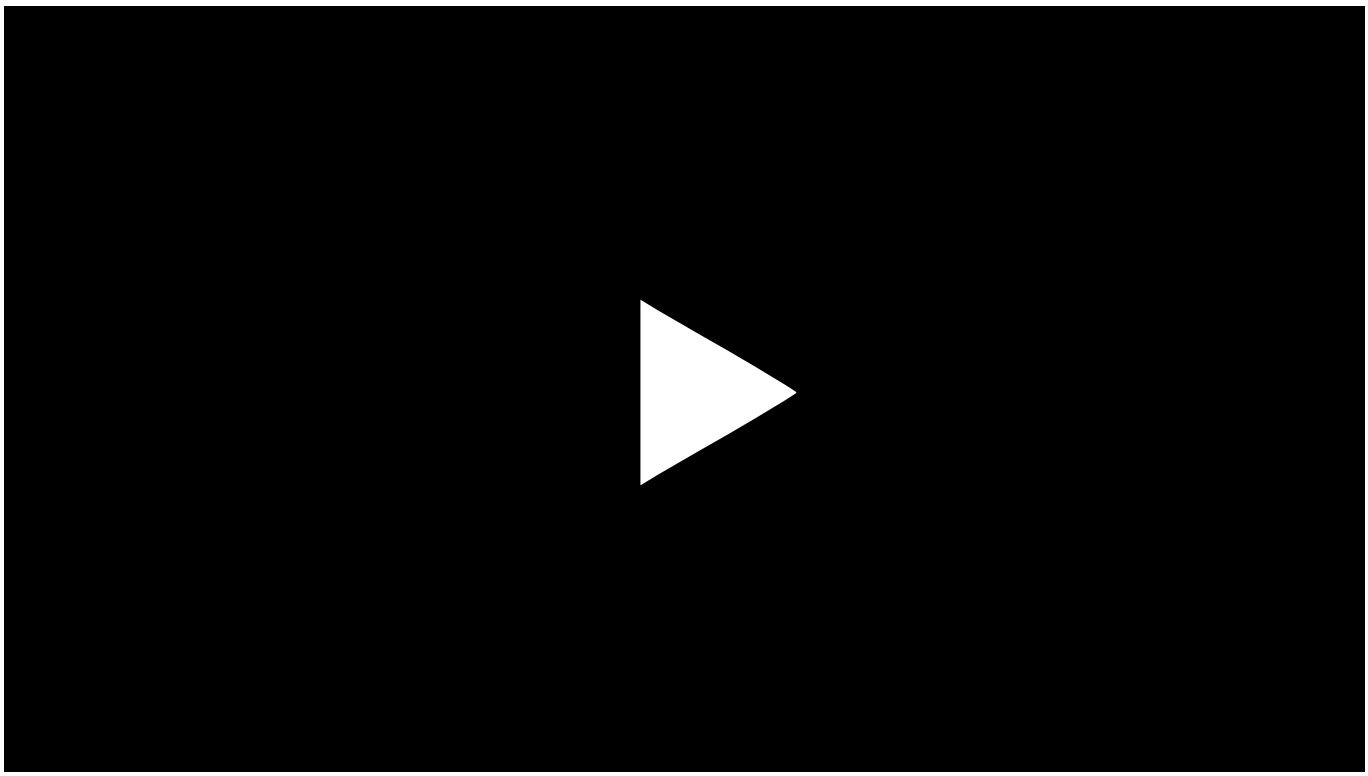
DI ANDREA CONTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



Lunedì 13 Gennaio 2025

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

CONEGLIANO

La Parata di Natale in centro, uno spettacolo che ha richiamato una folla di grandi e piccini

MOTTA DI LIVENZA

Motta di Livenza, in un podcast le voci dei pazienti e dei medici e le loro storie durante il percorso di riabilitazione

MOSTRA

A Venezia le star in arrivo, da Kidman a Craig, Pitt, Clooney a Jolie VIDEO

PRIMO PIANO

Anthony e Alain-Fabien Delon salutano gli ammiratori del padre

Alleghe, boom di accessi (100mila passaggi agli impianti): tutto esaurito nel weekend sulle piste delle Dolomiti

37

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENEZIA TICKET PASS



Giornalismo & Media Communication

LE PIÚ LETTE



Bambino di 9 anni in ospedale per un'infezione intestinale: la causa potrebbe essere un formaggio prodotto con latte crudo

di Redazione Web



Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di sabato 11 gennaio 2025: numeri vincenti e quote. Niente 6 né 5+, centrati "solo" dodici 5 da 16mila euro

di Redazione web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

lunedì, 13 gennaio 2025
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

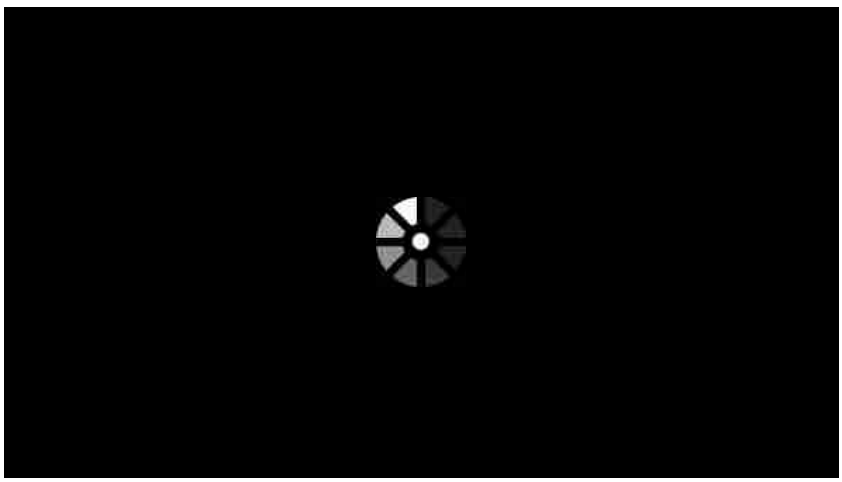
Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

13 Gennaio 2025



Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento
Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

Caratteri rimanenti: 400
Invia











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Edizione digitale Newsletter Segnala Necrologie Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

ANSA

Estratto dall'album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino

13 gennaio 2025



ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

dicembre a Torino (Inalpi Arena)..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

TALENTI GDV - iscrizione

è solo calcio

/// CALCIO DILETTANTI

Tutti i risultati della domenica, dalla Serie D alla Terza categoria

SONDAGGIO

Le pagelle dei tifosi: Vicenza-Albinoleffe, vota il tuo migliore in campo

- Confente
- De Col
- Leverbe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Cuomo
- Talarico
- Carraro
- Della Latta
- Costa
- Della Morte
- Rolfini
- Morra
- Rauti
- Capone
- Ronaldo
- Ferrari
- Laezza

Vota

VEDI TUTTI I SONDAGGI

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

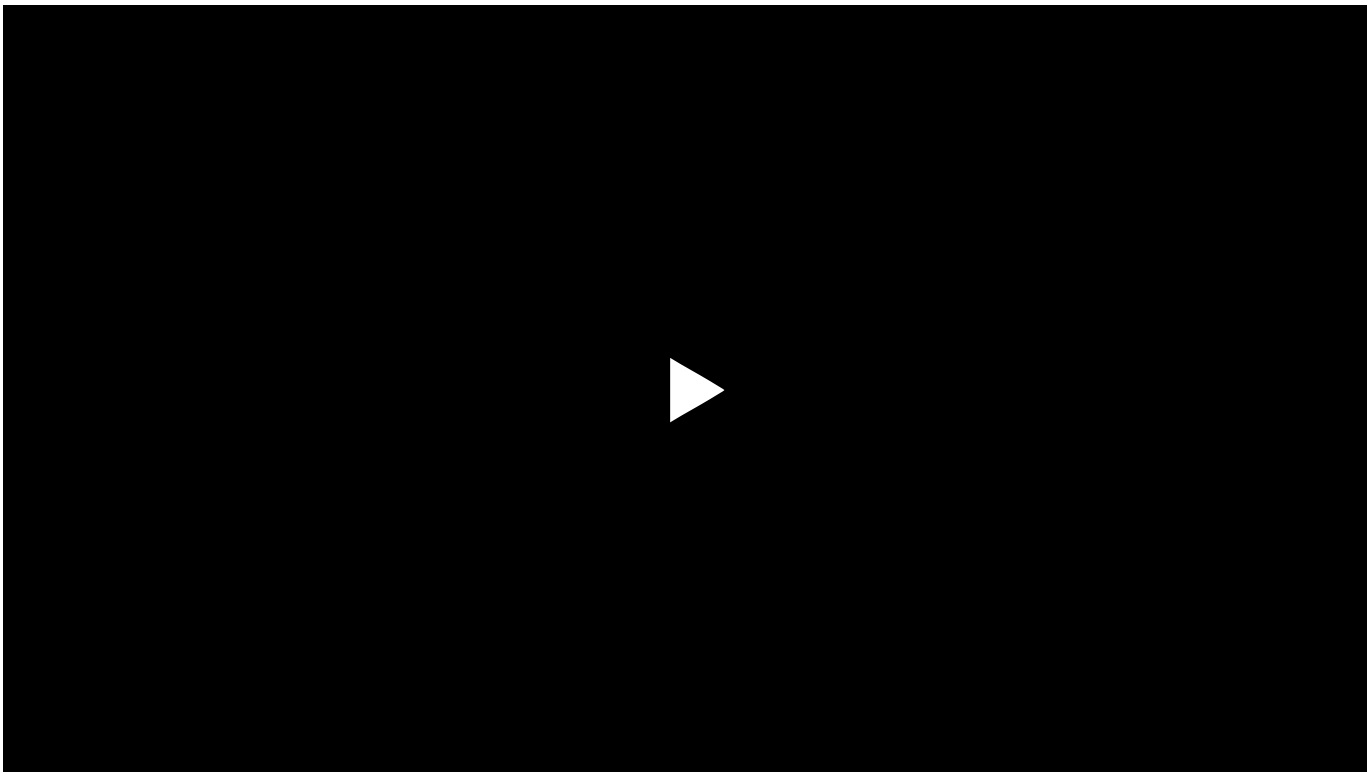
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="4Y8BRGmb" style="position:rela

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

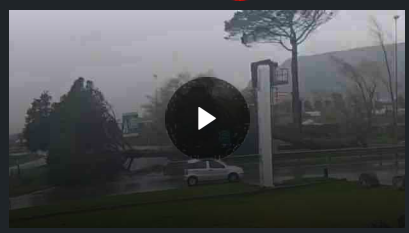
www.ecostampa.it

proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

IL MATTINO TV



Albero cade a ingresso autostrada di Sarno: video choc

DELLA STESSA SEZIONE



Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



dia: inizia il grande pellegrinaggio dù Kumbh Mela



endi a Los Angeles: il quartiere di cific Palisades in cenere



Papa all'Angelus: vicino ai liforniani colpiti dagli incendi



anteprima il video di "Running" il ovo singolo dei Noble Sin

adv

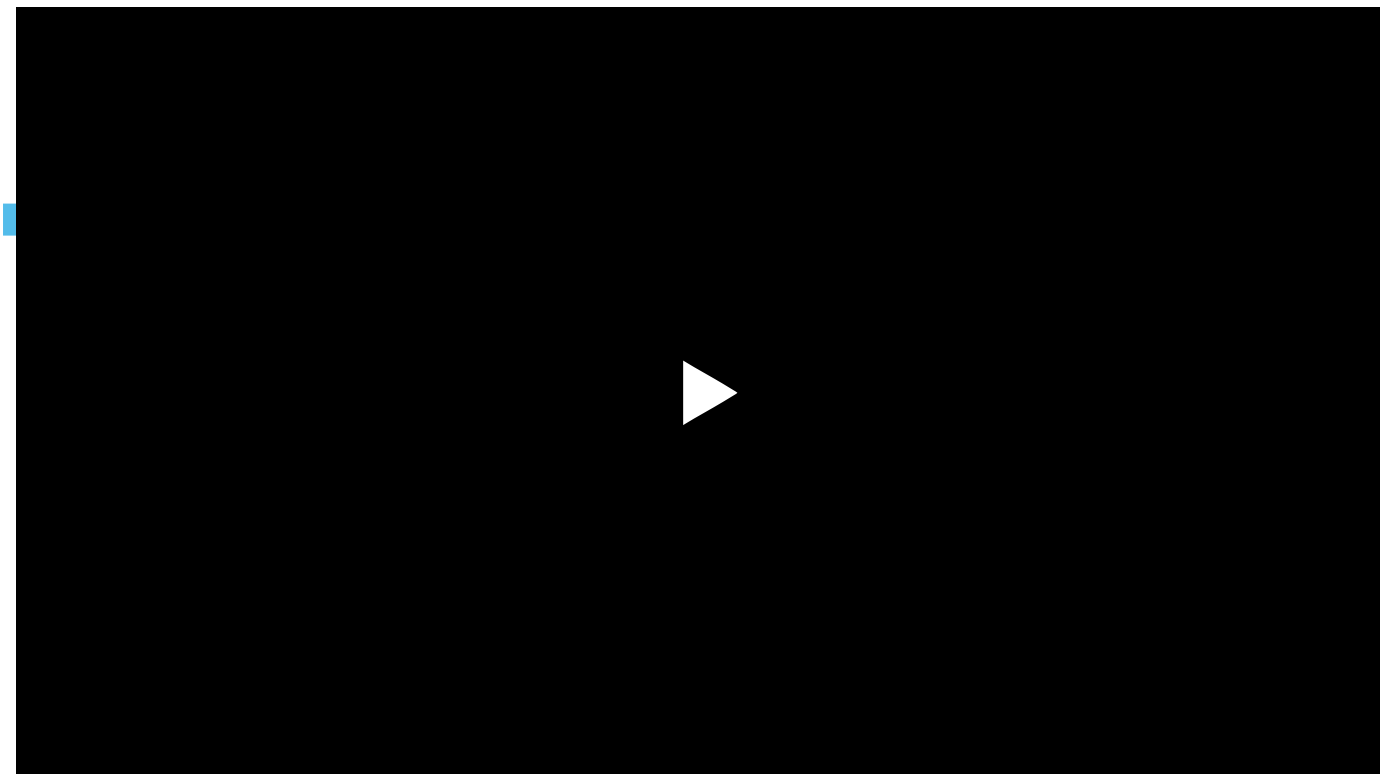
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="4Y8BRGmb" :

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



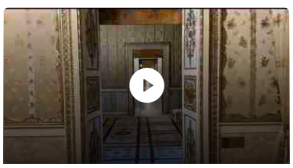
Incendi a Los Angeles: il quartiere di Pacific Palisades in cenere



Il Papa all'Angelus: vicino ai californiani colpiti dagli incendi



In anteprima il video di "Running" il nuovo singolo dei Noble Sin



Riscoprire il Museo Correr: un palazzo reale in piazza San Marco



Luca Palmegiani, Tajani sospende "Azzurrinvetta"



Germania, Alice Weidel eletta candidata cancelliera per l'AfD

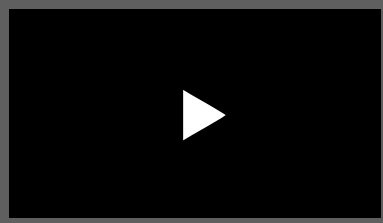






Il Messaggero TV

Neve sul Vesuvio, la prima imbiancata del 2025 regala a Napoli uno spettacolo unico





Amiloidosi, la malattia rara e le nuove prospettive terapeutiche: cause, sintomi



Incendio Los Angeles, la corsa per salvare gli animali dai roghi

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 13 gennaio 2025, 22:43

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo

Da Allevi al grande Circo, tra colori, luci e musica, si aprono le Universiadi. Giorgio Chiellini ultimo tedoforo



È arrivata al Pala Inalpi con l'ultimo tedoforo, Giorgio Chiellini, la fiamma che illuminerà i Fisu World University Games WInter 2025. Prima dell'ex capitano azzurro la fiaccola "Guarini", ideata e realizzata dagli allievi del Politecnico, è passata per le mani di Carolina Kostner, poi Carlotta Gilli e Stefania Belmondo.

Ma prima un grande spettacolo di luci, colori, teatro, danza, circo e acrobazie. Uno spettacolo dalle mille emozioni culminato sulle note di Giovanni Allevi che ha ricordato l'importanza dello sport, soprattutto in questa fase riabilitativa della sua vita.

A precedere i momenti istituzionali con il ministro allo Sport Andrea Abodi, il presidente Fisu Leonz Eder che ha lodato la capacità di Torino e del Piemonte, ormai leader nell'organizzazione di grandi eventi. Discorsi aperti dal presidente del Comitato Organizzatore Alessandro Sciretti.

Tra gli altri protagonisti Il torinese Walter Rolfo, l'"ingegnere della felicità", come viene spesso definito, direttore artistico dei Giochi Mondiali universitari invernali, oggi in veste di conduttore.

Ora i Giochi possono avere inizio. Le delegazioni provenienti da tutto il mondo sono oggi sfilate. Da domani e fino al 23 gennaio, giorno della cerimonia di chiusura, Torino e il Piemonte è pronto ad accogliere un altro grande evento di sport.

Daniele Caponnetto

Commenti

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

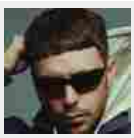
Il napoletano Pietro Laezza si aggiudica il concorso del 'Bouquet Sanremo': andrà al Festival per realizzare le composizioni (Foto e Video)



È in radio 'Una come te', la nuova cover di Zucchero che firma il testo in italiano



Pubblicato il nuovo singolo di Gazzelle 'Noi no', in programma due eventi speciali



I nuovi Cunt Rugnun e Bela Isidora si preparano ad assediare il Comune di Vigone

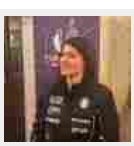


Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]



domenica 12 gennaio

Universiadi 2025, tra gli atleti la studentessa del Poli Margherita Cecere: "Un evento che non scorderò mai" [VIDEOINTERVISTA]



Festa con pedigree a Canale per il 15° raduno di trifolao e "tabui" [FOTO E VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 13 gennaio 2025, 11:27

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]

L'ex capitano e attuale dirigente della Juve sarà l'ultimo tedoforo prima dell'accensione del braciere durante la cerimonia inaugurale, in contemporanea all'Inalpi Arena e in Piazza Castello



In attesa della cerimonia inaugurale di questa sera all'**Inalpi Arena**, quando **Giorgio Chiellini** sarà l'ultimo tedoforo, in mattinata la Fiamma del Sapere delle **Universiadi di Torino 2025** ha attraversato il centro città portata dal Sindaco **Stefano Lo Russo** e da altri esponenti delle istituzioni.

Il sindaco tedoforo d'eccezione

Il Sindaco ha raccolto la fiaccola dall'assessore allo sport **Mimmo Carretta** giunto da via Milano e ha percorso, supportato da membri della Polizia di Stato, via Palazzo di Città. Da lì il simbolo dei Giochi Invernali Universitari è passato nelle mani dell'assessore al verde **Francesco Tresso**, della vicesindaca **Michela Favaro** e della presidente del Consiglio Comunale **Maria Grazie Grippo**, per poi proseguire su via XX Settembre portata dal presidente della seconda commissione consiliare T**ony Ledda**, dalla presidente della quinta **Lorenza Patriarca** e dall'assessora all'Istruzione **Carlotta Salerno**.

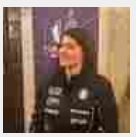
"Occasione di pace e inclusione"

"*Siamo molto contenti dell'avvio delle Universiadi invernali* - ha commentato il sindaco Lo Russo - *una straordinaria occasione per ribadire messaggi di pace, inclusione, tolleranza, che dietro questo evento sportivo radunerà nella città metropolitana e a Torino oltre 2500 atleti con le loro delegazioni, nell'ottica di promuovere lo sport e la città, per continuare a costruire il futuro di Torino come città universitaria. Un grazie doveroso a tutto il comitato organizzatore, agli atenei e*

IN BREVE

domenica 12 gennaio

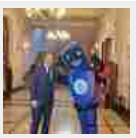
Universiadi 2025, tra gli atleti la studentessa del Poli Margherita Cecere: "Un evento che non scorderò mai" [VIDEOINTERVISTA]



Festa con pedigree a Canale per il 15° raduno di trifolao e "tabui" [FOTO E VIDEO]



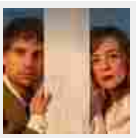
Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino



Trifulau e Tabui, al via a Canale il 15° Raduno Nazionale



"Scene da un matrimonio" di Bergman in scena al Teatro Alfieri di Asti



Domenica in Granda con il raduno dei Trifulau e dei Tabui a Canale, mostre e appuntamenti culturali



sabato 11 gennaio

Mostre, eventi e ancora qualche esposizione di presepi per questo fine settimana in Granda



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Il Sole 24 ORE

Video

Lunedì 13 Gennaio 2025 Naviga Serie Gallery Podcast Brand Connect ABBONATI Accedi

Cultura

loading...

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

13 gennaio 2025

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Accordo Intesa Sanpaolo – Confindustria investimenti, innovazione, credito - diretta

Cultura
The Reunion, le grandi stelle di Broadway e del West End in Italia

Mondo
India: inizia il grande pellegrinaggio indù Kumbh Mela

Economia
Formazione continua per un pane di qualità, un esempio dalla Sicilia

I video più visti

Cultura
Cartoni, 45 anni fa in onda la prima puntata di Goldrake

Cultura
"Diamanti" di Ferzan Ozpetek è il film italiano più visto del 2024

Fuori Campo
La teatrale ascesa di Marinelli nei panni di Mussolini

Cultura
Luca Marinelli: "Mussolini un opportunista che voleva solo il potere"

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Accordo Intesa Sanpaolo – Confindustria investimenti, innovazione, credito - diretta

CONTENUTO PUBBLICITARIO
SACE ESG Hub - Il tuo percorso verso la sostenibilità

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Un ruolo chiave per l'ingegnere delle telecomunicazioni: connettere il domani

In diretta dal CNEL
Comunità intermedie, occasione per la politica

Podcast

Market Mover Tutti i motivi della tempesta sui bond

Start Azioni e titoli di Stato: chi vince nel 2025 con Trump tra Usa ed Europa

Start Dagli hotel alla moda, previsioni, attese e annunci per il 2025

Start Licenziamenti e più profitti: l'impatto dell'IA sulle banche

Gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nicolas Winding Refn gioca con il cinema e i motori

27 foto

Robert Frank nella mostra «Life Dances On»

16 foto

"Emilia Pérez" e gli altri film della settimana

4 foto

La Berlino degli anni '90 tra sogni e speranze

19 foto

Ultime dalla sezione

Sport & società
Quando sparwasser segnò il gol degli altri
di Maria Luisa Colledani

Mirabilia
Traiettorie impercettibili codici di gol esistenziali
di Stefano Salis

Libri
Cercando la verità del post apartheid con la letteratura
di Lara Ricci

Cinema e Media
Mussolini influencer di sé stesso fascista
di Cristina Battocletti

TORNA ALL'INIZIO

Il gruppo
Gruppo 24 ORE
Radio24
Radiocor
24 ORE Professionale
24 ORE Cultura
24 ORE System

La redazione
Contatti

Il sito
Italia
Mondo
Economia
Finanza
Mercati
Risparmio
Norme&Tributi
Commenti
Management
Salute
How to Spend it
Tecnologia
Cultura
Motori
Moda
Casa
Viaggi
Food
Sport
Arteconomy
Sostenibilità

Newsletter

Quotidiani digitali
Fisco
Diritto
Lavoro
Enti locali e PA
Edilizia e Territorio
Condominio
Scuola24
Sanità24
Agrisole

Link utili
Shopping24
L'Esperto risponde
Strumenti
Ticket 24 ORE
Blog
Meteo
Codici sconto
24ORE POINT
Rassegnatori autorizzati

Pubblicità Tribunali e P.A.
Case e Appartamenti

Trust Project

Abbonamenti
Abbonamenti al quotidiano
Abbonamenti da rinnovare

ABBONATI

Archivio
Archivio del quotidiano
Archivio Domenica

P.I. 00777910159 | Dati societari | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati | Per la tua pubblicità sul sito: 24 Ore System
Informativa sui cookie | Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Italia

loading...

Il Volo, parte con un sold out a Milano il nuovo tour

13 gennaio 2025

(LaPresse) - E' partito con un sold out da Milano sabato sera, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani 'Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport' che prevede uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 'Capolavoro'- e l'ultimo singolo 'Tra le onde', oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna(@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Accordo Intesa Sanpaolo – Confindustria investimenti, innovazione, credito - diretta

Italia
Naufragio Costa Concordia, 13 anni fa la tragedia: le immagini dei vigili del fuoco

Cultura
Toni Servillo: "L'abbaglio" è un film che pone domande sull'oggi

Radiocor
La Borsa in un minuto

I video più visti

Italia
In pensione a 64 anni con la previdenza complementare. Ecco le regole.

Italia
Il video inedito dell'inseguimento e la morte di Ramy

Italia
Salvini: "Multato ubriaco a piedi? Beh, al massimo faceva male al palo..."

Italia
Previsioni meteo per oggi

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Accordo Intesa Sanpaolo – Confindustria investimenti, innovazione, credito - diretta

CONTENUTO PUBBLICITARIO
SACE ESG Hub - Il tuo percorso verso la sostenibilità

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Un ruolo chiave per l'ingegnere delle telecomunicazioni: connettere il domani

In diretta dal CNEL
Comunità intermedie, occasione per la politica

Podcast

Market Mover Tutti i motivi della tempesta sui bond

Start Azioni e titoli di Stato: chi vince nel 2025 con Trump tra Usa ed Europa

Start Dagli hotel alla moda, previsioni, attese e annunci per il 2025

Start Licenziamenti e più profitti: l'impatto dell'IA sulle banche

Gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Oliviero Toscani, fotografo geniale

34 foto

Cecilia Sala è tornata in Italia

25 foto

Rino Tommasi, la voce del tennis e della boxe

9 foto

«L'Ape regina», un libro fotografico per celebrare ingegno umano e lavoro

15 foto

Ultime dalla sezione

Mobilità

Effetto nuovo codice della strada: il noleggio dei monopattini crolla del 30%

di Redazione Roma

Il caso

Marina Berlusconi contro Report - Lab24 / I Berlusconi

di Andrea Biondi

Sardegna

Caso Todde, le tappe verso la decadenza: mercoledì il caso alla Giunta per le elezioni - L'ordinanza

di Davide Madeddu

La partita politica

Consulta, martedì il Parlamento vota sui giudici: Meloni alla trattativa finale

di Redazione Roma

Il Sole 24 ORE
TORNA ALL'INIZIO

Il gruppo
Gruppo 24 ORE
Radio24
Radiocor
24 ORE Professionale
24 ORE Cultura
24 ORE System

La redazione
Contatti

Il sito
Italia
Mondo
Economia
Finanza
Mercati
Risparmio
Norme&Tributi
Commenti
Management
Salute
How to Spend it
Tecnologia
Cultura
Motori
Moda
Casa
Viaggi
Food
Sport
Arteconomy
Sostenibilità

Newsletter

Quotidiani digitali
Fisco
Diritto
Lavoro
Enti locali e PA
Edilizia e Territorio
Condominio
Scuola24
Sanità24
Agrisole

Link utili
Shopping24
L'Esperto risponde
Strumenti
Ticket 24 ORE
Blog
Meteo
Codici sconto
24ORE POINT
Rassegnatori autorizzati

Pubblicità Tribunali e P.A.
Case e Appartamenti

Trust Project

Abbonamenti
Abbonamenti al quotidiano
Abbonamenti da rinnovare

ABBONATI

Archivio
Archivio del quotidiano
Archivio Domenica

P.I. 00777910159 | Dati societari | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati | Per la tua pubblicità sul sito: 24 Ore System

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

adv

COPPA ITALIA BASKETBASKETCALCIO E ALTRI SPORT

Tabellone Coppa Italia 2025 basket/ Final Eight, accoppiamenti: subito Virtus Bologna Milano (13 gennaio)

Tabellone Coppa Italia 2025 basket: ecco gli accoppiamenti nella Final Eight di Torino, subito il big match Virtus Bologna Milano.

Claudio Franceschini — Pubblicato 13 Gennaio 2025



Fabien Causeur e Will Clyburn in Milano Virtus Bologna di Eurolega (da facebook.com/OlimpiaMilano1936)

adv

ULTIME NOTIZIE DI COPPA ITALIA BASKET

TABELLONE COPPA ITALIA 2025 BASKET: SUBITO LA GRANDE SFIDA!

Sarà subito **Virtus Bologna Milano** nel **tabellone Coppa Italia 2025 basket**: con la conclusione del girone di andata di Serie A1 si è formato il percorso della **Final Eight** che andrà in scena tra il 12 e il 16 febbraio, alla Inalpi Arena di Torino. Come noto, il format della competizione prevede che le prime otto della classifica di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

campionato entrino nel tabellone Coppa Italia basket, con le teste di serie che sono appunto derivate dalla graduatoria di Serie A1 e gli incroci classici 1-8 e così via. La Virtus Bologna, battendo Napoli, ha blindato il quarto posto in classifica e affronta Milano: l'Olimpia è quinta in classifica **grazie alla vittoria contro Reggio Emilia**, nello spareggio per questa posizione.

Diretta/ Milano Napoli (risultato finale 72-77): GeVi, Coppa dopo 18 anni! (finale Coppa Italia basket 2024)

Sarà dunque una grande sfida: un peccato che queste due corazzate non si affrontino in finale e che una delle due debba essere eliminata al primo turno, ma quello che ci ha detto la stagione sino a qui è che ci sono altre realtà che meritano di arrivare in fondo e dunque nel tabellone Coppa Italia 2025 basket scopriremo quali saranno. A tale proposito, possiamo dire che la vincente di questo big match che ha caratterizzato gli ultimi anni della pallacanestro italiana andrà ad affrontare la vincente di **Brescia Tortona**, con la Germani che è testa di serie numero 1 **avendo vinto la sfida diretta con Trento**, senza ombra di dubbio la vera delusa dell'ultima domenica di campionato.

DIRETTA/ Reggio Emilia Napoli (risultato finale 78-85): la GeVi completa la rimonta! (oggi 17 febbraio 2024)

IL RESTO DEL TABELLONE DELLA FINAL EIGHT

Trento delusa nel **tabellone Coppa Italia 2025 basket**: la Dolomiti Energia ha dominato la classifica di campionato in lungo e in largo vincendo le prime dieci partite, poi ha avuto un calo anche strutturale e, a causa della sconfitta di Brescia, si ritrova addirittura al terzo posto, scavalcata da **Trapani** che per prima era riuscita a fermare la corsa dell'Aquila. Per Trento dunque l'avversaria sarà l'insidiosissima Reggio Emilia, gli Shark di Jasmin Repesa invece se la vedranno con **Trieste**: il coach croato aveva già portato la sorprendente Pesaro in finale di Coppa Italia, ora potrebbe fare lo stesso con la terribile matricola siciliana.

DIRETTA/ Milano Venezia (risultato finale 100-77): Olimpia in finale! (oggi 17 febbraio 2024)

adv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Va da sé che, detto della prima semifinale, l'altra in proiezione sarebbe Trapani Trento; da vedere però, l'Allianz Trieste sulla partita secca può battere chiunque e lo ha già dimostrato, mentre come già detto Reggio Emilia ha grande qualità e può sfruttare la flessione di Trento, anche se poi la Final Eight si giocherà tra un mese e da qui a metà febbraio tante cose potrebbero ancora cambiare. Sia come sia, andiamo adesso a presentare il dettaglio del tabellone Coppa Italia 2025 basket, aspettando poi che alla Inalpi Arena di Torino arrivi il momento di incoronare la squadra vincitrice che succederà a Napoli, passata dal sollevare il trofeo all'ultimo posto nella classifica di Serie A1 con appena due vittorie in 15 partite.

adv

TABELLONE COPPA ITALIA 2025 BASKET

PRIMO TURNO

(1) Brescia vs (8) Trento
(2) Trapani vs (7) Trieste
(3) Trento vs (6) Reggio Emilia
(4) Virtus Bologna vs (5) Milano

SEMIFINALI

Brescia/Trento vs Virtus Bologna/Milano
Trapani/Trieste vs Trento/Reggio Emilia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

13 gennaio 2025

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

In evidenza

IL TEMPO.tv

Las Vegas, i ot con l'Intelligenza artificiale: le novità del Ces

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

FISU World University Games Winter Torino, al via il piu' grande evento sportivo universitario



La conferenza stampa che si è tenuta al Conservatorio di Torino ha dato ufficialmente il via ai 32° FISU World University Games Winter Torino 2025, il più grande evento sportivo internazionale dedicato agli studenti universitari. Dal 13 al 23 gennaio, Torino e altre cinque località delle valli olimpiche saranno il cuore pulsante dello sport universitario mondiale. L´edizione di quest´anno promette di essere straordinaria: 54 delegazioni, 1657 atleti in gara, 90 titoli da conquistare e un totale di 500 medaglie in palio. Per la prima volta nella storia della manifestazione, inoltre, gli sport paralimpici faranno parte del programma sportivo principale. Il Sindaco Stefano Lo Russo, intervenendo alla presentazione, ha dato il benvenuto della città agli atleti e agli addetti a lavori: Per Torino è un grande orgoglio ospitare i XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali, evento che consolida ulteriormente il suo ruolo di protagonista del nostro territorio nel panorama sportivo e culturale internazionale. Accogliere le atlete e gli atleti delle Universiadi significa condividere con loro il fascino di una città che sa coniugare passato e futuro, storicamente aperta al mondo, pronta a stupire e a lasciare un segno indelebile nei cuori di tutti coloro che la visiteranno. Un ringraziamento speciale è stato rivolto dal Sindaco ai 2155 volontari, il cui impegno sarà fondamentale per garantire il successo della manifestazione. Oggi è il grande giorno della cerimonia inaugurale in programma all´Inalpi Arena, già sold-out, con inizio alle ore 19.30. La serata si aprirà con l´esibizione del maestro Giovanni Allevi, seguita da una performance artistica curata da Masters of Magic, che celebreranno le discipline sportive dei FISU Games con un omaggio emozionante. Molti gli artisti in scena, dai ballerini hip hop Ping Pong Pang, ai percussionisti Psycodrummers, ai Magus Utopia, famosi illusionisti e campioni mondiali di Magia, che si esibiranno in uno show mozzafiato. Spazio poi allo sport, con l´assegnazione delle prime medaglie da martedì 14 gennaio. Torino sarà protagonista degli sport indoor, ospitando negli impianti del Palatazzoli e del Palavela le gare di curling, pattinaggio di figura, hockey su ghiaccio e short track. Il programma completo delle competizioni e degli eventi collaterali è disponibile sul sito https://wugtorino2025.com/ TORINO CLICK Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Universiadi, una cerimonia inaugurale emozionante di sport e spettacolo



Inalpi Arena gremita da migliaia di persone per la cerimonia inaugurale della XXXII edizione dei Giochi Mondiali Universitari Fisu, di scena a Torino da oggi fino al 20 gennaio. Danze, musica e coreografie emozionanti con i Ping Pong Pang, gruppo di hip hop e le percussioni degli Psycodrummers, poi Tony Frebourg, del Cirque du Soleil, il Sunshine Gospel Choir e un tocco locale con gli Sbandieratori della città di Grugliasco. Momento clou dello spettacolo l´esibizione del maestro Giovanni Allevi. La Sfilata delle Nazioni, tra atleti e vessilli ha preceduto l´accensione della Fiaccola, che ha raggiunto Piazza Castello collocata su un drone. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILVAPORETTO
NAPOLINEWS

Sport

Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento tra emozioni e tradizione

> Torino accoglie 54 Paesi per l'apertura delle Universiadi 2025, celebrando sport e cultura con emozionanti performance, inclusione di atleti paralimpici e un forte messaggio di pace e sostenibilità.

Filippo Grimaldi 13 Gennaio 2025



Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento tra emozioni e tradizione - Ilvaporetto.com

L'atmosfera vibrante di **Torino** ha accolto le delegazioni di **54 Paesi** in occasione della cerimonia di apertura delle **Universiadi 2025**. L'**Inalpi Arena** è diventata il palcoscenico di emozione e passione, stravolgendo il tradizionale evento sportivo in un'esperienza indimenticabile, circondata da musica e danze. Con il grande obiettivo di celebrare la cultura e lo sport, la manifestazione si è rivelata un successo sotto ogni **punto di vista**.

ULTIME NOTIZIE



Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento tra emozioni e tradizione



Pensioni, brutte notizie per questi pensionati: l'INPS prenderà 50 euro dall'assegno da giugno



Analisi della giornata di campionato: Napoli e Inter a confronto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un inizio spettacolare con performance indimenticabili

La cerimonia ha preso il via con un'esibizione che ha scatenato gli applausi del pubblico, mentre i ballerini della crew hip hop **Ping Pong Pang** hanno dato vita a una coreografia ispirata agli sport presenti. Le danze, accompagnate da giochi di luce e bandiere sventolate, hanno creato un'atmosfera di festa che ha coinvolto tutti i presenti. I partecipanti, immortalando il momento con i loro cellulari, non riuscivano a nascondere la gioia e l'emozione, incorniciando in maniera vivida l'importanza di tale occasione.

L'apertura ha reso omaggio non solo allo sport, ma anche alla cultura e alla **tradizione**. Gli applausi che accolsero la squadra italiana, simbolo di **orgoglio** e **unità nazionale**, hanno elevato ulteriormente la serata. La bandiera italiana è stata portata in scena da **Carolina Kostner**, una delle figure più iconiche dello sport italiano. Questo gesto ha sottolineato la rilevanza della manifestazione e il supporto istituzionale, evidenziato dalla presenza di carabinieri in alta uniforme, testimoni della solennità dell'evento.

L'inno nazionale e i messaggi di inclusione e sostenibilità

Un momento di grande emozione si è avuto durante l'esecuzione dell'inno nazionale, cantato con passione dal **Sunshine Gospel Choir**. Il coro ha saputo dare voce non solo al sentimento di patriottismo ma anche al calore umano che ha caratterizzato la serata. Ogni nota risuonava forte nell' **Inalpi Arena**, riempiendo l'ambiente di una carica positiva e di un senso di appartenenza.

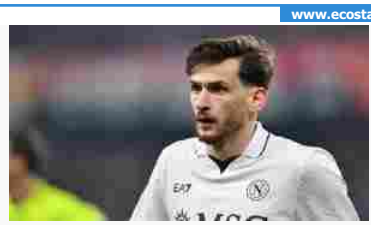
Dopo l'interpretazione dell'inno, ha preso la parola il presidente del Comitato organizzatore, **Alessandro Sciretti**. Egli ha messo in evidenza i **valori chiave** che guideranno le **Universiadi**: **pace**, **amicizia**, **sana e corretta competizione**, **inclusione**, **rispetto** e **sostenibilità**. Questa enfasi sui principi etici evidenzia l'importanza di una manifestazione che non si limita a celebrare lo sport ma mira a costruire un futuro migliore e più inclusivo.

Il presidente della **Fisu**, **Leonz Eder**, ha messo in evidenza il ruolo fondamentale degli **studenti atleti**, definiti "*il cuore di questo evento*". Per la prima volta, le **Universiadi 2025** accoglieranno anche atleti **paralimpici**, un passo significativo che sottolinea l'impegno per un'inclusione autentica e per il riconoscimento delle capacità di tutti gli sportivi. Le parole di **Eder** hanno colpito nel segno, ricordando a tutti l'importanza di un approccio che abbatte le barriere.

La dichiarazione di apertura e aspettative per il futuro

Il momento culminante della cerimonia è arrivato quando il ministro per lo sport, **Andrea Abodi**, ha ufficialmente dichiarato aperti i **32esimi Giochi Mondiali Universitari**. Questa proclamazione si è trasformata in un invito alla partecipazione e al supporto da parte di tutti, sottolineando il ruolo centrale delle **Universiadi** nel promuovere valori sportivi e sociali.

Le **Universiadi Torino 2025** non sono solo un evento sportivo, ma rappresentano un'opportunità per costruire relazioni internazionali e promuovere la coesione tra diverse culture. Il messaggio è chiaro: lo sport ha il potere di unire, di ispirare e di cambiare il mondo, un passo alla volta. Con la cerimonia di apertura che ha lanciato



Kvaratskhelia e Napoli: la cessione inevitabile e il futuro della rosa azzurra



Emozioni e volti amici al Teatro Sannazzaro per la presentazione del libro di Gennaro Sangiuliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un forte segnale di speranza e unità, ci si aspetta ora una settimana ricca di eventi, emozioni e prestazioni straordinarie da parte degli atleti di tutto il mondo.

Previous:
Pensioni, brutte notizie per questi pensionati: l'INPS prenderà 50 euro dall'assegno da giugno

RELATED STORIES



L'EA7 Milano si prepara alla sfida con l'Alba Berlino: assenze significative per i biancorossi

13 Gennaio 2025



Giro d'Italia 2025: l'emozione della partenza dall'Albania e le aspettative dei ciclisti italiani

13 Gennaio 2025



Motta: la coesione del gruppo come chiave per il successo

13 Gennaio 2025

© Ilvaporetto.com - Tutti i diritti riservati. - Influencer Srls - P.iva 14920521003 Via Luca Bati 57 Roma - Gestione multimediale Too Bee Srl - Questo blog non è una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 07.03.2001

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILVAPORETTO
NAPOLINEWS

Sport

Torino accoglie la fiaccola delle Universiadi: un viaggio di emozioni e sport

La fiaccola delle Universiadi arriva a Torino, simbolo di sport e inclusione, in vista del 32esimo Giochi Mondiali Universitari Invernali, con un messaggio di unità e celebrazione globale.

Valerio Bottini 13 Gennaio 2025



Torino accoglie la fiaccola delle Universiadi: un viaggio di emozioni e sport - Ilvaporetto.com

La fiaccola delle **Universiadi**, simbolo di **sport** e **inclusione**, è finalmente tornata a **Torino** dopo un affascinante tour che ha toccato vari continenti. Partita il **20 settembre**, la fiaccola ha attraversato città emblematiche, da **Bruxelles** a **Rabat**, passando per **New York** e **Losanna**, prima di concludere il suo viaggio nelle montagne e valli olimpiche italiane. L'arrivo di "La Guarini" coincide con l'inizio del **32esimo Giochi Mondiali Universitari Invernali**, un evento che promette di portare grande entusiasmo e valorizzare il territorio torinese.

Il viaggio della fiaccola: un tour globale

Il lungo itinerario che ha portato la fiaccola a **Torino** ha rappresentato non solo un viaggio fisico, ma anche un percorso simbolico che ha unito diverse culture attraverso lo sport. Con tappe in città storiche, il viaggio ha coinvolto una catena di **tedofori**, per un totale di **93 persone** che hanno contribuito a quest'iniziativa. Ogni tedoforo ha avuto l'occasione di portare il messaggio delle **Universiadi**, promuovendo così valori

ULTIME NOTIZIE



Torino accoglie la fiaccola delle Universiadi: un viaggio di emozioni e sport



Tibor Pleiss lascia Trapani: il centro tedesco verso Alba Berlino



Kvaratskhelia nel mirino del PSG: le ultime novità da Frederic Guerra



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di **unità**, **pace** e **inclusione globale**.

Ogni città toccata dalla fiaccola ha rappresentato una tappa significativa, rispecchiando l'importanza di un evento che va al di là della **competizione sportiva**. In questo modo, **Torino** è diventata la capitale dei giovani atleti, pronti a sfidarsi e a condividere momenti di sport e amicizia. La cerimonia di accensione del braciere "Farò-Eiva", che si svolgerà questa sera, segnerà un momento di grande celebrazione, catapultando il capoluogo piemontese al centro dell'attenzione mondiale.

L'accoglienza a Torino: emozioni e impegni per il futuro

Oggi, la fiaccola ha fatto tappa a **Palazzo Civico**, dove è stata accolta da un gruppo di figure istituzionali locali. Presenti il sindaco **Stefano Lo Russo** e la vicesindaca **Michela Favaro**, insieme ad altri assessori e membri del **Consiglio comunale**. La presenza delle autorità riflette l'importanza che questo evento ha per la città, simbolo di un impegno collettivo verso il futuro. *Il sindaco, durante la cerimonia di ricezione, ha espresso grande entusiasmo per l'arrivo della fiaccola, sottolineando come le **Universiadi** portino con sé un forte messaggio di inclusione e pace.*

La manifestazione non sarà solo un'occasione per gli atleti di competere, ma anche un'opportunità per **Torino** di mostrare il suo volto di città universitaria dinamica e accogliente. *"Siamo molto contenti che sia arrivato il giorno di avvio delle **Universiadi**", ha affermato Lo Russo, enfatizzando come questo grande evento internazionale aumenterà la visibilità del territorio, attirando giovani e talenti da tutto il mondo.*

L'epilogo del viaggio: chi sarà l'ultimo tedoforo

La conclusione del viaggio della fiaccola avverrà questa sera all'**Inalpi Arena**, dove l'ex difensore della **Juventus** e della **Nazionale**, **Giorgio Chiellini**, sarà l'ultimo tedoforo a portare il simbolo delle **Universiadi**. Questo momento rappresenta una celebrazione non solo per gli sportivi, ma per tutti coloro che credono nei valori dello sport come ponte tra le diverse culture. La presenza di **Chiellini**, un atleta di grande prestigio, rappresenta l'ideale finale di un evento che ha come protagonisti i giovani e il futuro del mondo sportivo.

*Mentre i preparativi per la cerimonia di apertura proseguono, la città di **Torino** si prepara a vivere giorni intensi di competizione e festeggiamenti, con la speranza che le **Universiadi** possano lasciare un segno duraturo nella memoria collettiva e nella **cultura sportiva** del territorio.*

Previous:
Tibor Pleiss lascia Trapani: il centro tedesco verso Alba Berlino

Bologna: Analisi e Futuro dopo il Pari contro la Roma



Tragedia a Volturara Irpina: un uomo di 77 anni trovato morto mentre passeggiava nella neve

RELATED STORIES



Tibor Pleiss lascia Trapani:



Bologna: Analisi e Futuro



Inter: le ultime news su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Imperia.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Cinema
- Meteo
- L'oroscopo di Corinne
- 4Zampe CANI
- 4Zampe GATTI
- Coldiretti Informa
- CISL Informa
- Caffè Forte
- Curiosità
- Stadio Aperto
- Pronto condominio
- Foto notizia
- Video notizia
- A voce aperta
- Vox populi
- Un Occhio sul Mondo
- GenovaSport2024
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Una Voce per tutti
- Accadde Oggi
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Rissa e tentata rapina con accoltellamento a Imperia, due giovani all'ospedale



Attualità
Agricoltura, guerra e Covid hanno generato una impennata dei costi alla produzione e al consumo del settore alimentare

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate liguri tra le quali **LaVocediGenova, SavonaNews, SanremoNews, LaVocediImperia, SVSport** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

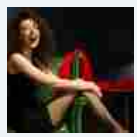


L'edizione speciale del latte 'Valli Genovesi' per donare nutrimento e speranza ai neonati prematuri del Gaslini



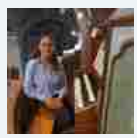
sabato 11 gennaio

Speciale weekend: i nostri migliori consigli su dove andare e cosa fare in provincia di Imperia



venerdì 10 gennaio

Voci d'eccezione per l'ultimo concerto di "Alleluja" a Poggi



120 anni di storia: la città di Sanremo festeggia il suo Casinò



Un viaggio nel cuore di Imperia: musica, poesia e storia in uno spettacolo unico (video)

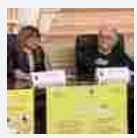


Imperia, il Comune vara il calendario degli eventi per il 2025



giovedì 09 gennaio

Al via il terzo ciclo dei Venerdì della Conoscenza a Diano Marina



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Attualità
Tariffe dell'acqua in aumento, Confesercenti fa ricorso al Tar contro Rivieracqua

Leggi tutte le notizie

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Iren mezza maratona internazionale delle due perle



mercoledì 08 gennaio

A San Bartolomeo al Mare la 14° edizione della rassegna letteraria 'Il tea con l'autore'



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'**Inalpi Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

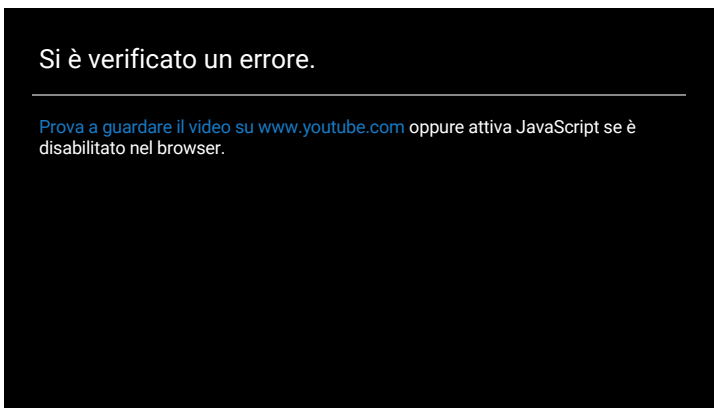
Informazioni e contatti:

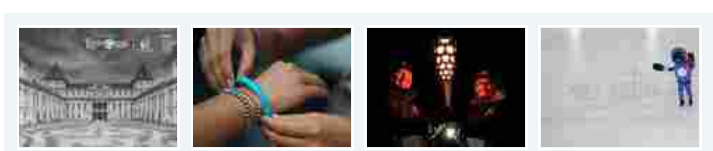
Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musica & Spettacoli

CERIMONIA DI APERTURA - FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER TORINO 2025

Torino

| 13-01-2025





La Cerimonia di apertura si terrà il **13 gennaio 2025,** dalle ore 19:30 alle ore 21:30, all'**Inalpi Arena**.

Tutto inizierà con un'emozionante **Performance di Apertura** che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino, in cui si esibirà il maestro di fama mondiale **Giovanni Allevi**. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive

Torino TO
Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I **Ping Pong Pang,** una crew di ballerini di hip hop, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti.

Ospiti della serata anche i **Magus Utopia**, famosi illusionisti e Campioni Mondiali di Magia, che si esibiranno in un atto mozzafiato. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria, per culminare nel Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials) e nella cerimonia di 'Accensione della Fiaccola.

Tedofori d'eccezione porteranno la fiamma attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro.

I biglietti per assistere alle gare e alle Cerimonie di Apertura e Chiusura e per il Gala si trovano sulla piattaforma
https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/tour/cerimonie-gala-ed-eventi/3928

PERIODO

Lunedì 13 Gennaio 2025

CONTATTI

turismotorino.org/it/visita/eventi/cerimonia-di-apertura-fisu-world-university-games-winter-torino-2025

ti può interessare anche

CHANTAR L'UVERN
06-01-2025 / 21-04-2025

Torino Chamber Music Festival
01-09-2024 / 30-06-2025

Orchestra Sinfonica Nazionale...
25-09-2024 / 06-06-2025

Natale in Giostra
23-11-2024 / 06-01-2025

Tracce di Luce. Il Natale di...
06-12-2024 / 06-01-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Musica & Spettacoli

OPENING CEREMONY - FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER TORINO 2025

Torino

| 13-01-2025



The **opening ceremony** will take place on 13 January 2025, from 7.30pm to 9.30pm, at the Inalpi Arena. It will begin with an exciting opening show that will take the audience on a symbolic journey from the world to Torino, featuring world-renowned maestro Giovanni Allevi. An introductory video will recount the geographical and cultural journey that has brought the Universiade, through Europe and the wonders of Italy, to our city and, immediately afterwards, the artistic show will bring to life a vibrant tribute to the sporting disciplines.

Torino TO
Italy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WHEN

Monday 13 January 2025

CONTACTS

turismotorino.org/it/visita/eventi/cerimonia-di-apertura-fisu-world-university-games-winter-torino-2025

related events

CHANTAR L'UVERN
06-01-2025 / 21-04-2025

Torino Chamber Music Festival
01-09-2024 / 30-06-2025

Orchestra Sinfonica Nazionale...
25-09-2024 / 06-06-2025

Natale in Giostra
23-11-2024 / 06-01-2025

Tracce di Luce. Il Natale di...
06-12-2024 / 06-01-2025

CREDITS | COOKIES POLICY | ACCESSIBILITY | IMPOSTAZIONE COOKIE

CITTA' DI TORINO

turismo Torino eprovincia since 1997

REGIONE PIEMONTE

E015 digital ecosystem

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

13 GENNAIO 2025 • SPETTACOLI VIDEO

Il Volo, magia e sold out al Forum di Assago per il debutto del nuovo tour

Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble hanno incantato il pubblico milanese con la prima tappa del loro *Tutti per uno – Ad Astra Live nei Palasport*. Una serata all'insegna della musica, dell'emozione e della tradizione italiana

di NICOLÒ CANONICO



Il **Forum di Assago** si è trasformato in un palcoscenico di pura magia per il **debutto del nuovo tour de Il Volo**, *Tutti per uno – Ad Astra Live nei Palasport*. Il celebre trio, composto da **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble**, ha regalato al pubblico milanese una serata di emozioni e applausi interminabili. Un nuovo primo passo per consolidare il loro status di ambasciatori della musica italiana nel mondo.



Sanremo 2025: i 30 cantanti Big, chi sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il Volo, lo show al Forum di Assago

Un sold out strepitoso, con la serata che è stata un **connubio di tradizione e modernità**, arricchita da un palco straordinario con cinque maxi schermi, giochi di luci e laser spettacolari. Ad accompagnare le voci potenti e armoniose dei tre artisti, **un'orchestra di oltre 30 elementi diretta dal Maestro Edmondo Mosè Savio**. La scaletta, accuratamente studiata, ha alternato brani del loro album *Ad Astra* – tra cui il singolo sanremese *Capolavoro* – a successi conclamati come *Grande amore* e *Un amore così grande*.

LEGGI ANCHE
› **Ignazio Boschetto de Il Volo ha sposato la ex Miss Venezuela International**
› **"Il Volo – Tutti per uno": Piero, Ignazio e Gianluca festeggiano 15 anni di carriera**

Emozioni e standing ovation

Il pubblico del Forum è stato conquistato da performance impeccabili, dalle dolci note di *Chiaro di luna* ai tributi a grandi classici come *Who Wants to Live Forever* e *Hallelujah*. Non sono mancati **omaggi a colonne sonore immortali** come *Il gladiatore* e brani lirici intramontabili come *Nessun dorma*. In più occasioni, il pubblico ha **risposto con standing ovation**, dimostrando tutto il suo affetto per il trio.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ad arricchire la serata, le **esibizioni di Cecile**, giovane promessa della musica italiana, e dei **Santi Francesi**, che hanno contribuito a rendere l'atmosfera ancora più speciale. Per oltre due ore, la grande musica ha fatto da protagonista, regalando un'esperienza che ha saputo mescolare virtuosismo tecnico e intensità emotiva.

LEGGI ANCHE
› **"Il Volo – Tutti per uno", stasera l'ultima puntata con ospite Eleonora Abbagnato**

Un tour dall'Italia al mondo

Dopo il trionfo di Milano, il tour *Tutti per uno – Ad Astra Live nei Palasport* proseguirà in tutta Italia con **numerose date già attesissime**: **Treviso** (13 gennaio, Palaverde – sold out), **Firenze** (15 gennaio, Nelson Mandela Forum), **Bologna** (17 gennaio, Unipol Arena), **Torino** (18 gennaio, Inalpi Arena), **Roma** (21 gennaio, Palazzo dello Sport), **Eboli** (23 gennaio, Palasele), **Bari** (24 gennaio, Palaflorio) e **Messina** (26 gennaio, Palarescifina). In autunno, il viaggio musicale del Volo continuerà con il tour internazionale *Live in concert 2025*, toccando le **principali capitali europee e numerose città dell'America Latina**. Il trio porterà così la tradizione musicale italiana verso nuove vette, confermandosi ambasciatore d'eccellenza nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

panorama mondiale.

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCERTI A MILANO	FORUM DI ASSAGO	IL VOLO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

UNIVERSITY SPORTS

AL VIA LA 32ª EDIZIONE DEI GIOCHI MONDIALI UNIVERSITARI INVERNALI - TORINO 2025

DI **BETH KNOX**
PUBBLICATO 13/01/2025 ALLE 18:59 GMT+1

I Giochi mondiali universitari ritornano a Torino e nelle Valli Olimpiche, dove nel 1959 è nato questo evento sportivo inizialmente chiamato Universiade.

FISU
Credit Foto Eurosport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ecco le **discipline in programma dal 13 al 23 gennaio**: sci di fondo, sci alpino, hockey, curling, freeski, snowboard, pattinaggio di velocità su ghiaccio, biathlon e pattinaggio artistico, oltre a due inedite discipline opzionali, lo sci orientamento e lo sci alpinismo.

Le gare saranno ospitate in 6 differenti località: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Sestriere, Torre Pellice e Pinerolo.

Sono attesi oltre **2500 atleti** provenienti da **55 nazioni** pronti a dare il massimo per aggiudicarsi uno dei 90 titoli messi in palio. Per l'Italia gareggeranno 89 studenti-atleti provenienti da 30 diverse università italiane.

SPONSORIZZATO | UNIVERSITY SPORTS
TORINO CAPITALE DEI GIOCHI MONDIALI UNIVERSITARI INVERNALI: SI PARTE IL 13 GENNAIO

▶ 00:04:21 | 04/01/2025 ALLE 20:30

Antonio Dima, Presidente di FederCUSI – Federazione Italiana dello Sport Universitario, ha dichiarato: *"La nostra delegazione è competitiva, motivata e numerosa. Alla vigilia credo di interpretare un nobile sentimento comune: più che ai podi mi piace pensare alla crescita, alla cooperazione e allo sviluppo anche in termini sociali che appartengono ad un evento di questa portata. Le Universiadi sono teatro per quanti diventeranno leader e dirigenti dei Paesi partecipanti, e non solo nello sport. Dunque, le discipline invernali come scuola di vita. Palestra per la crescita del movimento universitario. Oggi e sempre."*

I campioni universitari provenienti da tutto il mondo si ritrovano ancora una volta per competere tra loro, ma non solo: questo evento rappresenta infatti un'occasione unica per condividere la propria cultura e istruzione, senza dimenticare la **sportività** e il **fair-play**.

Per ribadire i valori fondanti dello sport, questa edizione dei Giochi Mondiali Universitari invernali sarà **la primamanifestazione inclusiva e senza barriere**: gli atleti e le atlete delle Paralimpiadi potranno competere nelle discipline sportive insieme ai loro compagni normodotati.

Stasera alla **Inalpi Arena** prenderà ufficialmente il via questa meravigliosa festa dello sport nella splendida valle e nelle pittoresche montagne piemontesi. L'evento vedrà la partecipazione di artisti di fama mondiale come il grande pianista **Giovanni Allevi**, i famosi illusionisti olandesi **Magus Utopia**, i ballerini hip hop **Ping Pong Pang** e i percussionisti rodigini **Psycodrummers**.

SPONSORIZZATO | UNIVERSITY SPORTS
VERSO LE UNIVERSIADI DI TORINO: MARTINA VOZZA E LO SCI PARALIMPICO

▶ 00:06:41 | 22/12/2024 ALLE 09:24

UNIVERSITY SPORTS
UCRAINA: LA NAZIONALE DI CURLING DEBUTTA AI GIOCHI MONDIALI UNIVERSITARI

▶ 00:06:04 | 30/11/2024 ALLE 09:49

UNIVERSITY SPORTS
ROAD TO THE FISU GAMES: JOHAN CLAREY DIVENTA MENTORE DI AMÉLIE KLOPFENSTEIN

▶ 00:05:54 | 28/10/2024 ALLE 16:52

PIÙ DI 3 MILIONI DI UTENTI STANNO GIÀ UTILIZZANDO L'APP
Resta sempre aggiornato con le ultime notizie, risultati ed eventi live

SCARICALA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend super per la scherma azzurra in Coppa del Mondo



ROMA (ITALPRESS) - Tre tappe internazionali, in tre diversi Continenti, e ben sei medaglie per la scherma azzurra. E´ stato un weekend super per l´Italia quello che ha aperto l´anno solare 2025 con la Coppa del Mondo di fioretto, tra Parigi per gli uomini e Hong Kong per le donne, e il Grand Prix di sciabola a Tunisi. Il bottino complessivo italiano racconta di tre ori, due argenti e un bronzo, che portano già a quota 21 il totale dei podi, con ben 10 vittorie, in questo straordinario inizio di stagione, la prima del nuovo quadriennio olimpico. Anche in questo fine settimana copertina d´obbligo per il fioretto. Gli atleti e le atlete del CT Stefano Cerioni hanno dominato sia sulle pedane francesi che su quelle asiatiche. Alessio Foconi si è (ri)preso lo scettro individuale della storica tappa di Coppa del Mondo di Parigi. Per il campione ternano è stato il terzo trionfo allo "Stade Pierre De Coubertin", roba da record, aggiornando i successi del 2018 e del 2019 a un anno di distanza dalla finale del 2024 persa nel derby azzurro contro l´amico Tommaso Marini, che è tornato in gara proprio nella trasferta francese ("E´ stato bellissimo rientrare, ora continuerò ad allenarmi per essere di nuovo al top", ha detto l´oro mondiale in carica). Il giorno dopo l´Italia ha primeggiato anche nella prova a squadre, battendo la Francia padrona di casa in semifinale e gli olimpionici del Giappone nell´ultimo atto. Il quartetto composto da Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi ha così conquistato il terzo oro consecutivo in altrettante tappe stagionali dopo Tunisi a novembre e Takasaki a dicembre. Non sono state da meno le ragazze nella Coppa del Mondo di fioretto femminile a Hong Kong. Il team azzurro ha dominato la competizione a squadre (come già fatto un mese fa a Busan), stravincendo tutti gli assalti - sino alla finale contro gli Stati Uniti - con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherini. Un trionfo arrivato a poche ore di distanza da due preziose medaglie individuali, l´argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini. Per il fioretto italiano un eccellente biglietto da visita in vista del prossimo appuntamento in calendario, il Grand Prix "in casa" che si svolgerà tra meno d´un mese a Torino, dove andranno in scena - come in tutte le competizioni del circuito d´èlite GP FIE - solo gare individuali a punteggio raddoppiato. Già scattata la prevendita per la giornata clou della kermesse dell´Arena Inalpi, prevista per domenica 9 febbraio, quando si assegneranno le medaglie sia al maschile che al femminile. Molto bene anche la sciabola nel Grand Prix di Tunisi, con il ritorno sul podio di Michela Battiston. L´argento della friulana è stato l´apice di una prova complessiva di grande valore, che fa sorridere il Commissario tecnico Nicola Zanotti considerando che altri tre azzurri, Eloisa Passaro tra le donne e Luca Curatoli e Michele Gallo tra gli uomini, hanno chiuso ai piedi del podio nel secondo GP della stagione per la specialità. La sciabola tornerà in pedana con la tappa di Coppa del Mondo sia maschile che femminile di Plovdiv nell´ultimo weekend di gennaio, quando debutterà per il 2025 anche la spada con atlete e atleti del CT Dario Chiadò che saranno impegnati nel Grand Prix di Doha, appuntamento che segnerà il ritorno in pedana delle olimpioniche Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio. - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 42
Foglio 1 / 2

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.638
Diffusione: 4.691

www.ecostampa.it

SCHERMA COPPA DEL MONDO

Della noalese Favaretto la stoccata d'oro contro gli Usa

Seconda vittoria consecutiva della stagione per il quartetto composto dalla veneziana con Errigo, Cristino e Tangherlini

Laura Bergamin / HONG KONG

Martina Favaretto firma la vittoria dell'Italia nella prova a squadre di fioretto femminile alla Coppa del mondo, che si sta svolgendo a Hong Kong. È stata infatti la fiorettista noalese a sancire la stoccata del 45-26 nella finale contro gli Stati Uniti.

Il quartetto azzurro formato oltre che da Favaretto, da Arianna Errigo, Anna Cristino ed Elena Tangherlini ha così centrato la seconda vittoria consecutiva in questa stagione di Coppa del Mondo, superando in finale le campionesse olimpiche degli Stati Uniti in un match a senso unico, chiuso con il successo delle azzurre per 45-27.

A Hong Kong il CT Stefano Cerioni ha deciso di confermare lo stesso quartetto già schierato a Tunisi e a Busan, affidando le chiusure di ogni assalto a Martina Favaretto. Le azzurre seguite a Hong Kong dai maestri Fabio Galli e Alessandro Puccini, hanno avuto un rendimento impressionante, non permettendo a nessuna squadra avversaria di superare le 30 stoccate.

La giornata delle azzurre si era aperta con la netta vittoria, negli ottavi di finale, sulla Gran Bretagna con il punteggio di 45-15. Ai quarti Favaretto e compagne fermavano invece l'Ungheria per 45-24.

In semifinale le azzurre superavano le sempre temibili francesi per 45-30 prima di presentarsi in finale contro le eterne rivali americane. Una finale a senso unico con Favaretto che realizzava un iniziale 4 a 0 contro Kiefer. Ci pensavano poi Cristino e Errigo

Americane sconfitte 45-26, dopo aver battuto Gran Bretagna, Ungheria e Francia

ad allungare ancora, portandosi sul 15-5 dopo un terzo di match. Un vantaggio andato sempre più aumentando sino al 45-27.

La portacolori della Polizia si è così riscattata dopo il quinto posto nella prova individuale, dove si era vista sfuggire di un soffio la qualificazione per la zona medaglie.

L'Italia chiude la tappa di Hong Homg, la prima del 2025, con tre medaglie: l'oro a squadre, l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini nella prova individuale. Di queste tre medaglie, due sono state conquistate da due atlete della nostra provincia, Martina Favaretto e Martina Sinigalia.

La prossima tappa di Coppa del mondo si svolgerà dal 6 all'8 marzo a Il Cairo dove lo scorso anno sul podio salirono proprio Martina Favaretto e Martina Sinigalia e dove la noalese ha vinto le ultime due edizioni. Dal 8 all'8 febbraio, le azzurre torneranno in pedana a Torino per il Grand Prix, appuntamento attesissimo che prevede, in quanto tappa del circuito d'élite dei Gran Prix, soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio, dalle ore 18, alla Inalpi Arena.

Sabato e domenica, invece, a Tbilisi scenderanno in pedana le under 20 per la Coppa del mondo di fioretto femminile. Molto attese la veneziana Greta Collini e la padovana Matilde Molinari che saranno impegnate sia nella prova individuale che in quella a squadre. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Della noalese Favaretto la stoccata d'oro contro gli Usa

095047

la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it



Sorrisi per le schermitrici azzurre vincitrici a Hong Kong. A destra, la noalese Martina Favaretto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 41
Foglio 1

La Provincia

Tiratura: 12.333
Diffusione: 13.521

www.ecostampa.it

LA RASSEGNA

Universiadi invernali al via oggi a Torino

Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


Brilla l'Italia dello sci Arrivano due terzi posti in Austria e Svizzera

Prima giornata sotto la pioggia Darderi e Gigante ko

Tiro e free ecette, Brisbane al bivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Provincia di Lecco

Diffusione: 2.070

www.ecostampa.it

LA RASSEGNA

Universiadi invernali al via oggi a Torino

Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


Brilla l'Italia dello sci Arrivano due terzi posti in Austria e Svizzera

Prima giornata sotto la pioggia Darderi e Giganteko

Tiro e free cette, Brisbane al bivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Provincia di Sondrio

Diffusione: 1.891

www.ecostampa.it

LA RASSEGNA

Universiadi invernali al via oggi a Torino

Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dal maestro Giovanni Allevi.


Brilla l'Italia dello sci Arrivano due terzi posti in Austria e Svizzera

Prima giornata sotto la pioggia Darderi e Giganteko

Tiro e free cette, Brisbane al bivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 43
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 8.514
Diffusione: 6.995

www.ecostampa.it

LA RASSEGNA

Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio

Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.



Il Fisu Village ANSA

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio.

Al cancelletto di partenza delle gare di sci, disciplina protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, ci saranno più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre l'Austria e la Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi. —


Brilla l'Italia dello sci Arrivano due terzi posti per De Aliprandini e la "solita" Brignone

Prima giornata sotto la pioggia Eliminati Gigante e Darderi

Freccette o tiro ai Giochi? I dubbi di Brisbane per il 2032

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Stasera la cerimonia con Allevi

Le Universiadi riportano la passione olimpica

C'è il clima della grande festa: un'atmosfera da evento sportivo di portata planetaria. Ha il sapore del déjà-vu l'avvicinamento all'inaugurazione di Torino 2025 Fisu World University Games, ovvero l'Universiade invernale numero 32 che torna a casa, nella Torino dove venne ideata da Primo Nebiolo e inaugurata nell'estate del 1960.

di **Fabrizio Turco** *alle pagine 2 e 3*





Campionessa Su Elisa Fava di Almese speranze per lo snowboard

Oggi è il giorno della torcia che dopo un lungo viaggio partirà alle 9 dal Cus diretta all'Inalpi Arena: tra i tedofori Lo Russo, Cirio, Belmondo, Gilli, Kostner, Chiellini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica
Torino

www.ecostampa.it

STASERA LA CERIMONIA CON ALLEVI

Si accende la fiamma delle Universiadi Torino riassapora l'emozione olimpica

Ecco tutte le gare dei 2500 atleti da 55 nazioni che si sfidano in montagna e in città

di **Fabrizio Turco**

C'è il clima della grande festa: un'atmosfera da evento sportivo di portata planetaria. Ha il sapore del déjà-vu l'avvicinamento all'inaugurazione di Torino 2025 Fisu World University Games, ovvero l'Universiade invernale numero 32 che torna a casa, nella Torino dove venne ideata da Primo Nebiolo e inaugurata nell'estate del 1960.

Il ricordo, però, corre veloce a diciannove anni fa, Torino 2006, quando la città si fermò per due settimane per ospitare una storica Olimpiade salvo poi risvegliarsi più bella, più moderna, più accogliente. In queste ore, in giro per la città, in mezzo a frotte di turisti in fila per entrare nei musei, scovi anche loro, gli atleti in arrivo quasi tutti in treno, a Porta Susa, grazie all'accordo che il comitato organizzatore ha concluso con Rfi, Rete ferroviaria italiana.

I protagonisti dell'Universiade saranno più di 2.500 in rappresentanza di 55 nazioni, di cui 89 studenti-atleti italiani, per una delle delegazioni più numerose di sempre; tutti pronti a sfidarsi in 13 discipline diverse, per conquistare i 90 titoli in palio per un totale di 500 medaglie. «Un ponte con il mondo - come dice il sindaco Stefano Lorusso - che unisce culture e persone nel nome dello sport e dell'amicizia; il che è ancora più importante in un momento in cui siamo tutti impegnati a promuovere la pace». Intanto si guarda giàall'eredità che i Giochi lasceranno al Piemonte, «perché - garantisce il presidente del Comitato organizzatore, Alessandro Ciro Sciretti - l'impatto nei prossimi anni sarà molto significativo».

A catturare l'attenzione del primo giorno sarà la cerimonia d'inaugurazione in programma stasera all'Inalpi Arena, piena come un uovo con i suoi 12mila spettatori. L'evento sarà aperto alle 19,30 da un'esibizione di Giovanni Allevi: una festa di parole e di musica con l'inno delle Universiadi, Gaudeamus igitur, proposto in una versione jazz curata dal Conservatorio; una celebrazione ricca di personaggi, di discorsi ufficiali e di esibizioni.

Ma sarà soprattutto la serata della torcia e della fiamma del sapere. Che dopo aver girovagato in tutto il mondo, torna a Torino: partirà stamattina alle 9 dalla sede del Cus Torino, in via Braccini, transiterà per Porta Susa, accarezzerà Palazzo Civico, raggiungerà le Circoscrizioni 6 e 7 fra corso Novara e via Bologna, si tufferà quasi nel Po, ai Murazzi, raggiungerà il Palavela e si spingerà fino al palazzo della Regione per poi avvicinarsi all'ultima curva, l'Inalpi Arena. Fra i tedofori il sindaco Lorusso e il presidente della Regione Cirio, fino ai quattro big che se la passeranno per ultimi: Stefania Belmondo e Carolina Kostner, Giorgio Chiellini e Carlotta Gilli. Alle 21,30 la torcia attraverserà il palazzetto olimpico, poi un drone luminoso volerà metaforicamente verso il cuore della città, per portare la fiamma - che non è soltanto il simbolo dei Giochi ma anche emblema di responsabilità e dei sogni di ciascuno - fino al braciere collocato in piazza Castello.

Da domani, per dieci giorni, si entrerà nel vivo dei Giochi: si parte con il para sci alpino a Bardonecchia dove si svolgeranno anche le gare di sci alpino, freestyle freeski e snowboard, la specialità in cui l'Italia si gioca - con la campionessa uscente Elisa Fava da Almese - una delle carte più affidabili per vincere l'oro. Per il resto, si gareggia anche a Pragelato (sci di fondo, para sci di fondo, biathlon e ski orienteering), al PalaTazzoli di Torino (curling), a Torre Pellice e a Pinerolo per l'hockey su ghiaccio, al Sestriere (sci alpinismo); e poi al Palavela di Torino per il pattinaggio di figura e lo short track, cui si aggiungerà il grande spettacolo del Galà di pattinaggio in programma domenica (biglietti in vendita sul sito viva ticket).

Sarà, soprattutto, la prima volta che alle Universiadi gareggeranno insieme (in sci alpino e biathlon) atleti disabili e non, grazie al ruolo fondamentale dei Lions International. «Perché - come dice il presidente del Cus Torino, Riccardo D'Elicio - non c'è sport e non c'è cultura se non camminano insieme».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
13-01-2025
Pagina 25
Foglio 1

la Sentinella del Canavese

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

LA RASSEGNA

Via alle Universiadi invernali Torino si prepara al meglio

Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi al 23 gennaio.



Il Fisu Village ANSA

I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio.

Al cancelletto di partenza delle gare di sci, disciplina protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, ci saranno più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre l'Austria e la Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi. —


Brilla l'Italia dello sci Arrivano due terzi posti per De Aliprandini e la "solita" Brignone

Prima giornata sotto la pioggia Eliminati Gigante e Darderi

Frecciette o tiro ai Giochi? I dubbi di Brisbane per il 2032

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 45
Foglio 1 / 2

LA STAMPA PIEMONTE
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 54.416

www.ecostampa.it

Basket: ottavi al giro di boa in serie A, i leoni sfideranno Brescia ai quarti
In B la Paffoni nell'anticipo vola oltre quota 100 contro Capo d'Orlando

Missione compiuta la Bertram alle Finals con il colpo di coda

L'ANALISI

MARCO CURTI

Missione compiuta in serie A1 per la Bertram Tortona che, battendo 99-94 Scafati nell'anticipo, centra l'accesso alla Final Eight di Coppa Italia che si terrà all'Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio. Per la squadra di Walter De Raffaele (che chiude l'andata in 8ª posizione per gli scontri diretti sfavorevoli con Reggio Emilia e Trieste) l'avversario dei quarti di finale sarà Brescia. I lombardi hanno infatti vinto il duello per il titolo di campione d'inverno contro Trento. Questi gli altri accoppiamenti: Trapani-Trieste, Trento-Reggio Emilia, Virtus Bologna-Milano. Contro i campani, la Bertram ha faticato a trovare il bandolo della matassa in difesa nei primi 30 minuti, chiusi in svantaggio 80-70. L'ultimo quarto è stato però un capolavoro dei bianconeri in entrambe le metà campo. Oltre ai 22 punti di Christian Vital, De Raffaele ha avuto ottime risposte anche da Paul Biligha che ha realizzato 17 punti in 19 minuti. In B nazionale l'anticipo arride alla Paffoni Omegna che in una serata di grazia della guardia Matteo Maruca (28 punti e 32 di valutazione) schianta 104-87 Capo d'Orlando e resta al terzo posto. Match mai in discussione a Gravellona Toce, con i rossoverdi che hanno preso il largo da metà secondo quarto in poi. In B Interregionale il College Borgomanero si aggiudica 80-76 la sfida con la Junior Casale.

Serie A, 15ª giornata
Bertram Tortona-Scafati 99-94, Brescia-Trento 83-77, Trapani-Sassari 88-68, Cremona-Venezia 78-66, Milano-Reggio Emilia 108-106, Openjobmetis Varese-Treviso 92-89, Trieste-Pistoia 80-75, Virtus Bologna-Napoli 86-75. La classifica: Brescia 24, Trapani, Trento e Virtus Bologna 22, Milano 20, Reggio Emilia, Trieste, Bertram Tortona 18, Treviso, Venezia 14, Sassari, Openjobmetis Varese 12, Scafati 8, Pistoia, Cremona 6, Napoli 4.

B Nazionale, 20ª giornata
Saronno-Piacenza 75-77, Treviglio Brianza-Virtus Imola 94-82, Mestre-Fidenza 78-61, Desio-Vicenza 69-80, Paffoni Omegna-Capo d'Orlando 104-87, Legnano-Crema 68-58, Virtus Ragusa-Faenza 84-89, Agrigento-Lumezzane 76-71, San Vendemiano-Novipiù Monferrato 93-92, Fiorenzuola-Andrea Costa Imola 89-92. La classifica: Legnano 36, Treviglio Brianza 32, Paffoni Omegna, Faenza, San Vendemiano 26, Capo d'Orlando, Andrea Costa Imola, Mestre 22, Vicenza, Lumezzane, Fidenza, Agrigento, Novipiù Monferrato 20, Virtus Imola, Desio 18, Piacenza 16, Saronno, Fiorenzuola, Crema 10, Virtus Ragusa 6.

B Interregionale, 18ª giornata
Gulliver Derthona-Crocetta 61-52, Collegno-Tre Colli Serravalle 70-68, Campus Varese-Gallaratese 100-69, Genova-Magic Oleggio 80-105, College Borgomanero-Junior Casale 80-76, Pavia-Gazzada 89-57. La classifica: Magic Oleggio 32, College Borgomanero 26, Pavia 24, Gazzada 22, Junior Casale, Campus Varese 18, Gallaratese, Gulliver Derthona 16, Crocetta 14, Genova, Collegno 12, Tre Colli Serravalle 6.

A1 femminile, 13ª giornata
Battipaglia-Schio 49-85, Campobasso-Autosped Bcc Derthona 83-51, Sesto San Giovanni-San Martino di Lupari 68-76, Faenza-Sassari 73-58, Venezia-Alpo Verona 81-59. Ha riposato Brixia. La classifica: Venezia, Schio 22, Campobasso 18, Autosped Derthona 14, Sesto San Giovanni 12, San Martino di Lupari*, Faenza 10, Sassari, Battipaglia 8, Brixia* 4, Alpo 2. * hanno già riposato. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In B Interregionale va al Borgomanero la sfida piemontese con la Junior Casale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA PIEMONTE
EVALLEDAOSTA

www.ecostampa.it



La Bertram si abbraccia al centro del campo dopo la rimonta su Scafati FEDERICA CASTELLANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Missione compiuta la Bertram alle Finals con il colpo di coda

Sovrastina in ritiro l'Antaspei Tortona cvolla a Campobasso

L'Ilonda Olivero a Milano non strappa neppure un set

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 31+32/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL PIANO IN TRE PUNTI DEL RETTORE CORGNATI PER ATTRARRE TALENTI: CREDITI FORMATIVI AGLI STUDENTI-ATLETI

Universiadi, 2500 atleti da 54 Paesi Al Poli "la rivoluzione dello sport"

Oggi la festa con la fiaccola. Cerimonia all'Inalpi Arena, poi un drone fino a piazza Castello

FILIPPO FEMIA

Oggi l'inaugurazione della 32ª edizione dei FISU World University Games di Torino 2025 – noti al mondo come Universiadi: 13 discipline in 6 località (Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere). E il Politecnico lancia una «rivoluzione attraverso lo sport». - PAGINE 32-33

L'ora delle Universiadi

Stasera la cerimonia inaugurale all'Inalpi: giuramento degli atleti, poi un drone accenderà il braciere in centro
Da Torino a Bardonecchia, in gara 2.500 studenti da 54 Paesi. Domani sarà assegnata la prima di 500 medaglie

Quando Giorgio Chiellini, ultimo tra i tedofori, solleverà la fiaccola all'Inalpi Arena, un drone si alzerà in volo da piazza d'Armi per portare il fuoco della Fiamma del Sapere fino al braciere installato in piazza Castello. È uno dei momenti più suggestivi che si vivranno questa sera durante la cerimonia inaugurale della 32esima edizione delle Universiadi. «Questa competizione è tornata a casa», ha esclamato il presidente della Federazione internazionale sport universitari (Fisu) Leonz Eder dopo aver ricordato l'edizione inaugurale del 1959, sotto la Mole, in seguito all'intuizione di Primo Nebiolo. «Siamo qui per competere, ma anche per condividere un'esperienza unica fatta di valori come cultura, educazione, fair play e sport», ha aggiunto il numero uno di Fisu.

Dopo un lungo giro intorno al mondo, la fiaccola è infine tornata a Torino. Questa mattina partirà dalla sede del Cus, in via Braccini, diretta a Palazzo Civico. Nei pressi del Comune il sindaco Lo Russo e la sua vice Michela Favaro saranno tra i tedofori – insieme agli assessori Carretta, Mazzoleni, Salerno e Tresso – nella giornata in cui prende il via ufficialmente la manifestazione. «Questo evento unisce le culture e le persone nel nome dello sport – ha sottolineato il primo cittadino –, dei suoi valori, dell'amicizia, in un momento critico nel mondo, in cui siamo tutti impegnati a promuovere la pace. Lo sport è proprio uno dei veicoli principali».

Oggi la fiaccola passerà di mano in mano, da semplici cittadini a deputati della Repubblica, e solcherà anche il Po a bordo di un'imbarcazione del Cus. In serata, poi, l'arrivo all'Inalpi Arena dove le 54 delegazioni sfileranno alla cerimonia inaugurale, che vedrà protagonista al pianoforte il maestro Giovanni Allevi. La delegazione italiana, 89 atleti di 30 diverse università, sarà guidata da una coppia di portabandiera: Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo). Il culmine della serata sarà il giuramento degli studenti-atleti.

Fino al 23 gennaio oltre 2.500 giovani da 54 Paesi si sfideranno a Torino e nelle altre cinque sedi di gara – Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice – in 13 diverse discipline per mettersi al collo una delle 500 medaglie in palio. Un po' più emozionata dei colleghi studenti-atleti, c'è da scommetterci, sarà Margherita Cecere: cresciuta sulla neve di Bardoencchia, è impegnata in quattro discipline dello sci alpino. «Ho sempre sciato lì, gareggerò davanti alla mia famiglia: sarà un'emozione speciale», ha detto alla vigilia dell'apertura delle Universiadi.

Le gare, ufficialmente, sono già iniziate sabato: a rompere il ghiaccio ci hanno pensato le prime sfide di curling e hockey, tra PalaTazzoli, Torre Pellice e Pinerolo. Ieri, a Bardonecchia, si è invece aggiunto lo snowboard cross con le batterie per le qualificazioni. Da domani si entrerà nel vivo delle competizioni. In mattinata la prima medaglia sarà assegnata nel biathlon, in particolare nella 15 chilometri maschile. In gara ci saranno due azzurri: Paolo Barale e Gabriel Curtaz (Università del Piemonte Orientale).

Intanto questa edizione delle Universiadi è già negli almanacchi: per la prima volta, infatti, gli atleti con disabilità gareggeranno negli stessi giorni. F.FEM. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEONZ EDER
PRESIDENTE FISU

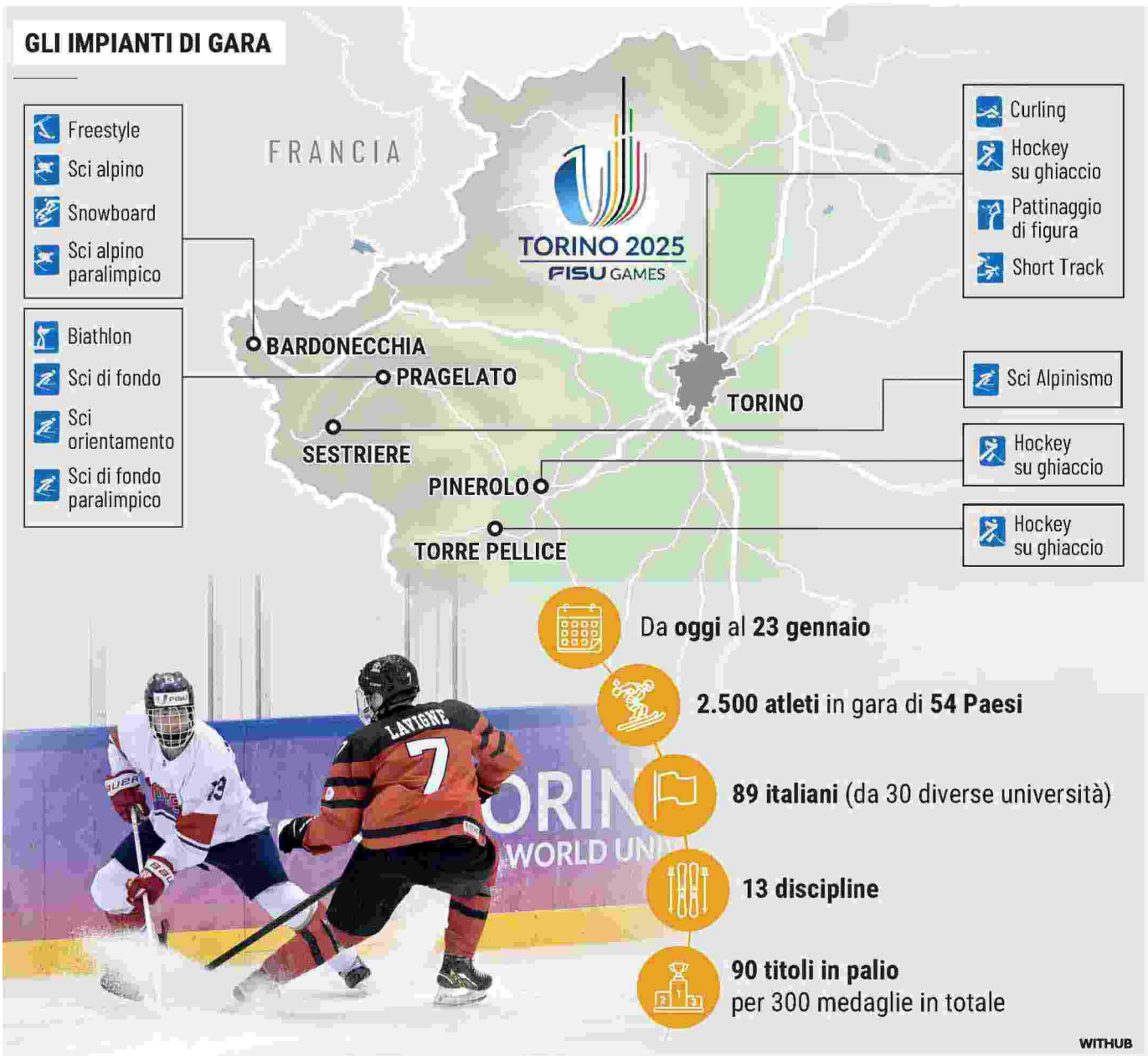
Qui si competerà ma condivideremo un'esperienza unica di cultura, fair play educazione e sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



LEONZ EDER
PRESIDENTE FISU

Qui si competerà ma condivideremo un'esperienza unica di cultura, fair play educazione e sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

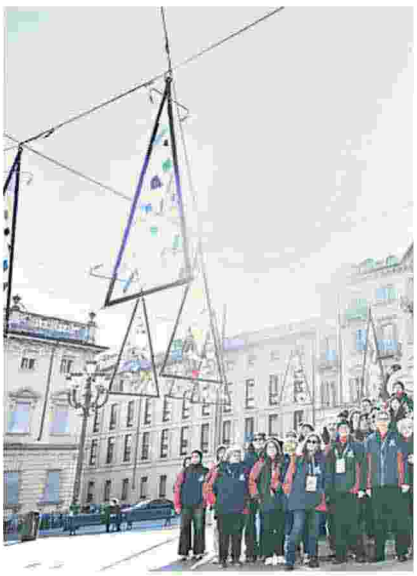
LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it





Il curling ha aperto le competizioni





La squadra dei volontari


TORINO

Universiadi, 2500 atleti da 54 Paesi Al Poli "la rivoluzione dello sport"

Mahmoodi racconde la Kings League


L'ora delle Universiadi

Specchio dei tempi


Stefano Corgnati

"Una rivoluzione sportiva al Poli per attrarre talenti dall'estero"

NON ESISTONO IMPRESE FUNEBRI DI TURNO NEGLI OSPEDALI E NELLE RSA.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 31
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 9.101
Diffusione: 6.678

www.ecostampa.it

Federico Bettuzzi

ULTIMA SIRENA

Coppa Italia, subito Milano-Virtus

Brescia contro Tortona, Trapani contro Trieste, Trento contro Reggio Emilia e il big match Bologna-Milano: sono questi gli accoppiamenti dei quarti di finale della Coppa Italia che si giocheranno a partire dal prossimo 12 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Il tabellone della Frecciarossa Final Eight 2025 è stato definito al pari dei posizionamenti al giro di boa della regular season, che ha visto la Germani ottenere il platonico titolo di campionessa d'inverno grazie alla vittoria nello scontro diretto con la Dolomiti Energia. Ndour (18 punti e 4 rimbalzi) è la variabile impazzita che consolida le ambizioni bresciane nell'83-77 che punisce l'Aquila, priva di Zukauskas e cui non bastano i 18 punti di Jordan Ford. Trento scivola al terzo posto, complice l'agevole affermazione 88-66 di Trapani su Sassari: è Stefano Gentile (12+4 rimbalzi) il protagonista forse inatteso per i granata, mentre la Dinamo paga il forfait di Bibbins. Brescia invece se la vedrà contro il Derthona che sabato sera ha rischiato molto contro Scafati in casa, vincendo grazie alle bombe di Vital (22) nell'ultimo minuto che le sono valse il 99-94 conclusivo e il pass per Torino.

Milano chiude quinta il girone d'andata, ringraziando Shavon Shields (23+4 assist) che a sette secondi dal gong trova il fallo di Faried e infila i liberi del 108-106; l'Olimpia, che ha anche un Nikola Mirotic da 33 punti e 35 di valutazione, tira un sospiro di sollievo sull'errore dall'arco di Winston (18) che sulla sirena fallisce la bomba del sorpasso emiliano. I meneghini così si accoppiano ai quarti di Coppa Italia con la Virtus che, guidata da un Belinelli inarrestabile (20+5 rimbalzi), surclassa Napoli 85-76. La Segafredo così conferma il proprio quarto posto, nel pieno del tabellone di Coppa Italia, mentre i partenopei restano desolatamente ultimi con appena 4 punti all'attivo in graduatoria.

Restando in ambito Final Eight, il successo casalingo 80-75 su Pistoia cristallizza il settimo posto per Trieste: la Estra, nelle cui fila esordisce l'ex TvB Derek Cooke (6 punti e altrettanti rimbalzi), combatte ma non può nulla contro i giuliani. Prosegue infine il momento positivo di Venezia che, in questo 2025, tra campionato e Eurocup è imbattuta. Al PalaRadi di Cremona l'Umana soffre all'inizio ma si riscatta in fretta grazie a Kabengele (23+7) che è insormontabile per la Vanoli. Quando il colosso canadese esce dal campo per rifiatare, Cremona si riavvicina (61-62) grazie anche alle bombe di Willis (22, 5/8 dall'arco). Nel finale una tripla di Ennis riallunga le distanze a favore dei lagunari che si impongono 78-86, chiudendo così l'andata al decimo posto alle spalle della Nutribullet. —



Shavon Shields
l'ala piccola di Milano segna i liberi decisivi con Reggio


Vitucci è rammaricato «È stato un match difficile abbiamo perso lucidità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Adige.it

www.ecostampa.it

Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori



1 / 11

(ANSA) - TORINO, 13 GEN - Dopo un viaggio partito il 20 settembre, che ha fatto tappa da un capo all'altro del mondo, da Bruxelles a Rabat, da New York a Losanna fino alle montagne e valli olimpiche, 'La Guarini' è tornata a Torino. La fiaccola delle Universiadi, i 32esimi Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025, realizzata da un team di studenti del Politecnico, è rientrata oggi nel capoluogo piemontese, nel giorno di avvio dei Giochi, per l'ultima tappa che si concluderà questa sera alla cerimonia di apertura, con l'accensione del braciere 'Farò-Eiva'. Un ultimo viaggio, passando di mano in mano fra 93 tedofori d'eccezione, che ha fatto tappa questa mattina a Palazzo Civico. Protagonisti della staffetta il sindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca Michela Favaro, gli assessori Domenico Carretta, Francesco Tresso, Paolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Adige.it

www.ecostampa.it

Mazzoleni e Carlotta Salerno, la presidente del Consiglio comunale Maria Grazia Grippo e alcuni consiglieri. Ultimo tedoforo sarà, questa sera all'Inalpi Arena, l'ex difensore della Juventus e della Nazionale Giorgio Chiellini. "Siamo molto contenti che sia arrivato il giorno di avvio delle Universiadi - ha detto questa mattina il sindaco, ricevendo la fiaccola dall'assessore Carretta -, un grande evento internazionale portatore di inclusione, sport e pace, che ha fatto arrivare a Torino e in provincia studenti da tutto il mondo e darà ulteriore visibilità al territorio. Un grande lavoro organizzativo - ha concluso - che rafforza la visione di città universitaria in cui, con grande determinazione, crediamo e per cui lavoriamo". (ANSA).

#Fiaccola #Universiadi #a #Torino #sindaco #e #assessori #tedofori #primo piano

13 gennaio 2025 A- A+

I più letti

Stroncato da un malore a 59 anni, Alto Garda in lutto per la morte di Claudio Girardi 1

Scontro in via Barbacovi sabato notte, nell'urto muoiono due cagnolini che erano nel bagagliaio 2

Mangia formaggio a latte crudo, un bambino di 9 anni in ospedale 3

Uno scalone di metallo sui Lavini di Rovereto, per le «orme dei dinosauri», e scoppia la polemica 4

Per il Gruppo Ferrari 136 milioni di ricavi: crescita importante per Tassoni e l'acqua Surgiva 5

S.I.E. S.p.A. - Società Iniziative Editoriali - via Missioni Africane n. 17 - 38121 Trento - P.I. 01568000226
Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità | Privacy Policy | Cookie Policy | Abbonamenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

#GAZZETTAMUSIC

Bari, tutto pronto per il concerto de Il Volo: il trio arriva al PalaFlorio il 24 gennaio

REDAZIONE ONLINE



Giro nei palazzetti cominciato con un sold out: lo spettacolo è completamente nuovo, e i ragazzi saranno accompagnati da band e orchestra

LUNEDÌ 13 GENNAIO 2025, 11:54 di lettura

LOADING...

IL PIÙ LETTO



MALTEMPO
L'inverno è arrivato in Puglia e Basilicata: il Foggiano ricoperto di neve, a Pote scuole chiuse e partite rinviate Alle gialla prorogata per tutto lunedì 13

FOTO →



Puro Cioccolato Festival, un trionfo di dolcezza a Giovinazzo per operatori e appassionati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BARI - Tutto è pronto a Bari per il concerto del trio de Il Volo, che saranno protagonisti al PalaFlorio il 24 gennaio con lo spettacolo Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport . Il giro nei palazzetti è partito ieri con uno splendido sold out, e vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIDEO →



Bari, via alla perizia sulla culla termica: caos fuori dalla chiesa tra forze dell'ordine e giornalisti

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 13 GENNAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACCESSO ARCHIVI

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

ULTIMA ORA: ı Lorenzo a Roma 11:33: Treni: nuovo guasto stamani su Av Napoli-Roma, ritardi fino a 120 minuti 11:09: Maltempo: albero cad

Home » Spettacoli » Musica



Il Volo, parte con un sold out all'Unipol Forum di Milano il nuovo tour

13 Gennaio 2025

(LaPresse) – **E' partito con un sold out da Milano sabato sera, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani 'Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport' che prevede uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta.** Le voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti.

Non possono mancare **i brani del primo disco di inediti Ad Astra** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 'Capolavoro'- e l'ultimo singolo 'Tra le onde', oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna(@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

ULTIME NEWS



Musica, l'album 'È finita la pace' di Marracash in vetta a classifica Fimi



Tony Effe devolve l'incasso del concerto di Capodanno alla Croce Rossa



E' morto a 59 anni Paolo Benvegnù



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

www.ecostampa.it

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: forum, il volo, palazzetti

Nfl, Mariah Carey e Beyoncé si esibiscono per le partite di Natale

Condividi questa Notizia:

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

P.I. 06723500010
Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

SEDI IN ITALIA:

MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE, NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO, MESSINA, LAMEZIA TERME

SEDI NEL MONDO:

NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI, BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO, MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA, VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO
CONTATTI
L'AZIENDA
IL PRESIDENTE
IL TEAM
AGENZIA STAMPA
FOTOGRAFIA
VIDEO NEWS
I NOSTRI CLIENTI
CODICE ETICO

PRIVACY
COPYRIGHT
DISCLAIMER
LAVORA CON NOI
PARTNER
PUBBLICITÁ

METEO
OROSCOPO
CORONAVIRUS

LAPRESSE USA
LAPRESSEMEDIA
AP.ORG
OLYCOM.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

ANSA

Estratto dall'album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino

13 gennaio 2025



ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

dicembre a Torino (Inalpi Arena)..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

/// ITALIA

Assalita e uccisa dai cani nel giardino di casa di un amico

L'Arena Sport

Gli errori di Tengstedt e Montipò, un bravo a Faraoni e un fuori programma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Oggi si accende la fiamma delle Universiadi: da Torino a Bardonecchia in gara 2.500 studenti da 54 P



Stasera la cerimonia inaugurale all´Inalpi: giuramento degli atleti, poi un drone accenderà il braciere in centro. Domani sarà assegnata la prima di 500 medaglie Quando Giorgio Chiellini, ultimo tra i tedofori, solleverà la fiaccola all´Inalpi Arena, un drone si alzerà in volo da piazza d´Armi per portare il fuoco della Fiamma del Sapere fino al braciere installato in piazza Castello . È uno dei momenti più suggestivi che si vivranno questa sera durante la cerimonia inaugurale della 32esima edizione delle Universiadi. «Questa competizione è tornata a casa», ha esclamato il presidente della Federazione internazionale sport universitari (Fisu) Leonz Eder dopo aver ricordato l´edizione inaugurale del 1959, sotto la Mole, in seguito all´intuizione di Primo Nebiolo . «Siamo qui per competere, ma anche per condividere un´esperienza unica fatta di valori come cultura, educazione, fair play e sport», ha aggiunto il numero uno di Fisu. La fiaccola e il giuramento Dopo un lungo giro intorno al mondo, la fiaccola è infine tornata a Torino. Questa mattina partirà dalla sede del Cus, in via Braccini, diretta a Palazzo Civico. Nei pressi del Comune il sindaco Lo Russo e la sua vice Michela Favaro saranno tra i tedofori insieme agli assessori Carretta, Mazzoleni, Salerno e Tresso nella giornata in cui prende il via ufficialmente la manifestazione . «Questo evento unisce le culture e le persone nel nome dello sport ha sottolineato il primo cittadino , dei suoi valori, dell´amicizia, in un momento critico nel mondo, in cui siamo tutti impegnati a promuovere la pace. Lo sport è proprio uno dei veicoli principali». Oggi la fiaccola passerà di mano in mano, da semplici cittadini a deputati della Repubblica, e solcherà anche il Po a bordo di un´imbarcazione del Cus . In serata, poi, l´arrivo all´Inalpi Arena dove le 54 delegazioni sfileranno alla cerimonia inaugurale , che vedrà . La delegazione italiana, 89 atleti di 30 diverse università, sarà guidata da una coppia di portabandiera: Francesco De Zanna (curling) e Maria Eugenu (sci di fondo). Il culmine della serata sarà il giuramento degli studenti-atleti. Le discipline Fino al 23 gennaio oltre 2.500 giovani da 54 Paesi si sfideranno a Torino e nelle altre cinque sedi di gara Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice in 13 diverse discipline per mettersi al collo una delle 500 medaglie in palio. Un po´ più emozionata dei colleghi studenti-atleti, c´è da scommetterci, sarà Margherita Cecere: cresciuta sulla neve di Bardonecchia, è impegnata in quattro discipline dello sci alpino. «Ho sempre sciato lì, gareggerò davanti alla mia famiglia: sarà un´emozione speciale», ha detto alla vigilia dell´apertura delle Universiadi. Domani la prima medaglia Le gare, ufficialmente, sono già iniziate sabato : a rompere il ghiaccio ci hanno pensato le prime sfide di curling e hockey, tra PalaTazzoli, Torre Pellice e Pinerolo. Ieri, a Bardonecchia, si è invece aggiunto lo snowboard cross con le batterie per le qualificazioni. Da domani si entrerà nel vivo delle competizioni. In mattinata la prima medaglia sarà assegnata nel biathlon, in particolare nella 15 chilometri maschile. In gara ci saranno due azzurri: Paolo Barale e Gabriel Curtaz (Università del Piemonte Orientale). Intanto questa edizione delle Universiadi è già negli almanacchi: per la prima volta, infatti, gli atleti con disabilità gareggeranno negli stessi giorni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino



CONDIVIDI LINK COMMENTA



Alex Cotoia assolto, la gioia della madre: "Finalmente avrà una vita normale"

13/01/2025

"Finalmente Alex potrà godersi con la fidanzata quella vita normale che ci è sempre stata negata". Parole della madre di Alex Cotoja, Maria, dopo che il figlio è stato assolto a Torino nel processo d'appello bis dall'accusa di omicidio per aver ucciso il pa...

LA STAMPA



Assolto Alex Cotoia, l'abbraccio alla mamma e le prime parole: "Spero solo che sia finita"

13/01/2025

"Spero che ora sia finita". Sono le prime parole di Alex Cotoia dopo che la Corte di assise di appello, a Torino, lo ha assolto dall'accusa di omicidio: nel 2020 uccise il padre con 34 coltellate per difendere la madre nel corso dell'ennesima lite in famiglia. Dopo i...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 4.1°C
MAR 14 0.0°C 6.6°C
MER 15 1.0°C 9.0°C

@Datameteo.com







RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Amici a 4 zampe con Imbimbo Vet.
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Stadio aperto
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Cultura Energetica

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate piemontesi tra le quali **TargatoCN, LaVocediAsti, LaVocediAlba** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione









IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Farinél
Pronto condominio
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
Copertina

particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

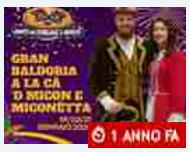
https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop,

ACCADEVA UN ANNO FA



Alba
Cresce l'attesa per 'Grandi Langhe': "Una formula vincente che ospiterà 300 cantine"



Eventi
Carlevé 'd Busca: quasi mille i figuranti impegnati nella grande sfilata dei carri allegorici



Eventi
"Musica in Museo": sabato 20 gennaio concerto del coro Spiritual's Friends

Leggi tutte le notizie

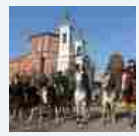
More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



Bra, il Caffè Letterario inaugura il 2025 con Renato Maunero, 'L Cravè di Cherasco

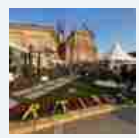


Bra, torna la tradizionale benedizione degli animali per la festa di Sant'Antonio Abate



domenica 12 gennaio

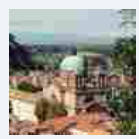
Fiori e frutti protagonisti a Lagnasco: ad aprile edizione 23 per "Fruttinfiore"



Festa con pedigree a Canale per il 15° raduno di trifolao e "tabui" [FOTOGALLERY E VIDEO]



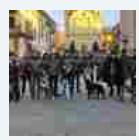
"Che spettacolo... il Teatro": a Dogliani i prossimi appuntamenti della rassegna teatrale



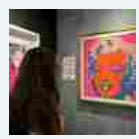
Il male che non c'è: a Santo Stefano Belbo riprendono gli incontri letterari organizzati dalla Biblioteca Civica "Cesare Pavese"



Trifulau e Tabui, al via a Canale il 15° Raduno Nazionale



Domenica in Granda con il raduno dei Trifulau e dei Tabui a Canale, mostre e appuntamenti culturali



sabato 11 gennaio

Giochi da tavolo e comunità: Casa Moretta apre il 2025 con una serata speciale



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it



Cultura e tempo libero
Come educare bambine e bambini liberi da stereotipi e condizionamenti di genere? Se ne parlerà venerdì in Biblioteca astense



EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate piemontesi tra le quali **TargatoCN, LaVocediAsti, LaVocediAlba** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.

IN BREVE

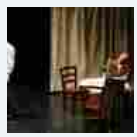
lunedì 13 gennaio

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



domenica 12 gennaio

Lo Zoo di Vetro a Costigliole d'Asti: il capolavoro di Tennessee Williams sul palco del teatro comunale



Castelnuovo Belbo, grande partecipazione alla premiazione del Concorso Presepi 2024



Con "RDI. Il muro di Firenze" si rievocano, attraverso una storia fantastica, gli anni della Guerra Fredda



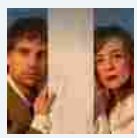
Al via la stagione dei libri a Villafranca: il 16 si presenta "Le ricette che non mi hai scritto"



Al via "Passepartout en Hiver": storie di famiglia e arte alla biblioteca di Asti



"Scene da un matrimonio" di Bergman in scena al Teatro Alfieri di Asti



sabato 11 gennaio

Paola Mastrocola ad Asti: il mito di Efesto tra modernità e letteratura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scuola
Consegnate oggi le borse di studio dell'Artom all'interno dell'Open School [GALLERIA FOTOGRAFICA]



Viviamo in un posto bellissimo
Viviamo in un posto bellissimo dalla ricca scienza naturale

Leggi tutte le notizie

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del

Domani a San Damiano lo spettacolo dedicato a Giorgio Gaber



La Rappresentativa Piemontese brilla ai Campionati Nazionali AICS di Atletica ad Ancona



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it



Attualità
Meteo, mattinata soleggiata in tutta la Liguria



EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate liguri tra le quali **LaVocediGenova, SavonaNews, SanremoNews, LaVocediImperia, SVSport** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



L'edizione speciale del latte 'Valli Genovesi' per donare nutrimento e speranza ai neonati prematuri del Gaslini



sabato 11 gennaio

Ventisei anni fa ci lasciava Fabrizio De André, icona immortale della musica



venerdì 10 gennaio

Cosa fare a Genova e dintorni nel week end: tutti gli appuntamenti per sabato 11 e domenica 12 gennaio



120 anni di storia: la città di Sanremo festeggia il suo Casinò



Pivio saluta la carriera solista con Misophonia, il suo ultimo album: "Non ha più senso fare dischi, almeno in Italia"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport
Genoa, col Torino un nuovo inizio. Gilardino: "Mercato? Pensiero a chi è qui". E chiede rinforzi



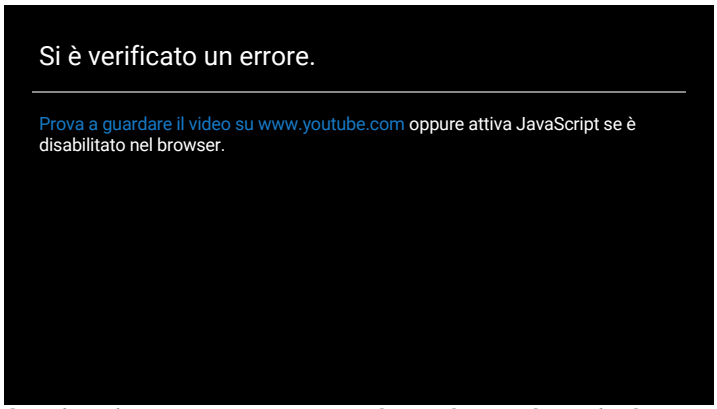
Cronaca
Precipitò dal sesto piano e morì per sfuggire a uno stupro, i condannati: "Fu anche colpa sua"

Leggi tutte le notizie

e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

giovedì 09 gennaio

La Traviata apre la stagione lirica del 2025 al Carlo Felice



Iren mezza maratona internazionale delle due perle



martedì 07 gennaio

Sestri Levante, torna il Premio Andersen con la 58ª edizione dedicata alla fiaba inedita



Pegli, arriva il Circo Cussadié con lo spettacolo 'Astrocirco, missione divertimento'



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

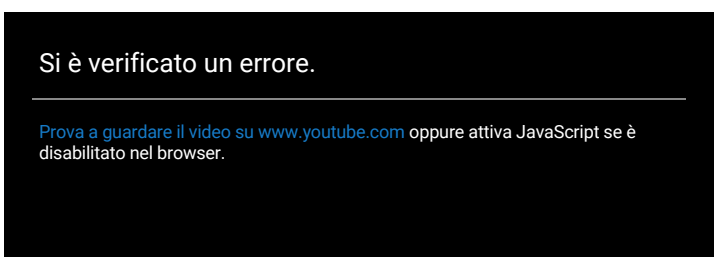
Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

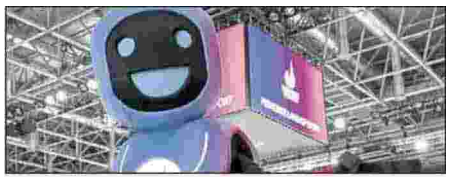
095047

LEGGO MILANO

www.ecostampa.it

A TORINO LA CERIMONIA INAUGURALE CON ALLEVI

Universiadi oggi al via: 2500 atleti da 54 Paesi



Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte 'scalda sci e pattini' per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma da oggi fino al 23 gennaio. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. A dare il via alla manifestazione, stasera dalle 19.30 all'Inalpi Arena di Torino, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

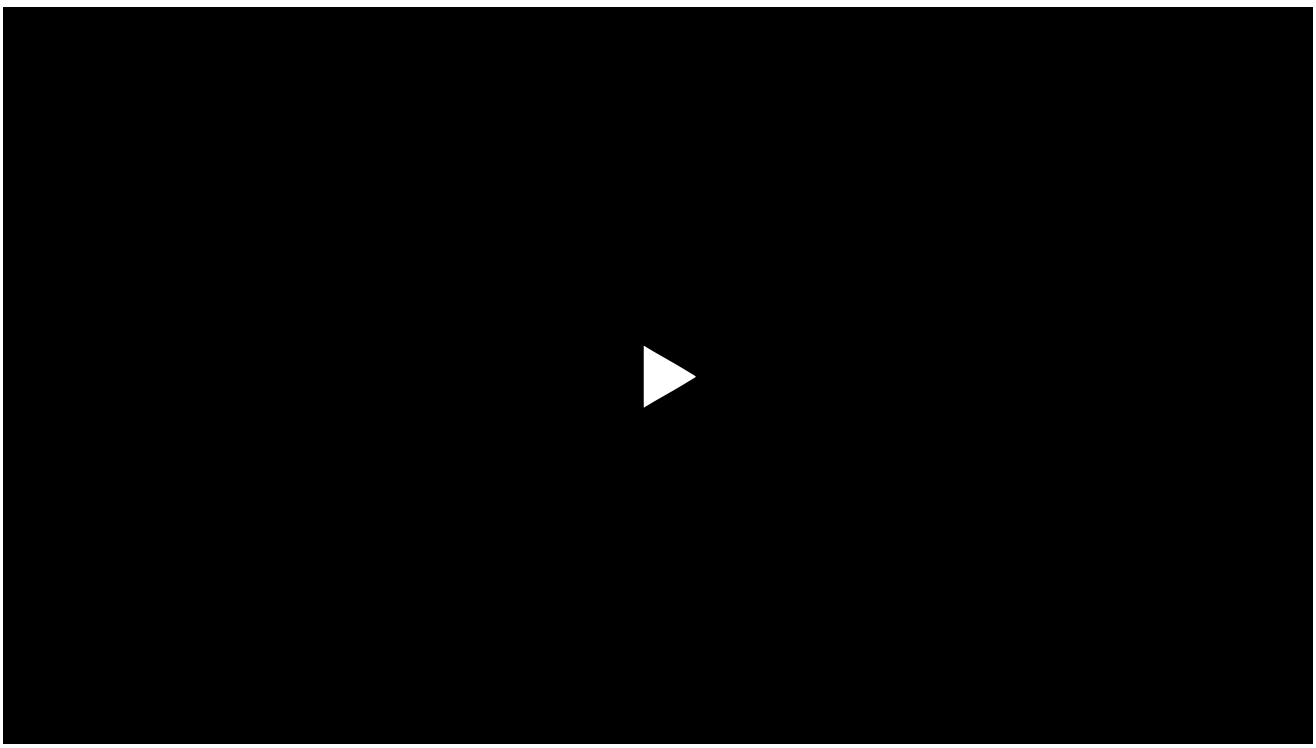

RIPARTENZA INTER
A Venezia basta un gol di Barmian
Ritorno alla vittoria dopo il derby
Juventus-Motta, c'è aria di crisi
È il peggiore inizio da 14 anni
Universiadi, oggi al via
2500 atleti da 54 Paesi

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

adv

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"



Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

tradizione musicale italiana.

Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ultimo aggiornamento: Lunedì 13 Gennaio 2025, 10:21

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LEGGO TV



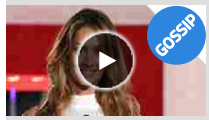
Ultimo lascia New York, la folla di fan in aeroporto lo acclama: «Sono tornato a casa». Ma Jacqueline e Enea restano negli Stati Uniti



Piccola nuvola bianca cade dal cielo, illusione ottica o realtà? Cos'è il fenomeno che affascina



Codice della strada, ecco il dispositivo che può evitare le multe. Quanto costa e dove si compra l'etilometro portatile



Grande Fratello, la possibile squalifica di Helena Prestes scatena le polemiche: «Mai vista una cosa del genere»



Arriva la neve a Roma? Temperature a picco nei prossimi giorni, le previsioni meteo della Capitale

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Condividi:

HOME / TV NEWS - ASKANEWS

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

13 gennaio 2025

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

LO SCIVOLONE

Oliviero Toscani e i Benetton, "ma smettiamola": licenziato in tronco per questa frase

ANTISEMITISMO

Piazze violente, qual è il prossimo bersaglio. E il sindaco Pd Lepore è nella bufera

IL PIANO

Milei "atomico": nucleare, idrogeno e petrolio, Argentina potenza energetica

AL SUPERMERCATO

"Obbligo d'origine". L'Ue ribalta le etichette: a quali alimenti dovrete fare attenzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

TORINO

FISU World University Games Winter Torino, al via il più grande evento sportivo universitario

di Redazione - 13 Gennaio 2025



Le ultime news

La conferenza stampa al Conservatorio di Torino ha dato ufficialmente il via ai 32° FISU World University Games Winter Torino 2025, il più grande evento sportivo internazionale dedicato agli studenti universitari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it



Dal 13 al 23 gennaio, Torino e altre cinque località delle valli olimpiche saranno il cuore pulsante dello sport universitario mondiale. L'edizione di quest'anno promette di essere straordinaria: 54 delegazioni, 1657 atleti in gara, 90 titoli da conquistare e un totale di 500 medaglie in palio. Per la prima volta nella storia della manifestazione, inoltre, gli sport paralimpici faranno parte del programma sportivo principale.

Il Sindaco Stefano Lo Russo, intervenendo alla presentazione, ha dato il benvenuto della città agli atleti e agli addetti a lavori: "Per Torino è un grande orgoglio ospitare i XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali, evento che consolida ulteriormente il suo ruolo di protagonista del nostro territorio nel panorama sportivo e culturale internazionale. Accogliere le atlete e gli atleti delle Universiadi significa condividere con loro il fascino di una città che sa coniugare passato e futuro, storicamente aperta al mondo, pronta a stupire e a lasciare un segno indelebile nei cuori di tutti coloro che la visiteranno". Un ringraziamento speciale è stato rivolto dal Sindaco ai 2155 volontari, il cui impegno sarà fondamentale per garantire il successo della manifestazione.

Oggi è il grande giorno della cerimonia inaugurale in programma all'Inalpi Arena, già sold-out, con inizio alle ore 19.30. La serata si aprirà con l'esibizione del maestro Giovanni Allevi, seguita da una performance artistica curata da Masters of Magic, che celebreranno le discipline sportive dei FISU Games con un omaggio emozionante. Molti gli artisti in scena, dai ballerini hip hop Ping Pong Pang, ai percussionisti Psycodrummers, ai Magus Utopia, famosi illusionisti e campioni mondiali di Magia, che si esibiranno in uno show mozzafiato.

Spazio poi allo sport, con l'assegnazione delle prime medaglie da martedì 14 gennaio. Torino sarà protagonista degli sport indoor, ospitando negli impianti del Palatazzoli e del Palavela le gare di curling, pattinaggio di figura, hockey su ghiaccio e short track. Il programma completo delle competizioni e degli eventi collaterali è disponibile sul sito https://wugtorino2025.com/.





Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

lun 13 | mar 14 | mer 15 | gio 16 | ven 17 | sab 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

(ilTorinese.it) da Torino Click

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

“Arte e Potere” della Genova dei Dogi aprirà la stagione alla Reggia di Venaria

Per quattro lunedì il Conte di Montecristo... sotto la Mole

dom 19



Roma
Nuvoloso per velature e stratificazioni anche compatte
T min.4.7°C - T max.10.4°C
Venti 9.2 nodi NNE
Probabilità di pioggia 10%

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Italia





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

In radio il nuovo singolo di Anna Una tipa come me



La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO caem
Soluzioni di Valore per l'Edilizia

mantova UNO

LUNEDÌ, 13 GENNAIO 2025



Attualità

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Di **morenewsredazione** - 13 Gennaio 2025

Share



Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025

More News, editore delle testate lombarde tra le quali **VareseNoi, Il Bustese, MantovaUno** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University

GRUPPO caem





Mantova
Italia > Lombardia
Vuoi scoprire il meteo per la tua località?
Cerca... Vai

lun 13	mar 14	mer 15
-1.4°C 6.1°C	-2.0°C 6.4°C	-1.0°C 8.0°C
gio 16	ven 17	sab 18
0.7°C 8.8°C	2.3°C 8.5°C	-2.6°C 8.1°C

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

stampa PDF 3BMeteo.com
VISUALIZZA IL METEO COMPLETO











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **http://wugtorino2025.vivaticket.it/** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'**Inalpi Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **http://wugtorino2025.vivaticket.it/**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News

















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me



Estratto dall´album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino (ANSA) - ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l´artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Attualità Sport

Fisu World University Games, agevolazioni per spostarsi in città e modifiche Gtt



Torino, 13/01/2025.

Da lunedì 13 a giovedì 23 gennaio 2025 Torino e le Valli Olimpiche ospiteranno la 32ª edizione dei **FISU World University Games** (note anche come Universiadi).



Atleti di 55 Nazioni si sfideranno in 13 discipline di gara ospitate in **6 differenti località** (Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere). Saranno **oltre 2500 gli atleti universitari e i delegati** (di cui 88 atleti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

italiani) impegnati per conquistare uno dei 90 titoli in palio.

Sarà un'edizione all'insegna della sostenibilità. Per quanto riguarda le soluzioni logistiche è stato adottato un modello di mobilità smart per raggiungere le sedi di gara. Grazie a un accordo tra Comitato Organizzatore, Comune di Torino e GTT, **per gli spostamenti nell'ambito della Città di Torino atleti, personale e delegazioni potranno utilizzare liberamente la metropolitana** e le linee della rete urbana e suburbana**.**

GTT, inoltre, in occasione della cerimonia di apertura che si terrà lunedì 13 gennaio presso l'Inalpi Arena, potenzierà le **linee 4, 10 e 17** in particolare durante il deflusso degli spettatori, degli atleti e delle delegazioni.

Sempre lunedì 13 gennaio, dalle ore 14.00 a fine servizio, per la chiusura di via Filadelfia saranno deviate le linee 17 e 17/.
Direzione via Ventimiglia: da corso Sebastopoli deviata in corso IV Novembre, corso Monte Lungo, piazzale Costantino il Grande, corso Galileo Ferraris, corso Sebastopoli, percorso normale.
Direzione Rivoli – via Crea: da corso Sebastopoli deviata in corso Galileo Ferraris, piazzale Costantino il Grande, corso Monte Lungo, corso IV Novembre, corso Sebastopoli, percorso normale.

Il Comitato Organizzatore ha anche definito una partnership con il Comune - attraverso il servizio MaaS ToMove, Mobility-as-a-service (MaaS) - che prevede una promozione speciale per spostarsi a Torino. **Tutta la mobilità, personalizzata e sostenibile, usando una sola app,** grazie al concetto di Mobility-as-a-service (MaaS), per viaggiare con i mezzi pubblici di GTT e i taxi, ma anche i monopattini, le e-bike e gli scooter.

Torino è uno dei poli di sperimentazione nazionale nello sviluppo del MaaS; l'obiettivo è incentivare, anche attraverso voucher dedicati, l'utilizzo dei mezzi pubblici e di quelli in sharing favorendo una mobilità alternativa grazie all'integrazione di molteplici servizi di trasporto pubblico e privato accessibili attraverso un unico canale digitale. Sarà così possibile la progettazione di città più smart e connesse attraverso servizi di mobilità urbana sempre più efficienti e sostenibili che permetteranno la decongestione del traffico e il miglioramento dell'efficienza dei trasporti.

MaaS ToMove offre un "voucher special" del valore di 10€ a tutti i visitatori in possesso di un titolo di accesso ai Torino 2025 FISU World University Games, utilizzabile per coprire il 50% del costo di tutti i viaggi con GTT, taxi, monopattini, bici e scooter, disponibili sulle Super App aderenti all'iniziativa. **Il voucher sarà valido dalle ore 00:01 dell'11 gennaio 2025 alle ore 23.59 del 23 gennaio 2025.** Maggiori informazioni sull'offerta disponibili su MATO (Muoversi a Torino).

Prossimamente

- Festa di Sant'Antonio Abate alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso
- Palavela on Ice: la pista di pattinaggio su ghiaccio a Torino. Gli orari 2024/2025
- Torino 2025 FISU World University Games: il programma
- La Vuelta a España 2025 arriva in Piemonte
- Coppa del Mondo di Sci Alpino a Sestriere: tutte le informazioni

Potrebbe interessarti anche

- Fisu World University Games, agevolazioni per spostarsi in città e modifiche Gtt
- Affronta l'inverno con FitLine: Benessere e vitalità
- Come Trasferire chat WhatsApp da Android a iPhone con iCareFone Transfer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 28.554
Diffusione: 26.364

www.ecostampa.it

SERIE A

Trieste doma anche Pistoia Milano batte Reggio in volata

Serie B Interregionale Girone D

Falconstar - BCC PM Pordenone	61-60
Ferrara - Unione PD	88-66
Jesolo - Virtus Padova	88-77
Montebelluna - San Bonifacio	63-75
Oderzo - Jadran	63-55
Valsugana Basket - Dinamo Gorizia	88-73

SQUADRE	P	V	P	F	S
Falconstar	30	15	3	1401	1291
BCC PM Pordenone	28	14	4	1335	1155
Ferrara	26	13	5	1460	1270
Valsugana Basket	22	11	7	1302	1267
Jesolo	20	10	8	1384	1367
Virtus Padova	20	10	8	1249	1261
Oderzo	18	9	9	1306	1285
San Bonifacio	16	8	10	1363	1352
Dinamo Gorizia	14	7	11	1236	1322
Unione PD	14	7	11	1235	1251
Jadran	8	4	14	1184	1369
Montebelluna	0	0	18	1171	1436

PROSSIMO TURNO: 18/01/2025
BCC PM Pordenone - Jesolo, Dinamo Gorizia - Montebelluna, Jadran - Ferrara, San Bonifacio - Oderzo, Unione PD - Falconstar, Virtus Padova - Valsugana Basket.

Serie B Femminile Veneto

Conegliano - Junior San Marco	79-67
Forma TS - Interclub Muggia	45-63
Lupe S. Martino - Lib. Cussignacco	68-60
Mirano - Thermal	46-61
Montecchio - Giants Marghera	41-53
Reyer VE - Bolzano	69-72
Sistema Rosa PN - Casarsa	70-57
Ha riposato: Istrana.	

SQUADRE	P	V	P	F	S
Thermal	26	13	0	847	631
Conegliano	20	10	3	870	816
Giants Marghera	20	10	3	824	683
Lib. Cussignacco	18	9	3	743	663
Sistema Rosa PN	14	7	7	919	899
Lupe S. Martino	14	7	6	848	782
Bolzano	14	7	6	824	755
Junior San Marco	14	7	6	776	778
Reyer VE	14	7	5	710	687
Casarsa	12	6	7	761	776
Mirano	10	5	8	688	780
Interclub Muggia	8	4	9	698	755
Montecchio	4	2	11	733	893
Istrana	4	2	11	647	829
Forma TS	2	1	12	724	885

PROSSIMO TURNO: 18/01/2025
Bolzano - Lupe S. Martino, Casarsa - Montecchio, Giants Marghera - Reyer VE, Interclub Muggia - Istrana, Junior San Marco - Mirano, Lib. Cussignacco - Conegliano, Thermal - Forma TS. Riposa Sistema Rosa PN.

Serie DR1 Girone B

Casarsa - Collinare	72-78
Codroipese - BCC Pordenonese	73-62
Fiume Veneto - Geatti Basket	63-61
Pasian di Prato - Tricesimo	81-58
Portogruaro - Polisigma Pol.	65-54
RB Errebi - Feletto	70-58

SQUADRE	P	V	P	F	S
RB Errebi	22	11	1	910	807
Collinare	20	10	2	854	772
Codroipese	20	10	2	798	703
Fiume Veneto	18	9	3	908	889
Tricesimo	14	7	5	894	853
Geatti Basket	12	6	6	754	744
BCC Pordenonese	10	5	7	870	868
Feletto	8	4	8	777	839
Pasian di Prato	6	3	9	833	865
Polisigma Pol.	6	3	9	744	803
Casarsa	4	2	10	771	860
Portogruaro	4	2	10	746	826

PROSSIMO TURNO: 18/01/2025
BCC Pordenonese - Portogruaro, Collinare - RB Errebi, Feletto - Codroipese, Geatti Basket - Casarsa, Polisigma Pol. - Pasian di Prato, Tricesimo - Fiume Veneto.



Francesco Candussi, 12 punti

Brescia-Tortona, Trapani-Trieste, Trento-Reggio Emilia e Bologna-Milano. Sono questi gli accoppiamenti per i quarti di finale di Coppa Italia, manifestazione in programma alla Inalpi Arena di Torino tra mercoledì 12 e domenica 16 febbraio con la consueta formula delle Final Eight. Il campionato è arrivato al giro di boa con Brescia capolista grazie al successo nell'anticipo di sabato su Trento, Trapani seconda e Trieste brillante settima dopo aver battuto Pistoia al PalaRubini: ottimo primo quarto dei giuliani, poi comoda gestione del vantaggio. Valentine top scorer con 17 punti, bella prova dell'isontino Candussi, autore di 12 punti in 12'. La Virtus è quarta, Napoli sconfitto con 20 punti del solito Belinelli infuocato da tre (4/6). L'Olimpia batte Reggio Emilia in un match d'altri tempi: 108-106 con percentuali ben oltre il 50% per entrambe. Mirotic la mano più calda, per lui 33 punti. Tortona s'è presa l'ultimo posto utile per le Final Eight dando un dispiacere al suo storico condottiero Ramondino, all'esordio sulla panchina di Scafati. La Reyer s'allontana dalla zona calda vincendo a Cremona, Varese fa altrettanto piegando in volata Treviso. —


Harakiri Pordenone sul più bello
Il testa a testa va a Montalcone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Messaggero Veneto Pordenone
GIORNALE DEL FRIULI
Diffusione: 5.080

www.ecostampa.it

SERIE A

Trieste doma anche Pistoia Milano batte Reggio in volata



Francesco Candussi, 12 punti

Brescia-Tortona, Trapani-Trieste, Trento-Reggio Emilia e Bologna-Milano. Sono questi gli accoppiamenti per i quarti di finale di Coppa Italia, manifestazione in programma alla Inalpi Arena di Torino tra mercoledì 12 e domenica 16 febbraio con la consueta formula delle Final Eight. Il campionato è arrivato al giro di boa con Brescia capolista grazie al successo nell'anticipo di sabato su Trento, Trapani seconda e Trieste brillante settima dopo aver battuto Pistoia al PalaRubini: ottimo primo quarto dei giuliani, poi comoda gestione del vantaggio. Valentine top scorer con 17 punti, bella prova dell'isontino Candussi, autore di 12 punti in 12'. La Virtus è quarta, Napoli sconfitto con 20 punti del solito Belinelli infuocato da tre (4/6). L'Olimpia batte Reggio Emilia in un match d'altri tempi: 108-106 con percentuali ben oltre il 50% per entrambe. Mirotic la mano più calda, per lui 33 punti. Tortona s'è presa l'ultimo posto utile per le Final Eight dando un dispiacere al suo storico condottiero Ramondino, all'esordio sulla panchina di Scafati. La Reyer s'allontana dalla zona calda vincendo a Cremona, Varese fa altrettanto piegando in volata Treviso. —

G.P.

©RIPRODUZIONERISERVATA


Harakiri Pordenone sul più bello Il testa a testa va a Montalcone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me



Estratto dall´album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino (ANSA) - ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l´artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





montecarlonews.it
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO	23.7°C
MAR 14	7.7°C 12.5°C
MER 15	8.0°C 11.7°C

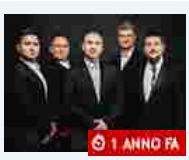
@Datameteo.com

TRASLOCHI NAZIONALI INTERNAZIONALI

RUBRICHE

- Fête de Noël
- Luoghi da scoprire
- Mostre di Nizza
- Sottocosta
- Carnevale di Nizza
- Immobiliare
- io_viaggio_leggero
- Multimedia

ACCADEVA UN ANNO FA



EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore della nostra testata **MontecarloNews** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).



IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Cronaca e immagini dei carnevali di Nizza: riviviamo il ...2008



More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



Cagnes sur Mer, il programma dell'iniziativa "Il mio weekend ai musei!"



domenica 12 gennaio

Appuntamento ad Auron con la 13ª edizione di "Les Chefs au Sommet"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi
OPM, tre concerti di alto livello ed il Capodanno ortodosso nel mese di gennaio



Eventi
Lada Neoberdina espone alla Maison des artistes di Cagnes-sur-Mer (Foto)



Ambiente
Nizza e Métropole: l'aria sempre più respirabile

Leggi tutte le notizie

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

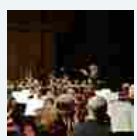
https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Nizza: undici mostre e un percorso artistico faranno da contorno al Summit sugli Oceani di giugno

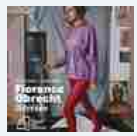


sabato 11 gennaio

Domani pomeriggio, al Conservatorio, concerto dell'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nice



Cannes, personale di Florence Obrecht al Suquet des Artistes



Gli appuntamenti della nuova stagione di conferenze della Fondazione Prince Pierre de Monaco

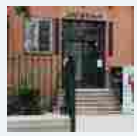


Nizza: grandi eventi per un intenso 2025



venerdì 10 gennaio

Nizza, da martedì torna un ciclo di conferenze sulle "Origini": otto incontri con importanti esperti



Leggi le ultime di: Eventi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

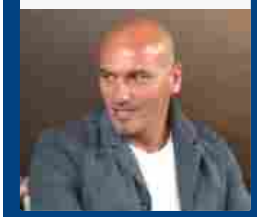
ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - SCARLATO: "ATALANTA? ANCHE UN PAREGGIO SAREBBE UN BUON RISULTATO, NERES DA 8 IN PAGELLA"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

420 FOTO NM - NAPOLI-HELLAS VERONA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

well Officine!



ALTRI SPORT

NEWS - Torino, la sfilata delle 54 delegazioni apre le Universiadi Invernali

13.01.2025 22:10 di Napoli Magazine



Hanno sfilato fra gli applausi del pubblico immortalando tutto con i cellulari, senza riuscire a nascondere la gioia e l'emozione, i loro passi scanditi dalla musica, giochi di luce e bandiere sventolate, fino all'ovazione che ha accolto la squadra azzurra, fra due ali di ballerini della crew hip hop Ping Pong Pang, che avevano aperto la serata con una coreografia ispirata alle discipline in gara. Sono le delegazioni dei 54 Paesi delle Universiadi Torino 2025 che questa sera sono state protagoniste all'Inalpi Arena alla cerimonia di apertura. Dopo gli atleti è stata la volta dell'ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner e accolta da un gruppo di carabinieri in alta uniforme. A intonare l'inno nazionale il Sunshine Gospel Choir. A prendere la parola sono poi stati il presidente del Comitato organizzatore Alessandro Sciretti che ha citato valori come "pace, amicizia, sana e corretta competizione, inclusione, rispetto, sostenibilità", il presidente Fisu Leonz Eder, che ha definito gli studenti atleti "il cuore di questo evento", ricordando anche il debutto, in questa manifestazione, degli atleti paralimpici. A dichiarare ufficialmente aperti i 32esimi Giochi Mondiali Universitari il ministro per lo Sport Andrea Abodi.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "IL NAPOLI È SUI LIVELLI DI QUELLO DELLO SCUDETTO, CONTE STA FACENDO UN GRANDISSIMO LAVORO E HA IL GRUPPO IN MANO"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - SALVATORE ESPOSITO: "KVARA? PRENDEREI LOOKMAN, NERES È IL MIGLIOR ESTERNO DEL CAMPIONATO, POLITANO FONDAMENTALE"



NAPOLI - SALVATORE ESPOSITO, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ap... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - IGNOFFO: "IL NAPOLI STA DIMOSTRANDO DI AVERE ACQUISITO CONSAPEVOLEZZA, CREDO CHE KVARATSKHELIA SIA ORMAI UN RICORDO"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LBA Final Eight 2025, date e orari dell'evento

Con l'ufficialità del tabellone adesso ci sono anche le date; la finalissima si giocherà alle 17:15 su quattro canali

Scritto da FMB | 13 January 2025, 16:22

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email



Con l'ufficialità del tabellone adesso ci sono anche le date; la finalissima si giocherà alle 17:15 su quattro canali

Dal 12 al 16 febbraio andranno in scena le Final Eight di Coppa Italia alla Inalpi Arena di Torino, il tabellone è ufficializzato e adesso anche date, orari e programmazione TV con tutti i match anche in chiaro

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 12 febbraio

18:00: Pall.Brescia (#1) - Derthona Tortona (#8)
DAZN, Eurosport 1, DMAX

20:45: Virtus Bologna (#4) - Olimpia Milano (#5)

Trending



Trapani-Sarr, furia Antonini: che botta e risposta social con l'agente!

Domenica sera che si è infiammata con il post su X del presidente degli Shark per via della trattativa saltata con il Barcellona.



Clyburn KO! La Virtus perde la sua stella: il comunicato ufficiale

Shengelia rientra ma l'ex CSKA deve fermarsi ai box e anche per lungo tempo proprio nel momento di ripresa della Segafredo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

DAZN, Eurosport 1, DMAX

Giovedì 13 febbraio

18:00: Aquila Trento (#3) - Pall.Reggiana (#6)
DAZN, Eurosport 1, DMAX

20:45: Trapani Shark (#2) - Pall.Trieste (#7)
DAZN, Eurosport 1, DMAX

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio

18:15: Prima Semifinale (*vincenti sfide Mercoledì*)
20:45: Seconda Semifinale (*vincenti sfide Giovedì*)
DAZN, Eurosport 2, DMAX

FINALE

Domenica 16 febbraio

Ore 17:15
DAZN, Eurosport 1, DMAX, NOVE

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Basketball -Evolution (@bball_evo)



Virtus più forte degli infortuni: battuto il Baksonia in volata

La Segafredo porta a casa un prezioso referto rosa malgrado un finale thriller con Forrest che trema dalla lunetta ed un arbitraggio insensato: le considerazioni

EUROLEAGUE



Virtus più forte degli infortuni: battuto il Baksonia in volata

La Segafredo porta a casa un prezioso referto rosa malgrado un finale thriller con Forrest che trema dalla lunetta ed un arbitraggio insensato: le considerazioni

SERIE A



LBA Final Eight 2025, date e orari dell'evento

Con l'ufficialità del tabellone adesso ci sono anche le date; la finalissima si giocherà alle 17:15 su quattro canali

NFL



NFL Playoffs 2025: il commento delle Wild Card

Ravens e Bills passeggiano contro Steelers e Broncos, avanzano gli Eagles e colpo Commanders a Tampa Bay!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nordesteconomia.gelocal.it
NORDESTECONOMIA

www.ecostampa.it

Il Volo torna nei palazzetti: concerto a Treviso il 13 gennaio



Nel nuovo tour Tutti per uno ad astra le voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme a 30 orchestrali sul palco. Al Palaverde l´unica data del Nord Est La redazione Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti per uno ad astra live nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo , dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal maestro Edmondo Mosè Savio A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Le date Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (Palasele, 23 gennaio), Bari (Palaflorio, 24 gennaio), Messina (Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina. Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIE.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

La rapper rivelazione del 2024 con l´album Vera baddie Milano, 13 gen. (askanews) Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli up e i down che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli alti e dei bassi, che però non devono essere uno scoglio. Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato racconta Anna. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l´artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, VERA BADDIE è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell´anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un´artista donna. Anna, inoltre, è l´artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. L´artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come Donna dell´Anno e il 29 marzo sarà ai Billboard Women In Music Awards a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio Global Force.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NetBet betway starcasinò VISITA LA NUOVA SEZIONE DI TMW SCOPRI

CHAMPIONS LEAGUE

Bertram Derthona in Grecia per G2 con il Peristeri. Squarcina: "Vogliamo chiudere la serie"

13.01.2025 15:23 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



© foto di Bertram Derthona

Fresca di primo obiettivo stagionale con la Final Eight di Coppa Italia in tasca e il relativo quarto di finale che l'aspetterà all'Inalpi Arena di Torino con la regina d'inverno Germani Brescia, per la **Bertram Derthona** c'è subito la possibilità di centrare il secondo traguardo del suo 2024/25. Domani, martedì 14 gennaio, alle ore 18:30 italiane all'Andreas Papandreou Indoor Hall di **Peristeri**, comune dell'immediato hinterland di Atene, la formazione bianconera andrà a caccia del punto decisivo ai danni del Peristeri Domino's per chiudere anzitempo la serie del Play-In della Basketball Champions League e ottenere così per la prima volta nella sua storia il passaggio alle Top 16 della massima competizione europea per club della FIBA.

Con il bis della vittoria casalinga in Gara-1 di martedì scorso (69-59) i Leoni tortonesi otterrebbero l'accesso al Girone I della seconda fase, dove l'attendono le già qualificate Wurzburg e AEK Atene e dove ha la possibilità di accedere domani anche il Promitheas Patrasso, atteso dal match-point casalingo nel suo Play-In contro il Karsiyaka dopo aver espugnato il campo dei turchi nel primo atto. Vincendo in Grecia, la squadra allenata da Walter De Raffaele si risparmierebbe la fatica e la lotteria della "bella" di mercoledì 22 gennaio al PalaEnergica Paolo Ferraris di Casale Monferrato, dando così appuntamento alla coppa europea a martedì 28 gennaio, data di inizio della seconda fase.

L'AVVERSARIA Il Peristeri di coach Georgios Limniatis si presenta in Gara-2 dopo aver perso sabato scorso la sfida casalinga contro il Maroussi (81-86),

EDITORIALE

FUGA DI TALENTI: DAL SOGNO AMERICANO DI VINCENZO ESPOSITO AI SOLDONI DELLA NCAA



Da qualche anno, senza calcare troppo la mano per timore di annoiare i nostri lettori più distratti, abbiamo messo in evidenza che il nuovo sistema di reclutamento della NCAA fondato sul NIL, ovvero la possibilità concreta di remunerare i propri atleti, avrebbe...

PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Coppa Italia basket 2025, ecco il tabellone degli
- MERCATO LBA - Olimpia Milano, un lungo o un esterno? Dipende
- LIVE A2 - I risultati della 20a giornata e la classifica
- LIVE LBA - Serie A: calendario della 15^ giornata, Brescia
- Trapani, niente Sarr: lo scontro tra Antonini e l'agente tra
- LIVE Serie B - 20a giornata 2024-25: calendario, risultati,
- MERCATO LBA - Giornale di Sicilia | Trapani, Tibor Pleiss
- Olimpia, Mannion: «L'importante è continuare a crescere. 106
- Virtus, Dusko Ivanovic: «Milano ai quarti di F8? Enjoy...»
- Il caso Sarr-Trapani dalla Spagna: «Tremenda 'rajada'»,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giocata a porte chiuse per la squalifica del campo, restando all'ottavo posto della classifica in Grecia (5 vinte e 9 perse) e collezionando il quarto ko consecutivo tra campionato e BCL. All'inizio del match ha anche dovuto fare i conti con l'infortunio di Avdalas, autore di 9 punti e 5 assist in 34' in Gara-1 a Casale, per cui il talentuoso classe 2006 sotto osservazione da parte dell'NBA potrebbe essere in dubbio per domani. In compenso i greci hanno recuperato l'esperta guardia americana Tobin Carberry e inserito la neoarrivata ala serbo-greca Vlado Jankovic.

DICHIARAZIONI "*Siamo consapevoli che gara-2 sarà diversa perché a loro è tornato qualche infortunato e inseriranno il nuovo acquisto Jankovic*", è l'assistant coach **Iacopo Squarcina** a presentare la trasferta greca. *"Per la tipologia di giocatori che rientrano, tuttavia, cambia che si allungheranno più le loro rotazioni piuttosto che il loro modo di giocare, quindi dovremmo essere più bravi, in un campo caldo, a imporre un certo tipo di fisicità che ci permetta sia di resistere difensivamente che aumentare il ritmo in attacco, provare ad avere più possessi, più canestri facili, e costringere i loro lunghi a correre il campo. Tutto questo con l'intenzione di aprire gli spazi per i nostri esterni, non solo per il tiro da tre ma con la pazienza di creare qualcosa di più, attaccando l'area e scaricando fuori, trovando anche dei tiri nei primi secondi ma con l'idea di condivisione. Peristeri* – continua – *è un campo in cui si sente il pubblico ma noi dobbiamo avere la consapevolezza che è una partita molto importante. Anche dal punto di vista di impatto, ci servirà giocare su questi campi visto il periodo che ci aspetta. Dobbiamo giocare con la convinzione di chi vuole chiudere la serie provando a strappare il 2-0 con le unghie e con i denti".*

condividi tweet

Altre notizie - Champions League


13.01.2025 15:23
Bertram Derthona in Grecia per G2 con il Peristeri....


13.01.2025 15:15
LIVE BCL - Play-In: calendario di GARA 2 qualificazione...


13.01.2025 14:56
BCL - Dinamo Sassari, a Bilbao per cercare di riaprire il...


13.01.2025 12:35
MERCATO BCL - Galatasaray, in arrivo Tyrone Wallace:...


09.01.2025 08:40
Reggio, Fucà: «Tutto parte dalla difesa. Ma è solo G1,...


08.01.2025 23:54
BCL highlights: la resiliente Reggiana conquista la...


08.01.2025 21:57
LIVE BCL - Play-In: risultati di GARA 1 qualificazione ai...


08.01.2025 21:55
LIVE BCL - Colpaccio Reggiana, battuta Bonn con un 4Q da...


08.01.2025 17:10
Reggiana, Priftis: "Transizione difensiva e controllo...


08.01.2025 12:10
Derthona, Baldasso: «Partiti contratti, ma buona gara...

Altre notizie

13.01.2025 16:03 - **A Ulm Forray diventa il giocatore con più presenze nella storia di EuroCup**
13.01.2025 15:50 - MERCATO **EL - Bruno Fernando, anche il Real Madrid sull'angolano?**
13.01.2025 15:41 - **Coppa Italia basket 2025, ecco gli orari e dove in TV**
13.01.2025 15:40 - **EC WOMEN - Dinamo Sassari, gara senza ritorno a San Sebastian**

NBA

NBA - I SIXERS ABBANDONANO IL LORO PROGETTO PER UNA NUOVA ARENA

Un progetto da 1,3 miliardi di dollari per una nuova arena dei Sixers, la cui costruzione avrebbe dovuto iniziare a breve termine, è stato al centro di dibattiti tra la proprietà della franchigia, le autorità locali di Philadelphia e i residenti dei...

INTERVISTE

ALESSANDRO PAJOLA: «COSÌ SONO ARRIVATO ALLA VIRTUS BOLOGNA. BELINELLI? GIOCATORE UNICO»



Per Alessandro Pajola, Bologna è casa e quotidianità, un luogo che lo ha accolto e l'ha cresciuto. A soli sedici anni è stato scelto per rappresentare la Virtus Bologna nello sport che oggi è la sua più grande passione, oltre che il...

PALLA A SPICCHI

UN CIRCOLETTO ROSSO SULLA CARRIERA DEL RE DI CONEY ISLAND



(di FRANCESCO RIVANO). Oggi mi va così, di immaginarmi a spostarmi da una parte all'altra del modo, avanti e indietro alla ricerca di qualche personaggio interessante da studiare, di qualche paesaggio meraviglioso da contemplare, di qualche bel ricordo da...

EUROLEAGUE

MERCATO EL - BRUNO FERNANDO, ANCHE IL REAL MADRID SULL'ANGOLANO?



Sul mercato di EuroLeague è caldo il nome di Bruno Fernando. Il giocatore, da poco separatosi dai Toronto Raptors, sta esplorando le sue chance in NBA ma è possibile un suo approdo in Europa. Su di lui ci sarebbe anche il Real Madrid, che intanto...

LEGABASKET SERIE A

COPPA ITALIA BASKET 2025, ECCO GLI ORARI E DOVE IN TV



La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2025 in programma all'INALPI ARENA di Torino. - • QUARTI DI FINALE Mercoledì 12 febbraio 2025 Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona - ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX...

SERIE A2

A2 - SELLA CENTO, MATTEO GRAZIANI CONFERMATO FINO A FINE STAGIONE



La Benedetto XIV comunica di aver firmato fino al termine della stagione Matteo Graziani. Il classe 2000 di 193 cm x 100 kg era stato aggregato al roster di Coach Di Paolantonio il 17.12, ha origini livornesi e ha mosso i primi passi nella Pallacanestro Don Bosco,...

SERIE B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Tutti Per Uno – Ad Astra Live", Il Volo in concerto al Nelson Mandela Forum di Firenze

15-01-2025



Il nuovo tour de **Il Volo** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***- e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), **Firenze** (@ **Nelson Mandela Forum, 15 gennaio**), **Bologna**(@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

Per maggiori informazioni: www.mandelaforum.it

Foto: Francesco Prandoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

IN RADIO IL NUOVO SINGOLO DI ANNA "UNA TIPA COME ME"

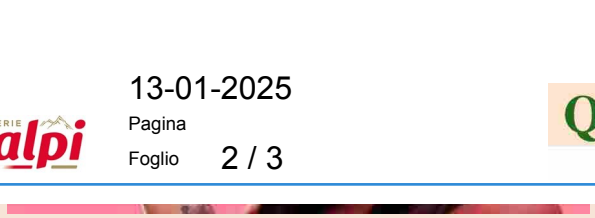
askanews | lunedì 13 Gennaio 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QdS.it 4.0
www.ecostampa.it



La rapper rivelazione del 2024 con l'album "Vera baddie"

Milano, 13 gen. (askanews) – Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.

"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" – racconta Anna.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.

Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
2025, un mondo nuovo

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Trump, Xi Jinping, Putin, bin Salman (11/01/2025)

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

LA NOTA

Schillaci (M5S): "Lottizzazione e voracità dei partiti hanno portato al collasso della sanità"

di **Redazione**

La nota della vicecapogruppo del Movimento 5 Stelle all'ARS sulla situazione sanitaria in Sicilia accusando la lottizzazione dei partiti politici siculi ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

come “Donna dell’Anno” e il 29 marzo sarà ai “Billboard Women In Music Awards” a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio “Global Force”.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

L'INTERVENTO

Tavolo Petrolchimico, Cannata (FdI): "Lavoriamo per un futuro sostenibile e per la tutela occupazionale”

di **Redazione**

L'intervento del deputato del partito di Giorgia Meloni al margine del tavolo permanente sul polo petrolchimico a Siracusa ...

LA DENUNCIA

Adrano, 5 giovani prendono di mira alcune abitazioni: denunciati dalla Polizia

di **Redazione**

Denunciati dalla Polizia di Stato 5 giovani ad Adrano che avevano preso di mira alcune abitazioni del centro ...

I CONTROLLI

Palermo, attività senza autorizzazioni: sequestrato ristorante in via Maqueda

di **Redazione**

Nell'ambito delle operazioni di controllo sul territorio per questa tipologia di reati, le forze dell'ordine hanno raggiunto anche un pub di via Quintino Stella ...

LA NOTA

La Vardera: "Solidarietà ai medici attaccati da Schifani, la sanità è un fallimento. Rimuova la Volo".

di **Redazione**

“Da governatore a oppositore: questo è l’epilogo di un governo fallimentare soprattutto in ambito sanitario" - le parole del deputato regionale ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 13 Gennaio 2025

Accedi

L'arte degli 007

Gabriele Canè

VIDEO

Abbonamento mensile:

1,50 € al mese

Morto Oliviero ToscaniLiberato AbediniSinnerVip Los AngelesCortei Ramy

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

13 gen 2025

Quotidiano Nazionale Video Il Volo riparte con "Tutti P...

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI

Partono le Universiadi a Torino: GTT potenzia le linee, disponibile un voucher del valore di 10€

Le Universiadi coinvolgeranno sei diverse località: oltre a Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere

Pubblicato 5 minuti fa il 13 Gennaio 2025
Di **Valentina Dattilo**



ADV

TORINO – Il conto alla rovescia è terminato: dal 13 al 23 gennaio 2025 Torino e le Valli Olimpiche ospiteranno la 32ª edizione dei FISU World University Games, le Universiadi.

DALLA HOME



CRONACA / 11 ore fa

Sono Matteo Auguadro, Matteo Lomazzi ed Enzo Bonini i tre scialpinisti morti travolti da una valanga in Val d'Ossola

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Saranno **500 gli studenti/atleti provenienti da 54 nazioni**. 90 i titoli in palio per un totale di **500 medaglie.**

Le Universiadi coinvolgeranno sei diverse località: oltre a **Torino, Pinerolo, Pragelato, Torre Pellice, Bardonecchia e Sestriere** vedranno intense giornate di gara. Sarà un'edizione all'insegna della sostenibilità.

Atleti di 55 Nazioni si sfideranno in 13 discipline di gara ospitate in 6 differenti località. Saranno oltre 2500 gli atleti universitari e i delegati (di cui 88 atleti italiani) impegnati per conquistare uno dei 90 titoli in palio.

Muoversi in città

Per quanto riguarda le soluzioni logistiche è stato adottato un modello di mobilità smart per **raggiungere le sedi di gara**. Grazie a un accordo tra Comitato Organizzatore, Comune di Torino e GTT, per gli spostamenti nell'ambito della Città di Torino atleti, personale e delegazioni potranno utilizzare liberamente la **metropolitana e le linee della rete urbana e suburbana**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GTT fa sapere che, in occasione della cerimonia di apertura che si terrà lunedì 13 gennaio presso l'Inalpi Arena, **potenzierà le linee 4, 10 e 17** in particolare durante il deflusso degli spettatori, degli atleti e delle delegazioni.

Sempre lunedì 13 gennaio, dalle ore 14.00 a fine servizio, per la chiusura di via Filadelfia **saranno deviate le linee 17 e 17/**.

- Direzione via Ventimiglia: da corso Sebastopoli deviata in corso IV Novembre, corso Monte Lungo, piazzale Costantino il Grande, corso Galileo Ferraris, corso Sebastopoli, percorso normale.
- Direzione Rivoli – via Crea: da corso Sebastopoli deviata in corso Galileo Ferraris, piazzale Costantino il Grande, corso Monte Lungo, corso IV Novembre, corso Sebastopoli, percorso normale.

Il Comitato Organizzatore ha anche definito una partnership con il Comune – attraverso il servizio MaaS ToMove, Mobility-as-a-service (MaaS) – che prevede una **promozione speciale per spostarsi a Torino**. Tutta la mobilità, personalizzata e sostenibile, usando una sola app, grazie al concetto di Mobility-as-a-service (MaaS), per viaggiare con i mezzi pubblici di **GTT e i taxi**, ma anche i **monopattini**, le **e-bike e gli scooter**.

Torino è uno dei poli di sperimentazione nazionale nello sviluppo del MaaS; l'obiettivo è incentivare, anche attraverso voucher dedicati, l'utilizzo dei mezzi pubblici e di quelli in sharing favorendo una mobilità alternativa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grazie all'integrazione di molteplici servizi di trasporto pubblico e privato accessibili attraverso un unico canale digitale.

MaaS ToMove offre un **"voucher special" del valore di 10€ a tutti i visitatori in possesso di un titolo di accesso ai Torino 2025 FISU World University Games**, utilizzabile per coprire il 50% del costo di tutti i viaggi con GTT, taxi, monopattini, bici e scooter, disponibili sulle Super App aderenti all'iniziativa. Il voucher sarà valido dalle ore 00:01 dell'11 gennaio 2025 alle ore 23.59 del 23 gennaio 2025.

Maggiori informazioni sull'offerta disponibili su MATO (Muoversi a Torino).

Per aderire, è necessario **compilare il form** per iscriverti all'iniziativa e ricevere un'e-mail con codice bonus dedicato all'evento; scaricare la Super App che si preferisce e creare un profilo inserendo un indirizzo e-mail ed il numero di cellulare; inserire in app il codice bonus nella sezione dedicata ai Torino 2025 FISU World University Games per ottenere 10€ di credito da spendere per viaggiare in città con i servizi di mobilità disponibili (a partire dalle ore 00.01 dell'11 gennaio 2025, solo su una delle Super App). Per maggiori informazioni scrivere all'indirizzo: maas.comuneditorino@5t.torino.it.

Iscrivi al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #GTT #IN EVIDENZA #UNIVERSIADI 2025

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY FOTO VIDEO RADIO NORBA NEWS TV

› Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Brunori Sas verso Sanremo...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda

Brunori Sas verso Sanremo 2025



13 Gennaio, 2025

Il cantautore ha annunciato il nuovo album e il prossimo tour

Diretta

Top News



Inferno di fuoco a Los Angeles, gli incendi fotografati dalla Stazione spaziale internazionale. Sale il bilancio delle vittime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo aver svelato il titolo della canzone con cui sarà in gara per la prima volta sul palco dell'Ariston, **Dario Brunori ha annunciato il nuovo album *"L'albero delle noci"***, in uscita il **14 febbraio** per **Island Records** e disponibile in pre-order e presave.

L'album di dieci tracce, che prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, segna il grande ritorno dell'artista a cinque anni di distanza da ***Cip!***: dopo il successo del suo ultimo lavoro discografico, certificato Disco di Platino, Brunori si è concesso il tempo necessario per scrivere e produrre con grande cura il nuovo lavoro, per individuare temi urgenti della sua narrativa e per ritrovare il piacere della creazione.

"L'albero delle noci" affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: **sciogliere i nodi interiori** costruendo canzoni che sappiano miscelare **squarci di vita personali e storie dal valore universale**.

A dare una direzione inedita nel percorso musicale brunoriano, il nuovo sodalizio artistico con **Riccardo Sinigallia**, che ha prodotto l'intero disco al fianco di Dario. Partendo da ***La vita com'è***, brano che ha impreziosito la colonna sonora del film *Il più bel secolo della mia vita* (2023), passando dai singoli ***La ghigliottina*** e ***Il morso di Tyson*** pubblicati negli ultimi mesi, Brunori con la collaborazione con Sinigallia ha arricchito di nuova linfa il nuovo lavoro in studio portandosi sempre in uno spazio musicale di ricerca e innovazione, dove non fermarsi necessariamente alla prima intuizione per riscoprire il valore del viaggio che sta in mezzo tra quell'intuizione e la pubblicazione. Il risultato è tutto nelle nuove tracce che uniscono una scrittura autentica e incisiva a un lavoro musicale curatissimo, pronto a tratteggiare sfumature emotive inedite di un cantautore che non smette mai di guardare oltre.

Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per **celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita**.

«L'albero delle noci sta davanti casa mia. Lo osservo sempre quando mi frulla qualcosa in testa, anche perché da anni sono convinto che sia lui a suggerirmi le canzoni che scrivo. D'altronde non avendo gli alberi, soprattutto quelli secolari, nessun interesse per i rendiconti Siae, mi sembrava doveroso quantomeno tributargli una canzone.

E sono contento di averlo fatto con un brano che mi fa il cuore dolce e in cui ho cercato con coraggio di cantare la gioia, ma anche l'inquietudine che una nuova nascita porta con sé: l'amore che non chiede niente in cambio, la felicità assurda e a tratti incontenibile, ma anche la paura di poterla perdere 'sta felicità, il rimpianto per la vita di prima, il tempo che non torna. E poi la terra, le radici, le stagioni, le foglie che vanno e quelle che vengono.

E forse su tutto l'altalena perenne fra il bimbo che vorrebbe eternamente raccontare (e raccontarsi) favole e l'adulto che sa quanto importante sia ciò che risiede nell'ombra.



Addio al fotografo del futuro Oliviero Toscani: aveva 82 anni. Il primo scatto a Rachele Mussolini: aveva 14 anni



Benzina alle stelle, il Codacons: fino a 2,4 euro al litro in autostrada



Problemi su nodo ferroviario di Milano, disagi in tutta Italia. Ritardi e cancellazioni anche in Puglia

ALTRO

Locali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La linea sottile che passa fra essere genitori e sentirsi ancora figli»

BRUNORI SAS

"L'albero delle noci" – dall'evocativo artwork realizzato dall'illustratore Robert Figlia – sarà disponibile nei seguenti formati fisici: CD standard, CD autografato e numerato in esclusiva per lo Shop Universal, Vinile Standard, Vinile Deluxe colorato, autografato e numerato in esclusiva per lo Shop Universal.

A impreziosire questo nuovo anno in musica che si preannuncia straordinario, arriva oggi l'annuncio dell'imperdibile evento ***BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA***, per la prima volta al **Circo Massimo di Roma**. Una **data speciale e celebrativa**, in programma il **18 giugno 2025** e prodotta da **Vivo Concerti**, pensata per l'affezionato pubblico che da anni segue appassionatamente Dario Brunori: uno show concepito per valorizzare il suo repertorio in una location suggestiva, arricchito dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per una serata di pura poesia brunoriana. I biglietti saranno disponibili a partire da lunedì 13 gennaio alle ore 14:00 su www.vivoconcerti.com, e da sabato 18 gennaio alle ore 14:00 nei punti vendita autorizzati.

Nel frattempo,sono già disponibili sempre su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzatii biglietti del **BRUNORI SAS || TOUR 2025**, l'avventura live -prodotta da **Vivo Concerti**– con **8 date in programma a marzo nei palasport** di **Vigevano**, **Firenze**, **Roma** (sold out), **Torino**, **Napoli**, **Bologna** e la doppia data di **Milano** a chiudere.

TRACKLIST – L'ALBERO DELLE NOCI

1. Per non perdere noi
2. L'albero delle noci
3. La ghigliottina
4. La vita com'è
5. Pomeriggi catastrofici
6. Il morso di Tyson
7. Fin'ara luna
8. Più acqua che fuoco
9. Luna nera
10. Guardia giurata

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

BRUNORI SAS || TOUR 2025

IL CALENDARIO

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Neve in Basilicata, vento di burrasca nel Salento. Disagi alla circolazione ferroviaria e danni



Maltempo, neve in Basilicata e sui Monti Dauni. Domani scuole chiuse a Potenza, salvato un escursionista sul Pollino. Condizioni meteo in miglioramento da mercoledì



Denuncia finto furto d'armi per rivenderle sul mercato nero, arrestato un infermiere



Droga in casa e negli slip, due persone arrestate in diverse perquisizioni nel Leccese

ALTRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Angela Tangorra

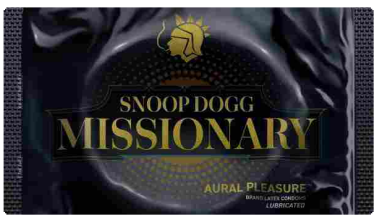
Tag: brunori sas sanremo

Musica & Spettacolo



Jovanotti, è “Fuorionda” il nuovo singolo

Da oggi su Radio Norba il brano che sarà compreso nell'album in uscita il 31 gennaio



Snoop Dogg, Dr Dre & Sting ecco- “Another Part Of Me”

ALTRO

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



IL VOLO RIPARTE CON “TUTTI PER UNO AD ASTRA LIVE NEI PALASPORT”

Al via il tour italiano, poi di nuovo all’estero

Video cannot be played.

Please enable JavaScript if it is disabled in your browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Milano, 13 gen. (askanews) – E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro – e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

L'articolo Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport" proviene da Notiziedi.it.

ON AIR:


AVVOCATI, AIGA: "CASSA FORENSE REINTRODUCA AGEVOLAZIONI PER I PRATICANTI"
13 GENNAIO 2025


M&A ITALIA, 2024 IN CRESCITA CON INVESTIMENTI DI CIRCA 63,9 MILIARDI DI EURO
13 GENNAIO 2025


INDIA: INIZIA IL GRANDE PELLEGRINAGGIO INDÙ KUMBH MELA
13 GENNAIO 2025


IL VOLO RIPARTE CON "TUTTI PER UNO AD ASTRA LIVE NEI PALASPORT"
13 GENNAIO 2025


THE REUNION, LE GRANDI STELLE DI BROADWAY E DEL WEST END IN ITALIA
13 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



IN RADIO IL NUOVO SINGOLO DI ANNA “UNA TIPA COME ME”

La rapper rivelazione del 2024 con l’album “Vera baddie”

Milano, 13 gen. (askanews) – Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo “Una tipa come me”, nuovo estratto dall’album 3 volte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

certificato Platino, “Vera baddie”.

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

“Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down”. Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli “up” e i “down” che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli “alti” e dei “bassi”, che però non devono essere uno scoglio.

“Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato” – racconta Anna.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest’autunno autunno Anna s’imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l’artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, “VERA BADDIE” è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell’anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un’artista donna.

Anna, inoltre, è l’artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.

L’artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come “Donna dell’Anno” e il 29 marzo sarà ai “Billboard Women In Music Awards” a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio “Global Force”.

ON AIR:



PARTE DA ROMA L’ULTIMO TOUR NEI TEATRI DI CLAUDIO BAGLIONI
13 GENNAIO 2025



IN RADIO IL NUOVO SINGOLO DI ANNA “UNA TIPA COME ME”
13 GENNAIO 2025



INCENDI IN CALIFORNIA, CONTINUA A SALIRE IL BILANCIO DELLE VITTIME. NUOVI ORDINI DI EVACUAZIONE
13 GENNAIO 2025



“GRADI”: UN DOCUMENTARIO SUL VINO ITALIANO AI TEMPI DEL CLIMATE CHANGE
13 GENNAIO 2025



A RIMINI DAL 7 AL 9 FEBBRAIO PESCARE SHOW, FOCUS SU PESCA SPORTIVA
13 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Anna

"Una tipa come me" il nuovo singolo di Anna

Redazione 13 Gennaio 2025 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento

Clicca per ascoltare

ANNA sarà in tutte le radio da venerdì 17 gennaio con il nuovo singolo "UNA TIPA COME ME", nuovo estratto dall'album certificato 3 volte Platino, "VERA BADDIE".

Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.
"Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" – racconta ANNA.
La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno ANNA s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:
Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical (SOLD OUT)
Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope
Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena (SOLD OUT)
Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena

Nella classifica FIMI/GFK, ANNA è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.
ANNA è anche l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.
L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

BIOGRAFIA
Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 300 mila followers su Instagram e due milioni e 900 mila followers su TikTok, ANNA è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Lo stile di scrittura di ANNA è graffiante e irriverente, senza fronzoli e sempre diretto e incisivo. Il suo singolo di debutto "BANDO" ha ottenuto un successo mondiale che le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito ANNA "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove,

Torna dal 16 Gennaio Trieste Film Festival
10 Gennaio 2025

Torna il Riviera International Film Festival, dedicato al cinema indipendente
9 Gennaio 2025

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

Danza a Firenze: un irriverente spettacolo sul corpo che invecchia
2 Gennaio 2025

Questa sera su Rai1 il Premio Tenco 2024
2 Gennaio 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. ANNA è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 si è aperto con il singolo "I Got It" e con la notizia che sarà rappresentata negli Stati Uniti dalla popolare etichetta americana Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "VERA BADDIE", scritto interamente da ANNA, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "VERA BADDIE" è certificato 3 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social: il lead single "30°C" (3xPlatino), per due settimane al n.1 della classifica radio quest'estate nonché il brano rimasto più a lungo alla prima posizione su Spotify nel 2024, la hit "TT LE GIRLZ" con Niky Savage (2xPlatino), "BBE" con Lazza (2xPlatino), "I Love It" con Artie5ive (Platino), "Una tipa come me" (Oro), "Tonight" (Oro), che ha raggiunto la n.2 nella classifica EarOne delle canzoni più trasmesse dalle radio, "Hello Kitty" con Silly Elly (Platino), "ABC" (Oro) con Tony Boy & ThaSup, "BIKINI" con Guè (Oro), "Vieni dalla Baddie (Interlude)" (Oro) e "Chica Italiana" con Sfera Ebbasta (Oro). Nel week-end di pubblicazione, il disco ha debuttato alla #3 nella classifica mondiale degli album su Spotify (risultando anche il disco più ascoltato di una rapper in tutto il globo). Inoltre, ANNA grazie all'album ha battuto due record importanti: quello delle 9 settimane consecutive alla #1 della classifica album (FIMI/GFK) che non succedeva dal 2008 ad un'artista femminile e quello di avere contemporaneamente l'album e il singolo alla prima posizione delle rispettive due classifiche (non succedeva dal 2015 con Adele, che regnava nel nostro Paese con l'album "25" e la hit "Hello" entrambi al primo posto). Anna è, infine, l'artista donna con più brani andati alla #1 della classifica singoli (FIMI/GFK) in questo decennio ("Bando", "Cookies N' Cream" con Guè & Sfera Ebbasta, "EVERYDAY" con Takagi & Ketra, Shiva e Geolier e "30°C"). ANNA con la sua musica ha totalizzato oltre 7 miliardi e mezzo di stream, oltre 4 milioni di copie certificate in Italia, 41 dischi di Platino e 9 dischi d'Oro. Un fenomeno senza precedenti che ha conquistato un'intera generazione, a colpi di hit e date sold out.

Comunicato Stampa: Eleonora Fusi

SHARE

Tags • ALBUM • ANNA

Precedente
"Indi" il nuovo attesissimo album di Gazzelle

Prossimo
Claudio Baglioni in concerto al Teatro dell'Opera di Roma

In News

Billie Eilish è in radio con il nuovo singolo "Chihiro"
13 Gennaio 2025

Claudio Baglioni in concerto al Teatro dell'Opera di Roma
13 Gennaio 2025

"Indi" il nuovo attesissimo album di Gazzelle
13 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lunedì 13 Gennaio 2025

Brunori Sas per la prima volta al Circo Massimo di Roma
13 Gennaio 2025

Rocky Roberts, il ricordo a vent'anni dalla scomparsa
13 Gennaio 2025

Baustellle, annunciato l'album "El Galactico" anticipato dal singolo "Spogliami"
13 Gennaio 2025

Psicologi annunciano due live nelle loro città d'origine
13 Gennaio 2025

Sanremo 2025, Giorgia: "La cura per me? Una luce che illumina"
12 Gennaio 2025

SUGGERITI

Rocky Roberts, il ricordo a vent'anni dalla scomparsa
13 Gennaio 2025

Brunori Sas per la prima volta al Circo Massimo di Roma

AUTORE **Redazione RM** | 27 secondi fa | Tempo di lettura: 1 minuti



Brunori Sas ha annunciato il concerto-evento al Circo Massimo di Roma il prossimo 18 giugno, un live unico con orchestra

In attesa della sua partecipazione a Sanremo 2025, **Brunori Sas** annuncia il suo live con orchestra al **Circo Massimo di Roma**, dove si esibirà per la prima volta il prossimo 18 giugno 2025.

Prodotto da Vivo Concerti, si tratta di un appuntamento pensato per l'affezionato pubblico che da anni segue appassionatamente Dario Brunori, uno show concepito per valorizzare il suo repertorio in una location suggestiva, arricchito dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per una serata di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Baustellle, annunciato l'album "El Galactico" anticipato dal singolo "Spogliami"

13 Gennaio 2025

Psicologi annunciano due live nelle loro città d'origine

13 Gennaio 2025

Amici 24, classifica e allievi a rischio della quattordicesima puntata (12 gennaio)

12 Gennaio 2025

Rita Pavone in arrivo il libro "Gemma e le altre"

12 Gennaio 2025

Alice, prosegue il tour "Master Songs" con l'omaggio ai grandi cantautori

12 Gennaio 2025

pura poesia brunoriana. I biglietti saranno disponibili a partire da oggi, lunedì 13 gennaio alle ore 14:00 su www.vivoconcerti.com, e da sabato 18 gennaio alle ore 14:00 nei punti vendita autorizzati.

Un annuncio che conferma il forte legame di Brunori con la capitale, già celebrato dal tutto esaurito per la data del 19 marzo al Palazzo dello Sport, parte del "**Brunori Sas Tour 2025",** con 8 date in programma a marzo nei principali palasport italiani: Vigevano, Firenze, Torino, Napoli, Bologna e la doppia data di Milano a chiudere.

Brunori Sas, il calendario live 2025

- Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

BRUNORI SAS

ARTICOLO PRECEDENTE

Rocky Roberts, il ricordo a vent'anni dalla scomparsa

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lunedì 13 Gennaio 2025

recensiamo musica l'approfondimento a portata di click

Il Volo: partito alla grande il tour nei palazzetti, ecco i prossimi appuntamenti
13 Gennaio 2025

Sanremo 2025, Lucio Corsi racconta "Volevo essere un duro"
13 Gennaio 2025

Brunori Sas per la prima volta al Circo Massimo di Roma
13 Gennaio 2025

Rocky Roberts, il ricordo a vent'anni dalla scomparsa
13 Gennaio 2025

Baustellle, annunciato l'album "El Galactico" anticipato dal singolo "Spogliami"
13 Gennaio 2025

SUGGERITI

Brunori Sas per la prima volta al Circo Massimo di Roma

Il Volo: partito alla grande il tour nei palazzetti, ecco i prossimi appuntamenti

AUTORE: **Redazione RM** | 19 minuti fa | Tempo di lettura: 1 minuti



Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo de Il Volo, il tour "Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport" partito sabato scorso dall'Unipol Forum di Assago

Un bellissimo sold out milanese ha inaugurato il ritorno dal vivo de **Il Volo** con il tour nei palazzetti italiani "**Tutti Per Uno – Ad Astra Live nei Palasport"** (qui la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 Gennaio 2025

Rocky Roberts, il ricordo a vent'anni dalla scomparsa

13 Gennaio 2025

Baustellle, annunciato l'album "El Galactico" anticipato dal singolo "Spogliami"

13 Gennaio 2025

Psicologi annunciano due live nelle loro città d'origine

13 Gennaio 2025

Amici 24, classifica e allievi a rischio della quattordicesima puntata (12 gennaio)

12 Gennaio 2025

Rita Pavone in arrivo il libro "Gemma e le altre"

12 Gennaio 2025

nostra recensione).

Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** hanno creato un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro **Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti "**Ad Astra"** e l'ultimo singolo "**Tra le onde"**, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna**(@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **Live In Concert 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina. Ulteriori informazioni su: friendsandpartners.it

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

Estratto dall'album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino

16:46 - 13/01/2025 Stampa

(ANSA) - ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Lazza a Torino il 15 gennaio 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Il Volo il 21 gennaio al Palazzo dello Sport di Roma

Comunicato Stampa - 13 Gennaio 2025 - 14:27 Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su



Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **IL VOLO** nei palazzetti italiani **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***– e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi

RDNmeteo Previsioni
Roma 11°C 6°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

Più informazioni su



Roma: controlli nel fine settimana, 1.500 sanzioni per comportamenti scorretti alla



S.S. LAZIO
Lazio lenta, ma in dieci salva il pareggio col Como: 1-1



POLITICA
Successo per "Amici fragili", raccolti oltre 35 quintali di beni per i più bisognosi



CRONACA DI ROMA
Roma, ruba smartphone: arrestato 42enne in via Principe Amedeo

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2025
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Partner
PressComm Tech Network

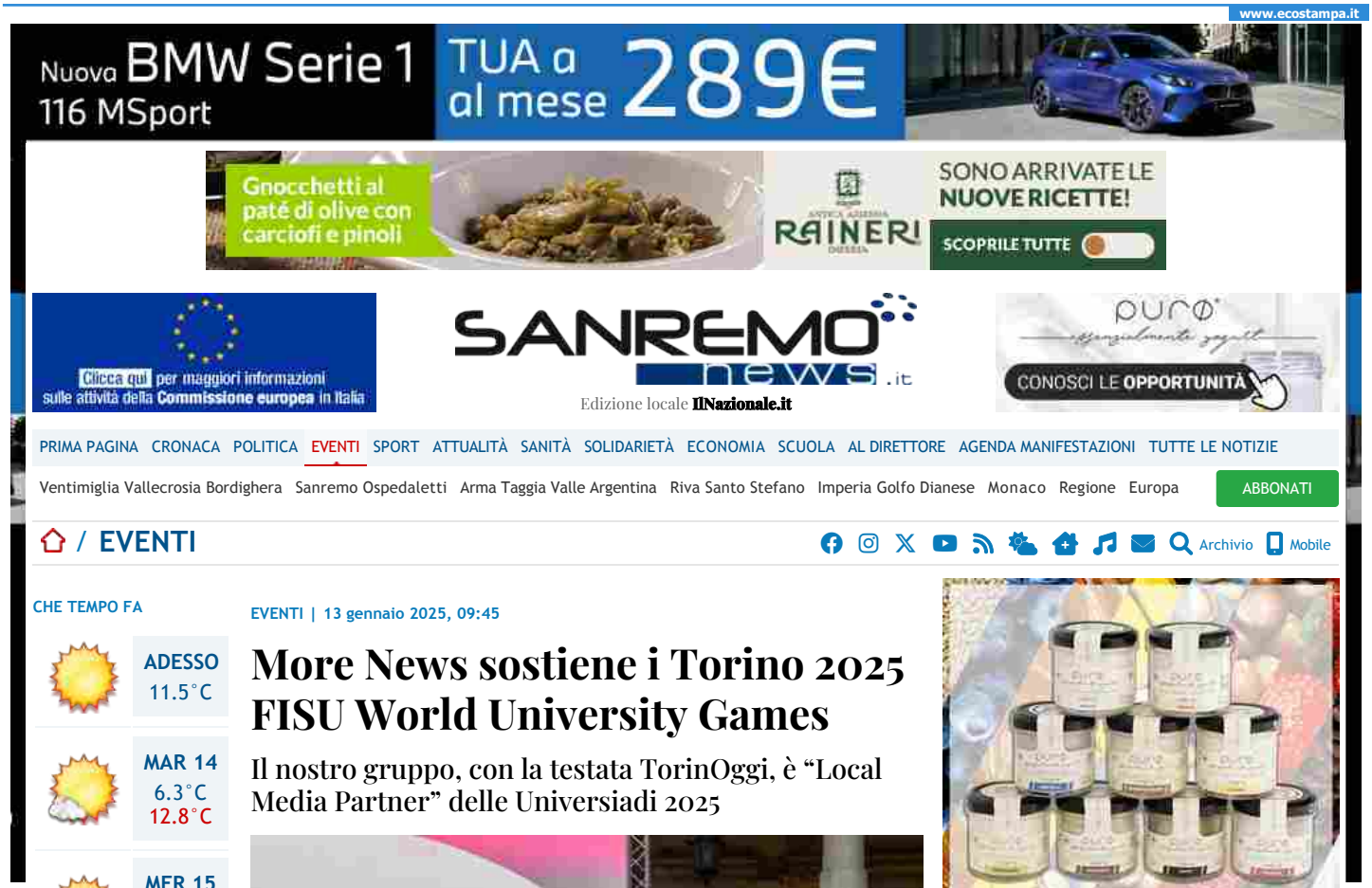
Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 11.5°C
MAR 14 6.3°C 12.8°C
MER 15 6.5°C 11.8°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

TRASLOCHI NAZIONALI INTERNAZIONALI

COLDIRETTI
COLDIRETTI INFORMA

CISL A. S. T. Imperia
CISL INFORMA

RUBRICHE

- Festival di Sanremo
- Club Tenco
- Cinema
- L'oroscopo di Corinne
- 4Zampe CANI
- 4Zampe GATTI
- 4Zampe ADOTTATI
- 4Zampe PERSI E TROVATI
- Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
- Coldiretti Informa

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate liguri tra le quali **LaVocediGenova, SavonaNews, SanremoNews, LaVocediImperia, SVSport** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà





IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
Pronto condominio
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Botanicando
Accadde Oggi
L'Intervista
Fotogallery
Videogallery

TorinOggi, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Elezioni Sanremo, Fellegara: "Amministrazione Biancheri costretta a sorridere mentre Mager la critica, sta cambiando pelle" (video)



Sport
Calcio: la Sanremese cade a Tortona dopo due vittorie consecutive e resta in zona play out



Attualità
Sanremo: partiti da alcuni giorni i lavori di restauro della Cappella Bottini nella Pigna (Foto)

Leggi tutte le notizie

Camporosso, mercoledì il "Kids Tour" dell'As Monaco



L'avaro di Molière, un classico del teatro domenica 26 gennaio al Golzi di Bordighera (foto)



Grande successo per l'evento benefico di Bordighera Bene Comune



Per i 120 anni del Casinò rinasce la "Sanremo Belle époque Band": concerti sulla scalinata della casa da gioco



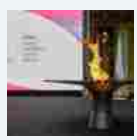
120 Anni del Casinò di Sanremo, domani si alza il sipario degli eventi: il programma e sabato la cerimonia ufficiale



La Croce Verde Intemelia di Ventimiglia organizza il corso per "volontari soccorritori in ambulanza"



More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



L'edizione speciale del latte 'Valli Genovesi' per donare nutrimento e speranza ai neonati prematuri del Gaslini



Bordighera: ottimo successo di pubblico e 420 euro raccolti per l'evento musicale benefico all'ex Chiesa Anglicana



Verso la kermesse canora: la 'FantaSanremo mania' travolge tutti, squadre già pronte in vista del Festival 2025



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SAVONA news.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- L'oroscopo di Corinne
- Coldiretti Informa
- Confcommercio Informa
- CGIL Informa
- CISL Informa
- #shoppingexperience
- Il Salvadente
- #ILBELLOCISALVERÀ
- Pronto condominio
- Speciale Rigassificatore
- Un Occhio sul Mondo
- GenovaSport2024
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Spaccio di sostanze stupefacenti, i Carabinieri di Cisano e Alassio arrestano due persone: sequestrato 1 kg di hashish



Attualità
Arrivi e presenze nel 2023 nel savonese: dominano la scena Finale e Alassio

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate liguri tra le quali **LaVocediGenova, SavonaNews, SanremoNews, LaVocediImperia, SVSport** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



L'edizione speciale del latte 'Valli Genovesi' per donare nutrimento e speranza ai neonati prematuri del Gaslini



Visite guidate alla scoperta di Finale Ligure

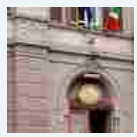


sabato 11 gennaio

Albenga, "Gli Invisibili. Musica e Parole": arte e solidarietà nella cattedrale San Michele



Savona, il 2 aprile gli studenti del Boselli-Alberti incontrano l'ex ministro Barca



Dego, un viaggio tra letteratura, musica e un momento conviviale per ricordare una cittadina



Mariclò torna con il nuovo singolo "Giustiziera d'amore"



venerdì 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Attualità
Dimensionamento scolastico, la Regione respinge le critiche: "Scelte frutto di un percorso condiviso con territori e Ufficio scolastico regionale"

Leggi tutte le notizie

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

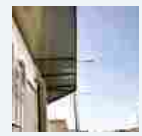
Albenga ricorda Fabrizio De André con la "Cantata Anarchica per Faber"



Savona, un progetto culturale ricco di eventi per l'80esimo anniversario della Liberazione dal Nazifascismo



"Fratture": a Savona festival con la Caritas sugli spazi di dialogo



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

La Fiamma dei FISU Games e' arrivata in citta': questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Si

La Fiamma dei FISU Games è arrivata in città: questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Sindaco, assessori e consiglieri tedofori d´eccezione

Eventi , Il fotoblog della Città , Sport

La Torcia Guarini sta attraversando Torino per l´ultima tappa del suo lungo tour che ha portato la Fiamma del Sapere in giro per il mondo.

Partita questa mattina dalla sede del Cus in via Braccini, la fiaccola è sfilata davanti a Palazzo Civico, dove è stata accolta da un gruppo di tedofori d´eccezione: il Sindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca Favaro, gli assessori Domenico Carretta, Paolo Mazzoleni, Carlotta Salerno, Francesco Tresso e alcuni consiglieri comunali. Ognuno di loro ha avuto l´onore di portare la fiaccola per un breve tratto, accompagnandola in un percorso che continuerà lungo la giornata toccando alcuni dei luoghi simbolo della città.

Il viaggio della torcia terminerà questa sera all´Inalpi Arena, dove si terrà la cerimonia inaugurale dei Fisu World University Games, con il giuramento degli atleti e il momento clou dell´accensione del braciere di piazza Castello che darà ufficialmente il via ai Giochi.

Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anna Pepe, in radio il singolo Una tipa come me

Di **Eduardo Giometti** - 13 Gennaio 2025



Anna - ph Andrea Ariano

In arrivo in radio ***Una tipa come me***, il nuovo brano di **Anna Pepe**, estratto dall'album ***Vera baddie***

Anna Pepe sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo ***Una tipa come me***, nuovo estratto dall'album **3 volte certificato Platino**, ***Vera baddie***. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere.

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"*Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down*". Scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "*Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato*" – **racconta Anna**.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani **Westen Weiss** (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), **Mac Sutphin** (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, **Matt Cohn** (The Weeknd, SZA, Charli XCX).

Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo **primo tour nei Palasport**, prodotto e realizzato da **Next Show** e **Vivo Concerti**, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già **sold-out**, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con **due concerti sold-out** il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già **sold-out**, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).



Anna – cover Vera Baddie

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



L'abbaglio, recensione: Andò, Servillo, Ficarra, Picone e un'Italia che s'ha da...

Daniele Luciani - 13 Gennaio 2025

La nostra recensione de L'abbaglio, il nuovo film di Roberto Andò che dopo La stranezza ritrova Toni Servillo assieme a Ficarra e Picone: da...



Here, recensione: Robert Zemeckis ha sbagliato tutto
7 Gennaio 2025



Golden Globe 2025 serie tv: trionfa Shogun, Hacks (ri)batte The Bear,...
6 Gennaio 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo, partito da Milano con un sold out il tour italiano nei palazzetti

Di **Eduardo Giometti** - 13 Gennaio 2025

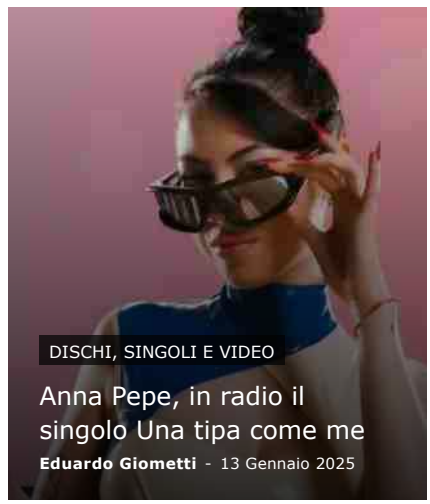


Il Volo live all'Unipol Forum di Milano - ph. Prandoni

Partito con un sold out da Milano il nuovo tour de **Il Volo** nei palazzetti italiani ***Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport***

Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **Il Volo** nei palazzetti italiani ***Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport*** vedrà uno spettacolo tutto

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone**, **Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro***– e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con ***Live in Concert 2025*** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.



Il Volo live all'Unipol Forum di Milano – foto di Prandoni

Condividi:

Il Volo Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



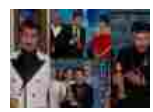
L'abbaglio, recensione: Andò, Servillo, Ficarra, Picone e un'Italia che s'ha da...

Daniele Luciani - 13 Gennaio 2025

La nostra recensione de L'abbaglio, il nuovo film di Roberto Andò che dopo La stranezza ritrova Toni Servillo assieme a Ficarra e Picone: da...



Here, recensione: Robert Zemeckis ha sbagliato tutto
7 Gennaio 2025



Golden Globe 2025 serie tv: trionfa Shogun, Hacks (ri)batte The Bear,...
6 Gennaio 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Spettacolomusicasport.com	13/01/2025	E partito con un bellissimo sold out da Milano il nuovo tour de IL VOLO nei palazzetti italiani. Vid	5
	Sportando.com/it	13/01/2025	Frecciarossa Final Eight 2025, definiti gli orari e la programmazione televisiva	7
	Sportando.com/it	13/01/2025	Squarcina: In Grecia con la convinzione di chi vuole chiudere la serie	9
	Sportefinanza.it	13/01/2025	Final Eight di Coppa Italia: ecco il tabellone, subito Virtus-Olimpia	11
	Sportmediaset.Mediaset.it	13/01/2025	Coppa Italia, ecco i quarti di finale: c'e' Bologna-Milano	12
	Sportmediaset.Mediaset.it	13/01/2025	Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori	13
	Sportmediaset.Mediaset.it	13/01/2025	Final Eight 2025: ecco la programmazione completa	14
	Targatocn.it	13/01/2025	More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games	16
	TeamWorld.it	13/01/2025	Biglietti concerti Brunori Sas Tour 2025: citta' e date	19
	Tendenzediviaggio.it	13/01/2025	Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento che celebra sport e valori inclusivi	22
	Thesoundhceck.it	13/01/2025	Il Volo Unipol Forum, Assago (MI) 11 Gennaio 2025	24
	Tiscali.it	13/01/2025	Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me	39
	Tiscali.it	13/01/2025	Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"	42
	Tiscali.it	13/01/2025	In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"	44
	Today.it	13/01/2025	Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"	47
1+14	Torino Cronacaqui	13/01/2025	Le Olimpiadi delle Universita. Oggi al via le Universiadi Torino rivive i fasti del 2006	48
	Torino.corriere.it	13/01/2025	Universiadi a Torino, le immagini della cerimonia	50
	Torino.corriere.it	13/01/2025	Via alle Universiadi di Torino. Allevi al piano, Chiellini di corsa Musica e la fiaccola all'Inalpi	51
	Torino.Repubblica.it	13/01/2025	Fiaccole, bolle di sapone e show di Allevi, in 10mila alla cerimonia delle Universiadi	53
	Torinoclick.it	13/01/2025	La Fiamma dei Fisu Games e' arrivata in citta': questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Si	55
	Torinocronaca.it	13/01/2025	Kings League: Pirlo e Del Piero tornano allo Stadium ma a conquistare il pubblico e' Blur che segna	57
	Torinocronaca.it	13/01/2025	Lazza: «Avevo fisicamente bisogno di tornare sul palco»	60
	Torinocronaca.it	13/01/2025	Universiadi, e' il giorno del via, la Fiaccola in giro per le strade cittadine	63
	TorinoFree.it	13/01/2025	Universiadi a Torino, al via l'edizione 2025: in arrivo 2500 atleti	65
	Torinoggi.it	13/01/2025	Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo	66
	Torinoggi.it	13/01/2025	Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour	68
	Torinoggi.it	13/01/2025	L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino "scorta" la fiamma delle Universiadi [VIDEO] - To	70
	Torinoggi.it	13/01/2025	L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino scorta la fiamma delle Universiadi	71
	Torinoggi.it	13/01/2025	Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la citta' po	72
	Torinotoday.it	13/01/2025	"L'Amour Toujours" nei cori razzisti, Gigi Dag ha detto a Cattelan cosa ne pensa: la sua opinione	74
	Trevisotoday.it	13/01/2025	Stasera al Palaverde di Villorba (gia' sold out) l'atteso concerto del tour de Il Volo	76
	Tribunatreviso.gelocal.it	13/01/2025	Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me	78

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
34	Tuttosport	13/01/2025	Fioretto super: doppio successo in Coppa. Appuntamento ora a Torino per il Grand Prix (R.Bertellino)	79
35	Tuttosport	13/01/2025	Universiadi, che la festa cominci (E.Capello)	80
36/37	Tuttosport	13/01/2025	Milano e' sempre oltre quota 100. Mirotic dice 33 (R.Nardella)	81
	Varesenoi.it	13/01/2025	More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games	83
	Venezia24.com	13/01/2025	Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport	86
	Vigevano24.it	13/01/2025	Basket, Bertram Derthona in Grecia per chiudere la serie con il Peristeri: in palio lingresso alle t	87
	Virgilio.it	13/01/2025	Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour	89
	Virgilio.it	13/01/2025	Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la citta' po	90
	Vivatorino.it	13/01/2025	Sale lattesa per il concerto de Il Volo a Torino del 18 gennaio partito con il sold out di Milano	91
	Viveretorino.it	13/01/2025	Frecciarossa Final Eight 2025, iniziata la vendita libera di biglietti e abbonamenti	92
	Agenparl.eu	12/01/2025	Coppa del Mondo di fioretto maschile Italia, spettacolo d'oro a Parigi! Gli azzurri vincono anche l	94
	Alanews.it	12/01/2025	Universiadi a Torino, Sciretti: Rappresentano il ritorno di una grande festa in citta'	99
	Bresciaoggi.it	12/01/2025	> ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici	100
	Chivassoggi.it	12/01/2025	Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino	101
	Ecodelchisone.it	12/01/2025	Universiadi, si chiude la seconda giornata con Repubblica Ceca che vince ai rigori sul Canada	103
	Eurosport.it	12/01/2025	Final Eight Coppa Italia, il tabellone: c'e' subito Milano-Bologna ai quarti di finale. Brescia incr	104
	Funweek.it	12/01/2025	Tutti Per Uno Ad Astra Live nei Palasport', l'opera pop de Il Volo e' un viaggio senza tempo	106
	Funweek.it	12/01/2025	'Tutti Per Uno - Ad Astra Live nei Palasport', l'opera pop de Il Volo e' un viaggio senza tempo	110
	Gazzettadimantova.it	12/01/2025	> ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici	114
	Ilgiornaledivicenza.it	12/01/2025	> ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici	115
	Ilmessaggero.it	12/01/2025	Basket, Final Eight di Coppa Italia, ecco gli accoppiamenti. Ai quarti la sfida tra Milano e Bologna	118
	Ilnazionale.it	12/01/2025	Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino	121
	It.eurosport.com	12/01/2025	Final Eight Coppa Italia, il tabellone: c'e' subito Milano-Bologna ai quarti di finale. Brescia incr	123
	Italpress.com	12/01/2025	Cdm di fioretto, a Parigi gli azzurri vincono anche la gara a squadre	124
	Iwebradio.fm	12/01/2025	Brunori Sas: torna con il suo nuovo album L'Albero delle Noci	125
	Larena.it	12/01/2025	> ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici	128
	Lastampa.it	12/01/2025	Il Piemonte scalda sci e pattini per le Universiadi: lunedi' il via alle gare. Tutto cio' che si dev	130
	Notizie.it	12/01/2025	Final Eight di Coppa Italia: un torneo da non perdere	131
	Oasport.it	12/01/2025	Basket: Final Eight Coppa Italia 2025, il tabellone. Subito Virtus Bologna-Olimpia Milano nei quarti	133
	Quotidiano.net	12/01/2025	Scherma, il nuovo Dream Team femminile vince ad Hong Kong	135
	Regione.Vda.it	12/01/2025	> ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici	137

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Spettacolomusicasport.com	12/01/2025	Il 14 febbraio esce Lalbero delle noci, il nuovo album di Brunori Sas: Lintento era essere autentici	138
	Sportal.it	12/01/2025	Trionfo dell'Italia nella Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi	142
	Sportando.com/it	12/01/2025	Frecciarossa Final Eight 2025, il tabellone e' scritto. Tutti gli scontri dei quarti di finale	145
	Sportface.it	12/01/2025	Scherma, Coppa del Mondo fioretto: l'Italia femminile trionfa a Hong Kong	147
	Sportiamoci.it	12/01/2025	Coppa del Mondo di fioretto femminile: dominio azzurro	149
	Sportiamoci.it	12/01/2025	Italia: spettacolo d'oro a Parigi	151
	Sportmediaset.Mediaset.it	12/01/2025	Coppa Italia: ecco gli accoppiamenti dei quarti di finale	153
	Thewaymagazine.it	12/01/2025	Il Volo ancora tra le onde del successo	155
	Torino.Repubblica.it	12/01/2025	Da Allevi a Lazza fino al Volo, una settimana di grandi concerti a Torino	163
	Torino.Repubblica.it	12/01/2025	Da Allevi a Lazza fino al Volo, una settimana di grandi concerti a Torino - la Repubblica	164
	Torinoclick.it	12/01/2025	Torino e le sue montagne pronti ad accogliere i 1600 atleti universitari per i FISU World University	165
	Torinocronaca.it	12/01/2025	In 2.500 da 54 Paesi di tutto il mondo a Torino, le Universiadi sono pronte a partire	166
	Torinoggi.it	12/01/2025	Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino	169
	Virgilio.it	12/01/2025	Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino	171
	Vitadiocesanapinerolese.it	12/01/2025	FISU 2025: a Pinerolo Canada-Corea del Sud di Hockey su Ghiaccio	172
48/53	Torino Storia	01/01/2025	Anche le Universiadi furono inventate a Torino	174
68/69	Sport Club	01/12/2024	Le Atp finals e la Davis Cup fanno ricche le citta' di Torino e Malaga	179
74	E 20	01/11/2024	We Play 4 Real	181
104	E 20	01/11/2024	Mikado Kiss Cam	182
140	E 20	01/11/2024	We Play 4 Real We Play 4 Real.	183
275	E 20	01/11/2024	We Play 4 Real.	184
324	E 20	01/11/2024	Mikado Kiss Cam.	185

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017



E' PARTITO CON UN BELLISSIMO SOLD OUT DA MILANO IL NUOVO TOUR DE IL VOLO NEI PALAZZETTI ITALIANI. VIDEO

13 Gennaio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

E' partito con un bellissimo sold out da Milano il nuovo tour de IL VOLO nei

QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport





MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

palazzetti italiani Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport che vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra – tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro- e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio – sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna(@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

credit foto Francesco Prandoni

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

IL VOLO

« TENNIS – Australian Open: Jannik Sinner passa il primo turno superando in tre set (7-6, 7-6, 6-1) il cileno Jarry. Ottima vittoria anche per Lucia Bronzetti mentre vengono eliminati Gigante, Darderi e Cocciaretto

E' disponibile in radio e digitale "TI SALUTA QUESTO CANTO", il frizzante nuovo brano pop-dance estemporaneo di ROMINA FALCONI »

2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA
Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura
MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2025, definiti gli orari e la programmazione televisiva

13/01/2025 **16:50**

Quarti di finale al via il 12 febbraio, domenica 16 la finale

La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2025 in programma all'INALPI ARENA di Torino.

QUARTI DI FINALE

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mercoledì 12 febbraio 2025

Germani Brescia – Bertram Derthona Tortona **ore**
18.00 DAZN – Eurosport 1 – DMAX

Virtus Segafredo Bologna – EA7 Emporio Armani Milano **ore**
20.45 DAZN – Eurosport 1 – DMAX

Giovedì 13 febbraio 2025

Dolomiti Energia Trentino – UNAHOTELS Reggio Emilia **ore 18.00**
DAZN – Eurosport 1 – DMAX

Trapani Shark – Pallacanestro Trieste **ore**
20.45 DAZN – Eurosport 1 – DMAX

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio 2025

Vincente Brescia – Tortona / Vincente Bologna – Milano **ore**
18.00 DAZN – Eurosport 2 – DMAX

Vincente Trento – Reggio Emilia / Vincente Trapani – Trieste **ore**
20.45 DAZN – Eurosport 2 – DMAX

FINALE

Domenica 16 febbraio 2025 **ore**
17.15 DAZN – Eurosport 1 – DMAX – NOVE

Articolo di: Dario Skerletic (25826 articoli)
@hoop_talent

HOT NEWS

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.

Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHAMPIONS LEAGUE COMUNICATO 0 COMMENTI

Squarcina: In Grecia con la convinzione di chi vuole chiudere la serie

13/01/2025 **15:35**

Gara 2 tra Peristeri e Bertram Derthona in programma domani alle 18:30 italiane

Fresca di primo obiettivo stagionale con la Final Eight di Coppa Italia in tasca e il relativo quarto di finale che l'aspetterà all'Inalpi Arena di Torino con la regina d'inverno Germani

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Brescia, per la Bertram Derthona c'è subito la possibilità di centrare il secondo traguardo del suo 2024/25. Domani, martedì 14 gennaio, alle ore 18:30 italiane all'Andreas Papandreou Indoor Hall di Peristeri, comune dell'immediato hinterland di Atene, la formazione bianconera andrà a caccia del punto decisivo ai danni del Peristeri Domino's per chiudere anzitempo la serie del Play-In della Basketball Champions League e ottenere così per la prima volta nella sua storia il passaggio alle Top 16 della massima competizione europea per club della FIBA.

Con il bis della vittoria casalinga in Gara-1 di martedì scorso (69-59) i Leoni tortonesi otterrebbero l'accesso al Girone I della seconda fase, dove l'attendono le già qualificate Wurzburg e AEK Atene e dove ha la possibilità di accedere domani anche il Promitheas Patrasso, atteso dal match-point casalingo nel suo Play-In contro il Karsiyaka dopo aver espugnato il campo dei turchi nel primo atto. Vincendo in Grecia, la squadra allenata da Walter De Raffaele si risparmierebbe la fatica e la lotteria della "bella" di mercoledì 22 gennaio al PalaEnergica Paolo Ferraris di Casale Monferrato, dando così appuntamento alla coppa europea a martedì 28 gennaio, data di inizio della seconda fase.

L'AVVERSARIA Il Peristeri di coach Georgios Limniatis si presenta in Gara-2 dopo aver perso sabato scorso la sfida casalinga contro il Maroussi (81-86), giocata a porte chiuse per la squalifica del campo, restando all'ottavo posto della classifica in Grecia (5 vinte e 9 perse) e collezionando il quarto ko consecutivo tra campionato e BCL. All'inizio del match ha anche dovuto fare i conti con l'infortunio di Avdalas, autore di 9 punti e 5 assist in 34' in Gara-1 a Casale, per cui il talentuoso classe 2006 sotto osservazione da parte dell'NBA potrebbe essere in dubbio per domani. In compenso i greci hanno recuperato l'esperta guardia americana Tobin Carberry e inserito la neoarrivata ala serbo-greca Vlado Jankovic.

DOVE VEDERLA IN TV La gara sarà trasmessa in diretta streaming su DAZN.

DICHIARAZIONI *"Siamo consapevoli che gara-2 sarà diversa perché a loro è tornato qualche infortunato e inseriranno il nuovo acquisto Jankovic*", è l'assistant coach **Iacopo Squarcina** a presentare la trasferta greca. *"Per la tipologia di giocatori che rientrano, tuttavia, cambia che si allungheranno più le loro rotazioni piuttosto che il loro modo di giocare, quindi dovremmo essere più bravi, in un campo caldo, a imporre un certo tipo di fisicità che ci permetta sia di resistere difensivamente che aumentare il ritmo in attacco, provare ad avere più possessi, più canestri facili, e costringere i loro lunghi a correre il campo. Tutto questo con l'intenzione di aprire gli spazi per i nostri esterni, non solo per il tiro da tre ma con la pazienza di creare qualcosa di più, attaccando l'area e scaricando fuori, trovando anche dei tiri nei primi secondi ma con l'idea di condivisione. Peristeri* – continua – *è un campo in cui si sente il pubblico ma noi dobbiamo avere la consapevolezza che è una partita molto importante. Anche dal punto di vista di impatto, ci servirà giocare su questi campi visto il periodo che ci aspetta. Dobbiamo giocare con la convinzione di chi vuole chiudere la serie provando a strappare il 2-0 con le unghie e con i denti".*

Articolo di: Dario Skerletic (25822 articoli)
@hoop_talent

HOT NEWS

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight di Coppa Italia: ecco il tabellone, subito Virtus-Olimpia



Subito Bologna Milano a infiammare la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2025 . Con la chiusura del girone di andata del campionato di Serie A di basket si definisce anche il tabellone delle magnifiche otto che si sfideranno per il primo trofeo stagionale, in scena all´ Inalpi Arena di Torino dal 1 2 al 16 febbraio Con la vittoria su Reggio Emilia l´ Olimpia Milano agguata il quinto posto in campionato e si prenota la sfida con la Virtus Bologna, forte del suo quarto posto in campionato. La rivalità più accesa nonché di maggior blasone del basket italiano (il palmares di Bologna e Milano mette insieme 47 scudetti, 16 Coppe Italia e 9 Supercoppe italiane) andrà così in scena al primo turno, con un quarto di finale che accenderà l´animo dei tifosi e farà sorridere le rivali. Per Olimpia e Virtus si tratterà del quarto scontro stagionale : attualmente i successi sorridono a Milano con due vittorie compresa la Supercoppa Italiana ma, come dimostrato nelle precedenti edizioni, durante la Final Eight di Coppa Italia tutto può succedere. Tabellone Final Eight 2025: tutti gli accoppiamenti Lo scorso anno infatti la Gevi Napoli ha battuto a sorpresa proprio l´Olimpia, aggiudicandosi la sua prima Coppa Italia. Una favola che non potrà essere replicata quest´anno: i partenopei sono infatti ultimi in campionato e fuori dai giochi. Gli altri accoppiamenti per il trofeo in palio a Torino vedono, nella parte del tabellone di Bologna e Milano, la capolista Brescia , fresca del titolo di campione d´inverno, sfidare Tortona attualmente all´ottavo posto. La sfida tra le due neo-promosse, Trapani (2° posto in campionato) e Trieste (7° posto in campionato) è il primo match dell´altra parte del tabellone che vedrà contrapposte anche Trento e Reggio Emilia , rispettivamente al 3° e al 6° posto in campionato. Image credit: LBA la sfida tra le migliori otto Final Eight 2025, aperta la vendita dei biglietti per la Coppa Italia di Basket Dopo il successo della scorsa edizione la Coppa Italia di basket sarà ancora ospitata dall´Inalpi Arena di Torino: abbonamenti a partire da 15 euro. In attesa delle sfide che animeranno l´Inalpi Arena a febbraio (biglietti ancora disponibili), Lega Basket Serie A, comune di Torino e Regione Piemonte, puntano a replicare il successo dell´edizione 2024 che ha superato ogni record. Tabellone Final Eight 2025: i numeri dell´edizione 2024 Secondo l´indagine curata da StageUp , l´ edizione 2024 ha registrato oltre 45mila presenze totali con più di 25mila spettatori unici ad assistere alle gare. La permanenza media per gli spettatori si è assestata a 1,8 giorni, con il 55% del pubblico proveniente da Torino, il 10% dalla Lombardia e il 5% dalle altre zone del Piemonte. Significative anche le presenze da altre regioni, sia limitrofe come l´Emilia-Romagna (6%), sia distanti come la Campania (5%) mentre, per quanto riguarda il profilo degli spettatori l´età media si è assestata sui 36,3 anni, con una rilevante quota compresa nella fascia tra i 18 e i 24 anni pari al 25% del totale. La finale della scorsa edizione è stato un record anche davanti agli schermi, con circa 350mila utenti unici registrati da DAZN , che trasmetteva la sfida Olimpia-GeVi. Per il broadcaster la sfida vinta dalla GeVi Napoli è stato l´evento di basket più visto su DAZN e ha totalizzato +30% di pubblico in più rispetto al top match di regular season disputato tra l´EA7 Emporio Armani Milano e la Virtus Segafredo Bologna che, da inizio stagione, deteneva il record della passata stagione. Final Eight: una risorsa economica per il territorio Ma oltre i numeri del pubblico e l´impatto economico sul territorio che rende la Final Eight una formula vincente. L´edizione 2024 ha infatti generato un impatto economico complessivo nell´ordine di 15,86 milioni di euro , di cui 1 0,43 milioni ricaduti direttamente sul territorio della provincia torinese. Un investimento vincente per Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio di Torino che hanno stanziato risorse pari a 585mila euro , con un ritorno di 8,94 milioni di euro al netto dell´IVA, con un moltiplicatore sull´investimento di 15,3. Tutta la Serie A Enilive è solo su DAZN: 7 partite in esclusiva e 3 in co-esclusiva a giornata. Attiva ora. Sport Basket Vedi anche Raccomandato da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TGCOM24 SPORT MEDIASET

Mondo Mediaset

Area personale

Cerca

CALCIO | SUPER COPPA | MERCATO | FORMAZIONI | LIVE | RISULTATI | HIGHLIGHTS | VIDEO | BASKET | FORMULA E | DRIVE UP

BASKET Ora per ora Video Foto Risultati e classifiche

Help e Faq

Info e contatti

Termini del servizio

Utilizzo dati e privacy

Cookie Policy

In evidenza

Mostra tutti

BASKET

Inchiesta scommesse, Mondiale per Club 2025

"Campioni, il sogno" 30 anni dopo

Coppa Italia, ecco i quarti di finale: c'è Bologna-Milano

Virtus e Olimpia subito contro alle Final Eight di Torino (12-16 febbraio). Gli altri accoppiamenti: Brescia-Tortona, Trapani-Trieste e Trento-Reggio Emilia

25 - 09:00

IENTA aA



se l'**Inalpi Arena** di Torino diventerà il centro del mondo della pallacanestro **Final Eight di Coppa Italia**, dopo il successo dell'ultima edizione che vide il naspettato quanto meritato di Napoli.

del girone di andata del campionato, la Lega Basket ha ufficializzato gli accoppiamenti dei le. C'è subito la supersfida tra **Virtus Bologna (4a)** e **Olimpia Milano (5a)** che dopo essersi ia a faccia nella finale di Supercoppa di fine settembre (vinta dall'EA7) si giocheranno un posto le contro la vincente del match tra **Brescia (1a)** e **Tortona (8a)**.

del tabellone **Trapani (2a)** si troverà a fronteggiare **Trieste (7a)** in un incrocio e significativo tra le due neopromosse terribili che stanno disputando una grande stagione. vedrà con chi la spunterà tra **Trento (3a)** e **Reggio Emilia (6a)**.

li finale sono in programma mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, le semifinali sabato 15 mentre la è prevista per domenica 16 febbraio.

Video >
Pressing
Foto >
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio >
Squadre >
Probabili Formazioni >
Coppa Italia
Mercato >
Motori >
Formula E >
Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi



Sullo stesso tema

22 Set 2024 - 21:34
Milano ribalta la Virtus con

22 Set 2024 - 23:23
Le parole di Dimitrijevic-Nebo

BASKET ORA PER ORA

Vedi tutti >

08:20 Varese, Mandole: "Bene per 25' e nel finale. Ma ci siamo rilassati troppo"

08:00 Trapani-Sarr, affare saltato. Antonini: "Noi presi in giro"

23:15 Pistoia, Okorn: "Inaccettabile concedere 14 rimbalzi offensivi"

22:46 Trieste, Christian: "Orgoglioso dei miei, giocato 15' senza play"

21:54 Coppa Italia: ecco gli accoppiamenti dei quarti di finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori

13 Gen 2025 - 15:04

Inchiesta Curve | Mondiale per Club 2025

"Campioni, il sogno" 20 anni dopo

In evidenza | Mostra tutti

Video >
Pressing
Foto >
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio >
Squadre >
Probabili Formazioni >
Coppa Italia
Mercato >
Motori >
Formula E >
Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle



ggio partito il 20 settembre, che ha fatto tappa da un capo all'altro del mondo, da Bruxelles a New York a Losanna fino alle montagne e valli olimpiche, 'La Guarini' è tornata a Torino. La lle Universiadi, i 32esimi Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025, realizzata da un enti del Politecnico, è rientrata oggi nel capoluogo piemontese, nel giorno di avvio dei Giochi, appa che si concluderà questa sera alla cerimonia di apertura, con l'accensione del braciere aggio, passando di mano in mano fra 93 tedofori d'eccezione, che ha fatto tappa Civico. Protagonisti della staffetta il sindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca ro, gli assessori Domenico Carretta, Francesco Tresso, Paolo Mazzoleni e Carlotta Salerno, del Consiglio comunale Maria Grazia Grippo e alcuni consiglieri. Ultimo tedoforo sarà, questa Arena, l'ex difensore della Juventus e della Nazionale Giorgio Chiellini. "Siamo molto contenti uto il giorno di avvio delle Universiadi - ha detto questa mattina il sindaco, ricevendo la l'assessore Carretta -, un grande evento internazionale portatore di inclusione, sport e pace, che vare a Torino e in provincia studenti da tutto il mondo e darà ulteriore visibilità al territorio. Un organizzativo - ha concluso - che rafforza la visione di città universitaria in cui, con grande e, crediamo e per cui lavoriamo"

nti (0)
cussione
nta

Disclaimer

0/300 caratteri

mi video
VEDI TUTTI

ALTRI SPORT ORA PER ORA Vedi tutti >

15:04 Fiaccola Universiadi a Torino, sindaco e assessori tedofori

14:03 L'ex politico Unterholzner ora nella top 10 della Dakar Classic

13:04 Australian Open, gioia Bronzetti: "Una delle partite più belle mia carriera"

12:19 Tennis, Australian Open: bene Bronzetti, out Cocciaretto

11:54 Motocross, accordo Ducati-Troy Lee Designs per correre anche in Nord America

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Final Eight 2025: ecco la programmazione completa

13 Gen 2025 - 18:04



…spone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2025 in programma all'INALPI …Torino:

… febbraio 2025

…escia - Bertram Derthona Tortona ore 18.00

…afredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano ore 20.45

…obraio 2025

…gia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia ore 18.00

…Shark - Pallacanestro Trieste ore 20.45

…ALI

… febbraio 2025

Brescia - Tortona / Vincente Bologna - Milano ore 18.00

Trento - Reggio Emilia / Vincente Trapani - Trieste ore 20.45

18:04 Final Eight 2025: ecco la programmazione completa
15:03 Trapani, Tibor Pleiss verso il ritorno in Germania?
14:21 Trieste: Bossi saluta e firma per Orzinuovi
13:38 Milano: per Mirotic career high di punti da quando è all'Olimpia
13:00 Brescia, un girone d'andata da record: che numeri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

FINALE

Speciali Europei >

Speciali Olimpiadi >

Speciale Scudetti >

Speciali Mondiali >

Altri Speciali >

...aio 2025 ore 17.15

...EIGHT COPPA ITALIA LBA

...one

Commenta

Disclaimer

0/300 caratteri

Seguici anche su

Ultimi video

VEDI TUTTI



Brook...

I più visti di Basket



Flight Time Eurolega: 20a giornata - 10 gennaio



Bologna passeggia con Napoli, Milano ok con Reggio Emilia. Bene Trieste



Il caso Nunn: numero uno in Eurolega o uno dei tanti in NBA?



Ultimo minuto folle, ma la Virtus resiste: Baskonia ko a Bologna



Brescia batte Trento in rimonta ed è campione d'inverno per la prima volta



Leandro Bolmaro, l'Olimpia ha trovato il suo "tuttocampista"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT MEDIASET

Seguici su

Media
Video
Foto
Live e Risultati

Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche

Sezioni
Calcio
Mercato
Serie A
Serie B
Coppa Italia
Champions League
Europa League
Conference League
Calcio Estero
Supercoppa Italiana
Formula 1
Formula E

Speciali
Super Bowl 2025
Eicma 2024
Paralimpiadi Parigi 2024
Olimpiadi Parigi 2024
Euro 2024
Scudetto Inter 2024

Squadra Serie A
Atalanta
Bologna
Cagliari
Como
Empoli
Fiorentina
Genoa
Inter
Juventus
Lazio
Lecce
Milan

Copyright © 1999-2025 RTI S.p.A. Business Digital - P.Iva 03976881007 - Tutti i diritti riservati - Per la pubblicità Mediamond S.p.A. - RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) - Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
WEBCAM DELLA PROVINCIA DI CUNEO

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Ritrovata a Finale Ligure la donna che giovedì si era allontanata da Cervere



Sanità
Da Cuneo a Torino, per il primo trapianto di cuore e fegato fuori dal corpo del donatore



Cronaca
Tenta di rubare in una profumeria di Alba e prende a pugni la commessa: arrestato

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è “Local Media Partner” delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate piemontesi tra le quali **TargatoCN, LaVocediAsti, LaVocediAlba** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell’evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come ‘Local Media Partner’.

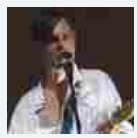
Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l’esordio, con una cerimonia d’apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l’evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie, interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione

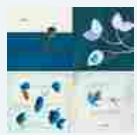
IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Saluzzo, i Diaframma in concerto al teatro "Magda Olivero"


La macchina organizzativa del MAG 2025 accende i motori verso la prima edizione biennale


Poeticôni: in arrivo a Cuneo il Festival della poesia


Il Comizio Agrario di Mondovì ospita l'illustratrice Rossana Bossù


More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games


Mondovì, la sfilata per i ‘piccoli Mori’ e le ‘piccole Béle’ apre anche ai più piccoli


Bra, il Caffè Letterario inaugura il 2025 con Renato Maunero, ‘L Cravè di Cherasco


Bra, torna la tradizionale benedizione degli animali per la festa di Sant’Antonio Abate


domenica 12 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

particolare agli atleti della nostra regione.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

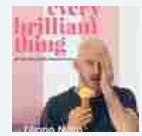
A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e familiari!

Ceva, prosegue la stagione teatrale al "Marenco"



Fiori e frutti protagonisti a Lagnasco: ad aprile edizione 23 per "Fruttinfiore"



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

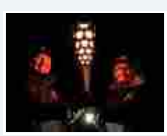
L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Biglietti concerti Brunori Sas Tour 2025: città e date

Tutte le date dei concerti 2025 di Brunori Sas dopo il Festival di Sanremo

13/01/2025 - Eleonora Redazione

Brunori Sas Tour 2025 – Scopri le date dei concerti 2025 di Dario Brunori. Biglietti in vendita su **Ticketmaster** e **Ticketone**.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo Sanremo 2025 che vede Brunori Sas tra i **big in gara al Festival**, l'artista salirà sui palchi dei principali palasport italiani: si esibirà live a Vigevano, Firenze, Torino, Napoli, Bologna e con una doppia data a Milano.

Ti ricordiamo che nel 2025 Brunori Sas sarà in concerto, accompagnato dall'orchestra, al Circo Massimo di Roma: **info e biglietti qui**.

INDICE

1 Brunori Sas Tour 2025
2 Biglietti Brunori Sas
- Prezzi

Brunori Sas Tour 2025

14 marzo Vigevano (PV), PalaElachem
16 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum
19 marzo Roma, Palazzo dello Sport
22 marzo Torino, Inalpi Arena
26 marzo Napoli, PalaPartenope
28 marzo Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
30 marzo Assago (MI), Unipol Forum
31 marzo Assago (MI), Unipol Forum

Biglietti Brunori Sas

Per acquistare online i biglietti del concerto non devi far altro che cliccare sui siti presenti nel riquadro grigio di seguito:

BRUNORI SAS TOUR 2025
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETMASTER.IT
WWW.TICKETONE.IT

PUBBLICITÀ

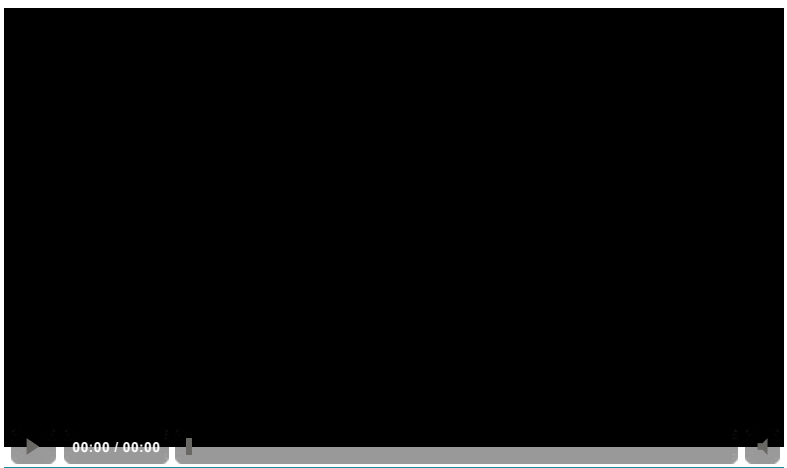
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prezzi

Biglietti disponibili a partire da 39,50€ + commissioni.

Ai concerti con i pullman di Eventi in Bus

Visita il sito di **www.eventinbus.com** e verifica se il tuo concerto preferito è raggiungibile con i Pullman del nostro partner Eventi in Bus! Ricordati di inserire il codice **TEAM-W** (scrivilo maiuscolo) nel campo BUONO SCONTO **che trovi in fase di prenotazione**, per ottenere **la più alta percentuale di sconto**!



Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento che celebra sport e valori inclusivi

La cerimonia di apertura delle Universiadi a Torino ha celebrato la partecipazione di 54 Paesi, promuovendo valori di pace e inclusione, con esibizioni emozionanti e il debutto degli atleti paralimpici.

News 13 Gennaio 2025 by Cristina Iosa



Cerimonia di apertura delle Universiadi Torino 2025: un evento che celebra sport e valori inclusivi - Tendenzediviaggio.it - Foto generata con AI

La cerimonia di apertura delle **Universiadi** si è svolta questa sera all'**Inalpi Arena di Torino**, accogliendo delegazioni provenienti da **54 Paesi**. L'atmosfera è stata carica di emozioni, con il pubblico che ha applaudito entusiasta e immortalato ogni momento con i propri smartphone. Questa manifestazione, che riunisce studenti atleti di tutto il mondo, ha rappresentato un'importante occasione per promuovere non solo le competizioni sportive, ma anche valori fondamentali come **pace**, **amicizia** e **inclusione**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Indice

1. L'arrivo delle delegazioni e il calore del pubblico
2. Le autorità parlano di valori e inclusione
3. Il taglio del nastro ufficiale da parte delle autorità

L'arrivo delle delegazioni e il calore del pubblico

L'evento ha avuto inizio con l'entrata delle delegazioni, che hanno sfilato con orgoglio. A guidare il corteo sono stati gli atleti, i cui passi sono stati accompagnati da una suggestiva colonna sonora. Il pubblico ha risposto all'unisono, applaudendo e sventolando bandiere nel festoso clima di festa. A rendere ancora più vibrante la serata, i ballerini della crew hip hop **Ping Pong Pang** hanno performance una coreografia. Questa esibizione, *ispirata alle varie discipline che caratterizzano le Universiadi*, ha subito catturato l'attenzione e ha dato il via ai festeggiamenti.

La cerimonia ha visto l'ingresso della **bandiera italiana**, portata dalla ex campionessa di pattinaggio artistico **Carolina Kostner**. Il suo arrivo è stato accompagnato da un saluto formale di un gruppo di carabinieri in alta uniforme, che hanno conferito un tocco di solennità al momento. La bandiera, simbolo di unità nazionale, è stata accolta con entusiasmo, rappresentando un forte simbolo di identità e patriottismo.

Le autorità parlano di valori e inclusione

Dopo le sfilate, il presidente del Comitato organizzatore, **Alessandro Sciretti**, ha preso la parola per sottolineare l'importanza di valori quali la **pace**, l'**amicizia** e il **rispetto reciproco**. Ha evidenziato come le Universiadi siano un'opportunità per promuovere una competizione sana e corretta tra gli atleti, *sottolineando la necessità di sostenibilità e inclusione*. È stata un'occasione per i giovani atleti di mettersi alla prova, ma anche per condividere esperienze e costruire legami che trascendono le differenze culturali.

Un altro momento significativo è stato offerto dall'intervento del presidente **Fisu**, **Leonz Eder**, che ha descritto gli studenti atleti come il cuore pulsante di questa manifestazione. Eder ha posto l'accento sul debutto degli atleti paralimpici a queste Universiadi, *un passo importante verso una maggiore inclusività nel mondo dello sport*, riconoscendo il valore delle differenze e l'importanza di dare voce a tutti gli atleti.

Il taglio del nastro ufficiale da parte delle autorità

A concludere la cerimonia, il **ministro per lo Sport**, **Andrea Abodi**, ha dichiarato ufficialmente aperti i **32esimi Giochi Mondiali Universitari**. Questa dichiarazione è stata accolta con applausi fragorosi e carica di significato. Abodi ha rimarcato l'importanza dell'evento e il suo impatto non solo sullo sport ma anche sulle relazioni tra le nazioni, *incoraggiando i partecipanti a vivere questi giorni come un'opportunità per crescere, imparare e divertirsi*.

L'entusiasmo è palpabile e il clima di festa si respira all'**Inalpi Arena**, rendendo la cerimonia di apertura un momento memorabile nella storia delle Universiadi. Ora, gli occhi sono puntati sulle competizioni che si svolgeranno nei prossimi giorni, ricche di promesse e opportunità per gli atleti di esprimere il loro potenziale.

News 13 Gennaio 2025by Cristina Iosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo – Unipol Forum, Assago (MI) – 11 Gennaio 2025

Emanuela Giurano 13 Gennaio 2025 0 Eventi musicali, Musica, News



Condividi su

Scarica di emozioni al Forum per il concerto de Il Volo.

Dopo la data zero a Jesolo, è partito ufficialmente a Milano il **"Tutti per uno – Ad Astra – Live nei palasport"**, il nuovo tour de **Il Volo**, pronto a festeggiare i quindici anni di carriera.

Il trio, formato da **Gianluca Ginoble, Piero Barone** e **Ignazio Boschetto**, ha portato in scena alcuni grandi classici dell'opera e della musica italiana, inclusi i brani presenti nel loro ultimo disco di inediti, "**Ad Astra**" e il nuovissimo singolo "***Tra le onde***" pubblicato a inizio dicembre 2024.

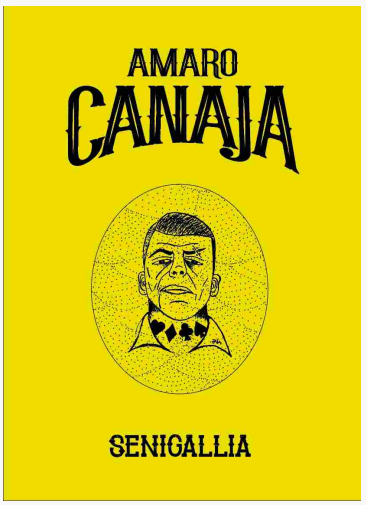
Da quando il gruppo si è fatto conoscere in televisione, sono passati molti anni, un periodo che ha permesso loro di costruire un progetto solido e unico, frutto di un lavoro incessante

CHECK THE NEWS

IL GATTOPARDO: ecco il poster ufficiale della serie, dal 5 marzo solo su Netflix!
13 Gennaio 2025

FOLLEMENTE – ecco il trailer e il poster del film di Paolo Genovese!
13 Gennaio 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



SoundWeekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

supportato da un team eccezionale.

La serata

Al Forum, si inizia con una piccola parentesi musicale di un'opening inaspettata: **Cecille**, giovane e talentuosa cantante marchigiana.

L'incontro tra **Il Volo** e **Cecille** è nato in maniera fortuita, quando **Piero , Gianluca** e **Ignazio**, sempre alla ricerca di nuove sonorità e talenti da scoprire, si sono imbattuti in alcuni suoi video sui social di **Andrea Bocelli**.
Colpiti dalla sua interpretazione e dalla potenza della sua voce, hanno deciso di contattarla e offrirle la possibilità di esibirsi insieme a loro in tutte le prossime date del tour europeo.

> *"Quando abbiamo sentito per la prima volta la voce di Cecille siamo rimasti incantati e abbiamo deciso subito di contattarla. Eravamo tutti d'accordo che fosse il talento perfetto per accompagnarci nei nostri concerti in Europa e siamo felici che lei abbia subito accettato la nostra proposta con entusiasmo."* – ***IL VOLO***



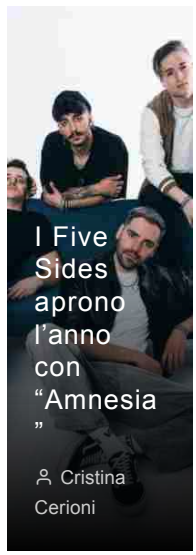
Lo show de Il Volo

Dopo l'uscita di Cecille dal palco, ecco che si schiera l'orchestra, magistralmente diretta dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**, e inizia un gioco di luci laser che domina il palco e illumina il palazzetto per qualche minuto.
Le voci del trio risuonano nell'aria pur restando celate dietro un grande velo che li nasconde a centro palco finché improvvisamente questo "crolla" ed ecco apparire Il **Volo!**

Il concerto si apre con un medley di tre brani inediti tratti dal nuovo album: ***Per aspera, Chiaro di luna*** e ***Opera***.
Subito dopo arriva la prima cover della serata, ***Who Wants to Live Forever,*** che viene accolta da un'entusiastica ovazione e dai primi calorosi saluti al pubblico di Milano.
Il ritmo si alza con ***Capolavoro***, che scatena il canto del pubblico, prima di passare agli interventi solisti. Ognuno dei membri del trio si esibisce in un brano per mettere in risalto le

160BPM
MYSS KETA

RECENSIONI





CINEMA & TV





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

proprie peculiarità vocali e stilistiche: Gianluca con ***Rocket Man***, Ignazio con ***The Show Must Go On***, e Piero con ***E lucevan le stelle.***

Una divisione, un'unione

I tre ragazzi si "dividono" sul palco per poi riavvicinarsi.. cantano, sorridono e con molta eleganza portano avanti uno show perfetto.

Tre personalità diverse, tre voci uniche, tre ragazzi che sono cresciuti insieme e ora si divertono sul palco, scherzando sul fatto che ci sono voluti quindici anni per realizzare un album di soli inediti.
"Ce la siamo presa con calma", affermano, aggiungendo che il loro obiettivo è sempre stato quello di "portare il bel canto nel mondo", ma che l'uscita di un disco di brani inediti era diventato un passo fondamentale nella loro carriera.
Dopo ***Il mondo all'incontrario***, il pubblico viene rapito da un omaggio al leggendario **Ennio Morricone**, con ***E più ti penso***, accompagnati da Cecille.

I momenti più belli

I momenti più emozionanti della serata sono stati quando durante il secondo medley Il Volo è addirittura sceso tra il pubblico e quando vi è stata l'esecuzione di ***Hallelujah***, con annessa accensione delle luci di telefoni e accendini, che hanno fatto brillare il Forum rendendo il momento davvero speciale.

Miserere ha scatenato una standing ovation mentre molto toccante è stata l'esibizione di ***Wicked Game***, con i **Santi Francesi.**

Il gran finale è segnato dai brani che hanno segnato il loro percorso, come ***Un amore così grande*** e ***Il mondo***, concludendo con l'incredibile ***Grande amore,*** il brano che ha conquistato la vittoria al Festival di Sanremo nel 2015 e il bis di ***Ad Astra.***



Conclusioni

La scaletta del concerto ha mescolato inediti, arie liriche, successi rock e classici

Groover

SEGUICI SU
Mi piace
Segui
Segui
Connetti
Segui
Segui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

intramontabili.

Il Volo ha dimostrato ancora una volta di saper fare il proprio mestiere con maestria, consapevoli di portare avanti una tradizione musicale italiana che continua a toccare il cuore di tanti.

Con un pizzico di orgoglio, non si può fare a meno di pensare che siamo nati nel paese che ha scritto alcune delle melodie più belle al mondo, e un'occasione come questa ce lo ricorda con forza.

Vedere il concerto è un'esperienza che non lascia dubbi: due ore di canzoni interpretate con una potenza vocale e una precisione canora che è impossibile non notare.

Il loro "viaggio musicale senza confini", come lo chiamano loro, è genuino e privo di artifici.

E il pubblico ne rimane incantato.

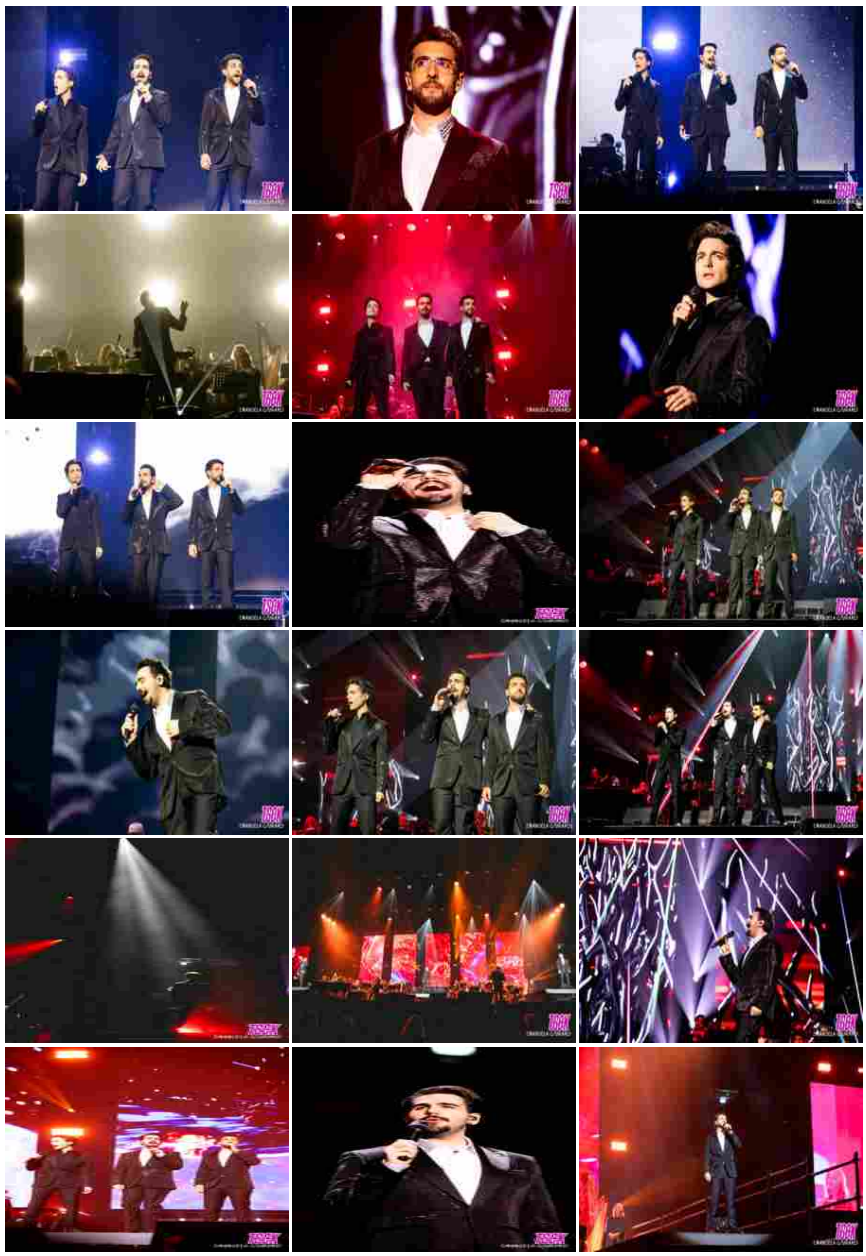
Ecco la scaletta del concerto

- *Medley intro:*
  Per aspera
  Chiaro di luna
  Opera
- Who want to live forever
- Capolavoro
- Rocker man / eleonor rigby – solo Gianluca
- The show must go on – solo Ignazio
- E lucevan le stelle / amor de mi vida – solo Piero
- Il gladiatore
- Il mondo all'incontrario
- E più ti penso – con Cecille
- *Medley:*
  Se (nuovo cinema Paradiso)
  se telefonando
- Succede
- My way
- *Medley:*
  Per te ci sarò
  Vicinissimo
  Musica che resta
  L'amore si muove
- The sound of silence
- Hallelujah
- Tra le onde
- Saturno e Venere
- Miserere
- Wicked game
- E penso a te – solo Ignazio
- No puede ser – solo Piero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Frammenti di universo
- Ad Astra
- Un amore così grande
- Il mondo
- Grande amore
- Nessun dorma
- Ad Astra

Il Volo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cecile



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









Nei prossimi mesi Il Volo saranno impegnati in un tour che li porterà in giro in tutto il mondo.
Ecco qui le date.

EUROPE

13 gennaio- TREVISO · PALAVERDE
15 gennaio – FIRENZE · NELSON MANDELA FORUM
17 gennaio – CASALECCHIO DI RENO (BO) · UNIPOL ARENA
18 gennaio – TORINO · INALPI ARENA
21 gennaio – ROMA · PALAZZO DELLO SPORT
23 – EBOLI (SA) · PALASELE
24 gennaio – BARI · PALAFLORIO
26 gennaio – MESSINA · PALARESCIFINA

NORTH AMERICA

FEB 28, 2025 – RANCHO MIRAGE, CA
MAR 2, 2025 – LOS ANGELES, CA
MAR 3, 2025 – SAN JOSE, CA
MAR 8, 2025 – DAVIE, FL
MAR 10, 2025 – CLEARWATER, FL
MAR 12, 2025 – ATLANTA, GA
MAR 14, 2025 – CHICAGO, IL
MAR 16, 2025 – CLEVELAND, OH
MAR 18, 2025 – DETROIT, MI
MAR 21, 2025 – NEW YORK, NY
MAR 22, 2025 – ATLANTIC CITY, NJ
MAR 24, 2025 – BALTIMORE, MD
MAR 26, 2025 – NORTH BETHESDA, MD
MAR 28, 2025 – BETHLEHEM, PA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAR 29, 2025 – UNCASVILLE, CT
MAR 31, 2025 – BOSTON, MA
APR 2, 2025 – LAVAL, QC
APR 4, 2025 – NIAGARA FALLS, ON

EUROPE

JUN 18, 2025 – MALLORCA, ESTADI MALLORCA SON MOIX New Date
JUN 20, 2025 – MERIDA, STONE&MUSIC FESTIVAL Teatro Romano De Merida New Date
JUN 21, 2025 – MALAGA, MARENOSTRUM FUENGIROLA Escenario Unicaja New Date

LATIN AMERICA

OTT 03, 2025 – RIO DE JANEIRO, BR
OTT 07, 2025 – CURITIBA, BR
OTT 08, 2025 – PORTO ALEGRE
OTT 10, 2025 – SAN PAULO, BR
OTT 11, 2025 – SAN PAULO, BR
OTT 12, 2025 – SAN PAULO, BR
OTT 14, 2025 – BUENOS AIRES, AR
OTT 16, 2025 – SANTIAGO DE CHILE , CL
OTT 18, 2025 – LIMA, PE

EUROPE

NOV 2, 2025 – VIENNA
NOV 3, 2025 – BERLIN
NOV 5, 2025 – MUNICH
NOV 6, 2025 – LEIPZIG
NOV 8, 2025 – STUTTGART
NOV 9, 2025 – COLOGNE
NOV 11, 2025 – MANNHEIM
NOV 13, 2025 – PRAGUE
NOV 14, 2025 – BUDAPEST
NOV 25, 2025 – WROCLAW
NOV 28, 2025 – SOFIA
NOV 30, 2025 – PARIS
DEC 2, 2025 – BRATISLAVA
DEC 4, 2025 – LUXEMBOURG
DEC 7, 2025 – BRUSSELS
DEC 9, 2025 – MADRID
DEC 11, 2025 – ZURICH
DEC 14, 2025 – LISBOA

a cura e foto di
Emanuela Giurano

Seguici anche su Instagram!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress
Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE –BANDIT “ZARATHUSTRA” è il nuovo singolo

LEGGI ANCHE –Stunk, da venerdì 10 gennaio il nuovo singolo “Post-It”

Condividi su

Cecille | CONCERTO | Gianluca Ginoble | Ignazio Boschetto | Il Volo | MUSICA | News | Piero Barone | RECENSIONE | Santi Francesi | The Soundcheck | TOUR | Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

SONY CASSA BLUETOOTH 64,99€

News

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me

di ***Ansa*** 13-01-2025 - **16:46**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



(ANSA) - ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano.

Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l'artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).
Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). (ANSA). .

I più recenti

Fuori il brano "Like a Rainbow duo elettronico Sour Girl

ZeroW, mostra-evento con 13 marchi che usano scarti tessili

Esce il 17 gennaio 2025 "Teatr nuovo album di Marianne Mira

Max Pezzali annuncia Max For Gli anni d'oro - Stadi 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

di ***Ansa*** 13-01-2025 - **16:46**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

SONY CASSA BLUETOOTH 64,99€

News

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

di ***Askanews*** 13-01-2025 - **10:08**

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

di ***Askanews*** 13-01-2025 - **10:08**

Commenti Leggi la Netiquette

I più recenti

Fernanda Torres, io eroina imperfetta che non piange mai

The Reunion, le grandi stelle di Broadway e del West End in It

In anteprima il video di "Runnir nuovo singolo dei Noble Sin

Jovanotti presenta la band del PalaJova tour: "Vi faremo impazzire!"

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

SONY CASSA BLUETOOTH 64,99€

News

In radio il nuovo singolo di Anna "Una tipa come me"

di ***Askanews*** 13-01-2025 - **15:53**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano, 13 gen. (askanews) - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo "Una tipa come me", nuovo estratto dall'album 3 volte certificato Platino, "Vera baddie".Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (FIMI/GFK) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere."Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Scritta a Los Angeles, ANNA chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio."Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato" - racconta Anna.

La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX).Quest'autunno autunno Anna s'imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).Nella classifica FIMI/GFK, Anna è risultata l'artista femminile con più copie vendute del 2024. Inoltre, "VERA BADDIE" è stato il disco rimasto più a

I più recenti

Max Pezzali annuncia Max For
Gli anni d'oro - Stadi 2026

Pitti Uomo, 770 marchi e ospit
internazionali per il rilancio

Parte da Roma l'ultimo tour ne
teatri di Claudio Baglioni

Teatro, Van Gogh Cafè Opera
Musical alla Sala Umberto di R

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lungo alla prima posizione dell'anno, il terzo più venduto in generale e il primo di un'artista donna.Anna, inoltre, è l'artista femminile con più certificazioni FIMI del 2024: oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate.L'artista è stata premiata dalla testata Billboard Italia come "Donna dell'Anno" e il 29 marzo sarà ai "Billboard Women In Music Awards" a Los Angeles accanto alle più grandi star internazionali per ricevere il premio "Global Force".

di ***Askanews*** 13-01-2025 - **15:53**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



askanews
13 gennaio 2025 00:00

Il Volo riparte con "Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport"

Al via il tour italiano, poi di nuovo all'estero

Milano, 13 gen. (askanews) - E' partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.

A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro - e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio - sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Le Olimpiadi delle Università
Oggi al via le Universiadi
Torino rivive i fasti del 2006

a pagina 14

SPORT & INCLUSIONE

La rivoluzione Universiadi Disabili in gara con gli altri

In nome del connubio inscindibile fra sport e cultura, le autorità politiche e sportive e tutti gli attori protagonisti dei Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025 si sono dati appuntamento ieri mattina al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", in occasione della conferenza stampa di apertura della manifestazione, che è pronta a coinvolgere 2.500 fra atleti e accompagnatori, provenienti da 54 Paesi di tutto il mondo.

Nel capoluogo subalpino e a Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere e Torre Pellice sono in programma, da oggi, giorno della cerimonia inaugurale, dalle ore 19,30 alle 21,30 alla Inalpi Arena, a giovedì 23, le gare di tredici discipline, compresi lo sci alpino e lo sci di fondo riservato agli atleti paralimpici, che per la prima volta parteciperanno assieme ai normodotati.

«La cerimonia, che sarà sold out, - spiega il presidente del comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti - sarà un modo per tenere vivo il fuoco della Fiamma del Sapere e in generale dei grandi eventi che il sistema economico e sociale piemontese e torinese è in grado di portare avanti. Questi Giochi Mondiali avranno un impatto sul nostro territorio che non sarà limitato alla loro durata, ma si proietterà sul futuro, in termini di attrattività del sistema universitario e di promozione del settore turistico».

Il presidente del CUS Torino Riccardo D'Elicio avverte «grande positività ed emozioni forti attorno a questo evento. Torino, grazie alle Universiadi e a due straordinari Atenei, Unito e Polito, sarà sempre più portatrice d'innovazione, attirando studenti da tutto il mondo. Sono certo che gli atleti, i tecnici e i dirigenti, che sono ora qui con noi, la apprezzeranno e, tornando nelle loro nazioni, saranno un fantastico strumento di promozione. Godiamoci questi momenti».

Fra le atlete azzurre la sciatrice Margherita Cecere avrà la fortuna di gareggiare in casa: «Per me sarà un'esperienza unica e un traguardo incredibile. Sono cresciuta a Bardonecchia e sono contenta di andare in pista, potendo contare sul sostegno della mia famiglia e dei miei amici. Rappresenterò anche la mia Università, studio Matematica per l'Ingegneria al Politecnico e spero di portare in alto i suoi colori. Non sento la pressione, solo una grande felicità. Conciliare sport e studio ad alti livelli è difficile, ma un esame alla volta ci si prova».

Molto apprezzate sono state le esibizioni di Letizia Gullino, che ha suonato con maestria un violino Stradivari, e di Cesare Fornasiero alla marimba.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



La mascotte delle Universiadi e, sotto, la squadra dei volontari





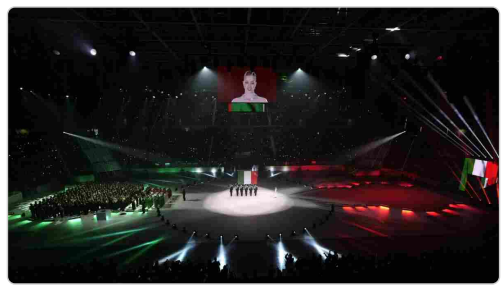


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO.CORRIERE.IT

www.ecostampa.it

Universiadi a Torino, le immagini della cerimonia



di Redazione online Le immagini della cerimonia di apertura delleUniversiadi o, come da denominazione ufficiale, «Torino 2025 FISU World University Games» all´Inalpi Arena ? «In bocca al lupo a tutte le atlete e agli atleti che da oggi saranno i protagonisti delle universiadi 2025 di Torino. Giovani studenti e sportivi, provenienti da tutto il mondo, gareggeranno uniti dalla passione per lo sport. Eccellenza accademica, spirito di squadra e disciplina sono una miscela potentissima per vincere. In gara e nella vita». Così su X il ministro dell´Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, per l´inizio delle Universiadi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Via alle Universiadi di Torino. Allevi al piano, Chiellini di corsa Musica e la fiaccola all'Inalpi Arena celebrano la vita

di Gianluca Sartori

Domani le prime medaglie per biathlon, curling, freestyle e snowboard



Su il sipario. È arrivato il grande giorno: partono oggi le **Universiadi invernali di Torino 2025**. La città si fa bella per l'evento sportivo che metterà di fronte i migliori atleti-studenti di tutto il mondo fino al 23 gennaio. Il primo appuntamento è per **la cerimonia di apertura**, che si terrà alle 19.30 all'Inalpi Arena. Il momento clou sarà **l'accensione della Fiamma del Sapere**. Sarà **Giorgio Chiellini** l'ultimo tedoforo che avrà l'onore di dare il via ufficialmente ai **Fisu World University Games**. La torcia «Guarini» concluderà il suo lunghissimo viaggio passando anche dalle mani di **Carolina Kostner**, **Carlotta Gilli** e **Stefania Belmondo**, mentre al mattino il sindaco **Stefano Lo Russo**, insieme ad alcuni assessori, sarà il protagonista di una simbolica staffetta davanti a Palazzo Civico.

CORRIERE TV



Kings League a Torino, così Pirlo sbaglia il rigore

Che soprese dai tiri dei calci di rigore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La cerimonia d'apertura

La cerimonia all'Inalpi Arena, sold out da tempo, prevede un programma che fonde sport, arte e cultura celebrando l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. La direzione artistica è affidata a **Walter Rolfo** in collaborazione con **Masters of Magic**, società da lui fondata che ha prodotto oltre 1800 spettacoli rappresentando un punto di riferimento mondiale per eventi legati all'illusionismo. La cerimonia inizierà con una performance artistica che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal mondo a Torino. Poi sarà il momento del maestro **Giovanni Allevi**, che con le note del suo pianoforte contribuirà a far salire l'impatto emozionale dell'evento. Altri artisti che si esibiranno saranno gli **Psychodrummer** e i **Ping Pong Pang**, una crew hip hop resa famosa da Italia's Got Talent.

La musica la farà da padrone, come è successo anche alla conferenza stampa di presentazione dell'evento, andata in scena nel Conservatorio Giuseppe Verdi. Tra le apprezzatissime esibizioni allo xilofono di **Cesare Fornasiero** e al violino di **Letizia Gullino**, i principali volti dell'organizzazione hanno manifestato auspici, obiettivi e valori della manifestazione. «Al mondo vogliamo dire che il Piemonte è in grado di organizzare eventi sportivi d'eccellenza, ma è anche una terra con una grande offerta turistica», ha detto Alessandro Ciro Sciretti, presidente del comitato organizzatore.

Il numero uno della Fisu, **Leonz Eder**, ha ricordato la figura di **Primo Nebiolo**, «che inventò le Universiadi, creando un legame inscindibile tra Torino, le sue valli e i nostri Giochi». Così un emozionato **Riccardo D'Elicio**, presidente del Cus Torino e vicepresidente del Comitato: «Sento positività intorno a questo evento. Torino, grazie alle Universiadi e ai suoi due atenei, sarà sempre più centro di istruzione e innovazione».

Oggi la grande festa, poi il via alle gare: domani si assegnano le prime medaglie tra biathlon, curling, freestyle e snowboard, mentre il 19 gennaio ci sarà uno degli eventi più attesi, l'**Exhibition Gala** al **PalaVela**, con i migliori pattinatori artistici del mondo universitario.

LEGGI ANCHE

- Torino scalda i muscoli per le Universiadi, inaugurato il Fisu Village di piazza Castello
- Gli studenti «sfrattati» dalle residenze fanno gli scatoloni: arrivano gli atleti delle Universiadi
- Via Roma, il Po, la rigenerazione di Aurora e i grandi eventi: cosa c'è in cantiere nel 2025 di Torino

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Universiadi, festa di studenti

13 gennaio 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

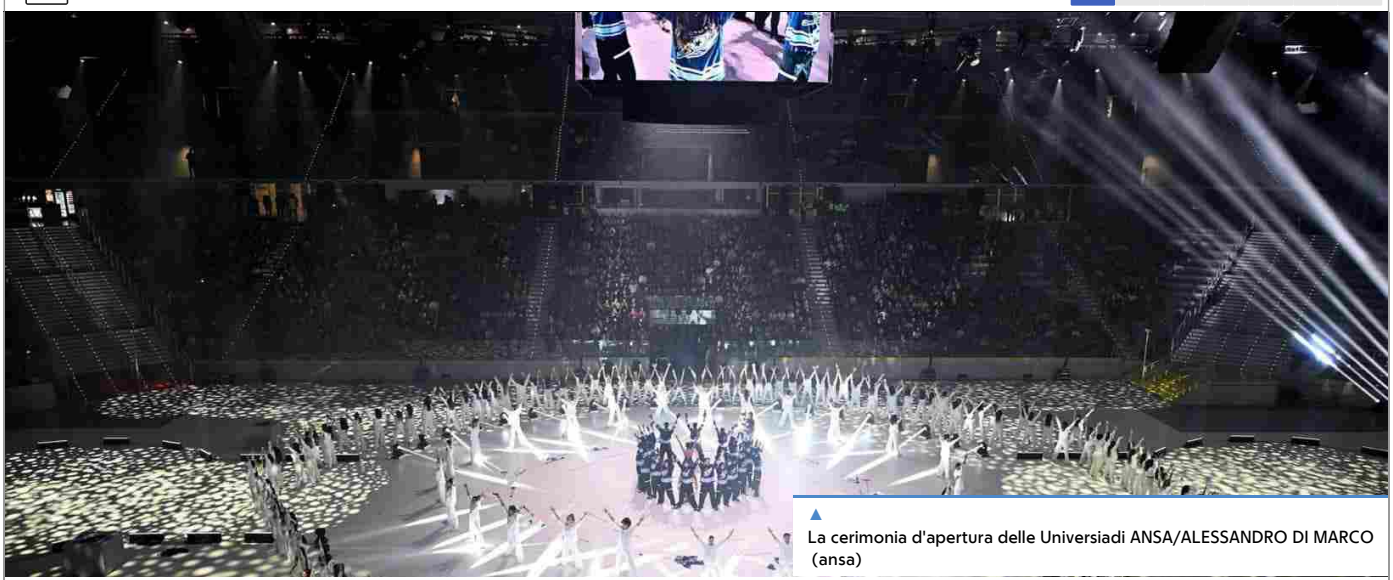
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM



La cerimonia d'apertura delle Universiadi ANSA/ALESSANDRO DI MARCO (ansa)

Fiaccole, bolle di sapone e show di Allevi, in 10mila alla cerimonia delle Universiadi

di Cristina Palazzo

Tutto esaurito all'Inalpi Arena, commozione per gli atleti arrivati dall'Ucraina in guerra. Il grande musicista incanta anche con le parole sulla sua malattia: "Sono tornato indietro dagli inferi"

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

13 GENNAIO 2025 ALLE 21:28

2 MINUTI DI LETTURA

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Una piccola bacchetta trasparente su ogni poltroncina dell'Inalpi Arena per impreziosire, creando bolle di sapone, lo spettacolo. Poi tante coreografie e un'app per colorare l'arena con la bandiera italiana durante l'inno intonato dal Sunshine Gospel Choir. Erano in diecimila gli spettatori-protagonisti alla cerimonia di apertura del più grande evento sportivo dell'anno, i Torino 2025 Fisu World University Games Winter.

LEGGI I COMMENTI

Todays cambia casa, la prossima edizione si farà a Parco Dora

La piccola Elva costellata dalle gru, nel paesino con 83 abitanti cantieri per 20 milioni di euro

Biglietto da un milione e mezzo della lotteria venduto alla Tabaccheria Perrotta in via Belli

Raccomandati per te

Marco Giallini: "Mio padre non ha mai alzato le mani. La violenza non paga"

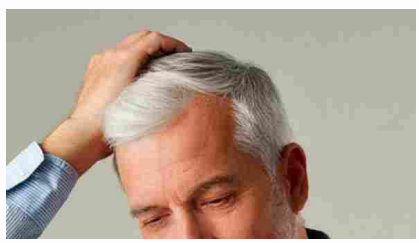
Arnaldi l'Australiano pronto per il derby: "Sento che questo può essere l'anno della svolta"

"Basta definirlo fascista", il mondo riscopre un altro Mishima

L'ultima vendetta del capitalismo sul nemico Orwell

© Riproduzione riservata

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



CAPELLI COLORE NATURALE

Capelli bianchi: ecco come farli tornare del colore naturale senza usare tinture

ILMIOLIBRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

La Fiamma dei FISU Games è arrivata in città: questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Sindaco, assessori e consiglieri tedofori d'eccezione

13 Gennaio 2025/Fotonotizia, Sport

La Torcia Guarini sta attraversando Torino per l'ultima tappa del suo lungo tour che ha portato la Fiamma del Sapere in giro per il mondo.



Partita questa mattina dalla sede del Cus in via Braccini, la fiaccola è sfilata davanti a Palazzo Civico, dove è stata accolta da un gruppo di tedofori d'eccezione: il Sindaco Stefano Lo Russo, la vicesindaca Favaro, gli assessori Domenico Carretta, Paolo Mazzoleni, Carlotta Salerno, Francesco Tresso e alcuni consiglieri comunali. Ognuno di loro ha avuto l'onore di portare la fiaccola per un breve tratto, accompagnandola in un percorso che continuerà lungo la giornata toccando alcuni dei luoghi simbolo della città.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il viaggio della torcia terminerà questa sera all'Inalpi Arena, dove si terrà la cerimonia inaugurale dei Fisu World University Games, con il giuramento degli atleti e il momento clou dell'accensione del braciere di piazza Castello che darà ufficialmente il via ai Giochi.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Misure antismog, fino a mercoledì 15 gennaio in vigore le sole misure strutturali. Confermato il livello 0 (bianco)

La Fiamma dei FISU Games è arrivata in città: questa mattina il passaggio a Palazzo Civico, con Sindaco, assessori e consiglieri tedofori d'eccezione

Torino e le sue montagne pronti ad accogliere i 1600 atleti universitari per i FISU World University Games 2025

Domani sera a Torino la finale della Kings League World Cup

Tutto pronto per i Torino 2025 FISU World University Games

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Marco Aceto, Eliana Bert, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata.
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

CALCIO E SOCIAL

Kings League: Pirlo e Del Piero tornano allo Stadium ma a conquistare il pubblico è Blur che segna a Buffon ed esulta con il 'Sium' di Cristiano Ronaldo

A Torino ieri sera la Kings League ha trasformato il calcio in intrattenimento digitale



ENRICO CIVETTI
Email:
selezione1@torinocronaca.it

13 GENNAIO 2025 - 15:50





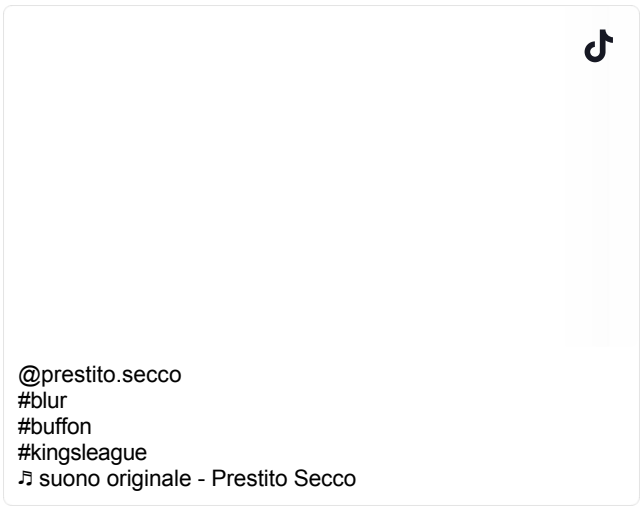
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Buffon, Del Piero e Pirlo tornano all'Allianz Stadium: un trionfale ritorno per questo **leggendario trio** che ha scritto pagine indimenticabili nella storia della **Juventus**. La loro presenza ha riscosso entusiasmo tra il pubblico, ma non quanto le **stelle del web**. Gli applausi più fragorosi durante le finali della Kings League sono stati rivolti ai **content creators**, protagonisti di una sfida che ha animato l'intervallo di Brasile-Colombia.

Questa è la testimonianza lampante della direzione intrapresa da questo pseudo-torneo creato dall'ex calciatore del Barcellona, **Gerard Piqué**: un evento **spettacolo**, che tende a distanziarsi dal vero spirito del calcio e dello sport. Un'ovazione, ad esempio, è stata tributata a **Sergio Cruz**, che ha segnato dopo aver superato abilmente un certo Iker Casillas. E ancora più acclamato è stato **Blur**: il celebre youtuber ha fatto divertire il pubblico segnando su rigore a Buffon ed esultando col "Sium" di Cristiano Ronaldo.



Sono stati loro a far entusiasmare un pubblico decisamente diverso da quello tradizionale degli stadi italiani. Nessun coro, ma numerosi **applausi** hanno celebrato le giocate migliori, indipendentemente dalla squadra. Un'atmosfera **festosa**, guastata tuttavia da un episodio spiacevole: i **fischi** all'inno colombiano poco prima dell'inizio della partita.

L'ingresso in campo delle due squadre è stato inaugurato da un **concerto**. La voce di **Mahmood**, intonando "Soldi", ha accompagnato la sfilata sul terreno di gioco di Brasile e Colombia. Spettacolari giochi di **luce**, fiamme e fumo hanno caratterizzato l'approccio alla gara, culminando con l'esibizione di Mahmood. Più uno spettacolo che una reale partita.



Universiadi, è il giorno del via, la Fiaccola in giro per le strade cittadine

Questa sera la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena

In questo torneo di **calcio a 7**, il calcio autentico sembra estraneo, tutto ruota intorno al **clamore** e ai **clic** generati dai vari YouTuber e influencer coinvolti. Sugli spalti erano presenti molti giovani giunti per vedere dal vivo i loro creators preferiti, ma anche appassionati che di partite ne hanno viste tante, accorsi a Torino per ammirare i



I più letti



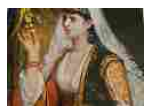
L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"



La vignetta del giorno - 9 gennaio 2025



IL FATTO
Tragedia a Porta Nuova, autista 55enne muore sul posto di guida



IL COLLEZIONISTA FOLLE
A Torino ritrovato un Matisse: era nella bottega di un brocante

In primo piano



Lazza: «Avevo fisicamente bisogno di tornare sul palco»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

grandissimi ex calciatori. Tuttavia, il verdetto del **pubblico** è stato chiaro: le vere **star** erano quelle del **web**.



Juve, tutti gli errori di Thiago Motta (che ora rischia?). Ecco cosa succederà

I bianconeri sanno soltanto pareggiare. Troppi equivoci tecnici e l'entusiasmo dell'estate non c'è più

TAG
Buffon , Del Piero , Pirlo , Allianz Stadium , Juventus , Kings League , Gerard Piqué , Sergio Cruz , Iker Casillas , Blur

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



Giovedì della salute: 12 date offerte dal Koelliker per tutti



Telecamere sulle corsie preferenziali di Torino, da mercoledì arrivano le multe. Ecco dove sono i varchi





TORINOCRONACA

TorinoCronaca.it | Amministratore unico e Direttore responsabile: **Massimo Massano**
Direttore politico: **Beppe Fossati** | Redattore capo: **Andrea Monticone** | Capo servizio cronaca: **Marco Bardesono**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016
P.IVA.08313560016. | Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 |ISSN 2611-2272
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
Nell'anno 2023 sono stati percepiti i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

IL CONCERTO

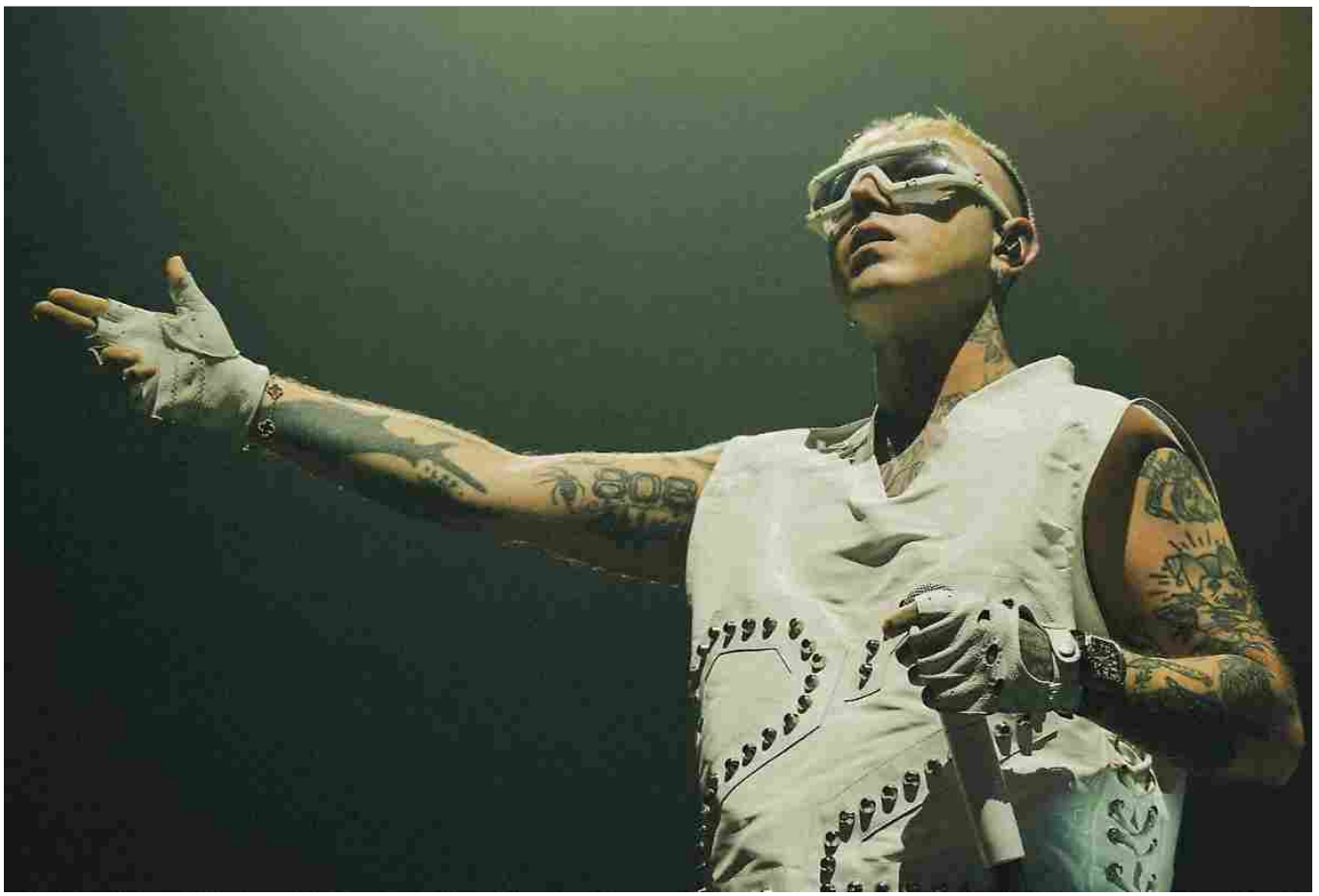
Lazza: «Avevo fisicamente bisogno di tornare sul palco»

Tutto esaurito all'Inalpi Arena per il live in programma il 15 gennaio



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it

13 GENNAIO 2025 - 17:08



Lazza, Jacopo Lazzarini, classe 1994

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

La carriera di **Lazza** è la dimostrazione perfetta di quanto i tempi in **Italia** siano cambiati nei confronti del **rap** negli ultimi decenni. È lui **Jacopo Lazzarini**, milanese classe 1994, l'**artista** con più certificazioni del 2024 secondo i dati **Fimi** tra le quali il disco di **Diamanti** per l'album "Sirio" del 2022. Non era mai successo a un album dedicato a questo genere musicale sempre più pop, come il **Sanremo** ormai alle porte, tra l'altro, dimostra. Merito di artisti come **Lazza (arrivò secondo nel 2023 con "Cenere")**, non soltanto creatori di barre da record ma, soprattutto, **musicisti sopraffini**. Lui, seduto al suo **pianoforte** dove mostra una doppia anima, quella della strada e quelle del classe legata a questo meraviglioso strumento, è pronto così a godersi il successo del suo secondo **tour** nei palazzetti che il **15 gennaio** lo porterà all'**Inalpi Arena** completamente **sold out**. Così come tutte e undici le **tappe** in calendario che si concluderanno il **30 gennaio** a **Roma**. Ha scelto di celebrare così **Lazza** il successo dell'ultimo album "**Locura**", uscito il **20 settembre** e già certificato **doppio disco di Platino**.

«Salire sul palco per questi **live** mi sta ricordando ancora una volta perché faccio questo nella vita - spiega **Lazza**. - È incredibile quanto mi manchi essere in **tour** quando non lo sono: ne avevo fisicamente bisogno. Sono anni che giro per i palchi, con all'attivo cinque progetti, centinaia di brani e collaborazioni. So che ognuno ha una canzone che si porta nel cuore più di altre, ed è proprio questo il bello della musica. Con due ore di scaletta, però, è inevitabile che qualcosa resti fuori per fare spazio a brani nuovi. Chi mi conosce sa che non amo ripetermi. Ci sarà una regia live per tutte le date, così sarà possibile rivedere alcuni momenti dello show, per vivere il momento fino in fondo».

I **torinesi** potranno così cantare a squarciagola i **37 brani** della **setlist** che comprende tutte le novità di "**Locura**", tra cui la bellissima "**100 messaggi**" più il meglio del suo repertorio in uno spettacolo ad alto impatto. Uno show progettato da **Davide Pedrotti**, head creative, ed **Eleonora Peronetti**, scenografa, il **palco** - dalla forma di **diamante**, studiato per offrire una visuale perfetta da ogni angolazione - rappresenta la zona di conforto dell'**artista**, invasa e frammentata dai **disturbi** della vita esterna, e dove **Lazza** si muove tra mondi eterei e sognanti rappresentati nei display led, sfidando la fisicità della scena.



TAG
Lazza , rap , Diamanti , Sanremo , pianoforte , Locura , tour , disco di Platino , musica , show



/ I più letti



L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"



La vignetta del giorno - 9 gennaio 2025



IL FATTO
Tragedia a Porta Nuova, autista 55enne muore sul posto di guida



IL COLLEZIONISTA FOLLE
A Torino ritrovato un Matisse: era nella bottega di un brocante

/ In primo piano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Tra l'ex e il "baby fidanzato" La cronaca rosa di Elisabetta



Topi all'istituto tecnico Grassi, oggi l'intervento di derattizzazione



Arrestato il rapinatore del bar Oche Rosa: identificato e fermato un 47enne con precedenti penali





TORINOCRONACA

TorinoCronaca.it | Amministratore unico e Direttore responsabile: **Massimo Massano**
Direttore politico: **Beppe Fossati** | Redattore capo: **Andrea Monticone** | Capo servizio cronaca: **Marco Bardesono**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016
P.IVA.08313560016. | Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 |ISSN 2611-2272
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
Nell'anno 2023 sono stati percepiti i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

TORINO 2025

Universiadi, è il giorno del via, la Fiaccola in giro per le strade cittadine

Questa sera la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

13 GENNAIO 2025 - 13:14



Il sindaco Stefano Lo Russo e l'assessore comunale allo Sport Domenico Carretta con la Fiaccola delle Universiadi

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il grande giorno dell'inizio ufficiale dei **Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025** è arrivato. In attesa della **cerimonia di apertura** di questa sera, dalle ore 19,30 alle 21,30 alla **Inalpi Arena**, la **Fiaccola**, dopo un lungo tour, che l'ha portata in giro per il mondo, oggi è protagonista di un percorso sul territorio cittadino. È partita dalla sede del **CUS Torino**, in via Braccini, e uno dei primi tedofori è stato l'ex tecnico cussino e ct della Nazionale di pallavolo e attuale Deputato **Mauro Berruto**.

La torcia ha raggiunto il **Comune**, impugnata dall'assessore allo **Sport Domenico Carretta**, che in piazza Palazzo di Città l'ha consegnata al **sindaco Stefano Lo Russo**. È poi passata nelle mani del vicesindaco **Michela Favaro**, degli altri assessori **Francesco Tresso**, **Carlotta Salerno** e **Paolo Mazzoleni**, della **presidente del consiglio comunale Maria Grazia Grippo** e di vari consiglieri. Arriverà all'**Università** e, lungo **via Po**, ai **Murazzi** e scenderà sul Po con la sezione canottaggio del **CUS Torino**, accolta, fra gli altri, da **Khadija Alajidi El Idrissi**, bronzo alle ultimi Universiadi nel doppio e capitana della squadra femminile, **Filippo Ferrero Poschetto**, iridato di C1 1000 metri e da **Emilia Lodigiani**, presidente della FIC Piemonte. Una tappa successiva sarà all'**Ospedale Regina Margherita**, dove saranno presenti **Franca Fagioli**, Direttore S.C. Oncoematologia Pediatrica e Centro Trapianti, e il campione di judo **Manuel Lombardo**. All'**UGI**, la Fiaccola sarà salutata dai bambini e dalle famiglie ospitate nella struttura. Su corso Unità d'Italia, fra il **Museo dell'Automobile** e il **Palazzo del Lavoro**, sarà presa in custodia dai ciclisti.



In 2.500 da 54 Paesi di tutto il mondo a Torino, le Universiadi sono pronte a partire

Lunedì 23 gennaio alle ore 19,30 la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena

Alle 13,30 sarà di fronte al **grattacielo della Regione Piemonte**, oggetto di una staffetta che coinvolgerà il presidente **Alberto Cirio**, gli assessori **Marina Chiarielli Gian Luigi Vignale** e **Andrea Tronzano** e diversi consiglieri e alle 14 al **Palavela**. Alle 15 è attesa alla **Inalpi Arena** e fra i tedofori sarà anche la calciatrice della **Juventus Women** e della **Nazionale Barbara Bonansea**, seguita da **Jacopo Suppo**, vicesindaco della **Città Metropolitana di Torino**, **Fabrizio Ricca**, consigliere regionale e componente del consiglio direttivo delle Universiadi, **Stefano Mossino**, presidente de **CONI Piemonte**, **Lorenzo Lentini**, della **FederCusi**, e **Alessandro Ciro Sciretti**, presidente del comitato organizzatore.

TAG
Giochi Mondiali Universitari Invernali , Torino 2025 , Inalpi Arena , Fiaccola , CUS Torino , Mauro Berruto , Domenico Carretta , Stefano Lo Russo , Murazzi , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



In primo piano



Universiadi, è il giorno del via, la Fiaccola in giro per le strade cittadine



13 gennaio 1985: 40 anni fa a Torino e sul nord Italia la nevicata dal secolo



Ecco "CinQue": anche a San Mauro arriva il car sharing



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Buongiorno Torino! La

TORINOFREE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Universiadi a Torino, al via l'edizione 2025: in arrivo 2500 atleti

sei qui: Home » Universiadi a Torino, al via l´edizione 2025: in arrivo 2500 atleti
Universiadi a Torino, al via l´edizione 2025: in arrivo 2500 atleti
Da Gianluca Rini
Whatsapp
Torino si prepara a ospitare una straordinaria manifestazione sportiva che vede la partecipazione di 2500 atleti provenienti da 55 Paesi, le Universiadi 2025 . L´atmosfera cittadina è già in fermento, grazie ai primi incontri di curling e hockey andati in scena l´11 gennaio, che hanno dato il via a un fitto calendario di competizioni. Gli appassionati di sport e cultura trovano in questi giorni un´opportunità di condivisione e divertimento, con il centro storico trasformato in un punto di riferimento per attività, spettacoli e ospitalità.
FISU Games: l´energia di una grande festa
Le iniziative si concentrano in piazza Castello, dove sono stati allestiti due spazi appositamente ideati per offrire un ambiente ricco di sorprese. Da un lato sorge il Fisu Village, fulcro di eventi collaterali e area dedicata a sponsor e intrattenimento, dall´altro si trova uno spazio istituzionale e informativo allestito nell´Archivio di Stato, destinato ad accogliere delegazioni e visitatori.
Durante l´inaugurazione del Fisu Village , l´assessore allo Sport e ai Grandi eventi, Domenico Carretta, ha ricevuto da Leonz Eder, presidente Fisu, un volume sui 75 anni della Federazione Internazionale degli Sport Universitari.
Mostra tra passato e presente
All´Archivio di Stato è possibile esplorare la mostra Passion and Sport through time , che approfondisce l´evoluzione delle discipline invernali e racconta la crescita dei Giochi universitari. L´esposizione rende omaggio alle radici della manifestazione , partendo dall´originale braciere delle prime Universiadi, passando per cimeli e medaglie che testimoniano l´eredità della competizione.
Chiunque sia curioso di riscoprire la storia può accedere liberamente a questa collezione fino al 23 gennaio, in fascia oraria 10-18.30. L´allestimento combina memorie e suggestioni in un viaggio che unisce tradizione e innovazione.
Verso la cerimonia inaugurale
Il Fisu Village ospita inoltre un´area a forma di igloo in cui si alternano performance musicali, incontri a tema sportivo, piccole rassegne sul design e uno spettacolo di magia. Il programma dettagliato degli appuntamenti è consultabile sul sito ufficiale Torino 2025 FISU Games, per chi desidera pianificare al meglio la propria visita.
Il 13 gennaio andrà in scena la cerimonia inaugurale presso l´Inalpi Arena, fissata alle 19.30, con la partecipazione del maestro Giovanni Allievi. Musica, arte e spirito sportivo si fonderanno per trasmettere un messaggio di unità e fratellanza, dimostrando che lo sport sa parlare a tutti in modo universale.
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Volley
Volley A1/F: la Wash4green Pinerolo attesa dalle 'zanzare' di Novara



Cronaca
San Donato invasa dai rifiuti, la petizione arriva in Comune. Amiat al lavoro per migliorare le eco-isole

ATTUALITÀ | 13 gennaio 2025, 22:43

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo

Da Allevi al grande Circo, tra colori, luci e musica, si aprono le Universiadi. Giorgio Chiellini ultimo tedoforo



È arrivata al Pala Inalpi con l'ultimo tedoforo, Giorgio Chiellini, la fiamma che illuminerà i Fisu World University Games WInter 2025. Prima dell'ex capitano azzurro la fiaccola "Guarini", ideata e realizzata dagli allievi del Politecnico, è passata per le mani di Carolina Kostner, poi Carlotta Gilli e Stefania Belmondo.

Ma prima un grande spettacolo di luci, colori, teatro, danza, circo e acrobazie. Uno spettacolo dalle mille emozioni culminato sulle note di Giovanni Allevi che ha ricordato l'importanza dello sport, soprattutto in questa fase riabilitativa della sua vita.

A precedere i momenti istituzionali con il ministro allo Sport Andrea Abodi, il presidente Fisu Leonz Eder che ha lodato la capacità di Torino e del Piemonte, ormai leader nell'organizzazione di grandi eventi. Discorsi aperti dal presidente del Comitato Organizzatore Alessandro Sciretti.

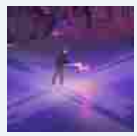
Tra gli altri protagonisti Il torinese Walter Rolfo, l'"ingegnere della felicità", come viene spesso definito, direttore artistico dei Giochi Mondiali universitari invernali, oggi in veste di conduttore.

Ora i Giochi possono avere inizio. Le delegazioni provenienti da tutto il mondo sono oggi sfilate. Da domani e fino al 23 gennaio, giorno della cerimonia di chiusura, Torino e il Piemonte è pronto ad accogliere un altro

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo



Giro 2025, al Sestriere la tappa regina: la penultima che dirà chi vincerà la Corsa Rosa



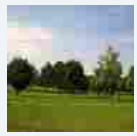
Prati devastati al Parco Dora, altri 3 mesi di maxi cantieri. E sullo sfondo ecco il Todays...



Collegno va alla (ri)scoperta della geografia grazie alla realtà aumentata



A Grugliasco tornano gli appuntamenti con Rigeneriamo i parchi



In Vanchiglia la telecamera che multa chi non rispetta la corsia bus



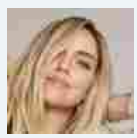
SvoltaDonna sale in macchina grazie a Cerce 'n bianc



Oliviero Toscani, il suo tesoro è nelle mani del Politecnico di Torino: oltre un milione di immagini, saranno disponibili dal 2027



Pandoro-gate diventa un neologismo: il caso Ferragni entra nell'enciclopedia Treccani



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

grande evento di sport.

Daniele Caponnetto



Sanità
Miracolo tra Cuneo e le Molinette: un cuore e un fegato "rinascono" e salvano la vita a due pazienti [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

Auto bruciate, intimidazione e illegalità: Atc chiede legalità e sicurezza in Borgo Vittoria



Leggi le ultime di: Attualità

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it
TORINO 2025
FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero

CULTURA E SPETTACOLI | 13 gennaio 2025, 10:46

Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour

Appuntamento il 18 gennaio



Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de **Il Volo** nei

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

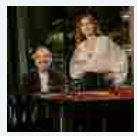
Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour



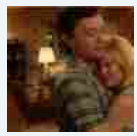
Da Osteria Rabezzana, al via la rassegna jazz e lirica Rab Mataz



Il duo Stefano Bollani-Valentina Cenni dalla tv a Moncalieri per lanciare la nuova edizione del Premio Gianmaria Testa



FILM - "Here", una grande lezione di regia per raccontare la famiglia, dalla preistoria a oggi



domenica 12 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

palazzetti italiani **Tutti Per Uno - Ad Astra Live Nei Palasport** vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**.

Il tour farà tappa a Torino all'Inalpi Arena il 18 gennaio.

Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con **Live in concert 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Lotta all'inquinamento e tutela del verde, Legambiente boccia Torino e il Piemonte



Cronaca
San Donato invasa dai rifiuti, la petizione arriva in Comune. Amiat al lavoro per migliorare le eco-isole



Cultura e spettacoli
A Torino lo swing incontra il jazz e la musica tzigana con il concerto "Oltre Swing Lab"

Leggi tutte le notizie

Nichelino fa rivivere la magia del maestro Giovanni Arpino



A Torino c'è la casa dove Piero Gobetti visse insieme alla consorte

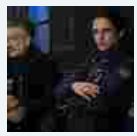


Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio



sabato 11 gennaio

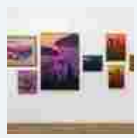
ACAB: la serie con Marco Giallini girata in val di Susa arriva su Netflix dal 15 gennaio



La bibianese Branca è tornata sullo schermo televisivo, questa volta su Rai2



Alla Pinacoteca Agnelli, la presentazione del libro sulla mostra Salvo



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it
TORINO 2025
FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



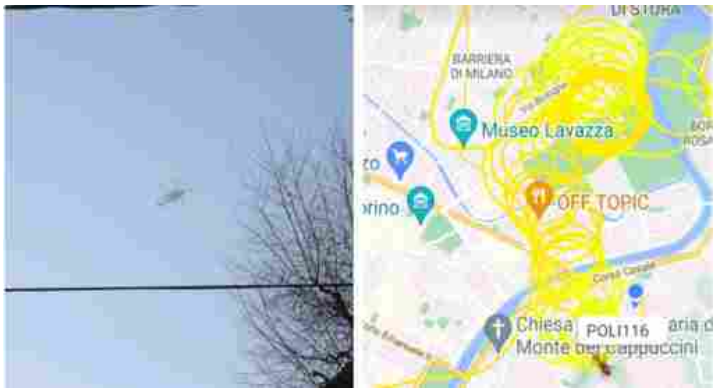
Eventi
Sport e studio da medaglia, Torino fa il conto alla rovescia: manca un anno ai Mondiali universitari 2025



CRONACA | 13 gennaio 2025, 13:25

L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi [VIDEO]

Il mezzo ha preso il volo intorno alle ore 11. Un protocollo attivato in vista della cerimonia di apertura in programma questa sera alla Inalpi Arena con l’arrivo della fiaccola



L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi

In cielo da poco dopo le 11 l’elicottero della Polizia di Stato sta sorvolando in queste ore i cieli di Torino. Un moto circolare che, ai più, ha fatto pensare a qualche operazione più complessa, magari legata a qualche fuggiasco.

La fiaccola 'scortata' dall'alto

Niente di tutto ciò. Come confermato dalla Questura l’elicottero sta seguendo dall’alto **la fiamma dei Fisu Games, le olimpiadi invernali degli universitari**, la cui fiaccola arriverà questa sera alla Inalpi Arena, preceduta da una ricca cerimonia d’apertura.

Nelle immagini il moto circolare del mezzo aereo della Polizia in volo sopra la Città e che ha messo in allerta diversi lettori.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Processo Askatasuna, l'Avvocatura dello Stato chiede 6,8 milioni di danni



Incidente sulla sopraelavata di Moncalieri: disagi e rallentamenti al traffico



La beffa dei camper rom, sgomberati per le Universiadi si spostano solo di pochi isolati

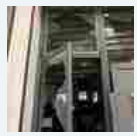


Serata di paura ad Aurora: fuochi d'artificio sparati in mezzo alla strada [FOTO]

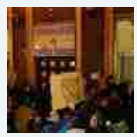


domenica 12 gennaio

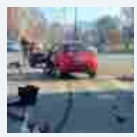
La solidarietà per il Circolo Banfo non si ferma: raccolti in 24 ore più di 4 mila euro per ripristinare la sede Arci



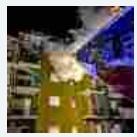
Scontri cortei, Paoloni (SAP): "Approvare subito ddl sicurezza e istituire nuove norme per manifestazioni"



Scontro tra auto e ambulanza in corso Vittorio: nell'impatto il mezzo di soccorso si ribalta



Incendio a Ciriè: le fiamme divorano un alloggio, una donna evacuata e ricoverata in ospedale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

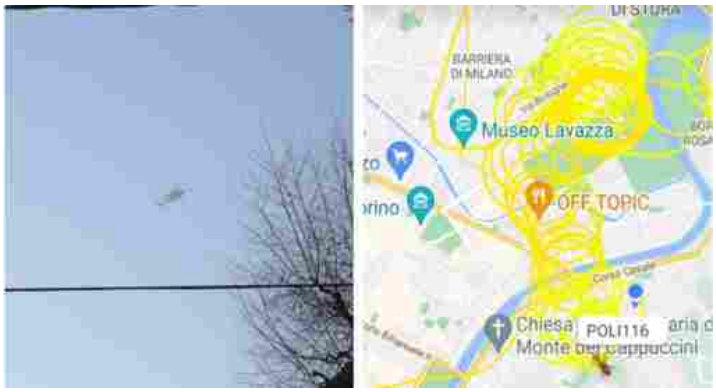


Cronaca
Notte da incubo a -15 per due scialpinisti francesi bloccati al Nivolet: salvati dal Soccorso Alpino

CRONACA | 13 gennaio 2025, 13:25

L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi [VIDEO]

Il mezzo ha preso il volo intorno alle ore 11. Un protocollo attivato in vista della cerimonia di apertura in programma questa sera alla Inalpi Arena con l’arrivo della fiaccola



L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi

In cielo da poco dopo le 11 l’elicottero della Polizia di Stato sta sorvolando in queste ore i cieli di Torino. Un moto circolare che, ai più, ha fatto pensare a qualche operazione più complessa, magari legata a qualche fuggiasco.

La fiaccola 'scortata' dall'alto

Niente di tutto ciò. Come confermato dalla Questura l’elicottero sta seguendo dall’alto **la fiamma dei Fisu Games, le olimpiadi invernali degli universitari**, la cui fiaccola arriverà questa sera alla Inalpi Arena, preceduta da una ricca cerimonia d’apertura.

Nelle immagini il moto circolare del mezzo aereo della Polizia in volo sopra la Città e che ha messo in allerta diversi lettori.

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

L'elicottero della polizia sopra i cieli di Torino “scorta” la fiamma delle Universiadi [VIDEO]



Processo Askatasuna, l'Avvocatura dello Stato chiede 6,8 milioni di danni



Incidente sulla sopraelavata di Moncalieri: disagi e rallentamenti al traffico



La beffa dei camper rom, sgomberati per le Universiadi si spostano solo di pochi isolati



Serata di paura ad Aurora: fuochi d'artificio sparati in mezzo alla strada [FOTO]



domenica 12 gennaio

La solidarietà per il Circolo Banfo non si ferma: raccolti in 24 ore più di 4 mila euro per ripristinare la sede Arci



Scontri cortei, Paoloni (SAP): "Approvare subito ddl sicurezza e istituire nuove norme per manifestazioni"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
San Donato invasa dai rifiuti, la petizione arriva in Comune. Amiat al lavoro per migliorare le eco-isole

ATTUALITÀ | 13 gennaio 2025, 11:27

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]

L'ex capitano e attuale dirigente della Juve sarà l'ultimo tedoforo prima dell'accensione del braciere durante la cerimonia inaugurale, in contemporanea all'Inalpi Arena e in Piazza Castello



La fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco Lo Russo

In attesa della cerimonia inaugurale di questa sera all'Inalpi **Arena**, quando **Giorgio Chiellini** sarà l'ultimo tedoforo, in mattinata la Fiamma del Sapere delle **Universiadi di Torino 2025** ha attraversato il centro città portata dal Sindaco **Stefano Lo Russo** e da altri esponenti delle istituzioni.

Il sindaco tedoforo d'eccezione

Il Sindaco ha raccolto la fiaccola dall'assessore allo sport **Mimmo Carretta** giunto da via Milano e ha percorso, supportato da membri della Polizia di Stato, via Palazzo di Città. Da lì il simbolo dei Giochi Invernali Universitari è passato nelle mani dell'assessore al verde **Francesco Tresso**, della vicesindaca **Michela Favaro** e della presidente del Consiglio Comunale **Maria**

IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco [VIDEO]



Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve



Trasparenza e legalità, pubblicato il nuovo Bilancio Pop del Comune di Chivasso



Telecamere e più sicurezza, un comitato di cittadini chiede incontro urgente al sindaco di Pianezza



Universiadi 2025, arriva anche un francobollo per celebrare i suoi valori sociali



Da gennaio a Grugliasco i rifiuti si possono portare in tutti gli ecocentri serviti da Cidiu



Tutto pronto per la ripartenza di Nichelino Lights Up: come la street art cambierà volto alla città



domenica 12 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Sanità
Miracolo tra Cuneo e le Molinette: un cuore e un fegato "rinascono" e salvano la vita a due pazienti [VIDEO]



Cronaca
Notte da incubo a -15 per due scialpinisti francesi bloccati al Nivolet: salvati dal Soccorso Alpino

Leggi tutte le notizie

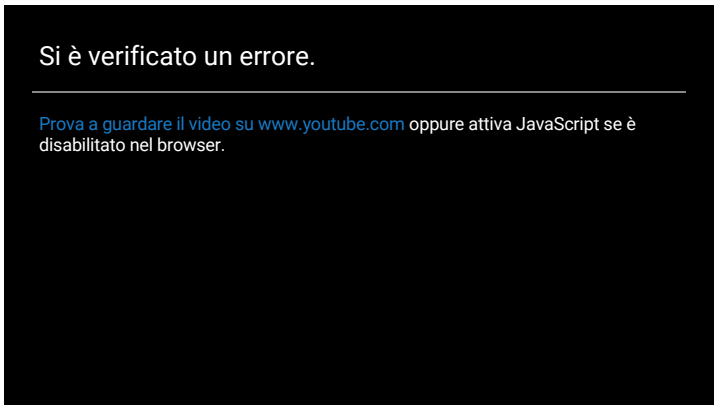
Grazie Grippo, per poi proseguire su via XX Settembre portata dal presidente della seconda commissione consiliare **Tony Ledda**, dalla presidente della quinta **Lorenza Patriarca** e dall'assessora all'Istruzione **Carlotta Salerno**.

"Occasione di pace e inclusione"



"*Siamo molto contenti dell'avvio delle Universiadi invernali* - ha commentato il sindaco Lo Russo - *una straordinaria occasione per ribadire messaggi di pace, inclusione, tolleranza, che dietro questo evento sportivo radunerà nella città metropolitana e a Torino oltre 2500 atleti con le loro delegazioni, nell'ottica di promuovere lo sport e la città, per continuare a costruire il futuro di Torino come città universitaria. Un grazie doveroso a tutto il comitato organizzatore, agli atenei e alle centinaia di volontari che hanno reso possibile tutto questo, siamo contenti e convinti che sarà una grande edizioni*".

Le ultime tappe della fiaccola



La **fiaccola "Guarini"** terminerà stasera il suo percorso, entrando nell'Inalpi Arena durante la cerimonia inaugurale e, contemporaneamente, alzandosi in volo sollevata da un drone in Piazza Castello. Oltre a Chiellini, tra i tedofori anche **Carolina Kostner, Stefania Belmondo** e **Carlotta Gilli**. A aprire la serata sarà un concerto del maestro **Giovanni Allevi**, a cui seguiranno altri spettacoli di danza, illusionismo, percussioni e circo.



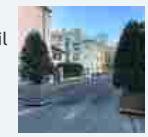

Francesco Capuano



Barbara e Diego, tra gli angeli del Giardino Botanico di Palazzo Madama: "Si impara sempre qualcosa qui"



Dalla pulizia dei graffiti alle telecamere, ecco come rinasce piazzale Valdo Fusi



Pedonalizzazione dimezzata fino a giugno, cambia ancora il progetto di via Aquileia

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"L'Amour Toujours" nei cori razzisti, Gigi Dag ha detto a Cattelan cosa ne pensa: la sua opinione

SU YOU TUBE

"L´Amour Toujours" nei cori razzisti, Gigi Dag ha detto a Cattelan cosa ne pensa: la sua opinione

Tra i suoi aneddoti anche la prima volta in cui ha suonato "Bla, Bla, Bla" con la reazione dell´Ultimo Impero

Marco Drogo Web Editor 13 gennaio 2025 15:55

Condividi

@gigidag/Instagram

Dopo la pausa delle Festività è ripartito "Supernova", il podcast che ha attualmente più di 62.000 iscritti, in cui Alessandro Cattelan sta espandendo il suo programma televisivo, "Stasera c´è Cattelan", in nuove direzioni digital e social.

Il primo ospite del 2025, nella puntata disponibile su YouTube da oggi, lunedì 13 gennaio, è Gigi D´Agostino. Il dj torinese ha raccontato la vita riservata che conduce, "casa e studio, lì sperimento continuamente. Questo è proprio il mio respiro. I brani nascono da un continuo sperimentare, che dà qualcosa di bello a me principalmente. Poi vengono fuori delle cose che si provano in serata, si suonano per poi diventare magari delle produzioni", ha detto.

Per vedere il risultato di un brano ascolta prima gli autoparlanti, poi le cuffie e poi la macchina "dove c´è proprio tutto per essere certo che chiunque la possa sentire davvero bene". Poi Dag ha raccontato un aneddoto, che ha tanto di torinese, su "Bla Bla Bla": "Dalla prima volta ha fatto una cosa particolarissima. Mi ricordo che l´ho suonata all´Ultimo Impero, era l´ultimo anno con questo nome, poi si è chiamato Privilege. Quando è partita questa traccia, che in quella versione durava nove minuti e mezzo, è successo il delirio".

"A me piace suonare le parole. Tagliarle, metterle in disordine, in un ordine non propriamente preciso e metterle in maniera disordinata sui tasti", ha spiegato parlando dell processo creativo, in cui sottoliea che non manca anche un componente di fortuna, per arrivare a comporre tante hit.

Il dj torinese poi confida da Alessandro Cattelan, nel podcast "Supernova", che "già quando vivevo ancora con i miei avevo tagliato i fili della corrente che fanno suonare il campanello e il citofono. Mi urta questa cosa, la vita all´interno della casa deve essere fuori dal mondo".

Gigi D´Agostino parlando della sua reazione agli abbracci dei fan che gli chiedono una foto ha detto: "Torno un po´ indietro nel tempo, nei club siamo un po´ tutti sudati. Si generano delle situazioni poco armoniche, molto tecno-hardcore, mettiamola così".

"Quando vivi la sofferenza e la malattia e poi dopo è andata abbastanza bene dopo vivi in maniera diversa", ha risposto Dag ricordando il difficile periodo che ha dovuto affrontare. Il dj torinese ha smentito di essere stato tra gli esclusi al Festival di Sanremo 2025 e ha ribadito di voler utilizzare i social solo per comunicazioni necessarie.

Gigi D´Agostino su L´Amour Toujours nei cori razzisti: "È un brano d´amore"

"Molti mesi fa hanno utilizzato la melodia di una mia canzone (L´Amour Toujours) in Germania. Sembrava una roba da quartiere, poi è diventata una cosa politica e si è estesa anche alla Uefa che ha vietato la canzone anche agli Europei di calcio in Germania . Io ho fatto un´intervista per dire quanto meno che si erano confusi tutti perché la mia era una canzone d´amore. Al di là di una risposta non ho voluto aggiungere altro. Stavamo parlando di razzismo e io non c´ho niente a che fare. Anche lì le cose si ingigantiscono. La Uefa ha dato quest´annuncio poi io dallo studio legale ho fatto chiedere alla Uefa per quale motivo vietassero la mia canzone e loro mi hanno detto che non ne sapevano niente. Io lì ho vissuto delle problematiche, non tanto in Italia, ma lì era diventato un problema politico. Tu ti ritrovi tirato in mezzo e l´unica soluzione, non so se è la più giusta, è proprio quella di non buttare altra benzina. Poi se succederà qualcosa si prenderà posizione. Ho risposto solo a due giornali nazionali, giusto dando il mio pensiero che la mia è una canzone d´amore. La Uefa la vieta per gli Europei, ma io che cosa ho fatto?"

Gigi D´Agostino ha nuovamente ringraziato i suoi fan e tutti coloro che gli hanno mostrato il loro affetto durante la malattia fino a quando ha ricominciato a fare i suoi concerti. Venerdì 28 febbraio, alle ore 21, farà vibrare l´Inalpi Arena.

Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le tante falsità (e inesattezze) della miniserie di Rai 1 su Leopardi
Yasmina Pani

Red Carpet, lo show Prime Video è irresistibile
Claudio Pizzigallo



Redazione
13 gennaio 2025 10:31

Stasera al Palaverde di Villorba (già sold out) l'atteso concerto del tour de Il Volo

Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble saranno accompagnati da oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio

Per i fan quella di stasera è la classica data segnata nel calendario con il classico "circoletto rosso". C'è grande attesa per il concerto de Il Volo che si terrà al Palaverde di Villorba ed è già sold out da settimane. Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour del celebre trio di cantanti nei palazzetti italiani "Tutti Per Uno – Ad Astra Live" nei palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro- e l'ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Firenze (Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (Palasele, 23 gennaio), Bari (Palaflorio, 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gennaio), Messina (Palarescifina, 26 gennaio). Dopo l'Italia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

© Riproduzione riservata

Si parla di

il volo palaverde villorba Villorba

Video popolari



CRONACA

Si allontana e sparisce, notte di ricerche nella golena del Piave: 58enne ritrovata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Anna, dal 17 gennaio in radio il nuovo singolo Una tipa come me



Estratto dall´album Vera Baddie, certificato 3 volte Platino (ANSA) - ROMA, 13 GEN - Anna sarà in tutte le radio in Italia con il nuovo singolo Una tipa come me, nuovo estratto dall´album 3 volte certificato Platino, Vera Baddie. Si tratta di uno dei brani più amati dai fan, andato virale su TikTok, già certificato Oro (Fimi/Gfk) e che parla delle imperfezioni del nostro carattere. "Io non cambierò comunque, farò sempre su e giù. Resta qua pure quando il mio umore va down, down, down". Nella canzone, scritta a Los Angeles, Anna chiede di accettare tutti gli "up" e i "down" che si vivono emotivamente nel nostro quotidiano. Ognuno ha dei difetti caratteriali, degli "alti" e dei "bassi", che però non devono essere uno scoglio. "Sono molto affezionata a questo pezzo, perché ha delle sonorità che non ho mai esplorato", racconta l´artista. La traccia è stata realizzata con la collaborazione dei produttori americani Westen Weiss (Post Malone, A$AP Rocky, Camila Cabello, Future, Lil Nas X, Katy Perry), Mac Sutphin (Lil Yachty, Wiz Khalifa) e il producer multiplatino vincitore di 2 Grammy Awards, Matt Cohn (The Weeknd, SZA, Charli XCX). Quest´autunno autunno Anna s´imbarcherà nel suo primo tour nei Palasport, prodotto e realizzato da Next Show e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical), data già sold-out, farà tappa a Milano (Unipol Forum) con due concerti sold-out il 22-23 e una terza data il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26, a Firenze (Mandela Forum) il 28, a Napoli (Palapartenope) il 30, il 2 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), il 4 dicembre a Padova (Kioene Arena) con uno show già sold-out, per poi concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena). (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 34
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

SCHERMA

Fioretto super: doppio successo in Coppa. Appuntamento ora a Torino per il Grand Prix

Roberto Bertellino

È stata un'altra giornata da incorniciare quella di ieri per la scherma azzurra. Dalle prove a squadre di fioretto maschile e femminile sono arrivati due primi posti. A Parigi gli uomini hanno ottenuto il massimo piegando nella finale, e per una sola stoccata (45-44), il Giappone, campione olimpico. Protagonisti dell'ennesima impresa Alessio Foconi, Filippo Macchi, Guillaume Bianchi e l'emergente Giulio Lombardi. Terzo posto per gli Stati Uniti che si sono imposti nella "finalina" sulla Francia. Dopo il bye di 1° turno la corsa degli azzurri verso il successo è iniziata contro la Spagna, stoppata nettamente (45-15). È proseguita con le vittorie contro la Corea (45-34) e la Francia padrona di casa (45-39). Prima dell'oro maschile era arrivato a Hong Kong quello delle fiorettiste. Dominanti le azzurre con in pedana Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini. Nessuna delle avversarie incontrate lungo il tragitto è riuscita a superare quota 30 stoccate. Neppure le campionesse olimpiche in carica degli Stati Uniti, lasciate a quota 27 nella serie finale di nove assalti. L'Italia, che in semifinale aveva piegato una storica antagonista come la Francia (45-30), ha così bissato la vittoria in Coppa del Mondo ottenuta a Busan, in Corea del Sud, un mese fa. Ora le attenzioni sul fioretto si spostano sul Grand Prix di Coppa del Mondo del 7-9 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Gara dal punteggio maggiorato e con le sole prove individuali in programma. Soddisfazioni azzurre sono arrivate anche dalle pedane di Tunisi che hanno visto andare in scena le gare di sciabola maschile e femminile. Ha chiuso al 2° posto Michela Battiston fermata in finale 15-13 dalla giapponese Emura.


«Il podio, uno stimolo non soltanto per me»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

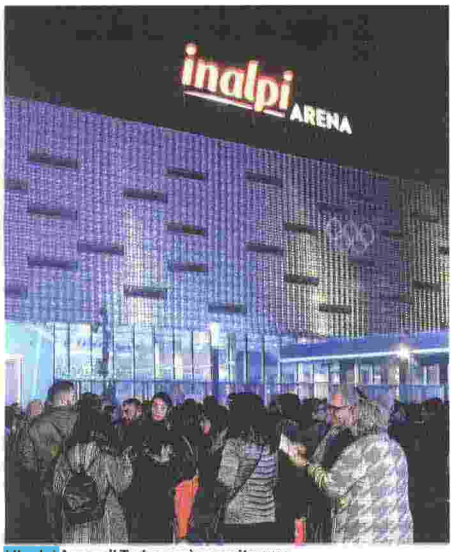
095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 35
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it



L'Inalpi Arena di Torino sarà esaurita ANSA

A TORINO | ALLE 19.30 LA CERIMONIA D'APERTURA ALL'INALPI ARENA

Universiadi, che la festa cominci

Enrico Capello

Tutto è pronto a Torino per l'inizio delle Universiadi Invernali 2025, che coinvolgeranno 2.500 atleti-studenti da 56 Paesi e che metteranno in palio 90 titoli in 13 discipline. Le prime gare di curling e hockey ghiaccio sono già iniziate, ma il clou sarà stasera, quando, alle ore 19.30, una Inalpi Arena esaurita accoglierà la cerimonia di apertura dei FISU World University Games Winter 2025 che sono in programma fino al 23 gennaio tra Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice, Pragelato e Sestriere. L'Opening Ceremony prevede un programma ricchissimo. Si esibiranno grandi artisti: su tutti il maestro Giovanni Allevi. Tedofori d'eccezione, tra cui Giorgio Chiellini, Carolina Kostner e Stefania Belmondo, porteranno la fiaccola attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il braciere. «Questo è forse l'evento più importante al mondo in questi giorni. Questi Giochi avranno un impatto molto forte in futuro sul sistema universitario e turistico piemontese», ha dichiarato Ciro Sciretti, presidente del Comitato Organizzatore.

Tra i tedofori anche Giorgio Chiellini, Carolina Kostner e Stefania Belmondo

Durante la presentazione di ieri al Conservatorio di Torino sono intervenuti anche alcuni atleti: Margherita Cecere, sciatrice italiana di Bardonecchia, Teagan Thurston della nazionale Usa di curling e Charles Lecours, parafondista canadese. «È fantastico poter accogliere sulle piste dove mi alleno i migliori studenti-sciatori del mondo - ha detto lo studentessa di Ingegneria Matematica del Politecnico di Torino -. Questo non aggiunge pressione, semmai eccitazione». Teagan, 18 anni, sta vivendo il suo primo grande evento sportivo: «Sono molto grato alla FISU e a Torino. È difficile spiegare quanto sia stato felice quando ho lasciato partire il mio primo lancio sul ghiaccio del PalaTazzoli di Torino». Ha concluso Charles Lecours: «Come paratleta è fantastico poter competere insieme ai miei compagni di squadra normodotati durante lo stesso evento. E sono fiero di essere il primo parafondista canadese a riuscirci. Lavoriamo duro come qualsiasi altro sportivo e meritiamo più visibilità». Nella cerimonia di apertura di stasera l'Italia avrà due portabandiera: Francesco De Zanna, classe 2002, studente di ingegneria civile, che compete nel curling, nella specialità mixed doubles insieme alla fidanzata Giulia Zardini Lacedelli, e la trentina Maria Boccardi, bronzo nella 5 km in tecnica classica di sci di fondo alle Universiadi 2023 di Lake Placid.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Brignone di «Ora penso solo a dare il massimo»

Universiadi, che la festa cominci

095047

Quotidiano
13-01-2025
Pagina 36/37
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

Armani ok con quasi un record di tiri liberi

Milano è sempre oltre quota 100 Mirotic dice 33



La Reggiana lotta: bene Winston, Cheatham, Gombauld. Messina e gli infortuni: «Vigili sul mercato»

Roberto Nardella
MILANO

Quarta vittoria di fila per l'Olimpia che vince 108-106 il festival dei canestri contro Reggio Emilia e chiude così al quinto posto il girone d'andata. Posizione che significherà quarto di finale contro la Virtus in Coppa Italia. Tantissimi dei canestri dell'Olimpia arrivano da una quantità industriale di tiri liberi (37-43 per l'EA7) anche se nel finale gli inusuali errori (2-6) rischiano di costare la gara all'EA7. Il resto dell'attacco sono i punti segnati da Mirotic e Shields. Il primo va in lunetta addirittura 16 volte (con 15 canestri) e chiude a quota 33 punti, il secondo segna un canestro chiave nel finale (ma il suo 1-4 in lunetta è da brividi) e ne mette 23 in totale. A Reggio invece la rimonta stile Bonn questa volta non riesce perché Winston (1 punto dopo 20', 18 alla sirena finale) manca la tripla partita. Reggio con Cheatham e Gombauld risponde colpo su colpo all'Armani che, in una gara in cui ci sono 10 situazioni di perfetta parità e ben 13 scambi in testa, alla fine è un pizzico più cinica e fortunata degli ospiti. Milano non chiude dopo essere stata avanti 82-73, Reggio (24 assist) non ne approfitta. «Sicuramente - spiega coach Ettore Messina - è stata una partita con due squadre senza difesa. Tiri aperti, percentuali alte e ritmo come in precampionato. È una settimana particolare per le due squadre visti gli impegni nelle rispettive coppe, della difesa meglio non parlare e mi tengo il fatto che i tanti punti sono arrivati grazie al buon movimento in attacco e alla condivisione del pallone».

L'infermeria potrebbe riportare Milano sul mercato: «Siamo attenti al mercato – prosegue il coach milanese - ma in realtà non abbiamo ancora chiaro come si svilupperà la situazione di Causeur, che potrebbe avere uno stop più lungo di quello che si pensava, perciò in questo momento non sappiamo se abbiamo più bisogno di un lungo (EA7 che per 4 mesi non avrà Nebo e ieri era senza Diop) o di un esterno (ieri ancora out anche Dimitrijevic)».

Questo invece il pensiero di coach Priftis: «Bella partita, d'attacco e con grandi punteggi. Abbiamo giocato bene e sprecato l'opportunità di vincere. Abbiamo avuto buonissime percentuali dalla lunga distanza, quello forse ci ha dato la chance di vincere la partita ma non siamo riusciti a sfruttarla». Per arrivare a quell'ultima occasione Reggio le prova davvero tutte: prima con lo show di Cheatham (21-27) poi, dopo l'allungo milanese con il 49-42 di Mannion (che riceve il premio Reverberi quale miglior italiano), con i punti nella ripresa di Gombauld, di Winston e con il sorpasso di Uglietti (102-103). Non basta perché l'Armani risponde con un letale 5-0 (107-103). Winston fa il miracolo a -8 (107-106), ma non bissa per la vittoria. Milano domani e giovedì in Eurolega ospiterà Alba Berlino e Partizan, Reggio mercoledì (potrebbe recuperare Faye) sarà impegnata in gara 2 del Play In di Bcl con Bonn (qualificazione alle Top 16 in caso di vittoria).

MILANO	**108**
REGGIO EMILIA	**106**

EA7 ARMANI OLIMPIA Mannion 13 (1-22-3), Bolmaro 6 (2-6 0-1), Shields 23 (3-34-6), Mirotic 33 (6-8 2-7), Gillespie; Tonut (0-1 0-1), Brooks 7 (2-6 0-1), LeDay 13 (1-1 1-4), Ricci 3 (1-1 da 3), Flaccadori 10 (4-6), Caruso (0-1). Ne: Bortolani. All: Messina

UNAHOTELS REGGIANA Barford 5 (1-3 1-4), Winston 18 (3-5 1-5), Grant 10 (2-2 2-4), Cheatham 24 (8-10), Faried 11 (4-6); Gombauld 17 (8-12), Smith 8 (1-1 2-5), Vitali 6 (1-1 1-1), Gallo (0-1 da 3), Chillo. Ne: Fainke. All: Priftis

ARBITRI Gonella, Borgioni, Dori

NOTE parziali 28-29; 55-51; 84-76. Da 2: M 19-32; R 22-32. Da 3: M 11-25; R 15-30. Liberi: M 37-43; R 17-19. Rimbalzi: M 28 (Ricci 6); R 25 (Faried 6). Assist: M 18 (Shields 4); R 24 (Smith 5). Perse: M 4; R 7 (Winston 2). Recuperi: M 2; R 2. Spettatori: 7317

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Nikola Mirotic, 33 anni, ha segnato 33 punti con 15-16 ai tiri liberi
CIAMILLO

COPPA ITALIA - FINAL EIGHT

QUARTI	SEMIFINALI	FINALE
1 Germani Brescia 8 Bertram Derthona Tortona 12 febbraio	15 febbraio	16 febbraio
4 Segafredo Virtus Bologna 5 Ea7 Emporio Armani Olimpia Milano 12 febbraio		
2 Shark Trapani 7 Pallacanestro Trieste 13 febbraio		
3 Dolomiti Energia Trento 6 UnaHotels Reggio Emilia 13 febbraio		

NOTA Si gioca a Torino, alla Inalpi Arena 14 febbraio semifinali Coppa Italia femminile: Schio-Campobasso e Venezia-Derthona. Il 16 la finale, prima della finale maschile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ECO NORD spa

McDONALD'S
Varese centro Varese stadio Buguggiate
Malnate Solbiate Arno Gavirate Luino

VARESENOI.it
NOTIZIE OPINIONI IMMAGINI
Edizione locale IlNazionale.it

ECO NORD spa

CHE TEMPO FA

ADESSO 5°C
MAR 14 0.0°C 6.9°C
MER 15 1.8°C 9.2°C

@Datameteo.com

organizzazione di volontariato
sulleali ascoltare aiutare accompagnare

RMF Radio Missione Francescana

Tercellini

RUBRICHE

- Stadio Aperto
- Oroscopo
- Necrologi
- L'ultima contesa
- L'informazione in Casa
- Donne, impresa e territorio
- La Famiglia Bosina racconta
- La Varese Nascosta
- Pronto condominio
- Target
- Varese dalla vetrina
- Varese Start Up
- Un Occhio sul Mondo

EVENTI | 13 gennaio 2025, 09:45

More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games

Il nostro gruppo, con la testata TorinOggi, è "Local Media Partner" delle Universiadi 2025



More News, editore delle testate lombarde tra le quali **VareseNoi, Il Bustese, MantovaUno** seguirà attraverso la testata **TorinOggi**, quotidiano online di riferimento del territorio della provincia di Torino, tutte le notizie dell'evento poiché è stata scelta dal Comitato Organizzatore dei Torino 2025 FISU World University Games come 'Local Media Partner'.

Da oggi, fino al 23 gennaio 2025, Torino e le sue montagne ospiteranno oltre 2.000 atleti per i **XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali.** L'evento, nato sotto la Mole nel 1959 come Universiade, torna nella città che ne ha segnato l'esordio, con una cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena e gare in sei località simbolo dello sport e della cultura alpina (**Torino, Bardonecchia, Pragelato, TorrePellice**, **Pinerolo** e **Sestriere**).

A raccontare attraverso le notizie, le immagini e i social l'evento sarà **TorinOggi**, in qualità **di Local Media Partner** dei **Torino 2025 Fisu World University Games**, con la sua redazione torinese.

Fino al 23 gennaio 2025 e nei giorni successivi, per gli ultimi bilanci della manifestazione, la nostra redazione seguirà da vicino ogni momento dell'evento, offrendo ai lettori aggiornamenti in tempo reale su notizie,

BANCA DI ASTI

RENAULT CLIO ECO-G
subito disponibile

ready to go
con incentivi Renault in caso di permuta o rottamazione, offerta valida per vetture subito disponibili in showroom fino al 03/03/2025
info e condizioni in sede



IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Paola Nicolai racconta la sua rinascita nel libro "Ho ascoltato la mia voce"



More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
FlaviOlimpico
Varese in Verde
Fotogallery
Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Busto Arsizio
Il Lux aggiunge il tris. Merito della Cortellesi, ma anche di un cinema e della sua gente



Hockey
Mastini, ci avete riempito gli occhi di tutto. È l'alba di un nuovo giorno a cui mancano tre partite per diventare eterno (FOTO)



Cronaca
Auto contro ostacolo: due ventenni feriti nella notte a Biandronno

Leggi tutte le notizie

interviste, risultati e curiosità dalle sedi di gara, con un'attenzione particolare agli atleti della nostra regione.



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE

Cosa c'è di più affascinante di una cartolina ricordo? Una piccola finestra su un mondo diverso, un messaggio di saluto intriso di emozione, perfetto per condividere l'essenza di un luogo magico come Torino.

In occasione delle Universiadi **FISU Games Torino 2025**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere i visitatori da tutto il mondo con un omaggio speciale: una cartolina ricordo firmata dal celebre fotografo umanista Giorgio Gatti. Scopriamo insieme come vivere al meglio Torino e inviamo un saluto indimenticabile a chi ci è caro.

Tutti coloro che verranno a trovarci al nostro stand presso il **FISU VILLAGE di Piazza Castello a Torino** riceveranno una "**Cartoline da TORINO 2025**" a scelta tra i nove soggetti selezionati

Una partnership per raccontare le eccellenze sportive del territorio

Dal 2008, TorinOggi si distingue per il suo impegno nel raccontare il territorio e la realtà locale attraverso un'informazione puntuale e appassionata. Come parte del Gruppo Editoriale More News, leader nell'editoria online per il Nord-Ovest italiano, siamo pronti a mettere al servizio delle Universiadi un network consolidato: più di 30 testate distribuite tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Costa Azzurra e Canton Ticino.

Notizie, opinioni, immagini, questo è il pay-off aziendale che racconta nel migliore dei modi la mission delle testate online del Gruppo Editoriale More News.

Le testate del Gruppo Editoriale More News seguono da sempre progetti di comunicazione garantendo una diffusione capillare dei contenuti attraverso campagne display, native advertising, SEO e link building, social network, video, eventi.

Un'esperienza a portata di clic

A partire da oggi, vi invitiamo a seguire il nostro speciale dedicato ai Torino 2025 FISU World University Games all'indirizzo:

https://www.torinoggi.it/sommario/torino-2025/argomenti/torino-2025.html

Troverete tutte le novità e gli aggiornamenti, con la possibilità di accedere ai contenuti ovunque vi troviate e da qualsiasi dispositivo: desktop, smartphone, tablet oppure smart TV.

TorinOggi vi invita a vivere insieme questo spettacolo sportivo unico, che rappresenta una vetrina mondiale per il talento e lo spirito universitario. Unitevi a noi in questa avventura, e condividete l'emozione con amici e

La magica atmosfera della Sagra di Sant'Antonio avvolge anche quest'anno Besozzo superiore con il falò e i fuochi d'artificio



sabato 11 gennaio

Debutto all'Elfo Puccini de "La collezionista" di Magdalena Barile



venerdì 10 gennaio

Con un omaggio a Lucio Dalla parte la Stagione Teatrale di Besozzo: in cartellone cinque spettacoli al Duse



A SPASSO NEL WEEKEND. Spettacoli, anche sul ghiaccio, camminate e concerti: gli eventi del fine settimana in provincia di Varese



giovedì 09 gennaio

Mattoncino dopo mattoncino, per costruire il sorriso dei bambini in ospedale



Al via la 17esima edizione del concorso letterario "Scrivi l'amore - premio Mario Berrino" di Ispra



Incontro-dibattito su comunicazione e intelligenza artificiale con il professor Silvano Petrosino



Iren mezza maratona internazionale delle due perle



Leggi le ultime di: Eventi



095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

familiari!

Come acquistare i biglietti per assistere alle cerimonie, al Gala del PALAVELA e alle gare.

Il **Comitato Organizzatore dei Giochi Mondiali Universitari Invernali Torino 2025** è lieto di informarvi che è possibile acquistare i biglietti per le gare e gli eventi in programma dal 13 al 23 gennaio 2025, che si svolgeranno in sei diversi comuni della Regione Piemonte: Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere. Per acquistare i biglietti, sarà necessario accedere al sito **wugtorino2025.vivaticket.it** e selezionare l'evento desiderato.

I **biglietti in pdf** saranno recapitati a mezzo e-mail e dovranno essere presentati, in formato digitale o cartacea, agli addetti preposti alla verifica presso i varchi di accesso alle venue di gara.

A **Torino** si potrà assistere alle gare di **short track** e di **pattinaggio di figura** presso il **Palavela**, alle gare di **hockey su ghiaccio** e **curling** presso il **PalaTazzoli**. Le **fasi preliminari** dell'hockey maschile si terranno nei palazzetti di **Torre Pellice e Pinerolo**, mentre **Bardonecchia** ospiterà **sci alpino, snowboard, freestyle e freeski. Pragelato** sarà teatro delle competizioni di **biathlon e sci di fondo** e **Sestriere** della nuova disciplina dello **ski mountaineering**.

Oltre alle gare, sono in vendita i biglietti per assistere alla **Cerimonia di Apertura dei Giochi** (13 gennaio all'Inalpi **Arena**) e al **Gala di Pattinaggio di Figura**, il 19 gennaio presso il **Palavela**.

Per maggiori informazioni su giorni, orari e costo dei biglietti (quando previsti) di tutti gli appuntamenti (sportivi e non), tra cui la **Cerimonia di Chiusura** a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, consultare **wugtorino2025.vivaticket.it**

Informazioni e contatti:

Per i comunicati stampa, informazioni pubblicitarie e organizzative scrivi a: **media@morenews.it**

Non perdete l'occasione di seguire da vicino le **Universiadi Torino 2025 FISU World University Games Winter** con la **rubrica dedicata su TorinOggi.it**

L'evento è supportato dal Ministro per lo Sport e i Giovani in collaborazione con i Partner Istituzionali Regione Piemonte, Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Federazione Italiana dello Sport Universitario, Campus Piemonte, Centro Sportivo Universitario.

Video istituzionale Torinoggi FISU More News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Il Volo riparte con Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport



Al via il tour italiano, poi di nuovo all´estero Milano, 13 gen. (askanews) E´ partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano un´armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio.A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore.La scaletta presenta un mix tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e l´ultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio).Dopo l´Italia il trio proseguirà ad ottobre con Live in Concert 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO	7°C
MAR 14	1.0°C 5.9°C
MER 15	1.2°C 6.8°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Territorio
- FESTIVAL DI SANREMO
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro

SPORT | 13 gennaio 2025, 15:32

Basket, Bertram Derthona in Grecia per chiudere la serie con il Peristeri: in palio l'ingresso alle top 16 di Champions League. Le parole di Squarcina

Palla a due domani sera (martedì 14 gennaio) alle 18:30



© Agenzia Ciamillo

Fresca di primo obiettivo stagionale con la Final Eight di Coppa Italia in tasca e il relativo quarto di finale che l'aspetterà all'Inalpi Arena di Torino con la regina d'inverno Germani Brescia, per la Bertram Derthona c'è subito la possibilità di centrare il secondo traguardo del suo 2024/25. Domani, martedì 14 gennaio, alle ore 18:30 italiane all'Andreas Papandreou Indoor Hall di Peristeri, comune dell'immediato hinterland di Atene, la formazione bianconera andrà a caccia del punto decisivo ai danni del Peristeri Domino's per chiudere anzitempo la serie del Play-In della





IN BREVE

lunedì 13 gennaio

Nuoto, la Cavarsaschi (H2Sport Vigevano) in finale al meeting di Lugano Buoni tempi degli esordienti alla manifestazione provinciale



Pallanuoto, weekend positivo per le squadre di H2Sport Vigevano



domenica 12 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

Basketball Champions League e ottenere così per la prima volta nella sua storia il passaggio alle Top 16 della massima competizione europea per club della FIBA.

Con il bis della vittoria casalinga in Gara-1 di martedì scorso (69-59) i Leoni tortonesi otterrebbero l'accesso al Girone I della seconda fase, dove l'attendono le già qualificate Wurzburg e AEK Atene e dove ha la possibilità di accedere domani anche il Promitheas Patrasso, atteso dal match-point casalingo nel suo Play-In contro il Karsiyaka dopo aver espugnato il campo dei turchi nel primo atto. Vincendo in Grecia, la squadra allenata da Walter De Raffaele si risparmierebbe la fatica e la lotteria della "bella" di mercoledì 22 gennaio al PalaEnergica Paolo Ferraris di Casale Monferrato, dando così appuntamento alla coppa europea a martedì 28 gennaio, data di inizio della seconda fase.

L'AVVERSARIA Il Peristeri di coach Georgios Limniatis si presenta in Gara-2 dopo aver perso sabato scorso la sfida casalinga contro il Maroussi (81-86), giocata a porte chiuse, restando all'ottavo posto della classifica in Grecia (5 vinte e 9 perse) e collezionando il quarto ko consecutivo tra campionato e BCL. All'inizio del match ha anche dovuto fare i conti con l'infortunio di Avdalas, autore di 9 punti e 5 assist in 34' in Gara-1 a Casale, per cui il talentuoso classe 2006 sotto osservazione da parte dell'NBA potrebbe essere in dubbio per domani. In compenso i greci hanno recuperato l'esperta guardia americana Tobin Carberry e inserito la neoarrivata ala serbo-greca Vlado Jankovic.

DOVE VEDERLA IN TV La gara sarà trasmessa in diretta streaming su DAZN.

DICHIARAZIONI *"Siamo consapevoli che gara-2 sarà diversa perché a loro è tornato qualche infortunato e inseriranno il nuovo acquisto Jankovic"*, è l'assistant coach **Iacopo Squarcina** a presentare la trasferta greca. *"Per la tipologia di giocatori che rientrano, tuttavia, cambia che si allungheranno più le loro rotazioni piuttosto che il loro modo di giocare, quindi dovremmo essere più bravi, in un campo caldo, a imporre un certo tipo di fisicità che ci permetta sia di resistere difensivamente che aumentare il ritmo in attacco, provare ad avere più possessi, più canestri facili, e costringere i loro lunghi a correre il campo. Tutto questo con l'intenzione di aprire gli spazi per i nostri esterni, non solo per il tiro da tre ma con la pazienza di creare qualcosa di più, attaccando l'area e scaricando fuori, trovando anche dei tiri nei primi secondi ma con l'idea di condivisione. Peristeri* - continua - *è un campo in cui si sente il pubblico ma noi dobbiamo avere la consapevolezza che è una partita molto importante. Anche dal punto di vista di impatto, ci servirà giocare su questi campi visto il periodo che ci aspetta. Dobbiamo giocare con la convinzione di chi vuole chiudere la serie provando a strappare il 2-0 con le unghie e con i denti"*.

Ufficio stampa Bertram Derthona Basket

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Oltrepò: fuggono a folle velocità su di un'auto rubata, arrestati dai carabinieri dopo lungo inseguimento

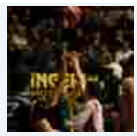


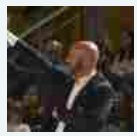
Cronaca
Vercelli: In preda alla disperazione, decide di farla finita: a salvargli la vita l'intervento del luogotenente Pasqualino Putzolu

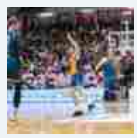


Attualità
Vigevano, Ecomuseo Sforzesco: incontro con gli operatori economici

Leggi tutte le notizie

Basket serie A2, Taflaj: "Il gruppo sta dimostrando grande carattere nonostante l'emergenza"


Basket serie A2, Pansa: "Vinta una delle più belle partite degli ultimi due anni"


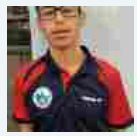
Basket serie A2, risultati e classifica dopo la ventesima giornata


Basket serie A2, Vigevano sbanca Livorno 62-64: toscani agganciati in classifica

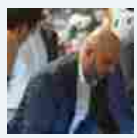

Atletica Vigevano: ancora bene nelle gare indoor Ripamonti, Pizzi prenotano gli italiani, Visconti si migliora


Basket serie A1, è gran cuore Derthona: Scafati sconfitta in rimonta nel finale, la Bertram torna alla Final Eight


sabato 11 gennaio

Tennistavolo: torneo open, nell'over 200 grande prova di Alessandro Peluso. Il giocatore della società ducale chiude nei primi otto


venerdì 10 gennaio

Basket serie A2, Pansa: "Livorno squadra di valore, Smith innesto che ci aiuterà in qualità ed esperienza"


Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il Volo in concerto all'Inalpi Arena per il Tutti per Uno tour

Condividi Invia



Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani Tutti Per Uno " Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 13-01-2025 11:38

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Lazza il concerto all'Inalpi Arena è sold out
Torino Oggi.it | 07-01-2025 13:17

Max Pezzali, il concerto al Forum di Assago per sfogliare l'album dei ricordi
Torino Oggi.it | 03-01-2025 00:00

Da Osteria Rabezzana, al via la rassegna jazz e lirica Rab Mataz
Torino Oggi.it | 13-01-2025 10:41

Notizie più lette

1. **Alberto Costa, chi è il terzino portoghese seguito dalla Juventus**
   Torino Oggi.it | 13-01-2025 13:22
2. **Roma, furto in casa del figlio di Moira Orfei: rubati orologi d'oro e diamanti**
   Torino Oggi.it | 13-01-2025 13:22
3. **Motta "L'Atalanta sta bene, pronti a dare il massimo"**
   Sanremo news.it | 13-01-2025 13:18
4. **Motta "L'Atalanta sta bene, pronti a dare il massimo"**
   News Biella | 13-01-2025 13:17
5. **Studio italiano, terapia a Rna riduce colesterolo Ldl di oltre 60%**
   Torino Oggi.it | 13-01-2025 12:43

Temi caldi del momento

successo foto morto donne derby morti leggi sicurezza abbonati video partita polizia

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città





Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco

Condividi Invia



In attesa della cerimonia inaugurale di questa sera all' Inalpi Arena , quando Giorgio Chiellini sarà l'ultimo tedoforo, in mattinata la Fiamma del Sapere delle Universiadi di Torino 2025 ha...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 13-01-2025 11:40

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino
Torino Oggi.it | 12-01-2025 14:44

Sport bianchi a Torino: le Universiadi accendono i riflettori del mondo
PrimaNovara | 08-01-2025 13:05

Universiadi 2025, 'l'ingegnere della felicità' Walter Rolfo e l'ex capitano della Juve Giorgio Chiellini testimonial dell'evento: "Un grande onore'
Torino Oggi.it | 09-01-2025 07:17

Notizie più lette

1 **More News sostiene i Torino 2025 FISU World University Games**
Targatocn.it | 13-01-2025 12:18

2 **Porte aperte alle famiglie per l'open day della scuola Marri - S.Umiltà**
Ravenna Today | 13-01-2025 11:51

3 **Meteo, il termometro precipita a Torino e provincia, ma ancora niente pioggia e neve**
Torino Oggi.it | 13-01-2025 11:40

4 **Stasera Chiellini, in mattinata Lo Russo: la fiaccola delle Universiadi ha attraversato la città portata dal sindaco**
Torino Oggi.it | 13-01-2025 11:40

5 **Orchestra Filarmonica: il giovane violoncellista Ettore Pagano**
Torino Oggi.it | 13-01-2025 11:38

Temi caldi del momento

successo foto morto donne derby morti leggi sicurezza abbonati video partita polizia

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 13 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta


Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sale lattesa per il concerto de Il Volo a Torino del 18 gennaio partito con il sold out di Milano



© Copyright 2025, Tutti i diritti riservati. | Powered by WordPress Partito con un bellissimo sold out da Milano, il nuovo tour de IL VOLO nei palazzetti italiani Tutti Per Uno Ad Astra Live Nei Palasport vedrà uno spettacolo tutto nuovo, dalla produzione alla scaletta. Le incredibili voci di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble creano unarmonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal Maestro Edmondo Mosè Savio. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono con immagini uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci di oltre due ore. BANKSY_TORINO_VIVATORINO_800 x480 SDM_Vivatorino_800 x480px 25 GIGI _ Banner Viva Torino 800 x480 alis800x480 800 x 480 illusioni 800x480 basket LeDune_Sq_000 BANNER_Vivatorino 800 x480_LIdia Poet_page-0001 800x480 zoom Torino Sotterranea Vivatorino 800x480 IMG-20241121-WA0004 klimt torino 800 x 480 300x250 basket 300x250 Torino Magica Vivatorino 300x250 alis300x250 klimt 300 x 250 LeDune_Sq_000 300 x 250 illusioni 800 x 480 illusioni SDM_Vivatorino_300x250px 300 250 300x250 zoom BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti Ad Astra tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 Capolavoro e lultimo singolo Tra le onde, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport. Il tour proseguirà con altre numerose date in tutta Italia: Treviso (@ Palaverde, 13 gennaio sold out), Firenze (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), Bologna (@ Unipol Arena, 17 gennaio), Torino (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), Roma (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), Eboli (@ Palasele, 23 gennaio), Bari (@ Palaflorio, 24 gennaio), Messina (@ Palarescifina, 26 gennaio). Dopo lItalia il trio proseguirà ad ottobre con LIVE IN CONCERT 2025 nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada. Condividi: Facebook X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Frecciarossa Final Eight 2025, iniziata la vendita libera di biglietti e abbonamenti

13.01.2025 - h 22:37 1' di lettura



Da oggi, giovedì 9 gennaio, è aperta la vendita libera dei biglietti e degli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino per il terzo anno consecutivo.

Protagoniste del torneo saranno le otto migliori squadre in classifica al termine del girone d'andata della Serie A Unipol 2024/25, che in cinque giorni di sfide e dieci partite si contenderanno l'ambito trofeo della Coppa Italia.

Al termine del penultimo turno del girone d'andata, sono sette le squadre aritmeticamente qualificate al torneo: Dolomiti Energia Trentino, Germani Brescia, Trapani Shark, UNAHOTELS Reggio Emilia, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano e Pallacanestro Trieste. L'ultima partecipante e l'intero tabellone della Coppa Italia verrà definito il prossimo weekend, sabato 11 e domenica 12 gennaio.

Anche per questa edizione è previsto tanto spettacolo dentro e fuori dal campo, per quella che sarà ancora la grande festa del basket italiano. La Frecciarossa Final Eight 2025 conferma, inoltre, anche lo spettacolo della Final Four di Coppa Italia Femminile, in programma dal 14 al 16 febbraio sempre all'Inalpi Arena.

IL GIORNALE DI DOMANI


Derattizzazioni in corso all'Istituto Grassi di Torino
0

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Omegna: torna "La Biblioteca si nota", venerdì appuntamento...
10


Alessandria: Evasione fiscale da oltre 11 milioni di euro:...
10


Approvato il piano operativo per la messa in sicurezza...
16


Biella: con Vetrine Vive tradizione, identità e commercio...
20

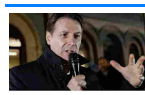

Dalla Regione Piemonte 450mila euro per i volontari di...
13


Rissa prima del derby Juventus-Torino, perquisizioni e daspo...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Bernabè, la protesi al pene e il video: la Lazio "allibita" caccia il falconiere
89


Ramy, Piantedosi: "Violenti cercano pretesti per disordini"
61


M5S riparte, inizia l'era post-Grillo: su due mandati si decide prossima settimana
107


Giro d'Italia 2025, tappe e percorso. Partenza in Albania, arrivo a Roma
118

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 13-01-2025 alle 22:36 sul giornale del 14 January 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fB9



Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Emanuele Ciotti alla guida dell'AOU Città della...


Legalità e contrasto ad ogni forma di violenza, Chiorino: "Un...


Cantieri 2025, workshop gratuiti di formazione artistica e...


Stagione di musica e narrazione 2025, domenica 9 febbraio...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Pfas, entro gennaio i primi esiti dei prelievi


Legalità e contrasto a ogni forma di violenza, Chiorino: "Un...


Emanuele Ciotti alla guida dell'AOU Città della...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


XRP punta al breakout dopo l'incontro del CEO di Ripple con...

I 3 Articoli più letti della settimana


Aeroporto Sandro Pertini: intercettati oltre 7milioni di euro...
20


Nicolas Vella e Sara Sabatino, due pasticceri piemontesi...
12


Rissa prima del derby Juventus-Torino, perquisizioni e daspo...
12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

domenica 12 Gennaio 2025

Coppa del Mondo di fioretto maschile – Italia, spettacolo d'oro a Parigi! Gli azzurri vincono anche la gara a squadre allo "Stade De Coubertin"

By —12 Gennaio 2025 Nessun commento 4 Mins Read

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Logo (AGENPARL) - Roma, 12 Gennaio 2025

(AGENPARL) – dom 12 gennaio 2025 Coppa del Mondo di fioretto maschile – Italia, spettacolo d'oro a
Parigi! Gli azzurri vincono anche la gara a squadre allo "Stade De Coubertin"

PARIGI – L'Italia dei fiorettisti è ancora d'oro, per la terza volta consecutiva nella stagione 2024/2025, all'alba del nuovo quadriennio olimpico. Come lo scorso novembre a Tunisi, come a dicembre sulle pedane giapponesi di Takasaki, anche oggi a Parigi suona l'Inno di Mameli: tre gare a squadre di Coppa del Mondo di fioretto maschile, in tre continenti diversi, e tre successi per il team azzurro. Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno trionfato pure allo "Stade Pierre de Coubertin", sciorinando una prestazione super, sancita prima dalla semifinale vinta sulla Francia padrona di casa e poi dal successo in finale all'ultima stoccata, per 45-44, contro il Giappone campione olimpico.

La formazione del CT Stefano Cerioni, e guidata in terra transalpina (causa virus influenzale per il Commissario tecnico) dai maestri Filippo Romagnoli ed Eugenio Migliore, è stata dominante fin dall'alba della competizione. L'Italia ha infatti debuttato con una netta vittoria sulla Spagna nel match degli ottavi, con il punteggio di 45-15. Nei quarti Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno poi superato la Corea per 45-34, arrivando così alla semifinale che li ha visti opposti ai beniamini di casa francesi. Anche contro i transalpini che erano sostenuti da un grande pubblico, però, gli azzurri hanno fatto valere la loro superiorità in pedana, archiviando il match con il risultato di 45-39.

Si è arrivati così alla finale con il Giappone: l'Italia ha provato a scappar via nel punteggio più d'una volta, ma Shikine e compagni non hanno mai mollato, l'epilogo è stato punto a punto e l'oro si è deciso all'ultima stoccata, messa a segno da Macchi per il 45-44 che ha sancito la terza vittoria consecutiva della squadra azzurra di fioretto maschile.

Si chiude in trionfo per la spedizione italiana, allora, pure l'edizione 2025 della storica tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi: ieri il successo di Alessio Foconi (premiato questo pomeriggio dal compagno Tommaso Marini nel "passaggio del testimone" tra il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vincitore del 2024 e quello di quest'anno), oggi ancora il Tricolore sul gradino più alto del podio per la gara a squadre. Il tutto nello stesso giorno in cui il fioretto guidato dal CT Stefano Cerioni (stra)vince anche nella tappa femminile di Hong Kong [1] (con il quartetto formato da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini) e a meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede – in quanto tappa del circuito d'_élite_ dei GP – soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio, dalle ore 18, alla Inalpi Arena.

Per la scherma italiana lo splendido weekend che apre l'anno solare delle competizioni internazionali non è però ancora finito: a Tunisi, infatti, nel Grand Prix di sciabola arriverà una medaglia da Michela Battiston, approdata in finale (che disputerà alle ore 19.20).

COPPA DEL MONDO FIORETTO MASCHILE A SQUADRE – PARIGI (FRANCIA), 12 GENNAIO 2025

Qui i risultati [2]

Finale

ITALIA b. Giappone 45- 44

Semifinali

ITALIA b. Francia 45-39

Giappone b. Usa 45-39

Quarti di finale

ITALIA b. Corea 45-34

Ottavi di finale

ITALIA b. Spagna 45-15

Classifica (29): 1. ITALIA (Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Guillaume Bianchi), 2. Giappone, 3. Usa, 4. Francia —

foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma

Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [3]

Links:

——

[1]



Coppa del Mondo di fioretto femminile – Dominio azzurro nella prova a squadre di Hong Kong: l'Italia batte tutti e conquista il secondo successo consecutivo

HONG KONG – Seconda vittoria consecutiva in questa stagione di Coppa del Mondo per la squadra italiana di fioretto femminile. Il team composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini ha dominato e conquistato anche la prova di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Hong Kong (un mese dopo aver fatto lo stesso a Busan, in Corea), superando ... Leggi tutto

Federscherma

[2] https://engarde-service.com/competition/ffe/fmcip2025/fheq
[3] http://www.federscherma.it

SHARE.

RELATED POSTS

AGENPARL ENGLISH

Electric Epaillard Takes Victory in Basel

12 Gennaio 2025

SPORT

GARA POTENZA-BENEVENTO DEL 12 GENNAIO 2025 – Comunicato di Campionato 98DIV

12 Gennaio 2025

SPORT

Coppa del Mondo di fioretto femminile – Dominio azzurro e trionfo nella prova a squadre di Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

12 Gennaio 2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. Dal 2009 il Direttore è Luigi Camilloni che ha proseguito lungo la strada tracciata da Lisi e cioè quella che da sempre ha contraddistinto l'Agenzia, ossia l'imparzialità.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e degli approfondimenti originali. Per noi di Agenparl, fare informazione significa mantenere un alto livello di esattezza, obiettività e imparzialità, attraverso un codice linguistico chiaro, ma soprattutto senza far ricorso a formule e luoghi comuni giornalistici.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa: redazione@agenparl.eu

Per informazioni: marketing@agenparl.eu

Uff. (+39) 06 93 57 9408
Cell. (+39) 340 681 9270

SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

NOTIZIARIO

Per tutti i servizi scrivere a marketing@agenparl.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altri Sport

Universiadi a Torino, Sciretti: “Rappresentano il ritorno di una grande festa in città”

12 Gennaio 2025

2 0 0

Share on Facebook Share on Twitter

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Universiadi a Torino, Sciretti: “Rappresentano il ritorno di una grande festa in città”

“54 nazioni da tutto il mondo, lo sport si unisce all’alta formazione”

Sport (Torino). “Le universiadi a Torino sono una grande festa, rappresentano il ritorno di una grande festa. 54 nazioni da tutto il mondo: lo sport si unisce all’alta formazione, ci saranno tanti eventi. Le competizioni, gli eventi culturali, l’intrattenimento, il village, le mostre: per due settimane Torino rivivrà le emozioni che dal 2006 conosce bene e che ci piace rinnovare ogni volta”. Lo ha dichiarato Alessandro Ciro Sciretti, presidente EDISU, a margine della conferenza stampa di presentazione di FISU World University Games. “Ormai conosciamo la vocazione della nostra città verso i grandi eventi, la vocazione universitaria e sportiva: siamo pronti ad accogliere il mondo e inizieremo con la grande cerimonia di apertura di domani sera all’Inalpi Arena, già sold out”, ha concluso. (Sebastiana Risso/alanews)

Download video

Se non sei abbonato e vuoi acquistare questo video clicca qui

Related Posts

Categorie

ALTRI SPORT
APPROFONDIMENTI
CALCIO
CORPORATE
CRONACA
CULTURA
ECONOMIA
ESTERI
EXPO 2020
LIFESTYLE
PARIGI2024
POLITICA
PRIMA PAGINA
SENZA CATEGORIA
SPETTACOLO
TECNOLOGIA
ULTIM'ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport » Sport Nazionale

>ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novità paralimpici

ANSA

Gli azzurri sono 89. Debuttano gli sport di diversamente abili

12 gennaio 2025

TORINO, 12 GEN - Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte 'scalda sci e pattini' per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell'ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, domani sera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 12 gennaio 2025, 13:33

Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino

Gli atleti in gara saranno oltre 2500. Domani sera la fiaccolata inaugurale



Mancano poco più di 24 ore all'inizio dei Torino 2025 FISU World University Games, pronti a prendere il via da domani sera presso l'Inalpi Arena che sarà il teatro per la fiaccolata inaugurale. Si preannuncia come straordinario evento, coinvolgendo oltre **2.500 atleti provenienti da 54 nazioni.**

Torino, già teatro delle Olimpiadi Invernali del 2006 e delle Universiadi del 2007, si prepara ad accogliere ancora una volta lo spirito dello sport universitario. Grande entusiasmo anche da parte di Torino e del Piemonte, pronti ad ospitare uno degli eventi più importanti d'Europa.

"Le competizioni interesseranno anche altre località oltre Torino, ma per la nostra città è un evento davvero importante soprattutto per la tradizione universitaria della città -ha spiegato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**-. *Ci tenevo a ringraziare gli organizzatori che hanno lavorato per questi giochi con un vero spirito sportivo, lo sport è davvero importante per gli studenti ma anche per l'intera società."*

"Lo sport è importante soprattutto per il presente, non solo per il futuro-

ACCADEVA UN ANNO FA


1 ANNO FA
Politica
Impasse da Roma sulle Regionali, Cirio: "Non sono preoccupato, politica ha i suoi tempi" [VIDEO]


1 ANNO FA
Attualità
Meteo: torna il tempo stabile, sole in montagna ma nebbie in pianura

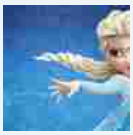

1 ANNO FA
Viabilità e trasporti
Smog, da domani il semaforo torna arancione: stop alla circolazione per i diesel Euro 5

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

domenica 12 gennaio

Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro


Personaggi d'inverno


Brachetti in "Cabaret" e il ritorno di Forbici Follia: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 12 gennaio


sabato 11 gennaio

Unipegaso: formare i Leader di domani con le Università Online


venerdì 10 gennaio

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]


A Chivasso, il Concerto per l'Arma dei Carabinieri


Reiki: un approccio olistico alla guarigione e al benessere


Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ha commentato l'assessore regionale allo Sport **Marina Chiarelli**-. *Grazie alle attività sportive si imparano discipline, regole e gioco di squadra. Sarà un'occasione importante non solo per gli atleti, ma per tutto il Piemonte e i suoi cittadini."*

Il progetto è stato realizzato grazie al prezioso contributo del CUS Torino, del Politecnico di Torino e dell'Accademia Albertina.

"I giochi si terranno anche tra le montagne del Piemonte, con oltre 2500 partecipanti in gara e oltre 54 nazioni che hanno inviato delegazioni ai giochi-ha dichiarato il presidente mondiale di FISU **Leonz Eder**-*Gli atleti non saranno in gara solo per competere, ma anche per condividere emozioni e valori. Ogni gioco ha bisogno anche di un'organizzazione forte per la sua realizzazione."*

"*Nei prossimi 13 giorni, per uno degli aventi più importanti d'Europa, i lavori del comitato organizzativo non finiscono ma continuano più di prima*-ha spiegato il presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti**-. *I prossimi giorni vogliamo raccontare al mondo non soltanto il Piemonte dello sport, ma anche la sua cultura e il suo mondo universitario, oggi vero elemento dell'economia piemontese. La cerimonia di apertura di domani sera è già sold out, e sarà un modo per tenere vivo il fuoco dei grandi eventi che il nostro territorio è in grado di portare avanti."*

"A poche ore dall'inizio delle gare voglio ringraziare tutti coloro che hanno lavorato per la sua realizzazione, sono emozionato perché sento la grandezza attorno a questo evento-ha raccontato il presidente del CUS Torino **Federico D'Elicio**-. *Torino sarà sempre di più una città di formazione e informazione, attirando lo sport universitario a tutti i livelli. Adesso godiamoci questi bei giochi."*









Marco D'Agostino

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

giovedì 09 gennaio


Treni Torino-Milano, potenziamento della tratta Chivasso-Livorno Ferraris: sabato 11 e domenica 12 interrotta la circolazione


Salta la trattativa per il contratto nazionale: i metalmeccanici torinesi scioperano il 15 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'eco del chisone.it

www.ecostampa.it

NON RESTARE NEL DUBBIO. ABBONATI!

Universiadi, si chiude la seconda giornata con Repubblica Ceca che vince ai rigori sul Canada



Domenica 12 Gennaio 2025 - 22:35

SPORT HOCKEY GHIACCIO

Alle 22,18 il punteggio all'Ice Stadium Pinerolese è ancora sull'1-1, quando iniziano i tiri di rigore della lunga ed avvicente sfida tra Repubblica Ceca e Canada. Il numero 22 ceco Jinora regala ai suoi la clamorosa vittoria sui canadesi, ottenuta di fronte a spalti gremiti come non mai a Pinerolo. Alle Universiadi, si chiude la seconda giornata del torneo di hockey su ghiaccio maschile, che nel pomeriggio aveva proposto al "Cotta Morandini" il successo degli Usa per 6-2 sulla Polonia, mentre all'Olimpico di Pinerolo Kazakhstan-Svezia era terminata 9-2 per la compagine dell'est. A Torre Pellice, in serata, Ucraina-Slovacchia 2-4. Domani ancora giornata di gare nel curling mixed doubles a Torino, nello snowboard e nell'hockey femminile a Torino. Nel capoluogo sarà il giorno dell'attesa e spettacolare cerimonia d'apertura all'Inalpi Arena.

foto Costantino

In Edicola



aula 12

Gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LA PASSIONE PER LO SPORT IN DIRETTA ISCRIVITI ORA

BASKET SERIE A

FINAL EIGHT COPPA ITALIA, IL TABELLONE: C'È SUBITO MILANO-BOLOGNA AI QUARTI DI FINALE. BRESCIA INCROCIA TORTONA

DI **DANIELE FANTINI**
PUBBLICATO 12/01/2025 ALLE 20:40 GMT+1

BASKET, COPPA ITALIA 2025 - L'ultima giornata del girone d'andata ha definito le otto squadre partecipanti alle Final Eight, in programma alla Inalpi Arena di Torino tra mercoledì 12 e domenica 16 febbraio. Olimpia Milano e Virtus Bologna si incrociano già al primo turno, la capolista Brescia trova Tortona, Trapani sfida Trieste e Trento affronta Reggio Emilia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I numeri del 2024: da Milano a Tucker, da Team USA a Napoli
Video credit: Eurosport

La quarantanovesima edizione delle Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino tra **mercoledì 12** e **domenica 16 febbraio** e trasmessa su **Eurosport** e discovery+, vedrà sfidarsi le prime otto squadre della classifica del girone d'andata per aggiudicarsi il secondo trofeo della stagione, dopo la Supercoppa sollevata dall'EA7 Emporio Armani Milano a settembre. Si giocherà con formula a eliminazione diretta: i quarti sono fissati tra mercoledì 12 e giovedì 13, le semifinali per sabato 15 (dopo il giorno di riposo di venerdì 14), mentre la finale è in programma per domenica 16 alle ore 18.00.

FINAL EIGHT COPPA ITALIA 2025: IL TABELLONE

(1) Germani Brescia vs (8) Bertram Derthona Tortona

SERIE A
VENEZIA SBANCA CREMONA, VARESE RESTA IN STRISCIA E BATTE TREVISO

23 MINUTI FA

(4) Virtus Segafredo Bologna vs (5) EA7 Emporio Armani Milano

(2) Trapani Shark vs (7) Pallacanestro Trieste

(3) Dolomiti Energia Trentino vs (6) UnaHotels Reggio Emilia

COPPA ITALIA, L'ALBO D'ORO

1968 Partenope Napoli

1969 Pallacanestro Varese

1970 Pallacanestro Varese

1971 Pallacanestro Varese

1972 Olimpia Milano

1973 Pallacanestro Varese

1974 Virtus Bologna

1984 Virtus Bologna

1985 Victoria Libertas Pesaro

1986 Olimpia Milano

1987 Olimpia Milano

1988 Juvecaserta Basket

1989 Virtus Bologna

1990 Virtus Bologna

1991 Scaligera Verona

1992 Victoria Libertas Pesaro

1993 Pallacanestro Treviso

1994 Pallacanestro Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Tutti Per Uno - Ad Astra Live nei Palasport', l'opera pop de Il Volo è un viaggio senza tempo



Partito ufficialmente il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani, uno show che dimostra perché il trio è applaudito in tutto il mondo. Recensione, scaletta e immagini.

Nemo propheta in patria. È questo che mi viene in mente mentre ascolto Il Volo, che sabato 11 gennaio ha portato **sul palco dell'Unipol Forum di Assago il suo *Tutti Per Uno – Ad Astra Live nei Palasport***. Di fronte a platea e spalti sold out – in Italia quanto, se non di più, all'estero – penso infatti con un certo rammarico a quanta parte della critica per lungo tempo abbia snobbato il trio. E continui a farlo anche oggi, a dirla tutta.

Da una parte, ci si lamenta perché i concerti sembrano sempre più un mero susseguirsi di sequenze e playback. Dall'altra, però, il caro e semplice belcanto non basta. E non si tratta qui di gusti. Per carità, di quelli – per restare al latino – non *disputandum est*. Eppure, **se non esiste latitudine che non applauda Gianluca, Ignazio e Piero un motivo ci deve essere** e va quanto meno riconosciuto. Ora, non saranno *propheti* ma talenti sì, eccome.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

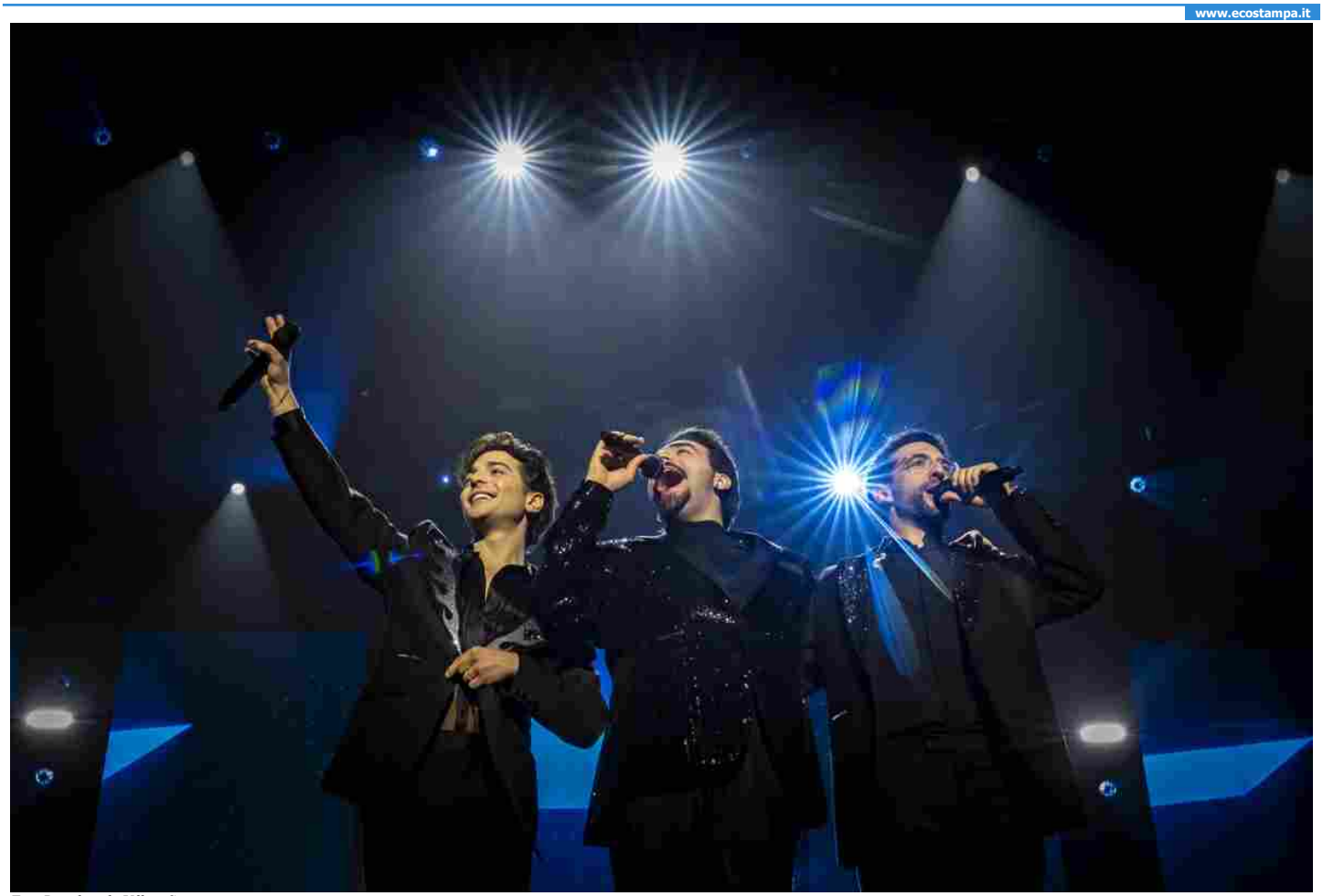


Foto Prandoni da Ufficio Stampa

E lo dimostrano anche in questo show, in cui l'opera e il pop coesistono, con inciampi ben riusciti nel rock e un'orchestra che fa il suo lavoro. Con lo sforzo di **valorizzare le peculiarità artistiche e attitudinali distinguendo le personalità di ciascuno** con spazi e brani ben calibrati, in continuità con il progetto 'Ad astra'. Il risultato? Un mix che racconta personalità diverse e complementari, in crescita ma che riesce a conservare coesione, senza perdere il suo filo narrativo centrale. Che è, poi, il rischio che si corre con un repertorio variegato come quello che Il Volo porta dal vivo.

LEGGI ANCHE: — Gazzelle annuncia il nuovo album 'INDI'

Insomma, uno show coerente, lineare, compatto, in cui finalmente al centro ci sono due ingredienti che troppo spesso, nei live, sembrano scadere in secondo piano. O addirittura venire trascurati a favore di scenografie, programmazioni, sequenze, coreografie, sfoggi d'abito. **E parlo della voce (in questo caso, le voci) e della musica (quella vera, suonata)**. Sono questi due elementi inscindibili a trovare la loro celebrazione sul palco de Il Volo. Ed è qualcosa che non ha età.

Sarà anche per questo che, a proposito di generazioni, il pubblico è trasversale che più non si potrebbe. Dai bambini a una donna che sfiora i 100 anni ("poi non dite che al concerto del volo non ci sono i giovani", scherza il trio). **Con standing ovation entusiaste in ogni ordine e applausi che Gianluca, Ignazio e Piero vanno a prendersi in mezzo alla platea**, percorrendola in lungo e in largo sino al fondo del parterre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

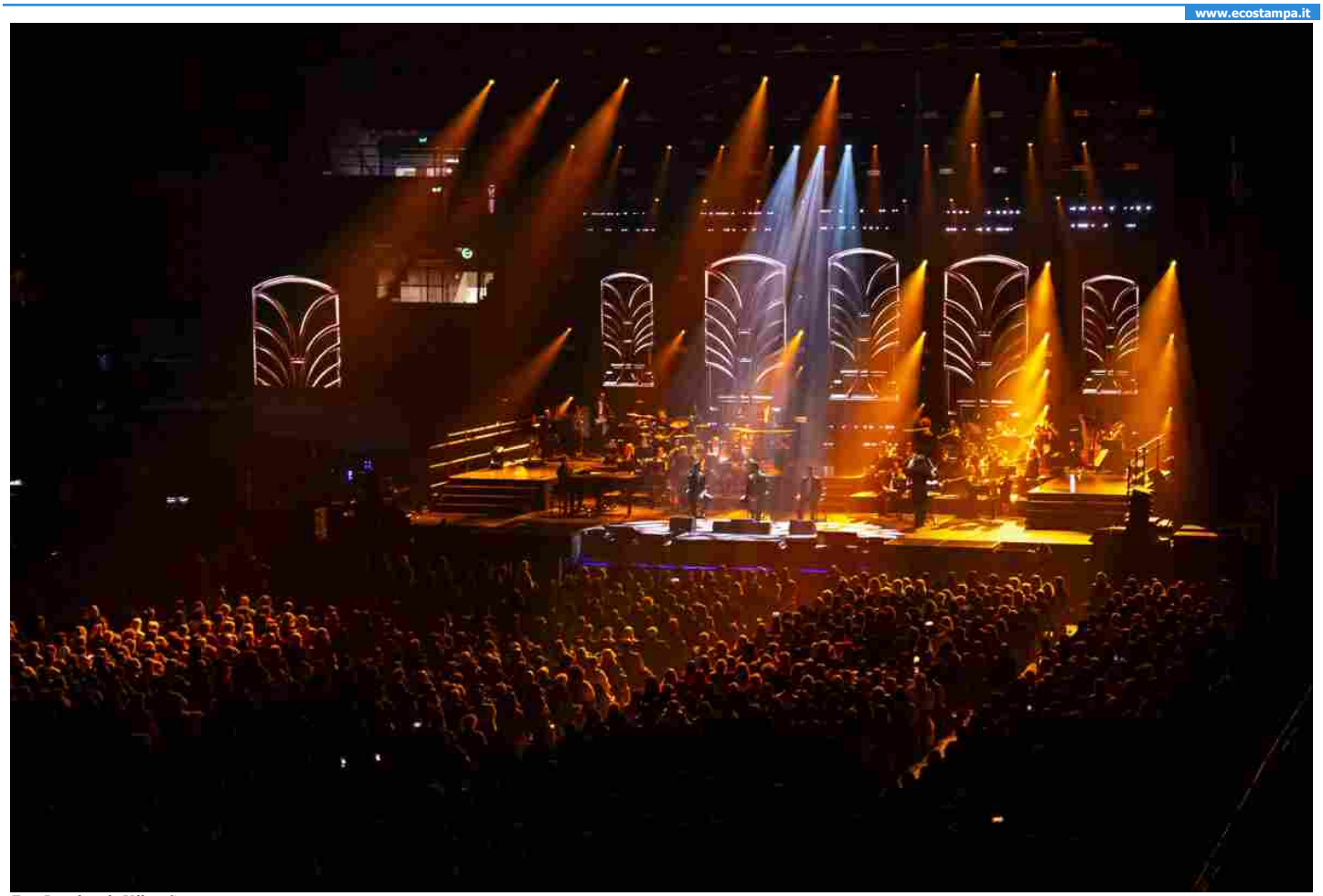


Foto Prandoni da Ufficio Stampa

I **sedici anni di carriera de Il Volo** sono concentrati in due ore abbondanti, che sanno mantenere alti ritmo e tensione, senza cali né stanchezza. A incorniciare le performance sul palco, luci e proiezioni che supportano emotivamente il racconto dei brani amplificandone l'impatto.

Così, l'impressione è che il viaggio ha davvero programmaticamente una sola direzione (*ad astra*) e la bussola guidi il cammino con sicurezza tra arie liriche, romanze, pop e rock. Il tutto ammantato di **una drammaturgia quasi epica su cui non si posa polvere**. Per questo, se pure all'estero dovessero pensare che la musica italiana sia 'ferma' qui, beh non è poi così male.

La scaletta del concerto

A seguire la scaletta del live all'Unipol Forum di Assago (MI), sabato 11 gennaio:

- Medley intro: *Per aspera, Chiaro di luna, opera*
- *Who Want Lo Live Forever*
- *Capolavoro*
- *Rocker man / Eleonor Rigby* – solo Gianluca
- *Show Must Go On* – solo Ignazio
- *E lucevan le stelle / amor de mi vida* – solo Piero
- *Il gladiatore*
- *Il mondo all'incontrario*
- *E più ti penso* – con Cecille
- Medley*: se (Nuovo cinema Paradiso), se telefonando*
- *Succede*
- *My Way*
- *Medley: per te ci sarò, vicinissimo, musica che resta, l'amore si muove*
- *The Sound Of Silence*
- *Hallelujah*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Tra le onde*
- *Saturno e Venere*
- *Miserere*
- *Wicked game*
- *E penso a te* – solo Ignazio
- *No puede ser* – solo Piero
- *Intermezzo "babs 15"*
- *Frammenti di universo*
- *Ad astra*
- *Un amore così grande*
- *Il mondo*
- *Grande amore*
- *Nessun dorma*
- *ad astra*

Foto Prandoni da Ufficio Stampa

Foto Prandoni da Ufficio Stampa

Le prossime date live in Italia

Dopo Jesolo (data zero) e Milano, *Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport* prosegue in Italia secondo il seguente calendario (biglietti su Ticketone):

- 13 gennaio 2025 – **Treviso**, Palaverde
- 15 gennaio 2025 – **Firenze**, Nelson Mandela Forum
- 17 gennaio 2025 – **Bologna**, Unipol Arena
- 18 gennaio 2025 – **Torino**, Inalpi Arena
- 21 gennaio 2025 – **Roma**, Palazzo Dello Sport
- 23 gennaio 2025 – **Eboli**, Palasele
- 24 gennaio 2025 – **Bari**, Palaflorio
- 26 gennaio 2025 – **Messina**, Palarescifina

E dopo un inizio anno trascorso nel Belpaese, in autunno Il Volo sarà impegnato in **America Latina ed Europa con gli appuntamenti di *Live In Concert 2025***. Dopo l'annuncio delle prime date, lo show ha già visto aggiungersi otto nuovi appuntamenti nella leg oltreoceano e due nel vecchio continente.Date e info su Friends And Partners.

Immagini Prandoni da Ufficio Stampa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe Interessarti

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Tutti Per Uno - Ad Astra Live nei Palasport', l'opera pop de Il Volo è un viaggio senza tempo



Partito ufficialmente il nuovo tour de Il Volo nei palazzetti italiani, uno show che dimostra perché il trio è applaudito in tutto il mondo. Recensione, scaletta e immagini.

Nemo propheta in patria. È questo che mi viene in mente mentre ascolto Il Volo, che sabato 11 gennaio ha portato **sul palco dell'Unipol Forum di Assago il suo *Tutti Per Uno – Ad Astra Live nei Palasport***. Di fronte a platea e spalti sold out – in Italia quanto, se non di più, all'estero – penso infatti con un certo rammarico a quanta parte della critica per lungo tempo abbia snobbato il trio. E continui a farlo anche oggi, a dirla tutta.

Da una parte, ci si lamenta perché i concerti sembrano sempre più un mero susseguirsi di sequenze e playback. Dall'altra, però, il caro e semplice belcanto non basta. E non si tratta qui di gusti. Per carità, di quelli – per restare al latino – non *disputandum est*. Eppure, **se non esiste latitudine che non applauda Gianluca, Ignazio e Piero un motivo ci deve essere** e va quanto meno riconosciuto. Ora, non saranno *propheti* ma talenti sì, eccome.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

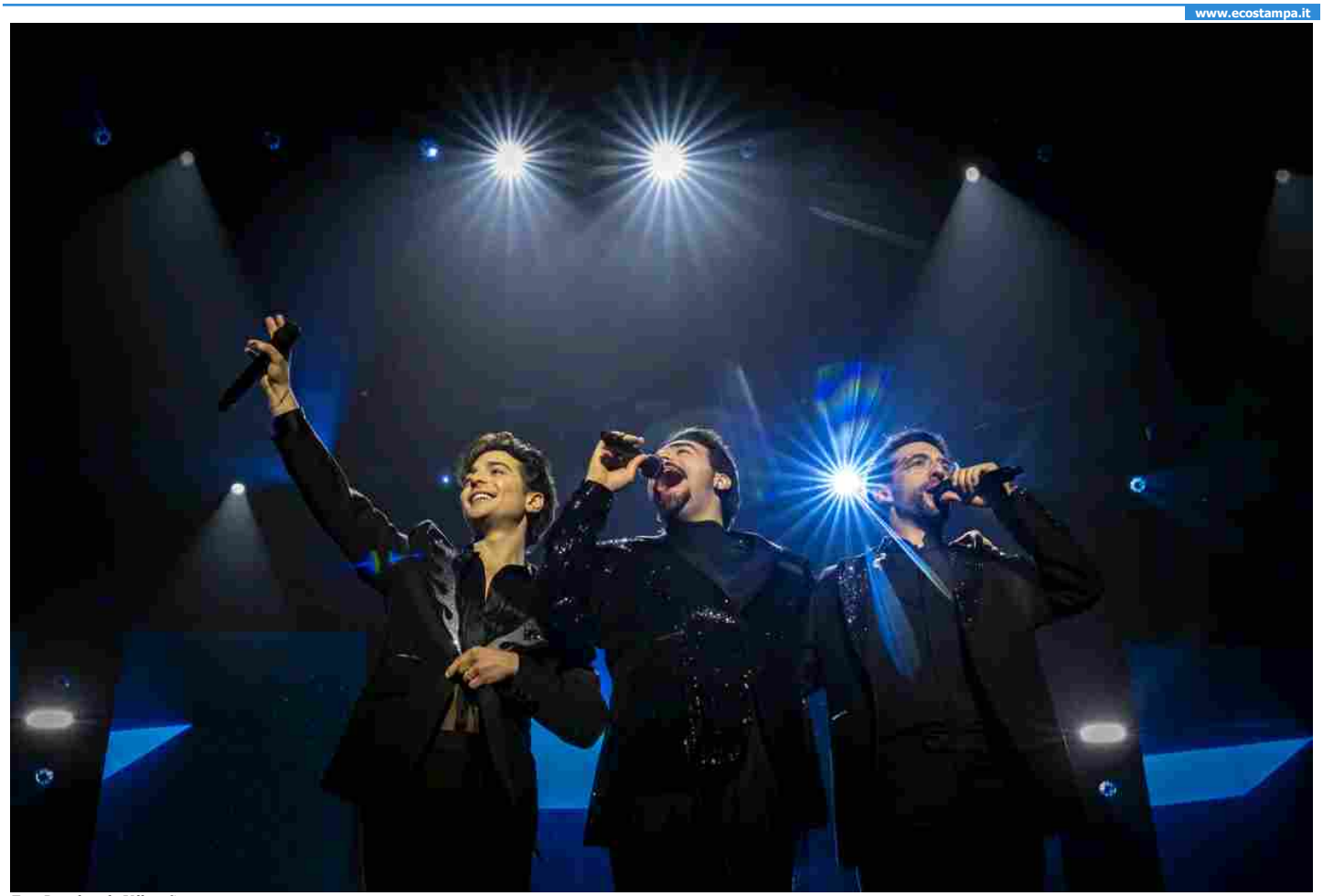


Foto Prandoni da Ufficio Stampa

E lo dimostrano anche in questo show, in cui l'opera e il pop coesistono, con inciampi ben riusciti nel rock e un'orchestra che fa il suo lavoro. Con lo sforzo di **valorizzare le peculiarità artistiche e attitudinali distinguendo le personalità di ciascuno** con spazi e brani ben calibrati, in continuità con il progetto 'Ad astra'. Il risultato? Un mix che racconta personalità diverse e complementari, in crescita ma che riesce a conservare coesione, senza perdere il suo filo narrativo centrale. Che è, poi, il rischio che si corre con un repertorio variegato come quello che Il Volo porta dal vivo.

LEGGI ANCHE: — Gazzelle annuncia il nuovo album 'INDI'

Insomma, uno show coerente, lineare, compatto, in cui finalmente al centro ci sono due ingredienti che troppo spesso, nei live, sembrano scadere in secondo piano. O addirittura venire trascurati a favore di scenografie, programmazioni, sequenze, coreografie, sfoggi d'abito. **E parlo della voce (in questo caso, le voci) e della musica (quella vera, suonata)**. Sono questi due elementi inscindibili a trovare la loro celebrazione sul palco de Il Volo. Ed è qualcosa che non ha età.

Sarà anche per questo che, a proposito di generazioni, il pubblico è trasversale che più non si potrebbe. Dai bambini a una donna che sfiora i 100 anni ("poi non dite che al concerto del volo non ci sono i giovani", scherza il trio). **Con standing ovation entusiaste in ogni ordine e applausi che Gianluca, Ignazio e Piero vanno a prendersi in mezzo alla platea**, percorrendola in lungo e in largo sino al fondo del parterre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

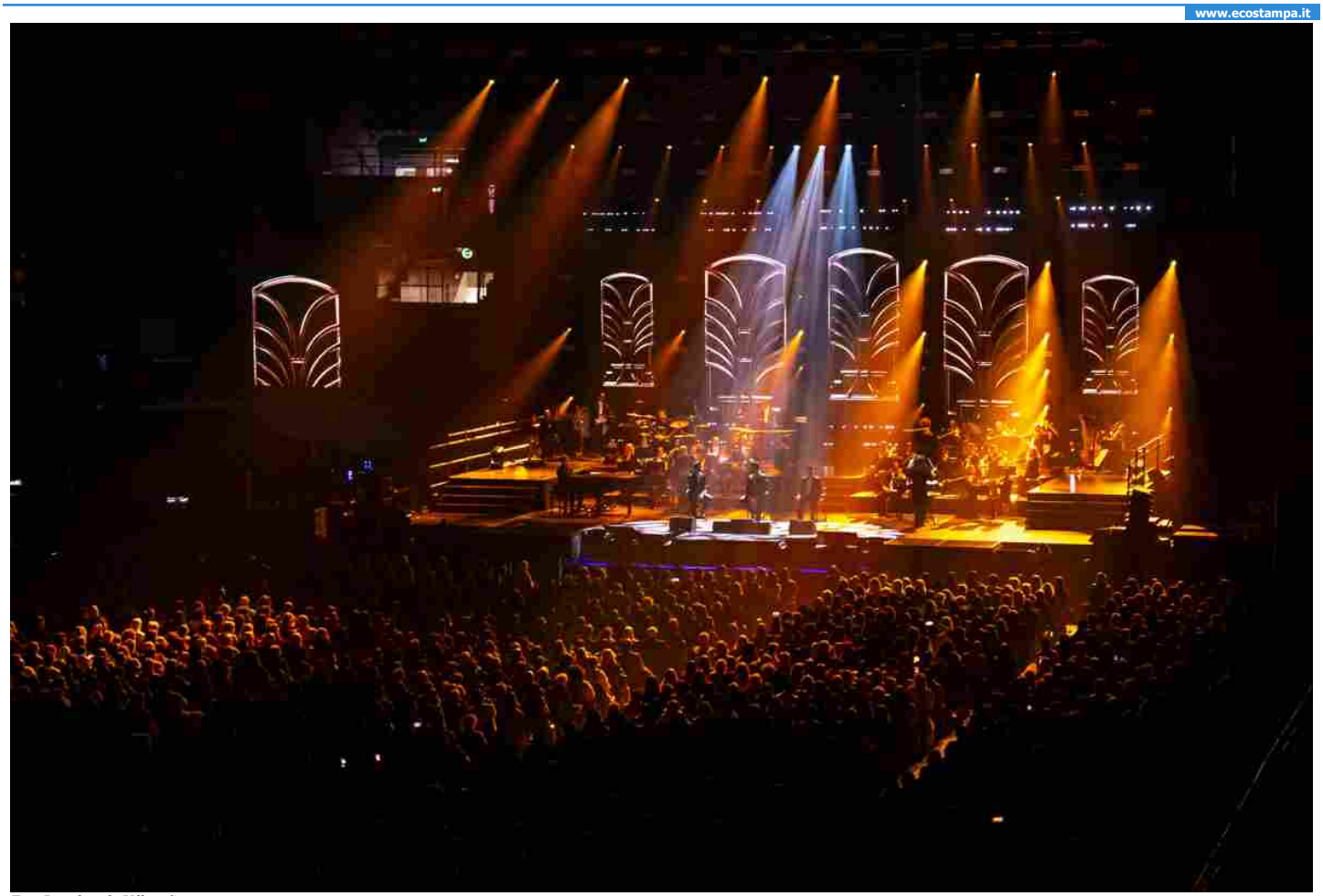


Foto Prandoni da Ufficio Stampa

I **sedici anni di carriera de Il Volo** sono concentrati in due ore abbondanti, che sanno mantenere alti ritmo e tensione, senza cali né stanchezza. A incorniciare le performance sul palco, luci e proiezioni che supportano emotivamente il racconto dei brani amplificandone l'impatto.

Così, l'impressione è che il viaggio ha davvero programmaticamente una sola direzione (*ad astra*) e la bussola guidi il cammino con sicurezza tra arie liriche, romanze, pop e rock. Il tutto ammantato di **una drammaturgia quasi epica su cui non si posa polvere**. Per questo, se pure all'estero dovessero pensare che la musica italiana sia 'ferma' qui, beh non è poi così male.

La scaletta del concerto

A seguire la scaletta del live all'Unipol Forum di Assago (MI), sabato 11 gennaio:

- Medley intro: *Per aspera, Chiaro di luna, opera*
- *Who Want Lo Live Forever*
- *Capolavoro*
- *Rocker man / Eleonor Rigby* – solo Gianluca
- *Show Must Go On* – solo Ignazio
- *E lucevan le stelle / amor de mi vida* – solo Piero
- *Il gladiatore*
- *Il mondo all'incontrario*
- *E più ti penso* – con Cecille
- Medley*: se (Nuovo cinema Paradiso), se telefonando*
- *Succede*
- *My Way*
- *Medley: per te ci sarò, vicinissimo, musica che resta, l'amore si muove*
- *The Sound Of Silence*
- *Hallelujah*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Tra le onde*
- *Saturno e Venere*
- *Miserere*
- *Wicked game*
- *E penso a te* – solo Ignazio
- *No puede ser* – solo Piero
- *Intermezzo "babs 15"*
- *Frammenti di universo*
- *Ad astra*
- *Un amore così grande*
- *Il mondo*
- *Grande amore*
- *Nessun dorma*
- *ad astra*

Foto Prandoni da Ufficio Stampa

Foto Prandoni da Ufficio Stampa

Le prossime date live in Italia

Dopo Jesolo (data zero) e Milano, *Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport* prosegue in Italia secondo il seguente calendario (biglietti su Ticketone):

- 13 gennaio 2025 – **Treviso**, Palaverde
- 15 gennaio 2025 – **Firenze**, Nelson Mandela Forum
- 17 gennaio 2025 – **Bologna**, Unipol Arena
- 18 gennaio 2025 – **Torino**, Inalpi Arena
- 21 gennaio 2025 – **Roma**, Palazzo Dello Sport
- 23 gennaio 2025 – **Eboli**, Palasele
- 24 gennaio 2025 – **Bari**, Palaflorio
- 26 gennaio 2025 – **Messina**, Palarescifina

E dopo un inizio anno trascorso nel Belpaese, in autunno Il Volo sarà impegnato in **America Latina ed Europa con gli appuntamenti di *Live In Concert 2025***. Dopo l'annuncio delle prime date, lo show ha già visto aggiungersi otto nuovi appuntamenti nella leg oltreoceano e due nel vecchio continente.Date e info su Friends And Partners.

Immagini Prandoni da Ufficio Stampa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe Interessarti

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

>ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novita' paralimpici

ANSA Gli azzurri sono 89. Debuttano gli sport di diversamente abili TORINO, 12 GEN - Oltre 2.500 immagine partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte ´scalda sci e pattini´ per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un´intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell´hockey su ghiaccio. Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell´edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l´hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell´ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, domani sera dalle 19.30 all´Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall´esibizione del maestro Giovanni Allevi.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Edizione digitale Newsletter Segnala Necrologie Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

/// È SOLO CALCIO /// FAMILA SCHIO /// ALTRI SPORT /// SPORT NAZIONALE

>ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novità paralimpici

ANSA

Gli azzurri sono 89. Debuttano gli sport di diversamente abili

12 gennaio 2025

TORINO, 12 GEN - Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte 'scalda sci e pattini' per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell'ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, domani sera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

è solo calcio

/// L.R. VICENZA

Vicenza-Albinoleffe in campo alle 15: le probabili formazioni

Pasticceria dell'anno - GDV

Bertuzzo a un passo dai ventimila punti. Ma alle sue spalle è “bagarre”

/// VENETO

Rapina con fucile in un negozio di alimentari ad Altivole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 119

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Basket, Final Eight di Coppa Italia, ecco gli accoppiamenti. Ai quarti la sfida tra Milano e Bologna

La competizione andrà in scena a Torino dal 12 al 16 febbraio

di Marino Petrelli 2 Minuti di Lettura

Domenica 12 Gennaio 2025, 22:39

I primi verdetti erano arrivati ieri; Brescia prima, Trapani seconda, Trento alla fine è terza dopo aver dominato la prima parte di stagione. Oggi, prima ancora di giocare, la Virtus Bologna sapeva già di essere quarta al girone di andata, chiudendo poi con una vittoria contro Napoli che resta ultimo. Giocherà **il quarto di finale in Coppa Italia contro l'EA7 Milano** che ha battuto 108-106 Reggio Emilia al termine di una partita ad altissimo spettacolo e risolta dai tiri liberi di Shields, 23 punti di cui 20 nel secondo tempo. Mirotic 33 punti, per Reggio Emilia, Cheatham 24 unti con 8/10 da tre.

APPROFONDIMENTI

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it



BASKET

Brescia batte Trento: è prima nel girone d'andata

BASKET

Rialza la testa Venezia che vince a Cremona 78-86, mentre Varese trova una vittoria importante in chiave salvezza, battendo 92-89 Treviso che sapeva già da ieri sera di non poter accedere alla Coppa Italia. **Bene anche Trieste** che batte Pistoia e chiude al settimo posto il suo splendido girone di andata da neo promossa.

Gli accoppiamenti per la Coppa Italia. Si gioca anche quest'anno alla Inalpi Arena, a Torino, i quarti di finale sono in programma mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, le semifinali sabato 15 mentre **la finalissima domenica 16 febbraio**.

Il Messaggero TV

Neve sul Vesuvio, la prima imbiancata del 2025 regala a Napoli uno spettacolo unico



Amiloidosi, la malattia rara e le nuove prospettive terapeutiche



Incendio Los Angeles, il Principe Harry visita il luogo dell'incendio di Eaton

adv

DALLA STESSA SEZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Lo scorso anno ha vinto Napoli, battendo Milano in finale.

Germani Brescia (1) - Bertram Tortona (8)
Virtus Segafredo Bologna (4) - EA7 Emporio Armani Milano (5)

Dolomiti Energia Trentino (3) - UnaHotels Reggio Emilia (6)
Trapani Sharks (2) - Pallacanestro Trieste (7)

La classifica

1. Germani Brescia 24 punti
2. Trapani Sharks 22
3. Dolomiti Energia Trento 22 punti
4. Virtus Segafredo Bologna 22
5. EA7 Milano 20
6. Una Hotels Reggio Emilia 18
7. Pallacanestro Trieste 18
8. Bertram Tortona 18
9. Nutribullet Treviso 14
10. Umana Reyer Venezia 14
11. Openjobmetis Varese 12
12. Banco Sardegna Sassari 12
13. Givova Scafati 8
14. Estra Pistoia 6
15. Vanoli Cremona 6
16. Napoli Basket 4

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Basket, Final Eight di Coppa Italia, ecco gli accoppiamenti. Ai quarti la sfida tra Milano e Bologna

di Marino Petrelli



Brescia batte Trento e chiude prima nel girone di andata. Anche Tortona qualificata alla Coppa Italia

di Marino Petrelli



Brescia e Trento si giocano il primato. Orari e dove vedere in tv l'ultima giornata di andata

di Marino Petrelli



Nba, Fontecchio super: segna 17 punti e i Detroit Pistons volano all'ottavo posto a Est

di Marino Petrelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI E TURISMO | 12 gennaio 2025, 13:33

Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino

Gli atleti in gara saranno oltre 2500. Domani sera la fiaccolata inaugurale



Mancano poco più di 24 ore all'inizio dei Torino 2025 FISU World University Games, pronti a prendere il via da domani sera presso l'Inalpi Arena che sarà il teatro per la fiaccolata inaugurale. Si preannuncia come straordinario evento, coinvolgendo oltre **2.500 atleti provenienti da 54 nazioni.**

Torino, già teatro delle Olimpiadi Invernali del 2006 e delle Universiadi del 2007, si prepara ad accogliere ancora una volta lo spirito dello sport universitario. Grande entusiasmo anche da parte di Torino e del Piemonte, pronti ad ospitare uno degli eventi più importanti d'Europa.

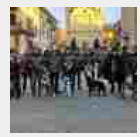
"Le competizioni interesseranno anche altre località oltre Torino, ma per la nostra città è un evento davvero importante soprattutto per la tradizione universitaria della città –ha spiegato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**–. *Ci tenevo a ringraziare gli organizzatori che hanno lavorato per questi giochi con un vero spirito sportivo, lo sport è davvero importante per gli studenti ma anche per l'intera società."*

"Lo sport è importante soprattutto per il presente, non solo per il futuro–ha commentato l'assessore regionale allo Sport **Marina Chiarelli**–. *Grazie alle attività sportive si imparano*

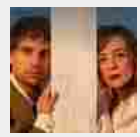
IN BREVE

domenica 12 gennaio

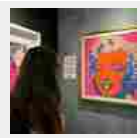
Trifulau e Tabui, al via a Canale il 15° Raduno Nazionale



"Scene da un matrimonio" di Bergman in scena al Teatro Alfieri di Asti



Domenica in Granda con il raduno dei Trifulau e dei Tabui a Canale, mostre e appuntamenti culturali



sabato 11 gennaio

Mostre, eventi e ancora qualche esposizione di presepi per questo fine settimana in Granda



venerdì 10 gennaio

Musica celtica per dare un nuovo tetto al Canile di Bibiana



Fights Aids Monaco festeggia la sua quinta edizione dedicata a Jean Petit



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

discipline, regole e gioco di squadra. Sarà un'occasione importante non solo per gli atleti, ma per tutto il Piemonte e i suoi cittadini."

Il progetto è stato realizzato grazie al prezioso contributo del CUS Torino, del Politecnico di Torino e dell'Accademia Albertina.

"I giochi si terranno anche tra le montagne del Piemonte, con oltre 2500 partecipanti in gara e oltre 54 nazioni che hanno inviato delegazioni ai giochi–ha dichiarato il presidente mondiale di FISU **Leonz Eder**–*Gli atleti non saranno in gara solo per competere, ma anche per condividere emozioni e valori. Ogni gioco ha bisogno anche di un'organizzazione forte per la sua realizzazione."*

"*Nei prossimi 13 giorni, per uno degli aventi più importanti d'Europa, i lavori del comitato organizzativo non finiscono ma continuano più di prima*–ha spiegato il presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti**–. *I prossimi giorni vogliamo raccontare al mondo non soltanto il Piemonte dello sport, ma anche la sua cultura e il suo mondo universitario, oggi vero elemento dell'economia piemontese. La cerimonia di apertura di domani sera è già sold out, e sarà un modo per tenere vivo il fuoco dei grandi eventi che il nostro territorio è in grado di portare avanti."*

"A poche ore dall'inizio delle gare voglio ringraziare tutti coloro che hanno lavorato per la sua realizzazione, sono emozionato perché sento la grandezza attorno a questo evento–ha raccontato il presidente del CUS Torino **Federico D'Elicio**–. *Torino sarà sempre di più una città di formazione e informazione, attirando lo sport universitario a tutti i livelli. Adesso godiamoci questi bei giochi."*








Marco D'Agostino

Commenti

Accedi con Facebook

giovedì 09 gennaio

Nizza. Le fotografie di Benoît Barbagli Vautier alla Galleria del Museo della Fotografia (Foto)



La band dei Rockets festeggia i 50 anni di carriera a Firenze

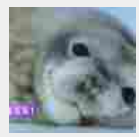


Sanremo: conferme e prime novità per il Festival diffuso, ci sono anche le conferme di 'Green carpet' e fuochi della domenica



mercoledì 08 gennaio

Monaco, la mostra "Missione Polare" è stata un successo: oltre 1,7 milioni di visitatori



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LA PASSIONE PER LO SPORT IN DIRETTA ISCRIVITI ORA

BASKET SERIE A

FINAL EIGHT COPPA ITALIA, IL TABELLONE: C'È SUBITO MILANO-BOLOGNA AI QUARTI DI FINALE. BRESCIA INCROCIA TORTONA

DI **DANIELE FANTINI**
PUBBLICATO 12/01/2025 ALLE 20:40 GMT+1

BASKET, COPPA ITALIA 2025 - L'ultima giornata del girone d'andata ha definito le otto squadre partecipanti alle Final Eight, in programma alla Inalpi Arena di Torino tra mercoledì 12 e domenica 16 febbraio. Olimpia Milano e Virtus Bologna si incrociano già al primo turno, la capolista Brescia trova Tortona, Trapani sfida Trieste e Trento affronta Reggio Emilia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cdm di fioretto, a Parigi gli azzurri vincono anche la gara a squadre



Paris, World Cup Men´s Foil 9-11 January 2025 In photo: BIANCHI GUILLAUME ITA FOCONI ALESSIO ITA LOMBARDI GIULIO ITA MACCHI FILIPPO ITA Photo by Eva Pavía #BizziTeam FIE ROMA (ITALPRESS) - L´Italscherma dei fiorettisti è ancora d´oro, per la terza volta consecutiva nella stagione 2024-2025, all´alba del nuovo quadriennio olimpico. Come lo scorso novembre a Tunisi e come a dicembre sulle pedane giapponesi di Takasaki, anche oggi a Parigi suona l´Inno di Mameli: tre gare a squadre di Coppa del Mondo di fioretto maschile, in tre continenti diversi, e tre successi per il team azzurro. Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno trionfato pure allo "Stade Pierre de Coubertin", sciorinando una prestazione super, sancita prima dalla semifinale vinta sulla Francia padrona di casa e poi dal successo in finale all´ultima stoccata, per 45-44, contro il Giappone, campione olimpico in carica. Per Foconi, quindi, a Parigi trionfo sia nell´individuale che nella prova a squadre. La formazione del ct Stefano Cerioni, guidata in terra transalpina (causa virus influenzale Cerioni era assente, dnr.) dai maestri Filippo Romagnoli ed Eugenio Migliore, è stata dominante fin dall´inizio della competizione. L´Italia ha infatti debuttato con una netta vittoria sulla Spagna nel match degli ottavi, con il punteggio di 45-15. Nei quarti Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno poi superato la Corea per 45-34, arrivando così alla semifinale che li ha visti opposti ai beniamini di casa francesi. Anche contro i transalpini che erano sostenuti da un grande pubblico, però, gli azzurri hanno fatto valere la loro superiorità in pedana, archiviando il match con il risultato di 45-39. Si è arrivati così alla finale con il Giappone: l´Italia ha provato a scappar via nel punteggio più d´una volta, ma Shikine e compagni non hanno mai mollato, l´epilogo è stato punto a punto e l´oro si è deciso all´ultima stoccata, messa a segno da Macchi per il 45-44 che ha sancito la terza vittoria consecutiva della squadra azzurra di fioretto maschile. Si chiude in trionfo per la spedizione italiana, allora, pure l´edizione 2025 della storica tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi: ieri il successo di Alessio Foconi (premiato questo pomeriggio dal compagno Tommaso Marini nel "passaggio del testimone" tra il vincitore del 2024 e quello di quest´anno), oggi ancora il Tricolore sul gradino più alto del podio per la gara a squadre. Il tutto nello stesso giorno in cui il fioretto guidato dal ct Cerioni (stra)vince anche nella tappa femminile di Hong Kong (con il quartetto formato da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini). A meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede - in quanto tappa del circuito d´elite dei GP - soltanto gare individuali a punteggio maggiorato, in scena domenica 9 febbraio, dalle 18, alla Inalpi Arena, brilla il fioretto azzurro. - foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA Home › Musica › Brunori Sas: torna con il suo nuovo album "L'Albero delle Noci"

BRUNORI SAS: TORNA CON IL SUO NUOVO ALBUM "L'ALBERO DELLE NOCI"

BY IWEBRADIO / 12 GENNAIO 2025 / 3 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Brunori Sas annuncia a sorpresa il nuovo album “L’albero delle noci”, in uscita il 14 febbraio.

Si tratta dell”album di dieci tracce che prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo. Segnando il grande ritorno dell’artista a cinque anni di distanza da “Cip!”.

Dopo il successo del suo ultimo lavoro discografico si è concesso il tempo necessario per scrivere e produrre con grande cura il nuovo lavoro. Per individuare temi urgenti della sua narrativa e per ritrovare il piacere della creazione.

“L’albero delle noci” affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva. Risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica.

Sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

A dare una direzione inedita nel percorso musicale brunoriano, il nuovo sodalizio artistico con Riccardo Sinigallia che ha prodotto l’intero disco al fianco di Dario.

Il titolo dell’album così come della titletrack in gara a Sanremo 2025, germoglia dall’immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori.

Punto di osservazione privilegiato e d’ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé. Suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.

“L’albero delle noci” sarà disponibile nei formati fisici: CD standard, CD autografato e numerato in esclusiva per lo Shop Universal . Oltre che in Vinile Standard, Vinile Deluxe colorato, autografato e numerato in esclusiva per lo Shop Universal.

A impreziosire questo nuovo anno in musica che si preannuncia straordinario, arriva l’annuncio di “Brunori Sas Live con Orchestra”. Per la prima volta live al Circo Massimo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Roma il 18 giugno 2025.

Uno show concepito per valorizzare il suo repertorio in una location suggestiva. Arricchito dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per una serata di pura poesia brunoriana.

I biglietti sono disponibili a partire dal 13 gennaio su **Vivo Concerti** e dal 18 gennaio in tutti i punti vendita autorizzati.

Oltre a tornare poi live con il suo "Brunori Sas Tour 2025" che farà tappa a Roma, Vigevano, Firenze, Torino, Napoli, Bologna e Milano.

Tracklist album "L'Albero delle Noci":

- 1. Per non perdere noi
- 2. L'albero delle noci
- 3. La ghigliottina
- 4. La vita com'è
- 5. Pomeriggi catastrofici
- 6. Il morso di Tyson
- 7. Fin'ara luna
- 8. Più acqua che fuoco
- 9. Luna nera
- 10. Guardia giurata.

"Brunori Sas Live con Orchestra"

- 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

Date live "Brunori Sas || Tour 2025":

- 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport
- 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS BRUNORI SAS GOIGEST

← Previous Article

Aroma-Zone: lancia la sua routine skincare anti-macchia

0 SHARES

0 + 0 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

>ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novità paralimpici

ANSA

Gli azzurri sono 89. Debuttano gli sport di diversamente abili

12 gennaio 2025

TORINO, 12 GEN - Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte 'scalda sci e pattini' per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell'ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, domani sera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Figli di Preben

Figli di Preben #38 - BONUS: L'attesissima compilation

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

Hellas, brindisi in anticipo. Solo non si vedono i texani...

Time out

Time out

/// DI SIMONE ANTOLINI

Un altro Hellas. Un altro Zanetti. Il solito... Sean

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

118

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il Piemonte scalda sci e pattini per le Universiadi: lunedi' il via alle gare. Tutto cio' che si dev



Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due delle quali nuove , e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie. Il Piemonte «scalda sci e pattini» per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025 , in programma da domani, 13 gennaio, fino al 23. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un ´intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell´hockey su ghiaccio Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell ´edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese , mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti , mentre l´hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili . Grande favorito il Canada, vincitore dell´ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, lunedì sera dalle 19,30 all´Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall´

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12/01/2025 | di Redazione

Final Eight di Coppa Italia: un torneo da non perdere

Condividi su Facebook

Scopri gli accoppiamenti e le squadre protagoniste del torneo che si svolgerà a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ARGOMENTI TRATTATI

- Un torneo che accende la passione
- Accoppiamenti da brivido
- Le altre squadre in lizza
- Un evento da vivere

Un torneo che accende la passione

Le **Final Eight di Coppa Italia** si avvicinano e l'attesa cresce tra gli appassionati di basket. Questo evento, che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, promette di regalare emozioni forti e sfide avvincenti. Le squadre si preparano a dare il massimo per conquistare un trofeo prestigioso, e gli accoppiamenti già definiti offrono spunti interessanti per gli appassionati.

Accoppiamenti da brivido

Uno dei match più attesi è sicuramente quello tra la **Virtus Segafredo Bologna** e l'**EA7 Emporio Armani Milano**, due delle squadre più forti del campionato. Entrambe, già impegnate in Eurolega, si sfideranno nei quarti di finale, e solo una di esse potrà continuare a sognare la vittoria. Questo incontro rappresenta non solo una battaglia sportiva, ma anche una sfida tra due storiche rivali, pronte a dare il massimo per superare il turno.

Le altre squadre in lizza

Nel tabellone inferiore, la **Germani Brescia**, che ha dominato il girone di andata, affronterà la **Bertram Tortona**. Questo incontro si preannuncia equilibrato, con entrambe le squadre desiderose di dimostrare il proprio valore. Dall'altra parte, i **Trapani Shark**, guidati da Jasmin Repesa, si misureranno con Trieste, una squadra che ha sorpreso tutti con prestazioni solide e convincenti. Infine, la **Dolomiti Energia Trentino** cercherà di riprendersi dopo un periodo difficile, affrontando l'**Unahotels Reggio Emilia** in un match che potrebbe rivelarsi decisivo per le ambizioni di entrambe le squadre.

Un evento da vivere

Le Final Eight non sono solo un torneo di basket, ma un vero e proprio festival dello sport. Con le semifinali femminili in programma il 14 febbraio e quelle maschili il 15, il pubblico avrà l'opportunità di assistere a partite di altissimo livello. Le finali, che si svolgeranno il 16 febbraio, rappresentano il culmine di una settimana di emozioni e competizione. Gli appassionati sono pronti a riempire le tribune dell'Inalpi Arena, creando un'atmosfera elettrizzante che solo il basket sa offrire.

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

BASKET

Basket: Final Eight Coppa Italia 2025, il tabellone. Subito Virtus Bologna-Olimpia Milano nei quarti

Pubblicato 2 ore fa il 12 Gennaio 2025
Da **Federico Rossini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Basket, Milano batte Reggio Emilia nello show del Forum. Vittoria di Venezia a Cremona**

ARTICOLO: **Basket femminile, vittorie interne per Reyer Venezia e Campobasso. Bene anche Faenza e San Martino di Lupari**

ARTICOLO: **Basket, Brescia e Trapani vincono negli anticipi di Serie A. Tortona conquista le Final Eight di Coppa Italia**



Mannion / Ciamillo

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



SCI ALPINO / 34 secondi fa

Federica Brignone: "È il miglior momento della mia carriera, vorrei una medaglia in SuperG"

PUBBLICITÀ

FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Già ufficiali, anche senza attendere la conclusione della quindicesima giornata di Serie A, gli accoppiamenti delle Final Eight di Coppa Italia che si terranno dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena (nuovo nome del Pala Alpitour) di Torino. E c'è subito una situazione non solo particolare, ma anche davvero tutta da tenere d'occhio in tema di accoppiamenti.

PUBBLICITÀ

Poiché sono finite l'una quarta e l'altra quinta, **Virtus Segafredo Bologna ed EA7 Emporio Armani Milano si troveranno di fronte fin da subito**, già nei quarti di finale: in breve, una delle due squadre italiane in Eurolega dovrà dare l'addio anticipato a uno degli obiettivi stagionali. In quel lato di tabellone l'altro quarto è **tra la Germani Brescia, che ha vinto il girone di andata, e la Bertram Tortona, alias Derthona Basket.**

Nella parte bassa, invece, per i **Trapani Shark**, secondi sotto la guida di Jasmin Repesa e con un roster che ha confermato le premesse battagliere annunciate sin dalla promozione in A, ci sarà **Trieste**, autrice finora di una stagione davvero importante sotto molteplici aspetti. Infine, sarà la **Dolomiti Energia Trentino**, a lungo leader prima di subire quattro sconfitte nelle ultime cinque giornate, a testare le ambizioni dell'**Unahotels Reggio Emilia**.

Le Final Eight di Coppa Italia si giocheranno dal 12 al 16 febbraio, contemporaneamente tra maschile e femminile. I quarti in quota maschile andranno in scena il 12 e 13 febbraio, le semifinali femminili il 14, quelle maschili il 15 e le due finali il 16.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Acquista il giornale Accedi Abbonati

Scherma, il nuovo Dream Team femminile vince ad Hong Kong

Ancora un successo per la squadra del fioretto: Errigo, Favaretto, Cristino e Tangherlini bissano il successo di Busan anche ad Hong Kong, aspettando la gara a squadre maschile di Parigi, dove ieri Foconi ha vinto l'individuale

di DORIANO RABOTTI12 gennaio 2025



La squadra femminile del fioretto azzurro a Hong Kong

L'**una staffetta vincente** che ormai dura **da trent'anni** quasi senza soluzione di continuità, quella del fioretto azzurro al maschile e al femminile. Sarebbe troppo facile dire che l'anello di congiunzione di queste vittorie è il **ct Stefano Cerioni**, anche se è una verità. E' giusto però dire anche che i tanti campioni e campionesse che si sono alternati sulle pedane hanno saputo **raccogliere e poi trasmettere l'eredità** di un movimento che non ha eguali nella continuità dei trionfi, dalle nostri parti.

La notizia di oggi, la prima aspettando la prova maschile, è l'ennesima vittoria del squadra femminile del fioretto: **Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna**

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



ALTRI SPORT

La 100 km del Ranch: vince la coppia Chareyre-Moreira, secondo il Dottore con Luca...

12/01/2025



ALTRI SPORT

Calcio In Prima Categoria tiene banco il derby tra Mulazzo e Romagnano. Montignoso,...

12/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Cristino ed Elena Tangherlini hanno conquistato la seconda prova di Coppa del Mondo, ad **Hong Kong** (un mese fa il successo a **Busan**, in Corea), e lo hanno fatto battendo in finale le campionesse olimpiche degli **Stati Uniti d'America**. In realtà il match non c'è stato, l'Italia ha vinto 45-27. Un dominio, quello del gruppo guidato per l'occasione dai maestri Fabio Galli e Alessandro Puccini: nessuna avversaria è riuscita a superare le 30 stoccate. Negli ottavi di finale travolta la Gran Bretagna 45-15, nei quarti sull'Ungheria è finita 45-24, in semifinale 45-30 alla sempre scorbutica Francia, poi in finale un altro monologo. Ben spiegato dai primi tre parziali: Favaretto-Kiefer 4-0, Cristino-Scruggs 6-2, Errigo-Devore 5-3, un vantaggio consolidato fino al 45-27 finale.

Le azzurre del fioretto tornano da Hong Kong con tre medaglie: oltre all'oro a squadre, l'argento di **Martina Sinigalia** e il bronzo di **Martina Batini** nella competizione individuale. E ora tocca agli uomini impegnati a Parigi, nella tappa più blasonata dell'anno, dove ieri **Alessio Foconi** ha vinto per la terza volta la prova individuale.

QS adv

Il modo migliore per lanciare la tappa italiana del **Grand Prix a Torino**, appuntamento attesissimo che prevede soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena **domenica 9 febbraio**, dalle ore 18, alla Inalpi Arena. Già scattata la prevendita dei biglietti.

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

QS adv



ALTRI SPORT

Scherma, Foconi nella storia del fioretto: terzo centro nel tempio di Parigi

11/01/2025

QS adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QN
Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di **Monrif**

>ANSA-BOX/ Al via le Universiadi di Torino, novità paralimpici

Gli azzurri sono 89. Debuttano gli sport di diversamente abili

12:53 - 12/01/2025 Stampa

(ANSA) - TORINO, 12 GEN - Oltre 2.500 partecipanti, fra atlete e atleti da 57 Paesi, 13 discipline, due nuove, e, per la prima volta, due per atleti diversamente abili, sei località di gara (Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Pragelato, Sestriere, Torre Pellice), 90 titoli in palio, per un totale di 500 medaglie: il Piemonte 'scalda sci e pattini' per la 32esima edizione dei Fisu World University Games, le Universiadi invernali di Torino 2025, in programma dal 13 al 23 gennaio. I Giochi Universitari tornano dove sono nati da un'intuizione di Primo Nebiolo, nel 1959, e portano sotto la Mole e sulle montagne olimpiche di Torino 2006 giovani da tutto il mondo. A tenere alto il Tricolore gli 89 studenti atleti della delegazione italiana, una delle più numerose di sempre. Provenienti da 30 università, italiane e non solo, gareggeranno in tutte le discipline sportive ad eccezione dell'hockey su ghiaccio. Al cancelletto di partenza delle gare di sci, protagonista fin dalla prima edizione invernale a Chamonix nel 1960, più di 300 atleti da 50 nazioni. Nell'edizione 2023 gli azzurri avevano conquistato un oro e un argento. Grande favorita nel freestyle, dove gareggeranno atleti di 21 nazioni, è invece la delegazione giapponese, mentre Austria e Svizzera tenteranno di ripetere i successi ottenuti nelle ultime Universiadi nello snowboard. Per gli sport indoor il pattinaggio di figura, con un centinaio di atleti da 39 Paesi, è la seconda disciplina per numero di partecipanti, mentre l'hockey vedrà sfidarsi 10 squadre maschili e 8 femminili. Grande favorito il Canada, vincitore dell'ultima edizione in entrambe le categorie. Novità di questa edizione, la prima totalmente senza barriere, la presenza degli atleti paralimpici, e il debutto dello sci alpinismo con le gare di sprint, verticale e staffetta mista. A dare il via alla manifestazione, domani sera dalle 19.30 all'Inalpi Arena, la cerimonia inaugurale aperta dall'esibizione del maestro Giovanni Allevi. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017



IL 14 FEBBRAIO ESCE "L'ALBERO DELLE NOCI", IL NUOVO ALBUM DI BRUNORI SAS: "L'INTENTO ERA ESSERE AUTENTICI E RACCONTARE GLI STATI D'ANIMO"

12 Gennaio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport





MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il 14 febbraio esce il nuovo album di Brunori Sas intitolato “L’albero delle noci” (Island Records) che prende il nome dal brano che il cantautore, per la prima volta in gara sul palco dell’Ariston, porterà al 75° Festival di Sanremo.

Il disco, anticipato dai singoli “La ghigliottina” e “Il Morso di Tyson”, è andato in stampa dopo mesi di lavoro in studio al fianco del produttore Riccardo Sinigallia e vede tra le tematiche il tempo, la famiglia e la paternità: “Il periodo della pandemia è stato un momento di riflessione che mi ha portato a dedicarmi al mio quotidiano in maniera più specifica e diretta e sono uscite cose belle, dalla nascita di mia figlia Fiammetta al metter su famiglia in tarda età, all’apertura di un’azienda agricola con dei vecchi compagni di università. Il disco arriva dopo due anni di lavoro intenso, di sottrazione, di tentativi di sfrondare i rami vecchi e superflui. Riccardo Sinigallia mi ha accompagnato in tutte le fasi della sua realizzazione ed è stata un’esperienza incredibile. Non è stato un processo semplice, al sesto disco e in una fase felice della mia vita volevo qualcosa che riguardasse la gente della mia età, ma che fosse un racconto che potesse appartenere anche ai miei nipoti che ascoltano la trap. Insomma, un disco con un’idea di rigenerazione ma non una rivoluzione. Abbiamo provato a fare tanti esperimenti in questi due anni anche con delle boiate pazzesche e alcune cose sono entrate nel progetto. Diverse tracce sono state fatte al cellulare, l’idea era rimanere molto asciutti, tanto che il disco doveva chiamarsi Dry. L’intento era essere autentici ed evitare le ridondanze ma soprattutto ci interessava raccontare gli stati d’animo”.

Tra le canzoni troviamo “Guardia giurata” e “Fin’ara luna” in dialetto calabrese: “Guardia giurata ha a che fare con l’esperienza della nascita di Fiammetta e l’ho inserita nel disco perchè durante la registrazione in qualche modo mi commuovo e mastico le parole, mi intorto. Provare a rifarla sarebbe stata una stupidaggine dato che abbiamo catturato un momento speciale. Fin’ara luna affronta il tema della perdita e si rifà a Cammina cammina di Pino Daniele. Mi piaceva anche l’idea di raccontare il punto di vista di un anziano di paese che si ritrova da solo, la sua tenerezza. Questo disco è una valle di lacrime”.

Brunori Sas parteciperà per la prima volta a Sanremo con “L’albero delle noci”: “In questo brano racconto la paura della felicità, il non essere abituati ad essere felici, un paradossale attaccamento ad una condizione di infelicità, quella sensazione per cui quasi temi di essere felice consapevole del fatto che la felicità è effimera e la perderai. E’ una delle poche canzoni del disco nata di getto, il sabato di Pasqua di qualche anno fa, parla di nascita e rinascita. Mi sembrava il pezzo giusto da portare a Sanremo”.

Riguardo la serata dei duetti al Festival, non potendo ancora svelare nulla, il cantautore ha scherzato: “Mi piacerebbe duettare con Mike Tyson, e vista la sua passione per i piccioni potremmo cantare Vola colomba”.

2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La copertina del disco è firmata dall'illustratore Robert Figlia: "Abbiamo scelto l'albero delle noci perché sta vicino a casa mia a San Fili. Lo osservo sempre quando mi frulla qualcosa in testa, e da anni sono convinto che sia lui a suggerirmi le canzoni che poi scrivo. Mi sembrava giusto omaggiarlo con una canzone".

Da marzo partirà il "Brunori Sas Tour 2025", la nuova avventura live prodotta da Vivo Concerti nei palasport di Vigevano, Firenze, Roma, Torino, Napoli, Bologna e una doppia data a Milano, mentre il 18 giugno a Roma al Circo Massimo il cantautore terrà un live speciale con l'orchestra: "Nei live non voglio riproporre per intero il disco ma dare anche la possibilità di vedere esseri umani in carne ed ossa che dialogano tra loro, si trasmettono energia. Ho la stessa band da tanti anni e viene più facile improvvisare, per cui pensiamo di fare concerti diversi nelle varie città".

Questa la tracklist del disco:

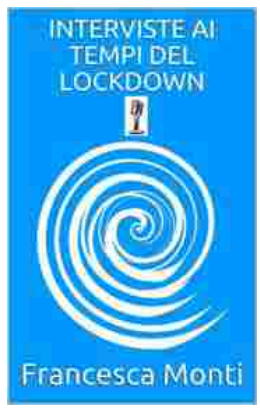
1. Per non perdere noi
2. L'albero delle noci
3. La ghigliottina
4. La vita com'è
5. Pomeriggi catastrofici
6. Il morso di Tyson
7. Fin'ara luna
8. Più acqua che fuoco

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

9. Luna nera
10. Guardia giurata

Queste le date del tour:

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA
Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

BRUNORI SAS || TOUR 2025

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

di Francesca Monti

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

BRUNORI SAS | L'ALBERO DELLE NOCI

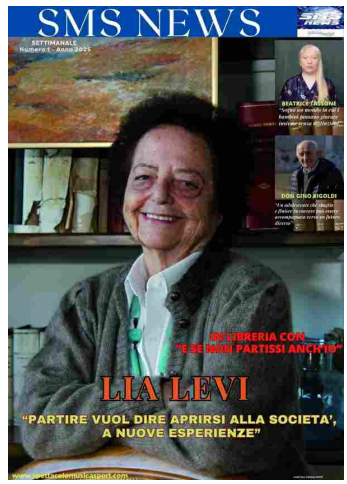
« CALCIO SERIE A – 20° Giornata (domenica sera): un rigore di Dovbik al 93° consente alla Roma di pareggiare (2-2) a Bologna. Tutto facile per il Napoli che si impone 2-0 sul Verona e mantiene 4 lunghezze di vantaggio sull'Inter

Rispondi

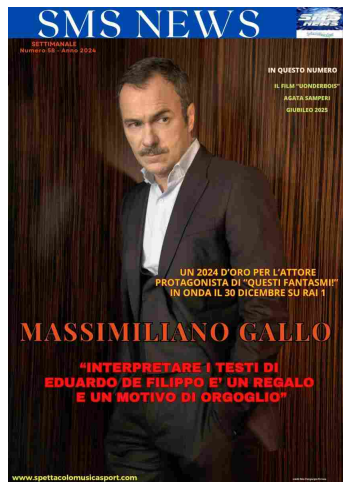
settimanale SMS NEWS



SMS NEWS NUMERO 2 ANNO 2025



SMS NEWS NUMERO 1 ANNO 2025



SMS NEWS NUMERO 58 ANNO 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SCHERMA

Trionfo dell'Italia nella Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi

12 Gennaio 2025

© Bizzi - Federscherma

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Trionfo dell'Italia nella Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi

LOADING...

L'Italia dei fiorettisti è ancora d'oro, per la terza volta consecutiva nella stagione 2024/2025, all'alba del nuovo quadriennio olimpico. Come lo scorso novembre a Tunisi, come a dicembre sulle pedane giapponesi di Takasaki, anche oggi a Parigi suona l'Inno di Mameli: tre gare a squadre di Coppa del Mondo di fioretto maschile, in tre continenti diversi, e tre successi per il team azzurro. Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno trionfato pure allo "Stade Pierre de Coubertin", sciorinando una prestazione super, sancita prima dalla semifinale vinta sulla Francia padrona di casa e poi dal successo in finale all'ultima stoccata, per 45-44, contro il Giappone campione olimpico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

La formazione del CT Stefano Cerioni, e guidata in terra transalpina (causa virus influenzale per il Commissario tecnico) dai maestri Filippo Romagnoli ed Eugenio Migliore, è stata dominante fin dall'alba della competizione. L'Italia ha infatti debuttato con una netta vittoria sulla Spagna nel match degli ottavi, con il punteggio di 45-15. Nei quarti Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno poi superato la Corea per 45-34, arrivando così alla semifinale che li ha visti opposti ai beniamini di casa francesi. Anche contro i transalpini che erano sostenuti da un grande pubblico, però, gli azzurri hanno fatto valere la loro superiorità in pedana, archiviando il match con il risultato di 45-39.
Si è arrivati così alla finale con il Giappone: l'Italia ha provato a scappar via nel punteggio più d'una volta, ma Shikine e compagni non hanno mai mollato, l'epilogo è stato punto a punto e l'oro si è deciso all'ultima stoccata, messa a segno da Macchi per il 45-44 che ha sancito la terza vittoria consecutiva della squadra azzurra di fioretto maschile.

PUBBLICITÀ



MARGHERITA GRANBASSI IN DIRETTA DICE NO ALLA 'AMICA DI DILETTA LEOTTA': STOCCATA DI CLASSE



COMMUOVE TUTTI LA DEDICA DELLA CAPITANA: LE FOTO



MERAVIGLIOSE SPADISTE, MESSI A TACERE I FRANCESI: FOTO

Si chiude in trionfo per la spedizione italiana, allora, pure l'edizione 2025 della storica tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi: ieri il successo di Alessio Foconi (premiato questo pomeriggio dal compagno Tommaso Marini nel "passaggio del testimone" tra il vincitore del 2024 e quello di quest'anno), oggi ancora il Tricolore sul gradino più alto del podio per la gara a squadre. Il tutto nello stesso giorno in cui il fioretto guidato dal CT Stefano Cerioni (stra)vince anche nella tappa femminile di Hong Kong (con il quartetto formato da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini) e a meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede – in quanto tappa del circuito d'élite dei GP – soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio, dalle ore 18, alla Inalpi Arena.



ARGENTO FIORETTO



Per la scherma italiana lo splendido weekend che apre l'anno solare delle competizioni internazionali non è però ancora finito: a Tunisi, infatti, nel Grand Prix di sciabola arriverà una medaglia da Michela Battiston, approdata in finale (che disputerà alle ore 19.20).

COPPA DEL MONDO FIORETTO MASCHILE A SQUADRE – Parigi (Francia), 12 gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Qui i risultati
Finale
ITALIA b. Giappone 45- 44

Semifinali
ITALIA b. Francia 45-39
Giappone b. Usa 45-39

Quarti di finale
ITALIA b. Corea 45-34

Ottavi di finale
ITALIA b. Spagna 45-15

Classifica (29): 1. ITALIA (Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Guillaume Bianchi), 2. Giappone, 3. Usa, 4. Francia

#Coppa del Mondo di fioretto | #Scherma

ARGENTO DI FRANCISCA



ORO GAROZZO

ARTICOLI CORRELATI



COPPA DEL MONDO DI FIORETTO, ALESSIO FOCONI TRIONFA A PARIGI



COPPA DEL MONDO FIORETTO FEMMINILE: SUBITO DUE MEDAGLIE PER L'ITALIA AD HONG KONG



LA SCHERMA RIPARTE DALLA SPADA, C'È ANCHE LA FRESCA SPOSA SANTUCCIO

© 1999-2025 Sportal. Editore: Adasta Media S.r.l. P. IVA: 10128870960
Tutti i diritti riservati. Foto © Getty Images.

Pubblicità - Privacy - Cookies
Sportal.eu - Sportal.es - Sportal.fr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2025, il tabellone è scritto. Tutti gli scontri dei quarti di finale

12/01/2025 **20:40**

Ufficiale il tabellone delle Frecciarossa Final Eight 2025, che si disputeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena di Torino

Ufficiale il tabellone delle Frecciarossa Final Eight 2025, che si disputeranno a Torino dal

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Napoli Basket, assente, è detentore del titolo.

QUARTI DI FINALE (12-13 febbraio)

Pallacanestro Brescia (1) – Derthona Basket (8)

Virtus Bologna (4) – Olimpia Milano (5)

Aquila Trento (3) – Pallacanestro Reggiana (6)

Trapani Shark (2) – Pallacanestro Trieste (7)

CLASSIFICA FINALE GIRONE DI ANDATA

1 – Pallacanestro Brescia 24

2 – Trapani Shark 22

3 – Aquila Trento 22

4 – Virtus Bologna 20

5 – Olimpia Milano 20

6 – Pallacanestro Reggiana 18

7 – Pallacanestro Trieste 18

8 – Derthona Basket 18



Articolo di: Alessandro Maggi (43616 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.

Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scherma

Scherma, Coppa del Mondo fioretto: l'Italia femminile trionfa a Hong Kong

Ecco come sono andate le due prove a squadre di fioretto tra Hong Kong e Parigi

Giorgio Billone 12 Gennaio 2025



Fiorettiste sul podio a Busan - Foto BIZZI/Federscherma

L'Italia continua a dare spettacolo in Coppa del mondo di fioretto. A Hong Kong si chiude la tappa iridata femminile con il trionfo nella prova a squadre, dove le ragazze azzurre, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini hanno vinto per la seconda volta consecutiva a un mese di distanza da Busan, in Corea. E' sempre l'Asia il teatro dei domini italiani, questa volta contro le campionesse olimpiche degli Stati Uniti d'America in finale, al termine di un match a senso unico, che termina con il successo delle ragazze del ct Stefano Cerioni per 45-27.

Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini hanno dominato le statuinitensi così come avevano già fatto nel cammino odierno, visto che nessuna nazionale rivale ha superato quota trenta stoccate. All'esordio agli ottavi l'Italia ha surclassato la Gran Bretagna col punteggio di 45-15, poi nei quarti di finale è arrivata l'affermazione contro l'Ungheria per 45-24, quindi in semifinale il 45-30 con cui è stata regolata la Francia. Si è dunque spalancata la strada verso l'atto conclusivo, ancora una volta contro le eterne rivali americane, stavolta piegate e con enorme merito nella finalissima per l'oro. Questi gli assalti: Favaretto-Kiefer 4-0, poi Cristino-Scruggs 6-2, quindi Errigo-Devore 5-3, dopo un terzo era dunque 15-5 per l'Italia e il vantaggio è sempre rimasto ampio fino alla fine per il 45-27 finale che ha sancito il secondo successo consecutivo nelle prove a squadre del circuito iridato. Si conclude così il weekend di Coppa del

ARTICOLI RECENTI

Scherma, Coppa del Mondo fioretto: l'Italia femminile trionfa a Hong Kong

LIVE – Super-G femminile Sankt Anton 2025 sci alpino 12 gennaio: aggiornamenti in DIRETTA

LIVE – Staffetta mista e single mixed Oberhof 2025 biathlon: aggiornamenti in DIRETTA

Frattesi, addio Inter: l'Inter ha già scelto il sostituto

Australian Open 2025: ok Sabalenka e Zheng, fuori Noskova

Tabellone maschile Australian Open 2025: accoppiamenti e risultati

Tabellone femminile Australian Open 2025: accoppiamenti e risultati

NFL Playoffs 2025: la difesa fa volare i Texans, Jackson e Henry trascinano i Ravens

Ranking Atp aggiornato a domenica 12 gennaio: 10 italiani in top 100

Australian Open 2025, programma lunedì 13 gennaio: Jannik Sinner fa il suo esordio

LIVE – Slalom gigante maschile Adelboden 2025 sci alpino: prima e seconda manche in DIRETTA

"Giuntoli prepara l'addio di Motta": scoppia il caos alla Juve

Golf, Sony Open: Spaun in testa al termine del terzo giro, indietro Matsuyama

Nba: Morant trascina Memphis a Minneapolis, Detroit batte Toronto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mondo a Hong Kong per il fioretto femminile con tre medaglie italiane, visto che oltre all'oro di oggi firmato dal team quartetto delle fiorettiste azzurre, nella competizione individuale sono arrivati anche l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini.



Photo LiveMedia/Tommaso Berardi
Milan, Italy, July 26, 2023, Sword
FIE Senior Fencing World Championships – day5
Image shows:
Errigo Arianna (ITA)
LiveMedia – World Copyright

Non è finita qui per il fioretto italiano di Cerioni, perché dopo il trionfo di Foconi individuale nella tappa di Parigi, sempre sulle pedane francesi c'è una giornata che può rivelarsi epocale anche con la prova a squadre: fasi conclusive a partire dalle 15.30.

FRA UN MESE C'E' IL GRAND PRIX DI TORINO

Fra meno di un mese è in programma il Grand Prix in Italia, in programma a Torino, un appuntamento attesissimo che, rientrando tra le tappe del circuito elite dei GP, prevede soltanto gare individuali con punteggio maggiorato. A questo proposito, le fasi finali si terranno domenica 9 febbraio, sia per il maschile che per il femminile, a partire dalle ore 18. E' già scattata la prevendita dei biglietti per il weekend della Inalpi Arena per tifare per fiorettiste e fiorettisti azzurri sulle pedane di casa.

Previous:
LIVE – Super-G femminile Sankt Anton 2025 sci alpino 12 gennaio: aggiornamenti in DIRETTA

Sport in tv oggi domenica 12 gennaio: palinsesto e orari di tutti gli eventi

Sportface.it è una testata giornalistica iscritta nel registro della stampa dal Tribunale di Roma con autorizzazione numero 106 dell'11 luglio 2016. Direttore responsabile: Alessandro Nizegorodcew Editore: Sportface srls, via Valpolicella 39/a 00141 Roma. P.I. 13734671004, iscrizione ROC n. 33670

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa del Mondo di fioretto femminile: dominio azzurro

12/01/2025 | News, Scherma



Coppa del Mondo di fioretto femminile – Dominio azzurro nella prova a squadre di Hong Kong: l'Italia batte tutti e conquista il secondo successo consecutivo

HONG KONG – Seconda vittoria consecutiva in questa stagione di Coppa del Mondo per la squadra italiana di fioretto femminile. Il team composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini ha dominato e conquistato anche la prova di Hong Kong (un mese dopo aver fatto lo stesso a Busan, in Corea), superando in finale le campionesse olimpiche degli Stati Uniti d'America in un match a senso unico, chiuso con il successo delle azzurre per 45-27.

La formazione scelta dal CT Stefano Cerioni, e guidata in Asia dai maestri Fabio Galli e Alessandro Puccini, ha avuto un rendimento impressionante, tant'è che nessuna avversaria è riuscita a superare quota 30 stoccate. L'Italia ha esordito negli ottavi di finale con la netta vittoria sulla Gran Bretagna con il punteggio di 45-15. La giornata delle azzurre è poi proseguita con l'affermazione nei quarti di finale sull'Ungheria per 45-24. In semifinale altro match sempre in controllo che ha visto le fiorettiste italiane battere 45-30 la Francia, spalancando così la porta della finale, di nuovo contro le eterne rivali statunitensi.

Anche l'ultimo atto è stato a senso unico. Basta guardare i primi tre parziali dell'incontro che valeva la medaglia d'oro per capire l'indirizzo e poi l'evoluzione dell'assalto: Favaretto-Kiefer 4-0, poi Cristino-Scruggs 6-2, e ancora Errigo-Devore 5-3, dunque totale di 15-5 per l'Italia dopo appena un/terzo di match, un margine di vantaggio poi consolidato e incrementato dalle azzurre fino al 45-27 finale, che ha decretato il secondo successo consecutivo nelle prove a squadre del circuito iridato.

Si conclude così il weekend di Coppa del Mondo a Hong Kong per il fioretto femminile con tre medaglie italiane. Oltre all'oro di oggi firmato dal team delle fiorettiste azzurre, infatti, ieri sono arrivati anche l'argento di Martina Sinigalia e il bronzo di Martina Batini nella competizione individuale. E per il fioretto del CT Stefano Cerioni potrebbe non essere finita qui visto che, dopo il sabato trionfale di Alessio Foconi, che ha vinto la storia tappa maschile di Parigi, oggi proprio gli uomini sono impegnati nella gara a

Cerca

Spot

Categorie
atletica
Attrezzature
automobilismo
baseball
Beach Volley
Bocce
BOXE
Calcio
canotaggio
Ciclismo
danza
Eventi
Flag football
Football Americano
ginnastica ritmica
Golf
Hockey
In evidenza
Ippica
Judo
Karting
kickboxing
Lotta
maratona
Moda e Accessori
motociclismo
Mountain bike
Narrativs
Nautica
News
Nuoto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

squadre sulle pedane francesi.
Il tutto a meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede – in quanto tappa del circuito d'*élite* dei GP – soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio, dalle ore 18, alla Inalpi Arena. Già scattata la prevendita dei biglietti per tifare per fiorettiste e fiorettisti azzurri sulle pedane di casa.

COPPA DEL MONDO FIORETTO FEMMINILE A SQUADRE – Hong Kong, 12 gennaio 2025

Qui i risultati

Finale
ITALIA b. Usa 45-27

Semifinali
ITALIA b. Francia 45-30
Usa b. Canada 45-28

Quarti di finale
ITALIA b. Ungheria 45-24

Ottavi di finale
ITALIA b. Gran Bretagna 45-15

Classifica (19): 1. ITALIA (Anna Cristino, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Elena Tangherlini), 2. Usa, 3. Francia, 4. Canada

foto fonte: BIZZI/Federscherma

padel
Pallacanestro
pallamano
pallanuoto
pallapugno
pallavolo
paraolimpici
Pugilato
Roller
Rugby
Scherma
Sci
Sci fondo
Softball
Sport
Sportbook
Sportshop
Taekwondo
Tennis
Tennis Tavolo
Tiro a segno
Tiro con l'Arco
Tuffi
Uncategorized
vela
windsurf

Le ultime news

Coppa del Mondo di fioretto femminile: dominio azzurro
Uno dei derby della provincia Granda
SERIE BM: L'AMA RIPARTE CON DUE PUNTI
ECCO LA 'DECIMA' DELLA TONNO CALLIPO
Pianese bella e cinica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italia: spettacolo d'oro a Parigi

12/01/2025 | News, Scherma



Paris, World Cup Men's Foil
9-11 January 2025
In photo: BIANCHI GUILLAUME ITA
FOCONI ALESSIO ITA
LOMBARDI GIULIO ITA
MACCHI FILIPPO ITA
Photo by Eva Pavía #BizziTeam FIE

Coppa del Mondo di fioretto maschile – Italia, spettacolo d'oro a Parigi! Gli azzurri vincono anche la gara a squadre allo "Stade De Coubertin"

PARIGI – L'Italia dei fiorettisti è ancora d'oro, per la terza volta consecutiva nella stagione 2024/2025, all'alba del nuovo quadriennio olimpico. Come lo scorso novembre a Tunisi, come a dicembre sulle pedane giapponesi di Takasaki, anche oggi a Parigi suona l'Inno di Mameli: tre gare a squadre di Coppa del Mondo di fioretto maschile, in tre continenti diversi, e tre successi per il team azzurro. Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno trionfato pure allo "Stade Pierre de Coubertin", sciorinando una prestazione super, sancita prima dalla semifinale vinta sulla Francia padrona di casa e poi dal successo in finale all'ultima stoccata, per 45-44, contro il Giappone campione olimpico.

La formazione del CT Stefano Cerioni, e guidata in terra transalpina (causa virus influenzale per il Commissario tecnico) dai maestri Filippo Romagnoli ed Eugenio Migliore, è stata dominante fin dall'alba della competizione. L'Italia ha infatti debuttato con una netta vittoria sulla Spagna nel match degli ottavi, con il punteggio di 45-15. Nei quarti Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi e Guillaume Bianchi hanno poi superato la Corea per 45-34, arrivando così alla semifinale che li ha visti opposti ai beniamini di casa francesi. Anche contro i transalpini che erano sostenuti da un grande pubblico, però, gli azzurri hanno fatto valere la loro superiorità in pedana, archiviando il match con il risultato di 45-39.
Si è arrivati così alla finale con il Giappone: l'Italia ha provato a scappar via nel punteggio più d'una volta, ma Shikine e compagni non hanno mai mollato, l'epilogo è

Cerca

Spot

Categorie
atletica
Attrezzature
automobilismo
baseball
Beach Volley
Bocce
BOXE
Calcio
canotaggio
Ciclismo
danza
Eventi
Flag football
Football Americano
ginnastica ritmica
Golf
Hockey
In evidenza
Ippica
Judo
Karting
kickboxing
Lotta
maratona
Moda e Accessori
motociclismo
Mountain bike
Narrativs
Nautica
News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

stato punto a punto e l'oro si è deciso all'ultima stoccata, messa a segno da Macchi per il 45-44 che ha sancito la terza vittoria consecutiva della squadra azzurra di fioretto maschile.

Si chiude in trionfo per la spedizione italiana, allora, pure l'edizione 2025 della storica tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi: ieri il successo di Alessio Foconi (premiato questo pomeriggio dal compagno Tommaso Marini nel "passaggio del testimone" tra il vincitore del 2024 e quello di quest'anno), oggi ancora il Tricolore sul gradino più alto del podio per la gara a squadre. Il tutto nello stesso giorno in cui il fioretto guidato dal CT Stefano Cerioni **(stra)vince anche nella tappa femminile di Hong Kong** (con il quartetto formato da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Anna Cristino ed Elena Tangherlini) e a meno di un mese dal Grand Prix "italiano" in programma a Torino, appuntamento attesissimo che prevede – in quanto tappa del circuito d'*élite* dei GP – soltanto gare individuali a punteggio maggiorato e le cui fasi finali andranno in scena domenica 9 febbraio, dalle ore 18, alla Inalpi Arena.

Per la scherma italiana lo splendido weekend che apre l'anno solare delle competizioni internazionali non è però ancora finito: a Tunisi, infatti, nel Grand Prix di sciabola arriverà una medaglia da Michela Battiston, approdata in finale (che disputerà alle ore 19.20).

COPPA DEL MONDO FIORETTO MASCHILE A SQUADRE – Parigi (Francia), 12 gennaio 2025

Qui i risultati

Finale
ITALIA b. Giappone 45- 44

Semifinali
ITALIA b. Francia 45-39
Giappone b. Usa 45-39

Quarti di finale
ITALIA b. Corea 45-34

Ottavi di finale
ITALIA b. Spagna 45-15

Classifica (29): 1. ITALIA (Filippo Macchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Guillaume Bianchi), 2. Giappone, 3. Usa, 4. Francia

foto fonte: BIZZI/Federscherma

Nuoto
padel
Pallacanestro
pallamano
pallanuoto
pallapugno
pallavolo
paraolimpici
Pugilato
Roller
Rugby
Scherma
Sci
Sci fondo
Softball
Sport
Sportbook
Sportshop
Taekwondo
Tennis
Tennis Tavolo
Tiro a segno
Tiro con l'Arco
Tuffi
Uncategorized
vela
windsurf

Le ultime news

Italia: spettacolo d'oro a Parigi
GIOVANILI NAZIONALI: Biancorossi rimontati a Cremona
SERIE C FEMMINILE: Poker biancorosso contro l'Isera
LO SCUDETTO U18 SULLE MAGLIE DEI GIAGUARI TORINO
NARDÒ: PESANTISSIMO KO A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



In evidenza Mostra tutti
Inchiesta Curve Mondiale per Club 2025
"Campioni, ci vediamo" 20 anni dopo

Coppa Italia: ecco gli accoppiamenti dei quarti di finale

12 Gen 2025 - 21:54

COMMENTA aA
Video >
Pressing
Foto >
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio >
Squadre >
Probabili Formazioni >
Coppa Italia
Mercato >
Motori >
Formula E >
Altri Sport >
Basket
Drive UP



del girone di andata sono ufficiali gli accoppiamenti dei quarti di finale della Final Eight di
che si giocherà all'Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio:
Tortona (8)
eggio Emilia (6)
Trieste (7)

LBA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 COPPA ITALIA

(0)
sione

Disclaimer

0/300 caratteri

ni video VEDI TUTTI

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti >

21:54 Coppa Italia: ecco gli accoppiamenti dei quarti di finale

21:05 Reggio Emilia, Priftis: "Abbiamo avuto l'occasione di vincerla"

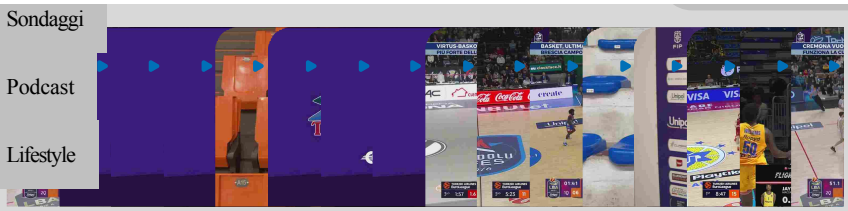
20:25 Venezia, Spahija: "La nostra qualità individuale ha fatto la differenza"

20:00 Milano, Messina: "Causeur? Potrebbe star fuori più del previsto"

19:55 Milano, Messina: "Sembrava una partita di G-League"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



di Basket



me Eurolega: 20a giornata - 10

Il caso Nunn: numero uno in Eurolega o uno dei tanti in NBA?



limpia travolge il Maccabi, Milano dà spettacolo a Belgrado



Leandro Bolmaro, l'Olimpia ha trovato il suo "tuttocampista"



Brescia batte Trento in rimonta ed è campione d'inverno per la prima volta



Ultimo minuto folle, ma la Virtus resiste: Baskonia ko a Bologna

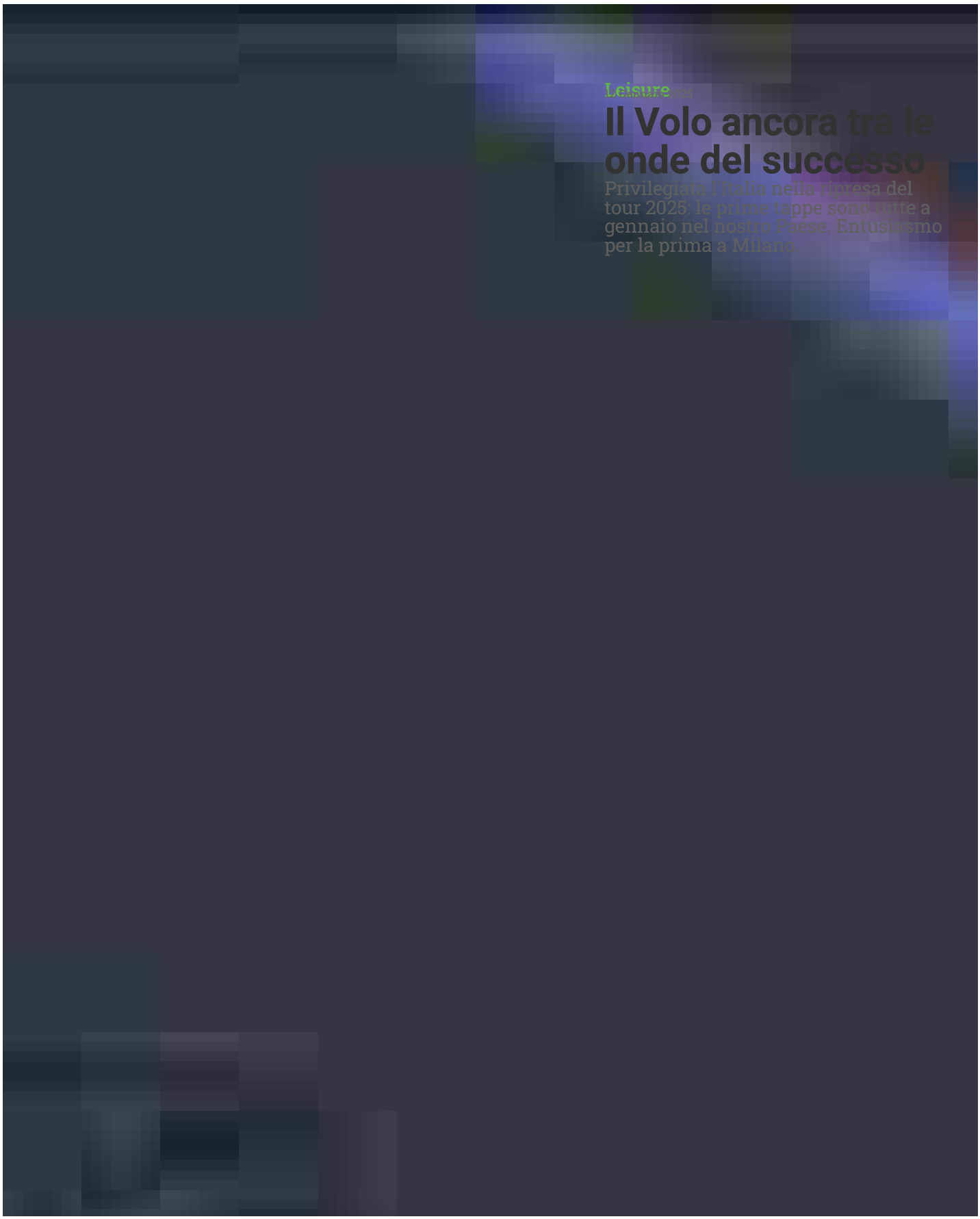
Copyright © 1999-2025 RTI S.p.A. Business Digital - P.Iva 03976881007 - Tutti i diritti riservati - Per la pubblicità Mediamond S.p.A. - RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) - Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Legal
CorporatePrivacy PolicyCookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Leisure

Il Volo ancora tra le onde del successo

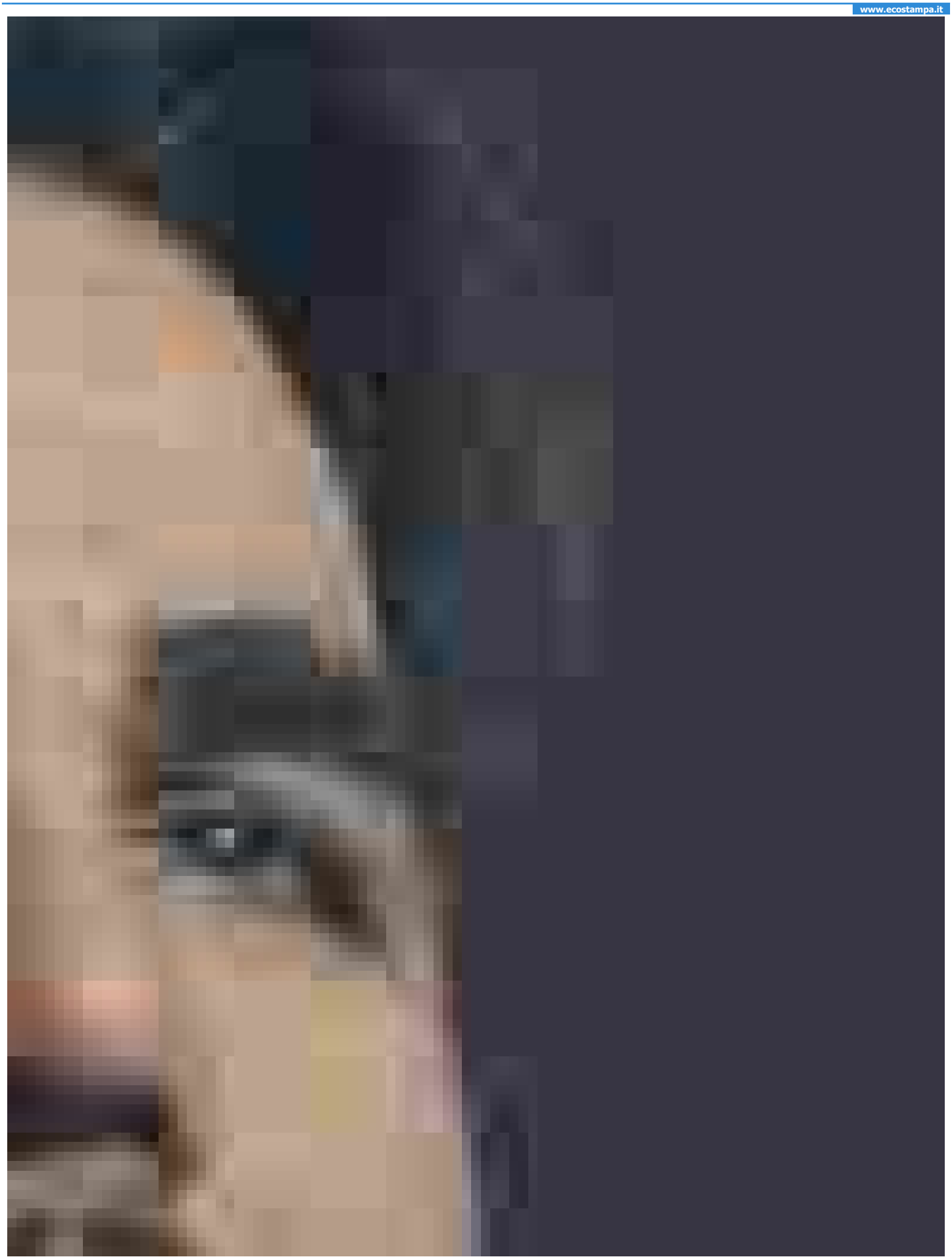
Privilegiata l'Italia nella ripresa del tour 2025: le prime tappe sono tutte a gennaio nel nostro Paese. Entusiasmo per la prima a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

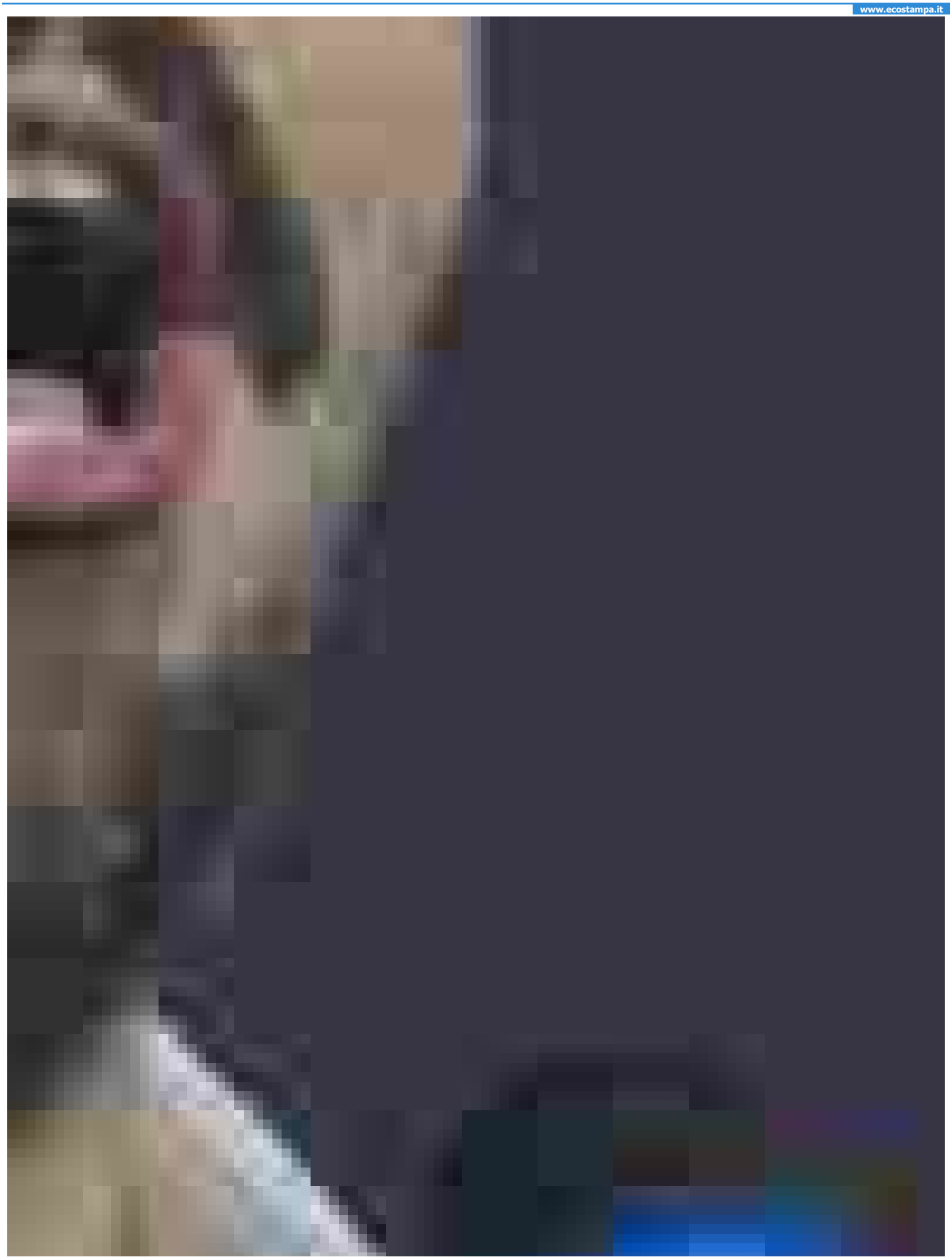


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

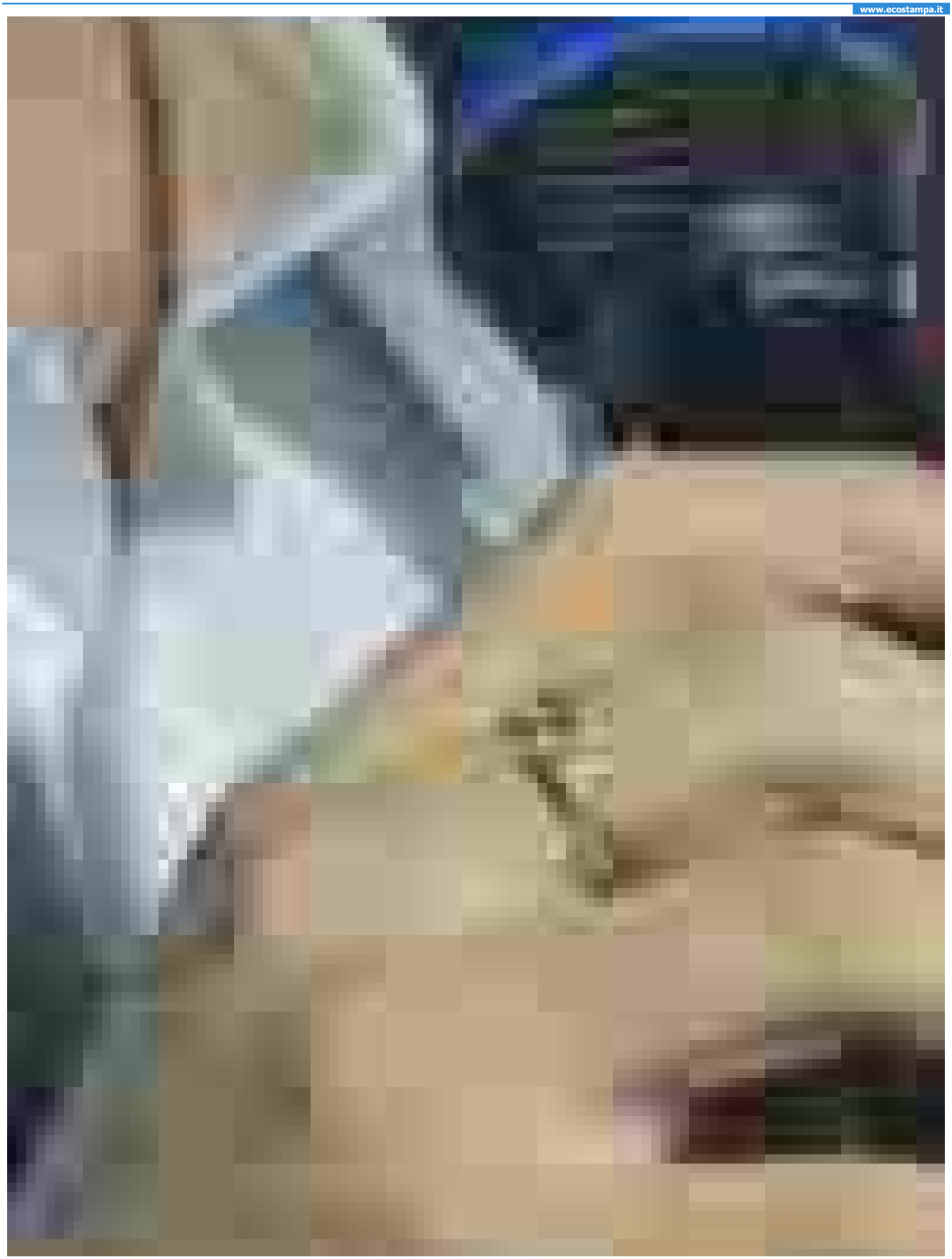


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

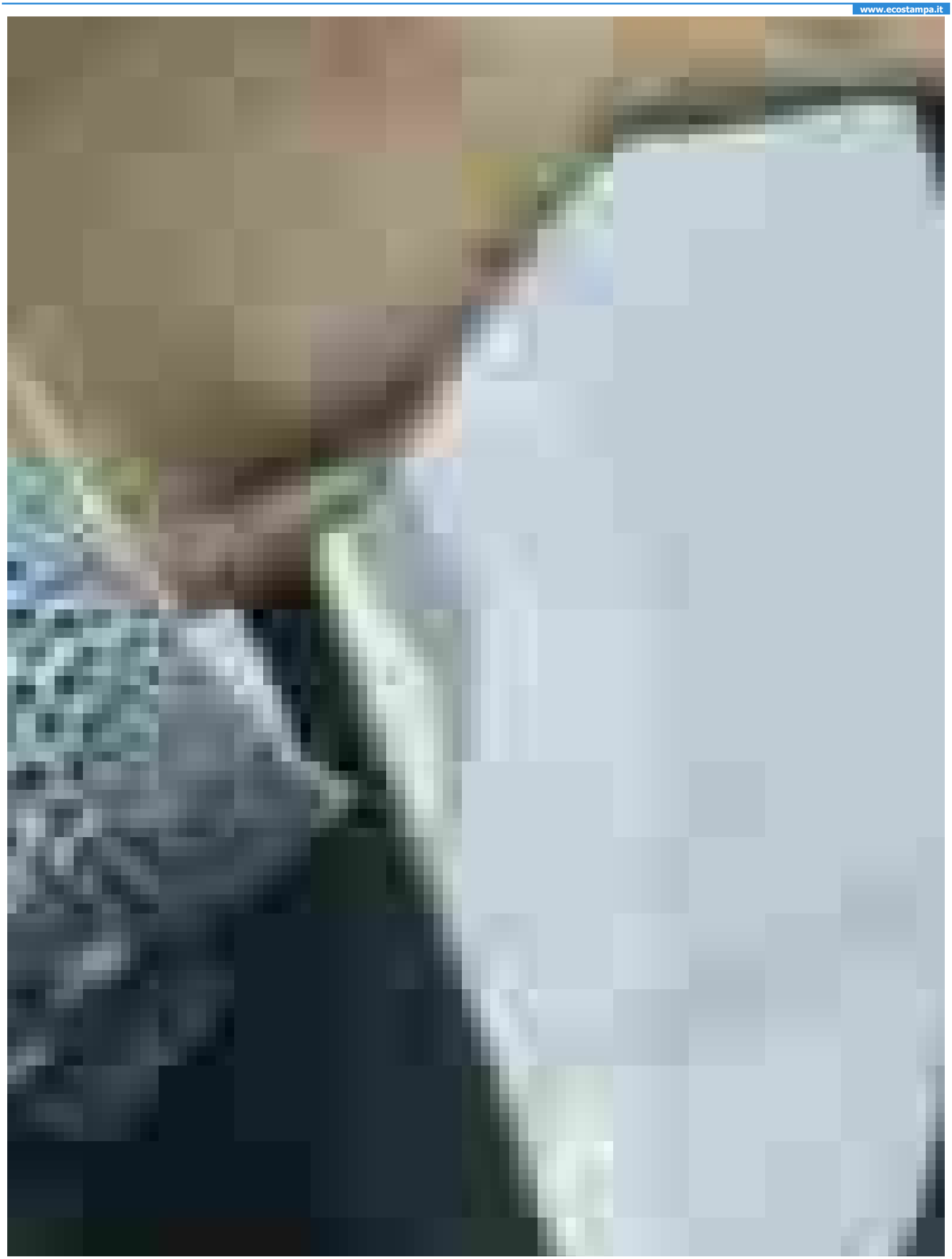


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

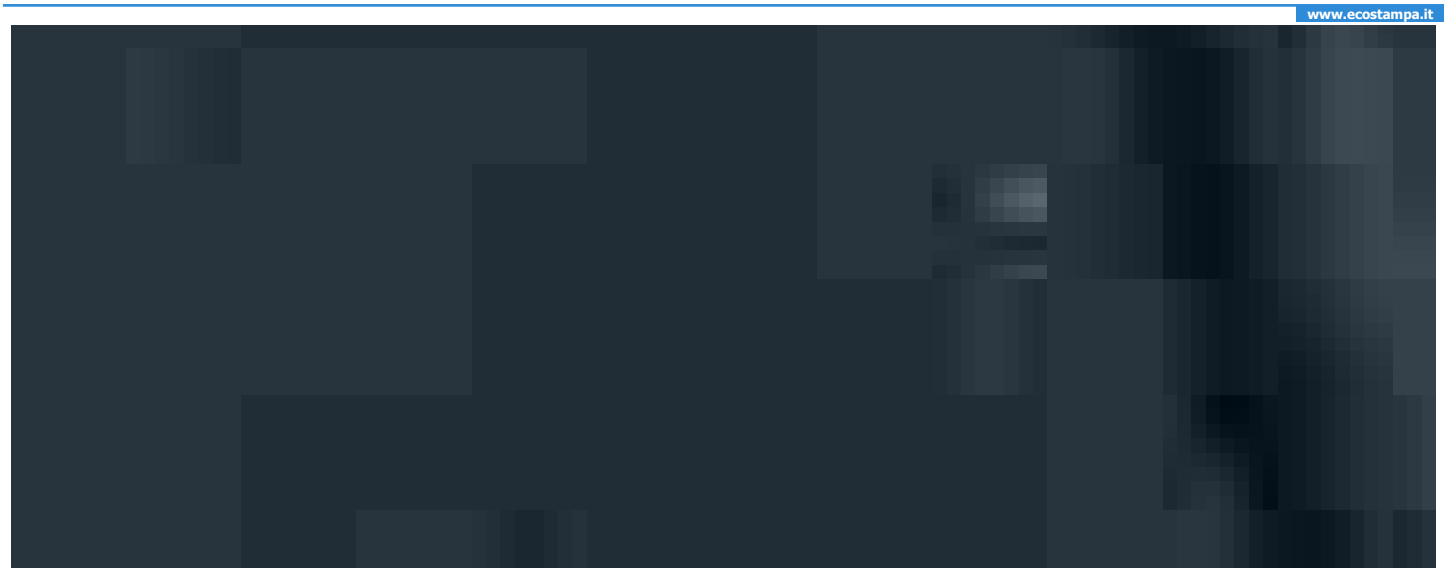
THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Piero Barone, Ignazio Boschetto e **Gianluca Ginoble** hanno riconfermato la loro supremazia nel genere liric-pop con "Tra le onde", il singolo uscito prima di Natale 2024 che ha fatto da colonna sonora festiva per i milioni di fans di tutto il mondo del trio canoro italiano. Il Volo ora a **gennaio 2025** è impegnato in **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport**, **il tour nei palazzetti italiani** prodotto da Friends & Partners. Si è partiti da **Jesolo** (@ Palazzo del Turismo, 10 gennaio) per approdare a **Milano** (@ Unipol Forum, 11 gennaio, dove sono state scattate le foto di questo servizio da Luca Micheli). Prossime tappe italiane: **Treviso** (@ Palaverde, 13 gennaio), **Firenze** (@ Nelson Mandela Forum, 15 gennaio), **Bologna** (@ Unipol Arena, 17 gennaio), **Torino** (@ Inalpi Arena, 18 gennaio), **Roma** (@ Palazzo dello Sport, 21 gennaio), **Eboli** (@ Palasele, 23 gennaio), **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio). **I biglietti sono disponibili su Ticketone.**

Il trio è sempre più osannato a livello internazionale. Dopo la pubblicazione di ***Ad Astra (International Edition)*** – la nuova versione internazionale dell'ultimo progetto discografico, arricchita da cinque nuove tracce tra cui ***Capolavoro (English Version)*** e ***Tra le onde*** (Epic Records/Sony Music Italy). Il brano in lancio in queste settimane è scritto da **Stefano Marletta** e **Michael Tenisci** e prodotto da Michael Tenisci e **E.D.D**, ha un video girato da Marco Braia, già a lavoro ultimamente con Michele Bravi, Emma Marrone e Rose Villain.

Fotoservizio: IL Volo *Unipol Forum, Milano* 11 gennaio 2025 Luca Micheli – @lucaph_photo. Per altri articoli su Il Volo di The Way Magazine qui

IL VOLO TOUR EUROPEO 2025

nuovo tour che porterà la musica de IL VOLO in Europa nel 2025. Debutterà a **Vienna** @ Stadhalle il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

2/11/2025 per poi toccare le città di **Berlino** @ Uber Arena il 3/11/2025, **Monaco** @ Olympiahalle il 5/11/2025, **Lipsia** @ Leipziger Messe il 6/11/2025, **Stoccarda** @ Porsche Arena il 8/11/2025, **Colonia** @ Lanxess Arena il 9/11/2025, **Mannheim** @ SAP Arena il 11/11/2025, **Praga** @ O2 Arena il 13/11/2025, **Budapest** @ MVM Dome il 14/11/2025, **Wroclaw** @ Hala Stulecia il 25/11/2025, **Sofia** @ Arena il 28/11/2025, **Parigi** @ Zenith il 30/11/2025, **Bratislava** @ Tipos Arena il 2/12/2025, **Lussemburgo** @ Rockhall il 4/12/2025, **Bruxelles** @ Forest National il 7/12/2025, **Zurigo** @ Hallenstadion il 11/12/2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Da Allevi a Lazza fino al Volo, una settimana di grandi concerti a Torino

di Alberto Campo



▲ Lazza mercoledì si esibisce all'Inalpi Arena di Torino

Viavai all'Inalpi Arena: si parte dalle musiche per le Universiadi Invernali e si arriva al terzetto di giovani melomani

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

12 GENNAIO 2025 ALLE 19:26

1 MINUTI DI LETTURA

LUNEDÌ Fra i contenuti musicali inclusi nella cerimonia d'apertura delle Universiadi Invernali in programma all'Inalpi Arena svettano

Leggi anche

Note(s), l'"emo" dei milanesi La Sad al Concordia di Venaria

Note(s), il Capodanno in piazza Castello: dai Morcheeba a Rose Villain

Vinicio Capossela: "Venite con me nella tormenta delle feste"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Da Allevi a Lazza fino al Volo, una settimana di grandi concerti a Torino - la Repubblica



Da Allevi a Lazza fino al Volo, una settimana di grandi concerti a Torino
di Alberto Campo
Lazza mercoledì si esibisce all´Inalpi Arena di Torino
Viavai all´Inalpi Arena: si parte dalle musiche per le Universiadi Invernali e si arriva al terzetto di giovani melomani
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
12 Gennaio 2025 alle 19:26
1 minuti di lettura
LUNEDÌ Fra i contenuti musicali inclusi nella cerimonia d´apertura delle Universiadi Invernali in programma all´Inalpi Arena svettano le esibizioni di Giovanni Allevi e del collettivo di percussionisti veneti Psycodrummers , sui cui ritmi danzano hip hop i Ping Pong Pang.
Abbonati per leggere anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Torino e le sue montagne pronti ad accogliere i 1600 atleti universitari per i FISU World University Games 2025

12 Gennaio 2025/Sport, Territorio

La conferenza stampa che si è tenuta al Conservatorio di Torino ha dato ufficialmente il via ai 32° FISU World University Games Winter Torino 2025, il più grande evento sportivo internazionale dedicato agli studenti universitari.



Dal 13 al 23 gennaio, Torino e altre cinque località delle valli olimpiche saranno il cuore pulsante dello sport universitario mondiale. L'edizione di quest'anno promette di essere straordinaria: 54 delegazioni, 1657 atleti in gara, 90 titoli da conquistare e un totale di 500 medaglie in palio. Per la prima volta nella storia della manifestazione, inoltre, gli sport paralimpici faranno parte del programma sportivo principale.

Il Sindaco Stefano Lo Russo, intervenendo alla presentazione, ha dato il benvenuto della città agli atleti e agli addetti a lavori: "Per Torino è un grande orgoglio ospitare i XXXII Giochi Mondiali Universitari Invernali, evento che consolida ulteriormente il suo ruolo di protagonista del nostro territorio nel panorama sportivo e culturale internazionale. Accogliere le atlete e gli atleti delle Universiadi significa condividere con loro il fascino di una città che sa coniugare passato e futuro, storicamente aperta al mondo, pronta a stupire e a lasciare un segno indelebile nei cuori di tutti coloro che la visiteranno". Un ringraziamento speciale è stato rivolto dal Sindaco ai 2155 volontari, il cui impegno sarà fondamentale per garantire il successo della manifestazione.

Domani sarà il grande giorno della cerimonia inaugurale in programma all'Inalpi Arena, già sold-out, con inizio alle ore 19.30. La serata si aprirà con l'esibizione del maestro Giovanni Allevi, seguita da una performance artistica curata da Masters of Magic, che celebreranno le discipline sportive dei FISU Games con un omaggio emozionante. Molti gli artisti in scena, dai ballerini hip hop Ping Pong Pang, ai percussionisti Psycodrummers, ai Magus Utopia, famosi illusionisti e campioni mondiali di Magia, che si esibiranno in uno show mozzafiato.

Spazio poi allo sport, con l'assegnazione delle prime medaglie da martedì 14 gennaio. Torino sarà protagonista degli sport indoor, ospitando negli impianti del Palatazzoli e del Palavela le gare di curling, pattinaggio di figura, hockey su ghiaccio e short track. Il programma completo delle competizioni e degli eventi collaterali è disponibile sul sito https://wugtorino2025.com/.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

L'ATTESA È FINITA

In 2.500 da 54 Paesi di tutto il mondo a Torino, le Universiadi sono pronte a partire

Lunedì 23 gennaio alle ore 19.30 la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

12 GENNAIO 2025 - 16:53



Gli atleti sul palco con i relatori al Conservatorio

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In nome del **connubio inscindibile** fra **sport** e **cultura**, le **autorità politiche e sportive** e tutti gli attori protagonisti dei **Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025** si sono dati appuntamento questa mattina al **Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"**, in occasione della conferenza stampa di apertura della manifestazione, che è pronta a coinvolgere **2.500** fra atleti e accompagnatori, provenienti da **54 Paesi** di tutto il mondo.

Nel **capoluogo subalpino** e a **Bardonecchia**, **Pinerolo**, **Pragelato**, **Sestriere** e **Torre Pellice** sono in programma, da lunedì **13 gennaio**, giorno della cerimonia inaugurale, dalle ore **19,30** alle **21,30** alla **Inalpi Arena**, a giovedì **23**, le gare di **tredici discipline**, compresi lo sci alpino e lo sci di fondo riservato agli **atleti paralimpici**, che per la prima volta parteciperanno assieme ai normodotati.



Alcune delle autorità presenti fra il presidente del CUS Torino Riccardo D'Elicio e il presidente della FISU Leonz Eder

«La cerimonia, che sarà sold out, - spiega il presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti** - sarà un modo per tenere vivo il fuoco della **Fiamma del Sapere** e in generale dei grandi eventi che il sistema economico e sociale piemontese e torinese è in grado di portare avanti. Questi **Giochi Mondiali** avranno un impatto sul nostro territorio che non sarà limitato alla loro durata, ma si proietterà sul futuro, in termini di attrattività del sistema universitario e di promozione del settore turistico».

Il presidente del CUS Torino **Riccardo D'Elicio** avverte «grande **positività** ed **emozioni forti** attorno a questo evento. Torino, grazie alle Universiadi e a due straordinari Atenei, Unito e Polito, sarà sempre più portatrice d'**innovazione**, attirando studenti da tutto il mondo. Sono certo che gli atleti, i tecnici e i dirigenti, che sono ora qui con noi, la apprezzeranno e, tornando nelle loro nazioni, saranno un fantastico strumento di promozione. **Godiamoci questi momenti**».



I più letti



L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Bertone, (Acqua Sant'Anna):"La legge sul tappo? Un paradosso! Vi spiego perché"

IL FATTO
Tragedia a Porta Nuova: artista 55enne muore sul posto di guida

AUTOMOTIVE & FINANZA
La mossa di John Elkann: Stellantis va con Tesla. Ecco come (e perché)

LA CRISI DELL'EX FIAT
"Cari colleghi...", così John Elkann scrive ai dipendenti (e domani va a Mirafiori)

In primo piano



Al Mauriziano il primo ambulatorio per curare la distrofia muscolare di Duchenne



In 2.500 da 54 Paesi di tutto il mondo a Torino, le Universiadi sono pronte a partire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Lavorare e morire: operaio muore schiacciato da un silos nella sua azienda agricola

La mascotte delle Universiadi TO Tag

Fra le atlete azzurre la sciatrice **Margherita Cecere** avrà la fortuna di gareggiare in casa: «Per me sarà un'**esperienza unica** e un **traguardo incredibile**. Sono cresciuta a Bardonecchia e sono contenta di andare in pista, potendo contare sul sostegno della mia famiglia e dei miei amici. Rappresenterò anche la mia Università, studio **Matematica per l'Ingegneria al Politecnico** e spero di portare in alto i suoi colori. Non sento la pressione, solo una grande **felicità**. **Conciliare sport e studio** ad alti livelli è difficile, ma un esame alla volta ci si prova».

Molto apprezzate sono state le esibizioni di **Letizia Gullino**, che ha suonato con maestria un **violino Stradivari**, e di **Cesare Fornasiero** alla marimba.

TAG
sport , cultura , Torino 2025 , Giochi Mondiali , cerimonia inaugurale , sci alpino , sci di fondo , Universiadi , innovazione , Politecnico

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Cultura Energetica
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
La Brigata Alpina Taurinense festeggia il 72° anniversario e si prepara alle nuove missioni in Norvegia e Libano [FOTO]

SPORT | 12 gennaio 2025, 13:33

Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino

Gli atleti in gara saranno oltre 2500. Domani sera la fiaccolata inaugurale



Mancano poco più di 24 ore all'inizio dei Torino 2025 FISU World University Games, pronti a prendere il via da domani sera presso l'Inalpi Arena che sarà il teatro per la fiaccolata inaugurale. Si preannuncia come straordinario evento, coinvolgendo oltre **2.500 atleti provenienti da 54 nazioni.**

Torino, già teatro delle Olimpiadi Invernali del 2006 e delle Universiadi del 2007, si prepara ad accogliere ancora una volta lo spirito dello sport universitario. Grande entusiasmo anche da parte di Torino e del Piemonte, pronti ad ospitare uno degli eventi più importanti d'Europa.

"Le competizioni interesseranno anche altre località oltre Torino, ma per la nostra città è un evento davvero importante soprattutto per la

IN BREVE

sabato 11 gennaio

Vlasic risponde a Yildiz, fra Toro e Juve un pari che serve a poco a entrambe



Cartoline da Torino 2025 con TorinOggi e Giorgio Gatti al FISU VILLAGE



All'Allianz Stadium, attesa per la Kings World Cup Nations: la finale Colombia vs Brasile



Universiadi 2025, i primi arrivi degli atleti alla Stazione di Torino Porta Susa



Volley A1/f: La Wash4green Pinerolo a un bivio con il Bisonte



Universiadi 2025, tempo stabile e soleggiato per l'apertura dei Giochi



Basket, trofeo della Coppa Italia alla partita Reale Mutua Torino - HDL Nardò Basket



venerdì 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Cronaca
A fuoco un bungalow nella notte, vigili del fuoco a Villar Pellice: nessuna persona coinvolta



Attualità
Tornano le panchine in via Garibaldi? La proposta arriva in Consiglio comunale

Leggi tutte le notizie

tradizione universitaria della città -ha spiegato il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**-. *Ci tenevo a ringraziare gli organizzatori che hanno lavorato per questi giochi con un vero spirito sportivo, lo sport è davvero importante per gli studenti ma anche per l'intera società."*

"Lo sport è importante soprattutto per il presente, non solo per il futuro- ha commentato l'assessore regionale allo Sport **Marina Chiarelli**-. *Grazie alle attività sportive si imparano discipline, regole e gioco di squadra. Sarà un'occasione importante non solo per gli atleti, ma per tutto il Piemonte e i suoi cittadini."*

Il progetto è stato realizzato grazie al prezioso contributo del CUS Torino, del Politecnico di Torino e dell'Accademia Albertina.

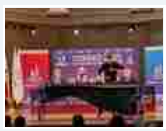
"I giochi si terranno anche tra le montagne del Piemonte, con oltre 2500 partecipanti in gara e oltre 54 nazioni che hanno inviato delegazioni ai giochi-ha dichiarato il presidente mondiale di FISU **Leonz Eder**-*Gli atleti non saranno in gara solo per competere, ma anche per condividere emozioni e valori. Ogni gioco ha bisogno anche di un'organizzazione forte per la sua realizzazione."*

"*Nei prossimi 13 giorni, per uno degli aventi più importanti d'Europa, i lavori del comitato organizzativo non finiscono ma continuano più di prima*-ha spiegato il presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti**-. *I prossimi giorni vogliamo raccontare al mondo non soltanto il Piemonte dello sport, ma anche la sua cultura e il suo mondo universitario, oggi vero elemento dell'economia piemontese. La cerimonia di apertura di domani sera è già sold out, e sarà un modo per tenere vivo il fuoco dei grandi eventi che il nostro territorio è in grado di portare avanti."*

"A poche ore dall'inizio delle gare voglio ringraziare tutti coloro che hanno lavorato per la sua realizzazione, sono emozionato perché sento la grandezza attorno a questo evento-ha raccontato il presidente del CUS Torino **Federico D'Elicio**-. *Torino sarà sempre di più una città di formazione e informazione, attirando lo sport universitario a tutti i livelli. Adesso godiamoci questi bei giochi."*








Marco D'Agostino

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Igloo e Ice Cube: le Universiadi 2025 invadono piazza Castello con i loro eventi [FOTO e VIDEO]



Il Politecnico illumina le Universiadi Invernali di Torino 2025



Basket Torino lancia il progetto 'A Canestro in Salute' con le scuole del territorio



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

www.ecostampa.it

Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino

Condividi Invia



Mancano poco più di 24 ore all'inizio dei Torino 2025 FISU World University Games, pronti a prendere il via da domani sera presso l'Inalpi Arena che sarà il teatro per la fiaccolata...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 12-01-2025 14:44

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Sport bianchi a Torino: le Universiadi accendono i riflettori del mondo
PrimaNovara | 08-01-2025 13:05

Universiadi 2025, i primi arrivi degli atleti alla Stazione di Torino Porta Susa
Torino Oggi.it | 11-01-2025 13:44

Universiadi Torino 2025. Al via il 13 gennaio
Torino Gaialtalia | 11-01-2025 19:20

Notizie più lette

1. **Caso Abedini, Nordio chiede revoca arresto estradizionale per ingegnere iraniano**
   Torino Oggi.it | 12-01-2025 15:25
2. **Caso Abedini, Nordio chiede revoca arresto per ingegnere iraniano**
   Torino Oggi.it | 12-01-2025 15:25
3. **Torino 2025 FISU World University Games: oltre 54 nazioni in gara per far brillare Torino**
   Torino Oggi.it | 12-01-2025 14:44
4. **Jovanotti presenta la band del PalaJova tour: 'Vi faremo impazzire!'**
   Torino Oggi.it | 12-01-2025 14:42
5. **Pompieri dal Messico in aiuto a Los Angeles, Trump intanto vuole chiudere il confine**
   Torino Oggi.it | 12-01-2025 14:42

Temi caldi del momento

successo foto morto donne derby leggi morti abbonati video sicurezza polizia incendio

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 12 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta


La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VITA diocesana PINEROLESE

CITTÀ

12 Gennaio 2025

FISU 2025: a Pinerolo Canada-Corea del Sud di Hockey su Ghiaccio



Iniziata la 32ª edizione dei Giochi Mondiali Universitari Invernali FISU l'11 gennaio 2025 anche a Pinerolo con Canada-Corea di Hockey su Ghiaccio.

In attesa della grande cerimonia di apertura di lunedì 13 gennaio presso l'Inalpi Arena di Torino, sono iniziate le sfide degli atleti partecipanti alla 32ª edizione dei **Giochi Mondiali Universitari Invernali FISU.**

A Pinerolo e Torre Pellice si sono rispettivamente svolti gli incontri di Hockey su Ghiaccio tra Canada – Corea del Sud e Slovacchia –Giappone.

Vita Diocesana Pinerolese ha seguito l'incontro presso lo Stadio Olimpico del



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ghiaccio di Pinerolo, dove la netta supremazia della squadra canadese non ha praticamente concesso nulla agli atleti coreani, facendo terminare cosi la partita con un netto 11 a 0.

I coreani (come da pronostico) sono stati sconfitti da un avversario dove la tradizione dell'Hockey su Ghiaccio oltre a essere sport nazionale è storia, infatti molti dei migliori atleti impegnati nei vari campionati italiani, europei e altrove sono canadesi.

Nel contempo allo stadio Cotta Morandini di Torre Pellice la Slovacchia ha battuto il Giappone per 4 reti a 1.

Valter Ribet

CONDIVIDI L'ARTICOLO SU:

ARTICOLO PRECEDENTE

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Visualizza l'informativa privacy. I campi obbligatori sono contrassegnati *

NOME*

COGNOME*

E-MAIL*

SCRIVI QUI IL TUO COMMENTO...

INVIA COMMENTO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

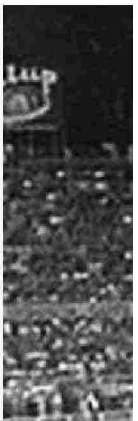
TORINOstoria

www.ecostampa.it

NOVECENTO

Anche le UNIVERSIADI furono inventate a Torino

di Guido Tiberga





Tutto cominciò da Torino. Più per caso che per scelta, ma gli uomini visionari hanno la capacità di cogliere le occasioni, tenerle strette e poi lanciarle verso il futuro. Se oggi Torino è diventata per lo sport universitario quello che Atene è per il movimento olimpico (con tanto di braciere custodito in Rettorato tra un'edizione e l'altra delle Universiadi) il merito è tutto di un semplice «sì» pronunciato nel 1959 da Primo Nebiolo. Un «sì» alle richieste del torinese Mario Saini, segretario generale del Coni, che chiedeva a quello che allora era soltanto il giovane presidente del Cus Torino di organizzare in città nell'estate 1959 quei «Giochi Mondiali» che sulla carta avrebbero dovuto svolgersi a Roma. La capitale aspettava le Olimpiadi del 1960, le gare degli studenti sarebbero state un ottimo test per gli impianti, ma non tutto era pronto: sospendere i lavori era un rischio che Roma preferiva evitare. Anche Torino aspettava qualcosa: Italia '61, le celebrazioni per i 100 anni dello Stato unitario; anche qui c'erano ancora





Medaglie delle Universiadi torinesi del 1959. *In centro pagina* la cerimonia di inaugurazione allo Stadio Comunale

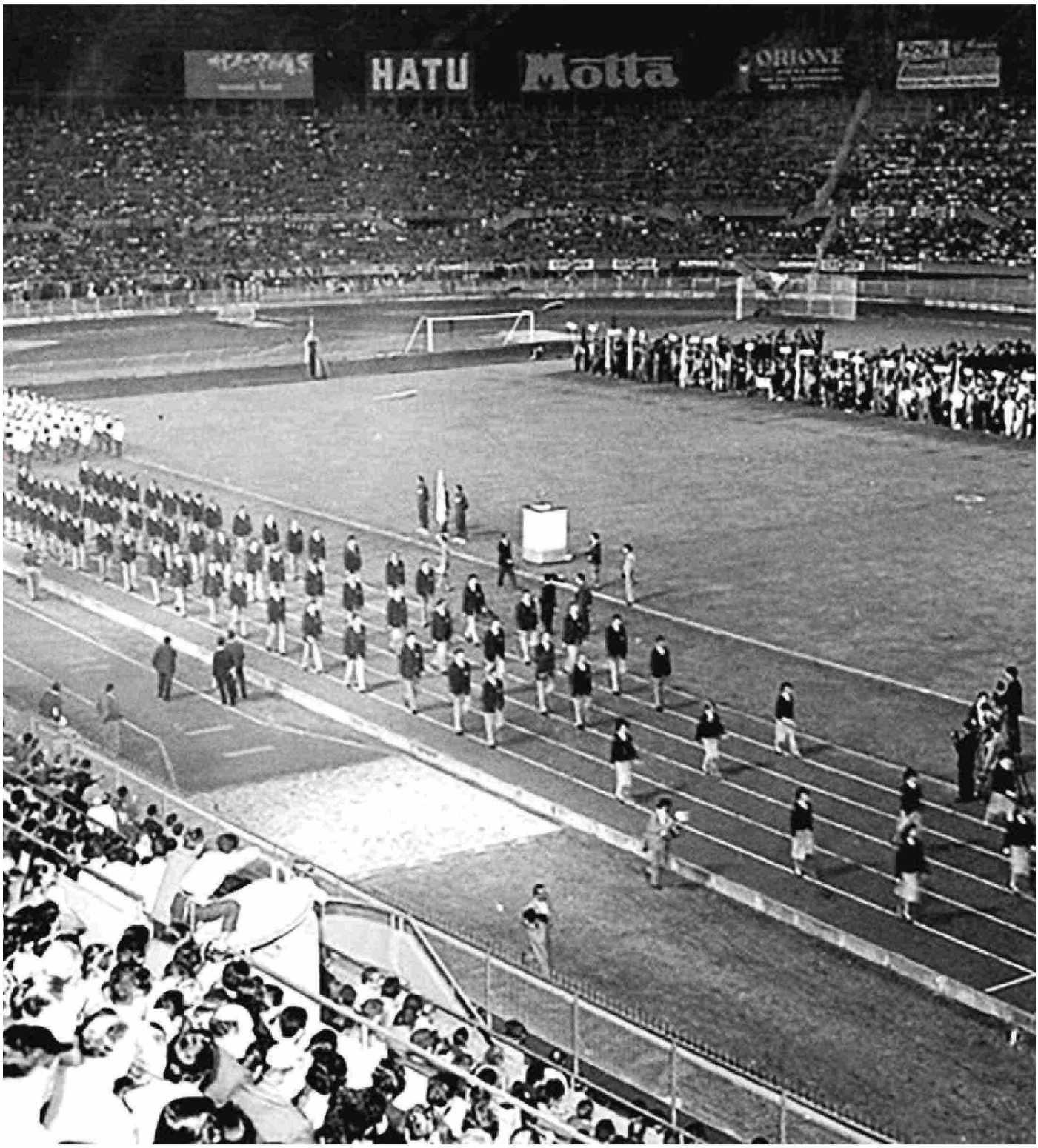
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOstoria

www.ecostampa.it

TORINO 2025 FISU GAMES

LA TRENTADUESIMA EDIZIONE DEI GIOCHI UNIVERSITARI INVERNALI SI STA SVOLGENDO IN QUESTI GIORNI TRA LE VALLI OLIMPICHE E LA CITTÀ, DOVE TUTTO EBBE INIZIO NEL 1959 SFIDANDO IL COMPLICATO CLIMA POLITICO DELLA «GUERRA FREDDA»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOstoria

www.ecostampa.it



Le gare torinesi e il Comitato organizzatore, al centro Primo Nebiolo in giacca bianca. *Pagina a fronte:* Nebiolo e il sindaco di Torino Amedeo Peyron



I tempi per trasferire le Universiadi a Torino erano strettissimi, ma Nebiolo e il suo gruppo fecero in modo che nessuno potesse rimpiangere la rinuncia di Roma

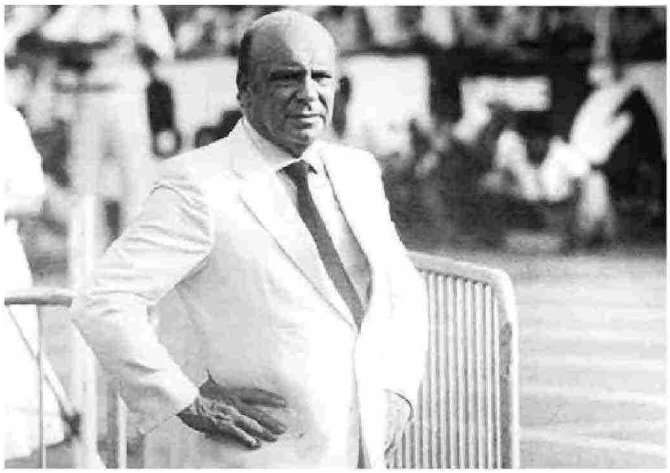
molte cose da fare, ma la tentazione era troppo grande per tirarsi indietro. Gli sport da ospitare erano sette, i campi di gara c'erano. E quando non c'erano ci si poteva arrangiare: l'atletica leggera sulla pista del Comunale, e pazienza se era di 500 metri quando tutte le gare importanti si svolgevano su un anello da 400; nuoto e pallanuoto alla piscina scoperta vicino allo stadio; la scherma e le finali del basket a Torino Esposizioni; le altre partite di pallacanestro nella palestra del Cus, in via Braccini; il tennis allo Sporting di corso Agnelli; la pallavolo sui campi tracciati sulla terra rossa del Campo Atletico, proprio dietro al Comunale, dove oggi sorge l'Inalpi Arena che ha visto il trionfo di Jannik Sinner alle Atp Finals.

La pallavolo all'aperto? Per quanto possa sembrare bizzarro, in quei tempi era normale. Piuttosto era il volley a essere uno sport «strano», quasi del tutto ignorato in Italia, qualcosa a metà tra il gioco da spiaggia e la disciplina esotica. Tanto che «La Stampa» di Giulio De Benedetti mandò a raccontarlo uno dei suoi inviati di costume: «Dopo pochi minuti – scrisse Carlo Moriondo – i giocatori sono imbrattati di terra mista a sudore dai capelli alle scarpe, e ciò per la necessità dei continui tuffi all'avanti e all'indietro che le manovre impongono; la tensione nervosa è spossante; occorrono polmoni, occhio, resistenza, scatto e la capacità di vibrare uppercut e manrovesci al pallone con la potenza di Manzo e la precisione di Joe Louis...».

La grande guida di Primo Nebiolo. Le sfide internazionali tra universitari non erano una novità, ma negli anni della Guerra Fredda i due blocchi che si dividevano il mondo erano rimasti separati anche in questo campo. Nel 1946 a Praga era nata l'Unione degli Studenti, legata ai Paesi del Patto di Varsavia. Tre anni più tardi, in Lussemburgo, gli atenei delle nazioni occidentali avevano dato vita alla Fisu, quella che ancora oggi è la Federazione Internazionale degli Sport Universitari. Per una decina d'anni le due organizzazioni si erano ignorate, gareggiando ognuna per conto proprio, ma nel 1957 a Parigi c'era stato un riavvicinamento e al termine delle prove fu annunciata la prima edizione congiunta dei Giochi, da tenersi in Italia nel 1959. Le due anime riunite dello sport universitario avrebbero dato vita, per numeri e livello tecnico, a una manifestazione globale seconda soltanto all'Olimpiade.

Per Nebiolo, che nel futuro sarebbe diventato il presidente di quasi tutto (dalla stessa Fisu alla Federazione Mondiale di Atletica Leggera) l'oc-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



casione era davvero ghiotta. I tempi erano stretti, strettissimi, ma lui e il suo gruppo avrebbero fatto in modo che nessuno potesse rimpiangere la rinuncia di Roma: quella di Torino doveva essere l'Olimpiade degli studenti, e allora tanto valeva farla assomigliare davvero alla tradizione dei cinque cerchi. A partire dal nome: basta con i «Giochi Mondiali», molto meglio «Universiade». Poi servivano un simbolo – una grande U sormontata da cinque stelle – una cerimonia d'apertura con tanto di giuramento, le premiazioni sul podio, gli inni, le bandiere delle 43 nazioni iscritte, tra cui la Cina e la Corea del Nord.

Qui cominciarono i problemi. Passi la partecipazione di Nigeria e Sierra Leone, che avevano mandato una squadra a Torino anche se non erano ancora Stati indipendenti. Passi il gran rifiuto dell'Austria, che ritirò la delegazione per protesta «contro le tensioni in Sud Tirolo». Ma la Cina no, su quella il Governo sembrava davvero irremovibile: Roma non riconosceva la Repubblica Popolare di Mao, tra i due Paesi non c'erano rapporti diplomatici. In sostanza voleva dire che nessuna autorità avrebbe potuto rilasciare un visto d'ingresso agli otto atleti cinesi iscritti. E senza visto, quei ragazzi potevano scordarsi di gareggiare in Italia.

Il caso diplomatico della Cina. Il «caso Pechino» scoppiò quando all'inizio dell'Universiade – fissato per il 27 agosto 1959 – mancava poco più di una settimana. Il «no» della Farnesina arrivò all'improvviso, e le delegazioni delle altre nazioni comuniste fecero sapere che, senza i cinesi, se ne sarebbero andate anche loro: la quasi-Olimpiade di Torino rischiava di trasformarsi in un flop clamoroso.

Tra Nebiolo, il sindaco Amedeo Peyron e il ministro degli Esteri Giuseppe Pella scattò un fitto intreccio fatto di telefonate, telegrammi, fonogrammi e di tutti i più veloci mezzi di comunicazione che quell'epoca senza internet



poteva offrire. Il punto d'incontro fu trovato su un compromesso suggerito da Nebiolo: i cinesi avrebbero gareggiato in rappresentanza delle loro università e non del loro Paese, a patto che alla frontiera presentassero un documento d'identità rilasciato da un Paese riconosciuto dall'Italia. Per evitare imbarazzi in caso di un'improbabile vittoria cinese, durante le premiazioni sarebbero risuonate per tutti i vincitori le note dell'inno goliardico «Gaudeamus Igitur».

Neppure il tempo di festeggiare e arrivò la prima doccia fredda: Mosca e le altre capitali dell'Est fecero sapere che, in tempi così stretti, non sarebbero riusciti a sbrigare le pratiche per rilasciare i documenti richiesti dalla Farnesina. Nuove telefonate, nuovi telex, nuovi fonogrammi e Pella si arrese: «in via del tutto eccezionale», gli atleti cinesi avrebbero potuto entrare mostrando alle guardie di confine la sola tessera dell'Unione degli Studenti, consegnata nella sede di Praga senza troppe lungaggini burocratiche.

Tutto risolto? Macché. Con una delle sue tipiche fughe in avanti, Nebiolo aveva fatto issare davanti a Porta Nuova le bandiere di tutti i 43 Paesi partecipanti alle gare, Cina compresa. E lì erano rimaste anche dopo l'inizio delle gare. Due giorni dopo la cerimonia d'apertura – celebrata



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Dopo l'edizione del 1959 le Universiadi sono tornate a Torino altre 4 volte, ultima quella che si sta svolgendo in queste settimane fra Torino e le stazioni sciistiche delle valli

Ieri e oggi, la Mole illuminata per le Universiadi del 2025 e una foto d'archivio della primissima edizione

al Comunale tra sfilate, discorsi e una spettacolare partita di calcio fiorentino giocata da 250 figuranti in costumi del Cinquecento - arrivò il diktat della Farnesina: la bandiera di Pechino andava ammainata. E subito.

Qualche ora dopo, un po' alla chetichella, l'organizzazione sostituì il vessillo rosso dei cinesi con una seconda bandiera dell'Unione Sovietica, pure quella rossa. Il trucco non bastò a ingannare la delegazione cinese, che minacciò per protesta di lasciare Torino. Nuova riunione d'emergenza della Cisa, la Commissione arbitrale dei Giochi, e nuovo compromesso, sancito da un documento diffuso nella tarda serata del 29 agosto: le bandiere sarebbero state tolte tutte, «in tutti i luoghi e in tutte le cerimonie». Per sicurezza, i commissari internazionali avrebbero assistito personalmente alle operazioni, da svolgersi quella notte stessa sul piazzale davanti alla stazione. E così fu, non senza un ultimo intoppo: nella fretta nessuno pensò di avvertire le autorità cittadine, e «La Stampa» raccontò di una singolare lite tra gli uomini della Cisa e un altro commissario, quello di Polizia in servizio notturno a Porta Nuova, che non sapendo chi fossero quegli stranieri impegnati a tirar giù le bandiere era intervenuto con una decina di agenti minacciando arresti e denunce. «La discussione - racconta il giornale - si è protratta a lungo. Infine, alle 3 del mattino, superati tutti i contrasti, anche le ultime bandiere sono state tolte...».

Cinque volte a Torino. Dopo quell'eroico e rocambolesco 1959, le Universiadi tornarono altre volte a Torino, che con l'edizione invernale di quest'anno gennaio 2025 arriva alla quota record di 5. La storia racconta di altre faticose trattative diplomatiche, come quelle del 1966 in una Clavière ancora divisa con la Francia, quando Nebiolo dovette convincere gli uomini di De Gaulle che gli atleti del trampolino non potevano mostrare il passaporto a ogni passaggio della frontiera, visto che l'impianto era stato costruito a cavallo del confine e i loro salti partivano in uno Stato per atterrare nell'altro.

Nel 1970 Torino approfittò di un'altra rinuncia, quella del Portogallo di Salazar, portando gli atleti a gareggiare nelle strutture costruite per Italia '61: il basket venne ospitato al Palaruffini, la pallavolo sotto le volte avveniristiche del Palazzo del Lavoro, con i giornalisti chiamati non più a stupirsi per un gioco mai visto ma a celebrare la prima di una lunga serie di vittorie internazionali per l'Italia. L'atletica rimase al Comunale, su una pista rifatta e ridotta alle dimensioni regolamentari.

Gli spettatori videro il record del mondo della tedesca Heide Rosendhal nel salto in lungo e la vittoria di Pietro Arese nei 1500. «Non è solo quel successo a farmi sentire nostalgia - ricorda Arese, che ha da poco compiuto 80 anni - C'era un grande clima di amicizia: la sera dell'addio, la festa finale durò tutta la notte fra balli e canti...». Le stesse sensazioni raccontate da chi ha vissuto la nostra quarta universiade, quella del 2007 celebrata sull'onda della magia olimpica di Torino 2006. La stessa nostalgia che, probabilmente, un giorno proveranno gli oltre duemila atleti che stanno gareggiando in questi giorni tra Torino, Sestriere, Bardonecchia, Pragelato, Torre Pellice e Pinerolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTCLUB
YOUR LIFESTYLE MAGAZINE
Tiratura: 50.000

www.ecostampa.it

SPORT E FINANZA
#sport&finanza

sport economy.it

LE ATP FINALS E LA DAVIS CUP

FANNO RICCHE LE CITTÀ DI TORINO E MALAGA



Secondo l'analisi del **Boston Consulting Group**, l'impatto economico delle **Nitto ATP Finals** disputate all'**Inalpi Arena** ha raggiunto i **503,4 milioni di euro.** Per quanto riguarda la Coppa Davis, stando alle cifre rivelate dal consigliere per il turismo e gli affari esterni dell'Andalusia, Arturo Bernal, la fase finale al Palacio de Deportes José María Martín Carpena avrebbe generato un impatto mediatico di 148 milioni di euro.

ATP FINALS

Numeri importanti per i due eventi che hanno chiuso il 2024 del Tennis. Per le Nitto ATP Finals, vinte da Jannik Sinner al termine della finalissima contro lo statunitense Taylor Fritz chiusa 6-4, 6-4, l'impatto economico ha raggiunto i 503,4 milioni di euro, suddivisi tra impatto diretto (225,7 milioni), indiretto (192,3 milioni) e indotto (85,4 milioni). Il torneo dei "maestri" ha portato alla creazione di 3.431 posti di lavoro e ha generato un valore aggiunto per il PIL di 243,2 milioni di euro, con un ritorno per lo Stato di 84,5 milioni di euro. L'incremento rispetto agli anni precedenti è notevole: dai 103 milioni del 2021 si è passati ai 306 milioni del 2023 e all'attuale mezzo miliardo.

Le finali della Coppa Davis, vinte dall'Italia di Sinner e Berrettini (2-0 sui Paesi Bassi), hanno generato un impatto mediatico di 148 milioni di euro. L'evento ha visto oltre 5.000 persone accreditate e 2.000 lavoratori impegnati nella costruzione di una città parallela per fornire tutte le infrastrutture necessarie, coinvolgendo anche uno staff congiunto di 400 persone. A questi vanno aggiunti altri 400 membri delle varie squadre, tra cui giocatori, allenatori, medici, fisioterapisti, dirigenti e giornalisti.
È superfluo dire che gli "idoli" di casa, Sinner e Nadal (il primo Re indiscusso del Ranking ATP, il secondo all'ultimo impegno prima di appendere la racchetta al chiodo e chiudere una carriera che gli ha dato 22 Slam), hanno contribuito significativamente al successo di entrambi gli eventi. Nel dettaglio, Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis, nella conferenza stampa indetta nel giorno conclusivo delle ATP Finals, ha dichiarato: "Questa è stata un'edizione storica. Siamo molto stanchi, ma molto soddisfatti. Gli spettatori presenti alle partite del torneo, agli allenamenti e alla cerimonia di apertura sono stati più di 210mila, con un incremento del 77% rispetto al primo anno del Covid. Oggi il pubblico è prevalentemente composto da italiani per l'effetto Sinner. La percentuale di stranieri? È passata dal 39% al 22%."

COPPA DAVIS

Per quanto riguarda la Coppa Davis, l'effetto Nadal avrebbe causato un aumento del prezzo dei biglietti compreso tra il 3.000% e il 6.000%. Su questi folli incrementi, l'edizione online di 'As' ha riportato: "... si sta arrivando a chiedere da 1.500 fino a 33.600 euro per un biglietto"! Prima di chiudere, è interessante riportare anche le cifre dei montepremi: le ATP Finals battono la Davis Cup 14 milioni di euro a 7,1 milioni. Le ATP Finals e la Davis Cup fanno ricche Torino e Malaga ma anche Jannik Sinner. Il fuoriclasse di San Candido ha incassato 4.624.084 euro dalle Finals di Torino e una parte dei 2,4 milioni di euro vinti dagli azzurri in Spagna. Con questi premi, il N.1 del tennis chiude il proprio 2024 registrando 17 milioni di prize money (il totale da quando è professionista sale così a 34 milioni di euro e ciò significa che solo nel 2024 ha incassato il 50% dei suoi premi).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

SPORTCLUB
YOUR LIFESTYLE MAGAZINE

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTO B2I

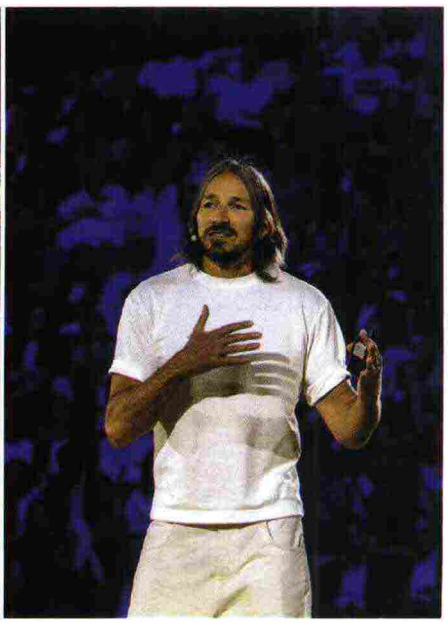
We Play 4 Real

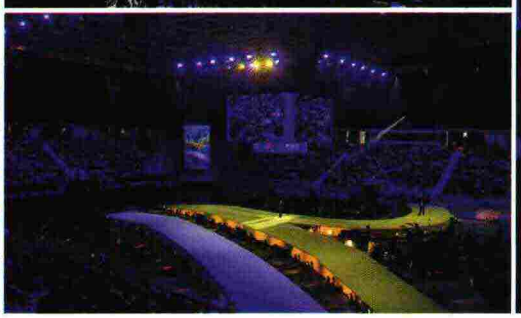
Piano B produce la Convention 2024 di Reale Group a Torino, all'Inalpi Arena, con la collaborazione di Rossoevolution per la gestione della logistica dei partecipanti. WE PLAY 4 REAL, la musica come linguaggio universale per uno show emozionante scandito dai Rockin'1000, con 3.200 partecipanti che hanno avvolto un palco "disobbediente", nel segno di Reale, che ha esaltato il senso di partecipazione collettiva. L'evento ha ottenuto la certificazione ISO 20121 e il label Carbon Neutral.

SCHEDA

Organizzatore: Piano B
Cliente: Reale Group
Data: 12 giugno 2024
Target: la popolazione aziendale proveniente dai quattro paesi dove Reale Group è presente: Italia, Spagna, Cile e Grecia. I partecipanti sono dipendenti del gruppo, agenti ed alte cariche aziendali.
Location: Inalpi Arena, Torino
Budget: €1.000.000 - €3.000.000









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tiratura: 30.000

www.ecostampa.it

BRAND ACTIVATION

Mikado Kiss Cam

ZOOCOM
Mondelēz International

Durante le Final Eight 2024 della Lega Basket Serie A l'amore ha conquistato il campo grazie a Mikado. ZooCom ha trasformato l'evento in una straordinaria brand activation: la Mikado Kiss Cam ha coinvolto coppie di tifosi in baci dolcissimi condividendo un bastoncino Mikado. L'arena si è vestita di materiali brandizzati e 80.000 pack omaggio regalati ai tifosi. La mascotte Atomic, creata ad hoc per l'occasione ha animato le partite, mentre 30 influencer hanno amplificato il messaggio sui social.

SCHEDA

Organizzatore: ZooCom
Cliente: Mondelēz International
Data: 14/18 febbraio 2024
Target: pubblico ampio, 18-55 anni
Location: Inalpi Arena Torino
Budget: €300.000 - €400.000





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tiratura: 30.000

www.ecostampa.it

CONVENTION

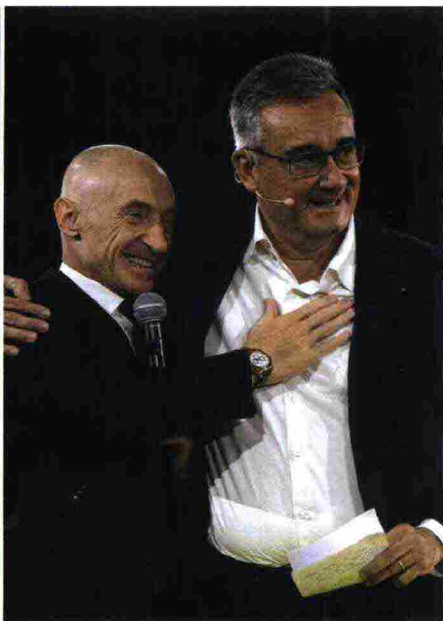
We Play 4 Real

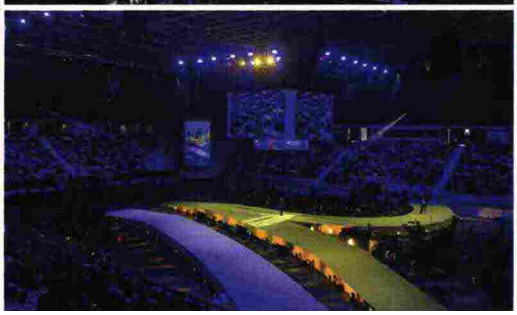
Piano B produce la Convention 2024 di Reale Group a Torino, all'Inalpi Arena, con la collaborazione di Rossoevolution per la gestione della logistica dei partecipanti. WE PLAY 4 REAL, la musica come linguaggio universale per uno show emozionante scandito dai Rockin'1000, con 3.200 partecipanti che hanno avvolto un palco "disobbediente", nel segno di Reale, che ha esaltato il senso di partecipazione collettiva. L'evento ha ottenuto la certificazione ISO 20121 e il label Carbon Neutral.

SCHEDA

Organizzatore: Piano B
Cliente: Reale Group
Data: 12 giugno 2024
Target: la popolazione aziendale proveniente dai quattro paesi dove Reale Group è presente: Italia, Spagna, Cile e Grecia. I partecipanti sono dipendenti del gruppo, agenti ed alte cariche aziendali.
Location: Inalpi Arena, Torino
Budget: €1.000.000 - €3.000.000







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tiratura: 30.000

www.ecostampa.it

EVENTO SOSTENIBILE

We Play 4 Real

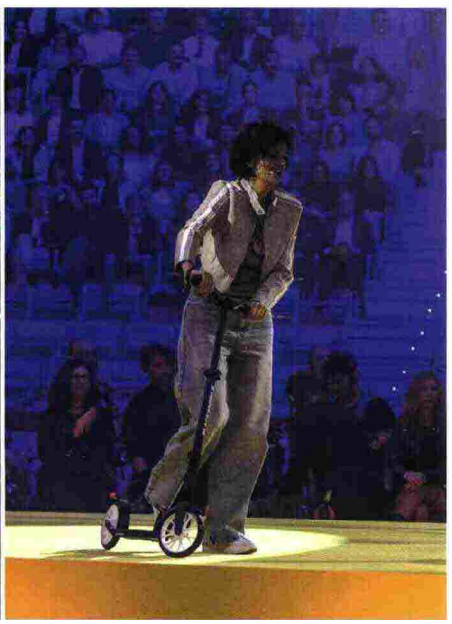
piano b
REALE GROUP

Piano B produce la Convention 2024 di Reale Group a Torino, all'Inalpi Arena, con la collaborazione di Rossoevolution per la gestione della logistica dei partecipanti. WE PLAY 4 REAL, la musica come linguaggio universale, strumento di aggregazione e amplificatore del senso di appartenenza dei presenti: oltre 3.200 da Italia, Spagna, Grecia e Cile. Attraverso un importante e condiviso processo di ecoprogettazione l'evento ha ottenuto la certificazione ISO 20121 e la label Carbon Neutral.

SCHEDA

Organizzatore: Piano B
Cliente: Reale Group
Data: 12 giugno 2024
Target: la popolazione aziendale proveniente dai quattro paesi dove Reale Group è presente: Italia, Spagna, Cile e Grecia. I partecipanti sono dipendenti del gruppo, agenti ed alte cariche aziendali.
Location: Inalpi Arena, Torino
Budget: €1.000.000 - €3.000.000







095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

EVENTO INTEGRATO

Mikado Kiss Cam

ZOOCOM.
Mondelēz International

Alle Final Eight 2024 della Lega Basket Serie A l'amore ha conquistato il campo con l'evento integrato Mikado realizzato da ZooCom, con attivazioni sul campo, tra il pubblico, sul digitale e in diretta Tv. La Mikado Kiss Cam ha catturato dolci baci condivisi tra tifosi con un bastoncino Mikado. L'arena, brandizzata Mikado, ha entusiasmato sia gli spettatori presenti che in diretta TV e, parallelamente, 30 influencer hanno amplificato l'evento sui social, raggiungendo quasi 4 milioni di persone.

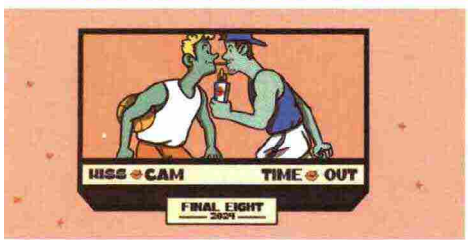
SCHEDA

Organizzatore: ZooCom
Cliente: Mondelēz International
Data: 14/18 febbraio 2024
Target: pubblico ampio, 18-55 anni
Location: Inalpi Arena Torino
Budget: €300.000 - €400.000















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047