Dal **20 GENNAIO 2025**
Al **26 GENNAIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

20 GENNAIO – FORMAGGI & CONSUMI

GUIDA BUYER

Speciale prodotti per il libero servizio

Dai formaggi tradizionali a quelli a più alto tasso di innovazione, non c'è azienda, ormai, nel comparto lattiero caseario che non proponga referenze confezionate per il reparto take away. Anzi, i formati e i pack sono pensati per soddisfare ogni esigenza di praticità del consumatore moderno, con un occhio attento a ridurre gli sprechi e a proporre incarti sempre più sostenibili. Nelle prossime pagine, una selezione delle proposte per i banchi frigo della Grande distribuzione.

A cura di Elisa Tonussi

FORMAGGI&CONSUMI n°1 - GENNAIO 2025

ALPE DEL GARDA
www.alpedelgarda.it/it

Grana Padano Dop Riserva Oltre 24 mesi 250 g SV
Formaggio a pasta dura, cotta e a lenta maturazione, prodotto da latte crudo di vacca la cui alimentazione base è costituita di foraggi verdi o conservati, proveniente da due mungiture giornaliere, riposato e parzialmente decremato per affioramento. Stagionatura minima 24 mesi. Aspetto esterno: colore paglierino chiaro. Colore pasta: bianco o paglierino.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto con 100% latte di sole vacche Bruna da allevamenti di montagna.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
250 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Confezionato sottovuoto e incartato.
Shelf life
Consumarsi preferibilmente entro 150 giorni dal confezionamento.

BAYERNLAND
www.bayernland.it

Mozzarella in sfoglia
Un prodotto fresco, versatile e innovativo. Pratico per creare piatti e finger food, la sfoglia permette di essere farcita con salumi o verdure.
Caratteristiche e plus marketing
Il fresco sapore di latte la rende un prodotto di qualità.
Ingredienti
Latte pastorizzato, sale, caglio microbico, correttore di acidità: acido citrico. Origine del latte: Ue.
Peso medio/pezzature
130 g (peso sgocciolato).
Tipologia di confezionamento
Vaschetta con liquido di governo.
Shelf life
Tmc: 18 giorni.

BOTALLA FORMAGGI
www.botalleformaggi.com

Linea Porzionati
Formaggi prodotti esclusivamente con latte piemontese dai sapori particolari, secondo la più autentica tradizione piemontese.
Caratteristiche e plus marketing
Pronti per essere gustati in tutta la loro freschezza. Fornito da due fette da 60 g/cad.
Ingredienti
Latte, caglio, sale, a cui vengono poi aggiunte le spezie a seconda della tipologia (erbe aromatiche, peperoncino, fiori, curcuma, zenzero, pepe colorato).
Peso medio/pezzature
Vaschetta confezionata da 120 g (2 fette da 60 g/cad).
Tipologia di confezionamento
Vaschetta confezionata in flowpack.
Shelf life
45 giorni.

CASULA
www.caseificiovaldapsa.it

I Creativi
Linea di Formaggi due latti (vaccino e ovino) con aromatizzazioni tipiche del territorio italiano.
Caratteristiche e plus marketing
Selezione accurata di tutte le materie prime con lavorazione in pasta che dona ai prodotti un gusto artigianale, senza l'uso di aromi.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, latte ovino pastorizzato, ingrediente per aromatizzazione min 0,5%, sale, caglio, fermenti lattici selezionati.
Peso medio/pezzature
200 g peso minimo garantito.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto e confezione espositrice mista in cartone da tre pezzi.
Shelf life
4 mesi.

CASEIFICIO VAL D'AVETO
www.caseificiovaldaveto.com

Prescinsêua
La Prescinsêua è una cagliata di latte intero, un formaggio cremoso tipico dell'entroterra ligure, dal gusto leggermente acidulo, che accompagna e dà personalità a molte delle più apprezzate ricette regionali: dalla focaccia al formaggio alle torte di erbe.
Caratteristiche e plus marketing
Confezioni termosaldate a perdere. Bicchieri con tappo richiudibile.
Ingredienti
Latte vaccino intero pastorizzato, caglio vitellino liquido, sale marino grosso q.s., fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
350 g
Tipologia di confezionamento
Confezione termosaldata a perdere. Bicchiere con tappo richiudibile.
Shelf life
25 giorni dalla data di produzione

CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA
www.mascarponeoptimus.it

Mascarpone Optimus
Prodotto da panne italiane selezionate.
Caratteristiche e plus marketing
Le caratteristiche distintive sono la cremosità, la consistenza e il gusto.
Ingredienti
Crema di latte, correttore di acidità: acido citrico.
Peso medio/pezzature
250 g, 500 g, 2 kg.
Tipologia di confezionamento
Ciotole con sleeve (250 g e 500 g).
Shelf life
110 giorni.

GILDO DEI F.LLI CIRESA W. E C.
www.gildoformaggi.it

Verocaprino fresco
Formaggio bianco, fresco e cremoso, spalmabile, ottenuto da tradizionale coagulazione lattica del latte di capra. Si presenta cilindrico, senza crosta con un peso di 80 grammi, il colore è bianchissimo, la pasta è omogenea, cremosa, il gusto tipico caprino è dolce e delicato con una piacevole punta acidula.
Caratteristiche e plus marketing
/
Ingredienti
Latte di capra, sale, caglio. Conservante: potassio sorbato.
Peso medio/pezzature
160 g peso fisso, imballo da 9 o 18 pezzi.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta termosaldata.
Shelf life
35 giorni dalla data di confezionamento, 30 giorni garantiti.

DELIZIA
www.delizieapa.com

Nodino Delizioso
Formaggio fresco a pasta filata. Aspetto superficie liscia e lucente, omogenea, di color bianco latte; pasta di struttura fibrosa; consistenza morbida e leggermente elastica. Odore: delicato, gradevole, caratteristico dei prodotti lattiero caseari freschi.
Caratteristiche e plus marketing
Solo latte pugliese.
Ingredienti
Latte, correttore di acidità: acido lattico, stem inserto naturale, sale, caglio. Origine del latte: Italia - Puglia.
Peso medio/pezzature
200 g (4 x 50 g).
Tipologia di confezionamento
Vaschetta in PP termoformata.
Shelf life
14 giorni.

ARRIGONI BATTISTA
www.arrigonifromaggi.it

Taleggio Dop
Il Taleggio Dop del caseificio Arrigoni Battista di Paguzzano (Bg) rientra nella Linea 'I Tradizionali' dell'azienda, formaggi tipici lombardi insigniti della Denominazione di origine protetta. Il Taleggio è un formaggio le cui origini risiedono nell'omonima valle dove nasce anche la famiglia Arrigoni, che ancora oggi, a quasi 110 anni dalla fondazione del caseificio, fa del Taleggio motivo e orgoglio della propria attività. Quello di Arrigoni Battista è un Taleggio Dop di alta qualità e dal sapore dolce e intenso, con pasta morbida e fondente nel sottocrosta, più consistente e friabile al centro. La crosta, che è edibile, è sottile e d' colore tipicamente rosato.
Caratteristiche e plus marketing
Produzione di alta qualità, stagiatura a mano delle forme, stagionatura con metodi tradizionali in ambienti moderni.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
200 g, ¼ forma (ca 1,1 kg), forma intera (ca. 2,2 kg).
Tipologia di confezionamento
Incarto.
Shelf life
200 g: 35 giorni. ¼ forma: 40 giorni. Forma intera: 60 giorni.

CASEIFICIO FRATELLI CASTELLAN
www.fratellicastellan.it

Stracchino della linea 'Caseificio Fratelli Castellan'
Lo Stracchino dal Caseificio Fratelli Castellan è un formaggio fresco molto versatile e può essere consumato come formaggio da tavola oppure può essere utilizzato per realizzare numerosi piatti nelle nostre cucine. Si presenta come un panetto con una consistenza morbida. Il profumo è di latte fresco. In bocca, la consistenza è fluida, mentre il gusto è dolce con un lieve retrogusto acido.
Caratteristiche e plus marketing
Lo Stracchino della linea 'Caseificio Fratelli Castellan' è realizzato con latte di qualità del territorio, 100% italiano, con una lavorazione artigianale. È di alta qualità sia per il latte utilizzato che per la lavorazione. Caratteristiche ben visibili anche nel packaging curato con molta attenzione per trasferire valori e qualità al cliente.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, fermenti lattici selezionati.
Peso medio/pezzature.
100 o 165 g.
Tipologia di confezionamento
Confezionato a mano, con imballo primario e secondario.
Shelf life
20 giorni

CASEIFICIO COMELLINI
www.caseificiocomellini.com

Formaggio Castel San Pietro senza lattosio
Il Formaggio di Castel San Pietro delattosato affonda le sue radici in un'antica ricetta locale per la sua realizzazione. Frutto di una breve stagionatura che gli conferisce una buccetura appena accennata, questo formaggio racchiude un cuore morbido e lo stesso aroma di burro fresco della versione tradizionale, unendo innovazione e antica arte casearia.
Caratteristiche e plus marketing
Il Formaggio di Castel San Pietro senza lattosio ha ottenuto la certificazione Lfree, l'unica certificazione italiana, europea e internazionale, conferita da Elelfree, che garantisce i prodotti senza lattosio.
Ingredienti
Latte pastorizzato, fermenti lattici selezionati, sale, coagulante vegetale (prodotto dal cardo (Cynara Cardunculus).
Peso medio/pezzature
400 g
Confezionamento
Avvolto in film.
Shelf life
28 giorni.

CASEIFICI GRANTERRE
www.granterre.it

Snack di Asiago GranTerre – Caseifici Italiani Agriform
L'Asiago Agriform in versione snack 20gx5 è stagionato minimo 3 mesi. Con il suo equilibrio tra dolcezza e sapidità, questo snack si scioglie in bocca, restituendo all'assaggio note di frutta secca e burro.
Caratteristiche e plus marketing
Una novità 100% naturale, senza conservanti, ricca in calcio e proteine. Snack confezionati singolarmente, per garantire qualità e freschezza anche fuori dal frigo fino a 4 ore. Un formato innovativo per rispondere all'esigenza di praticità dei consumatori e per andare incontro alle abitudini di consumo moderne.
Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici, caglio.
Peso medio/pezzature
In ogni confezione ci sono 5 snack da 20 g.
Tipologia di confezionamento
Disponibile nella confezione contenente 5 Snack per 100 g di prodotto (5 x 20 g).
Shelf life
120 giorni.

SORÌ ITALIA
www.soritalia.com

Fior di latte Appenino Campano by Franco Pepe
Il Fior di Latte Appennino Campano by Franco Pepe è realizzato con il metodo tradizionale della lenta maturazione che assicura una consistenza morbida e filante, accompagnato da un gusto fresco e leggermente acidulo. Questo latticino a pasta filata è prodotto utilizzando latte di alta qualità proveniente da allevamenti certificati situati nelle aree dell'Appennino Campano. Il Fior di Latte Appennino Campano è prodotto con metodi sostenibili e rispettosi dell'ambiente.
Caratteristiche e plus marketing
Origine controllata. Realizzato seguendo metodi tradizionali che preservano la consistenza morbida e filante, per fornire la migliore performance in cottura. Creato con Franco Pepe, di cui è possibile accedere a un tutorial su come fare la pizza tramite un QR code sulla confezione. Flessibilità perfetta.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, lattoinnesto, sale, caglio. Origine latte: Italia (Appennino Campano).
Peso medio/pezzature
200 g
Tipologia di confezionamento
Vaschetta in pp.
Shelf life
15 giorni.

CASEIFICIO LA BELLA CONTADINA
www.caseificiocooplabellacontadina.com

Mozzarella di Bufala Campana Dop 125g
Formaggio fresco a pasta filata ottenuto da latte di bufala Dop.
Caratteristiche e plus marketing
La Mozzarella di Bufala Campana Dop è un formaggio fresco a pasta filata ottenuto dalla lavorazione del latte di bufala. Dalla raccolta alla produzione si segue scrupolosamente il disciplinare di produzione che conferisce al prodotto il suo gusto caratteristico.
Ingredienti
Latte di bufala, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Bicchiere.
Shelf life
Fino a 34 giorni.

GRANAROLO
www.granarolo.it

Burrata Perla 125 g
La Burrata Perla è un formaggio fresco a pasta filata che si contraddistingue per la sua morbidezza e cremosità. Si caratterizza per il guscio liscio e sottile che custodisce al suo interno un'esplosione di panna e sfilacci di mozzarella lunghi e ben definiti.
Caratteristiche e plus marketing
È fatta a Gioia del Colle con latte 100% pugliese ed è realizzata secondo i metodi della tradizione pugliese.
Ingredienti
Latte pastorizzato, panna Uht 41%, sale, correttore di acidità: acido lattico; caglio microbico.
Peso medio/pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Vasetto in plastica, film superiore in plastica.
Shelf life
/

FATTORIE GAROFALO
www.fattoriegarofalo.it

Caramella di bufala – Con cuore di ricotta
Il primo prodotto 100% latte di bufala in cui si ritrova il gusto della delicata mozzarella che racchiude un cremoso cuore di ricotta.
Caratteristiche e plus marketing
Formato da 125 g, dalla forma iconica che richiama un bon bon, ideale anche per i più piccoli.
Ingredienti
Ricotta 60% (siero di latte di bufala, sale, correttore di acidità: acido citrico), latte di bufala pastorizzato, siero innesto naturale (contiene latte), sale, caglio.
Peso medio/pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Shelf life
27 giorni.

CASEIFICIO BUSTI
www.caseificiobusti.it

Bis i Prelibati
È la novità per quanto riguarda i prodotti porzionati. La confezione 'I Prelibati' è composta da due spicchi da 140 g peso fisso ciascuno di: Pecorino Toscano Dop e Pecorino con tartufo.
Caratteristiche e plus marketing
Formati pensato per portare in tavola il sapore dell'artigianalità e della tradizione, in comodi astucci, coloratissimi, adatti sia come regalo sia come degustazione per un aperitivo tra amici. Gli imballaggi mantengono inalterate le proprietà organolettiche, proteggendo i formaggi dall'azione degli agenti esterni come luce e ossigeno.
Ingredienti
Pecorino Toscano Dop: Latte ovino pastorizzato, sale di Volterra, caglio e fermenti autoctoni.
Pecorino con Tartufo: latte ovino pastorizzato, sale di Volterra, tartufo estivo.
Peso medio/pezzature
2 spicchi da 140 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto.
Shelf life
120 giorni.

CASEIFICIO LONGO
www.caseificiolongo.it

Tomino del Boscaiolo
L'originale tomino da cuocere è riconoscibile dalla pasta morbida e cremosa e la stagionatura che conferiscono al tomino un gusto dolce con una leggera vena piccante. La qualità è certificata secondo i più rigidi standards a livello mondiale. Grazie a un rapporto che dura da decenni con gli allevatori piemontesi, Caseificio Longo può contare su una fornitura di latte di prima scelta, che garantisce la creazione di un prodotto inconfondibile, conosciuto e apprezzato anche fuori dai confini nazionali.
Caratteristiche e plus marketing
Latte 100% piemontese, ricetta tradizionale e genuinità.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
180 g, 195 g.
Tipologia di confezionamento
Cartoncino, vaschetta in cartoncino, chiusura flowpack.
Shelf life
30 giorni.

LUIGI GUFFANTI 1876
www.guffantiformaggi.com

Stracchino artigianale Guffanti 250 g
Lo Stracchino è il formaggio fresco e molle per eccellenza, particolarmente apprezzato in Lombardia.
Caratteristiche e plus marketing
Un prodotto naturale, artigianale e versatile. Presenta variazioni di consistenza a seconda della stagione, con una versione invernale più morbida e una estiva più compatta. Gli intenditori lo apprezzano anche 'passito', per sapori più intensi. Freschezza senza conservanti e utilizzo esclusivo di latte 100% italiano.
Ingredienti
Latte 100% italiano, caglio, sale.
Peso medio/pezzature
250 g.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto o atmosfera controllata.
Shelf life
Dai 7 ai 45 giorni.

LATTERIA SORESINA
www.latteriasoresina.it

Gran Soresina Granelli di Bontà
Gran Soresina Grana Padano si fa corposo e intenso: nato da una ricerca condotta in prova d'uso reale e pensato per un consumatore attento alla qualità e alla creatività in cucina, Gran Soresina Granelli di Bontà è il nuovo grattugiato a grana grossa, come quello che si otterrebbe artigianalmente a casa. Naturalmente senza lattosio e garantito da qualità certificata da controlli lungo tutta la filiera nel rispetto dell'ambiente e del benessere animale, Granelli di Bontà arricchisce l'offerta a scaffale, ponendosi come alternativa del classico grattugiato.
Caratteristiche e plus marketing
Praticità d'uso e di dosaggio. Naturalmente privo di lattosio. Filiera certificata. Benessere animale.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante: lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
100 g, 500 g.
Confezionamento
Busta Aim.
Shelf life
120 giorni

GALBANI SANTA LUCIA
www.galbani.it

Nuvola
Spalmabile fresco a base ricotta dalla consistenza soffice e leggera e dal gusto fresco e delicato. Preparato con ingredienti semplici, fatto da 85% ricotta, senza conservanti né addensanti, costituisce un prodotto distintivo sul mercato con il 30% in meno di grassi rispetto alla media.
Caratteristiche e plus marketing
Eletto Prodotto dell'Anno 2024, Nuvola unisce qualità e leggerezza, grazie alla sua formula con alta percentuale di ricotta, ideale per chi cerca un'alternativa dal gusto delicato. Versatile in cucina. Ridotto contenuto di grassi (-30% rispetto alla media del mercato degli spalmabili).
Ingredienti
Ricotta 85% (siero di latte), crema di siero di latte, crema di latte, sale, fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
180 g
Tipologia di confezionamento
Vaschetta con coperchio richiudibile.

CASEIFICIO MAMBELLI
www.mambelli.com

Squacquerone di Romagna Dop
Lo Squacquerone di Romagna Dop è un formaggio fresco romagnolo, viene prodotto in un territorio ben delimitato dove deve avvenire anche il riposamento del latte. Appartiene alla tradizione casearia della Romagna e si caratterizza dalla spiccata cremosità e spalmabilità. Il suo colore è bianco madreperla e l'aroma gradevolmente acidulo ma al tempo stesso delicato. Le sue forme molli si adagiano al contenitore in cui viene posto.
Caratteristiche e plus marketing
La cremosità, la dolcezza e la nota leggermente acidula sono le caratteristiche che contraddistinguono lo Squacquerone di Romagna Dop da ogni altro formaggio molle e fresco.
Ingredienti
Latte intero vaccino pastorizzato, fermenti lattici vivi autoctoni, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
100 e 250 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Flow pack in atmosfera protettiva.
Shelf life
15 giorni.

LATTEBUSCHE
www.lattebusche.com

Mascarpone Lattebusche
Prodotto unico, realizzato ai piedi delle Dolomiti, a partire da panna ricavata esclusivamente da latte locale, proveniente dalle aziende agricole dei soci allevatori Lattebusche. Il suo gusto ricco e la sua consistenza cremosa lo rendono un prodotto ideale per la pasticceria.
Caratteristiche e plus marketing
Ormai da otto anni il Mascarpone Lattebusche è tra gli ingredienti base della Tiramisù World Cup di Treviso (Tv), il campionato del mondo dove chef amatoriali si sfidano nella preparazione del famoso dolce al fine di realizzare il Tiramisù più buono del mondo.
Ingredienti
Crema di latte pasterizzata. Correttore di acidità: acido citrico.
Peso medio/pezzature
250 g, 500 g, 2 kg.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Shelf life
45 giorni.

GRUPPO MARENCHINO
www.marenchino.it

Marenchino Toma Piemontese Dop 150 g
Eccellenza del territorio, la Toma Piemontese Dop è un grande classico della produzione casearia. La crosta di colore paglierino e il gusto delicato sono i tratti distintivi di un formaggio sobrio, in grado di rievocare tutta la naturalezza dell'erba e del fieno di cui si nutrono le vacche che ne forniscono il latte. La stagionatura varia dai 20 ai 45 giorni, al termine della quale la toma è pronta per essere apprezzata negli accostamenti più svariati.
Caratteristiche e plus marketing
Pratica porzione da 150 g ideale per aperitivi.
Ingredienti
Latte, sale e caglio.
Peso medio/pezzatura
Fetta da 150 g
Tipologia di confezionamento
Skinderfresh Trasparente e disponibile anche in Skif e flowpack.
Shelf life
40 giorni.

095047

LATTERIE VICENTINE
www.latterievicentine.it

Asiago Fresco Dop Gallo Nero
Il formaggio Asiago Fresco Dop Gallo Nero è formaggio a pasta semicotta, prodotto lavorando esclusivamente il latte raccolto nelle 250 stalle delle aziende agricole associate a Latterie Vicentine, oggi un importante polo produttivo delle Dop come Asiago e Grana Padano. Dalla lavorazione di latte intero pastorizzato, nasce un formaggio a pasta semicotta, morbida, di colore bianco paglierino e caratterizzato da un'abbondante occhiatura, marcata ed irregolare. Il gusto è delicato, quasi dolce, con note che richiamano lo yogurt e il burro. È caratterizzato da una stagionatura minima di 40 giorni e deve il suo nome al colore nero della crosta, sottile ed elastica.
Caratteristiche e plus marketing
Diversamente dal classico Asiago Dop Fresco, il Gallo Nero regala un sapore più marcato grazie all'attenzione dedicata alla sua maturazione.
Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici, caglio. Trattato in crosta con colorante carbone vegetale (E153).
Peso medio/pezzature
300 g.
Tipologia di confezionamento
Atm.
Shelf life
75 giorni.

PEZZETTA
www.pezzetta.it

Frico con patate
Il frico con patate è un piatto tipico prodotto della cucina friulana che affonda le sue radici nelle zone della Carnia. Tradizionalmente era preparato con gli scarti del formaggio oggi invece i formaggi friulani (sia 'freschi' che stagionati) vengono sapientemente selezionati, tagliati a cubetti, miscelati con le patate e precotti al forno. Il prodotto va solamente scaldato in una padella antiaderente o al microonde senza aggiunta di olio o burro.
Caratteristiche e plus marketing
Piatto pronto all'uso. Senza glutine.
Ingredienti
Formaggi 60% (latte, sale, caglio, conservante: lisozima; proteine da uovo), patate 40%.
Peso medio/pezzature
180 g.
Tipologia di confezionamento
Sacchetto sottovuoto.
Shelf life
75 giorni.

LATTERIA SOCIALE MANTOVA
www.lsmgroup.it

Grana Padano grattugiato in busta da 100 g
Il Grana Padano di Latteria Sociale Mantova (con le matricole MN 427, MN 437, MN 473, MN 448) continua a ottenere successi durante i più prestigiosi concorsi internazionali dedicati ai produttori di formaggi (World Cheese Awards, International Cheese Awards, etc.). L'offerta dei grattugiati di Grana Padano è molto ampia e comprende pezzature che vanno dalle più piccole (bustine da 100 g, 125 g, 150 g e 200 g), fino alle confezioni più grandi da retail e catering (500 g, 1 kg, 2 kg, 5 kg).
Caratteristiche e plus marketing
Packaging accattivante e allo stesso tempo funzionale, in grado di preservare la qualità e la fragranza del prodotto, facilitandone lo stoccaggio e l'utilizzo in tavola.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
100 g.
Tipologia di confezionamento
Busta PET/alluminio Doypack con zip "salva freschezza", a marchio Latteria Sociale Mantova.
Shelf life
100 giorni dalla data di confezionamento.

SABELLI
www.sabelli.it

Stracciatella di burrata 140 g
Il cremoso cuore della Burrata Sabelli ottenuto combinando freschissima panna e sfilacci di mozzarella.
Caratteristiche e plus marketing
Disponibile anche nella versione senza lattosio, pensata per soddisfare le esigenze degli intolleranti. Realizzata con latte 100% italiano
Ingredienti
Mozzarella (latte, sale, caglio, fermenti lattici), crema di latte 45,6%, sale.
Nella versione senza lattosio: mozzarella (latte senza lattosio, sale, caglio, fermenti lattici), crema di latte senza lattosio 48,6%, sale.
Peso medio/pezzature
140 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Shelf life
16 giorni.

INALPI
www.inalpi.it

Mascarpone Latterie Inalpi
Il Mascarpone Latterie Inalpi caratterizzato da una tessitura soffice e avvolgente, è ottenuto dal miglior latte e da panna di centrifuga provenienti da filiera piemontese. Confezionato in vasetto di plastica e proposto nella versione da 250 e 500 grammi, rappresenta una nuova proposta per un mercato italiano ampio, con un target di consumatori trasversale, a cui si aggiungono anche interessanti opportunità per l'export.
Caratteristiche e plus marketing
Il Mascarpone Latterie Inalpi è anche uno strumento per raccontare il percorso di sostenibilità che Latterie Inalpi sta compiendo da anni e per consentire.
Ingredienti
Latte di filiera.
Peso medio/pezzature
250 g, 500 g.
Tipologia di confezionamento
Vasetto di plastica.
Shelf life
90 giorni.

CASEIFICIO PALAZZO
www.caseificiopalazzo.com

Burrata di Andria Igp
La burrata è un formaggio fresco a pasta filata, simile alla mozzarella ma con un cuore di panna e sfilacci con una consistenza più morbida e cremosa e una caratteristica chiusura apicale. Di colore bianco latte, con una superficie liscia e lucente con caratteristico sapore di latte.
Caratteristiche e plus marketing
La burrata è lavorata manualmente creando un sacchetto di pasta filata, poi riempito con una cremosa farcitura a base di sfilacci di mozzarella e panna Uht, detta stracciatella. Il sacchetto così farcito è poi chiuso artigianalmente, raffreddato e confezionato.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, panna Uht, siero innesto, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
100 g.
Confezionamento
Bicchiere con coperchio.
Shelf life
15 giorni.

CASEARIA MONTI TRENTINI
www.montitrentini.com

Lagoral
Il formaggio Lagoral è un formaggio sopraffino prodotto con il latte del territorio, dalla consistenza morbida ed elastica. Viene stagionato minimo 45 giorni, al palato è fondente e dal sapore deciso. La crosta è sottile mentre la pasta è di colore bianco o leggermente paglierino con occhiatura irregolare.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto con latte del territorio trentino.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
Da 550 a 1100 g.
Tipologia di confezionamento
Atm.
Shelf life
/

BRAZZALE
www.brazzale.com

Gran Moravia grattugiato fresco in busta riciclabile nella carta
Gran Moravia è il formaggio a lunga stagionatura realizzato artigianalmente nei 'cioppi' (i' secondo tecniche antiche, frutto dell'arte e della sensibilità dei migliori casari italiani di Brazzale, in più antica azienda casearia italiana, nell'innovativa filiera agroalimentare in Moravia. È disponibile anche grattugiato fresco, in diversi formati, con packaging 100% riciclabile nella carta.
Caratteristiche e plus marketing
Pack in busta totalmente riciclabile nella carta per il Gran Moravia grattugiato fresco, disponibile nei formati da 60, 80 e 100 grammi, frutto del lavoro del centro di ricerca interno Brazzale Science Center (Bsc).
Ingredienti
Latte, sale, caglio da coltura vegetale. Conservante: lisozima proteina dell'uovo.
Peso medio/pezzature
60, 80, 100 g.
Tipologia di confezionamento
Busta Atp 100% riciclabile nella carta.
Shelf life
75 giorni.

20 GENNAIO – FORMAGGI & CONSUMI

Inalpi ha presentato il proprio Bilancio Sociale 2023

Inalpi ha presentato il proprio Bilancio Sociale 2023. L'azienda lattiero casearia di Moretta (Cn) si impegna nella pubblicazione del documento dal 2014. Rappresenta infatti uno strumento per comunicare in modo trasparente il proprio impatto sociale, ambientale ed economico. Il Bilancio Sociale 2023 è stato strutturato attraverso cinque sezioni. Il filo rosso che unisce ciascun capitolo è rappresentato dal racconto della creazione della nuova piattaforma integrata inalpi, realizzata nel 2023. Si tratta di un sistema tecnologico che si basa su uno scambio dati immediato e continuo tra il sistema centrale (Erp), denominato Inform M3, e le altre applicazioni dedicate alle diverse funzioni. Lo strumento consente dunque di mettere fra loro in contatto i singoli reparti. Tra i principali temi messi in evidenza nel documento, il lancio dei triangolini di formaggio fuso Happy Cheese e delle creme spalmabili Sweet Milk, la prosecuzione dei lavori per la realizzazione di nuovi impianti e l'impatto ambientale dell'azienda, l'inaugurazione della seconda torre di polverizzazione del latte, le iniziative di welfare, le partnership e le iniziative di comunicazione, e i piani per il futuro.

20 GENNAIO – FOODWEB

INALPI FESTEGGIA A MARCA UN 2024 IN CRESCITA

1 min.

20 Gennaio 2025

A BolognaFiere le ultime novità del gruppo caseario piemontese sul fronte private label

Forte di un 2024 in cui il fatturato ha superato i 300 milioni di euro, Latterie Inalpi ha preso parte all'edizione 2025 di Marca by BolognaFiere con una serie di innovazioni in ambito Mdd pronte per entrare sugli scaffali nel prossimo futuro. Food ne ha parlato con il Responsabile marketing del gruppo caseario piemontese, Matteo Torchio.

Se non vedi il video, ricorda di abilitare i cookie

© Riproduzione riservata

21 GENNAIO – BRA OGGI

La macchina organizzativa del *MAG 2025*

si è già messa in **moto**

■ **SAVIGLIANO.** La 41a edizione del MAG – The Farmer Fair, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG – commenta Andrea Coletti, presidente della Foudazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -.

La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

21 GENNAIO – CUNEO SETTE

La macchina organizzativa del *MAG 2025*

si è già messa in **moto**

■ **SAVIGLIANO.** La 41a edizione del MAG – The Farmer Fair, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo presso l'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito Internet www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del MAG – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento –.

La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al MAG un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del MAG dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola".

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del MAG 2025. Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del MAG, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

22 GENNAIO – IL SAVIGLIANESE

EVENTO La Fiera della meccanizzazione agricola torna dopo due anni

A marzo riecco il Mag, *the farmer fair*

La 41ª edizione del "Mag – The farmer fair" (sottotitolo dal sapore internazionale), si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo presso l'area fieristica di borgo Marene.

La Fiera nazionale della meccanizzazione agricola torna per la prima volta in versione biennale, dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023, confermando il *format* vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino a diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand.

Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso novità tecniche, tradizionale iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di *novità* o *menzione*, assegnati da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Per avere maggiori informazioni o aggiornamenti telefonare allo 0172/712536 o consultare il sito internet www.fierameccanizzazioneagricola.it.

La Fiera della meccanizzazione torna per la prima volta come biennale

«Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione 2025, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni –. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da tempo ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».*

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di *energy partner* dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di *gold sponsor*. Se la segreteria organizzativa ha il suo da fare nell'assegnazione degli spazi disponibili nell'area espositiva, vista anche la lunga lista d'attesa di aziende costruttrici in cerca di una vetrina, la situazione non appare molto diversa per quanto riguarda gli espositori dell'area Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia che, dopo essere stato potenziato nel 2023, con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del Mag.

Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale dell'evento, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connessi con le tendenze e le opportunità del settore agricolo. ●

23 GENNAIO – LA STAMPA – ED. ALESSANDRIA

LO STABILIMENTO DI VIALE MASSOBRIO NON VERRÀ PIÙ MESSO IN FUNZIONE: I MACCHINARI SONO OBSOLETI

Centrale, resta lo storico marchio ma il latte alessandrino va altrove

Dopo il fallimento e la cessione a Granarolo, gli allevatori conferiscono nel Cuneese

Della Centrale del latte di Alessandria–Asti resterà il marchio, ma solo quello. Le confezioni non usciranno più dallo stabilimento di viale Massobrio, bensì da uno della Granarolo che ha rilevato da Piemonte Latte di Savigliano appunto la concessione del marchio per sei anni. - PAGINA 32

La Centrale del Latte ha fermato la produzione nel maggio del 2024

Alessandria non è più Centrale Dopo la cessione a Granarolo il marchio resta, ma il latte no

L'arrivo del colosso non riporterà più la produzione in viale Massobrio Gli allevatori che alimentavano lo stabilimento ormai guardano altrove

PIERO BOTTINO
ALESSANDRIA

Della Centrale del latte di Alessandria–Asti resterà il marchio, ma solo quello. Le confezioni non usciranno più dallo stabilimento di viale Massobrio, bensì da uno della Granarolo che ha rilevato da Piemonte Latte di Savigliano appunto la concessione del marchio per sei anni. Sparisce una storia lunga oltre 90: la Centrale alessandrina nacque nel 1931, come cooperativa di una decina di allevatori: prima sede in via Savona, dove poi fu installata la fabbrica del ghiaccio e ora c'è un albergo; nel 1953 la rifondazione con il Comune socio di maggioranza e il trasferimento dov'è adesso, anzi dov'è stata fino a maggio scorso, prima del fallimento.

La città perde così una bandiera, quella del latte fresco: Granarolo da tempo si affida ormai a quello a più lunga conservazione. Strada ormai quasi obbligata visto che, soprattutto dopo il Covid, la vendita è passata nella stragrande maggioranza alla grande distribuzione. Ci aveva provato anche la Centrale nell'ultimo periodo e proprio con Granarolo nel 2023 sembrava raggiunto un accordo che avrebbe permesso ai prodotti alessandrini di arrivare sugli scaffali dei supermercati: invece dopo una settimana da Bologna fecero sapere che non interessava più. Fu forse la mazzata finale.

Gli allevatori dell'hinterland, messo in liquidazione il Centro raccolta latte che della Centrale era uno dei soci maggiori, si sono sparpagliati su varie aziende raccoglitrici: prima fra tutte proprio Piemonte Latte, a cui si è ad esempio rivolta la Pederbona, che con i suoi 100 quintali giornalieri è la realtà più rilevante. Altri invece conferiscono a Romano Brezzi, l'allevatore della Fraschetta che innescò nel 2017 la prima crisi, mettendo in vendita le sue quote della Centrale: si fece avanti con un'offerta di ben 51 euro ad azione la Centrale del Latte Italia, ma voleva tutta la società. Con un'operazione che ebbe fra i protagonisti il Comune, che era rimasto con un 10% di quote sufficiente per essere comunque ago della bilancia, l'assalto fu respinto.

«Certo, con il senno di poi se allora si fosse venduto...» dice Filippo Zaio, all'epoca presidente della Centrale alessandrina, l'ultimo nominato dal Comune. «A quel punto arrivò Piemonte Latte – aggiunge – prendendo una quota di tutto rispetto: ero convinto che avessero un progetto, in fondo ci fornivano già latte crudo, mentre per quello in polvere si rivolgevano a Inalpi, l'azienda cuneese di Moretta. Pensavo che l'idea fosse quella di arrivare a una fusione. Invece è andata diversamente».

Dopo di lui la presidenza toccò per due mandati a Gian Paolo Coscia, che già guidava la Camera di commercio, quindi arrivò il presidente uscente della Provincia, Gianfranco Baldi: «Sono rimasto solo 8 o 9 mesi, il tempo di rendermi conto che ci voleva un manager, non bastava più un politico di rappresentanza. Lasciai ad Andrea Prascheri, che tutto sommato ne aveva le caratteristiche. Le cose dopo il Covid e cinque anni di bilanci in passivo non andavano bene, ma c'erano piani e progetti per provare a risollevarsi».

Invece no. Con un ribaltone societario che vide gli alessandrini riprendersi il controllo della Centrale, arrivò alla presidenza Carlo Ricagni: «Ci ho messo qualche mese a capire che la situazione era davvero difficile e ci volevano investimenti: lo stabilimento, soprattutto, aveva bisogno di una notevole opera di svecchiamento. Si voleva mantenere la tradizione del latte fresco, ma ormai impera il modello Granarolo, con prodotti a scadenza minima di 15 giorni. Ci abbiamo provato, ma l'impianto per il microfiltrato, ad esempio, è andato in funzione troppo lentamente. Così la buona fede, almeno la mia, alla fine è stata tradita». —

Atmosfera desolante davanti ai cancelli chiusi FOTOSERVIZIO FEDERICA CASTELLANA

93
Sono gli anni di storia che si lascia alle spalle la Centrale del Latte Fu fondata nel 1931 da una cooperativa di dieci allevatori

100
Sono i quintali di latte che la Pederbona conferiva ogni giorno in azienda e che oggi prendono la strada del Cuneese

23 GENNAIO – LASTAMPA

Centrale del Latte, dopo la cessione del marchio a Granarolo la produzione non tornera' ad Alessandr

L´arrivo del colosso emiliano riporterà i prodotti "griffati" sugli scaffali ma il latte continuerà ad andare altrove Della Centrale del latte di Alessandria-Asti resterà il marchio, ma solo quello. Le confezioni non usciranno più dallo stabilimento di viale Massobrio, bensì da uno della Granarolo che ha rilevato da Piemonte Latte di Savigliano appunto la concessione del marchio per sei anni. Fine di novant´anni di storia Sparisce una storia lunga oltre 90 anni: la Centrale alessandrina nacque nel 1931, come cooperativa di una decina di allevatori: prima sede in via Savona, dove poi fu installata la fabbrica del ghiaccio e ora c´è un albergo; nel 1953 la rifondazione con il Comune socio di maggioranza e il trasferimento dov´è adesso, anzi dov´è stata fino a maggio scorso, prima del fallimento. La città perde così una bandiera, quella del latte fresco: Granarolo da tempo si affida ormai a quello a più lunga conservazione. Strada ormai quasi obbligata visto che, soprattutto dopo il Covid, la vendita è passata nella stragrande maggioranza alla grande distribuzione. Ci aveva provato anche la Centrale nell´ultimo periodo e proprio con Granarolo nel 2023 sembrava raggiunto un accordo che avrebbe permesso ai prodotti alessandrini di arrivare sugli scaffali dei supermercati: invece dopo una settimana da Bologna fecero sapere che non interessava più. Fu forse la mazzata finale. Le nuove strade degli allevatori Gli allevatori dell´hinterland, messo in liquidazione il Centro raccolta latte che della Centrale era uno dei soci maggiori, si sono sparpagliati su varie aziende raccoglitrici: prima fra tutte proprio Piemonte Latte, a cui si è ad esempio rivolta la Pederbona, che con i suoi 100 quintali giornalieri è la realtà più rilevante. Altri invece conferiscono a Romano Brezzi, l´allevatore della Fraschetta che innescò nel 2017 la prima crisi, mettendo in vendita le sue quote della Centrale: si fece avanti con un´offerta di ben 51 euro ad azione la Centrale del Latte Italia, ma voleva tutta la società. Con un´operazione che ebbe fra i protagonisti il Comune, che era rimasto con un 10% di quote sufficiente per essere comunque ago della bilancia, l´assalto fu respinto. «Certo, con il senno di poi se allora si fosse venduto.» dice Filippo Zaio, all´epoca presidente della Centrale alessandrina, l'ultimo nominato dal Comune. «A quel punto arrivò Piemonte Latte - aggiunge - prendendo una quota di tutto rispetto: ero convinto che avessero un progetto, in fondo ci fornivano già latte crudo, mentre per quello in polvere si rivolgevano a Inalpi, l´azienda cuneese di Moretta. Pensavo che l´idea fosse quella di arrivare a una fusione. Invece è andata diversamente». La roulette dei presidenti Dopo di lui la presidenza toccò per due mandati a Gian Paolo Coscia, che già guidava la Camera di commercio, quindi arrivò il presidente uscente della Provincia, Gianfranco Baldi: «Sono rimasto solo 8 o 9 mesi, il tempo di rendermi conto che ci voleva un manager, non bastava più un politico di rappresentanza. Lasciai ad Andrea Frascheri, che tutto sommato ne aveva le caratteristiche. Le cose dopo il Covid e cinque anni di bilanci in passivo non andavano bene, ma c´erano piani e progetti per provare a risollevarsi». Invece no. Con un ribaltone societario che vide gli alessandrini riprendersi il controllo della Centrale, arrivò alla presidenza Carlo Ricagni: «Ci ho messo qualche mese a capire che la situazione era davvero difficile e ci volevano investimenti: lo stabilimento, soprattutto, aveva bisogno di una notevole opera di svecchiamento. Si voleva mantenere la tradizione del latte fresco, ma ormai impera il modello Granarolo, con prodotti a scadenza minima di 15 giorni. Ci abbiamo provato, ma l´impianto per il microfiltrato, ad esempio, è andato in funzione troppo lentamente. Così la buona fede, almeno la mia, alla fine è stata tradita». Leggi i commenti I commenti dei lettori

Rassegna Stampa

da Lunedì 20 gennaio 2025 a Domenica 26 gennaio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilnuovoterraglio.it	26/01/2025	*Brunori Sas in concerto all'Arena di Verona il 3 ottobre 2025*	5
29	Vita Diocesana Pinerolese	26/01/2025	*Australian open. Vavassori in finale*	6
	Italpress.com	25/01/2025	*Australian Open, Bolelli-Vavassori sconfitti in finale*	7
	Radiowebitalia.it	25/01/2025	*Brunori Sas in concerto all'Arena di Verona*	8
	Sentireascoltare.com	25/01/2025	*Brunori Sas Live Con Orchestra. Due date evento*	10
	Stranotizie.it	25/01/2025	*BRUNORI SAS: Nuovo Concerto con Orquesta all'Arena di Verona Info & Biglietti*	13
	Today.it	25/01/2025	*Bolelli/Vavassori sconfitti nella finale dell'Australian Open 2025 di doppio: vincere il primo Slam*	15
	Torinotoday.it	25/01/2025	*Andrea Vavassori Simone Bolelli sconfitti finale di doppio Australian Open 2025*	16
	Chivassoggi.it	24/01/2025	*Cala il sipario su Torino 2025. Gran spettacolo in Piazza Reale. Arrivederci al 2027? [FOTO]*	18
	Chivassoggi.it	24/01/2025	*La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importan*	19
36	Corriere dello Sport Stadio	24/01/2025	*A Torino arriva tutto il basket (F.Fabbri)*	21
	Ilnazionale.it	24/01/2025	*La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importan*	22
	Iwebradio.fm	24/01/2025	*Giorgia: quest'estate torna live con tre eventi speciali*	24
1+19	La Repubblica - Ed. Torino	24/01/2025	*Australian Open Vavassori vola in finale (F.Turco)*	27
	Larena.it	24/01/2025	*Brunori Sas, dal Festival di Sanremo direttamente in Arena*	29
	Newsic.it	24/01/2025	*BRUNORI SAS nuovo concerto all'Arena di Verona con orchestra [Info & Biglietti]*	31
	Radiobruno.it	24/01/2025	*Giorgia torna in concerto: annunciate le date del tour 2025*	36
	Radioitalia.it	24/01/2025	*News - RadioItalia-Brunori Sas: annunciato un nuovo spettacolo con l'orchestra all'Arena di Verona*	39
	Radiopico.it	24/01/2025	*Brunori Sas in concerto allArena di Verona*	41
	Radioufita.it	24/01/2025	*Giorgia torna in concerto: annunciate le date del tour 2025*	43
	Spettakolo.it	24/01/2025	*Brunori Sas, dopo il Circo Massimo con l'orchestra anche in Arena di Verona*	44
11	Torino Cronacaqui	24/01/2025	*Le Universiadi a Torino con numeri da record "Capitale dello sport"*	46
	Torinoggi.it	24/01/2025	*Cala il sipario su Torino 2025. Gran spettacolo in Piazza Reale. Arrivederci al 2027? [FOTO]*	48
	Torinoggi.it	24/01/2025	*La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importan*	49
	Torinomagazine.it	24/01/2025	*FISU World University Games: la chiusura*	51
36	Tuttosport	24/01/2025	*Torino a tutto basket. Show alla Inalpi Arena (D.Ronzulli)*	55
	105.NET	23/01/2025	*Giorgia al Festival di Sanremo 2025: "Non era previsto" - Radio 105*	57
	Allmusicitalia.it	23/01/2025	*Intervista a Giorgia: Mi sono sempre messa in gioco e con Blanco ho subito trovato un punto d'incont*	60
15	Corriere di Saluzzo	23/01/2025	*Libertas e Move alle Universiadi*	63
37	Corriere di Saluzzo	23/01/2025	*Due giovani alle Universiadi*	64
	Dietrolanotizia.eu	23/01/2025	*Giorgia, in gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"*	65
	Fattitaliani.it	23/01/2025	*GIORGIA in gara al Festival di Sanremo con "LA CURA PER ME": quest'estate torna live con tre eventi*	67
46	Il Risveglio	23/01/2025	*Elisa Massari campionessa italiana*	69
	Ilsaviglianese.com	23/01/2025	*Alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi anche tre cavallermaggioresi - Il Saviglianese*	70
53	La Stampa - Ed. Cuneo	23/01/2025	*Il twirling e le medaglie ai Tricolori Carru' e Bra festeggiano sul podio*	72

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	23/01/2025	*Giorgia si prepara per Sanremo 2025 con «La cura per me», e a dicembre il tour passa anche da Bari*	74
	Recensiamomusica.com	23/01/2025	*Giorgia, dopo Sanremo un 2025 ricco di live*	76
	Spettacolo.eu	23/01/2025	*Giorgia pronta per Sanremo 2025: «Porto un brano che potrebbe durare nel tempo»*	78
	TeamWorld.it	23/01/2025	*Biglietti concerti Giorgia Palasport Live 2025: citta' e date*	82
	Tg24.sky.it	23/01/2025	*Giorgia in concerto, annunciate le date del tour 2025*	85
	Thesoundhceck.it	23/01/2025	*Giorgia: vi raccontiamo la conferenza stampa di presentazione per La cura per me*	86
25	Torino Cronacaqui	23/01/2025	*Giorgia, la favorita di Sanremo torna in tour all'Inalpi Arena*	89
	Torinocronaca.it	23/01/2025	*Nirvana: il perche' del nome della band spiegato da una frase di Kurt Cobain*	90
	Torinocronaca.it	23/01/2025	*Universiadi 2025: numeri da record per la manifestazione che ha mostrato Torino a tutto il mondo*	94
	24emilia.com	22/01/2025	*Unahotels, gia' pieno il pullman per Torino*	97
	24oreNews.it	22/01/2025	*Lazza Locura Tour 2025: tappe a Milano 22-23-24 gennaio*	99
34	Eco del Chisone	22/01/2025	*Universiadi Cerimonia di apertura, tra le ballerine anche due cardettesi*	102
	Emiliaromagnanews24.it	22/01/2025	*Final Eight: gia' pieno un pullman per Torino, proseguono le prenotazioni*	103
	Giornalelavoce.it	22/01/2025	*La giovane promessa ciglianese vince due titoli e si guadagna i Mondiali*	105
12	Il Saviglianese	22/01/2025	*Alle Universiadi*	107
	Ilmattino.it	22/01/2025	*Giorgia: dopo Sanremo tre eventi per i 30 anni di Come Sarei, poi il tour nei Palasport italiani*	108
	Ilmessaggero.it	22/01/2025	*Sanremo 2025, Giorgia e' la favorita con la canzone (scritta da Blanco): «Due anni fa non volevo par*	111
	Ilmohicano.it	22/01/2025	*Sanremo 2025, Giorgia: "Il festival lo devono vincere dei 'pischelli'"*	115
16	La Provincia Granda	22/01/2025	*Villanova: le ballerine di Gravity all'inaugurazione delle Universiadi*	117
37	La Provincia Granda	22/01/2025	*Carru', tre titoli tricolori*	118
59	La Stampa - Ed. Torino	22/01/2025	*La coppia Fassio-Massari si qualifica ai Mondiali di twirling (A.Bru.)*	119
39+49	La Stampa - Ed. Torino	22/01/2025	*Canzoni e danze dalla periferia alla festa finale delle Universiadi (A.Brunetto)*	120
	Leggo.it	22/01/2025	*Giorgia: «Dopo Sanremo tre eventi live per festeggiare i 30 anni di Come saprei, poi il tour nel pal*	123
	Lopinionista.it	22/01/2025	*Giorgia a Sanremo con "La cura per me". E quest'estate torna live con tre eventi speciali*	124
	Lsdmagazine.com	22/01/2025	*Giorgia inarrestabile: Sanremo, eventi speciali e da novembre in concerto a Bari*	126
	Lsdmagazine.com	22/01/2025	*Giorgia inarrestabile: Sanremo, eventi speciali e il 20 dicembre in concerto a Bari*	128
	Mentelocale.it	22/01/2025	*Giorgia in concerto all'Inalpi Arena*	129
	Mincioedintorni.com	22/01/2025	*GIORGIA, in gara al Festival di Sanremo con LA CURA PER ME*	131
	Msn.com/it	22/01/2025	*Giorgia: dopo Sanremo tre eventi per i 30 anni di Come Sarei, poi il tour nei Palasport italiani*	135
	Newsic.it	22/01/2025	*SANREMO 2025 - GIORGIA nella "La cura per me" c'e' quello che sono e quello che vorrei essere*	136
29	Nuova Gazzetta di Saluzzo	22/01/2025	*Agostino anche tedoforo*	140
29	Nuova Gazzetta di Saluzzo	22/01/2025	*Giorgia e Margot show*	141
	Padovaoggi.it	22/01/2025	*Giorgia in concerto a Padova*	142
	Pegasonews.info	22/01/2025	*GIORGIA IN GARA AL FESTIVAL DI SANREMO CON LA CURA PER ME*	144
	Politicamentecorretto.com	22/01/2025	*GIORGIA, in gara al Festival di Sanremo con "LA CURA PER ME"*	148

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radioitalia.it	22/01/2025	*News - RadioItalia-Giorgia in concerto nel 2025. "Io favorita a Sanremo? Devono vincere i giovani"*	152
	Radiowebitalia.it	22/01/2025	*Giorgia, quest'estate tre eventi speciali live*	155
	Rockol.it	22/01/2025	*Giorgia, dopo il festival di Sanremo i concerti*	157
	Spettacolomusicasport.com	22/01/2025	*SANREMO 2025 Giorgia in gara con La cura per me: Questa canzone racchiude entrambi i lati di me, qu*	159
	Spyit.it	22/01/2025	*Giorgia: "Io favorita al Festival? Sanremo devono vincerlo i giovani. La mia vittoria e'.." (VIDEO)*	162
	Torinocronaca.it	22/01/2025	*Giorgia, la favorita di Sanremo torna in tour nei palazzetti*	165
	Weblombardia.info	22/01/2025	*Giorgia: il ritorno a Sanremo e un 2025 ricco di emozianti eventi live*	168
	Cityrumors.it	21/01/2025	*Jovanotti superospite a Sanremo 2025: cosa fara' Lorenzo*	170
	Fattitaliani.it	21/01/2025	*OLLY alla 75ª edizione del Festival di Sanremo con BALORDA NOSTALGIA*	176
	Ilpiccolo.net	21/01/2025	*Bertram batte Brescia. Il bacio di Gorham e il "tarlo" nella testa - Il Piccolo*	178
	Ilvaporetto.com	21/01/2025	*Virtus Bologna pronta per la Coppa Italia: l'attenzione si concentra su Shengelia e il duello con Mi*	179
	Imperiapost.it	21/01/2025	*Olly al Festival di Sanremo 2025: chi e', il successo "Devastante" e tutte le sue canzoni piu' belle*	181
	Italpress.com	21/01/2025	*Bolelli-Vavassori in semifinale agli Australian Open*	184
	Lavocedialba.it	21/01/2025	*Quattro allieve del Denina Pellico Rivoira hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle U*	185
	Napolimagazine.com	21/01/2025	*MUSICA - Il Volo in concerto al PalaSele di Eboli il 23 gennaio*	187
	Oaplus.it	21/01/2025	*Jovanotti organizza un concerto esclusivo per ciclisti ai Laghi di Fusine*	192
	Sportando.com/it	21/01/2025	*Italian eBasket League: la classifica dopo la 6ª giornata di regular season*	195
	Sportmediaset.Mediaset.it	21/01/2025	*Punti, assist, leadership: Tyler Ennis e' il faro di Venezia*	197
	Sportmediaset.Mediaset.it	21/01/2025	*Toko Shengelia is back, Bologna ha ritrovato il suo leader*	200
	Targatocn.it	21/01/2025	*Quattro allieve del Denina Pellico Rivoira hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle U*	203
	Torinomagazine.it	21/01/2025	*Frecciarossa Final Eight 2025: guida all'uso*	205
26/27	Il Piccolo	20/01/2025	*Dominio Trieste*	207
	Ilpiccolo.gelocal.it	20/01/2025	*Il dominio della Pallacanestro Trieste*	209
	Inchiostrofresco.it	20/01/2025	*La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino*	210
39	La Nuova di Venezia e Mestre	20/01/2025	*Mondiali under20, ragazze d'oro. Decisiva Collini, da Cannaregio*	212
	Newsic.it	20/01/2025	*LORENZO JOVANOTTI la tracklist del nuovo disco "Il corpo umano"*	213
	Sportefinanza.it	20/01/2025	*Universiadi e Special Olympic Games: Torino sempre piu' al centro della scena sportiva italiana*	217
	Weblombardia.info	20/01/2025	*Olly al Festival di Sanremo 2025 con 'Balorda Nostalgia' e un tour nei palazzetti gia' sold out*	219
	Emiliaromagnanews24.it	19/01/2025	*Final Eight: in pullman a Torino*	221
	Vitadiocesanapinerolese.it	19/01/2025	*Torino. Il Volo "Tutti per uno" all'Inalpi Arena*	223
11	Corriere di Chieri e dintorni	17/01/2025	*Di porta in porta cinquecento fedeli annunciano Geova*	225
13	Corriere di Chieri e dintorni	17/01/2025	*Campioni e rotelle luminose L'emozione delle Universiadi*	227

Brunori Sas in concerto all'Arena di Verona il 3 ottobre 2025

Dopo l´annuncio del Circo Massimo, il cantautore si esibirà anche nel tempio italiano della musica nel mondo Verona. In attesa di vederlo sul palco del 75esimo Festival di Sanremo con il brano L´albero delle noci, un nuovo annuncio live arriva oggi ad impreziosire il 2025 in musica di Brunori Sas. Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA (prodotto da Vivo Concerti) si arricchisce di un grande appuntamento in autunno, in una location d´eccezione: venerdì 3 ottobre all´Arena di Verona. Il tempio italiano della musica nel mondo si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per un´imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana. I biglietti saranno disponibili su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di lunedì 27 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:00 di sabato 1 febbraio. In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l´evento è pensato per celebrare con l´affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce L´albero delle noci, che uscirà per Island Records il 14 febbraio, a cinque anni da Cip! (Disco di Platino). Il titolo dell´album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall´immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d´ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita. L´albero delle noci affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale. E se l´avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del BRUNORI SAS || TOUR 2025, che prenderà il via a marzo nei principali palazzetti italiani. Con tappe già attesissime, come il tutto esaurito al Palazzo dello Sport di Roma (19 marzo), il tour toccherà le città di Vigevano (14 marzo), Firenze (16 marzo), Torino (22 marzo), Napoli (26 marzo), Bologna e Milano con doppia data a chiudere (30 e 31 marzo) biglietti disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona NUOVA DATA BRUNORI SAS || TOUR 2025 IL CALENDARIO Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport SOLD OUT Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum Articoli correlati In occasione del Giubileo 2025, Poste Italiane mette a disposizione dei collezionisti e dei fedeli un servizio filatelico temporaneo con un bollo Il Presidente cinese Xi Jinping ha fatto visita alla popolazione colpita dalle inondazioni nella provincia del Liaoning, a pochi giorni dal Capodanno Sarà presentato martedì prossimo, 28 gennaio, al Consiglio comunale di Jesolo un nuovo accordo di pianificazione, con un soggetto privato, per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VITA diocesana PINEROLESE

www.ecostampa.it

AUSTRALIAN OPEN. VAVASSORI IN FINALE

E due. A distanza di un anno, infatti, Andrea Vavassori è tornato in finale nel prestigioso torneo degli Australian Open. E tre, anzi. Perché il tennista pinerolese, a Melbourne, in questi giorni, ha raccolto la terza finale Slam, avendo nel frattempo collezionato anche l'ultimo atto del Roland Garros di Parigi. I primi due tentativi di successo, in realtà, sono sfuggiti a Vavassori e al suo compagno di doppio, il bolognese Simone Bolelli. Ma l'occasione per spezzare il tabù è davvero dietro l'angolo. Il risultato raccolto in avvio di stagione 2025 nel cosiddetto "Happy Slam" è in fondo figlio dei 42 successi collezionati nell'anno solare precedente, nonché dei quattro trofei messi in bacheca in quattro continenti diversi – Buenos Aires, Halle, Pechino e Adelaide – negli ultimi undici mesi. L'esperienza e la fiducia stanno infatti facendo la differenza per la coppia azzurra, che in Australia ha battuto in semifinale Sem Verbeek e Andre Goransson con una rimonta in quasi due ore, grazie al punteggio finale di 2-6 6-3 6-4. Ora l'appuntamento più atteso contro il finlandese Harri Heliovaara e il britannico Henry Patten, che in semifinale, a loro volta, hanno battuto i tedeschi Kevin Krawietz e Tim Puetz, campioni alle recenti Nitto ATP Finals disputate alla Inalpi Arena di Torino.

Un momento delicato per le pinelle

Tutti pazzi per le Universiadi

BaccaBlu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian Open, Bolelli-Vavassori sconfitti in finale

Andrea Vavassori (ITA) and Simone Bolelli (ITA) during the Men´s Double match against Marcelo Arevalo (SLV) and Mate Pavic (HRV) during day six of the Nitto ATP finals 2024 at Inalpi Arena on November 15, 2024 in Turin, Italy. MELBOURNE (AUSTRALIA) (ITALPRESS) - Simone Bolelli e Andrea Vavassori sono stati sconfitti nella finale del torneo di doppio maschile degli Australian Open. La coppia azzurra, già finalista lo scorso anno nel primo Slam stagionale, è stata battuta in finale dalla coppia composta dal finlandese Harri Heliovaara e dal britannico Henry Patten in tre set con il punteggio di 6-7 (16), 7-6 (5), 6-3 dopo 3h06´ di gioco. - foto Ipa Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Brunori Sas

Brunori Sas in concerto all'Arena di Verona

Redazione 25 Gennaio 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 33 Visite

Clicca per ascoltare

In attesa di vederlo sul palco del **75esimo Festival di Sanremo** con il brano ***"L'albero delle noci"***, un **nuovo annuncio live** arriva oggi ad impreziosire il 2025 in musica di **Brunori Sas**.

Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, **BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA** (prodotto da **Vivo Concerti**)si arricchisce di un grande **appuntamento in autunno**, in una location d'eccezione: venerdì **3 ottobre** all'**Arena di Verona**. Il **tempio italiano della musica nel mondo** si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per un'imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana. I **biglietti** saranno disponibili **su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di lunedì 27 gennaio**, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:00 di sabato 1 febbraio**.

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

IN NEWS
Al via la decima edizione di Filming Italy – Los Angeles
25 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce ***"L'albero delle noci"***, che uscirà per **Island Records** il **14 febbraio**, a cinque anni da *Cip!* (Disco di Platino). Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per **celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita**. ***"L'albero delle noci"***affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

E se l'avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del **BRUNORI SAS || TOUR 2025**, che prenderà il via **a marzo nei principali palazzetti italiani**. Con tappe già attesissime, come il **tutto esaurito al Palazzo dello Sport di Roma** (19 marzo), il tour toccherà le città di **Vigevano** (14 marzo), **Firenze** (16 marzo), **Torino** (22 marzo), **Napoli** (26 marzo), **Bologna** e **Milano** con doppia data a chiudere (30 e 31 marzo) – biglietti disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati.
L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona – NUOVA DATA

BRUNORI SAS || TOUR 2025

IL CALENDARIO

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Comunicato Stampa: GOIGEST

SHARE

Tags BRUNORI SAS · CIRCO MASSIMO · FESTIVAL DI SANREMO · ROMA · RVERONA

Torna dal 16 Gennaio Trieste Film Festival
10 Gennaio 2025

Torna il Riviera International Film Festival, dedicato al cinema indipendente
9 Gennaio 2025

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

Danza a Firenze: un irriverente spettacolo sul corpo che invecchia
2 Gennaio 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Brunori SAS, foto di Chiara Mirelli (2025)

Brunori Sas Live Con Orchestra. Due date evento

GABRIELE BENIZIO 25 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

condividi

Diventano due le tappe autunnali con accompagnamento orchestrale del cantautore calabrese

Brunori Sas porterà il suo spettacolo live con orchestra all'Arena di Verona il 3 ottobre 2025. L'evento, prodotto da **Vivo Concerti**, sarà l'occasione per riascoltare i brani più significativi della sua carriera e alcune tracce del nuovo album.

Il concerto di Verona segue l'annuncio della data al **Circo Massimo** di Roma, prevista per il 18 giugno, e si inserisce in un 2025 già ricco di impegni per l'artista. Brunori parteciperà alla 75ª edizione del **Festival di Sanremo**, in programma dall'11 al 15 febbraio, e sarà in tour dal 14 al 31 marzo, con diverse tappe in Italia.

L'albero delle noci segna il ritorno dell'artista dopo cinque anni da ***Cip!***, recensito su queste pagine da Stefano Solventi, e tre anni dopo l'uscita di ***Cheap!***, una sorta di appendice DIY del precedente lavoro, sempre curata da Solventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'evento all'Arena di Verona sarà un'occasione per celebrare la carriera ultraquindicennale di Dario Brunori e ascoltare dal vivo il meglio del suo repertorio, insieme ai nuovi brani.

I biglietti per il concerto saranno disponibili su Vivoconcerti dalle ore 14:00 di lunedì 27 gennaio e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:00 di sabato 1 febbraio.

Brunori SAS. Le date del tour 2025

- **Venerdì 14 marzo 2025** || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- **Domenica 16 marzo 2025** || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- **Mercoledì 19 marzo 2025** || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- **Sabato 22 marzo 2025** || Torino @ Inalpi Arena
- **Mercoledì 26 marzo 2025** || Napoli @ PalaPartenope
- **Venerdì 28 marzo 2025** || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- **Domenica 30 marzo 2025** || Assago (MI) @ Unipol Forum
- **Lunedì 31 marzo 2025** || Assago (MI) @ Unipol Forum

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Brunori SAS
Cheap!
11 GENNAIO 2022

Brunori Sas
Brunori sas, Vol. 1
1 GIUGNO 2009

Brunori S
A Casa Bene
8 ANNI FA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STRANOTIZIE.IT

Musica

BRUNORI SAS: Nuovo Concerto con Orquesta all'Arena di Verona – Info & Biglietti

stranotizie 25 Gennaio 2025

In attesa del 75esimo Festival di Sanremo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas arricchisce il suo 2025 musicale con un nuovo appuntamento live. Dopo il concerto atteso al Circo Massimo di Roma il 18 giugno, il cantautore si esibirà il 3 ottobre all'Arena di Verona in un evento unico accompagnato da un'orchestra. Questa performance speciale celebrerà i quindici anni di carriera dell'artista e il nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", che uscirà il 14 febbraio per Island Records.

PIÙ POPOLARI

Oddio, aiutatemi… Malore per la conduttrice: svenimento in diretta
22 Gennaio 2025

Pubblico protagonista dei colpi di scena del GF: anticipazioni di Cesara
20 Gennaio 2025

Buon compleanno Paolo, il tuo esempio vive nelle nostre azioni
19 Gennaio 2025

Fempoin Smartwatch Universale, Orologio Smart HD 1.47", 110+ Modalità Sportive, Monitoraggio Sonno/SpO2/24H Cardiofrequenzimetro Impermeabile IP68 per Android e iOS
25 Gennaio 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'album, il primo dopo cinque anni dal precedente "Cip!", segna un ritorno a una dimensione più intima e poetica. La title track, concorrente a Sanremo 2025, trae ispirazione da un albero di noce significativo per la vita di Brunori, simbolo di rinascita, e rappresenta le gioie e le trasformazioni che ogni nuova vita porta con sé.

Le date del tour includono:
– 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
– 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
– 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
– 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
– 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
– 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
– 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
– 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
– 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
– 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

I biglietti sono già disponibili per l'acquisto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Bolelli/Vavassori sconfitti nella finale dell'Australian Open 2025 di doppio: vincere il primo Slam

La coppia azzurra è stata nuovamente sconfitta all´ultimo atto del major australiano. La scorsa primavera erano stati battuti nel turno decisivo del Roland Garros Si infrange nuovamente sul più bello il sogno del bolognese Simone Bolelli e del torinese Andrea Vavassori. Oggi, sabato 25 gennaio, sono stati sconfitti nella finale dell´ Australian Open 2025 dalla coppia formata dal finlandese Heliovaara e dal britannico Patten con il punteggio di 6-7, 7-6, 6-3. Il grande rimpianto è quello aver subito la rimonta in un match combattuto. Nel primo set Bolelli/Vavassori erano stati bravissimi a vincere al tie-break 18 a 16, mentre nel secondo set sono stati battuti al tie-break per 7-5. Alla distanza, però, Patten/Heliovaara sono riusciti a trionfare, rompendo l´equilibrio nel terzo set dove si sono imposti per 6-3. Anche quest´anno Bolelli/Vavassori si sono arresi in finale all´Australian Open. Un anno fa, alla Rod Laver Arena di Melbourne, erano stati battuti in finale dall´indiano Rohan Bopanna e dall´australiano Matthew Ebden. Nel 2015 Simone Bolelli, insieme a Fabio Fognini, scrisse una pagina di storia del tennis tricolore vincendo gli Australian Open di doppio, battendo in finale i francesi Pierre Hugues Herbert e Nicolas Mahut. Un doppio azzurro era tornato a vincere uno Slam dopo Pietrangeli-Sirola che ci erano riusciti nel 1959 al Roland Garros. Bolelli puntava a rivivere, insieme al torinese, le stesse emozioni provate 10 anni fa. Bolelli/Vavassori sconfitti nella finale di doppio dell´Australian Open 2025: i prossimi obiettivi Per Bolelli/Vavassori la finale dell´Australian Open 2025 è la terza finale Slam persa. La scorsa primavera avevano avuto anche l´occasione di trionfare al Roland Garros 2024 e vennero sconfitti dal salvadoregno Marcelo Arevalo e dal croato Mate Pavic. Per Simone Bolelli, 39 anni e per Andrea Vavassori, 29 anni, quella odierna è una enorme delusione, mitigata dalla consapevolezza di essere una delle coppie più forti del circuito. La stagione 2025 è iniziata con il successo nel torneo di Adelaide. Ora l´obiettivo è quello di essere protagonisti in tutti i tornei e tornare al più presto a giocarsi un´altra grande finale Slam e di centrare la qualificazione alle Atp Finals 2025 di Torino 2025 A novembre, quando sarà trascorso un anno dalla loro prima partecipazione al torneo dei Maestri di doppio, vogliono tornare all´Inalpi Arena per esaltarsi nuovamente davanti al pubblico di casa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIDEO DEL GIORNO
Anche a Torino i magistrati contro la riforma voluta dal governo: quando parla la rappresentante del ministero escono dall'aula

DELUSIONE A MELBOURNE / PINEROLO

Il torinese Vavassori con Bolelli perde la finale di doppio dell'Australian Open 2025: il sogno primo Slam si spegne di nuovo sul più bello

Per il pinerolese e il bolognese è la seconda sconfitta all'ultimo atto del major australiano e la terza nella finale di un torneo del grande Slam

Marco Drogo
Web Editor
25 gennaio 2025 15:55

LaPresse

Si infrange ancora sul più bello il sogno del pinerolese Andrea Vavassori e del suo compagno di doppio, il bolognese Simone Bolelli. Oggi, sabato 25 gennaio, sono stati sconfitti nella finale di doppio dell'Australian Open 2025 dalla coppia formata dal finlandese Heliovaara e dal britannico Patten con il punteggio di 6-7, 7-6, 6-3.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il grande rimpianto è quello aver subito la rimonta in un match combattuto. Nel primo set erano stati bravissimi a vincere al tie-break 18 a 16, mentre nel secondo set sono stati battuti al tie-break per 7-5. Alla distanza, però, Patten/Heliovaara sono riusciti a trionfare, rompendo l'equilibrio nel terzo set dove si sono imposti per 6-3.

Vavassori/Bolelli sconfitti nella finale di doppio dell'Australian Open 2025: i rimpianti e gli obiettivi

Anche quest'anno Bolelli/Vavassori si sono arresi in finale. Un anno fa, alla Rod Laver Arena di Melbourne, erano stati battuti dall'indiano Rohan Bopanna e dall'australiano Matthew Ebden. Questa è la loro terza finale Slam persa. La scorsa primavera avevano avuto anche l'occasione di trionfare al Roland Garros 2024 e vennero sconfitti dal salvadoregno Marcelo Arevalo e dal croato Mate Pavic.

Per Andrea Vavassori, 29 anni e Simone Bolelli, 39 anni, quella odierna è una enorme delusione, mitigata dalla consapevolezza di essere una delle coppie più forti del circuito. La stagione 2025 è iniziata con il successo nel torneo di Adelaide. Ora l'obiettivo è quello di essere protagonisti in tutti i tornei, tornare al più presto a giocarsi un'altra grande finale Slam e di centrare la qualificazione alle Atp Finals 2025 di Torino 2025

A novembre, quando sarà trascorso un anno dalla loro prima partecipazione al torneo dei Maestri di doppio, vogliono tornare all'Inalpi Arena per esaltarsi nuovamente davanti al pubblico di casa.

Continua a leggere le notizie di TorinoToday, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

© Riproduzione riservata

Si parla di **australian open 2025**, **tennis**, **Andrea Vavassori**

Sullo stesso argomento

SPORT

Australian Open 2025, il torinese Vavassori con Bolelli in finale nel doppio: vuole vincere la prima finale Slam

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Furto in casa a Ivrea, ventiseienne arrestato per rapina

Economia e lavoro
Confindustria Canavese, Gaetano di Tondo riconfermato presidente del Gruppo Turismo, Cultura e Sport

Attualità
Carnevale, per la prima volta sfila il carro inclusivo "Carcarin - Per un mondo perfetto attaccati al razzo"

Leggi tutte le notizie

| 24 gennaio 2025, 09:23

Cala il sipario su Torino 2025. Gran spettacolo in Piazza Reale. Arrivederci al 2027? [FOTO]

Come per la cerimonia di apertura al Pala Inalpi, anche la chiusura è stata coordinata da Walter Rolfo tra magia, musica e momenti di grande suggestione

Cala il sipario sui FISU World University Games 2025. Una grande spettacolo, nella suggestiva cornice di Piazzetta Reale. Come per la cerimonia di apertura al Pala Inalpi, anche la chiusura è stata coordinata da Walter Rolfo, che ha portato a Torino i più famosi artisti e campioni mondiali di magia.

Dopo il saluto del Maestro di Cerimonie, la sfilata delle bandiere e degli atleti e l'inno cantato dal soprano Lucia Rubedo e i tre cantanti lirici Davide Capitanio, Omar Mancini, Leonardo Cremona, si è passati alla parte istituzionale con i discorsi ufficiali con il Presidente del Comitato Organizzatore Alessandro Ciro Sciretti e il Presidente della FISU Leonz Eder.

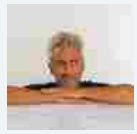
Ancora musica con il quintetto vocale Real Tune che ha interpretato dal vivo l'Inno FISU, seguito dal solenne abbassamento della bandiera FISU, che verrà nuovamente issata in una edizione fra due anni, con la possibilità che Torino possa essere, di nuovo, paese ospitante.

Spazio poi allo spettacolo con la nuova esibizione dei Ping Pong Pang, una crew hip hop, seconda classificata ai campionati mondiali e già protagonista della Cerimonia di Apertura, l'illusionismo di Matteo Fraziano e l'incredibile show del famosissimo illusionista e campione di manipolazione tedesco Topas. Grande emozione per la performance del soprano crossover Lucia Rubedo con un medley sui Queen e l'esibizione finale di La Vision Acrobatics del Cirque du Soleil, prima dello spegnimento del calderone che sancisce la fine dei giochi, prima della festa finale con dj set di Dj Fargetta e Fabio Baresi.

IN BREVE

sabato 25 gennaio

La Giornata della Memoria, la "Fisica che ci piace" e tanti eventi: cosa fare a Torino fino a domenica 26 gennaio



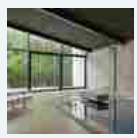
venerdì 24 gennaio

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne

giovedì 23 gennaio

Piatti pronti e packaging: un mondo da scoprire

Crea un'oasi di benessere con Forza7 nelle tue terme o spa

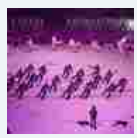


mercoledì 22 gennaio

Pirro-Iaria (M5S): "Indispensabile la realizzazione del nuovo Ponte Preti nel Canavese"

Sospiro di sollievo per i lavoratori Avio, due mesi di proroga per la linea 1085

Fisu Games, Walter Rolfo condurrà la Cerimonia di Chiusura. Con la soprano Lucia Rubedo e il campione di magia Topas



Scontro sulla A5, tir deviati sulle statali: traffico in tilt a Borgofranco d'Ivrea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

Economia e lavoro
Confindustria Canavese, Gaetano di Tondo riconfermato presidente del Gruppo Turismo, Cultura e Sport

Attualità
Carnevale, per la prima volta sfila il carro inclusivo "Carcarin - Per un mondo perfetto attaccati al razzo"

Cronaca
Furto in casa a Ivrea, ventiseienne arrestato per rapina

Leggi tutte le notizie

| 24 gennaio 2025, 07:10

La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importante"

Dal 28 al 31 agosto all'Inalpi Arena torneo pre-mondiale della nazione di volley

Immagine di repertorio del Salone dell'Auto di Torino

Mimmo Carretta, assessore ai Grandi Eventi e allo Sport. Dal 27 febbraio al 2 marzo si svolgerà il "nuovo" CioccolaTò. Che novità attendono i torinesi?

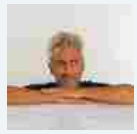
"C'è prima di tutto una novità a livello di regia, con un Comitato di Indirizzo con Città, Camera di commercio, Regione Piemonte, Associazioni di categoria e Turismo Torino e Provincia che stanno coordinando la realizzazione di CioccolaTò 2.0. L'obiettivo è realizzare una manifestazione di richiamo, con format, concept e identità visiva completamente rinnovati. Abbiamo riportato l'evento in piazza Vittorio Veneto nel periodo in cui è nato, cioè dopo San Valentino, e abbiamo anche ridotto i giorni. L'allestimento sarà una celebrazione del cioccolato. Sono convinto che sarà estremamente attrattivo per i torinesi e i turisti, anche perché in quel periodo ci saranno altri 2 momenti particolari: il Salone del Vermuth (Museo del Risorgimento dal 22 al 23 febbraio) e quello del Vino (OGR e Palazzo Barolo dal 27 febbraio al 4 marzo)".

Rimanendo sempre in tema di cibo, per la prima volta Torino ospita il "50th Best restaurant": si tratta di un importante traguardo?

IN BREVE

sabato 25 gennaio

La Giornata della Memoria, la "Fisica che ci piace" e tanti eventi: cosa fare a Torino fino a domenica 26 gennaio



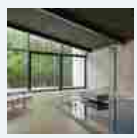
venerdì 24 gennaio

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne

giovedì 23 gennaio

Piatti pronti e packaging: un mondo da scoprire

Crea un'oasi di benessere con Forza7 nelle tue terme o spa

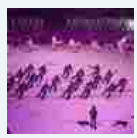


mercoledì 22 gennaio

Pirro-Iaria (M5S): "Indispensabile la realizzazione del nuovo Ponte Preti nel Canavese"

Sospiro di sollievo per i lavoratori Avio, due mesi di proroga per la linea 1085

Fisu Games, Walter Rolfo condurrà la Cerimonia di Chiusura. Con la soprano Lucia Rubedo e il campione di magia Topas



Scontro sulla A5, tir deviati sulle statali: traffico in tilt a Borgofranco d'Ivrea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"E' uno degli appuntamenti più importanti nel mondo dell'enogastronomia, un grande risultato raggiunto insieme alla Regione e alla Camera di Commercio. L'eccezionale portata mediatica dei "50th Best Restaurant" va a completare l'offerta che stiamo mettendo in campo e si va ad affiancare ad altri eventi del nostro calendario: Buonissima, Terra Madre, Dolcissima. Stiamo investendo molto sul raccontare una Torino del gusto e dei sapori".

A settembre torna il Salone dell'Auto: avete imposto condizioni di sicurezza più stringenti agli organizzatori, dopo l'incidente dell'anno scorso in piazza San Carlo? L'evento dirà addio alle piazze auliche?

"Faccio una premessa: nei prossimi mesi partirà il cantiere per la pedonalizzazione di via Roma, quindi sarà difficile organizzare eventi in piazza San Carlo. La sfida sarà trovare nuove soluzioni.

Per quanto riguarda la sicurezza, c'è sempre grande attenzione e la Città vigila con grande attenzione affinché gli organizzatori si attengano alla prescrizioni degli enti preposti. Naturalmente gli imprevisti, purtroppo, possono accadere, ma la nostra volontà è di non farci immobilizzare dalla paura e di continuare a ospitare questo tipo di manifestazioni, ponendo come sempre grande attenzione agli aspetti legati alla sicurezza".

Ci sarà quindi un cambio di location, con lo spostamento in periferia?

"No, non credo. Il Salone è la celebrazione delle auto, quindi avere delle location importanti è essenziale per chi investe nel Salone, ma lo è anche per la città. Non credo ci saranno dei cambiamenti, se non quelli dettati dai cantieri".

Durante la conferenza stampa di fine anno avevate annunciato una novità: dal 28 al 31 agosto Torino ospiterà il torneo pre-mondiale della nazione di volley.

"Sì, esatto: già nel 2023 abbiamo ospitato gli Europei femminili di volley al Pala Gianni Asti. C'è un costante dialogo con la federazioni nazionale ed internazionale, per cui ospiteremo il torneo pre-mondiale, molto probabilmente al Palavela. La prospettiva è quella di guardare al 2026, quando ci saranno gli Europei maschili di volley e Torino sicuramente si candiderà per ospitarli.

Tante federazioni sportive guardano con interesse alla nostra città. Dopo aver ospitato il grande rugby con gli All Blacks, ci saranno altre due partite importanti con l'Italia, contro Australia e Sudafrica. E ci sarà ancora il grande ciclismo internazionale con la Vuelta, e il prossimo mese nuovamente lo spettacolo del grande basket con le Final Eight".

Quale è la chiave del successo?

"C'è un interesse crescente verso la nostra città che non ha solo strutture di livello, ma anche grandi professionalità per organizzare e raccontare al meglio i grandi eventi. Tutto quello che mettiamo in campo ha ricadute importanti dal punto di vista turistico ed economico ma anche sullo sport di base, con un impatto sociale misurabile.

Nel 2025 - ma per questo bisogna affidarsi al cuore e alle gambe dei calciatori italiani - potrebbe esserci il grande calcio con la Nations League: Torino, in caso di vittoria degli azzurri contro la Germania a marzo, sarà sede di semifinali e finale del torneo".

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Pazienti violenti al pronto soccorso dell'ospedale di Ivrea. Nursind: "E' ora di dire basta"

Tra Biellese e Valsesia un successo di pubblico la stagione dei presepi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-01-2025
Pagina 36
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

Un appuntamento da non perdere: a metà febbraio riflettori sulla Inalpi Arena

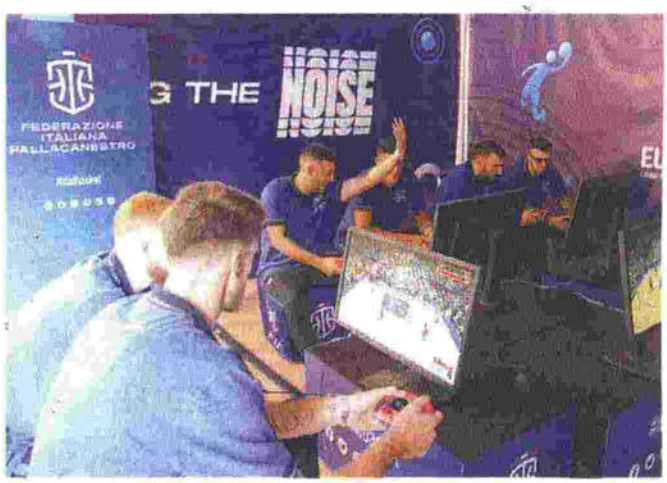
A Torino arriva tutto il basket

di Fabrizio Fabbri

Basket online, digitale, e basket tradizionale, fisico, quello sul parquet per capirci, si incontreranno per la prima volta, ed è una novità assoluta, a Torino in un'unica sede, per disputare le proprie finali. Infatti nella stessa struttura la Inalpi Arena, durante la Frecciarossa Final Eight 2025, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio quelle di ebasket giocheranno in modalità LAN (in presenza cioè) per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel FIP eBasket Tour, e per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League. I punti di contatto non finiscono qui. Le sedici squadre dell'Italian eBasket League concludono una stagione online dove sono state abbinate alle stesse formazioni di Serie A e i suoi club. I tornei digitali, sia nelle fasi di qualificazione, sia nelle finali di Torino, sono stati giocati su titolo NBA2K25 con console di nuova generazione (in cross platform, ovvero sia con PS5, sia con Xbox Series X e S). Tutte le gare saranno in diretta su Italbasket Official, il canale Twitch della FIP, e sul sito LBA. Gli eGamers delle finali del FIP eBasket Tour e delle sedici squadre della regular season dell'Italian eBasket League avranno la possibilità di vedere le gare della Frecciarossa Final Eight.

EDIPRESS

Durante la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia si incontreranno per la prima volta pallacanestro online e fisica per disputare contemporaneamente le Finali



I giocatori della Nazionale alle prese con il videogioco

A Torino arriva tutto il basket
Doppio scudetto da assegnare live
Torneo Fip-Lba: l'ora del gran finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 24 gennaio 2025, 07:10

La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importante"

Dal 28 al 31 agosto all'Inalpi Arena torneo pre-mondiale della nazione di volley

Mimmo Carretta, assessore ai Grandi Eventi e allo Sport. Dal 27 febbraio al 2 marzo si svolgerà il "nuovo" CioccolaTò. Che novità attendono i torinesi?

"C'è prima di tutto una novità a livello di regia, con un Comitato di Indirizzo con Città, Camera di commercio, Regione Piemonte, Associazioni di categoria e Turismo Torino e Provincia che stanno coordinando la realizzazione di CioccolaTò 2.0. L'obiettivo è realizzare una manifestazione di richiamo, con format, concept e identità visiva completamente rinnovati. Abbiamo riportato l'evento in piazza Vittorio Veneto nel periodo in cui è nato, cioè dopo San Valentino, e abbiamo anche ridotto i giorni. L'allestimento sarà una celebrazione del cioccolato. Sono convinto che sarà estremamente attrattivo per i torinesi e i turisti, anche perché in quel periodo ci saranno altri 2 momenti particolari: il Salone del Vermuth (Museo del Risorgimento dal 22 al 23 febbraio) e quello del Vino (OGR e Palazzo Barolo dal 27 febbraio al 4 marzo)".

Rimanendo sempre in tema di cibo, per la prima volta Torino ospita il "50th Best restaurant": si tratta di un importante traguardo?

"E' uno degli appuntamenti più importanti nel mondo dell'enogastronomia, un grande risultato raggiunto insieme alla Regione e alla Camera di Commercio. L'eccezionale portata mediatica dei "50th Best Restaurant" va a completare l'offerta che stiamo mettendo in campo e si va ad affiancare ad altri eventi del nostro calendario: Buonissima, Terra Madre, Dolcissima. Stiamo investendo molto sul raccontare una Torino del gusto e dei sapori".

A settembre torna il Salone dell'Auto: avete imposto condizioni di sicurezza più

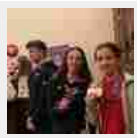
IN BREVE

giovedì 23 gennaio

Dopo tre decenni di carriera arriva il nuovo album 'Canzoni per anni spietati' dei Negrita

ATP Finals, l'unione per mantenerle a Torino fino al 2030. Carretta: "Servono più spazi"

Tutti i numeri delle Universiadi a Torino: al lavoro per il bis nel 2027



Festival di Sanremo 2025: nuova riunione del comitato per la sicurezza in comune, sopralluogo in centro del Prefetto e delle forze dell'ordine (Foto)

dare le vittime della deportazione e della Shoah

A Torino 159 Pietre d'Inciampo: sei nuove targhe per ricordare le vittime della deportazione e della Shoah

mercoledì 22 gennaio

Si avvicina Grandi Langhe 2025: il 27 e 28 gennaio 500 produttori tra Langhe, Roero e Piemonte

"Le porte del Vieux Nice", una mostra di Géraldine Sadlier al Centre du Patrimoine – Le Sénat

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

stringenti agli organizzatori, dopo l'incidente dell'anno scorso in piazza San Carlo? L'evento dirà addio alle piazze auliche?

"Faccio una premessa: nei prossimi mesi partirà il cantiere per la pedonalizzazione di via Roma, quindi sarà difficile organizzare eventi in piazza San Carlo. La sfida sarà trovare nuove soluzioni.

Per quanto riguarda la sicurezza, c'è sempre grande attenzione e la Città vigila con grande attenzione affinché gli organizzatori si attengano alla prescrizioni degli enti preposti. Naturalmente gli imprevisti, purtroppo, possono accadere, ma la nostra volontà è di non farci immobilizzare dalla paura e di continuare a ospitare questo tipo di manifestazioni, ponendo come sempre grande attenzione agli aspetti legati alla sicurezza".

Ci sarà quindi un cambio di location, con lo spostamento in periferia?

"No, non credo. Il Salone è la celebrazione delle auto, quindi avere delle location importanti è essenziale per chi investe nel Salone, ma lo è anche per la città. Non credo ci saranno dei cambiamenti, se non quelli dettati dai cantieri".

Durante la conferenza stampa di fine anno avevate annunciato una novità: dal 28 al 31 agosto Torino ospiterà il torneo pre-mondiale della nazione di volley.

"Sì, esatto: già nel 2023 abbiamo ospitato gli Europei femminili di volley al Pala Gianni Asti. C'è un costante dialogo con la federazioni nazionale ed internazionale, per cui ospiteremo il torneo pre-mondiale, molto probabilmente al Palavela. La prospettiva è quella di guardare al 2026, quando ci saranno gli Europei maschili di volley e Torino sicuramente si candiderà per ospitarli.

Tante federazioni sportive guardano con interesse alla nostra città. Dopo aver ospitato il grande rugby con gli All Blacks, ci saranno altre due partite importanti con l'Italia, contro Australia e Sudafrica. E ci sarà ancora il grande ciclismo internazionale con la Vuelta, e il prossimo mese nuovamente lo spettacolo del grande basket con le Final Eight".

Quale è la chiave del successo?

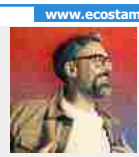
"C'è un interesse crescente verso la nostra città che non ha solo strutture di livello, ma anche grandi professionalità per organizzare e raccontare al meglio i grandi eventi. Tutto quello che mettiamo in campo ha ricadute importanti dal punto di vista turistico ed economico ma anche sullo sport di base, con un impatto sociale misurabile.

Nel 2025 - ma per questo bisogna affidarsi al cuore e alle gambe dei calciatori italiani - potrebbe esserci il grande calcio con la Nations League: Torino, in caso di vittoria degli azzurri contro la Germania a marzo, sarà sede di semifinali e finale del torneo".

Cinzia Gatti

Commenti

"Ora mi sento pronto per Sanremo, è un modo per crescere e tornare al punto di partenza"



Il Principato di Monaco si prepara per festeggiare Santa Devota

martedì 21 gennaio

La Giornata della Memoria, la "Fisica che ci piace" e tanti eventi: cosa fare a Torino fino a domenica 26 gennaio

Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Copyright © 2013 - 2025 INazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GIORGIA: QUEST'ESTATE TORNA LIVE CON TRE EVENTI SPECIALI

BY IWEBRADIO / 24 GENNAIO 2025 / 1 / 0

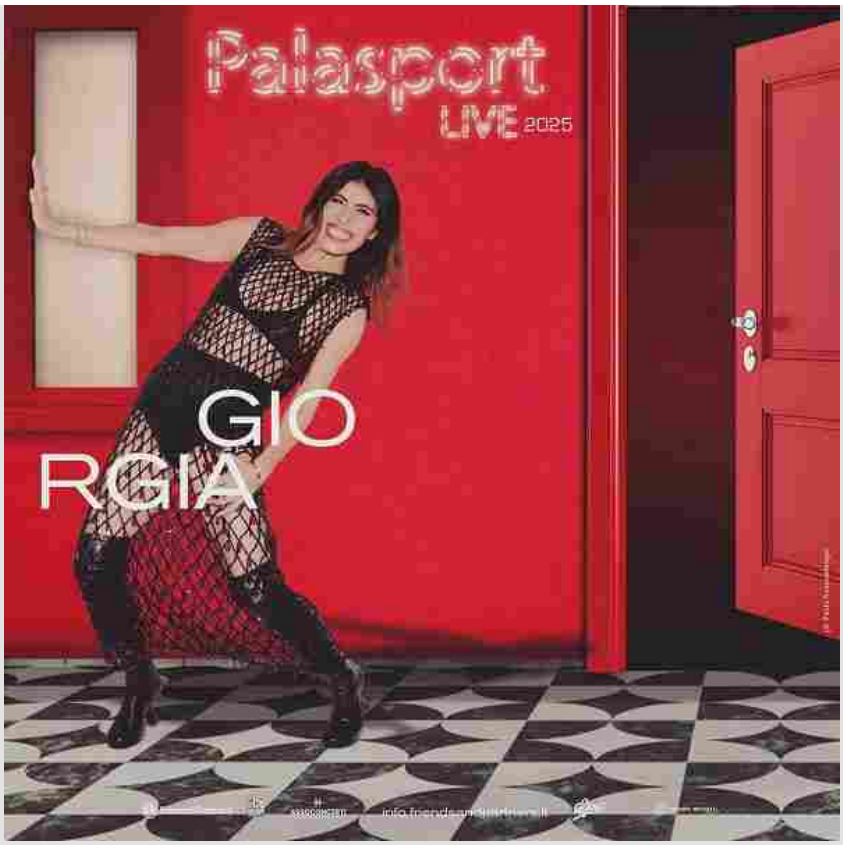
SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno la vedrà tra i protagonisti in gara con il brano "La Cura per me". La partecipazione arriva a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come Saprei".

Brano che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"La Cura per me" scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo. Sarà disponibile in pre-save e pre-add dal 23 gennaio. Sempre dal 23 gennaio sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato. Pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

Date "Come Saprei live 2025":

- 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone).

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.

Date "Palasport live 2025":

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
- 06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
- 13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
- 16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
- 20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO.

I biglietti saranno disponibili dal 24 gennaio su **Ticketone** e punti vendita abituali.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article

Jennie: torna dal 7 marzo con il ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Central Cee: torna dal 17 gennaio con il suo nuovo singolo "Gbp"

19 GENNAIO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Francesco Renga – Nek: in gara a Sanremo con "Pazzo di Te"

3 FEBBRAIO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Francesco Renga – Nek: nuove date per "RengaNek estate 2024"

7 FEBBRAIO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

MANIFESTAZIONI

MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Tennis

Australian Open Vavassori vola in finale

di **Fabrizio Turco** *a pagina 19*

la Repubblica
Torino
La Regione taglia 3 milioni a cultura, sport e giovani

Torino saluta le Universiadi ma pensa già al bis nel 2027
Toro, sfida al Cagliari "Bisogna vincere" Mercato, idea Ikoné

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica
Torino

www.ecostampa.it

Tennis

Australian Open Vavassori è in finale

Torino al centro del mondo del tennis. Stavolta non parliamo delle Finals Atp che a novembre verranno ospitate per il quinto anno di fila all'Inalpi Arena; stavolta ci riferiamo ai successi di campo dei tennisti torinesi. Perché se Lorenzo Sonego è stato protagonista di un inaspettato exploit nel singolare degli Australian Open, raggiungendo i quarti di finale e facendo una bella piroetta di venti posizioni nella classifica Atp (lunedì sarà ufficialmente il numero 35 al mondo), ieri è stata la volta di Andrea Vavassori. In coppia con Simone Bolelli, Wave ha bissato il grande risultato di un anno fa quando raggiunse per la prima volta la finale ad uno Slam. «Nel 2024 fu una sorpresa per tutti, anche per noi – ricapitola i fatti Vavassori –. All'epoca eravamo i numeri 50 del mondo e avevamo rischiato di uscire subito dal torneo».

«Fu un percorso molto emozionante ma non riuscimmo a gestire al meglio l'ansia dell'attesa – ricorda Vavassori –. Stavolta, invece, ci faremo trovare pronti: per me sarà la quarta finale Slam, l'esperienza mi aiuterà». Partiti a Melbourne da terza testa di serie, i due azzurri hanno battuto in semifinale la coppia formata dallo svedese Goransson e dall'olandese Verbeek, giunti in semifinale carichi per aver piegato nei quarti i numeri uno al mondo, il salvadoregno Arevalo e il croato Pavic. Una sfida tutt'altro che facile visto l'avvio in salita: perso il primo set 2-6, Wave e il Bole hanno iniziato a macinare il loro gioco vincendo in rimonta per 6-3 6-4. Nel match decisivo in programma domattina, Vavassori e Bolelli sfideranno il duo anglo-finlandese composto da Henry Patten e Harri Heliovaara che conquistarono Wimbledon 2024 e che in semifinale hanno eliminato i tedeschi numeri quattro del seeding, Krawietz-Puetz. Per i due azzurri l'obiettivo consiste nell'imitare Sinner raggiungendo la vetta della classifica mondiale. «Vogliamo diventare i numeri uno di doppio – tagliano corto i 'Bolessori' –. Il nostro focus è quello e le premesse ci sono tutte: le nostre non sono solo parole, ci sono i fatti, i risultati, e questo ci dà fiducia». D'altra parte, anche per il gioco della coppia italiana è molto migliorato negli ultimi mesi: «Siamo cresciuti moltissimo rispetto allo scorso anno: a parte qualche partita girata male, abbiamo dimostrato di avere il livello per arrivare sempre in fondo ai grandi tornei. La stagione è lunga e sarà importante sapersi gestire bene». Anche perché sullo sfondo si staglia la possibilità di partecipare per la seconda volta consecutiva alle Finals Atp di Torino. – **f.t.**

Insieme Bolelli e Vavassori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

/// 3 OTTOBRE

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo direttamente in Arena

24 gennaio 2025

Brunori Sas

In attesa di vederlo sul palco del 75° Festival di Sanremo con il brano "L'albero delle noci", un nuovo annuncio live arriva oggi ad impreziosire il 2025 in musica di **Brunori Sas.**

Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, Brunori Sas Live con orchestra (prodotto da Vivo Concerti) si arricchisce di un grande appuntamento in autunno, in una location d'eccezione: **venerdì 3 ottobre all'Arena di Verona**.

Il tempio italiano della musica nel mondo si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per un'imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana. I biglietti saranno disponibili su vivoconcerti.com dalle 14 di lunedì 27 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14 di sabato 1 febbraio.

Band e orchestra

In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce "L'albero delle noci", che uscirà per Island Records il 14 febbraio, a cinque anni da Cip! (Disco di Platino).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita. "L'albero delle noci" affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

E se l'avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del BRUNORI SAS || TOUR 2025, che prenderà il via a marzo nei principali palazzetti italiani. Con tappe già attesissime, come il tutto esaurito al Palazzo dello Sport di Roma (19 marzo), il tour toccherà le città di Vigevano (14 marzo), Firenze (16 marzo), Torino (22 marzo), Napoli (26 marzo), Bologna e Milano con doppia data a chiudere (30 e 31 marzo) - biglietti disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Le date

- Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
- **Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona - NUOVA DATA**
- Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT
- Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

© Riproduzione riservata

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

/// ECONOMIA NAZIONALE
Terremoto nella finanza, Monte dei Paschi di Siena valuta l'acquisizione di Mediobanca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

BRUNORI SAS nuovo concerto all'Arena di Verona con orchestra [Info & Biglietti]

ON: 24 GENNAIO 2025 IN: #SANREMO, LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

In attesa di calcare il palco del 75esimo Festival di Sanremo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas arricchisce il suo già intenso 2025 musicale con un nuovo appuntamento live.

Dopo l'atteso live al Circo Massimo di Roma, previsto per il 18 giugno, il cantautore farà tappa il 3 ottobre all'Arena di Verona, in uno spettacolo unico accompagnato da orchestra.

L'evento si preannuncia un'esperienza suggestiva e irripetibile. La formula speciale unirà la sua band all'accompagnamento orchestrale, celebrando i quindici anni di carriera dell'artista e il nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", in uscita il 14 febbraio per Island Records.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'album, il primo dopo cinque anni da **Cip!**, rappresenta un ritorno alla dimensione più intima e poetica di **Brunori Sas.**
La title track, in gara a Sanremo 2025, prende spunto da un albero di noce caro alla vita del cantautore, simbolo di rinascita e fonte di ispirazione per raccontare le gioie e le rivoluzioni che ogni nuova vita porta con sé.

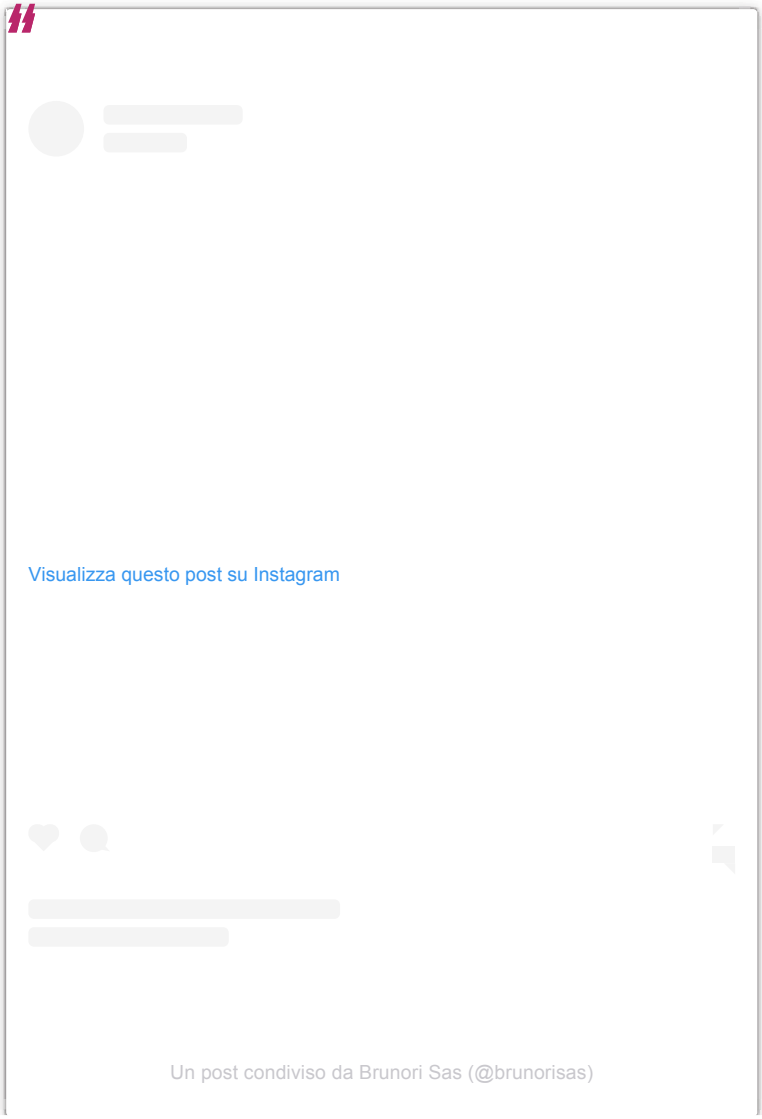
LE DATE

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

https://www.instagram.com/brunorisas/

PH: BRUNORI-SAS-PH-TONI THORIMBERT 2024

ARENA DI VERONA 2025 | BRUNORI SAS | BRUNORI SAS LIVE ORCHESTRA | CONCERTI 2025 | FESTIVAL DI SANREMO 2025 | L'ALBERO DELLE NOCI

RELATED POSTS

SHARE

Sanremo 2021: i Maneskin si sono pienamente meritati la vittoria del Festival

ON: 8 MARZO 2021

SHARE

MASSIVE ATTACK in concerto a TORINO al TODAYS [Info e Scaletta]

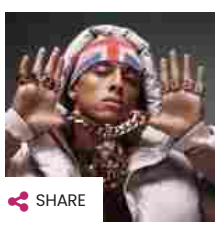
ON: 2 SETTEMBRE 2024

Articoli più letti

1. **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**
2. **Recensione: GAZZELLE – "Indi"**
3. **CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (24 Gennaio 2025) #NewMusicFriday**
4. **NEK: da luglio torna in concerto con NEK HITS – LIVE 2025 [Info e Biglietti]**
5. **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

ADV

LATEST NEWS



SHARE

Recensione: CENTRAL CEE – "Can't Rush Greatness"

ON: 24 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHARE

BRUNORI SAS nuovo concerto all'Arena di Verona con orchestra [Info & Biglietti]

ON: 24 GENNAIO 2025

SHARE

ACHILLE LAURO in concerto a giugno al Circo Massimo [Info e Biglietti]

ON: 24 GENNAIO 2025

SHARE

NEK: da luglio torna in concerto con NEK HITS – LIVE 2025 [Info e Biglietti]

ON: 24 GENNAIO 2025

SHARE

KENDRICK LAMAR il trailer dell'Apple Music Super Bowl LIX Halftime Show con SZA

ON: 24 GENNAIO 2025

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

RICERCA

Enter search here ... SEARCH

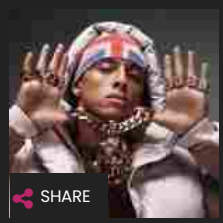
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

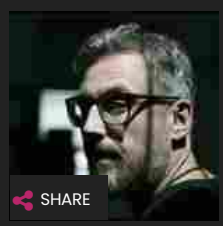
www.ecostampa.it

COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

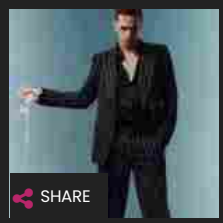
RECENT POSTS



Recensione: CENTRAL CEE – "Can't Rush Greatness"
ON: 24 GENNAIO 2025



BRUNORI SAS nuovo concerto all'Arena di Verona con orchestra [Info & Biglietti]
ON: 24 GENNAIO 2025



ACHILLE LAURO in concerto a giugno al Circo Massimo [Info e Biglietti]
ON: 24 GENNAIO 2025

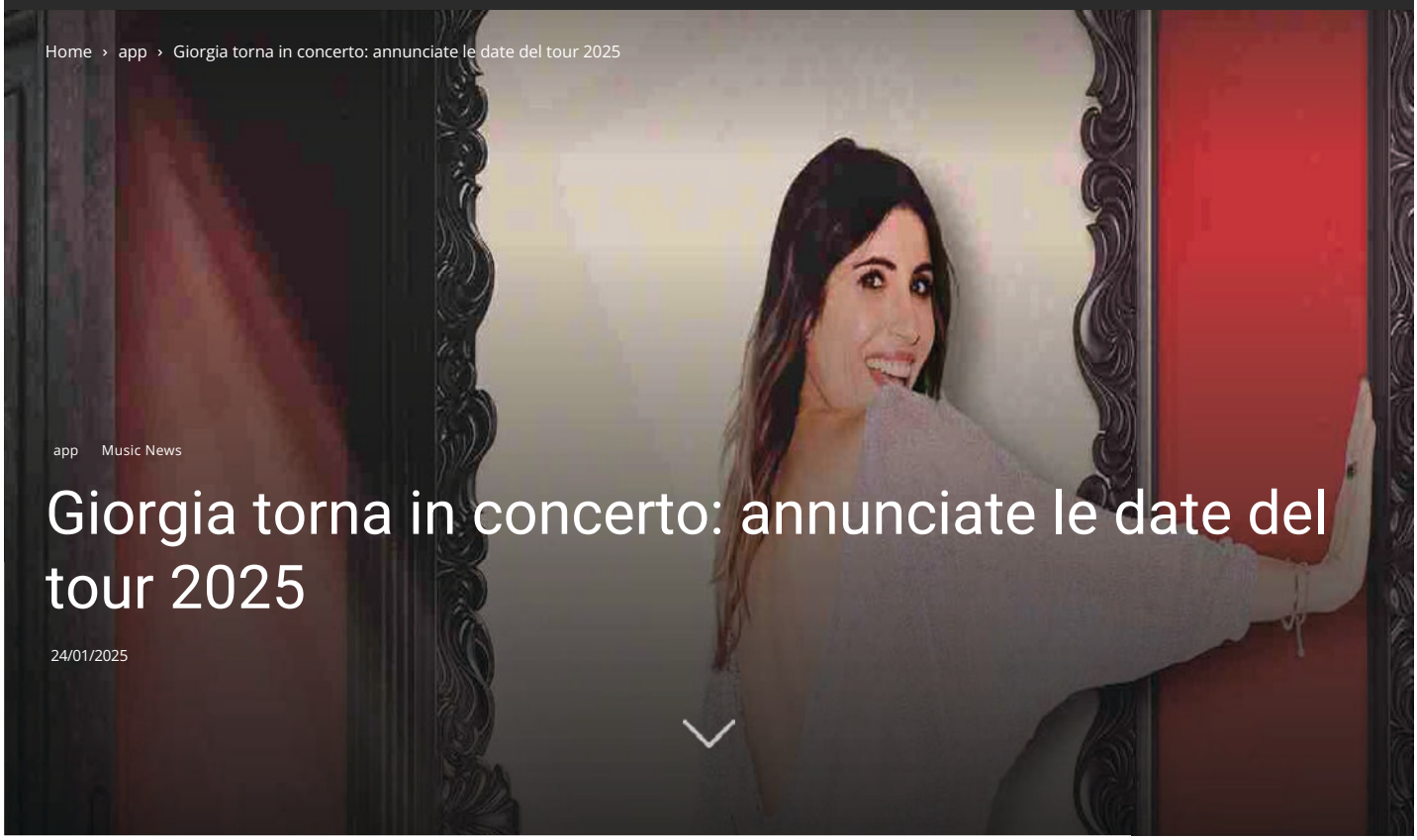
NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

COPYRIGHT 2018 DJ'S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Giorgia torna in concerto: annunciate le date del tour 2025

24/01/2025

Sarà un grande anno per **Giorgia** che, dopo la partecipazione al **Festival di Sanremo** con **"La cura per me"**, scritta da Blanco e Michelangelo, sarà occupatissima con il tour. L'artista romana ha infatti appena annunciato tre date estive nei più suggestivi teatri all'aperto con il suo **"Come saprei live 2025"**:

13 giugno – Roma – Terme di Caracalla
25 luglio – Siracusa – Teatro Greco
16 settembre – Reggia di Caserta

I biglietti per queste tre date sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Ma non finisce qui, da novembre Giorgia sarà impegnata con il tour nei palasport italiani con **"Palasport live 2025"**:
25 novembre – Jesolo (VE) – Palazzo del turismo **– DATA ZERO**
6 dicembre – Bologna – Unipol Arena
8 dicembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
10 dicembre – Torino – Inalpi Arena
13 dicembre – Milano – Unipol Forum
16 dicembre – Padova – Kioene Arena
20 dicembre – Bari – Palaflorio

I biglietti per i palasport saranno disponibili **dalle ore 12.00 di venerdì 24 gennaio** su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Ultimi articoli

Gruppo FS: sciopero nazionale del personale il 25 e 26 gennaio

Possibili disagi per chi nel fine settimana viaggia in treno: proclamato da alcune sigle sindacali autonome uno sciopero nazionale del personale del Gruppo FS...

Atti di vandalismo a un immobile della curia la notte di...

Non si ferma all'alt dei Carabinieri e durante l'inseguimento si schianta...

Music News

Antonella Clerici e Gerry Scotti saranno i co-conduttori della prima serata...

A meno di un mese dall'inizio del Festival di Sanremo, Carlo Conti ha annunciato i primi co-conduttori che l'affiancheranno sul palco dell'Ariston durante le...

Michelle Hunziker è tra le conduttrici di Eurovision Song Contest 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concerti 2025 giorgia

Duran Duran in Italia a giugno!

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

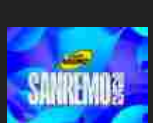
Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE

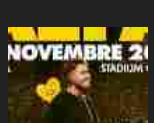


Segui il Festival di Sanremo con Radio Bruno!

Radio Bruno è visibile in tutta la Toscana sul canale 73!

Cesare Cremonini vince "La più bella del 2024" su Radio Bruno

ARTICOLI POPOLARI



Alfa torna a casa: annunciato il concerto a Genova

Capodanno con Radio Bruno!

Sanremo 2025: Carlo Conti svela i co-conduttori del Festival

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ASPETTANDO IL FESTIVAL DI SANREMO 24 gen 2025

Brunori Sas: annunciato un nuovo spettacolo con l'orchestra all'Arena di Verona

In autunno, l'artista si esibirà nel tempio italiano della musica nel mondo. Scopri quando!

Scheda artista

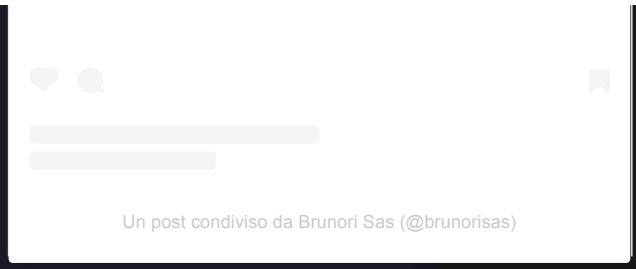
BRUNORI SAS NUOVA DATA ARENA DI VERONA CIRCO MASSIMO BRUNORI SAS LIVE CON

In attesa di vedere **Brunori Sas** sul palco del **Festival di Sanremo** con il brano "**L'albero delle noci**", arriva un nuovo annuncio a sorpresa: dopo il **Circo Massimo** di Roma, in programma il 18 giugno 2025, "**Brunori Sas live con Orchestra**" si arricchisce di un grande appuntamento in **autunno**, in una location d'eccezione: il **3 ottobre** all'**Arena di Verona**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In una **formula speciale** che unisce la **band** al suggestivo **accompagnamento orchestrale**, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la **carriera** ultra-quindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo **progetto discografico** "**L'albero delle noci**", che uscirà il 14 febbraio, proprio in concomitanza con la partecipazione dell'artista alla kermesse e che prende il nome dal brano che l'artista presenterà proprio sul palco dell'Ariston.

I biglietti per l'appuntamento speciale all'**Arena di Verona** di **Brunori Sas** saranno disponibili (**QUI**) dalle ore 14:00 di **lunedì 27 gennaio**.

Nel frattempo, manca sempre meno anche del **tour nei palazzetti** italiani dell'artista, che prenderà il via a marzo; la tappa al **Palazzo dello Sport** di **Roma** ha già registrato il **tutto esaurito**. Ecco il **calendario** completo:

14 marzo 2025 - Vigevano (PV), PalaElachem

16 marzo 2025 - Firenze, Nelson Mandela Forum - **SOLD OUT**

19 marzo 2025 - Roma, Palazzo dello Sport

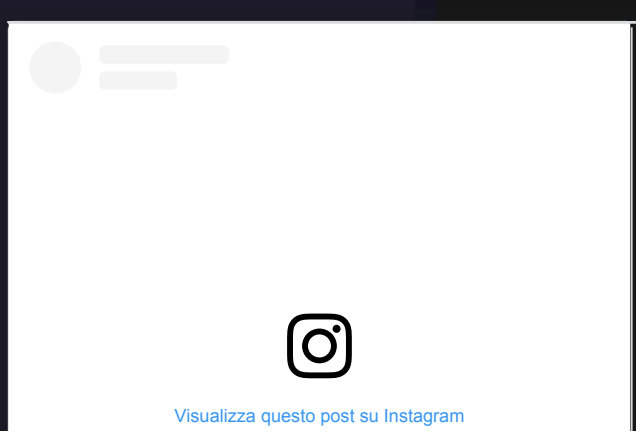
22 marzo 2025 - Torino, Inalpi Arena

26 marzo 2025 - Napoli, PalaPartenope

28 marzo 2025 - Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

30 marzo 2025 - Milano, Unipol Forum

31 marzo 2025 - Milano, Unipol Forum



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione | Gli eventi veronesi per il giorno della memoria

ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO | RADIO | STAFF | EVENTI | NOTIZIE | RUBRICHE | GALLERY | RADIO PICO CLASSIC | PUBBLICITÀ

Brunori Sas in concerto all'Arena di Verona

Articolo pubblicato il giorno: 24 Gennaio 2025

Brunori Sas Live con orchestra si arricchisce di un **appuntamento, venerdì 3 ottobre,** in una location d'eccezione: l'**Arena di Verona**. Il **tempio italiano della musica** si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea. I **biglietti** saranno disponibili su **www.vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di lunedì 27 gennaio**, **e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:00 di sabato 1 febbraio**.

Nella formula che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce ***"L'albero delle noci"***, che uscirà per **Island Records** il **14 febbraio**, a cinque anni da *Cip!* (Disco di Platino). Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per **celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé**, **suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita**. ***"L'albero delle noci"*** affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

Manca poco anche al debutto del **BRUNORI SAS || TOUR 2025**, che prenderà il via **a marzo nei principali palazzetti italiani**.

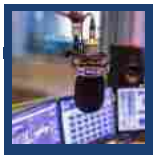
Biglietti disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati.

SEGUI LA DIRETTA

ASCOLTA RADIO PICO

ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

ON AIR



Golden Hits Collection

CONTATTI

333 4690700 | 0535 22414
diretta@radiopico.it | Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO

Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI

VERONA VOLLEY

RUBRICHE

RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona – NUOVA DATA

BRUNORI SAS || TOUR 2025

IL CALENDARIO

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

(Foto di Chiara Mirelli)

Ultime notizie:

Antonello Venditti annuncia le date del suo nuovo tour

I Duran Duran tornano live in Italia

Sanremo 2025: Damiano David sarà ospite della seconda serata

ARENA DI VERONA, ARTE, BRUNORI SAS, SPETTACOLO

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

INFO A22

ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia torna in concerto: annunciate le date del tour 2025

Sarà un grande anno per **Giorgia** che, dopo la partecipazione al **Festival di Sanremo** con **"La cura per me"**, scritta da Blanco e Michelangelo, sarà occupatissima con il tour. L'artista romana ha infatti appena annunciato tre date estive nei più suggestivi teatri all'aperto con il suo **"Come saprei live 2025"**:

13 giugno – Roma – Terme di Caracalla
25 luglio – Siracusa – Teatro Greco
16 settembre – Reggia di Caserta

I biglietti per queste tre date sono già disponibili su **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Ma non finisce qui, da novembre Giorgia sarà impegnata con il tour nei palasport italiani con **"Palasport live 2025"**:
25 novembre – Jesolo (VE) – Palazzo del turismo **– DATA ZERO**
6 dicembre – Bologna – Unipol Arena
8 dicembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
10 dicembre – Torino – Inalpi Arena
13 dicembre – Milano – Unipol Forum
16 dicembre – Padova – Kioene Arena
20 dicembre – Bari – Palaflorio

I biglietti per i palasport saranno disponibili **dalle ore 12.00 di venerdì 24 gennaio** su **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Comments are closed.

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Brunori Sas, dopo il Circo Massimo con l'orchestra anche in Arena di Verona

di **Andrea Giovannetti** - 24 Gennaio 2025 0

foto: Chiara Mirelli

Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, **Brunori Sas live con orchestra** (prodotto da **Vivo Concerti**) si arricchisce di un grande **appuntamento in autunno**, in una location d'eccezione: venerdì **3 ottobre** all'**Arena di Verona**.

Il **tempio italiano della musica nel mondo** si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per una nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana.

I **biglietti** saranno disponibili **su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di lunedì 27 gennaio**. Nei **punti vendita** autorizzati saranno disponibili **dalle ore 14:00 di sabato 1 febbraio**.

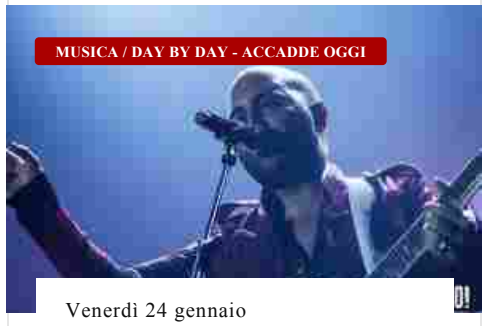
SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

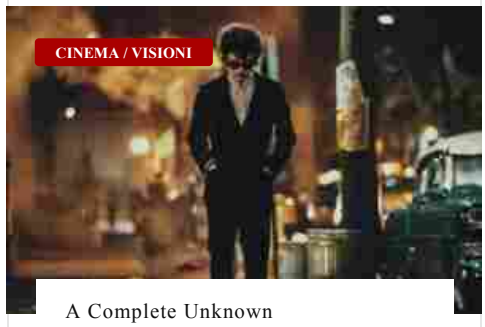
3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Venerdì 24 gennaio

di Marco Pagliettini



A Complete Unknown

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas. Il concerto vedrà il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce *L'albero delle noci*.

L'album uscirà per **Island Records** il **14 febbraio**. Si tratta del ritorno ad un lavoro di inediti a cinque anni da *Cip!* (Disco di Platino).

Brunori Sas sarà anche in gara al prossimo Festival di Sanremo, col brano che dà il titolo all'album.

Il titolo del disco, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce, emblematico nella vita di Dario Brunori. Si tratta di un punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per **celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé**, **suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita**.

L'albero delle noci affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva. È il risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

Brunori Sas live con orchestra

Questi i due appuntamenti speciali di Brunori Sas con l'orchestra:

18 giugno – **Roma**, Circo Massimo

3 ottobre – **Verona**, Arena

Brunori Sas – tour 2025

E se l'avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del Brunori Sas – Tour 2025, che prenderà il via **a marzo**. Sette appuntamenti nei principali palasport italiani, con la data di Roma già sold out.

Ecco il calendario:

14 marzo – **Vigevano** (PV), PalaElachem

16 marzo – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

19 marzo – **Roma**, Palazzo dello Sport (sold out)

22 marzo – **Torino**, Inalpi arena

26 marzo – **Napoli**, PalaPartenope

28 marzo – **Bologna**, Unipol Arena

30 marzo – **Milano**, Unipol Forum

I **biglietti** sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

TAG ARENA BRUNORI SAS ORCHESTRA VERONA

Condividi

Andrea Giovannetti

Nato a Roma nel 1984, ma vivo a Venezia per lavoro. Musicista e cantante per passione e per diletto, completamente autodidatta, mi rilasso suonando la chitarra e la batteria. Nel tempo libero ascolto tanta musica e cerco di vedere quanti più concerti possibili, perchè sono convinto che la musica dal vivo abbia tutto un altro sapore. Mi piace viaggiare, e per dirla con le parole di Nietzsche (che dice? boh!): "Senza musica la vita sarebbe un errore".

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Simone Cristicchi, dal 14 febbraio la speciale edizione di "Dalle tenebre alla luce"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 21 Gennaio 2025

Giorgia, tre concerti speciali per i 30 anni di "Come saprei"

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 22 Gennaio 2025

Divertimento e musica nel 2025? Trap, sound che guarda al passato e dinner show

CLUB CULTURE di Lorenzo Tiezzi - 19 Gennaio 2025

Supertramp, dal 28 febbraio "Live In Paris '79" su CD e vinile

MUSICA di Chiara Rita Persico - 21 Gennaio 2025

BLOGAUTORE

RIGO BASS MACHINE
Matteo Cerri e il suo libro straordinario sul Sonno!
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

FONDALE
Now and Then, metafisica della canzone.
di gianCarlo Onorato

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA MANIFESTAZIONE Il bilancio della rassegna chiusa ieri

Le Universiadi a Torino con numeri da record «Capitale dello sport»

I dati: 54 nazioni partecipanti, oltre 1756 atleti, di cui 769 donne e 987 uomini, 2090 volontari tra i 18 e gli 87 anni, 11mila persone alla cerimonia di apertura

Le "Universiadi" 2025 sono arrivate alla conclusione, come annunciato alla conferenza stampa di chiusura dell'evento, dove hanno partecipato il presidente della Fisu Leonz Eder, il presidente del comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti, la sottosegretaria alla presidenza della regione Claudia Porchietto e varie altre figure di referenza. Si sono celebrati i successi della manifestazione: per cominciare dai numeri record che l'evento ha portato con sé. Si parla infatti di 54 nazioni partecipanti, oltre 1756 atleti, di cui 769 donne e 987 uomini, 2090 volontari tra i 18 e gli 87 anni, 11mila persone alla cerimonia di apertura. Grandi numeri, elogiati anche da Alessandro Sciretti: "Le istituzioni hanno fatto un grande lavoro di squadra, e i media sono riusciti a raccontare questo successo a tutto il mondo. È stato un Piemonte in grado di dimostrare di poter fare bene, di riuscire ad accogliere un evento di questa portata". Il seguito mediatico della manifestazione, citato da Sciretti, misura oltre 695mila utenti che hanno condiviso attraverso i social contenuti pubblicati dall'evento, 1000 ore trasmesse sulle televisioni di tutto il mondo, 85 milioni di visualizzazioni della cerimonia di apertura.

Inoltre, grazie al supporto dei Lions, si è riusciti a integrare la possibilità agli studenti-atleti disabili di poter gareggiare durante gli stessi eventi del resto degli atleti: "Cerimonie dove si sono premiati studenti atleti normodotati insieme a studenti atleti con disabilità che lo stesso giorno avevano gareggiato nelle stesse piste, e dormivano negli stessi alloggi. Credo sia una sfida lanciata al mondo dello sport, quello dello sport universitario l'ha già vinta."

Infine, hanno preso parola anche alcuni partecipanti di questa edizione, tra cui Francesco Vigliani, atleta di curling, e Natalie Bernard, vincitrice della medaglia d'oro in ski cross femminile. Oltre a doversi misurare in un grande palcoscenico, la vera emozione arriva nel poter competere "in casa" e riuscire ad avere il proprio supporto sugli spalti: "Hai la possibilità di vivere a pieno l'atmosfera, quando vai a una gara la parte migliore è stata vedere i propri genitori, i parenti e gli amici. Spesso siamo costretti a gareggiare all'estero", spiega Francesco. "Le emozioni più grandi sono state due: nella cerimonia di apertura, vestire il tricolore davanti all'Inalpi arena al completo rimane un'esperienza incredibile. La seconda è vedere tanti ragazzi giovani supportare con entusiasmo uno sport come il curling, non tradizionale e apparentemente noioso".

Tutte le emozioni sono sospese per il lunedì: "Si torna alla vita normale, c'è la sessione, bisogna dar gli esami. Non è facile come sembra coordinare con l'allenamento, fortunatamente il corso in amministrazione aziendale che seguo viene erogato online, in modo da poterlo seguire da più parti e organizzarmi al meglio."

Pietro Mella Bitti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Sopra, Nathalie Bernard e Delia Giezendanner, rispettivamente vincitrice della medaglia d'oro in ski cross femminile e medaglia d'argento e di bronzo in ski orienteering femminile. Sopra, un'immagine della conferenza stampa di chiusura delle Universiadi di Torino

GRANDI EVENTI

Le Universiadi a Torino con numeri da record «Capitale dello sport»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

SPORT | 24 gennaio 2025, 09:23

Cala il sipario su Torino 2025. Gran spettacolo in Piazza Reale. Arrivederci al 2027? [FOTO]

Come per la cerimonia di apertura al Pala Inalpi, anche la chiusura è stata coordinata da Walter Rolfo tra magia, musica e momenti di grande suggestione

Cala il sipario sui FISU World University Games 2025. Una grande spettacolo, nella suggestiva cornice di Piazzetta Reale. Come per la cerimonia di apertura al Pala Inalpi, anche la chiusura è stata coordinata da Walter Rolfo, che ha portato a Torino i più famosi artisti e campioni mondiali di magia.

Dopo il saluto del Maestro di Cerimonie, la sfilata delle bandiere e degli atleti e l'inno cantato dal soprano Lucia Rubedo e i tre cantanti lirici Davide Capitanio, Omar Mancini, Leonardo Cremona, si è passati alla parte istituzionale con i discorsi ufficiali con il Presidente del Comitato Organizzatore Alessandro Ciro Sciretti e il Presidente della FISU Leonz Eder.

Ancora musica con il quintetto vocale Real Tune che ha interpretato dal vivo l'Inno FISU, seguito dal solenne abbassamento della bandiera FISU, che verrà nuovamente issata in una edizione fra due anni, con la possibilità che Torino possa essere, di nuovo, paese ospitante.

Spazio poi allo spettacolo con la nuova esibizione dei Ping Pong Pang, una crew hip hop, seconda classificata ai campionati mondiali e già protagonista della Cerimonia di Apertura, l'illusionismo di Matteo Fraziano e l'incredibile show del famosissimo illusionista e campione di manipolazione tedesco Topas. Grande emozione per la performance del soprano crossover Lucia Rubedo con un medley sui Queen e l'esibizione finale di La Vision Acrobatics del Cirque du Soleil, prima dello spegnimento del calderone che sancisce la fine dei giochi, prima della festa finale con dj set di Dj Fargetta e Fabio Baresi.

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Furto in casa a Ivrea, ventiseienne arrestato per rapina

Attualità
Torre Pellice: la Pro loco cerca braccia e nuove idee

IN BREVE

venerdì 24 gennaio

Una data una storia: 22 anni fa Torino e l'Italia dicevano addio a Gianni Agnelli

La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importante"

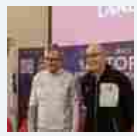
giovedì 23 gennaio

Universiadi, al Pala Vela un torinese nello short track: "Conosciamo questo ghiaccio" [VIDEO]

ATP Finals, l'unione per mantenerle a Torino fino al 2030. Carretta: "Servono più spazi"

La 'staffetta del cuore' per aiutare un bimbo malato prima di Napoli-Juve

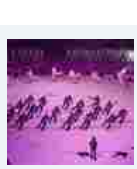
Tutti i numeri delle Universiadi a Torino: al lavoro per il bis nel 2027 [VIDEO]



Gianluigi Buffon racconta la sua storia in "Cadere, Rialzarsi, Cadere, Rialzarsi"

mercoledì 22 gennaio

Fisu Games, Walter Rolfo condurrà la Cerimonia di Chiusura. Con la soprano Lucia Rubedo e il campione di magia Topas



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Carnevale, per la prima volta sfila il carro inclusivo "Carcarin - Per un mondo perfetto attaccati al razzo"

ATTUALITÀ | 24 gennaio 2025, 07:10

La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importante"

Dal 28 al 31 agosto all'Inalpi Arena torneo pre-mondiale della nazione di volley

Immagine di repertorio del Salone dell'Auto di Torino

Mimmo Carretta, assessore ai Grandi Eventi e allo Sport. Dal 27 febbraio al 2 marzo si svolgerà il "nuovo" CioccolaTò. Che novità attendono i torinesi?

"C'è prima di tutto una novità a livello di regia, con un Comitato di Indirizzo con Città, Camera di commercio, Regione Piemonte, Associazioni di categoria e Turismo Torino e Provincia che stanno coordinando la realizzazione di CioccolaTò 2.0. L'obiettivo è realizzare una manifestazione di richiamo, con format, concept e identità visiva completamente rinnovati. Abbiamo riportato l'evento in piazza Vittorio Veneto nel periodo in cui è nato, cioè dopo San Valentino, e abbiamo anche ridotto i giorni. L'allestimento sarà una celebrazione del cioccolato. Sono convinto che sarà estremamente attrattivo per i torinesi e i turisti, anche perché in quel periodo ci saranno altri 2 momenti particolari: il Salone del Vermuth (Museo del Risorgimento dal 22 al 23 febbraio) e quello del Vino (OGR e Palazzo Barolo dal 27 febbraio al 4 marzo)".

Rimanendo sempre in tema di cibo, per la prima volta Torino ospita il

IN BREVE

venerdì 24 gennaio

La pedonalizzazione di via Roma "sposta" il Salone dell'Auto, Carretta: "Sempre in location importante"

giovedì 23 gennaio

Spirito Reale: distillati d'autore e design iconico in Galleria San Federico a Torino

La migliore escort d'Italia si trova a Torino: ecco le trasgressioni dei torinesi

Rinasce l'ex area Bonafous: al via i lavori i demolizione nell'ex laminatoio [FOTO e VIDEO]

Da oggi il bancomat di Bobbio Pellice è di nuovo in servizio

"La 'ndrangheta è la forma di criminalità più radicata in Piemonte"

A Torino appartamenti e stanze singole per chi è stato sfrattato e ha perso il lavoro

Gli ecovolontari di Collegno e le ricette antispreco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Economia e lavoro
Stellantis, Grimaldi: "Finisca l'arroganza, in cambio di incentivi vogliamo certezze su nuovi modelli, transizione e occupazione"

Cultura e spettacoli
Gabriele Salvatores: "Torino città a cui voglio bene, prima o poi ci girerò un film" [FOTO E INTERVISTA]

Leggi tutte le notizie

"50th Best restaurant": si tratta di un importante traguardo?

"E' uno degli appuntamenti più importanti nel mondo dell'enogastronomia, un grande risultato raggiunto insieme alla Regione e alla Camera di Commercio. L'eccezionale portata mediatica dei "50th Best Restaurant" va a completare l'offerta che stiamo mettendo in campo e si va ad affiancare ad altri eventi del nostro calendario: Buonissima, Terra Madre, Dolcissima. Stiamo investendo molto sul raccontare una Torino del gusto e dei sapori".

A settembre torna il Salone dell'Auto: avete imposto condizioni di sicurezza più stringenti agli organizzatori, dopo l'incidente dell'anno scorso in piazza San Carlo? L'evento dirà addio alle piazze auliche?

"Faccio una premessa: nei prossimi mesi partirà il cantiere per la pedonalizzazione di via Roma, quindi sarà difficile organizzare eventi in piazza San Carlo. La sfida sarà trovare nuove soluzioni.

Per quanto riguarda la sicurezza, c'è sempre grande attenzione e la Città vigila con grande attenzione affinché gli organizzatori si attengano alla prescrizioni degli enti preposti. Naturalmente gli imprevisti, purtroppo, possono accadere, ma la nostra volontà è di non farci immobilizzare dalla paura e di continuare a ospitare questo tipo di manifestazioni, ponendo come sempre grande attenzione agli aspetti legati alla sicurezza".

Ci sarà quindi un cambio di location, con lo spostamento in periferia?

"No, non credo. Il Salone è la celebrazione delle auto, quindi avere delle location importanti è essenziale per chi investe nel Salone, ma lo è anche per la città. Non credo ci saranno dei cambiamenti, se non quelli dettati dai cantieri".

Durante la conferenza stampa di fine anno avevate annunciato una novità: dal 28 al 31 agosto Torino ospiterà il torneo pre-mondiale della nazione di volley.

"Sì, esatto: già nel 2023 abbiamo ospitato gli Europei femminili di volley al Pala Gianni Asti. C'è un costante dialogo con la federazioni nazionale ed internazionale, per cui ospiteremo il torneo pre-mondiale, molto probabilmente al Palavela. La prospettiva è quella di guardare al 2026, quando ci saranno gli Europei maschili di volley e Torino sicuramente si candiderà per ospitarli.

Tante federazioni sportive guardano con interesse alla nostra città. Dopo aver ospitato il grande rugby con gli All Blacks, ci saranno altre due partite importanti con l'Italia, contro Australia e Sudafrica. E ci sarà ancora il grande ciclismo internazionale con la Vuelta, e il prossimo mese nuovamente lo spettacolo del grande basket con le Final Eight".

Quale è la chiave del successo?

"C'è un interesse crescente verso la nostra città che non ha solo strutture di livello, ma anche grandi professionalità per organizzare e raccontare al meglio i grandi eventi. Tutto quello che mettiamo in campo ha ricadute importanti dal punto di vista turistico ed economico ma anche sullo sport di base, con un impatto sociale misurabile.

Nel 2025 - ma per questo bisogna affidarsi al cuore e alle gambe dei calciatori italiani - potrebbe esserci il grande calcio con la Nations League: Torino, in caso di vittoria degli azzurri contro la Germania a marzo, sarà sede di semifinali e finale del torneo".

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Caos in corso Verona, la Chiesa fa il miracolo: l'ufficio immigrazione si sposta negli spazi del Santo Volto

Gli appuntamenti della Città e del cimitero Monumentale per il Giorno della Memoria

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

FISU WORLD UNIVERSITY GAMES: LA CHIUSURA

I FISU WORLD UNIVERSITY GAMES TORINO 2025 SONO GIUNTI AL TERMINE: È TEMPO DI NUMERI E CONSIDERAZIONI

I 23 gennaio si sono conclusi i **FISU World University Games Torino 2025**, un'edizione da record che ha fatto battere il nostro territorio al ritmo del grande sport, contribuendo a raccontare Torino e il Piemonte a tutto il mondo. Dopo dieci giorni di competizioni è dunque giunto il momento di tirare le somme e soprattutto dare qualche numero.

Occasione di confronto su questi temi è stata la conferenza stampa di giovedì 23 gennaio, presso l'Archivio di Stato di Torino, alla presenza delle Istituzioni, del presidente della FISU **Leonz Eder**, del presidente del Comitato Organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti**, del Segretario Generale e CEO FISU **Matthias Remund** e di altri illustri ospiti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Come sono andate queste Universiadi? Lo abbiamo già in parte anticipato, sono state un successo abbastanza palese, avvalorato dai numeri sviscerati in conferenza.

Oltre **100.000 spettatori** durante i Giochi per tutte le 13 discipline in gara; con le cerimonie di apertura e chiusura, l'Exhibition Gala al Palavela, le gare semifinali e finali che hanno raggiunto il **sold out**. I 2500 atleti e staff provenienti da **54 diversi Paesi**, hanno messo insieme un numero di hotel occupati pari a **26.500 notti**, suddivisi tra Pinerolo, Bardonecchia, Fenestrelle, Pragelato Rua, Borgata Sestriere, Sestriere, Cesana, Bardonecchia e Torino.

Mentre per quanto riguarda la copertura mediatica sono state **1000** le ore trasmesse sulle TV di tutto il mondo, 140 quelle in diretta su **Eurosport**, mentre la Cerimonia di Apertura ha registrato **85 milioni di visualizzazioni** e i social del Comitato hanno collezionato **694.404 utenti unici**. Numeri imponenti.

Il successo ha poi coinvolto anche la squadra italiana: gli 89 atleti in gara si sono aggiudicati ben **15 medaglie, cinque in più rispetto all'ultima edizione** (con quattro ori).

Ultimi dati: la Fiaccola del Sapere ha percorso in totale 16.870 km per giungere a Torino, in un gigantesco calendario di eventi, attività ed emozioni che ha egregiamente anticipato i Giochi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Insomma, questi FISU World University Games Torino 2025 faranno sicuramente scuola, anche dal punto di vista della sostenibilità, sia ambientale che sociale, un tema fortemente attenzionato lungo tutta l'edizione, sottolineato in chiusura dal presidente **Alessandro Ciro Sciretti**: «*Siamo estremamente fieri di questo incredibile evento che abbiamo avuto l'onore di organizzare. I Torino 2025 FISU World University Games sono stati senza alcun dubbio un'edizione da record, soprattutto nell'ambito della sostenibilità. Per la prima volta nella storia delle Universiadi, studenti-atleti normodotati e para studenti-atleti hanno gareggiato sulle stesse piste; e vi anticipo che durante l'anno in corso verrà presentato uno studio sull'impatto ecologico dei Giochi sul territorio e sulle ricadute in termini di visibilità su scala mondiale. Con i FISU Games di Torino 2025 vogliamo essere il catalizzatore per altri eventi, in modo da mantenere vivo l'interesse per lo sport e l'impegno per le pratiche sostenibili e innovative nel nostro bellissimo Piemonte*».

Nei nostri occhi più di tutto forse rimane la grande sfilata all'Inalpi Arena di tutti i team nazionali, un'immagine che ci ha direttamente riportato alle indimenticabili emozioni del 2006…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +

www.ecostampa.it

TORINO

Il 23 gennaio si sono conclusi i FISU World University Games Torino 2025, un'edizione da record che ha fatto battere il nostro territorio al ritmo del grande sport, con...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

Siamo stati al cinema Massimo per la conferenza stampa di presentazione del nuovo anno del Museo Nazionale del Cinema e della sua Fondazione (che comprende varie "branc...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

La Coppa Italia di basket torna a Torino per la terza volta consecutiva, sarà all'Inalpi Arena da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio. Tra calendario, dirette TV e ip...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

Siamo stati all'inaugurazione, stampa e non, della nuova Luxemburg, in Galleria Subalpina, un passo decisamente rilevante per una delle librerie più storiche e amate d...
di Redazione |Inverno 2025

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People Chi Siamo Facebook
Places Contatti Instagram
Events
Food
Specials

Privacy PolicyCookie Policy
Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-01-2025
Pagina 36
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Il 12 e 13 febbraio le finali del Fip eBasket Tour e dell'Italian eBasket League

Torino a tutto basket Show alla Inalpi Arena

Durante la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2025 si incontreranno per la prima volta pallacanestro online e reale

Daniele Ronzulli

La Inalpi Arena di Torino non sarà soltanto la sede a metà febbraio della Final Eight di Coppa Italia ma anche di altri due trofei, di cui uno assegnato per la prima volta. Si tratta dell'Italian eBasket League, il primo campionato di 3v3 giocato sulla piattaforma NBA2K25 organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket di Serie A con le sue sedici società. Dopo le sette tappe di regular season, le migliori otto si sono prese la qualificazione ai playoff: gli accoppiamenti sono Treviso-Cremona e Trieste-Tortona nella parte alta del tabellone, Brescia-Varese e Milano-Virtus (che si sfideranno anche sul parquet nel quarto di finale di Coppa Italia) nella parte bassa. Ma il torneo non è finito per le altre formazioni: tutte e 16 infatti prenderanno parte alla Coppa Italia 3v3. Con una favorita in partenza, ovvero Treviso che ha chiuso al primo posto la stagione regolare.

ITALIAN EBASKET LEAGUE

«Sicuramente è stato molto emozionante essere abbinati e poter rappresentare una squadra del campionato di serie A – dice il romano Luca Brunetti, nickname zzeynh, capitano dei trevigiani –. Ora è difficile provare a fare un pronostico poiché il 3v3 è una modalità che non lascia spazio a errori, ogni possesso è fondamentale. Il campionato è stato sicuramente competitivo e non ci sono state affatto partite scontate. Nei playoff la musica non cambierà». Luca Rossi, nick SigLiuk, è stato il migliore realizzatore del campionato con la canotta virtuale della Virtus: «Il fatto di essere il miglior realizzatore del torneo è forse una dote tecnica individuale che sicuramente può essere un valore aggiunto alla squadra, ma non rappresenta la chiave per vincere tutte le partite. Insieme stiamo lavorando per aggiungere anche nuove meccaniche di gioco che sicuramente faranno la differenza».
Come sottolineato da Giancarlo Palmisano, uno dei più apprezzati content creator conosciuto con il nickname di Janko, è la prima volta che in Europa una Lega e una Federazione si affacciano insieme sul mondo esports per quanto riguarda la pallacanestro: «La presenza di un montepremi è stato un fattore di successo perché sicuramente ha stimolato di più i ragazzi che fino a ora erano abituati a giocare senza premi in denaro. La finale giocata in presenza è la chiusura perfetta non solo per la competizione ma anche per la community».

EBASKET TOUR

Oltre che per l'Italian eBasket League, Torino sarà la tappa finale anche del FIP eBasket Tour, il campionato italiano di ebasket organizzato dalla Federazione Italiana Pallacanestro dal 2020 in versione 1v1 e 5v5.
«Non vediamo l'ora di vivere l'esperienza dell'evento (in presenza) con l'assegnazione degli scudetti – le parole di Giovanni "Sweet" Musig, uno dei principali caster e commentatori dell'ebasket in Italia insieme a Fabrizio "elBicio" Antinori, e Simone "Akira" Trimarchi –. È anche l'occasione di unire le community online e in presenza per vivere esperienze che senza questo progetto sarebbero impossibili».
Iniziato lo scorso ottobre, il FIP eBasket Tour ha visto, per entrambi i tornei, tre tappe online di qualificazione diretta e una per definire il ranking e promuovere la quarta squadra alle semifinali che hanno visto tutti giocatori esperti. La finale dell'1v1 vedrà di fronte Davide Artoni (ArtoTR-VP) e Francesco Corso (ViL-LThe1), due habitué delle fasi finali del torneo. Lo scudetto 5v5 sarà invece un discorso tra TwentyStars eSports e Basket Fasano eSports, di fatto una rivincita dell'atto conclusivo dello scorso anno anche se gli stessi egamer giocano in due squadre diverse. TwentyStars eSports è formata da Ilyass Kamal (IlySZN-), Leonardo Mancini (Lijeez), Tommaso Riovanto (PushingT), Filippo Speziali (xpipotato-), Andrea Falasca (JustFala), Simone Scarano (helloKeezy) e Dante De Rossi (TalkToDanto); Basket Fasano eSports è composta da Michele Meardi (sickmickmea), Lorenzo Solinas (SOLISx), Mattia Naccarato (xNacca), Giacomo Brazioli (IIBrxhII), Stefano Vizzini (VizzoSVG), Alessandrino D'Andria (xAlwaysAle-), Enrico Di Tondo (Enry2k), Davide Granata (IILaQuicax).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

I tornei digitali sono giocati su titolo NBA2K25 con console di nuova generazione. Nella foto, i giocatori della Nazionale alle prese con il videogioco

Un appuntamento da non perdere per l'intera community

FIP eBASKET TOUR

RISULTATI E PROGRAMMA

1vs1
Semifinali (online)
ArtoTRVP-Sickmimea 2-0
(17-8, 28-15)
ViLLThe1-Niccolo_2001_ 2-0
(42-22, 63-57)
Finale (Torino)
ArtoTRVP-ViLLThe1

5vs5
Semifinali (online)
TwentyStars eSports-V Auto Fearless 2-0
(63-51, 71-53)
Basket Fasano eSports-LAG 2-0
(54-26, 60-52)
Finale (Torino)
TwentyStars eSports
Basket Fasano eSports

Italian eBasket League

I PLAYOFF

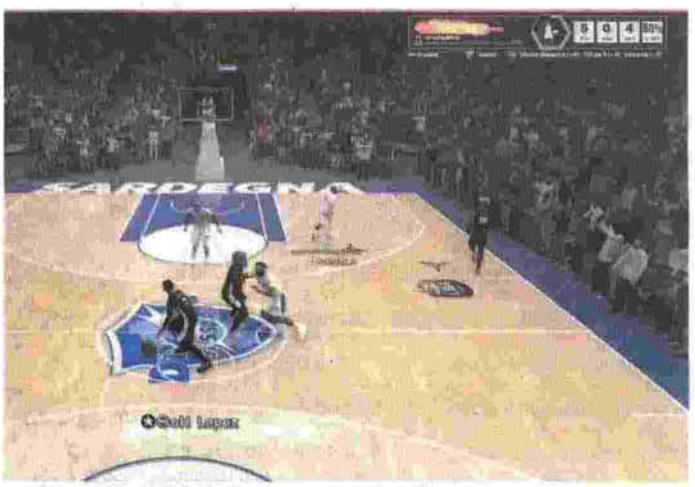
Basket Universo Treviso *vs* **Guerino Vanoli Basket**

Olimpia Milano *vs* **Virtus Bologna**

Pallacanestro Trieste *vs* **Derthona Basket**

Pallacanestro Brescia *vs* **Pallacanestro Varese**

Tutte e 16 le squadre giocheranno la Coppa Italia



Due fasi di gioco del FIP eBasket Tour, a sinistra, e dell'Italian eBasket League, a destra, che tra il 12 e il 13 febbraio assegneranno i titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

RADIO 105 TV

ON AIR
GLI SQUIZZATI DI 105
con Enrico Papi e Lodovica Comello

HOME PROGRAMMI RADIO NEWS WEBRADIO FOTO VIDEO

MUSIC BIZ

Giorgia a Sanremo 30 anni dopo “Come Saprei”: “Non era previsto”

“Dopo il provino qualcuno del team ha detto ‘la mandiamo a Carlo?’”

credits: Getty Images

23 GENNAIO 2025
REDAZIONE 105

“*È una canzone che comunque già dal primo ascolto, anche non mi avesse riguardato, **mi ha emozionato come mi emozionavano le canzoni una volta**. Ho sentito qualcosa dentro che mi ha fatto pensare che è veramente una di quelle che vuoi cantare*”. Così Giorgia ha raccontato il suo legame con ***La cura per me***, il brano che porterà al Festival di Sanremo 2025, durante un incontro con la stampa a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

La canzone, scritta da Blanco e Michelangelo insieme alla stessa cantante e prodotta da Michelangelo, segna il ritorno della celebre artista sul palco dell'Ariston, **a trent'anni dalla vittoria con *Come Saprei***. Qualcosa di studiato a tavolino? Giorgia ha spiegato che non è andata così: "*La partecipazione al Festival* ***non era prevista***. *Dopo il provino qualcuno del team ha detto 'la mandiamo a Carlo?' Io mi sono messa le mani in faccia, non era previsto nei programmi tornare a Sanremo in gara*". Un ritorno, quindi, non pianificato, ma carico di emozione e aspettative, che celebra un anniversario importante nella sua carriera e nella storia della musica italiana.

E proprio per celebrare i trent'anni di *Come Saprei*, l'artista ha annunciato **tre eventi live straordinari** in alcune delle location più suggestive d'Italia. Il tour estivo inizierà infatti il 13 giugno alle Terme di Caracalla a Roma, proseguirà il 25 luglio al Teatro Greco di Siracusa e si concluderà il 16 settembre nella splendida cornice della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Dopo l'estate, Giorgia tornerà con un **tour nei principali palazzetti italiani**, che prenderà il via il 25 novembre con una data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo. Il tour continuerà il 6 dicembre all'Unipol Arena di Bologna, l'8 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 10 dicembre all'Inalpi Arena di Torino, il 13 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 16 dicembre al Kioene Arena di Padova e si concluderà il 20 dicembre al Palaflorio di Bari. I biglietti per tutte le date saranno in vendita dalle ore 12:00 di domani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Giorgia , festival di sanremo , Come saprei

CORRELATI

MUSIC BIZ

Grande ritorno a Sanremo per Giorgia: ripercorriamo le altre volte

TRENDS

MUSIC BIZ

Bob Sinclar e il nuovo aspetto: si è sottoposto al botox?

TUTTO NEWS

Viviana Vizzini debutta come nuova Bona Sorte ad "Avanti un altro"

TUTTO NEWS

Marco Baldini: "Ho insultato Fiorello, ho fatto un grosso errore"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INTERVISTA A GIORGIA: “MI SONO SEMPRE MESSA IN GIOCO E CON BLANCO HO SUBITO TROVATO UN PUNTO D’INCONTRO”

Con questa edizione del Festival si chiude un cerchio, iniziato nel 1995 con la vittoria di "Come Saprei"

23 Gennaio 2025

di
ADRIAN CAPORRELLA

Interviste

CONDIVIDI SU:

Al termine della conferenza stampa, abbiamo avuto la possibilità di chiacchierare con **Giorgia** in un’intervista in occasione della sua partecipazione al **Festival di Sanremo 2025** con il brano **La cura per me**, scritto da **Blanco** e prodotto da **Michelangelo**.

La cura per me sarà disponibile per il pre-order e pre-save a partire dalle ore 14:00 di giovedì 23 gennaio. Dalla medesima data, sarà disponibile il pre-order dell’esclusiva versione 45 giri del brano.

Come rivelatoci da **Giorgia**, il suo ritorno all’Ariston “è colpa” del brano che fin da subito le ha fatto capire di essere meritevole e giusto di salire su un palco di tale portata.

Questo ritorno a **Sanremo**, inoltre, chiude un cerchio iniziato nel 1995 – trent’anni fa esatti –

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

quando vinse la kermesse con **Come Saprei**, uno dei suoi brani più importanti e che l'ha definitivamente consacrata al grande pubblico. Per festeggiare questo trentennale, **Giorgia** porterà in tour live nel 2025 il suo repertorio e il disco in uscita prossimamente. Scorri giù per leggere tutte le info!

SANREMO 2025: INTERVISTA A GIORGIA, "LA CURA PER ME"

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

GIORGIA, "LA CURA PER ME": LE DATE DEL TOUR 2025

Come anticipato sopra, **Giorgia** tornerà live la prossima estate per tre date in tre scenari suggestivi: le Terme di Caracalla di Roma, il Teatro Greco di Siracusa e la Reggia di Caserta. In autunno, invece, partirà il tour 2025 nei principali palasport italiani. Organizzato e prodotto da **Friends & Partners**, ecco tutte le date del tour:

- 13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA – ROMA
- 25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO – SIRACUSA
- 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)
- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO (DATA ZERO)
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – INALPI ARENA
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – UNIPOL FORUM
- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – KIOENE ARENA
- 20 DICEMBRE 2025 | BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio su **Ticketone** e nei punti vendita abituali. Tutte le info sui biglietti sono disponibili sul sito di **Friends & Partners**.

LE PAGELLE AGLI INEDITI DI AMICI 24 TRA POCHE GIOIE E TANTE INCERTEZZE 1

ORA O MAI PIÙ 2025: RESOCONTO, CLASSIFICA E VOTI DELLA SECONDA PUNTATA. VINCE PIERDAVIDE CARONE 2

NESLI TORNA CON "OCEANI E TSUNAMI" E RACCONTA DI UN AMORE SENZA VOLTO NÉ VOCE 3

NEW MUSIC FRIDAY, LE PAGELLE AI BRANI DEL 17 GENNAIO 2025: LA NIÑA POTENTE, VERDIANA BRILLANTE E ANNA RIPETITIVA 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

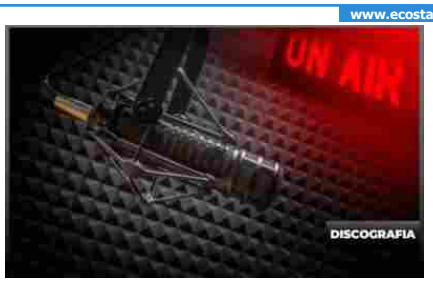
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Foto di copertina di Paolo Santambrogio

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



ASCOLTI RADIO 2024: CALA L'AUDIENCE, RTL 102.5 SI CONFERMA PRIMA, DEEJAY DOMINA NEL QUARTO D'ORA MEDIO E CRESCE RADIO 24 5

ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 6

AMICI 24: LE ANTICIPAZIONI DELLA QUINDICESIMA PUNTATA CON ALFA 7

MINA, ELISA E SIMONA BENCINI: QUANDO E COME "TEMPESTA" È DIVENTATA, O È TORNATA, "SENZA FARMI MALE"? 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
23-01-2025
Pagina 15
Foglio 1

CORRIERE di SALUZZO

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

EVENTO Lunedì 13 gennaio sul magico parterre del Pala Inalpi Arena di Torino

Libertas e Move alle Universiadi

17 giovanissime atlete saluzzesi alla cerimonia inaugurale

TORINO Della splendida ed emozionante cerimonia di inaugurazione dei Fisu World University Game 2025 (Le Universiadi) che si è svolta lunedì scorso, 13 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino, hanno fatto parte anche alcune atlete e ginnaste di Saluzzo e del saluzzese.

Nei mesi precedenti la cerimonia e nei quattro giorni di prove prima dell'evento, atlete della Ginnastica Libertas Saluzzo e della Scuola di danza Move sono state, dapprima selezionate e poi impegnate, nelle coreografie della cerimonia inaugurale.

Otto le atlete della Ginnastica Libertas Saluzzo che hanno fatto parte della coreografia ed alcune sono state impegnate anche come portabandiera.

Questi i loro nomi: Aurora Bollati, Noemi Chiapello, Alice Monge Madro, Chiara Perrone, Desirè Covarrubia, Zoe Bellino, Margot Dellagaren e Giorgia Abbà.

La spettacolare coreografia che ha visto protagoniste le ginnaste saluzzesi

Un'altra rappresentanza saluzzese era rappresentata da alcune ragazze della scuola di danza Move Divertirsi Ballando diretta da Daniela Barbero e Alice Cravero. Nove le atlete impegnate a Torino: Lucia Bergese, Chiara Bertorello, Milena Boglio, Rebecca Camosso, Maddalena Fino, Francesca Ghigo, Ilaria Mellano, Azzurra Minetti e Matilde Perlo.

Durante i quattro intensi giorni di prova all'Inalpi Arena, le atlete saluzzesi hanno potuto confrontarsi con più di cento ballerini volontari, la Crew Ping Pong Pang e i ragazzi dell'Art Village di Roma.

Un'esperienza mondiale, per le ragazze saluzzesi, davvero unica a due passi da casa!

c. r.

Il pianista Giovanni Allevi

Le ragazze della Ginnastica Saluzzo Libertas

Un particolare della coreografia

Le ginnaste della palestra Move

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE di SALUZZO

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

Due giovani alle Universiadi

CARDÈ C'era anche una rappresentanza cardettese lo scorso mercoledì, 15 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino, in occasione della cerimonia di apertura delle Universiadi 2025.
Le giovanissime Giorgia Abbà e Margot Dellagaren, parte della delegazione della Libertas Ginnastica Saluzzo, si sono esibite insieme a un centinaio di atleti e ballerini provenienti da tutta Italia.
Un evento internazionale che ha permesso loro di mettere in mostra il talento e il duro lavoro svolto nelle scorse settimane, esibendosi di fronte ad un pubblico molto numeroso.

Cantiere alla Crusà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

7 C Milano giovedì, Gennaio 23, 2025

DietroLaNotizia.eu
QUOTIDIANO ONLINE

HOME AMBIENTE ATTUALITA' CULTURA CURIOSITA' MUSICA SALUTE SPORT CHI SIAMO ALTRO

askanews 'occhio per occhio"***23/01/2025 ore 12:30 - In E.-R. 7 bandi da 100 mln per supporto al biolog

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE PDF

MUSICA

Giorgia, in gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"

By **Tiziana Barbetta** 23 Gennaio 2025

51 0

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Giorgia

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

- Advertisement -

ULTIMI ARTICOLI

MUSICA

I BNKR44 annunciano a sorpresa il "Tocca il cielo Fest"

MOSTRE

Mostra di Sandra Tenconi "Montagne", fino al 26 gennaio al Broletto di Pavia

MUSICA

"Bon Voyage", il brano di Diana Puddu, vincitrice di The Voice Senior 2024

BOLLATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "*LA CURA PER ME*"**, a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:**

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**.

Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia

Tiziana Barbetta

TAGS davidefalco | dietrolanotizia | diretta | festival di sanremo | GIORGIA | giornaleonline | informazione | la cura per me | live | milano | milanocity | mondodisabile | musica | news | notizia | notizie | novatemilanese | palasport italiani | quotidiano italiano | quotidiano online | stasera in tv | tour | Youtube

Bollate: contrasto al commercio abusivo: operazione di Carabinieri e PL

MUSICA

Il 25 aprile al Teatro Lyrick di ASSISI, nuova data de "L'ULTIMA NOTTE ROSA – THE FINAL TOUR"

Carica di più >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIORGIA in gara al Festival di Sanremo con "LA CURA PER ME": quest'estate torna live con tre eventi speciali

Autore - Fattitaliani
23 gennaio 1 minute read

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, GIORGIA si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "*LA CURA PER ME*", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"*LA CURA PER ME*", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:
25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

› VOTA LA COVER

©Vota la Cover, L'anno che verrà di Lucio Dalla. Buon 2025!

› PIÙ LETTI

fattitaliani Arte
01 Galerie Pascal Goossens, Bruxelles: jusqu'au 22 avril "Pierre Radisic, The Man Who Fell to Earth"
11 aprile

Fattitaliani
Caterina Guttadauro La Brasca
02 Letizia Bonelli e la gestione corretta dell'informazione. L'intervista di Fattitaliani
23 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali
03 Sara Galimberti rifà "Ritratto" di Franco Simone: "ogni parte del testo sembra essere stata scritta per me"
23 luglio

Fattitaliani Dead After Weekend

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO
I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
GIORGIA in gara al Festival di Sanremo con "LA CURA PER ME": quest'estate torna live con tre eventi speciali

Mostra di più

GIORGIA in gara al Festival di Sanremo con "LA CURA PER ME": quest'estate torna live con tre eventi speciali
Gennaio 23, 2025

Dopo Londra, Bruxelles e Berlino, il “Runneghiè Tour” di Alessio Bondì fa tappa a Bologna, Roma, Torino e Milano
Gennaio 23, 2025

LAURA PAUSINI CONDURRÀ LA CERIMONIA DEL PREMIO LO NUESTRO 2025
Gennaio 23, 2025

04 Dead After Weekend, uscito 3° singolo "Where The Sun Still Shines"
23 luglio

Fattitaliani Fatti Teatrali
05 Teatro-Danza, nella Casa Circondariale di Potenza l'esito finale di IN_OUT. Libertà Aumentata
19 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
06 Philharmonie Luxembourg: serata memorabile con Sir Simon Rattle, John Scofield e Krystian Zimerman
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
07 GINEVRA, esce il singolo "30 anni" dal tono intimo e malinconico
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 FOOD NETWORK: "LE RICETTE DEL CONVENTO", Nuovi episodi da domenica 19 gennaio alle 17:45
18 gennaio

Fattitaliani Fatti Cinematografici
09 Al Teatro Tordinona di Roma il Premio “Massimo Jaboni. Una vita per il cinema”
18 gennaio

Fattitaliani Fatti Social
010 GIANLUCA TORRE PRESENTA "CASA PERFETTA" IL PODCAST DEDICATO ALLA CASA DEI SOGNI
18 gennaio

OPERA

BARCELLONA

Teatro Liceu de Barcelona, "Madame Butterfly: la potenza dell'essenziale". La recensione

Dicembre 16, 2024

GIULIO CILONA

Nancy, il M° Giulio Cilona dirige "La Cenerentola" di Rossini "il più difficile di tutti". L'intervista di Fattitaliani.

Dicembre 13, 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
23-01-2025
Pagina 46
Foglio 1

il RISVEGLIO

Tiratura: 17.000

www.ecostampa.it

TWIRLING A Cantalupa trionfo in coppia nel weekend con Silvia Fassio

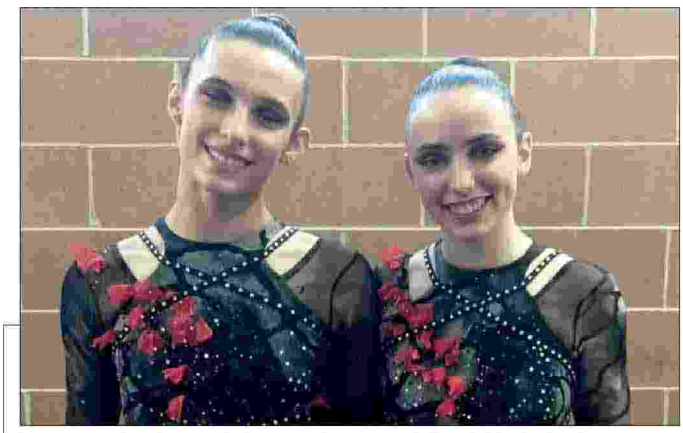
Elisa Massari campionessa italiana

Ai successi nella ginnastica ritmica Eurogymnica Torino alterna con una regolarità svizzera quelli nel twirling, disciplina in cui si è messa in luce anche lo scorso fine settimana al palasport di Cantalupa, nel pinerolese, in occasione del Campionato Nazionale di Specialità, manifestazione che ha attirato una cinquantina di società provenienti da tutta Italia con l'esibizione di 450 atleti. Un ambito su cui sono puntati tutti i riflettori degli addetti ai lavori poiché il Campionato del Mondo di Specialità, insieme alla Nations Cup, si disputerà all'Inalpi Arena di Torino ad agosto.

Per la borgarese Elisa Massari quello di Cantalupa è stato un palcoscenico su cui ha confermato le sue qualità affinate insieme alla ciglianese Silvia Fassio: reduci dal 4° posto nell'agosto del 2024 a Helsingborg, in Svezia, hanno confermato di essere molto affiatate oltre che talentuose conquistando il titolo tricolore di coppia nella specialità Artistic Pair Senior Elite.

Molta attenzione ha circondato anche le prestazioni di due portacolori di Eurogymnica prestate da qualche tempo al twirling: la casellese Alessia Laghezza e la varisellese Stefania Straniero, che si sono cimentate nella specialità degli X-Strut. Le ottime performance portate in campo con tanto impegno e determinazione, sembravano aver dato a Stefania la possibilità di superare la selezione nell'ostica categoria Senior Élite; purtroppo la sua corsa all'evento internazionale si è conclusa con un 5° posto che ha lasciato un po' di amaro in bocca, subito addolcito dall'argento di Laghezza nella categoria Junior Élite, che ha conquistato il 2° gradino del podio in classifica nazionale e l'accesso al mondiale.

Un buon segnale anche per le coach Regina Liboria e Giulia Actis, che sperano di poter coinvolgere nel lavoro altre ginnaste di ritmica per coniugare le peculiarità delle due discipline.



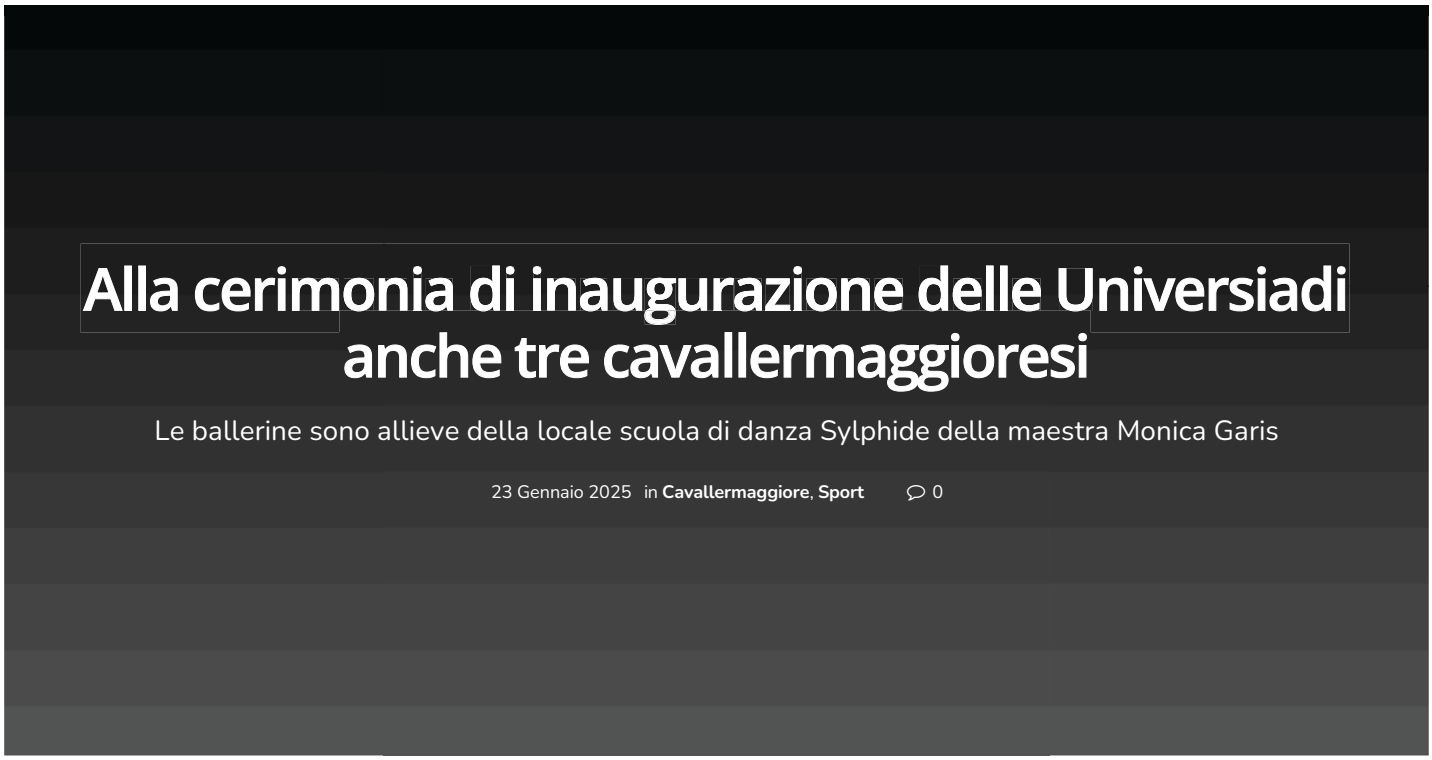
La borgarese Elisa Massari e la ciglianese SIlvia Fassio (Artistic Pair Senior Elite)

La casellese Alessia Laghezza, già protagonista nella ginnastica ritmica

"La Mandria International Cross 2025"
Si impone Kiplagat, tripletta keniana
Elisa Massari campionessa italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi anche tre cavallermaggioresi

Le ballerine sono allieve della locale scuola di danza Sylphide della maestra Monica Garis

23 Gennaio 2025 in **Cavallermaggiore**, **Sport** 0

Home › Cavallermaggiore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Saviglianese è anche su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.

Lunedì 13 gennaio a Torino, in un'Inalpi Arena stracolma, ha avuto inizio ufficialmente la **XXXII edizione delle Universiadi**,

manifestazione sportiva multidisciplinare corrispondente alle Olimpiadi, ma per il mondo universitario. Ben 52 i paesi partecipanti. **Nella cerimonia di inaugurazione, tra i numerosi ballerini (più di 200), erano presenti tre ragazze cavallermaggioresi: Anna Casari, Adele Testa ed Elisa Bonino**. Le tre ballerine sono allieve della locale scuola di danza Sylphide della maestra Monica Garis. Quest'ultima è stata contattata, insieme ad altre scuole della regione, per fornire eventuali volontari per le coreografie andate in mondovisione nella serata di lunedì.

> *«È stata un'esperienza fantastica – dicono le tre ragazze – irripetibile e molto formativa. Abbiamo avuto la possibilità di ballare e di crescere accanto a dei grandi della danza, ovvero Luciano Cannito e Fabrizio Prolli e, nei giorni prima, di provare assiduamente con grandi maestri».*

Fin dalla giornata di giovedì, infatti, le tre cavallermaggioresi si sono cimentate tutto il giorno nelle prove a Torino insieme a professionisti di fama (alcuni hanno anche partecipato a trasmissioni televisive come "Amici"). «*Siamo state affiancate* – sottolineano – *da persone molto importanti come il direttore artistico* ***Walter Rolfo*** *e la campionessa di pattinaggio* ***Carolina Kostner***».

Sotto gli occhi attenti dei genitori, che hanno ricevuto un pass speciale per assistere alla cerimonia, e quelli dei vari parenti collegati attraverso la televisione, nei primi momenti c'è stata una bella sorpresa: tutte e tre le ragazze sono state selezionate per portare le bandiere o i cartelli di due nazioni partecipanti. Adele Testa ed Elisa Bonino la **Slovenia**, mentre per Anna Casari il **Lichtenstein**. Dopo la siflata iniziale, l'arena si è quindi accesa di rosso grazie ad un drone che, spiccando il volo, ha portato la fiaccola olimpica in piazza San Carlo, sulle note di un grande coro ed i passi di centinaia di ballerini. «*Desideriamo ringraziare* – concludono le ragazze – *la nostra maestra Monica e la scuola di danza perché senza di loro non avremmo potuto partecipare*».

di Federico Mattio

Tags: ballo universiadi

Condividi Tweet Condividi Pin Invia Condividi Invia

Articolo precedente
Attivati i distributori di sacchetti dei rifiuti: dove trovarli

Carica altri contenuti

FACEBOOK INSTAGRAM YOUTUBE

Categorie articoli Home

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-01-2025
Pagina 53
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Al campionato italiano di specialità tecniche super tripletta d'oro per Gaia Occelli, Sofia Stralla e Samuel Grosso. Altro titolo a Francesca Carnevale, seconde Cristina Marmo ed Emily Hamd

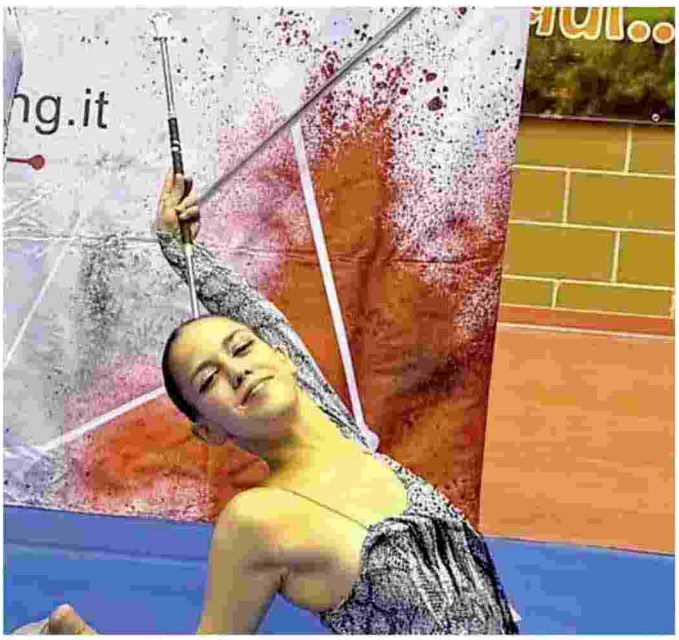
Il twirling e le medaglie ai Tricolori Carrù e Bra festeggiano sul podio

IL RETROSCENA

RENATO ARDUINO
EMMANUELE BO
BRA - CARRÙ

Tripletta d'oro per il Twirling Carrù. Al Palazzetto dello sport di Cantalupa (in provincia di Torino) si è svolto il campionato italiano di specialità tecniche. La squadra carrucese ha conquistato tre titoli nazionali, nonché i relativi pass per poter partecipare alle gare mondiali internazionali di Torino 2025 (l'evento si chiamerà «The 2025 Ibtf Nations Cup, World Majorettes and World Baton Twirling Championship») in programma ad agosto alla «Inalpi Arena». Autori di questa splendida prova sono stati Gaia Occelli, campionessa italiana nella categoria «Solo Adult livello A» che ha ottenuto il pass per gli Internazionali di Torino; Sofia Stralla, campionessa italiana nella categoria «Solo Senior livello Élite: anche per lei il lascipassare ufficiale per gareggiare agli Internazionali torinesi; Samuel Grosso, che si è laureato campione italiano nella categoria «Solo Cadetti maschile livello». Nella stessa competizione, inoltre, sempre con i colori del Twirling Carrù, ottimo ottavo posto per Nicole Bonino nella categoria «Artistic Twirl Senior livello A». La presidentessa del team carrucese, Maurizia Occelli commenta: «Possiamo guardare ora con entusiasmo alle competizioni previste nei prossimi mesi. Ringraziamo i nostri tecnici e tutti i nostri sostenitori che ci hanno accompagnato in questa esperienza per noi trionfale».

Sempre ai campionati nazionali di specialità tecniche di twirling ospitate al Palasport torinese di Cantalupa, Francesca Carnevale del New Twirling Bra ha conquistato il titolo nella specialità «Artistic Twirl Senior Élite» e, contemporaneamente, ha staccato il pass per la «Nations Cup», e, soprattutto, per i prossimi Mondiali che saranno in programma ad agosto a Torino. Cristina Marmo e Emily Hamdi hanno ottenuto un brillante secondo posto nel «Duet Junior B». Quarte classificate nella prova «Artistic Pair Junior A», Arianna Gallo e Carlotta Petiti si sono qualificate, con le compagne di team Emily e Cristina, per la «Nations Cup». Da segnalare, inoltre, il buon quinto posto di Fabiana Gerbaldo nella categoria «2 Bastoni Senior B». «Anche in questa stagione abbiamo portato a casa risultati importanti: uno stimolo in più per preparare con rinnovato, grande impegno i vari campionati che inizieranno a di marzo» spiega Rosangela «Rosy» Tibaldi, che guida con passione il New Twirling-Ginnastica artistica Bra. La scorsa estate, con un apprezzato e applaudito spettacolo sportivo-musicale in piazza Carlo Alberto, il Club braidese aveva celebrato, in un clima di grandi emozioni, i venticinque anni di attività. «Ringrazio ancora tutti coloro che ci supportano. Complimenti alle ragazze; un grazie particolare alle coach Alessia, Simona e alle altre giovani e brave istruttrici che da anni condividono il nostro impegno nel twirling e nella ginnastica artistica» conclude la presidentessa Rosy Tibaldi. —



Molto brava anche l'altra carrucese Nicole Bonino

Conquistati inoltre i pass per partecipare al Mondiale di agosto a Torino

Meeting di Primavera internazionale

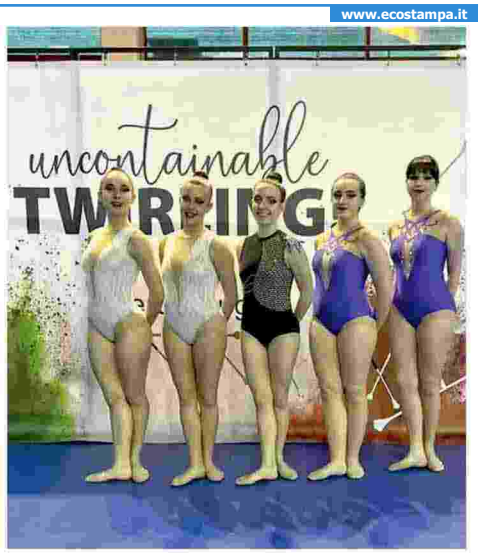
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it

Sofia Stralla, Gaia Occelli e Samuele Grosso tra le allenatrici del Twirling Carrù; in trionfo anche New Twirling Bra



Arianna Gallo, Carlotta Petiti, Francesca Camevale, Cristina Marmo, Emily Hamdi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLI

Giorgia si prepara per Sanremo 2025 con «La cura per me», e a dicembre il tour passa anche da Bari

REDAZIONE ONLINE

Una festa insieme al pubblico per i trent'anni di «Come Saprei»: la tappa pugliese il 20 dicembre al PalaFlorio

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2025, 16:12 di lettura

LOADING...

IL PIÙ LETTO

IL CASO
Bari, si allarga lo scandalo appalti Asl: anche il sindaco di Gioia del Colle indagato per corruzione

FOTO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo un 2024 straordinario, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti. Oltre al Festival di Sanremo, che quest'anno la vedrà tra i protagonisti in gara con il brano 'La cura per me', per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di 'Come Saprei', che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana, da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile. Giorgia si esibirà il 13 giugno alle Terme di Caracalla di Roma, il 25 luglio al Teatro Greco di Siracusa e il 16 settembre alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone).

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO
**data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle 12 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it. Quanto al brano 'La cura per me', scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle 14 di domani, giovedì 23 gennaio. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Grave incidente a Foggia: scontro tra auto. Un ragazzo ha perso la vita

VIDEO →

Assalti a portavalori, rapine a caveau, ricettazione: sequestrati terreni e ville per 1,3 mln a pregiudicato Fratepietro

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 23 GENNAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE 23 Gennaio 2025

Giorgia, dopo Sanremo un 2025 ricco di live

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Giorgia che, dopo la sua partecipazione a Sanremo, si renderà protagonista di un 2025 ricco di musica con tre concerti speciali e il ritorno nei palasport

Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con Sanremo e un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival, che quest'anno la vedrà tra i protagonisti in gara con il brano "**La cura per me**", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come saprei", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"**La cura per me**", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a **Giorgia** e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di oggi, giovedì 23 gennaio. Disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come saprei", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

- **13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA**
- **25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA**
- **16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA**

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia** porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
- 06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
- 13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
- 16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
- 20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio** su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Scritto da **Redazione RM**

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia pronta per Sanremo 2025: «Porto un brano che potrebbe durare nel tempo»

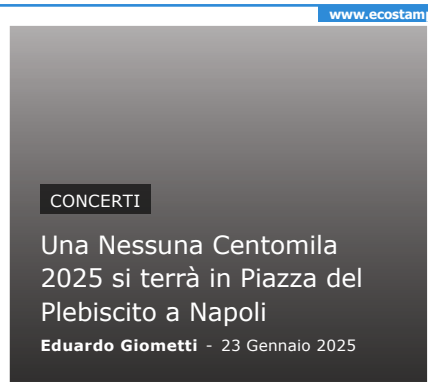
Di **Eduardo Giometti** - 23 Gennaio 2025

ultimi articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Giorgia - foto di Paolo Santambrogio

Ecco cosa ha raccontato **Giorgia** nell'incontro con la stampa in vista del suo ritorno al Festival di **Sanremo**, dal tour 2025 al brano che porta la firma di Blanco

Il 2025 vedrà **Giorgia** protagonista in molti frangenti. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano *La cura per me***, a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile *Come Saprei*, che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

Nella **conferenza stampa** che anticipa il suo ritorno all'Ariston spiega il suo pensiero sul brano: *«Il brano lo sento mio perché ho lavorato sulla melodia. Trovo più difficile cantare un brano con una scrittura più moderna rispetto ad un'apertura sulle note, mi stupisce che questa canzone abbia entrambi i lati, quello che sono e quello che vorrei essere. Trovo più difficile trovare le parole giuste, quando si cresce e si parla di un sentimento, le parole devono appartenerti. La cura che cerchiamo all'esterno la dobbiamo cercare dentro di noi, dobbiamo imparare l'amore perché altrimenti amiamo per colmare un vuoto».*

Dopo aver scritto (e duettato) con Mina, **Blanco** ha affidato una sua canzone a Giorgia che è rimasta subito colpita: *«Il pezzo porta la firma di Blanco, mi stupisce la sua consapevolezza. Nel lavoro fatto da lui trovo una classicità che non ti aspetti da un ragazzo della sua età, ha molta sensibilità. Andare a Sanremo non era nei programmi. La ricerca delle canzoni per il disco va avanti da mesi, ne ho provate già tante e questo lavoro non è ancora finito. 'La cura per me 'ci ha convinto subito e ci è venuto naturale proporla a Carlo».*

Un rapporto con la kermesse che adesso è meno stressante, **la partecipazione nasce da un desiderio**: *«Due anni fa non volevo andarci, ma era la prima cosa*

i nostri canali social - clicca su like/follow

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

Il mio giardino persiano, recensione: una storia d'amore tragicomica come specchio...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ufficiale post Covid che ho fatto. Mi sono ritrovata sul palco come una bambina. Devo a quel Sanremo la capacità di essere tornata in pace con me stessa. Ho ritrovato la scintilla che credevo di aver perso. Prima di morire spero di consegnare al pubblico un'altra canzone del mio repertorio che possa restare nel tempo, mi auguro che possa essere questa. Negli anni '90 non mi rendevo conto che stavo cantando pezzi che sarebbero diventati iconici anche per le nuove generazioni»

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di *Come Saprei*, **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato**, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it.

Daniele Luciani - 23 Gennaio 2025

La nostra recensione de Il mio giardino persiano, piccolo gioiellino passato a Berlino diretto da Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha e interpretato da Lili...

Oscar 2025 nomination: in testa Emilia Pérez, The Brutalist e Wicked,...
23 Gennaio 2025

A Complete Unknown, recensione: Timothée Chalamet è Bob Dylan in un...
22 Gennaio 2025

ultime di serie tv

È morto David Lynch, leggendario genio del cinema da Twin Peaks...

Ivan Zingariello - 16 Gennaio 2025

È morto David Lynch, il leggendario e rivoluzionario regista di Twin Peaks, The Elephant Man, Dune, Velluto blu e Mullholland Drive, e Oscar onorario,...

Becoming Led Zeppelin, il film sull'ascesa della band al cinema
16 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ACAB, recensione primi due episodi Netflix: Giallini, Giannini e Bellè per...
15 Gennaio 2025

ultime di musica

Giorgia – grafica tour 2025

Condividi:

Blanco Giorgia La cura per me Sanremo 2025

Una Nessuna Centomila 2025 si terrà in Piazza del Plebiscito a...

Eduardo Giometti - 23 Gennaio 2025

La terza edizione di Una Nessuna Centomila, evento che riunisce le più grandi voci italiane contro la violenza sulle donne, si terrà in Piazza...

Serena Brancale tra i Big di Sanremo 2025 con il brano...
22 Gennaio 2025

Francesco Gabbani, il nuovo album è Dalla tua parte, nuove date...
22 Gennaio 2025

Articolo precedente
Il mio giardino persiano, recensione: una storia d'amore tragicomica come specchio dell'Iran

Articolo successivo
Una Nessuna Centomila 2025 si terrà in Piazza del Plebiscito a Napoli

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Biglietti concerti Giorgia Palasport Live 2025: città e date

Giorgia in Tour nei Palasport nel 2025

23/01/2025 - Eleonora Redazione

Giorgia concerti 2025 – A novembre e dicembre Giorgia si esibirà live nei principali palasport italiani! Biglietti in vendita su **Ticketone**.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ti ricordiamo che l'artista festeggerà anche i 30 anni di *Come saprei*: il 13 giugno alle Terme di Caracalla di **Roma**, il 25 luglio al Teatro Greco di **Siracusa** e il 16 settembre alla **Reggia di Caserta**. Info e biglietti qui.

LEGGI ANCHE:
Canzone Sanremo 2025 Giorgia: La Cura per me →

INDICE

1 Giorgia Palasport Live 2025
2 Biglietti Giorgia
- Prezzi

Giorgia Palasport Live 2025

25 novembre Jesolo (VE), Palazzo del Turismo data zero
06 dicembre Bologna, Unipol Arena
08 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum
10 dicembre Torino, Inalpi Arena
13 dicembre Milano, Unipol Forum
16 dicembre Padova, Kioene Arena
20 dicembre Bari, Palaflorio

Biglietti Giorgia

Per acquistare i biglietti online del concerto di Giorgia non devi far altro che cliccare sul sito di Ticketone presente nel riquadro grigio di seguito:

GIORGIA PALASPORT LIVE 2025
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETONE.IT

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Biglietti in vendita dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio.

Prezzi

Il costo dei biglietti si conoscerà all'avvio della vendita.

Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

Giorgia in concerto, annunciate le date del tour 2025

In attesa del ritorno sul palco del Teatro Ariston, Giorgia ha annunciato tre concerti per celebrare trent´anni di Come saprei e una nuova tournée nei palazzetti In attesa del ritorno sul palco del Teatro Ariston, Giorgia ha svelato i tanti appuntamenti live di quest´anno. L´artista (FOTO) celebrerà il trentesimo anniversario dell´uscita di Come saprei con tre spettacolari concerti in location suggestive e una nuova tournée nei palazzetti. Giorgia: "festeggiamo il nostro anniversario" Tra pochi giorni Giorgia tornerà al Festival di Sanremo (SCOPRI LO SPECIALE). L´artista sarà tra i trenta cantanti in gara alla 75esima edizione della kermesse canora, in programma da martedì 11 a sabato 15 febbraio con la conduzione di Carlo Conti. Nell´attesa, la voce di Gocce di memoria ha annunciato gli show che la vedranno protagonista. Giorgia ha comunicato su Instagam gli appuntamenti live: "Quest´estate festeggiamo il nostro anniversario, trent´anni di musica insieme". Ecco i dettagli: 13 giugno, Roma - Terme di Caracalla 25 luglio, Siracusa - Teatro Greco 16 settembre, Caserta - Reggia di Caserta Inoltre, a novembre l´artista darà il via alla tournée nei palazzetti toccando numerose città del nostro Paese: da Bologna a Bari passando per Firenze, Torino e Milano. Ecco tutti gli appuntamenti: 25 novembre, Jesolo - Palazzo del Turismo (data zero) 6 dicembre, Bologna - Unipol Arena 8 dicembre, Firenze - N. Mandela Forum 10 dicembre, Torino - Inalpi Arena 13 dicembre, Milano - Unipol Forum 16 dicembre, Padova - Kioene Arena 20 dicembre, Bari - Palaflorio Giorgia ha all´attivo cinque partecipazioni in gara al Festival di Sanremo (FOTO): nel 1994 nella sezione Nuove Proposte con E poi, nel 1995 con Come saprei, nel 1996 con Strano il mio destino, nel 2001 con Di sole e d´azzurro e infine nel 2023 con Parole dette male. Eurovision 2025, sopravvissuta al 7 ottobre rappresenterà Israele Yuval Raphael, 24 anni, sopravvissuta all´attacco di Hamas al festival Nova, rappresenterà... A complete Unkonwn, la recensione del film su Bob Dylan Paolo Nizza Filippa Lagerback, l´omaggio a mamma Margaretha: "Sei sempre con noi" Spettacolo La co-conduttrice di "Che Tempo Che Fa" non ha partecipato alla puntata del 19 gennaio.... Morto Barry Goldberg, tastierista blues-rock che lavorò con Bob Dylan Da dieci anni, l´artista combatteva contro un linfoma non-Hodgkin. In carriera Goldberg ha... Robert Eggers dopo Nosferatu torna al cinema con Werwulf nel 2026 Spettacolo Forte del successo al botteghino di "Nosferatu", il regista di culto porterà sul grande schermo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

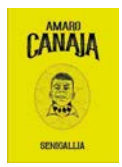
095047

Eventi musicali Musica News

Giorgia: vi raccontiamo la conferenza stampa di presentazione per “La cura per me”

di Andrea Munaretto Gen 23, 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Condividi su

Siamo stati alla conferenza stampa di Giorgia che oltre che presentarci il suo brano di Sanremo La cura per me, con Ferdinando Salzano di Friends & Partners e Stefano Karakotch di Sony Music Italia, ci ha illustrato i suoi prossimi progetti tra tour e album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Una location sobria ed elegante ha accolto giornalisti e addetti ai lavori per la conferenza stampa di **Giorgia** sul brano **La cura per me** che sarà in concorso a **Sanremo** annunciando novità e sorprese per questo 2025.

Sono le 12 quando sul palco dell'areapergolesi events si presenta Giorgia accompagnata da **Ferdinando Salzano** di *Friends & Partners* e **Stefano Karakotch** di *Sony Music Italia*, una lunga chiacchierata tra amici per presentare il percorso che ha portato la cantante romana a partecipare a questa edizione di Sanremo.

Una strada segnata da un 2024 straordinario tra musica, tv e cinema che ha smosso in **Giorgia** la voglia di tornare a scrivere e produrre quello che meglio sa fare: musica che scalda i cuori e incanta le menti.

Il brano che verrà presentato sul palco *dell'Ariston* ha un nome evocativo che molti hanno accumunato al pezzo storico di **Battiato**: **La cura**, ma le parole raccontano l'attualità e la vita non solo di **Giorgia**, ma anche di tutti noi.
Una scrittura, quella di **Blanco**, che ha stupito la stessa cantante romana per la consapevolezza delle parole riuscendo ad avvicinarle a Giorgia stessa, ma anche a tutti coloro che la ascolteranno.

> *Penso che ci sia in questa canzone sia la vecchia Giorgia che la nuova, ed è per questo che la sento mia, per assurdo io trovo più difficile cantare uno stile moderno con tante parole, rispetto ad una scrittura classica dove le note vengono aperte che sono più famigliari a me, questa canzone mette assieme quello che sono con quello che vorrei essere*
>
> ***Giorgia***

A margine del racconto de **La cura per me** è stata annunciato il presale e il preorder del 45 giri del brano di **Sanremo** oltre che due differenti tour, il primo per il trentennale di **Come Saprei** il secondo nei palasport.

Due tour epici

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di **Come Saprei**, da giugno l'artista tornerà live in tre location mozzafiato, pensate per rendere unica ogni serata:

- 13 giugno – Terme di Caracalla Roma
- 25 luglio – Teatro Greco Siracusa
- 16 settembre – Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone)

Da novembre poi inizierà il suo tour nei **principali palasport italiani**, prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

- 25 Novembre – Jesolo (Ve) – Palazzo Del Turismo **Data Zero
- 06 Dicembre – Bologna – Unipol Arena
- 08 Dicembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 Dicembre – Torino – Inalpi Arena
- 13 Dicembre – Milano – Unipol Forum
- 16 Dicembre – Padova – Kioene Arena
- 20 Dicembre – Bari – Palaflorio

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

a cura di

Ultime notizie

Checkthenews

Tre Staff Gen 23, 2025 (Adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Andrea Munaretto

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

) – Diecimilioni di euro al Pd dal 2×1000. Oltr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Giorgia, la favorita di Sanremo torna in tour all'Inalpi Arena

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno la vedrà tra i protagonisti in gara con il brano "La cura per me", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come Saprei" (scritto da Blanco e Michelangelo), che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. E c'è di più, secondo i bookmakers è la favorita per la vittoria. Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra. A partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, e poi Torino e l'Inalpi Arena il 10 dicembre, per continuare con Milano, Padova e Bari. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali.

[S.TOT.]

«L'Unità d'Italia? E' una sfida
Storia affascinante ma remota»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

TENDENZE

Nirvana: il perché del nome della band spiegato da una frase di Kurt Cobain

Le origine del trio che ha segnato gli anni 90'

CARLO ANTONIO DI VECE
Email:
specialunit@torinocronaca.it

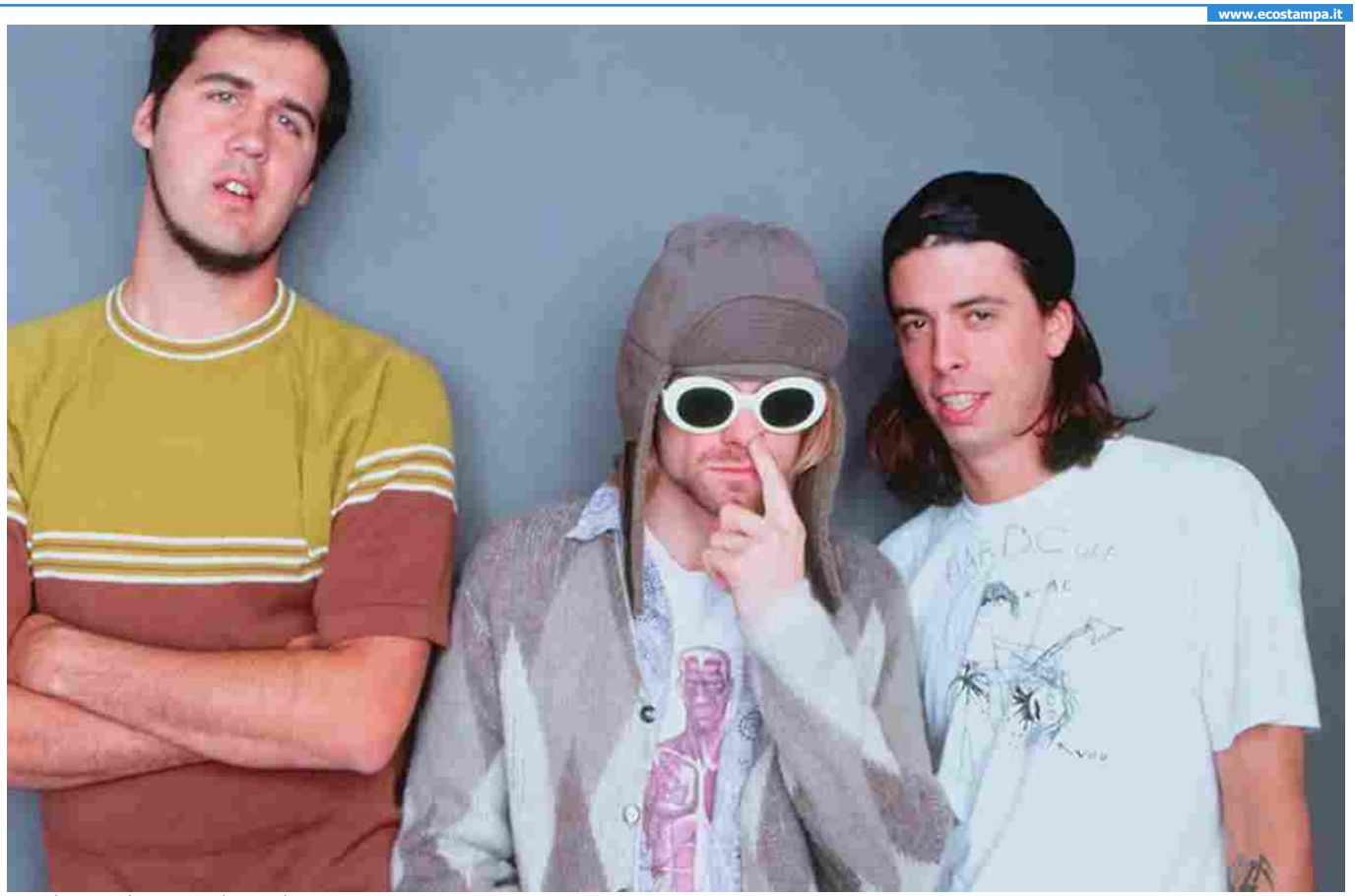
23 GENNAIO 2025 - 07:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I **Nirvana** sono stati una delle band più iconiche della scena **grunge**, un gruppo che ha segnato profondamente la musica **rock** alternativo degli anni '90. Fondata nel **1987** e attiva fino al **1994**, anno della tragica morte del loro leader, **Kurt Cobain**, la band originaria di **Aberdeen**, Washington, ha influenzato l'immaginario di intere generazioni, in particolare della *Generazione X* (i nati tra il 1965 e il 1980).

Alla fine degli anni '80, Aberdeen era una cittadina di appena 8.000 abitanti, ma per Kurt Cobain divenne un **crogiolo** di stimoli musicali. Fu proprio in questa piccola comunità che il giovane musicista ebbe l'opportunità di confrontarsi con altri appassionati di **punk**. Nel 1985, Cobain formò i *Fecal Matter* con Dale Crover e Greg Hokanson, gettando le basi per una carriera che avrebbe cambiato la **storia** della musica.

Giorgia, la favorita di Sanremo torna in tour nei palazzetti

Ecco quando approderà all'Inalpi Arena di Torino. Al via le prevendite

La vera svolta avvenne quando Cobain incontrò **Krist Novoselic**, un altro appassionato di musica alternativa, grazie a **Buzz Osborne**, il frontman della band *Melvins* di Aberdeen. Insieme, Cobain e Novoselic fondarono i *The Stiff Woodies*, nome che ben presto cambiò in Nirvana. Il nome, scelto con cura, esprimeva un concetto di **pace** e **liberazione** dal dolore, un'intenzione chiara di distaccarsi dalla brutalità dell'**hardcore punk**, come nel caso degli *Angry Samoans* di **Los Angeles**. Cobain spiegò così la scelta: "Nirvana significa liberazione dal dolore, dalla sofferenza e dal mondo esterno, e questo si avvicina al mio concetto di punk."

Con il nuovo nome, la band cominciò a farsi **strada** nel panorama musicale. Poco dopo, **Chad Channing** si unì al gruppo come **batterista** e i Nirvana lanciarono il loro primo singolo, *Love Buzz*, nel **1988** sotto l'etichetta **Sub Pop**, una cover del brano degli *Shocking Blue*. L'anno successivo uscì il loro album di debutto *Bleach*, un lavoro **crudo** e **grezzo** influenzato dal suono dei *Melvins* e dallo sludge metal. All'inizio, come raccontato dallo stesso Cobain, la band suonava canzoni "molto aggressive", ma ben presto il loro stile cambiò.

Trump e i Village People: da "nemici" ad alleati musicali, tra provocazioni, balli e milioni di dollari

La controversa relazione tra il presidente e la band disco

Nel 1989, in un'intervista con *Sounds*, Cobain raccontò come le sue canzoni divennero sempre più **pop**, specchio del suo cambiamento interiore: "Man mano che passava il tempo, le nostre canzoni sono diventate sempre più pop allo stesso modo in cui sono diventato più allegro. Ora le canzoni parlano dei problemi delle relazioni sentimentali." Questo nuovo corso sarebbe diventato il **tratto** distintivo dei Nirvana, un'evoluzione che avrebbe culminato con l'uscita di *Nevermind* nel 1991, l'album che li **consacrò** come icone globali.

Da allora, il loro impatto sulla musica e sulla cultura popolare non è mai stato più grande. La leggenda dei Nirvana continua a vivere, alimentata dalla loro musica che, ancora oggi, rimane un **pilastro** imprescindibile per milioni di appassionati.

TAG
Nirvana , grunge , Kurt Cobain , Generazione X , Aberdeen , Krist Novoselic , Melvins , Bleach , Nevermind , Sub Pop

I più letti

TELEVISIONE
Incredibile: Stefano De Martino torna su Canale5...

La vignetta del giorno - 18 gennaio 2025

L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Come creare una startup milionaria (a 27 anni) con i Bitcoin: "E ora diventa una banca"

LA CRISI DELL'AUTOMOTIVE
Auto, l'Europa stoppa il Green Deal? Ecco cosa succede dal 30 gennaio (e cosa chiedono i costruttori)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano

«Sembrava il Far West», polemica a Nichelino per i cinghiali uccisi a fucilate

5G, il Comune perde la battaglia in tribunale. Ma la guerra dei ripetitori continua

Caos a scuola, i genitori protestano e la maestra (assolta) non insegna più

TORINOCRONACA

TorinoCronaca.it | Amministratore unico e Direttore responsabile: **Massimo Massano**
Direttore politico: **Beppe Fossati** | Redattore capo: **Andrea Monticone** | Capo servizio cronaca: **Marco Bardesono**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016
P.IVA.08313560016. | Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 |ISSN 2611-2272
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
Nell'anno 2023 sono stati percepiti i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

LA CHIUSURA

Universiadi 2025: numeri da record per la manifestazione che ha mostrato Torino a tutto il mondo

"È stato un Piemonte in grado di dimostrare di poter fare bene, di riuscire a gestire un evento di questa portata"

PIETRO MELLA BITTI
Email:
redazione@torinocronaca.it
23 GENNAIO 2025 - 15:15

Nathalie Bernard e Delia Giezendanner

Play Pause Resume Stop

Le **"Universiadi" 2025** sono arrivate alla **conclusione** e i numeri di atleti e volontari, della diffusione mediatica e delle nazioni partecipanti sono stati da record. Alla conferenza stampa hanno presenziato il presidente della **Fisu Leonz Eder**, il presidente del comitato organizzatore **Alessandro Ciro Sciretti**, la sottosegretaria alla presidenza della regione **Claudia Porchietto** e varie altre figure di referenza.

Alle Universiadi compleanno tutto d'oro per Elisa Fava, prima anche Nathalie Bernard

Medaglie d'argento per Stefano Pizzato e Simon Dorfmann

Si sono celebrati i **successi** della manifestazione: per cominciare dai **numeri record** che l'evento ha portato con sé. Si parla infatti di **54 nazioni** partecipanti, oltre **1756 atleti**, di cui **769 donne** e **987 uomini**, **2090 volontari** tra i **18 e gli 87 anni**, **11mila persone** alla cerimonia di apertura. Grandi numeri, elogiati anche da **Alessandro Sciretti**: "Le istituzioni hanno fatto un grande lavoro di squadra, e i media sono riusciti a raccontare questo successo a tutto il **mondo**. È stato un Piemonte in grado di dimostrare di poter fare bene, di riuscire ad accogliere un evento di questa portata". Il seguito **mediatico** della manifestazione, citato da **Sciretti**, misura oltre **695mila utenti** che hanno condiviso attraverso i social contenuti pubblicati dall'evento, **1000 ore trasmesse** sulle televisioni di tutto il mondo, **85 milioni di visualizzazioni** della cerimonia di apertura.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

/ In primo piano
La Juventus Women contro Inter, a Biella sarà un derby d'Italia da primato
Se Torino si traveste da Milano, lo strano caso di "Blocco 181"
Mercato? Guai a nominarlo a Vanoli. Non perdo tempo. E non commento le parole di Cairo"

Inoltre, grazie al supporto dei **Lions**, si è riusciti a integrare la possibilità agli studenti-atleti disabili di poter gareggiare durante gli stessi **eventi** del resto degli atleti: "Cerimonie dove si sono premiati studenti atleti normodotati insieme a studenti atleti con disabilità che lo stesso giorno avevano gareggiato nelle stesse piste, e dormivano negli stessi alloggi. Credo sia una **sfida** lanciata al mondo dello **sport**, quello dello sport universitario l'ha già vinta."

Dalla Coppa del Mondo all'Universiade: Colturi e Cecere assolute protagoniste

La valsusina che gareggia per l'Albania è arrivata quarta a Kronplatz. Ottimo bronzo per Margherita ai Fisu World Game

Infine, hanno preso parola anche alcuni partecipanti di questa edizione, tra cui **Francesco Vigliani**, atleta di **curling,** e **Nathalie Bernard**, vincitrice della medaglia d'oro in **ski cross femminile**. Oltre a doversi misurare in un grande palcoscenico, la vera emozione arriva nel poter competere "in casa" e riuscire ad avere il proprio supporto sugli spalti: "Hai la possibilità di vivere a pieno l'atmosfera, quando vai a una gara la parte migliore è stata vedere i propri genitori, i parenti e gli amici. Spesso siamo costretti a gareggiare all'estero", spiega **Francesco**. "Le emozioni più grandi sono state due: nella cerimonia di apertura, vestire il **tricolore** davanti all'Inalpi arena al completo rimane un'esperienza incredibile. La seconda è vedere tanti ragazzi giovani supportare con entusiasmo uno sport come il curling, non tradizionale e apparentemente noioso".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tutte le emozioni sono sospese per il lunedì: “Si torna alla vita normale, c’è la sessione, bisogna dar gli esami. Non è facile come sembra coordinare con l’**allenamento**, fortunatamente il corso in amministrazione aziendale che seguo viene erogato **online**, in modo da poterlo seguire da più parti e organizzarmi al meglio.”

TAG
Universiadi , Fisu , Piemonte , social , volontari , disabili , cerimonia , media , atleti , emozioni

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

24EMILIA
DIRETTORE : NICOLA FANGAREGGI
La differenziata, fatta male, genera mostri. Aiutaci a sconfiggerli.
SCOPRI DI PIÙ
iren

Unahotels, già pieno il pullman per Torino

22 Gennaio 2025 alle 13:31

SCOPRI DI PIÙ
iren

È già pieno il primo pullman della carovana biancorossa che seguirà la Unahotels Reggio Emilia giovedì 13 febbraio alle ore 18 contro la Dolomiti Energia Trentino nei Quarti di Finale di Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino. Per tutti i tifosi interessati il Club organizza, in collaborazione con i ragazzi del "Popolo Biancorosso", i pullman andata e ritorno per la gara in oggetto. Il ritrovo è previsto alle ore 13:00 presso il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto (via Rodolfo Morandi), con partenza alle 13:30.
Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.

Il "torpedone" farà ritorno a Reggio al termine del match della Unahotels. Il termine ultimo per prenotare il proprio posto è il 6 febbraio (entro il 5 febbraio è possibile

CONFCOMMERCIO
REGGIO EMILIA
In Confcommercio trovi sempre qualcuno che ti dà una mano.

DI QUALUNQUE COSA TU ABBIA BISOGNO, NOI ABBIAMO LA SOLUZIONE SU MISURA PER TE.
coopservice LOGISTICA E TRASLOCHI

CONAD
Persone oltre le cose

IL SONDAGGIO

Il ministro Ciriani: la fiamma andrà tolta dal simbolo di Fratelli d'Italia. Sei d'accordo?

- Sì
- No

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

disdire la partecipazione). Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman. Per prenotarsi, è necessario registrarsi compilando il modulo al seguente link: https://bit.ly/3PGJZ1g

Il modulo consente la registrazione di solamente una persona, nel caso ci si volesse prenotare per più persone, è necessario compilare un modulo alla volta.

Per tutte le info, questi i numeri di telefono: 345 142 9106 oppure 340 311 6206.

CATEGORIE CRONACA REGGIO EMILIA SPORT

0

ARTICOLO PRECEDENTE
O RINCOGLIONITI O IN MALAFEDE

ARTICOLO SUCCESSIVO
PER HAMILTON ESORDIO IN FERRARI, A FIORANO UNA FOLLA DI TIFOSI

NON CI SONO COMMENTI

PARTECIPA ANCHE TU

Messaggio

Nome...

Email...

INVIA

Non mi interessa

Vota

ULTIMI COMMENTI

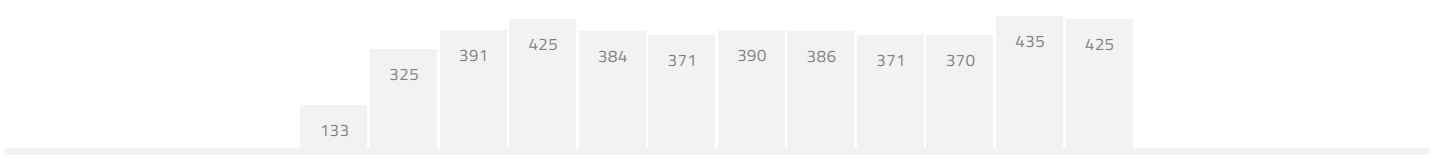
ROLANDO il 22 Gen
O RINCOGLIONITI O IN MALAFEDE
io avrei titolato: E rincoglioniti e in malafede

LIA.CATELLANI il 22 Gen
REGGIO. CROCIFISSO E RELIGIONE A SCUOLA, B...
Anch'io la penso come Tarquini e Migale. Togliete iil Crocefisso e fate sparire il Duomo di Milano, Santa Maria del Fiore, San Marco a

CARLA il 21 Gen
O RINCOGLIONITI O IN MALAFEDE
Un raro giornalista senza paraocchi ideologici!

GIUDIZI UNIVERSALI

IL GIALLO: "ABU DHABI BLUES", ...	7
STORIE COMUNISTE. L'HA DETT...	6.7
REGGIO, LA RETORICA E L'ANTIF...	7
I Ttemplari LUNGO LA VIA EMIL...	7
"QUATTRO PASSI" PER SCOPRIRE...	8



24EMILIA 24 EMILIA ULTIM'ORA ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lazza Locura Tour 2025: tappe a Milano 22-23-24 gennaio

22 Gennaio 2025

Il Tour di Lazza in Italia: Locura Tour 2025

Si preannuncia come uno degli eventi musicali più attesi dell'anno in Italia il **Locura Tour 2025** di Lazza. Dopo il successo travolgente dell'Ouver-Tour, che ha visto il rapper milanese esibirsi in numerosi palazzetti con il tutto esaurito, Lazza torna a calcare i palchi italiani con una nuova avventura musicale che promette di lasciare il segno.

Italia da Gustare

Italian Taste Summit nona edizione

18 Gennaio 2025 0

Italian Taste Summit presso Borgo Machetto Country Club & Golf - Desenzano del Garda. Da lunedì 3 a martedì 4 febbraio 2025 L'approccio 'alla Elon...

Gourmantico 2025 in 21 ristoranti della Lombardia

14 Gennaio 2025 0

Ritorna Gourmantico 2025, il progetto dell'Associazione Insieme per far scoprire i sapori dell'alta cucina Associazione Culturale Enogastronomica Insieme, costituita da 21 ristoranti lombardi delle provincie di...

Consorzio Vino Chianti, il nuovo direttore è Saverio Galli Torrini

11 Gennaio 2025 0

Il nuovo direttore è Saverio Galli Torrini del Consorzio Vino Chianti Manager, 40 anni da compiere, succede a Marco Alessandro Bani. Il presidente Busi: "Grande...

Enrico Rizzi e la sua Fabbrica del cioccolato a Milano

10 Gennaio 2025 0

Nel cuore di Milano, all'interno di un'antica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dettagli del Tour

Il tour avrà inizio nel gennaio 2025 e toccherà diverse città italiane, tra cui Milano, Roma, Torino, Bologna e molte altre. La data di apertura è prevista per il 18 gennaio 2025 a Milano, dove, a causa dell'enorme richiesta, è stata aggiunta una seconda data il 22 gennaio. Questa risposta entusiasta da parte dei fan dimostra l'incredibile popolarità di Lazza, che continua a crescere nel panorama musicale italiano. Il Locura Tour non è solo un'opportunità per ascoltare la musica di Lazza dal vivo, ma anche un'esperienza visiva e emotiva. Le sue performance sono caratterizzate da scenografie spettacolari, luci coinvolgenti e un'energia contagiosa che coinvolge il pubblico dall'inizio alla fine. Lazza è noto per la sua abilità nel creare un'atmosfera unica durante i concerti, dove il pubblico si sente parte integrante dello spettacolo.

Cosa Aspettarsi dal Locura Tour di Lazza

Durante il Locura Tour, i fan avranno l'opportunità di ascoltare non solo i singoli di successo che hanno caratterizzato la carriera di Lazza, ma anche brani dal suo ultimo album, "Locura". Quest'album ha ricevuto un'accoglienza calorosa dalla critica e dal pubblico, consolidando ulteriormente la sua posizione nel panorama musicale contemporaneo. La combinazione di rap, melodie accattivanti e testi profondi rende la musica di Lazza unica e riconoscibile, e il tour sarà un'occasione imperdibile per vivere queste canzoni dal vivo. Inoltre, Lazza è noto per le sue collaborazioni con altri artisti di spicco nel panorama musicale italiano. Non è raro che durante i suoi concerti si esibiscano special guest, rendendo ogni spettacolo ancora più imprevedibile e interessante. I fan potrebbero quindi aspettarsi sorprese e collaborazioni inaspettate sul palco, il che rende ogni data del tour un evento unico.

Informazioni sui Biglietti

I biglietti per il Locura Tour sono disponibili attraverso i canali ufficiali di Lazza e le piattaforme di ticketing. Data la richiesta elevata, è consigliabile acquistare i biglietti il prima possibile per non perdere l'occasione di assistere a uno dei concerti più attesi dell'anno. Inoltre, il tour offrirà diverse opzioni di biglietti, inclusi pacchetti VIP che permetteranno ai fan di vivere un'esperienza ancora più esclusiva.

Con la sua passione per la musica e il suo impegno nel connettersi con il pubblico, Lazza è pronto a regalare momenti indimenticabili durante il Locura Tour. Non resta che segnare le date sul calendario e prepararsi a vivere un'esperienza musicale senza pari, ricca di emozioni e vibrazioni positive. Il Locura Tour 2025 di Lazza si preannuncia come un evento da non perdere, un'opportunità per celebrare la musica e la cultura rap italiana in un'atmosfera festosa e coinvolgente.

DATE FINO A IERI

scuderia di fine Settecento in via Gian Giacomo Mora 18, Enrico Rizzi inaugura la "Fabbrica del Cioccolato",...

Le preferenze degli italiani su pizza e condimenti

9 Gennaio 2025 0

Il sondaggio condotto da Fratelli Coppola, in occasione del World Pizza Day, ha confermato l'amore incondizionato degli italiani per la pizza e condimenti Fratelli Coppola, la...

Gennaio 2025

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« Dic

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

06 Gennaio 2025	*Lazza Mantova*	*Pala Unical*
09 Gennaio 2025	*Lazza Padova*	*Fiera*
12 Gennaio 2025	*Lazza Eboli (SA)*	*PalaSele*
15 Gennaio 2025	*Lazza Torino*	*Inalpi Arena*
18 Gennaio 2025	*Lazza Bologna*	*Unipol Arena*
21 Gennaio 2025	*Lazza Milano*	*Unipol Forum*

PROSSIME DATE – GENNAIO

- **22 Gennaio 2025** **Lazza Milano** **Unipol Forum**
- **24 Gennaio 2025** **Lazza Milano** **Unipol Forum**
- **25 Gennaio 2025** **Lazza Milano** **Unipol Forum**
- 27 Gennaio 2025 Lazza Firenze Nelson Mandela Forum
- 30 Gennaio 2025 Lazza Roma Palazzo dello Sport

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Articolo precedente

Volvo Studio Milano programmi 2025

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Blue Note Gennaio 2025: programmazione settimanale

Naples Jazz con Walter Ricci al San Fedele di Milano

Sud Sound System in concerto a Monteroni

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
OK Privacy policy

© Copyright 2025 Le Roy s.r.l. P.IVA 08873270964 ; Reg. Trib. Milano nr. 2010/17; Iscrizione ROC n° 36492
Dir. Testata Dario Bordet - All Rights Reserved.

Home Chi siamo Privacy Policy Cookie Policy

Email: redazione@24orenews.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
22-01-2025
Pagina 34
Foglio 1

L'Eco del Chisone

Tiratura: 28.500
Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

Universiadi Cerimonia di apertura, tra le ballerine anche due cardettesi

CARDÈ Grande emozione lunedì 13 gennaio, al Pala Inalpi di Torino per la Cerimonia di apertura delle Universiadi. Tra i protagonisti dell'evento, che ha visto la partecipazione di un centinaio di ballerini e atleti da tutta Italia, c'erano anche le giovani cardettesi Giorgia Abbà e Margot Dellagaren, parte della delegazione della Libertas Ginnastica Saluzzo, selezionata per rappresentare la società in questa importante occasione. Insieme ad altre ginnaste saluzzesi, tutte nate tra 2007 e 2012 (Zoe Bellino, Aurora Bollati, Noemi

Chiapello, Desirè Covarrubbia, Alice Monge Madro e Chiara Perrone) le due ragazze hanno portato in scena coreografie studiate e perfezionate nelle scorse settimane. Il gruppo si è preparato sotto la guida del direttore artistico Luciano Cannito e i coreografi Patrizio Ratto e Fabrizio Prolli, collaborando con 25 professionisti e una crew di Roma. *«Per noi è stata una bellissima vetrina per mettersi in mostra e far vedere il lavoro dietro alle attività* - ha commentato Marta Giuliano della Ginnastica Saluzzo -. *Per le ragazze, un'occasione unica per interfacciarsi con il mondo dello spettacolo»*. Giorgia Abbà ha espresso così la sua soddisfazione: *«Zero ansia, un sacco di adrenalina e tanta felicità per essere arrivata lì»*.

A.P.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Appuntamenti Carnevali al via

Reggio Emilia Sport

Final Eight: già pieno un pullman per Torino, proseguono le prenotazioni

Da **Roberto Di Biase** - 22 Gennaio 2025 8

Ultimi articoli

Bologna Biblioteche: gli appuntamenti da giovedì 23 a mercoledì 29 gennaio
Biblioteche 22 Gennaio 2025

Allerta smog: entrano in vigore le misure emergenziali
Ambiente 22 Gennaio 2025

Parma: bollino rosso ARPAE
Ambiente 22 Gennaio 2025

Final Eight: già pieno un pullman per Torino, proseguono le prenotazioni
Reggio Emilia 22 Gennaio 2025

REGGIO EMILIA – È già pieno il primo pullman della carovana biancorossa che seguirà la UNAHOTELS Reggio Emilia **giovedì 13 febbraio alle ore 18.00** contro la Dolomiti Energia Trentino nei Quarti di Finale di Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino.

Per tutti i tifosi interessati il Club organizza, in collaborazione con i ragazzi del "Popolo Biancorosso", i pullman andata e ritorno per la gara in oggetto. Il ritrovo è previsto alle ore 13.00 presso il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto (via Rodolfo Morandi), con partenza alle 13.30.

Due le opzioni: il pacchetto **pullman + biglietto di curva** (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a **35 euro**, oppure **solo pullman** al costo di **25 euro**.

Il "torpedone" farà ritorno a Reggio al termine del match della UNAHOTELS.

Il **termine ultimo** per prenotare il proprio posto è il **6 febbraio** (entro il 5 febbraio è possibile disdire la partecipazione). Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Per prenotarsi, è necessario registrarsi compilando il modulo al seguente link: **https://bit.ly/3PGJZ1g**

Il modulo consente la registrazione di solamente una persona, nel caso ci si volesse prenotare per più persone, è necessario compilare un modulo alla volta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per tutte le info, questi i numeri di telefono: 345 142 9106 oppure 340 311 6206.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Turno infrasettimanale, Scandiano fa visita a Valdagno

Competizioni sportive scolastiche, si parte il 23 gennaio con la campestre al Campus Dordoni

Al via la stagione di Movisport: Montecarlo per due

Giovanili, bene Under 19 ed Under 15

Le notti europee continuano: ecco i mini-abbonamenti per la seconda fase di BCL

Domani l'incontro di Champions League Bologna FC-Borussia Dortmund

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giornale La Voce
›
Sport

Twirling

La giovane promessa ciglianese vince due titoli e si guadagna i Mondiali

Eurogymnica brilla a Cantalupa e stacca il pass per la competizione iridata con altre tre talentuose atlete

GLAUCO MALINO
Email:
glaucomalino@giornalelavoce.it
22 GENNAIO 2025 - 08:15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

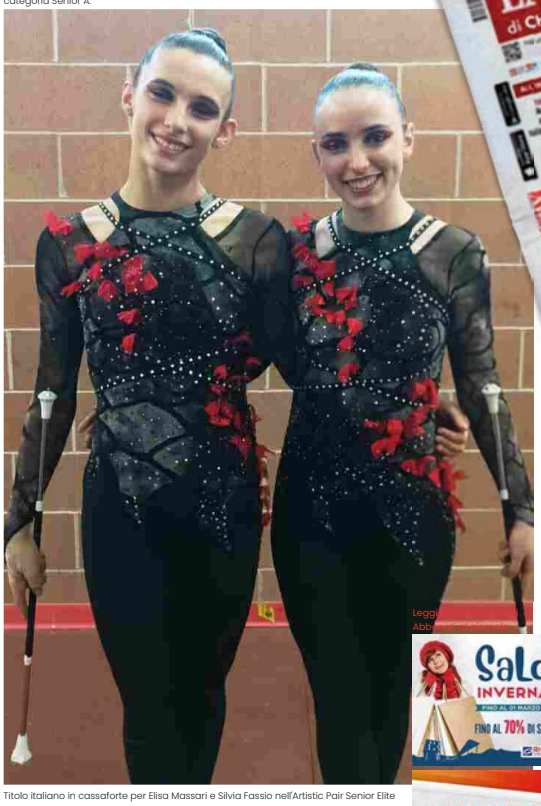
Silvia Fassio è la stellina della sezione twirling di Eurogymnica

Nel weekend del 18 e 19 gennaio, il palazzetto di Cantalupa ha ospitato il Campionato Nazionale di Specialità tecniche di twirling, competizione che ha riunito una cinquantina di società provenienti da tutta Italia e che ha visto scendere in campo 450 atleti di ogni regione. Due giorni di gara senza sosta e senza respiro, con in palio i primi titoli italiani, ma anche un posto per le prossime competizioni continentali, la Nations Cup e il Campionato del Mondo di Specialità, che dopo il successo organizzativo del 2022, sono stati nuovamente assegnati dalla federazione internazionale alla **FITw** del presidente **Gianfranco Porqueddu**. Un evento che vedrà sbarcare nel capoluogo piemontese un paio di migliaia di atlete e atleti, per circa 10 giorni di gare organizzate nella sontuosa Inalpi Arena.

Le EGirls a caccia di un posto al Campionato del Mondo delle Specialità Tecniche

Bottino pieno per Eurogymnica nella seconda prova interregionale: a metà gennaio si potrà sognare in grande

Protagonista assoluta **Silvia Fassio**, stellina di Eurogymnica che ha sfoggiato classe e carattere, sottolineando che crescita tecnica e psicologica stanno continuando di pari passo anche dopo i successi nel Duo dello scorso anno, in cui la ciglianese, in coppia con **Elisa Massari**, aveva conquistato il Titolo Nazionale di Serie A, ma soprattutto il quarto posto ai Mondiali di Svezia, miglior prestazione azzurra di tutta la spedizione. La classe 2007 nonostante il quinto posto in fase preliminare, ha poi sbaragliato la concorrenza con una rimonta da brividi, strappando la medaglia d'oro alle validissime avversarie e ottenendo il titolo di Campionessa Nazionale nella categoria Senior A.



Titolo italiano in cassaforte per Elisa Massari e Silvia Fassio nell'Artistic Pair Senior Elite

Verrebbe da credere che l'entusiasmo per il primato abbia dato un'ulteriore sferzata di energia a **Silvia Fassio**, che in coppia con la partner di sempre, **Elisa Massari**, ha poi confermato le proprie abilità per l'ennesima volta. In realtà la coppia in questione, ormai perfettamente affiatata, viene vista come quella da battere, in competizione non solo con le avversarie ma anche con se stessa, nel continuo tentativo di migliorarsi. Per loro è arrivato puntuale il titolo di campionesse nazionali nella specialità Artistic Pair Senior Élite.

Dalla ginnastica ritmica al bastone, le soddisfazioni non mancano

La sezione twirling di Eurogymnica conquista un bottino di sette ori e un bronzo nella prima prova di Specialità Teciche

Edicola digitale

Leggi
Abb

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL SAVIGLIANESE
Giornale più antico del Piemonte

Tiratura: 9.000

www.ecostampa.it

CAVALLERMAGGIORE Per la cerimonia

Alle Universiadi

Elisa, Anna e Adele a Torino

Lunedì 13 gennaio a Torino, in un'Inalpi Arena stracolma, ha avuto inizio ufficialmente la XXXII edizione delle Universiadi, manifestazione sportiva multidisciplinare corrispondente alle Olimpiadi, ma per il mondo universitario. Ben 52 i paesi partecipanti. Nella cerimonia di inaugurazione, tra i numerosi ballerini (più di 200), erano presenti tre ragazze cavallermaggioresi: Anna Casari, Adele Testa ed Elisa Bonino. Le tre ballerine sono allieve della locale scuola di danza Sylphide della maestra Monica Garis. Quest'ultima è stata contattata, insieme ad altre scuole della regione, per fornire eventuali volontari per le coreografie andate in mondovisione nella serata di lunedì. *«È stata un'esperienza fantastica* – dicono le tre ragazze – *irripetibile e molto formativa. Abbiamo avuto la possibilità di ballare e di crescere accanto a dei grandi della danza, ovvero Luciano Cannito e Fabrizio Prolli e, nei giorni prima, di provare assiduamente con grandi maestri».* Fin dalla giornata di giovedì, infatti, le nostre concittadine si sono cimentate tutto il giorno nelle prove a Torino insieme a professionisti di fama (alcuni hanno anche partecipato a trasmissioni televisive come "Amici"). *«Siamo state affiancate* – sottolineano – *da persone molto importanti come il direttore artistico Walter Rolfo e la campionessa di pattinaggio Carolina Kostner».*

Sotto gli occhi attenti dei genitori, che hanno ricevuto un pass speciale per assistere alla cerimonia, e quelli dei vari parenti collegati attraverso la televisione, nei primi momenti c'è stata una bella sorpresa: tutte e tre le ragazze sono state selezionate per portare le bandiere o i cartelli di due nazioni partecipanti. Adele Testa ed Elisa Bonino la Slovenia, mentre per Anna Casari il Lichtenstein. Dopo la siflata iniziale, l'arena si è quindi accesa di rosso grazie ad un drone che, spiccando il volo, ha portato la fiaccola olimpica in piazza San Carlo, sulle note di un grande coro ed i passi di centinaia di ballerini. *«Desideriamo ringraziare* – concludono le ragazze – *la nostra maestra Monica e la scuola di danza perché senza di loro non avremmo potuto partecipare».*

Federico Mattio

Sant'Antonio "fortunato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Giorgia: dopo Sanremo tre eventi per i 30 anni di Come Sarei, poi il tour nei Palasport italiani

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio

Giorgia e i tre eventi live per i 30 anni di Come Saprei

adv

Mercoledì 22 Gennaio 2025, 16:51

2 Minuti di Lettura

Nuovi appuntamenti imperdibili per **Giorgia**, pronta ad incantare nuovamente il suo pubblico nel **2025**, dopo un **2024** che l'ha vista protagonista tra musica, cinema e tv.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**. La cantante sarà, quest'anno, tra i protagonisti in gara con il brano "**La cura per me**", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "**Come Saprei**", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

IL MATTINO TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

APPROFONDIMENTI

Sanremo 2025, Giorgia è la favorita

Sanremo 2025, dopo i primi ascolti è Giorgia la favorita

Festival di Sanremo 2025

Sanremo 2025, l'annuncio ufficiale di Carlo Conti su Rai 1: Antonella Clerici e Gerry Scotti saranno co-conduttori

Il brano, scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore **14:00** di domani, **giovedì 23 gennaio**. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione **45 giri**.

Liberato annuncia il tour: ecco le tappe in Europa

L'artista per festeggiare i trent'anni di "**Come Saprei**" insieme al pubblico, tornerà live, da giugno, in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile. Sarà alle **Terme di Caracalla** di **Roma** il 13 giugno, al **Teatro Greco** di **Siracusa** il **25 luglio**, e

Caivano, inaugurati i laboratori dedicati a Giovanbattista Cutolo con il ministro Zangrillo e la mamma di Giogiò

DELLA STESSA SEZIONE

Giorgia, dal Festival di Sanremo al tour nei Palasport Italiani

Il tango di Peron & compagni: ballando con le stelle all'Acacia

di Maria Francesca Troisi

onello Venditti a Pompei, concerto nto all'Anfiteatro il 12 luglio 2025

iberato annuncia il tour: ecco le appe in Europa

Giorgia Verna

k show di Gianna Nannini arriva Reggia di Caserta: si esibirà al ival Un'Estate da Belvedere

adv

MoltoFood

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

finirà il **16 settembre** alla **Reggia di Caserta**, in **Piazza Carlo di Borbone.**

Festival di Sanremo 2025, le pagelle: Massimo Ranieri e Brunori Sas saranno gli acuti

A partire da novembre poi, **Giorgia** porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il **25 novembre** a **Jesolo** al **Palazzo del Turismo**, con la data zero, e proseguirà a **Bologna** il **6 dicembre** all'**Unipol Arena**, a **Firenze** al **Nelson Mandela Forum** l'**8 dicembre**, il **10 dicembre** a **Torino** all'**Inalpi Arena**, il **13 dicembre** all'**Unipol Forum** di **Milano**, a **Padova** il 16 **dicembre** al **Kioene Arena** e finirà a **Bari** il **20 dicembre** al **Palaflorio**

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore **12:00** di **venerdì 24 gennaio**, su **Ticketone** e punti vendita abituali. Per tutte le informazioni è possibile consultare il sito: **www.friendsandpartners.it**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

LA MUSICA

Giorgia, dal Festival di Sanremo al tour nei Palasport Italiani

- **Sanremo 2025, Giorgia è la favorita**
- **Sanremo 2025, dopo i primi ascolti è Giorgia la favorita**

SECONDI

Cotolette di tonno: le prepari nel frullatore in 5 minuti e le cuoci in forno

di Margherita Catalani

SECONDI

Frittata con patate ripiena, il secondo in padella pronto in pochi minuti

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

LE ANTICIPAZIONI

1 **Il Conte di Montecristo, anticipazioni prossima puntata in onda lunedì 27 gennaio: Edmond svela la sua idendità**

I VOTI

2 **Festival di Sanremo 2025, le pagelle dopo il primo ascolto delle canzoni**

di Federico Vacalebre

LA DEA BENDATA

3 **Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 21 gennaio 2025 in diretta**

PAURA

4 **I Fatti Vostri, Anna Falchi sviene in diretta tv: interviene Tiberio Timperi**

di Dajana Mrruku

LE ANTICIPAZIONI

5 **Black Out 2, anticipazioni quinto e sesto episodio in onda il 28 gennaio: continuano misteri e menzogne**

adv

VIDEO PIÙ VISTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Sanremo 2025, Giorgia è la favorita con la canzone (scritta da Blanco): «Due anni fa non volevo partecipare, avevo perso la scintilla. I pronostici? Non ci azzeccano mai»

La cantante romana torna all'Ariston con "La cura per me", scritta da Blanco e festeggia i 30 anni di "Come saprei" in tour: «I pronostici? Che ansia. E comunque non c'azzeccano mai».

di Mattia Marzi 5 Minuti di Lettura

Mercoledì 22 Gennaio 2025, 13:09 - Ultimo aggiornamento: 13:31

Per ventidue anni, dal 2001 al 2023, di tornare in gara al Festival di Sanremo proprio non ne voleva sapere. Fu Amadeus, due anni fa, a convincerla a rimettersi in gioco con Parole dette male. Non andò benissimo: si classificò sesta, rimanendo fuori dalle prime cinque posizioni. Oggi che si prepara a tornare in gara alla kermesse per la seconda volta in tre anni, Giorgia confessa: «Quell'anno non volevo tanto partecipare. Fu un Sanremo interiore. Era la prima cosa che facevo dopo essere rimasta a lungo ferma. Sul palco, la prima sera, mi sentivo una bambina: manco vent'anni fa stavo così».

adv

APPROFONDIMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

L'INDISCREZIONE
Sanremo 2025, Marco Masini: «Fedez mi ha chiamato per...

L'INDISCREZIONE

Gerry Scotti a Sanremo 2025, l'indiscrezione: sarà nella prima serata con Carlo Conti e Jovanotti

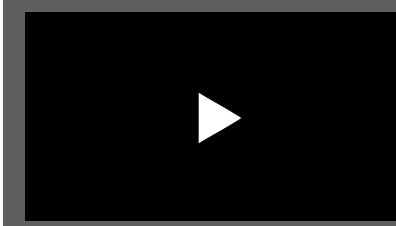
La rinascita

Ma è da lì che in un modo o nell'altro la carriera di Giorgia, considerata la favoritissima alla vittoria quest'anno dopo l'exploit da conduttrice a X Factor e il successo di "Diamanti", la canzone che ha interpretato per la colonna sonora dell'omonimo film di Ferzan Ozpetek, è ripartita: «Devo a quella settimana lì, anche se i risultati non sono stati bellissimi, la capacità di aver ritrovato quella scintilla che credevo di aver perso.

L'ho ritrovata proprio lì dove tutto è nato. Se non fosse stato per quel Sanremo, forse oggi sarei ancora a casa a capire cosa fare della mia vita».

La canzone scritta da Blanco

Il Messaggero TV
Zuckerberg colto in flagrante? Sguardi "sospetti" verso (la scollatura) di Lauren Sánchez all'insediamento di Trump



Il mistero del tremore di Sinner agli Australian Open

Catania, il video dell'esplosione: la fuga di gas, le fiamme e il crollo della palazzina di tre piani

adv

DALLA STESSA SEZIONE

Giorgia è la favorita con la canzone (scritta da Blanco): «Due anni fa non volevo partecipare, avevo perso la scintilla»

di Mattia Marzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

All'Ariston quest'anno la 53enne cantante romana torna con "La cura per me", firmata per lei da Blanco e Michelangelo. Carlo Conti, annunciando il suo ritorno in gara, l'ha definita «la ciliegina sulla torta» del cast dei 30 big: «I pronostici? Che ansia. E comunque non c'azzeccano mai. Ho apprezzato la vibrazione positiva che ho ricevuto in questi giorni. Ma io ho dato. Ci tengo a fare una bella figura, ma spero vinca un pischello o una pischella», dice lei, sciogliendo in un sorriso l'ansia di queste settimane. Il ritorno al Festival di Sanremo, peraltro per il terzo anno consecutivo (l'anno scorso lo stesso Amadeus la volle al suo fianco come co-conduttrice di una delle cinque serate), non era previsto, racconta: «La canzone di Blanco mi è entrata dentro sin dal primo ascolto. I miei collaboratori mi hanno detto: "La mandiamo a Carlo?". Io mi sono messa le mani in faccia. Non era nei piani. Però, a pensarci bene, c'era della poesia: quest'anno ricorrono i trent'anni di "Come saprei", la canzone con la quale vinsi nel 1995».

I 30 anni di carriera

Celebrerà l'anniversario con tre concerti in «tre scenari mozzafiato»: il 13 giugno si esibirà alle Terme di Caracalla della "sua" Roma, il 25 luglio al Teatro Greco di Siracusa e il 16 settembre alla Reggia di Caserta. In autunno, poi, partirà il tour nei palasport: il 25 novembre sarà al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE), il 6 dicembre all'Unipol Arena di Bolgona, l'8 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 10 dicembre all'Inalpi Arena di Torino, il 13 dicembre al Forum di Assago a Milano, il 16 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre al PalaFlorio di Bari.

Natalia Estrada oggi: «Gestisco un maneggio con il mio compagno. L'addio alla tv e a Sanremo? Non mi pento, era un ambiente crudele»

di Luca Uccello

Marco Masini: «Fedez mi ha chiamato per Bella Stronza. Non ho ancora deciso». Ripicca contro Chiara Ferragni?

Gerry Scotti e Antonella Clerici a Sanremo 2025, l'annuncio di Carlo Conti: «Con me la prima serata», Jovanotti super ospite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

A (ri)portarla in gara, spiega, è stata proprio la canzone: «Ho cambiato team di lavoro. Al nuovo disco sto lavorando insieme a Slait (vero nome Ignazio Pisano, classe 1987, già al fianco di Salmo e Lazza, ndr). Negli ultimi mesi ho raccolto tanti pezzi. Quando è arrivata "La cura per me" abbiamo capito tutto che si trattava di una canzone importante. Mi fa cantare come vorrei cantare adesso, suonando al tempo stesso classica e contemporanea. Oggi, rispetto a due anni fa, vivo la gara con più leggerezza. È il momento giusto per farlo». Il brano è una riflessione sull'importanza di abbracciare la speranza anche nei momenti più bui: «In quello che ha scritto Blanco c'è una consapevolezza che mi stupisce per la sua età. Da donna lo sento molto mio. Avrei voluto scriverlo io, in qualche modo. Ma di scrivere parole così importanti, nonostante l'età e la maturità, io non ne sarei stata capace».

X Factor

L'album uscirà più in avanti: «Se fosse per me, non uscirebbe mai (ride). Per fortuna ho qualcuno che mi obbliga», sorride, indicando i discografici. «Ho chiesto di essere guidata, cosa che non ho mai fatto perché nel corso della mia carriera ho sempre voluto avere il controllo su tutto. Stavolta avevo bisogno di qualcuno che mi indicasse la via». E sul ritorno a X Factor dice: «È stata un'annata straordinaria. Abbiamo lasciato la cosa in sospeso. Dobbiamo riparlarne».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tornate a casa le due ragazzine scomparse il 13 gennaio in Brianza: stanno bene. Saranno ascoltate dai carabinieri

adv

adv

Valeria Bruni Tedeschi: «Mia sorella Carla Bruni non vuole recitare nei miei film. Da bambine a Natale le facevo lezioni di sesso»

di Redazione web

Zelig, stasera la seconda puntata dello show comico condotto da Bisio e Incontrada: comici, ospiti e anticipazioni

Addio a Gioia Mori, gli studi e le scoperte su Tamara de Lempicka: chi era la critica d'arte

Claudia Gerini è l'amante di Craxi in Hammamet, le curiosità sull'attrice: dall'amicizia con Verdone al "rifiuto" di Johnny Depp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gennaio 2025

L MOHICANO
MILANO SOUND

remo 2025, Giorgia: "Il festival lo devono vincere dei 'pischelli'"

Updated: 22 Gennaio 2025 By Daniele Rossignoli Tags: amadeus, blanco, Carlo Conti, Franco Battiato, Giorgia, michelangelo, sanremo

SICA SANREMO

remo lo deve vincere un 'pischello' o una 'pischella'". Tra le favorite al **festival di Sanremo**, **Giorgia** spiega che la sua vittoria personale "sarà interpretare bene la canzo
ratutto, sottolinea "essere soddisfatta di me stesssa". A pochi giorni dal via del festival, la cantante ricorda come è nata l'idea di parteciparvi con il brano 'La cura per me'.

ORGIA

iniziato tutto un anno fa quando **Amadeus** mi diede l'occasione, importantissima, di essere la sua coconduttrice. Questo mi ha avviata verso una strada diversa. Mi sono ata a presentare una serata con i ragazzi del Volo, poi è arrivata l'esperienza, incredibile, di X Facto. Il mio percorso musicale però non si è mai fermato. Ho ricevuto inuamente degli input nuovi. Quando è arrivata 'La cura per me', già dal primo ascolto mi ha emozionato come mi emozionavano le canzoni di una volta. Qualcuno del mio mi ha suggerito di mandarla a **Carlo Conti** anche se non era nei miei programmi la possibilità di tornare a Sanremo in gara".

nto ai pronostici che la danno tra i favoriti "di solito i pronostici non ci azzeccano mai. Inoltre, sono dell'idea che Sanremo lo devono vincere i ragazzi. Io ho già dato e vogli una cosa per bene per me, per la canzone e per tutti coloro che ci lavorano. La mia gara è riuscire fare tutto bene perchè altrimenti mi resta l'insoddisfazione. Poi il resto è un più. Sanremo, lo sappiamo, si può far bene anche quando non vinci. E poi lo devono vincere un pischello o una pischella".

A CURA PER ME'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cura per me', scritta da **Blanco** e **Michelangelo**, "è un pezzo che da donna sento molto mio. L'avrei voluto scrivere io e stupisce che a farlo sia stato un giovane come ıco". Ma cosa significa oggi avere cura di se stessi?. "Sono giorni veramente difficili e quello che mi fa stare bene sono le piccole cose, torare a casa con i miei gatti, fare i piti con mio figlio. La dimensione sicura della casa perchè, sopratutto in questi giorni, c'è una spinta esterna di paura. Tanta paura".

:REDEVO NELL'IMPEGNO SOCIALE"

/iamo una realtà che io mi sono sempre illusa potesse cambiare", osserva Giorgia. "Credevo nell'impegno sociale e che l'essere umano sarebbe poi andato dalla parte giusta roppo vedo che c'è sempre l'intenzione di ripetere gli stessi errori del passato. Quando però hai dei figli, quando sei a contatto con una generazione nuova devi lasciare anc sta amarezza perchè devi comunque vedere di trovare il buono, soprattutto per loro".

ANCO BATTIATO

cura per me', istintivamente rimanda, ma solo nel titolo, a 'La cura' di **Franco Battiato**. Mai pensato di eseguirla come cover al festival? "La cura' è un brano enorme, da ı are mai", sottolinea Giorgia. "Pensando al titolo del mio brano ovviamente abbiamo pensato a Battiato, a quella montagna gigantesca che era. Riproporre il suo brano è ensabile. Ci sono degli artisti che non andrebbero mai toccati. Inoltre ho poco coraggio pensando all'idea di cantare 'La cura' perchè credo che mi provochi un effetto emot volgente. Cantare quelle parole comporta un lavoro superiore, una consapevolezza che in questo momento non avrei".

RE LIVE PER I TRENT'ANNI DI 'COME SAPREI' E UN TOUR

artecipazione al festival coincide con i trent'anni dalla sua vittoria a Sanremo con il brano 'Come saprei'. Per festeggiare questo anniversario Giorgia tornerà live il 13 giugn Terme di Caracalla (Roma), il 25 luglio al Teatro Greco di Siracusa e il 16 settembre alla Reggia di Caserta. Da novembre, inoltre, Giorgia porterà la sua musica nei principa sport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà il 6 dicembre a Bologna (Unipol Arena). Poi l'8 dicembre a Firenze (Nelson ıdela Forum), il 10 dicembre a Torino (Inalpi Arena), il 13 dicembre a Milano (Unipol Forum). Il 16 dicembre sarà a Padova (Kioene Arena) per poi concludere il tour il 2(mbre a Bari (Palaflorio).

dit Photo: Paolo Santambrogio

ndividi questo Articolo

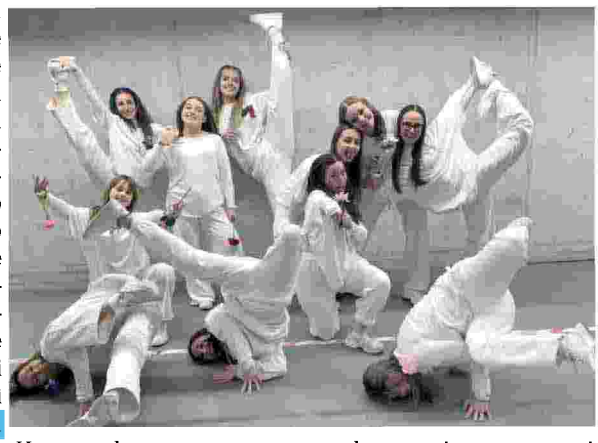
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

provincia granda

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

Villanova: le ballerine di Gravity all'inaugurazione delle Universiadi



Quattro giorni intensi di prove e poi il grande show, fianco a fianco con i grandi personaggi dello spettacolo e dello sport. Si sono fatte ammirare le ballerine di Gravity alla cerimonia inaugurale delle Universiadi svoltasi, lunedì scorso, all'Inalpi Arena di Torino. «Un grande evento e una grande occasione per tutti noi di Gravity - ha commentato Giulia Voarino -: protagonisti al fianco di grandi campioni del calibro di Giorgio Chiellini ambasciatore della cerimonia, Carolina Kostner, Stefania Belmondo e centinaia di artisti provenienti da tutto il mondo. Un importante momento di crescita professionale poter ballare a fianco del grande maestro Giovanni Allevi nel contesto di uno spettacolo coreografato dal maestro Luciano Cannito».

Villanova: festa degli alpini e sfilata nel centro storico

Roccaforte: primi incontri per la Fiera delle erbe, ricca di novità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

provincia granda

Tiratura: 18.000

www.ecostampa.it

TWIRLING - Stralla e Occelli andaranno ai Mondiali di Torino

p.cam Carrù, tre titoli tricolori

I tre atleti del Solo con i tecnici Mellano e Marengo

Nel weekend a Cantalupa si è svolto il campionato italiano di specialità tecniche che assegnava i pass per i Mondiali di Torino 2025. Nella specialità Solo, grandi soddisfazioni per il Twirling Carrù ed i tecnici Laura Mellano e Chiara Marengo con uno splendido tris di vittorie ottenute da Samuel Grosso nei Cadetti B, da Gaia Occelli negli Adult livello A e da Sofia Stralla nelle Senior Elite. Per Stralla e Occelli sono arrivati pure i pass internazionali per Torino 2025 (dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena la Nations Cup e l'assegnazione dei titoli mondiali). Domenica in pedana Nicole Bonino (nella foto accanto) ottava nell'Artistic Twirl Senior A per un finale in bellezza e la società carrucese guarda con entusiasmo alle prossime competizioni. Il presidente Maurizia Occelli ringrazia i tecnici per il fondamentale lavoro svolto e per la loro dedizione, e tutti i sostenitori della società.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-01-2025
Pagina 59
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

La coppia Fassio-Massari si qualifica ai Mondiali di twirling

Il palazzetto di Cantalupa ha ospitato il campionato nazionale di specialità tecniche di twirling con la partecipazione di cinquanta società e 450 atleti. Due giorni di gara intensi con in palio titoli italiani e qualificazioni per la Nations Cup e il campionato del mondo di specialità, che si terrà nuovamente a Torino nella Inalpi Arena dal 2 al 10 agosto.

Protagonista assoluta la coppia Elisa Massari e Silvia Fassio di Eurogymnica che ha conquistato il titolo nazionale nell'artistic pair senior elite, ottenendo l'ammissione ai mondiali. La Fassio ha trionfato anche nella categoria senior A. Ottima prestazione per Noemy Vecchio nella junior A, con l'argento e la qualificazione al suo primo mondiale.

Medaglia d'argento anche per Alessia Laghezza nella junior elite nella specialità x-strut, disciplina che la vede emergere dopo il passaggio dalla ginnastica ritmica. Grande soddisfazione per le coach Regina Liboria e Giulia Actis, che sperano di coinvolgere altre ginnaste di ritmica nel twirling. A.BRU. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Toro vuole rifarsi le fasce Chiesto Buchanan all'Inter

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

LE STORIE

Canzoni e danze dalla periferia alla festa finale delle Universiadi

ALMA BRUNETTO

Le cerimonie di apertura e chiusura delle Universiadi hanno acceso i riflettori su alcune realtà artistiche e sportive della Circoscrizione 6, in particolare dei quartieri Barca e Bertolla. Danzatori, coreografi e coristi hanno dimostrato che con passione e impegno si possono creare spettacoli di alto livello e anche risate. Dopo il successo nella kermesse di apertura al PalaInalpi, domani si esibiranno in quella finale in piazzetta Reale. – PAGINA 49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Universiadi di periferia

Alle cerimonie di apertura e di chiusura l'impegno delle realtà artistiche e sportive della Circoscrizione 6
Danza e trucchi di magia. I ragazzi della Cykao Dance: "Non vediamo l'ora di esibirci ancora"

L'EVENTO

ALMA BRUNETTO

Le cerimonie di apertura e chiusura delle Universiadi hanno acceso i riflettori su alcune realtà artistiche e sportive della Circoscrizione 6, in particolare dei quartieri Barca e Bertolla. Danzatori, coreografi e coristi hanno dimostrato che con passione e impegno si possono creare spettacoli di alto livello e anche risate.

Tra i protagonisti c'è la Cykao Dance, associazione nata trent'anni fa al Lingotto e oggi più energica che mai a Bertolla. «I ragazzi sono entusiasti, all'inizio li abbiamo quasi obbligati a partecipare – scherza Cinzia Russo, fondatrice della scuola – Alla fine erano così felici che volevano rifarlo il giorno dopo». Cykao, che prende il nome dalle iniziali di Cinzia, della figlia Camilla e dell'ex marito Osvaldo, ha portato sul palco cinque danzatori tra i 14 e i 27 anni per la cerimonia di apertura, con il supporto di genitori e volontari. Per Camilla, coordinatrice del gruppo «entrare nelle bolle gonfiate con l'aspirapolvere e camminare all'interno è stato bellissimo». Adesso non resta che prepararsi alla cerimonia di chiusura, «ma non vogliamo anticipare nulla, è una sorpresa. Diciamo solo una cosa: che non vediamo l'ora».

Soddisfatto anche Luciano Cannito, coreografo di fama internazionale: «Viviamo in un mondo virtuale e statico, ma la danza e lo sport sono la chiave per una vita felice e sana». Con 200 danzatori in scena, Cannito ha trasformato la disciplina in magia, regalando uno spettacolo indimenticabile. E per la cerimonia di chiusura? «Il bianco sarà il filo conduttore, con un'atmosfera raffinata e coinvolgente, impreziosita dalla presenza di artisti internazionali».

La Cykao Dance non è l'unica realtà della Circoscrizione 6 che ha partecipato ai Giochi. All'opening c'era anche il gruppo vocale Real Tune, nato dall'amicizia di lunga data tra Davide Motta Frè, Eva Pagliara e Linda Misuraca, cresciuti nel quartiere Barca. «Abbiamo iniziato cantando nel coro parrocchiale, e ora eccoci qui su un palco internazionale», racconta Motta Frè, cantante del Teatro Regio e insegnante di musica corale. Un'energia travolgente ha caratterizzato anche il Sunshine Gospel Choir di Paola Guerra, che ha aperto la cerimonia con l'inno ufficiale e ha concluso la serata con brani pieni di emozione e ritmo, facendo ballare ed entusiasmare tutto il pubblico.

All'apertura c'era anche la palestra Vertigimn, che ha sorpreso tutti con esibizioni di ruota di Rhon, parkour e discipline aeree. «Abbiamo lavorato con 35 atleti a 8 metri di altezza, utilizzando elementi scenografici spettacolari come lune e spirali – spiega il fondatore Fabrizio Fanizzi, atleta e performer – I ragazzi erano gasati e felici di questa straordinaria opportunità».

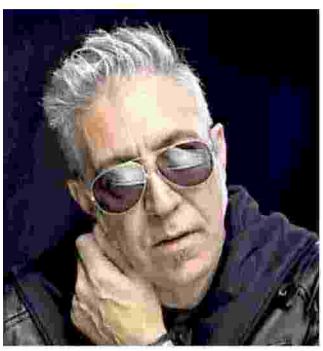
Dietro le quinte, a far filare tutto liscio, c'era Emilio Macchia, che con entusiasmo e discrezione ha saputo unire le diverse anime dello spettacolo. «Una sfida impegnativa, ma davvero emozionante» confessa.

Soddisfazione anche del presidente della Circoscrizione 6, Valerio Lomanto: «Eventi come questo dimostrano che Barca e Bertolla sono quartieri vivi, pieni di talento e di voglia di fare – commenta – Siamo orgogliosi di avere eccellenze così straordinarie sul nostro territorio». Le cerimonie Fisu 2025 hanno dimostrato che Barca e Bertolla non sono solo quartieri, ma veri e propri laboratori di creatività. Un'occasione unica per dare voce a chi, ogni giorno, lavora con passione per far crescere il territorio e per strappare qualche sorriso lungo la strada. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La palestra Vertigimn "Abbiamo lavorato con 35 atleti a 8 metri di altezza"

I cinque ballerini hanno tra i 14 e i 27 anni "Siamo entusiasti ma nessuno spoiler"



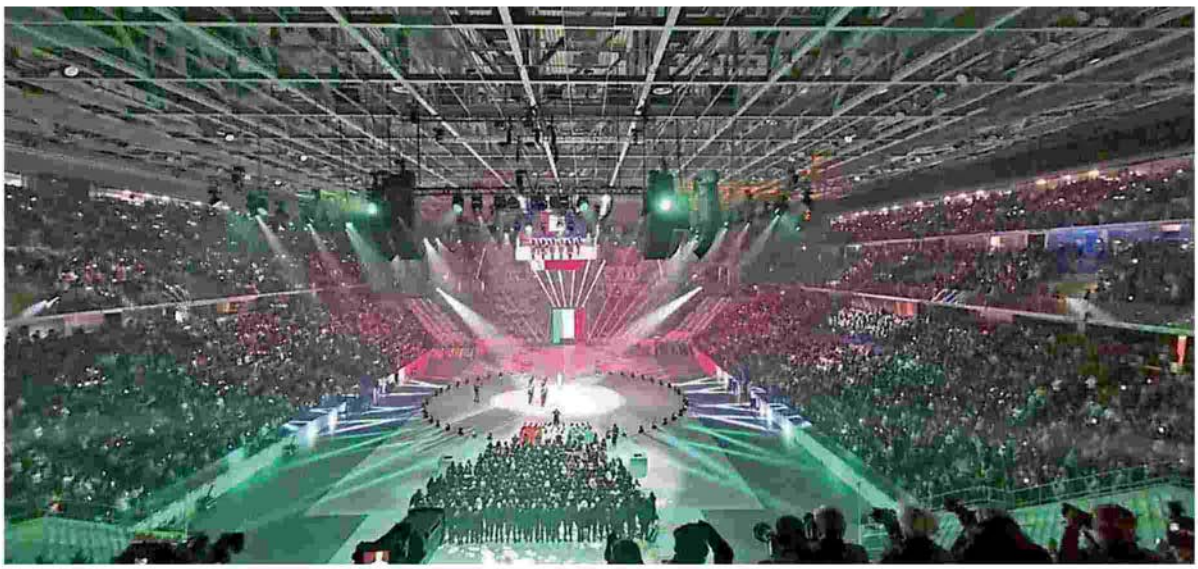
DAVIDE MOTTA FRÉ
CANTANTE
DEL CORO REAL TUNE

Abbiamo iniziato cantando nel coro parrocchiale, e ora eccoci qui su un palco internazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



La cerimonia di apertura all'Inalpi arena il 13 gennaio

I ragazzi e le ragazze della Cykao Dance

TORINO
Città Salute, rivolta contro Schael
Juve da minimo sindacale

Universiadi di periferia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adv

Giorgia: «Dopo Sanremo tre eventi live per festeggiare i 30 anni di Come saprei, poi il tour nel palazzetti»

L'annuncio della cantante

di **Rita Vecchio**

Tre location storiche e straordinarie per i concerti di Giorgia. Lo ha annunciato durante la conferenza stampa per raccontare il suo Sanremo 2025, in gara con "La cura per me". Sarà live il 13 giugno alle Terme di Caracalla a Roma, il 25 luglio al Teatro Greco di Siracusa e il 16 settembre alla Reggia di Caserta. «Festeggio i trent'anni di "Come saprei"».

A partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

ARTICOLO
FESTIVAL
Sanremo 2025, gli ascolti: Giorgia mette d'accordo giornalisti e bookmaker, Fedez...

ARTICOLO
I VOTI
Sanremo 2025, le canzoni in anteprima. Fedez un passo avanti (6,5), la maturità di...

adv

LEGGO TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA MUSICA EVENTI PROGRAMMI TV OGGI SALUTE FITNESS

RUBRICHE

Musica

Giorgia a Sanremo con "La cura per me". E quest'estate torna live con tre eventi speciali

Da **Redazione L'Opinionista** - 22 Gennaio 2025 10

ROMA – Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "La cura per me", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come Saprei", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra. "La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14 di domani, 23 gennaio. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Conosci questa canzone?

Canzoni Top Hit

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019

Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: **www.friendsandpartners.it**.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

"Blackbirds And The Sun Of October", l'album di Federico Albanese

Dal 14 febbraio "Dalle tenebre alla luce", la speciale edizione dell'ultimo album di Simone Cristicchi

Venditti torna dal vivo con "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 edition": le date

John Malcom scrive a Claudio Zen: "La tua passione per la musica è stimolante"

Duran Duran in tour nel 2025, faranno tappa anche in Italia

"Rushmere": la tracklist del nuovo album dei Mumford & Sons

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LSD magazine
Il vostro pezzo mancante

GIORGIA INARRESTABILE: SANREMO, EVENTI SPECIALI E IL 20 DICEMBRE IN CONCERTO A BARI

Inserito da Michele Traversa | 22 Gen, 2025 | Musica | 0 | ★★★★★

Tempo di lettura: 3 minuti

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, GIORGIA si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "LA CURA PER ME", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come Saprei", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"LA CURA PER ME", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Michele Traversa
Direttore responsabile e Editore di LSDmagazine. Esperto di turismo, spettacolo, gastronomia e tecnologia. Attento alle strategie social media e preparato all'interazione tra gli strumenti che questi offrono e la diffusione dei loro contenuti. Collabora con le principali riviste del settore turistico, italiane e straniere, autore di libri e documentari di viaggio e di mostre fotografiche.

Entra nel Canale Telegram per rimanere aggiornato!

CONDIVIDERE: VALUTARE:

‹ PRECEDENTE

Ucraina, Crosetto: "La guerra è a 2mila km, un missile li raggiunge in pochi minuti"

PROSSIMO ›

Accademia Sonepar Italia, assunzioni in vista per store su tutto il territorio nazionale

CIRCA L'AUTORE

Michele Traversa
Direttore responsabile e Editore di LSDmagazine. Esperto di turismo, spettacolo, gastronomia e tecnologia. Attento alle strategie social media e preparato all'interazione tra gli strumenti che questi offrono e la diffusione dei loro contenuti. Collabora con le principali riviste del settore turistico, italiane e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia inarrestabile: Sanremo, eventi speciali e il 20 dicembre in concerto a Bari

Giorgia inarrestabile: Sanremo, eventi speciali e il 20 dicembre in concerto a Bari
Inserito da Michele Traversa | 22 Gen, 2025 | Musica | 0 |
Tempo di lettura: 3 minuti

Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, GIORGIA si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo , che quest´anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano " LA CURA PER ME " , a trent´anni dalla vittoria con l´indimenticabile " Come Saprei" , che l´ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

" LA CURA PER ME ", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo , sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l´esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent´anni di " Come Saprei ", da giugno l´artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani . Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio , su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Michele Traversa

Direttore responsabile e Editore di LSDmagazine. Esperto di turismo, spettacolo, gastronomia e tecnologia. Attento alle strategie social media e preparato all´interazione tra gli strumenti che questi offrono e la diffusione dei loro contenuti. Collabora con le principali riviste del settore turistico, italiane e straniere, autore di libri e documentari di viaggio e di mostre fotografiche.

Condividere:
Valutare:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Mozart
Čajkovskij
GOG

Torino Concerti

Giorgia in concerto all'Inalpi Arena

MERCOLEDÌ
10
DICEMBRE
2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Dopo un 2024 di successi tra musica, tv e cinema, **Giorgia** si prepara a incantare i fan con un 2025 ricco di emozioni. Il suo anno inizia con il Festival di Sanremo, dove celebrerà i trent'anni dalla vittoria con "Come Saprei" presentando il nuovo brano ***La Cura per Me***, scritto insieme a Blanco e Michelangelo.

Per gli appassionati torinesi, l'appuntamento da segnare in agenda è il **10 dicembre**, quando Giorgia si esibirà all'**Inalpi Arena** con il suo repertorio inconfondibile.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio su **Ticketone** e nei punti vendita abituali. Per maggiori informazioni: friendsandpartners.it.

Potrebbe interessarti anche

- Todays Festival 2025 approda al Parco Dora: la nuova sede dell'evento torinese
- Baby Gang, annullato il concerto all'Inalpi Arena di Torino. Come ottenere il rimborso
- Kappa FuturFestival 2025: annunciati i primi artisti della 12esima edizione fra Caribou, Nina Kravitz e Anyma

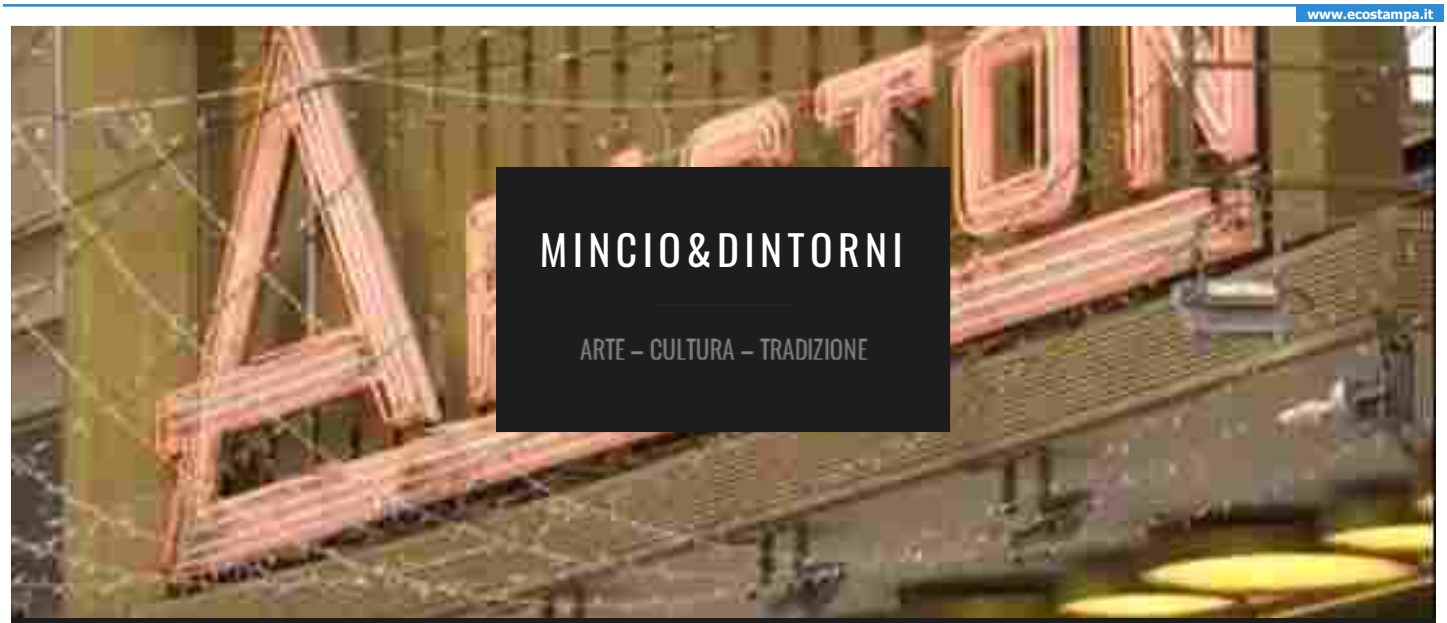
Prossimamente

- Cerimonia di chiusura dei Fisu World University Games Winter Torino 2025 con Fargetta
- Selton in concerto
- Dalen in concerto al Folk Club
- The Birkin Tree e Aoife Ni Bhriain in concerto
- Il Ritorno del Diablo Tour: Piero Pelù in concerto all'Hiroshima Mon Amour

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



GIORGIA, in gara al Festival di Sanremo con LA CURA PER ME

22 GENNAIO 2025 / MINCIO&DINTORNI

22 gennaio 2025

Quest'estate torna live con tre eventi speciali: alle Terme di Caracalla di Roma, al Teatro Greco di

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Siracusa e alla Reggia di Caserta

ph eolo perfido

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano** ***"LA CURA PER ME"***, a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile *"Come Saprei"*, che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

I NOSTRI VIDEO

NUMERO ANTI-TRUFFA

STOP VIOLENZA 1522

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"***L A C U R A P E R M E***", scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, **sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.**

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:**

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- PASSEPARTOUT: I GIOVEDI' DEL FAI – APERICONVERSAZIONI A CA' DEGLI UBERTI CON FEDERICO SABATINI
- Leadership: le nuove regole per guidare con successo i team ibridi
- KABALLÀ "PETRA LAVICA Quando il dialetto si vestì di pop" – Sabato 1° febbraio al Jey Music Club di Roma
- Giornata della Memoria: Le iniziative del 26 e 27 gennaio a Tizzano Val Parma (PR)
- Taobuk 2025: il tema è Confini – La XV edizione del festival dal 18 al 22 giugno a Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← Presentazione del libro di Vladimir Pereladov "Il Battaglione Partigiano Russo d'Assalto" – 23 gennaio, Casa Russa in Roma

Teatro delle Ariette per la Giornata della Memoria 2025: "10.12.1948" evento teatrale, domenica 26 gennaio Bazzano, Valsamoggia (BO) →

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Giorgia: dopo Sanremo tre eventi per i 30 anni di Come Sarei, poi il tour nei Palasport italiani

Nuovi appuntamenti imperdibili per Giorgia, pronta ad incantare nuovamente il suo pubblico nel 2025, dopo un 2024 che l´ha vista protagonista tra musica, cinema e tv. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo. La cantante sarà, quest´anno, tra i protagonisti in gara con il brano La cura per me, a trent´anni dalla vittoria con l´indimenticabile Come Saprei, che l´ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. Sanremo 2025, l´annuncio ufficiale di Carlo Conti su Rai 1: Antonella Clerici e Gerry Scotti saranno co-conduttori Il brano, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l´esclusiva versione 45 giri. Liberato annuncia il tour: ecco le tappe in Europa L´artista per festeggiare i trent´anni diCome Saprei insieme al pubblico, tornerà live, da giugno,in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile. Sarà alle Terme di Caracalla di Roma il 13 giugno, al Teatro Greco di Siracusa il 25 luglio, e finirà il 16 settembre alla Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Festival di Sanremo 2025, le pagelle: Massimo Ranieri e Brunori Sas saranno gli acuti A partire da novembre poi, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo al Palazzo del Turismo, con la data zero, e proseguirà a Bologna il 6 dicembre all´Unipol Arena, a Firenze al Nelson Mandela Forum l´8 dicembre, il 10 dicembre a Torino all´Inalpi Arena, il 13 dicembre all´Unipol Forum diMilano, a Padova il 16 dicembre al Kioene Arena e finirà aBari il 20 dicembre al Palaflorio I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali. Per tutte le informazioni è possibile consultare il sito: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SANREMO 2025 – GIORGIA nella "La cura per me" c'è quello che sono e quello che vorrei essere

ON: 22 GENNAIO 2025 IN: #SANREMO, LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsic.it
www.ecostampa.it

Dopo un 2024 da protagonista tra musica, televisione e cinema, Giorgia si prepara per tornare al Festival di Sanremo, dove l'artista porterà in gara il brano *La cura per me.*

Un momento significativo, a trent'anni dalla sua vittoria con l'iconica "Come Saprei", che ha segnato la sua consacrazione come una delle voci più eleganti e potenti della musica italiana.

Oggi a Milano, Giorgia ha incontrato la stampa per condividere i suoi progetti per il 2025, tra cui il ritorno al Festival di Sanremo.
In un racconto autentico, l'artista ha ripercorso le tappe del suo ultimo anno e svelato un percorso fatto di nuove collaborazioni, riflessioni profonde e un tour che celebra i trent'anni di carriera.

IL SUO RACCONTO

IL FESTIVAL

"Sanremo è stato un capitolo che non avevo pianificato. Un anno fa, Amadeus mi ha dato un'opportunità incredibile, quella di essere la sua co-conduttrice. Quell'esperienza mi ha aperto una strada diversa, e ho iniziato a prendere gusto e a cavalcare questa nuova strada. Poi, essendo il trentesimo anniversario di una parte importante della mia carriera, mi sono ritrovata a riflettere su quel percorso, ma senza troppo celebrarmi. Volevo concentrarmi sul presente e su ciò che avevo davanti.

Da lì, è stato tutto un crescendo. Ho avuto l'opportunità di presentare serate musicali importanti, come quella con i ragazzi de Il Volo, e poi ho lavorato con la produzione di XFactor, un'esperienza intensa che mi ha insegnato moltissimo.

Parallelamente, il mio percorso musicale è andato avanti, anche se con nuovi equilibri: mi sono dedicata a provare nuove canzoni e a lavorare con un team nuovo, quello di Slide che desideravo da tanto. Mi sono 'resettata', ripartendo dalle cose che davvero amo fare.
Tutto questo mi ha portato a ottobre a ricevere una proposta per una collaborazione con Disney in Oceania e con Ferzan Özpetek che mi ha chiesto una canzone per la colonna sonora del suo nuovo film, "Diamanti".

Sanremo mi fa bene e può far bene anche se non vinci!

LA CANZONE

"In questo "nuovo" periodo è arrivata "La cura per me". È una canzone importante che richiede tanto, anche vocalmente, ma che regala una soddisfazione enorme. Mi ha emozionato subito, e per me questo è il segnale più forte: se emoziona me, so che può arrivare anche agli altri.
C'è una sincerità in questo pezzo che credo sia rara e preziosa. Parla di sentimenti veri, di crescite e di momenti di confronto con se stessi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ho voluto che fosse un pezzo che rappresentasse anche il cambiamento, l'evoluzione. Non è stato facile trovare le parole giuste, perché oggi sento una responsabilità diversa nel modo in cui racconto e condivido emozioni. Ma il risultato mi fa sentire che è una canzone che lascerà il segno.

Il brano è scritto da Blanco e Michelangelo e prodotta da Michelangelo. E' un testo che sento molto mio anche se io ho messo poco di me e il resto lo ha messo Blanco.
E' un brano che può essere sia da donna, sia da uomo. Mi sarebbe piaciuto scriverlo io da quanto è bello!

Nella parte musicale ho trovato delle armonie e una melodia molto più classica di quello che mi sarei potuta aspettare, soprattutto da due ragazzi della loro età.

Questa canzone racchiude entrambi i lati di me: quello che io sono e quello che vorrei essere!

LA NUOVA GIORGIA

"Nella vita di tutti i giorni, cerco di trovare equilibrio tra gli impegni e i momenti per me stessa. Le cose più semplici, come stare in casa, prendermi cura delle piante o cucinare, mi danno un senso di pace.

Con il passare degli anni, ho imparato a essere più autentica. Non cerco più di compiacere gli altri a tutti i costi, ma mi concentro su ciò che mi fa stare bene e su ciò che è vero per me. Essere madre mi ha insegnato molto, soprattutto a relazionarmi con le nuove generazioni, che hanno una sensibilità diversa, più diretta e immediata.

Oggi mi sento più consapevole e voglio portare questa autenticità anche nella mia musica. È un percorso continuo, un tentativo di essere vera, sempre. Non so dove mi porterà, ma so che voglio viverlo con il cuore aperto, pronta a imparare e crescere."

IL TOUR

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei", da giugno l'artista tornerà live:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

A partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

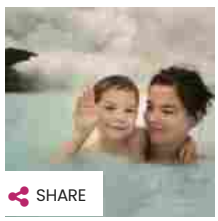
COLLABORAZIONI MUSICALI | CONCERTI ESTATE 2025 | DISNEY OCEANIA | FERZAN OZPETEK | FESTIVAL DI SANREMO 2025 | GIORGIA | LA CURA PER ME | MUSICA ITALIANA | TOUR GIORGIA 2025 | TRENTESIMO ANNIVERSARIO COME SAPREI | X FACTOR ITALIA

RELATED POSTS

SHARE

SANGIOVANNI sempre alla numero uno negli album e Mille primo tra i singoli

ON: 25 GIUGNO 2021



SHARE

JUERGEN TELLER – i need to live alla Triennale Milano

ON: 26 GENNAIO 2024

Articoli più letti

1 **SANREMO 2025: le prime pagelle dei 30 brani in gara**

2 **IRAMA: Sanremo e in ottobre il concerto all'Arena di Verona [Info e biglietti]**

3 **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**

4 **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

5 **SANREMO 2025: GIORGIA ancora favorita dopo i primi ascolti secondo Sisal**

ADV

LATEST NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Nuova Gazzetta di Saluzzo

Diffusione: 8.000

www.ecostampa.it

TORINO Il sindaco di Villafranca per le Universiadi

Agostino anche tedoforo

VILLAFRANCA «Un'emozione unica»: questo il commento del sindaco di Villafranca, Agostino Bottano, il giorno dopo aver partecipato alla cerimonia di accensione della fiaccola delle Universiadi Invernali 2024.

Il primo cittadino di Villafranca è stato infatti tra i tedofori che hanno portato la torcia lungo il percorso nel cuore di Torino.

«Passando davanti al maestoso grattacielo della Regione Piemonte - racconta -, ho sentito tutto il peso simbolico di questo gesto: unire sport, cultura e spirito di comunità. Ad accompagnarmi in questo momento straordinario erano presenti il presidente del Consiglio regionale del Piemonte, Davide Nicco, alcuni assessori regionali e diversi sindaci del territorio, a testimonianza dell'importanza di questo evento per tutta la nostra regione».

Il viaggio della torcia si è concluso all'Arena Inalpi, dove si è tenuta la cerimonia ufficiale di inaugurazione dei giochi.

EC

Fruttinfiore torna i primi di aprile
Più candidati per il Premio 2025
Moretta cresce: +9
I giovani amministratori tra corsi e finanziamenti
Nasce "Volontari d'arte"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Nuova Gazzetta di Saluzzo

Diffusione: 8.000

www.ecostampa.it

CARDÈ Con le ragazze della Ginnastica Saluzzo

Giorgia e Margot show

CARDÈ Mercoledì al Pala Inalpi di Torino, si è svolta la spettacolare cerimonia di apertura delle Universiadi 2025 e, tra i protagonisti, c'erano anche due giovani cardettesi: Giorgia Abbà e Margot Dellagaren.

Le ragazze, parte del team della Ginnastica Saluzzo, si sono esibite insieme a un centinaio di atleti e ballerini da tutta Italia. Un evento internazionale che ha permesso loro di mettere in mostra il talento e il duro lavoro svolto nelle scorse settimane.

«Complimenti a Giorgia, Margot e a tutte le atlete della Ginnastica Saluzzo - sottolinea il sindaco di Cardè Matteo Morena - per questa esperienza straordinaria. Un grande applauso a chi porta in alto il nome della nostra comunità con impegno, passione e talento».

DR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fruttinfiore torna i primi di aprile
Più candidati per il Premio 2025
Moretta cresce: +9
I giovani amministratori tra corsi e finanziamenti
Nasce "Volontari d'arte"

Perché le canzoni di Sanremo hanno tutte gli stessi autori?
Patrizio Ruviglioni

Sui social ci sentiremo sempre inadeguati (anche senza filtri)
Marco Crepaldi

EVENTI / CONCERTI

Giorgia in concerto a Padova

DOVE

Kioene Arena

Via San Marco, 53

QUANDO

Dal 16/12/2025 al 16/12/2025

21

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web friendsandpartners.it

PO
Redazione

22 gennaio 2025 15:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano** "***LA CURA PER ME***", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"***LA CURA PER ME***", scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, **sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14 da giovedì 23 gennaio. Sarà disponibile in pre-order anche l'esclusiva versione 45 giri.**

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:**

- 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

- 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO **data zero
- 06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA
- 13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM
- **16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA**
- 20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: **www.friendsandpartners.it**

https://www.friendsandpartners.it/in-tour/giorgia-palasport-live-2025

Foto articolo da comunicato stampa

I più letti

1. PRATO
Capodanno 2025 in Prato della Valle a Padova: concerto di Alfa e dj set di Albert Marzinotto

2. PRATO
Festa della Befana in Prato della Valle

PIAZZE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORGIA IN GARA AL FESTIVAL DI SANREMO CON “LA CURA PER ME”

- Stampa

Cultura Spettacoli Locali
Pubblicato: 22 Gennaio 2025
Read Time: 1 min
Visite: 49

Posta Whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È una delle voci più amate della musica italiana…

reduce da un 2024 straordinario che l'ha vista dividersi tra musica, tv e cinema.

In pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani

QUEST'ESTATE TORNA LIVE CON TRE EVENTI SPECIALI

IN TRE LOCATION UNICHE

PER FESTEGGIAREI30 ANNI DI "COME SAPREI"

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLAdi ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE |REGGIA DI CASERTA– Piazza Carlo di Borbone

DA FINE NOVEMBRE

IN TOUR NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI

Biglietti in prevendita dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano** "***LA CURA PER ME***", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"***LA CURA PER ME***", scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**,**sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.**

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblicoi trent'anni di "*Come Saprei*", **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendereogni serata indimenticabile:**

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principalipalasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

- Avanti_

MenuNews

- Agenda & Attualità
- Casa & Design
- Cultura Spettacoli & Locali
- Enogastronomia
- In Viaggio
- Focus
- Moda Tendenze & Sfilate
- Ricette
- Salute & Bellezza
- Shopping
- Shopping Fashion
- Solidarietà
- Soste golose
- Sport, barche & motori
- Teatri
- Turismo & Benessere
- Video

Contact us

- *(899) 985-8748*
- *mail@example.com*
- *40 Baria Sreet 133/2 NewYork City, US*
- *Open hours: 8.00-18.00 Mon-Fri*

Categories

- About
- Services
- Portfolio
- Blog
- Contact

Latest news

- TRAPUNTA CALEFFI, UN SOGNO CHE DURA DA 50 ANNI
- GIORGIA IN GARA AL FESTIVAL DI SANREMO CON “LA CURA PER ME”
- GUERLAIN ROUGE BONHEUR BY L’ATELIER TRUSCELLI: LA CELEBRAZIONE DEL CAPODANNO CINESE

Copyright © 2025 PEGASONEWS by AgoràFutura Joomla Template By JoomDev. Powered With Astroid Framework

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Musica e concerti

GIORGIA, in gara al Festival di Sanremo con “LA CURA PER ME”

Di **giornale** - Gennaio 22, 2025 5 0

Advertisement

GIORGIA

in gara al Festival di Sanremo con

Advertisement

“LA CURA PER ME”

In pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani

QUEST’ESTATE TORNA LIVE CON TRE EVENTI SPECIALI

IN TRE LOCATION UNICHE

PER FESTEGGIARE I 30 ANNI DI “COME SAPREI”

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

DA FINE NOVEMBRE

IN TOUR NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI

Biglietti in prevendita dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio
Dopo uno straordinario 2024, che l’ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, GIORGIA si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest'anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "LA CURA PER ME", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "Come Saprei", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"LA CURA PER ME", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

In libreria dal 24 gennaio la graphic novel "La vita di Otama": la pittrice che dischiuse l'eleganza giapponese all'Italia

Articolo successivo

SUMMERTIME CHOIR – Al Gran Teatro Geox arriva "Colors"

ALTRO DALL'AUTORE

Fate of Destiny pubblica "Silent Struggle", il nuovo album accompagna un'esclusiva collezione NFT

ROBERTA GIALLO "LE IDEE SONO NELL'ARIA" – IL VIDEOCLIP

YUTS AND CULTURE: dal 31 gennaio il nuovo album "BACK TO MA FUNK"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA CONFERENZA A MILANO 22 gen 2025

Giorgia in concerto nel 2025. "Io favorita a Sanremo? Devono vincere i giovani"

"La Cura Per Me mi ha emozionato come una volta, ho avuto l'ok anche di mio figlio". Il nuovo album che verrà, la scelta della cover al Festival e il tour per festeggiare il trentennale di *"Come saprei"*

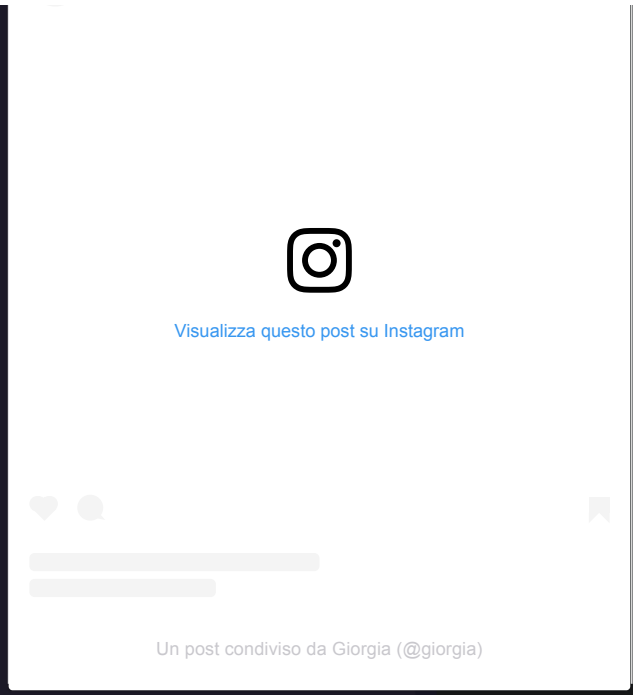
Scheda artista GIORGIA GIORGIA SANREMO GIORGIA SANREMO 2025 GIORGIA LA CURA PER ME GIORGIA T

Ancora non è iniziato Sanremo 2025, dove molti la danno tra i favoriti (*"ma di solito il pronostico non ci azzecca mai"*, dice lei), che Giorgia ha già da festeggiare. I motivi li ha spiegati lei stessa incontrando i giornalisti a Milano: su tutti, spicca il suo **atteso ritorno in concerto**, da giugno a settembre con 3 live in scenari mozzafiato e da novembre nei principali palazzetti italiani. **Le novità non sono finite qui**: arriveranno altre **canzoni** e le **sorprese** potrebbero proseguire nel **2026**...

Il **2025** di **Giorgia** inizierà da **Sanremo**, portando sul palco del Festival la canzone scritta da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a lei ed intitolata "***La cura per me***". **Giorgia** racconta: "*A Sanremo di un anno fa, ho fatto da co-conduttrice con **Amadeus** e poi ci ho preso gusto. È arrivata l'esperienza incredibile con la conduzione di X Factor, ricca di insegnamenti nuovi. È bello quando qualcuno ti guarda in modo diverso, anche nella musica. Mentre lavoravamo a nuove canzoni, è arrivata **La cura per me**. Mi ha emozionato come una volta e non era previsto di mandarla a **Carlo Conti***".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il resto ormai è già storia, con i primi ascolti che hanno rafforzato il suo **status da favorita**. "***Io non devo vincere, io devono fare i giovani"***, ha detto lei con una certa fermezza aggiungendo: *"Io devo fare le cose fatte bene, perché sennò poi ti rimane l'amaro in bocca. Mi piace confrontarmi con la musica che cambia, non ti devi mai fermare nella creatività.* ***Blanco ha un talento e una sensibilità tutta sua, naturale.*** *C'è del contemporaneo nella strofa ma anche del classico dell'inciso. Quando sono andata a Sanremo 2 anni fa con 'Parole dette male', non è andata malissimo ma nemmeno un enorme successo. È stata comunque fondamentale per darmi una svegliata e capire cosa dovevo fare.* ***Mio figlio Samuel ha voluto sentire la canzone e ha detto solo: 'quest'anno meglio'. Per chi fa il tifo quest'anno visto che non c'è Lazza?*** *Ancora non mi ha detto niente"*.

Il mistero permane anche sulla scelta della **cover** per il Festival e sul **nuovo album**. **Giorgia** ha risposto così: *"Per quanto riguarda la cover, stiamo pensando a tante cose. Devo fare qualcosa di opposto rispetto a quando ho coinvolto* ***Elisa****, perché quel momento è stato unico. Ho molte idee, il concetto di duetto e di scambio mi piace sempre. Invece, riguardo al disco, ci stiamo provando ma dobbiamo essere sicuri. Io non sono mai pronta, ma mi sto affidando molto al team di lavoro. Stiamo lavorando alacremente"*.

Di certo. la partecipazione di **Giorgia** a **Sanremo** arriva **a 30 anni dalla vittoria** con l'indimenticabile "***Come Saprei***", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. Per celebrare insieme al pubblico, da giugno l'artista tornerà live in **tre scenari mozzafiato**, pensati per rendere ogni serata indimenticabile: Ecco le date:

13 GIUGNO | **TERME DI CARACALLA di ROMA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 LUGLIO | **TEATRO GRECO di SIRACUSA**

16 SETTEMBRE | **REGGIA DI CASERTA** (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia** porterà la sua musica nei **principali palasport italiani**. Il **tour** prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari: Di seguito gli appuntamenti:

:25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO data zero

06 DICEMBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, qui e nei punti vendita abituali.

di Andrea Daz

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia

Giorgia, quest'estate tre eventi speciali live

Redazione 22 Gennaio 2025
Artisti, In Eventi, In News, Sanremo, Sanremo 2025, Tour, Tour 2025 Lascia un commento
24 Visite

Clicca per ascoltare

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano "*LA CURA PER ME*"**, a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"***LA CURA PER ME***", scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, **sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.**

Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio**, su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

SHARE

Tags • CASERTA • GIORGIA • ROMA • SANREMO • SIRACUSA

Precedente
Continua l'ascesa live di Lazza tutto sold out

In News

Continua l'ascesa live di Lazza tutto sold out

Gli inarrestabili Leatherette tornano

La Niña annuncia il suo nuovo disco "Foresta"

Torna dal 16 Gennaio Trieste Film Festival
10 Gennaio 2025

Torna il Riviera International Film Festival, dedicato al cinema indipendente
9 Gennaio 2025

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

Danza a Firenze: un irriverente spettacolo sul corpo che invecchia
2 Gennaio 2025

Questa sera su Rai1 il Premio Tenco 2024
2 Gennaio 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - 22/01/2025

Giorgia, dopo il festival di Sanremo i concerti

La musicista romana sarà dal vivo in estate e d'autunno

Advertisement

Credits: Paolo Santambrogio

Di ***Redazione***

Il 2025 vedrà **Giorgia** impegnatissima. In febbraio parteciperà al **Festival di Sanremo** con il brano **"La cura per me"**, scritto da **Blanco e Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**. Per l'estate la interprete romana festeggerà i trent'anni del suo successo **"Come saprei"** con tre concerti:

Advertisement

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Advertisement

Playlists

Gué e i campionamenti di classici italiani: la playlist

Aspettando Sanremo 2025: i fenomeni degli ultimi anni

Questa playlist natalizia dura 10 ore

Marracash e il guanto di sfida lanciato alla scena: la playlist

Tra le canzoni di Natale quest'anno c'è una novità

Sono stati questi i fenomeni del rap italiano del 2024?

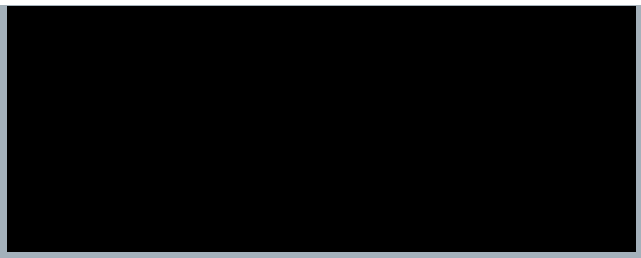
I "Diamanti" di Antonello Venditti: la playlist

tutti gli articoli

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Poi, a partire da novembre, **Giorgia** sarà in tour nei palasport:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO (data zero)

6 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

8 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

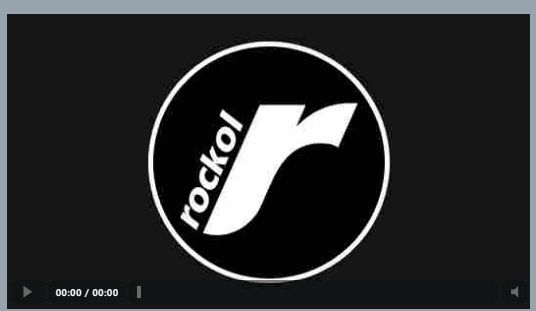
20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su **Ticketone** e nei punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

SCHEDA ARTISTA: GIORGIA

TAGS CONCERTI FESTIVAL DI SANREMO GIORGIA SANREMO 2025

Advertisement



La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2025 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

© 2025 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. Policy uso immagini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

SANREMO 2025 – GIORGIA IN GARA CON "LA CURA PER ME": "QUESTA CANZONE RACCHIUDE ENTRAMBI I LATI DI ME, QUELLA CHE SONO E QUELLA CHE VORREI ESSERE"

22 Gennaio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

QUOTIDIANO NAZIONALE

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia sarà in gara per la quinta volta al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", dopo un anno ricco di successi tra musica, cinema e televisione. Un momento significativo, a trent'anni dalla sua vittoria con l'iconica "Come Saprei", che ha segnato la sua consacrazione come una delle voci più belle, eleganti e potenti del panorama musicale italiano.

"Sanremo non era nei programmi", ha esordito la cantautrice incontrando la stampa. "Amadeus mi ha dato un'opportunità incredibile di essere la sua co-conduttrice nella scorsa edizione della kermesse e quell'esperienza mi ha aperto una strada diversa. Poi essendo il trentesimo anniversario di "Come saprei" che rappresenta una parte importante della mia carriera, ho riflettuto sul mio percorso ma senza l'intenzione di celebrarmi. Successivamente è arrivata la proposta di presentare delle serate musicali importanti, come quella con i ragazzi de Il Volo, e poi c'è stata la conduzione di X Factor che mi ha insegnato tanto. Nel frattempo mi sono dedicata a provare canzoni inedite e a lavorare con un team nuovo, quello di Slide e sono ripartita da ciò che amo fare. Poi mi è stato proposto di doppiare un personaggio del film Disney "Oceania", un'altra esperienza bellissima, infine Ferzan Özpetek mi ha chiesto una canzone per la colonna sonora del suo nuovo film Diamanti".

Proprio in questo periodo è arrivata "La cura per me" scritta da Blanco e Michelangelo, insieme alla stessa Giorgia: "E' una canzone importante, fin dal primo ascolto mi sono emozionata. Parla di sentimenti veri, di momenti di confronto con se stessi e c'è una sincerità rara e preziosa. E' un brano che rappresenta anche il cambiamento, l'evoluzione. Non è stato facile trovare le parole giuste, oggi sento una responsabilità diversa nel modo in cui racconto e condivido le emozioni. E' un testo che sento molto mio anche se ho messo poco di me, perché per la maggior parte è stato scritto da Blanco. Nella parte musicale ho trovato delle armonie e una melodia più classiche di quello che mi sarei potuta aspettare da due ragazzi giovani. Questa canzone racchiude entrambi i lati di me, quella che sono e quella che vorrei essere. Mi piace confrontarmi con la musica che cambia perché è una fonte di ispirazione. Vorrei che "La cura per me" fosse un'altra canzone che possa restare nel tempo e che debba mettere in scaletta nei miei concerti".

Un brano intenso in cui l'amore si trasforma in cura contro la solitudine e nel quale vengono esaltate le qualità vocali di Giorgia: "Cerchiamo sempre qualcosa che calmi il dolore ma innanzitutto bisogna cercare dentro se stessi. Io ho ancora tanto da imparare, spesso sono stata immatura riguardo il sentimento. Quando mi sono resa conto che avevo un'idea dell'amore sbagliata, forse perchè arrivo dall'epoca di Candy Candy e ci hanno insegnato a fare le infermiere, anche se poi ognuno ha un proprio vissuto, mi sono messa a nudo con me stessa e ho capito che il percorso che stavo facendo non andava bene. Mettersi in discussione è importante. Mi fanno stare bene le piccole cose, come tornare a casa e stare sul divano con i gatti,

WMF 2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

oppure fare i compiti con mio figlio, quindi la dimensione della casa che mi fa sentire protetta. Viviamo una realtà che ho creduto si potesse cambiare ma vedo che comunque c'è quasi voglia di ripetere gli errori del passato. Nonostante tutto se hai dei figli o comunque sei a contatto con i giovani che rappresentano il nostro futuro devi cercare di trovare sempre qualcosa di buono".

Due anni fa Giorgia ha portato a Sanremo "Parole dette male": "Io non pensavo nemmeno di andarci, alla fine è stato un Festival interiore. Arrivavo da un periodo difficile, di stop con la pandemia, la prima sera quando sono salita sul palco mi sono sentita come una bambina ma devo a quell'esperienza la capacità di essere tornata me stessa, ho ritrovato la scintilla che pensavo di aver perso anche se è stata una settimana difficile. Se non fossi andata a Sanremo forse oggi sarei ancora a casa".

Riguardo le aspettative con cui si presenta sul palco dell'Ariston e i pronostici che la indicano tra i favoriti per la vittoria l'artista ha detto: "Io favorita? Che ansia! Ho apprezzato la vibrazione positiva, poi il pronostico non ci azzecca mai, ma penso che Sanremo debbano vincerlo i giovani. Io voglio fare bene la canzone, quella è la mia vittoria".

Giorgia ha poi detto che sta lavorando a un nuovo disco, che l'esperienza a X Factor potrebbe ripetersi perché "ci siamo lasciati bene, con una finale pazzesca, dobbiamo riparlarne per la conduzione" e che tornerà live per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "Come Saprei" con dei live nei teatri in estate e un tour autunnale nei palazzetti.

Queste le date:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio.

di Francesca Monti

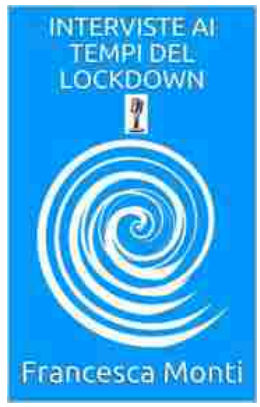
credit foto Paolo Santambrogio

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

GIORGIA: "IO FAVORITA AL FESTIVAL? SANREMO DEVONO VINCERLO I GIOVANI. LA MIA VITTORIA È.." (VIDEO)

22 GENNAIO 2025

Condividi su...

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

QUANDO CARLO CONTI DEBUTTÒ COME CANTANTE NEGLI ANNI'80: VIDEO E SINGOLI

Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno vedrà **Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano** "***LA CURA PER ME***", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "*Come Saprei*", che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

@spyit.it Giorgia: dalla musica alla conduzione, ecco come è successo e perché Sanremo 2025… #Giorgia #lacuraperme #xfactor #disney #ferzanozpetek #diamanti #sanremo2025 #musicaitaliana ♫ suono originale – www.spyit.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

"***LA CURA PER ME***", scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, **sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio.**

Giorgia favorita a Sanremo 2025? Ecco cosa risponde…

@spyit.it Giorgia: "Io favorita a Sanremo 2025? Deve vincere un pischello o una pischello, io il mio l'ho già fatto…" #sanremo2025 #lacuraperme #Giorgia #musicaitaliana #bigingara #festival ♫ suono originale – www.spyit.it

Di cosa parla il brano in gara al Festival:

@spyit.it Giorgia parla de "La Cura Per Me", brano in gara al Festival di Sanremo 2025 scritto da Blanco ❤ #lacuraperme #Giorgia #sanremo2025 #bianco #musicaitaliana ♫ suono originale – www.spyit.it

Uscirà un nuovo disco dopo Sanremo?

@spyit.it Nuovo disco in arrivo? Giorgia ❤ #lacuraperme #Giorgia #sanremo2025 #musicaitaliana #nuovodisco ♫ suono originale – www.spyit.it

Per chi tiferà tuo figlio e cosa ha detto del brano in gara?

@spyit.it "Per chi tiferà a Sanremo tuo figlio?", la divertentissima risposta di Giorgia ❤ #lacuraperme #Giorgia #sanremo2025 ♫ suono originale – www.spyit.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per festeggiare insieme al pubblico i trent'anni di "*Come Saprei*", **da giugno l'artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:**

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone)

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

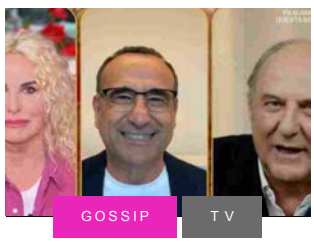
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

TAGS BIG IN GARA BLANCO DATE GIORGIA: "IO FAVORITA A SANREMO? DEVONO VINCERE I GIOVANI..." (VIDEO) LA CURA PER ME MUSICA SANREMO 2025 TOUR

Latest News



GOSSIP TV

FESTIVAL DI SANREMO 2025, ANTONELLA CLERICI E GERRY SCOTTI CO-CONDUTTORI DELLA PRIMA SERATA (VIDEO)

GOSSIP

LUCA TOMMASSINI VIVO GRAZIE A FIORELLO: ECCO COME GLI HA SALVATO LA VITA…

GOSSIP

QUANDO CARLO CONTI DEBUTTÒ COME CANTANTE NEGLI ANNI'80: VIDEO E SINGOLI

GOSSIP

COSA È SUCCESSO A BOB SINCLAR? IL VOLTO DEL DJ È DIVERSO: FILTRO, BOTOX O LIFTING? (VIDEO)

PUBBLICITÀ

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

MUSICA

Giorgia, la favorita di Sanremo torna in tour nei palazzetti

Ecco quando approderà all'Inalpi Arena di Torino. Al via le prevendite

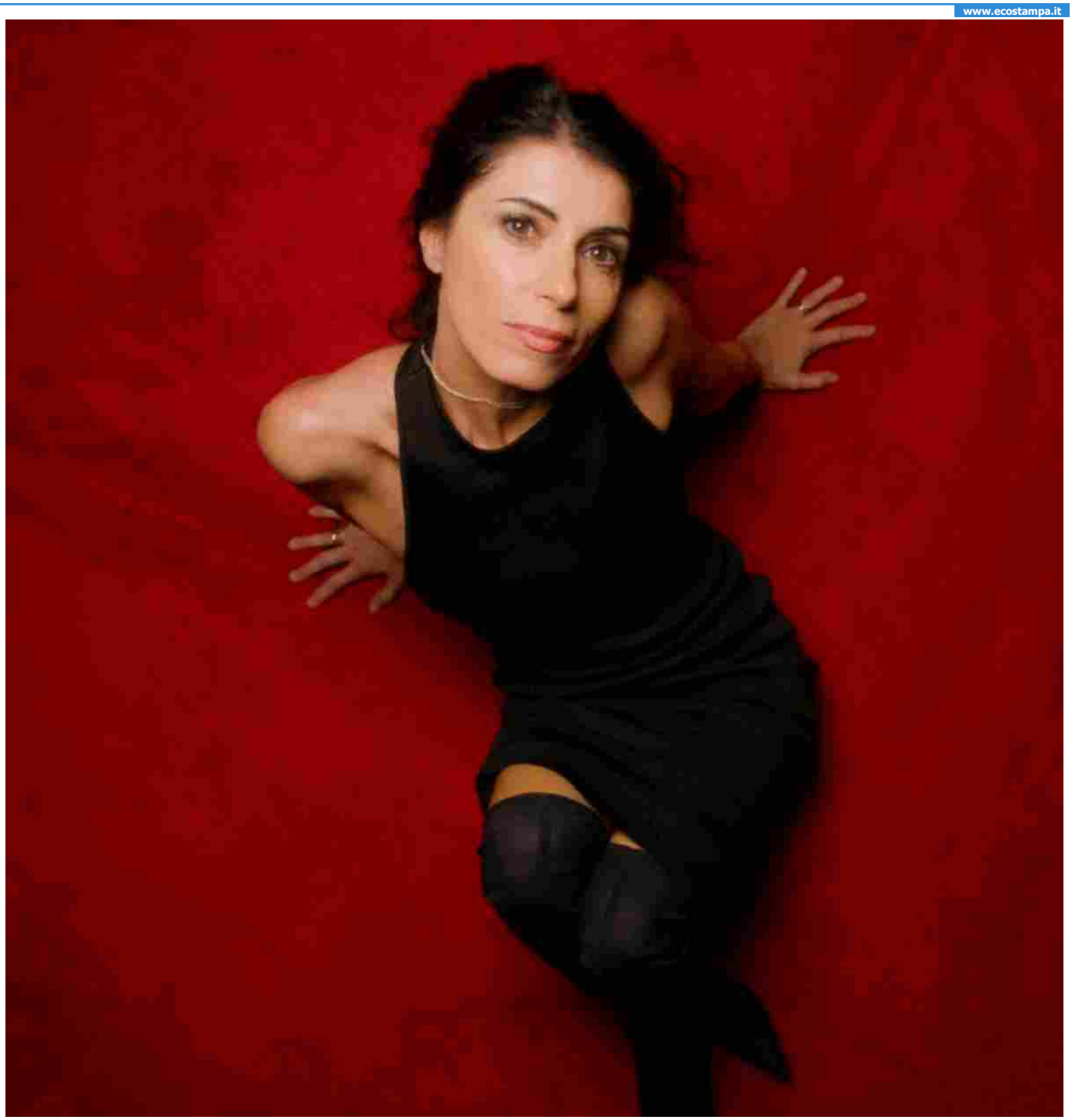
SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
22 GENNAIO 2025 - 14:49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Giorgia, The Voice

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **Giorgia** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il **Festival di Sanremo**, che quest'anno la vedrà **tra i protagonisti in gara con il brano** "***La cura per me***", a trent'anni dalla vittoria con l'indimenticabile "***Come Saprei" (scritto da Blanco e Michelangelo)***, che l'ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. E c'è di più, secondo i bookmakers è la favorita per la vittoria.

Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra.

A partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, e poi **Torino e l'Inalpi Arena il 10 dicembre**, per continuare con Milano, Padova e Bari.

I biglietti saranno disponibili a partire **dalle ore 12 di venerdì 24 gennaio**, su **Ticketone** e punti vendita abituali.

TAG
Giorgia , musica , Festival di Sanremo , La cura per me , tour , palasport italiani , biglietti , voce , interpretativa , concerti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

I più letti

TELEVISIONE
Incredibile: Stefano De Martino torna su Canale5...

La vignetta del giorno - 18 gennaio 2025

L'INTERVISTA ESCLUSIVA
Come creare una startup milionaria (a 27 anni) con i Bitcoin: "E ora diventa una banca"

AUTOMOTIVE
Fiat riscopre il diesel: ecco perché (e cosa succede a Mirafiori)

In primo piano

Strage di patenti sulle strade del Piemonte: ecco come sono andati i controlli nel 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia: il ritorno a Sanremo e un 2025 ricco di emozianti eventi live

Giorgia: il ritorno a Sanremo e un 2025 ricco di emozianti eventi live
Giorgia: il ritorno a Sanremo e un 2025 ricco di emozianti eventi live
Giorgia: il ritorno a Sanremo e un 2025 ricco di emozianti eventi live
Sebastiano Di Mauro

È una delle voci più amate della musica italiana e si prepara a vivere un 2025 straordinario. Dopo un 2024 ricco di impegni tra musica, tv e cinema, Giorgia torna protagonista con una nuova avventura: il Festival di Sanremo.

Questa mattina, durante un´affollatissima conferenza stampa, Giorgia ha presentato il brano che porterà sul palco dell´Ariston: "La Cura per Me" , scritto da Blanco e Michelangelo, e prodotto da Michelangelo.

La cantante ha dichiarato che questa canzone l´ha profondamente emozionata e spera che diventi un pezzo immancabile nei suoi futuri concerti. " Non era nei programmi tornare in gara a Sanremo, e non punto alla vittoria. Il mio obiettivo adesso è partecipare, perché credo sia giusto che a vincere sia un giovane. Io ho già avuto tanto ", ha affermato.

A trent´anni dalla vittoria con l´indimenticabile "Come Saprei" , Giorgia si prepara a emozionare nuovamente il pubblico con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa. " È una canzone che, già dal primo ascolto, mi ha toccato profondamente. Mi piacerebbe che diventasse un brano che rimanga nel tempo, come quelli di una volta ", ha raccontato.

Un 2025 Ricco di Appuntamenti

Il Festival di Sanremo sarà solo il primo di una serie di eventi imperdibili per celebrare i trent´anni di carriera di Giorgia.

Da giugno, l´artista tornerà live con tre concerti in scenari unici, pensati per rendere ogni serata indimenticabile:

13 giugno | Terme di Caracalla, Roma
25 luglio | Teatro Greco, Siracusa
16 settembre | Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

Ma le celebrazioni non si fermano qui: da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via con una data zero a Jesolo e proseguirà con tappe in diverse città:

25 novembre | Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo (data zero)
6 dicembre | Bologna - Unipol Arena
8 dicembre | Firenze - Nelson Mandela Forum
10 dicembre | Torino - Inalpi Arena
13 dicembre | Milano - Mediolanum Forum
16 dicembre | Padova - Kioene Arena
20 dicembre | Bari - PalaFlorio

I biglietti saranno disponibili dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Un Bilancio tra Passato e Futuro

Reduce dalla conduzione dell´ultima edizione di X Factor, Giorgia non esclude di tornare a vestire i panni di giudice. " È tutto in sospeso. Quando lo saprò io, lo sapranno tutti ", ha dichiarato. L´esperienza è stata per lei ricca e intensa, permettendole di apprendere nuove competenze.

Alla domanda sulla possibilità di condurre il Festival di Sanremo, Giorgia ha risposto con ironia : "Non mi hanno cercato e non capisco perché. Forse sono già coperti per quest´anno e per il prossimo. Ma spero mi chiamino prima che invecchi. Ho già 53 anni, anche se portati bene!"

Con un nuovo brano carico di emozioni, un tour che celebra la sua carriera e la promessa di nuove sfide, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il pubblico italiano e non solo. Il 2025 sarà un anno indimenticabile per una delle voci più amate della musica italiana.

Sebastiano Di Mauro

Sebastiano Di Mauro nasce ad Acireale (CT) nel 1954 dove ha vissuto fino a circa 18 anni. Dopo si trasferisce, per brevi periodi, prima a Roma, poi a Piacenza e infine a Milano dove vive, ininterrottamente dal 1974. Ha lavorato per lunghi anni alle dipendenze dello Stato. Nel 2006, per strane coincidenze, decide di dedicarsi al giornalismo online occupandosi prima di una redazione a Como e successivamente a Milano e Genova, coordinando diverse redazioni nazionali. Attualmente ha l´incarico di caporedattore di questa testata e coordina anche le altre testate del Gruppo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MWG e i vari collaboratori sul territorio nazionale.

Correlati
Musica biglietti Giorgia , concerti Giorgia 2025 , Festival di Sanremo 2025 , Giorgia , La Cura per Me , musica italiana , Reggia di Caserta , Sanremo 2025 , Teatro Greco Siracusa , Terme di Caracalla , tour Giorgia 2025
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jovanotti superospite a Sanremo 2025: cosa farà Lorenzo

21 Gennaio 2025 - 14:20 di Stefano Benzi

Jovanotti è il primo superospite del Festival di Sanremo 2025, il cantante si esibirà nella serata inaugurale, promettendo un'esperienza unica

Il Festival di Sanremo 2025 si avvicina (esordio l'11 febbraio) e, come sempre, il grande pubblico attende con ansia gli annunci dei superospiti che a poco a poco completeranno un cast per la verità già molto definito.

ARTICOLI RECENTI

CULTURA E SPETTACOLO
Jovanotti superospite a Sanremo 2025: cosa farà Lorenzo

SALUTE
Che cosa posso mangiare contro il raffreddore? C'è l'imbarazzo della scelta

ECONOMIA E FINANZA
Crisi settore automobilistico, la ricetta di Trump migliorerà o peggiorerà la situazione? Qual è il progetto del presidente USA

CRONACA
Squilli fantasma e bollette salate: la truffa del "wangiri" e i prefissi da tenere d'occhio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jovanotti sul palco dell'Ariston ospite nel 2022 – Credits ANSA (abruzzo.cityrumors.it)

Quest'anno, il primo nome di spicco a salire sul palco dell'Ariston è quello di Jovanotti. Il cantante, una delle voci più amate della musica italiana, sarà il superospite della prima serata, in programma proprio martedì 11 febbraio.

Jovanotti torna a Sanremo

L'annuncio è arrivato direttamente da Carlo Conti, che torna quest'anno nei panni di conduttore e direttore artistico del Festival dopo cinque stagioni affidate ad Amadeus, che ha rivelato la sua partecipazione al TG1, entusiasta di avere il cantautore al suo fianco.

LEGGI ANCHE – Marracash, dopo il primo posto in classifica il tour negli stadi

Jovanotti non è certo nuovo al Festival di Sanremo, ma il suo ritorno promette di essere particolarmente speciale. Anche perché l'arrivo di Lorenzo-Jovanotti a Sanremo ha sempre portato una ventata di novità e di sorprese.

Disco e Tour

Lo stesso Jovanotti – che si appresta a pubblicare un nuovo album e a brevissimo sarà in tour con un nuovo spettacolo nei palasport – ha confermato la sua intenzione di fare... "qualcosa di nuovo e di diverso,

LIFESTYLE
Se provi la cassata abruzzese dimentichi tutte le altre: niente ricotta, una fetta non basta

CRONACA, CRONACA PESCARA
Influenza, è allarme in Abruzzo: numeri da record

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

perché a Sanremo mi piace l'idea di creare qualcosa di unico, qualcosa che sia davvero spettacolare e che non sembri la solita presenza promozionale".

LEGGI ANCHE – Keanu Reeves e i suoi sogni di rock and roll: i Dogstar

In realtà Jovanotti ha già lanciato il suo nuovo album che dovrebbe uscire il 31 gennaio e si intitolerà Il Corpo Umano. Dell'album, il 16esimo disco in studio del cantautore, fa parte anche Montecristo, primo singolo già pubblicato quasi due mesi fa.

Sanremo e Jovanotti: l'invito di Carlo Conti

L'invito di Carlo Conti a Jovanotti è stato accolto con entusiasmo dal cantante, che ha subito condiviso la notizia con i suoi fan sui social. Nel suo post, Jovanotti ha spiegato il motivo per cui ha aspettato prima di confermare la sua partecipazione. *"Perché come direbbe Pippo 'Sanremo è Sanremo' – ha scritto Jovanotti in un post – ,a soprattutto perché voglio portare qualcosa che mi emozioni e che mi diverta a progettare"*.

LEGGI ANCHE – Taylor Swift: talento, generosità e un tour da record assoluto

Jovanotti e Carlo Conti sono legati da una lunga amicizia. Quando il cantante ancora lavorava come DJ nei piccoli club vicino a Cortona, Conti era già un conduttore affermato nelle radio libere toscane: *"Lo ascoltavo e poi dopo che ci siamo conosciuti è stato normale diventare amici. Sanremo è la festa della musica italiana, sono onorato di essere invitato in un momento così importante della mia carriera"* ha detto il cantante, che è reduce da un lento recupero dopo un drammatico incidente in bicicletta avvenuto due anni fa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jovanotti sta per pubblicare il suo 16esimo album di inediti – Credits ANSA (abruzzo.cityrumors.it)

La storia di Jovanotti a Sanremo

Jovanotti a Sanremo ha sempre lasciato il segno. All'apice del successo dopo il suo primo album *Jovanotti for president* esordì in gara con *Vasco*. Un brano rock che lanciava il suo secondo disco, *La Mia Moto*. Tutto lo davano per vincente, ma chiuse solo al quinto posto.

LEGGI ANCHE – Fire Aid, il concerto benefico per le vittime degli incendi in California

Poi è tornato come ospite nella storia edizione del 2000, quella di Bono Vox. Anche lui partecipò alla campagna per la cancellazione del debito dei paesi poveri portando con il musicista brasiliano Carlinhos Brown l'inedito *Cancella il debito*.

Più recentemente nel 2022 cantò con un medley con Gianni Morandi durante la serata dei duetti e per lui scrisse Apri tutte le porte che si piazzò al terzo posto alle spalle di Mahmood-Blanco *(Brividi)* ed Elisa *(O Forse sei tu)*.

Jovanotti for Sanremo

L'arrivo di Jovanotti a Sanremo è un colpo di scena non da poco, in grado di garantire una certa continuità anche con il passato visto che il cantante – con altrettanto entusiasmo – aveva accettato l'invito di Amadeus e di Fiorello suoi vecchi amici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LEGGI ANCHE – Coldplay, la loro prima volta in Italia: la gente non li voleva nemmeno sentire

Tanto che tre anni fa, subito dopo il successo della canzone di Morandi e della sua presenza all'Ariston, e prima del drammatico incidente in bici a Santo Domingo, si era anche sparsa la voce che il direttore artistico del festival potesse essere proprio lui… "Anche no grazie" aveva detto in tempi non sospetti Jovanotti ridendo anche perché si sapeva gli avrebbe dato fastidio sostituire Amadeus con il quale è in rapporti fraterni.

Lorenzo Jovanotti, 58 anni, sul palco del Jova Beach Party – Credits ANSA (abruzzo.cityrumors.it)

Jerry Scotti

Si parla moltissimo invece di **Jerry Scotty** che da molto tempo sostiene che condurre Sanremo potrebbe essere il coronamento ideale della sua carriera. Il conduttore Mediaset – blindato dalla rete del Biscione – avrebbe preteso sul proprio contratto proprio una clausola che lo potrebbe liberare solo se arrivasse una proposta dal Festival. Una concessione che in passato Mediaset ha già fatto per alcune superstar del suo palinsesto: tra le quali Maria De Filippi.

Dopo Jovanotti a Sanremo

Molta attesa anche per altre presenze dopo i primi due colpi visto che a Jovanotti si aggiunge **la presenza di Damiano David dei Maneskin,** che si esibirà nella seconda serata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LEGGI ANCHE – Tananai raddoppia, tour italiano ed europeo tra club e arene

Oltre ai superospiti, il Festival di Sanremo 2025 avrà anche un cast di co-conduttori eccezionale. Accanto a Carlo Conti, ci saranno Bianca Balti, Nino Frassica, Cristiano Malgioglio, Elettra Lamborghini, Katia Follesa, Miriam Leone, Geppi Cucciari, Mahmood, Alessia Marcuzzi e Alessandro Cattelan conduttore del dopo festival.

Jovanotti è inattivo dall'estate 2022 a causa di un drammatico incidente in bici – Credits ANSA (abruzzo.cityrumors.it)

Il tour di Lorenzo Jovanotti

Pesaro – Vitrifrigo Arena | 4-5-7 marzo
Milano – Unipol Forum | 11-12-14-15-17-18 marzo
Zurigo – Hallenstadion | 20 marzo
Firenze – Nelson Mandela Forum | 22-23- 25- 26- 28- 29 marzo
Bologna – Unipol Arena | 3-5-6 aprile 2025
Torino – Inalpi Arena | 9-10 – 12- 13 aprile
Roma – Palazzo dello Sport | 22-23-25-26 -28 -29 aprile
Milano – Unipol Forum | 5-6 maggio
Verona – Arena di Verona | 15-16-18-19 maggio

Cultura e Spettacolo
< Che cosa posso mangiare contro il raffreddore? C'è l'imbarazzo della scelta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

OLLY alla 75ª edizione del Festival di Sanremo con BALORDA NOSTALGIA

Autore - Fattitaliani
21 gennaio 4 minute read

Foto di Andrea Bianchera

Olly sarà in gara alla 75ª edizione del Festival di Sanremo con **Balorda Nostalgia**.

Il brano - scritto da Olly, composto dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda. In questa ballad fatta *"a modo suo"*, **Olly** racconta quei momenti in cui vorremmo tornare ad una fase della nostra vita pur sapendo che non è possibile che si ripeta, con la consapevolezza che quei momenti sono comunque stati *"tutta vita"*.

Conquista il **sold out** anche la tappa di **Roma** (Palazzo dello sport - 15 ottobre) del **TUTTA VITA TOUR 2025 - 2026** di **Olly**, e per l'occasione è stata aggiunta una nuova data nella capitale il **26 marzo 2026,** i biglietti sono già disponibili. Il tour porterà il cantautore live per la prima volta in 12 palazzetti italiani, e oltre alla tappa di **Roma** vede già **sold out** anche entrambe le date previste allo **Stadium di Genova** il **4 e 5 ottobre** e la data all'**Unipol Forum di Milano** del **10 ottobre**. Il tour si concluderà a Napoli (Palapartenope - 17 ottobre). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da **Jesolo - VE** (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a **Firenze** (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), **Bologna** (Unipol Arena - 16 marzo), **Torino** (Inalpi Arena - 18 marzo), **Milano** (Unipol Forum - 20 marzo) e infine **Bari** (Palaflorio - 30 marzo).

Il **TUTTA VITA TOUR 2025 - 2026** è prodotto e organizzato da Magellano Concerti, i biglietti per i live sono disponibili nei circuiti di vendita e prevendita abituali, qui le info sui biglietti.

Lo scorso autunno è uscito il secondo album di **Olly**, ***Tutta Vita*** (Epic Records/Sony Music Italy), certificato **platino,** che si aggiunge **all'oro** del brano **Quei Ricordi Là**, ultimo singolo estratto dall'album, e al **triplo platino** del singolo **Devastante**. L'album ***Tutta Vita*** ha debuttato direttamente al **#1 della classifica FIMI/Gfk** degli album più venduti in Italia, restandoci per due settimane e stabilizzandosi in

› VOTA LA COVER

©Vota la Cover, L'anno che verrà di Lucio Dalla. Buon 2025!

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Teatrali
01 Teatro-Danza, nella Casa Circondariale di Potenza l'esito finale di IN_OUT. Libertà Aumentata
19 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
02 Philharmonie Luxembourg: serata memorabile con Sir Simon Rattle, John Scofield e Krystian Zimerman
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
03 GINEVRA, esce il singolo "30 anni" dal tono intimo e malinconico
17 gennaio

fattitaliani Cultura
04 Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top5. ***Tutta vita*** contiene **Per due come noi**, singolo del cantautore in collaborazione con Angelina Mango che ha dominato la classifica singoli per sette settimane consecutive, dopo aver raggiunto anche il #1 della classifica Earone.

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del ***LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 - 2025*****, Olly** tornerà live nei club italiani questa primavera a **Venaria Reale - TO** (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), **Bologna** (Estragon - 7 e 8 maggio), **Roma** (Atlantico - 13 e 14 maggio), **Molfetta - BA** (Eremo club - 16 e 17 maggio) e **Firenze** (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di **26 date completamente sold out**, terminerà ufficialmente a **Padova** (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2025

Domenica 4 maggio - VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia - ***SOLD OUT***

Lunedì 5 maggio VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia - ***SOLD OUT***

Mercoledì 7 maggio - BOLOGNA @ Estragon - ***SOLD OUT***

Giovedì 8 maggio BOLOGNA @ Estragon - ***SOLD OUT***

Martedì 13 maggio - ROMA @ Atlantico - ***SOLD OUT***

Mercoledì 14 maggio - ROMA @ Atlantico - ***SOLD OUT***

Venerdì 16 maggio - MOLFETTA (BA) Eremo Club - ***SOLD OUT***

Sabato 17 maggio - MOLFETTA (BA) Eremo Club - ***SOLD OUT***

Lunedì 19 maggio - FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara - ***SOLD OUT***

Martedì 20 maggio - FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara ***SOLD OUT***

Giovedì 22 maggio - PADOVA @ Gran Teatro Geox - ***SOLD OUT***

Venerdì 23 maggio - PADOVA @ Gran Teatro Geox - ***SOLD OUT***

TUTTA VITA TOUR 2025

Sabato 4 ottobre - GENOVA @ Stadium Genova - ***SOLD OUT***

Domenica 5 ottobre - GENOVA @ Stadium Genova - ***SOLD OUT***

Venerdì 10 ottobre - MILANO @ Unipol Forum - ***SOLD OUT***

Mercoledì 15 ottobre - ROMA @ Palazzo Dello Sport ***SOLD OUT***

Venerdì 17 ottobre - NAPOLI @ Palapartenope

TUTTA VITA TOUR 2026

Sabato 7 marzo 2026 - JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo - **DATA ZERO**

Mercoledì 11 marzo 2026 - FIRENZE @ Nelson Mandela Forum

Lunedì 16 marzo 2026 - BOLOGNA @ Unipol Arena

Mercoledì 18 marzo 2026 - TORINO @ Inalpi Arena

Venerdì 20 marzo 2026 - MILANO @ Unipol Forum

Giovedì 26 marzo 2026 - ROMA @ Palazzo Dello Sport - **NUOVA DATA**

Lunedì 30 marzo 2026 - BARI @ Palaflorio

Tags Fatti Musicali Festival di Sanremo 2025

Share: Facebook Twitter Whatsapp

15 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi

05 FOOD NETWORK: "LE RICETTE DEL CONVENTO", Nuovi episodi da domenica 19 gennaio alle 17:45

18 gennaio

fattitaliani Fatti Musicali

06 Lussemburgo, una serata d'eccezione alla Philharmonie con Sir Simon Rattle

16 gennaio

Fattitaliani Fatti Social

07 GIANLUCA TORRE PRESENTA "CASA PERFETTA" IL PODCAST DEDICATO ALLA CASA DEI SOGNI

18 gennaio

Fattitaliani Fatti Cinematografici

08 Al Teatro Tordinona di Roma il Premio “Massimo Jaboni. Una vita per il cinema”

18 gennaio

Fattitaliani Fatti Teatrali

09 TCBO: LA RASSEGNA “IN CONTROLUCE” RIPARTE CON “LA FANCIULLA DEL WEST”

18 gennaio

Fattitaliani Fatti Artistici

010 I maestri del Novecento protagonisti di una collettiva a cura del “Centro d’arte Raffaello” di Palermo. “Di genio in genio”, 22 opere uniche e grafiche in mostra dal 18 gennaio

18 gennaio

› OPERA

BARCELLONA

Teatro Liceu de Barcelona, "Madame Butterfly: la potenza dell'essenziale". La recensione

Dicembre 16, 2024

GIULIO CILONA

Nancy, il M° Giulio Cilona dirige "La Cenerentola" di Rossini "il più difficile di tutti". L'intervista di Fattitaliani.

Dicembre 13, 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

21 GENNAIO 2025 17:36:08 CET | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Justin Gorham ha appena segnato la tripla che manda la partita all'overtime (foto Derthona Basket)

Ma.Ne. 21 Gennaio 2025 ore 16:52

BASKET - L'ANALISI

Bertram batte Brescia. Il bacio di Gorham e il "tarlo" nella testa

Tortona supera la capolista Germani. Tra venti giorni la sfida si riproporrà alla Final Eight di Coppa Italia

TORTONA – **La Bertram batte la capolista Germani Brescia sul suo campo.** A venti giorni dal quarto di finale che darà il via alla Coppa Italia di Torino, questa partita può mettere un tarlo nella testa dei rivali.

Rivalità con la Germani

Due punti fondamentali per la Bertram, quelli conquistati al PalaLeonessa. Due punti che permettono ai bianconeri di risalire due posizioni in classifica e di consolidare la posizione playoff. Ma c'è di più. Quella di domenica è stata una vittoria che può avere un significato speciale. Intanto perché arrivato contro un avversario primo in classifica e tradizionalmente indigesto per Tortona. All'andata Brescia aveva sbancato il PalaFerraris riaffermando la propria superiorità. E in generale Brescia, prima di domenica, era avanti 6-2 negli otto precedenti, con Tortona vincente a Brescia solo nell'annata 2021/22, la prima in Serie A.

Il bacio di Gohram

Vincere così, in rimonta, dopo aver acciuffato il supplementare allo scadere con la tripla (con iconico bacio) di Gorham sembra aver cambiato gli equilibri all'interno della rivalità. Ancora di più averlo fatto senza l'uomo più in forma e decisivo del momento, **Christian Vital**, uscito per falli. Il passo avanti compiuto dallo stesso **Gorham** (finalmente decisivo!), da **Baldasso** e da **Candi** nella parte finale della partita dimostra che la squadra ha risorse importanti e diffuse a cui attingere. Nell'overtime le certezze di Brescia (che però aveva **Burnell** e **Ndour** a mezzo servizio) sono franate e Tortona (18 punti segnati nell'overtime) ha chiuso la partita senza troppi problemi.

Il "tarlo" per Brescia

Il 12 febbraio, tra venti giorni, Tortona ritroverà Brescia nel primo quarto di finale di aprirà la Final Eight di Torino. Prima contro ottava, queste le posizioni di classifica al momento della qualificazione (Brescia ha vinto la Coppa Italia due anni fa). Ma in una manifestazione che spesso e volentieri resetta i valori del campionato, questa vittoria potrebbe aver minato le sicurezze dei lombardi. Sarà così? Lo vedremo alla Inalpi Arena. Intanto, però, il Derthona dopo tante delusioni patite, ha messo un punto nella rivalità con la Germani.

Leggi l'ultima edizione

COMPRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILVAPORETTO
NAPOLINEWS

Sport

Virtus Bologna pronta per la Coppa Italia: l'attenzione si concentra su Shengelia e il duello con Milano

La Virtus Bologna si prepara per la Frecciarossa Final Eight del 12 febbraio, puntando su Toko Shengelia e affrontando le incertezze dell'Olimpia Milano a causa di infortuni.

Filippo Grimaldi 21 Gennaio 2025

Virtus Bologna pronta per la Coppa Italia: l'attenzione si concentra su Shengelia e il duello con Milano - Ilvaporetto.com

La **Virtus Bologna** si prepara a vivere momenti decisivi della stagione con l'imminente sfida della **Frecciarossa Final Eight**, prevista per il **12 febbraio** all'**Inalpi Arena**. In un contesto di grande attesa, i fan e gli esperti si interrogano sulla condizione di **Toko Shengelia**, giocatore chiave per le ambizioni bianconere. Mentre l'**Olimpia Milano** affronta il suo periodo di incertezze a causa degli infortuni, Bologna cerca di ottimizzare le risorse a disposizione e di massimizzare il contributo del suo fuoriclasse.

La stagione di Shengelia: un tesoro da gestire

Il percorso di **Tian Shengelia**, proveniente da **Tbilisi**, è un viaggio costellato di sfide e

ULTIME NOTIZIE

La sfida della Unahotels: Cassius Winston parla di Coppa Italia e dell'imminente incontro con Tortona

Virtus Bologna pronta per la Coppa Italia: l'attenzione si concentra su Shengelia e il duello con Milano

Il Monza si inserisce nella corsa per Luka Jovic: il sondaggio del club brianzolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

conquiste. La sua storia recente è caratterizzata da prestazioni che oscillano, lasciando spazio a interrogativi sul suo reale stato di forma. Nonostante gli alti e bassi mostrati nelle partite contro avversari come **Drezнjak**, **Nikolic** e **Poser**, è indubbio che le potenzialità di **Shengelia** abbiano un impatto direttamente proporzionale sulle possibilità di successo della **Virtus**. Le ultime settimane sono state un test cruciale per lui, visto che la squadra sta cercando di reinventarsi e affrontare i prossimi incontri con il massimo dell'energia.

La leadership e l'esperienza di **Shengelia** sono fondamentali, non solo per il punteggio finale, ma anche per trasmettere fiducia ai compagni. La storia di questi mesi ha insegnato che preservare il suo stato fisico diventa una priorità. *Ogni minuto in campo è prezioso* e la squadra bolognese sarà chiamata a gestire con attenzione l'uso del suo fuoriclasse, valutando la giusta strategia da adottare per massimizzare il suo impatto.

L'incognita Olimpia Milano: chi sfiderà Shengelia?

In vista della semifinale, l'interrogativo principale riguarda le condizioni fisiche dei giocatori dell'**Olimpia Milano**. I biancorossi, guidati dall'allenatore **Ettore Messina**, hanno affrontato un periodo difficile a causa di infortuni che hanno minato la loro formazione. *Sarà fondamentale capire quali atleti saranno in grado di scendere in campo e quali, invece, rimarranno ai margini.* Questo scenario rende la situazione ancora più intrigante.

Milano ha dimostrato in passato di saper affrontare momenti di difficoltà, ma la mancanza di alcuni elementi cardine potrebbe aprire opportunità cruciali per la **Virtus**. La sfida sarà senza dubbio sotto i riflettori, e il risultato potrebbe influenzare non solo la **Coppa Italia**, ma anche il morale e l'autoconvinzione di entrambe le squadre. La **Virtus Bologna**, con il proprio pubblico, farà di tutto per approfittare di eventuali defezioni avversarie.

La motivazione di Massimo Zanetti e l'obiettivo finale

Massimo Zanetti, presidente della **Virtus Bologna**, ha lanciato un messaggio chiaro e diretto in un recente incontro. Le sue parole, pronunciate durante la festa di Natale della squadra, risuonano forti e chiare. *Esprimendo la sua determinazione, ha rivelato il sogno di conquistare la **Coppa Italia**, un trofeo che gli è sfuggito in otto anni di gestione.* La pressione si accumula e tutti gli occhi sono puntati sul team di **Bologna**, chiamato a rispondere a questa aspettativa.

Il **12 febbraio** potrebbe rappresentare un punto di svolta. La **Virtus** ha la possibilità di dimostrare non solo il suo valore, ma anche la forza di una comunità unita, che sempre più si identifica con la squadra. I tifosi bianconeri sono ansiosi di vedere la loro squadra affrontare questa sfida con tutto il cuore, consapevoli che *il loro sostegno potrebbe fare la differenza*.

Il cammino verso la semifinale si fa sempre più interessante, mentre il **12 febbraio** si avvicina rapidamente. La **Virtus Bologna** è pronta a dare il massimo, con l'obiettivo chiaro di portare a casa il trofeo che rappresenta un sogno nato tanti anni fa.

Previous:
Il Monza si inserisce nella corsa per Luka Jovic: il sondaggio del club brianzolo

RELATED STORIES

Operazione antidroga: dodici arresti per traffico di cocaina dalla Spagna a Napoli

Arrivo di piogge e temperature mite: le previsioni meteo per la fine di gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ULTIM'ORA
21 Gennaio 2025 12:54

ImperiaPost.it
L'informazione libera della tua città

Olly al Festival di Sanremo 2025: chi è, il successo "Devastante" e tutte le sue canzoni più belle

21 Gennaio 2025 11:32 Redazione

Il nome di **Olly** non è nuovo a chi segue con passione il **Festival di Sanremo**. Dopo aver partecipato nel 2023 con il brano "Polvere" ha deciso di **ritornare sul palco del Teatro Ariston** tra i big in gara dopo un anno intenso e caratterizzato da successi musicali, personali e di vita incredibili.

Una sequela di date sold out e l'apertura delle prevendite per i biglietti per il 2026. Ma non solo: palazzetti gremiti di persone che urlano a memoria ogni parola delle sue canzoni, un'infinità di tatuaggi con le sue frasi più iconiche e un calore di pubblico incredibile.

Oggi **Olly a** Sanremo 2025 **arriva con il brano intitolato "Balorda Nostalgia"**. In attesa di scoprire il testo della canzone in gara al Festival, cerchiamo di **conoscere meglio questo artista**.

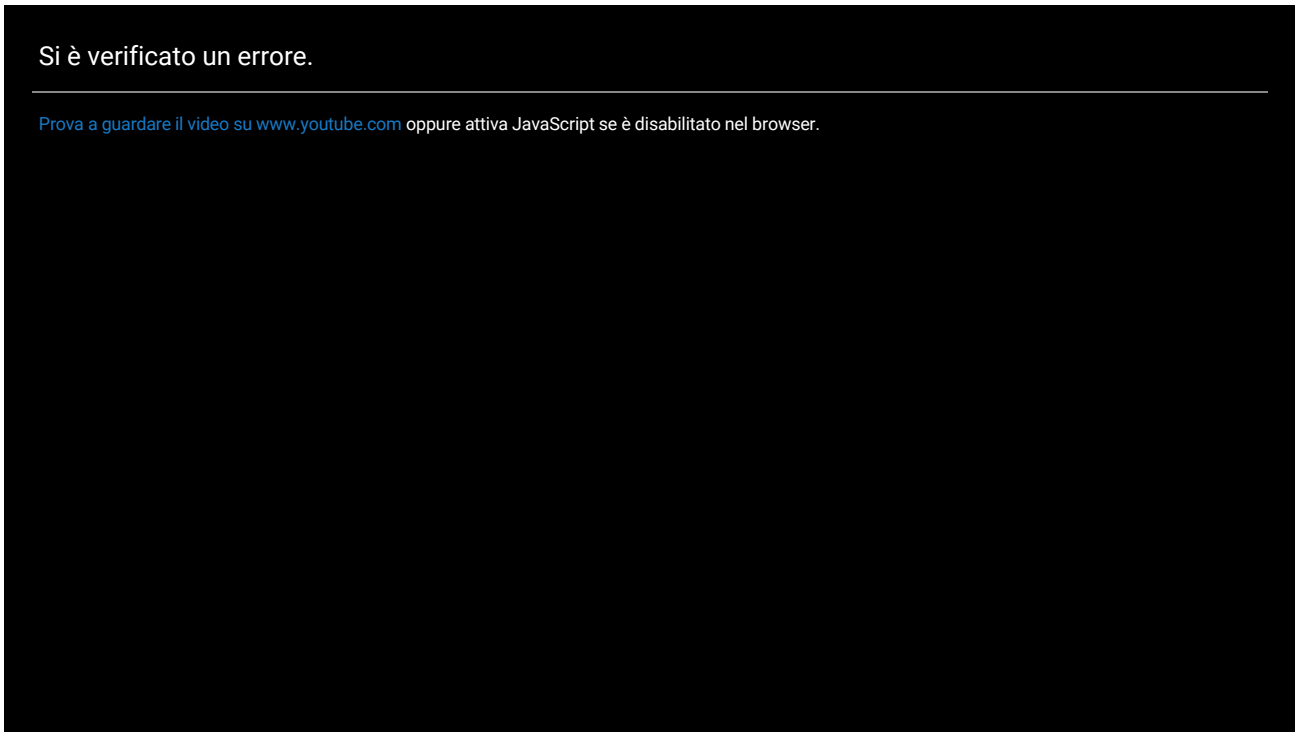
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo 2025, Olly chi è? Vita privata, altezza, origini, canzoni e fidanzata

Se fossimo negli anni '90, **Olly** sarebbe definito come un teen idol a tutti gli effetti. Altissimo, muscoloso, con una attitudine da bello e maledetto avvolta da una coperta di dolcezza che traspare dalle parole delle sue canzoni d'amore. Va detto però che il suo fascino e i testi delle sue canzoni riescono a coinvolgere non solo la Gen Z, ma anche i Millennials.

Cantante genovese, classe 2001 Olly ha fatto la sua gavetta senza saltare nessun passaggio. È per questo che **è arrivato al successo con uno zoccolo duro di fan** che lo supportano con energia e amore incondizionato. Ciò che lo contraddistingue è la **centralità della parola**, con testi che parlano di quotidianità, che raccontano di frammenti di vita che – bene o male – coinvolgono o hanno coinvolto tutti come le parole: "*Oh ma guarda un po', finalmente sorridi di nuovo, ti bastava cambiare lavoro*" dentro alla sua hit **Devastante**.



Gli esordi, il successo di Olly a Sanremo 2025 e tutte le collaborazioni

I primi successi arrivano nel 2019 quando pubblica "**Il Primo Amore**" con parole e sonorità che, nonostante siano passati 6 anni è ancora super attuale e la sua timbrica quasi soul non sembra proprio passare di moda.

Grazie all'**incontro con il producer JVLI**, piano piano si inserisce una vena elettronica nei suoi brani che danno una sferzata di nuova energia ai brani. Da quel momento nasce un sodalizio incredibile e di grande successo che lo porta a collaborare con **Emma, Lorella Cuccarini, Arisa e Angelina Mango**.

Olly ad Amici con Angelina Mango e il brano "Per due come noi"

Proprio con lei, ex vincitrice di Amici e di Sanremo 2024, dà vita al **brano Per Due Come Noi**, che amplia ancora maggiormente il suo pubblico grazie anche all'aver partecipato al pomeridiano del programma **Amici di Maria De Filippi per presentare il singolo**.

Olly è fidanzato?

La domanda che preme maggiormente alle giovani fan del cantante genovese è chi sia la **fidanzata di Olly**. In realtà l'artista è super riservato sull'argomento e, qualche anno fa, intervistato da Fanpage, aveva dichiarato di essere single. Chissà se le cose oggi sono cambiate oppure no.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Tutta Vita Tour 2025-2026 Olly: date e biglietti

Olly ha da poco annunciato **sei nuove date per il TUTTA VITA TOUR 2025 – 2026** che, dopo i primi 5 appuntamenti nei palazzetti annunciati, lo porterà ad esibirsi in **altre 6 città italiane nella primavera 2026**: debutto a Jesolo – VE (Palazzo del Turismo – 7 marzo) con la data zero, per poi proseguire a Firenze (Nelson Mandela Forum – 11 marzo), Bologna (Unipol Arena – 16 marzo), Torino (Inalpi Arena – 18 marzo), Milano (Unipol Forum – 20 marzo) e si concluderà a Bari (Palaflorio – 30 marzo).

Durante l'**autunno 2025 Olly è pronto a calcare i palchi dei palazzetti per la prima volta**. Sono già sold out anche la data all'Unipol Forum di Milano del prossimo 10 ottobre e le due date previste allo Stadium di Genova (4 e 5 ottobre). Il tour proseguirà poi a Roma (Palazzo dello sport – 15 ottobre) e Napoli (Palapartenope – 17 ottobre). Il TUTTA VITA TOUR 2025 – 2026 è prodotto e organizzato da Magellano Concerti, i biglietti per i live sono disponibili nei circuiti di vendita e prevendita abituali, qui le info sui biglietti.

Olly è **attualmente impegnato nel LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 – 2025**, 26 date completamente sold out. Dopo la data zero a Nonantola – MO (Vox Club – 28 novembre), Olly si è già esibito a Milano (Fabrique – 2 e il 3 dicembre), Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 5 dicembre), Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 9 e 12 dicembre), Padova (Hall – 13 – 17 dicembre) e a Bologna (Estragon – 14 dicembre). Olly sarà domani a Pozzuoli – NA (Duel Club – 19 dicembre),e concluderà questa prima parte del tour con tre date a Roma (Hacienda – 20, 21 e 22 dicembre). Il tour nei club riprenderà poi in primavera, con altri appuntamenti, tutti sold out, a Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon – 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico – 13 e 14 maggio), Molfetta – BA (Eremo club – 16 e 17 maggio), Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 19 e 20 maggio) e terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox – 22 e 23 maggio).

Foto copertina Credits Andrea Bianchera

Condividi questo articolo:

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bolelli-Vavassori in semifinale agli Australian Open

Andrea Vavassori (ITA) and Simone Bolelli (ITA) during the Men´s Double match against Marcelo Arevalo (SLV) and Mate Pavic (HRV) during day six of the Nitto ATP finals 2024 at Inalpi Arena on November 15, 2024 in Turin, Italy. MELBOURNE (AUSTRALIA) (ITALPRESS) - Simone Bolelli e Andrea Vavassori, teste di serie numero 3, hanno sconfitto 64 76(3) i portoghesi Nuno Borges e Francisco Cabral e raggiunto la semifinale in doppio maschile all´Australian Open 2025. Affronteranno lo svedese Andre Goransson e l´olandese Sem Verbeek, che hanno sorpreso 64 46 63 il salvadoregno Marcelo Arevalo e il croato Mate Pavic, numeri 1 ATP in doppio e campioni del mondo Itf per il 2024. La coppia azzurra, finalista l´anno scorso, nei turni precedenti ha eliminato al primo turno i tedeschi Constantin Frantzen e Hendrik Jebens, poi ha battuto l´italiano Luciano Darderi con il colombiano Diego Hidalgo e gli spagnolo Pedro Martinez e Jaume Munar. Finora Bolelli e Vavassori non hanno ancora perso un set e vinto tutti i quattro tie-break giocati a Melbourne Park. Bolelli, che dopo 10 anni ha migliorato il suo best ranking in doppio ed è salito alla posizione numero 6 grazie al successo ad Adelaide con Vavassori, ha giocato per la sesta volta almeno i quarti all´Australian Open, dove ha trionfato nel 2015 in coppia con Fabio Fognini. Sono diventati allora la prima coppia tutta italiana a conquistare uno Slam in doppio maschile dal trionfo di Nicola Pietrangeli e Orlando Sirola al Roland Garros del 2015. Grazie al successo odierno, giocherà la sua quarta semifinale all´Australian Open in doppio maschile. Vavassori, numero 7 nel ranking di doppio, si prepara per la terza semifinale Slam in doppio maschile, tutti con Bolelli, dopo le finali a Melbourne e al Roland Garros del 2024. - Foto Ipa Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in liguria...

C'è ancora un bel sole in liguria...

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 10.1°C
MER 22 5.1°C 6.7°C
GIO 23 5.7°C 11.4°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
Banca Alpi Marittime VICINI SEMPRE
NOI CI SIAMO BANCA D'ALBA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Amici a 4 zampe con Imbimbo Vet.
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Stadio aperto
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Cultura Energetica

ATTUALITÀ | 21 gennaio 2025, 18:18

Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino

Quattro atlete del Denina Pellico Rivoira di Saluzzo, tesserate "Ginnastica Saluzzo Libertas" sono state protagoniste alla cerimonia di apertura delle Universiadi.

Aurora Bollati, Noemi Chiapello (scelta anche nel mini-gruppo delle 9 ballerine classiche che hanno sfilato nella sferaball), **Margot Dellagaren** e **Alice Monge Madro** sono state selezionate per essere parte attiva della Cerimonia di Apertura delle Universiadi che si è tenuta al Pala Inalpi di Torino lo scorso lunedì 13 gennaio.

Hanno studiato e perfezionato le coreografie in cui si sono esibite con altri ballerini, in un gruppo formato da circa un centinaio di persone, che contava oltre 25 professionisti ed una crew di Roma. A preparare le

BANCA DI ASTI

IN BREVE

martedì 21 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Farinél
Pronto condominio
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
Copertina

ragazze sono stati **Patrizio Ratto e Fabrizio Prolli**, mentre il direttore artistico è stato **Luciano Cannito**.

Un'esperienza importante che va ad arricchire il bagaglio di queste giovani, motivo di orgoglio per la società

c.s.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA

Politica
Zangrillo (Forza Italia): "Sono certo che Cirio sarà ancora presidente della Regione"

Farinél
FARINÉL / Alba rimane isola felice per il commercio, ma bisogna lavorare sul ricambio generazionale

Alba
Schegge di luce: pensieri sui Vangeli festivi di don Luigi Maria Epicoco

Leggi tutte le notizie

Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino

Alba: la sala Consiglio "Teodoro Bubbio" ha ospitato la festa Club 42,195 Maratoneti Albesi

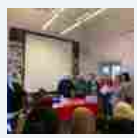
Controllati 35 veicoli: il bilancio del primo servizio serale della polizia municipale di Alba

Il nuovo anno del Parco delle Alpi Liguri, il presidente Alessandri: "Puntiamo su sentieri e progetti europei"

Nuovo direttivo della Strada Romantica delle Langhe e del Roero

L'Europa sceglie l'Ente turismo Langhe Monferrato Roero per studiare buone pratiche di turismo sostenibile

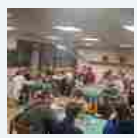
Racconigi: il Comune sostiene il corso di italiano per stranieri con una donazione di cancelleria



Trionfo per le Aree Protette Alpi Marittime al Memorial Danilo Re in Svizzera

Cordoglio a Bra per la scomparsa di Guglielmo Longo

A Casa Moretta i giochi in scatola coinvolgono anche il sindaco Gatto



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 4

Ricerca

Martedì 21 Gennaio 2025, Ore 14:28:16 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Il Volo in concerto al PalaSele di Eboli il 23 gennaio

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, VITTORIA MERITATA A BERGAMO, CONTE STA FACENDO UN GRANDISSIMO LAVORO CON TUTTI I CALCIATORI AZZURRI"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

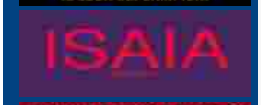
095047

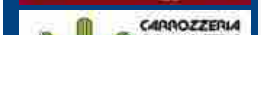
In Vetrina

MISTER Z - NAPOLI, CALMA E GESSO

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - FORZA NAPOLI DAL LAGO LACENO





21.01.2025 14:07 di Napoli Magazine

Dopo gli straordinari show nei palazzetti di Jesolo, Milano, Treviso, Firenze Bologna, Torino e Roma, il tour de **IL VOLO**, **Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport**, farà tappa il **23 gennaio**, al Palasele di **Eboli.**

Le incredibili voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** creano un'armonia travolgente insieme agli oltre 30 elementi sul palco tra orchestra e band diretti dal **Maestro Edmondo Mosè Savio**. A fare da sfondo, cinque grandi schermi scandiscono uno spettacolo arricchito da laser e giochi di luci per oltre due ore.

La scaletta presenta un mix perfetto tra tradizione e innovazione che valorizza le singole personalità dei tre artisti. Non possono mancare i brani del primo disco di inediti ***Ad Astra*** - tra cui spicca il singolo presentato a Sanremo 2024 ***Capolavoro*** e l'ultimo singolo ***Tra le onde***, oltre ai più grandi successi della tradizione musicale italiana. Tra applausi e standing ovation il trio ha così festeggiato insieme al proprio pubblico il ritorno in Italia nei palasport.

Dopo il live di Eboli, gli show proseguiranno con le date di **Bari** (@ Palaflorio, 24 gennaio), **Messina** (@ Palarescifina, 26 gennaio).

Dopo l'Italia IL VOLO proseguirà ad ottobre 2025 con **LIVE IN CONCERT 2025** nelle principali capitali europee e con numerose date in America Latina, Stati Uniti e Canada.

TUTTI PER UNO – AD ASTRA LIVE NEI PALASPORT

10/01/2025 JESOLO - PALAZZO DEL TURISMO

11/01/2025 MILANO - UNIPOL FORUM

13/01/2025 TREVISO - PALAVERDE

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE – DI VICINO: "GARNACHO È UN GRANDE TALENTO, PUÒ FARE BENE AL NAPOLI, MI ASPETTAVO L'ADDIO DI KVARA, DANILO È L'ACQUISTO GIUSTO"

NAPOLI – GIORGIO DI VICINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - COMPAGNONI: "IL CENTROCAMPO DEL NAPOLI FA LA DIFFERENZA, SCUDETTO? LOTTA A DUE CON L'INTER, GARNACHO È FORTISSIMO"

NAPOLI - MAURIZIO COMPAGNONI, giornalista e telecronista SKY, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Rad... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE - PASINO: "NERES È UN CALCIATORE FORTE CHE FA SOGNARE TUTTI, NAPOLI-JUVENTUS È SEMPRE UNA PARTITA SPECIALE PER I TIFOSI AZZURRI"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMAVERA

15/01/2025 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

17/01/2025 BOLOGNA - UNIPOL ARENA

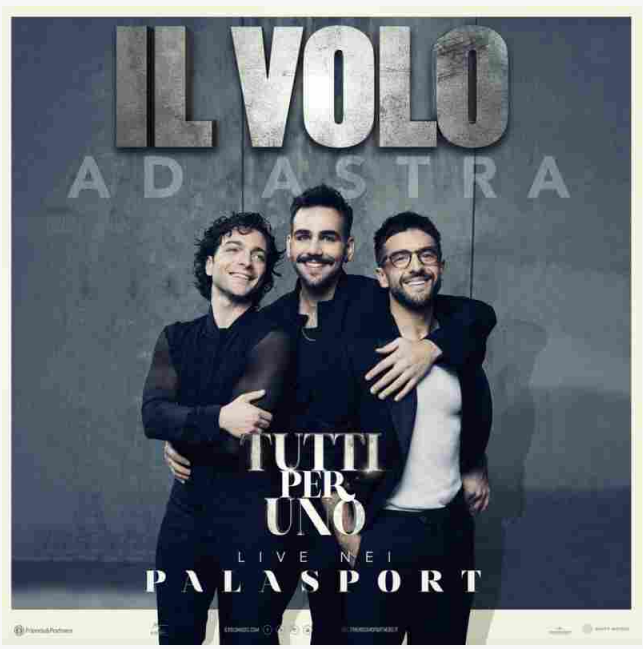
18/01/2025 TORINO - INALPI ARENA

21/01/2025 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

23/01/2025 EBOLI - PALASELE

24/01/2025 BARI - PALAFLORIO

26/01/2025 MESSINA - PALARESCIFINA



NAPOLI - RUBENS PASINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - TOSTO: "NON MI ASPETTAVO L'ADDIO DI KVARA, LA ROSA DEL NAPOLI È FORTE E COMPLETA, IL MERCATO NON È UNA PRIORITÀ PER GLI AZZURRI"

NAPOLI - VITTORIO TOSTO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punt... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SONDAGGIO NM - Napoli, a gennaio quale reparto andresti a rinforzare?

- Difesa
- Centrocampo
- Attacco

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "VERMIGLIO", UN GRANDE AFFRESCO RURALE CHE PRENDE VITA NEL PITTORICO FILM DI MAURA DELPERO

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

21.01 14:07 - MUSICA - Il Volo in concerto al PalaSele di Eboli il 23 gennaio

21.01 13:18 - LIBRI - "Carlotta e i nemici invisibili" di Andrea Barzini, presentazione con la partecipazione di

21.01 13:09 - LIBRI - "Storia della Moda Italiana" di Michelangelo Iossa, a Napoli la prima presentazione

21.01 13:04 - SANREMO 2025 - Damiano David ospite della seconda serata

21.01 11:50 - LA RASSEGNA - "Cinemagma", terzo appuntamento al Teatro Sala Molière di Pozzuoli

21.01 11:47 - SPETTACOLI - "Click 2.0", con Emanuel Ceruti, Paco De Rosa e Peppe Ventura, al Teatro Cilea

21.01 11:37 - A NAPOLI - "Cene a 4 mani", si inaugura il ciclo di serate con lo chef Nino Di Costanzo e il

21.01 10:43 - LIBRI - Piero Bellotto presenta a Napoli il suo memoir "Cipria"

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

			Pt	V	N	P
	1	NAPOLI	50	16	2	3
	2	INTER	47	14	5	1
	3	ATALANTA	43	13	4	4
	4	LAZIO	39	12	3	6
	5	JUVENTUS	37	8	13	0
	6	FIORENTINA	33	9	6	5
	7	BOLOGNA	33	8	9	3
	8	MILAN	31	8	7	5
	9	ROMA	27	7	6	8
	10	UDINESE	26	7	5	9
	11	TORINO	23	5	8	8
	12	GENOA	23	5	8	8
	13	COMO	22	5	7	9
	14	CAGLIARI	21	5	6	10
	15	EMPOLI	20	4	8	9
	16	PARMA	20	4	8	9
	17	LECCE	20	5	5	11
	18	HELLAS VERONA	19	6	1	14
	19	VENEZIA	15	3	6	12
	20	MONZA	13	2	7	12

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr
Pinterest

Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli

21.01 09:34 - TRAILER - "Silenzio!" con Francois Civil, dal 27 febbraio al Cinema

20.01 18:34 - GIORNATA DELLA MEMORIA 2025 - A Palazzo Donn'Anna incontro con Gianni Biondillo e Eirene

20.01 16:16 - INCONTRO - HydePark Coroglio, "Agricoltura e Digitale. Sfide tecnologiche per una campagna

20.01 15:50 - MUSICA - "Un'Estate da Belvedere", Gianna Nannini annuncia uno speciale rock show alla Reggia di

20.01 15:48 - L'INIZIATIVA - "Capodimonte, l'arte, la memoria", al Museo di Capodimonte in occasione

20.01 14:21 - MUSICA - "Sei nell'anima", Gianna Nannini annuncia due nuovi rock show alla Reggia di Caserta e al

20.01 13:51 - SANREMO 2025 - Conti annuncia: Jovanotti sarà il primo superospite

TUTTE LE ULTIMISSIME

21.01 14:25 - NM LIVE – Di Vicino: "Garnacho è un grande talento, può fare bene al Napoli, mi aspettavo

21.01 14:24 - SKY - Roma, Gollini è atteso in città nelle prossime ore

21.01 14:21 - SKY - Como, Mazzitelli in uscita: Venezia e Parma sul centrocampista

21.01 14:18 - REAL MADRID - Ancelotti: "Non voglio lasciare il club, spero di restare altri quattro anni"

21.01 14:14 - TWEET - Pedullà: "Incontro tra United e Lecce per Dorgu, il Napoli resta in allerta"

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Jovanotti organizza un concerto esclusivo per ciclisti ai Laghi di Fusine

Jovanotti organizza un concerto esclusivo per 5.000 ciclisti ai Laghi di Fusine il 26 luglio 2025, come parte del No Borders Music Festival

Pubblicato 2 ore fa il 21 Gennaio 2025
Da **Fabio Tardito**

(©Instagram Jovanotti)

Il 26 luglio 2025, **Lorenzo Jovanotti** terrà un concerto

PUBBLICITÀ

ULTIME

SERIE TV / 2 ore fa
LOL 5 in arrivo a marzo su Prime Video

MUSICA / 2 ore fa
Jovanotti organizza un concerto esclusivo per ciclisti ai Laghi di Fusine

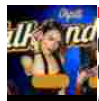
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

unico nel suo genere ai **Laghi di Fusine**, a **Tarvisio** (Udine), come parte del **No Borders Music Festival**. Questo evento speciale sarà riservato esclusivamente a **5.000 ciclisti**, che potranno raggiungere la location solo in bicicletta.

CINEMA / 2 ore fa
Mel Gibson spegne 69 candeline e torna alla regia con 'Flight Risk'

IDEE & CONSIGLI / 14 ore fa
Sicurezza domestica: scopriamo le novità più innovative per proteggere la casa


LIVE / 20 ore fa
Grande Fratello, DIRETTA di Lunedì 20 Gennaio e Talklandia con Nikita Pekizon e Ambra Vitello. Iago, Helena, Michael, Eva e Federica ripescati. Per Luca Calvani in arrivo un provvedimento a causa di un pizzino giunto da Enzo Paolo

PUBBLICITÀ

Il concerto si terrà alle 14:00 e gli spettatori potranno scegliere tra itinerari ciclistici di diversi livelli di difficoltà. **Nessun accesso sarà consentito ad auto, moto o pedoni**, rendendo questa giornata un'occasione unica per vivere la musica di Jovanotti in un contesto naturale e sostenibile.

Jovanotti ha sempre avuto una forte passione per la **bicicletta** e questo concerto rappresenta una celebrazione di quella connessione. L'evento è parte di un progetto più ampio per promuovere la sostenibilità e la connessione con l'ambiente, valori che Jovanotti e il No Borders Music Festival condividono.

I live 2025 di Jovanotti

Nel 2025, **Jovanotti** tornerà in grande stile con il suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tour **PalaJova 2025**, che prevede concerti in diverse città italiNuovoane. Dopo un periodo di pausa dovuto a un incidente in bicicletta, Jovanotti è pronto a riunirsi con i suoi fan per una serie di spettacoli. Le date del tour includono:

- **Pesaro**: Vitrifrigo Arena – 4, 5, 7 e 8 marzo 2025
- **Milano**: Unipol Forum – 11, 12, 14, 15, 17 e 18 marzo 2025
- **Firenze**: Mandela Forum – 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo 2025
- **Bologna**: Unipol Arena – 3, 5 e 6 aprile 2025
- **Torino**: Inalpi Arena – 9, 12, 13 e 15 aprile 2025
- **Roma**: Palazzo dello Sport – 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile e 1, 2 maggio 2025
- **Verona**: Arena di Verona – 15, 16, 18, 19 e 21 maggio 2025

ARGOMENTI CORRELATI: #JOVANOTTI #LANCIO #MUSICA #PALAJOVA2025

DA NON PERDERE
Guè al comando della Hit Parade

CLICCA PER COMMENTARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Italian eBasket League: la classifica dopo la 6ª giornata di regular season

21/01/2025 **16:15**

Si sono concluse anche la 5ª e la 6ª giornata della regular season dell'Italian eBasket League

Si sono concluse anche la 5ª e la 6ª giornata della regular season dell'Italian eBasket League, il primo campionato di 3v3 giocato sulla piattaforma NBA2K25 organizzato dalla

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

FIP e dalla Lega Basket Serie A, con le sue sedici società. Questa la classifica aggiornata:

1. Basket Universo Treviso 11-1
2. Olimpia Milano 9-3
3. Pallacanestro Trieste 9-3
4. Pallacanestro Brescia 9-3
5. Derthona Basket 8-4
6. Pallacanestro Reggiana 7-5
7. Guerino Vanoli Basket 6-6
8. Virtus Bologna 6-4*
9. Pallacanestro Varese 5-7
10. Napoli Basket 5-7
11. Reyer Venezia 5-7
12. Dinamo Sardegna 4-6*
13. Pistoia Basket 3-9
14. Scafati Basket 3-9
15. Trapani Shark 1-7**
16. Aquila Basket Trento 1-11

* Una giornata da recuperare
** Due giornate da recuperare

Questo il calendario dell'ultima giornata, in programma il prossimo 23 gennaio 2025:

7ª GIORNATA:

Pallacanestro Reggiana – Scafati Basket
Napoli Basket – Trapani Shark
Aquila Basket Trento – Pallacanestro Varese
Reyer Venezia – Basket Universo Treviso
Olimpia Milano – Dinamo Sardegna
Virtus Bologna – Pallacanestro Brescia
Derthona Basket – Guerino Vanoli Basket
Pistoia Basket – Pallacanestro Trieste

L'Italian eBasket League sta prevedendo una Regular season in sette tappe (5-9-12 dicembre e 13-16-20-23 gennaio) a cui partecipano le migliori sedici squadre provenienti dalle Qualificazioni ed abbinate ognuna ad una squadra di Serie A. Si giocherà, invece, in presenza la Fase Finale che sarà disputata a febbraio, dal 12 al 16, all'Inalpi Arena di Torino, all'interno della Frecciarossa Final Eight. Tutte e 16 le squadre daranno vita alla Coppa Italia 3v3, mentre le prime otto squadre della Regular Season disputeranno le gare per lo scudetto.

Per ulteriori informazioni consultare il sito: ITALIAN eBASKET LEAGUE

Articolo di: Alessandro Maggi (44059 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Punti, assist, leadership: Tyler Ennis è il faro di Venezia

La classe del canadese ha illuminato la Reyer nella vittoria sull'Olimpia: per il play di Spahija score da 20+5 e un controllo totale sui ritmi della gara

25 - 11:00

gio, per un'Olimpia Milano caricata di fatiche dal doppio turno di Eurolega, di un **che sbaglia appena un paio di scelte** - una riapertura troppo potente per rima dell'intervallo e un'alzata troppo lenta per Kabengele, intercettata in volo dall'aiuto di **'** trascorsi sul parquet? Il veleno, già fatto provare alla difesa biancorossa da Tommy a storica vittoria della Bertram Tortona, è stato stavolta somministrato da **Tyler nti (4/9 da 2, 4/6 da 3), 4 rimbalzi e 5 assist**, per il canadese della Reyer Venezia, nell'85 - ata del Taliercio.

Visualizza il post su Twitter

Video
Pressing
Foto
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio
Squadre
Probabili Formazioni
Coppa Italia
Mercato
Motori
Formula E
Altri Sport
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle

Sullo stesso tema
12 Ago 2024 - 09:00
LBA ecco la migliori 15 colpi
06 Nov 2024 - 09:35
Basket, coach Spahija a SM:

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti
10:45 Napoli, Valli: "La difesa è il passaporto della salvezza"
10:00 Cremona, Brotto: "La Virtus ci ha cotto a fuoco lento"
09:38 Trapani, Repesa: "Vedo margini importanti, è un privilegio allenare qui"
09:16 Reggio Emilia, Winston: "In Italia non ci sono gare facili"
22:34 Bologna, Ivanovic: "Dobbiamo capire che il basket migliore è quello semplice"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Speciali Europei >
Speciali Olimpiadi >
Speciale Scudetti >
Speciali Mondiali >
Altri Speciali >

della **Frecciarossa Final Eight 2024**, l'ex Napoli è uno dei pochissimi in Italia che ifensiva di corpi da Eurolega: **Bolmaro, Flaccadori, Shields e Tonut si sono 11**, finendo nella sua rete di correzioni di angoli e distanze per concludere o servire serata con anche maggiori iniziative oltre l'arco dei 3 punti - le 4 contro l'Olimpia **iple realizzate in maglia Reyer** -, da sottolineare è anche la consapevolezza siano altri a condurre l'attacco: Venezia paga in lucidità, ma è il prezzo da pagare per **parquet per così tanti minuti** (vedi la compresenza con *Lobito* Fernandez, con ambi sia da play che da guardia).

Seguici anche su

Le 6 gare saltate in LBA e le altrettante assenze in EuroCup per un **trauma distorsivo al ginocchio destro**, patito contro Lubiana e riacutizzatosi a Pistoia nel mese di ottobre, hanno rinviato la piena espressione della pallacanestro corale di Venezia, con gli infortuni del resto del reparto esterni a peggiorare lo scenario: dall'esonero di coach Spahija, ipotizzato a metà dicembre, si è arrivati ora a **4 vittorie consecutive reyerine in LBA**, con Xavier Munford finalmente a disposizione dopo oltre 3 mesi a garantire un'altra bocca da fuoco a cui affidare i possessi decisivi.

Leggi anche

LBA: ecco i migliori 15 colpi di mercato dell'estate del basket

Da sottolineare anche le **parole da leader** del play canadese, al termine della serata del Taliercio e sulle colonne de *La Nuova di Venezia e Mestre* alla viglia dell'impegno di EuroCup con l'**Hapoel Gerusalemme** (22 gennaio, ore 20.45: il sogno è ribaltare il 92-66 dell'andata): "*In una sfida del genere è necessario per me **essere più aggressivo, saper dosare il gioco**. In attacco siamo stati **coinvolti tutti**: va anche detto che ora siamo tutti presenti agli allenamenti, questo ci aiuta a trovare tante soluzioni diverse. **Siamo sempre stati ottimisti, lavorando bene. Ora non vogliamo perdere***".

L'impressione, anche con Venezia al completo, è che girerà comunque tutto attorno alle letture e ai ritmi di Ennis: già contro Milano, la grandissima maggioranza delle iniziative condotte a termine dal 30enne di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Toronto hanno avuto un **significato non indifferente** nell'andamento del match. **Tripla** allo scadere dei 24" per battezzare l'ingresso in campo di Flaccadori; al rientro in campo dopo il primo riposo concessogli da Spahija, tripla cadendo indietro **con la mano di Mirotic in faccia**; l'appoggio del +7 (45-38), recuperando palla direttamente dalla rimessa milanese, per **costringere Messina al timeout**; il parziale di 4-0 (da 69-64 a 73-64), anche questo con tempo fermato dalla panchina dell'Olimpia a suggellare il "peso" delle due penetrazioni, a **respingere l'ultimo assalto biancorosso;** la tripla che, simbolicamente, consegna il **primo vantaggio in doppia cifra** nella gara di Venezia (78-67, 37').

Ennis non potrà replicare le imprese della Inalpi Arena, né contro Milano né contro altri: il ritardo accumulato dalla Reyer, maggiore rispetto a quanto maturato in **EuroCup** (8-7, in piena corsa per il passaggio tra le prime 6 a 3 turni dal termine della regular season), concederà a Venezia una settimana di ulteriore pausa in concomitanza delle Final Eight di **Coppa Italia**. **Un periodo di pausa "imprevisto"**, considerate le ambizioni e gli obiettivi di inizio stagione degli orogranata, ma che potrebbe regalare ulteriore spinta alla risalita verso le posizioni di vertice della Serie A. Il talento c'è, la salute (ora) pure. Ma soprattutto, **Tyler Ennis si è ripreso la Reyer Venezia.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Toko Shengelia is back, Bologna ha ritrovato il suo leader

Il rientro dall'infortunio ha consegnato a coach Ivanovic un giocatore tirato a lucido (15 punti e 8 rimbalzi con Cremona), pronto a trascinare la Virtus anche in Coppa Italia

25 - 09:15

IENTA

Shengelia aveva giocato in **LBA** era nella trasferta a Milano l'8 dicembre scorso, **irtus Segafredo Bologna** in Italia dopo le dimissioni di coach Banchi. Poi zato riposo, col georgiano ai box per 5 turni consecutivi, e il rientro in concomitanza col no di Eurolega. A 72 ore dalla fantastica prestazione di Monaco di Baviera (20 punti, 6 ssist e 6 falli subiti), il #21 virtussino è tornato a pieno regime anche nelle rotazioni in Serie , **5/8 da 2 e 5/6 ai liberi, 8 rimbalzi e 2 assist in 21'**, per una serata di *ordinaria* *azione* - per lui - contro la **Vanoli Cremona.**

Video >
Pressing
Foto >
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio >
Squadre >
Probabili Formazioni >
Coppa Italia
Mercato >
Motori >
Formula E >
Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle

Sullo stesso tema
17 Gen 2025 - 22:52
BASKET Riscatto Bologna: la

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti >
09:16 Reggio Emilia, Winston: "In Italia non ci sono gare facili"
22:34 Bologna, Ivanovic: "Dobbiamo capire che il basket migliore è quello semplice"
22:28 Eurolega: il Panathinaikos perde per infortunio Yurtseven
21:09 Napoli, Bentil esce dal contratto: giocherà in Eurolega
15:19 Pistoia, Christon eguaglia il proprio "season high" firmando 29 punti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

E dire che, nel posticipo della Segafredo Arena del 16° turno di LBA, Shengelia è parso **giocare col za inserito sotto pelle** (e ci mancherebbe, viste le fatiche europee della scorsa bre 1991" della carta d'identità): Cremona ha cercato di alzare i toni dell'intensità della egnato a spargere tutta l'energia possibile in entrambe le aree, e Shengelia ha **cnica** e il **tocco** a disposizione.

Speciali Europei >
Speciali Olimpiadi >
Speciale Scudetti >
Speciali Mondiali >
Altri Speciali >

Seguici anche su

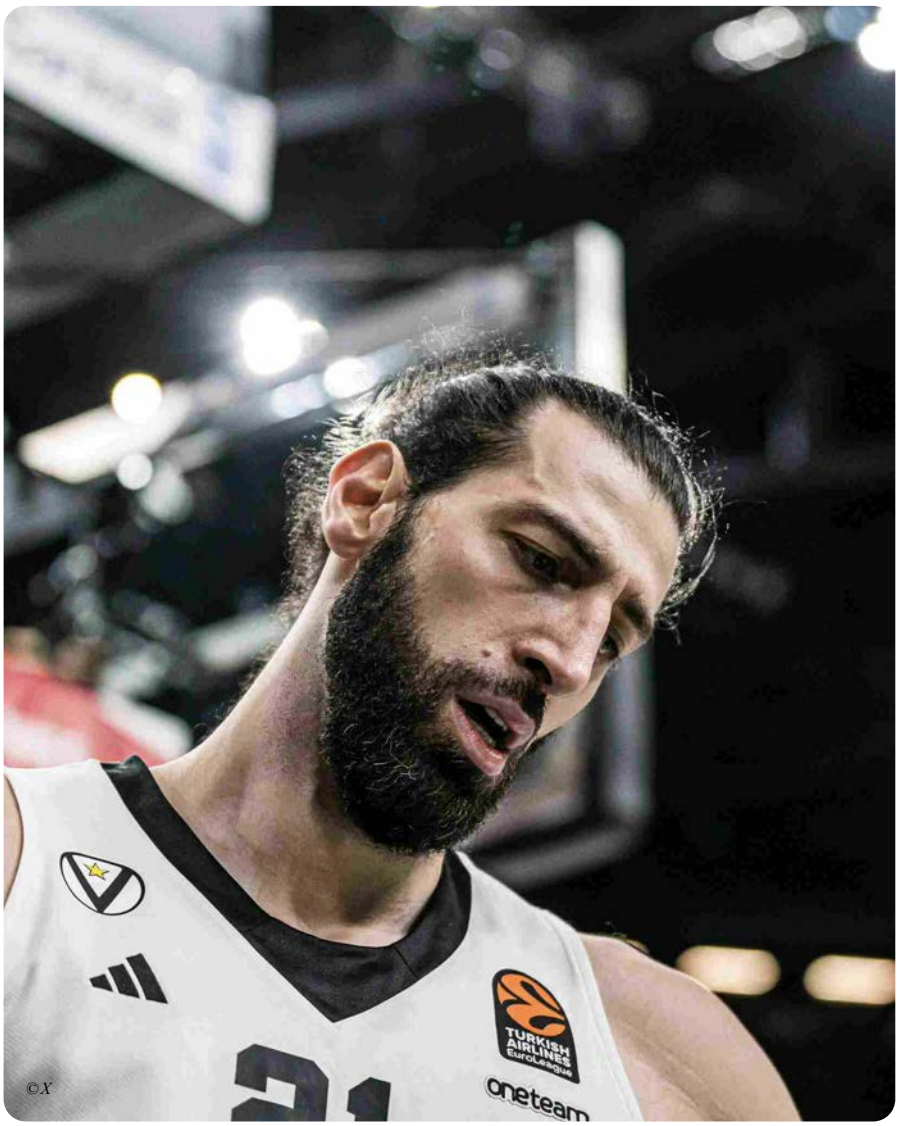
Visualizza il post su Twitter

Impiegato sia al fianco di un centro più interno (Diouf) o di un lungo più portato ad aprire il campo (Polonara o Grazulis), il georgiano ha dato l'ennesimo **saggio di immarcabilità** contro una difesa priva di un corpo per contenerlo e **senza un sistema di raddoppi**: pur in una serata in cui la Virtus ha difettato di lucidità nel concretizzare la miriade di appoggi facili creati vicini al ferro (**13/24 da 2 se si esclude Shengelia, 54.2%, -4.8% rispetto alla media stagionale** prima della sfida alla Vanoli di Brotto), Toko è stato contenuto solamente dalla personale volontà di non forzare i ritmi.

Non è dalle serate contro Dreznjak, Nikolic e Poser che si possa giudicare **quanto Shengelia sia vicino alla miglior versione possibile**. C'è però da immaginarsi che, di qui alla serata del **12 febbraio** della Inalpi Arena, la Virtus Bologna cercherà di centellinare ogni singolo sprazzo di energia del fuoriclasse di Tbilisi. Non è ancora chiaro quali **centri dell'Olimpia Milano** saranno "sopravvissuti" per duellare con Toko nel quarto di finale più atteso della **Frecciarossa Final Eight**, visto l'incubo infortuni vissuto dai biancorossi di Messina, ma il **focus** nel futuro immediato di Bologna e di Tornik'e sarà sulla settimana torinese: le parole di Massimo Zanetti all'ultima festa di Natale virtussina stanno assumendo via via sempre più significato ("*Sono qua da 8 anni e ogni anno abbiamo vinto qualcosa,* ***almeno una coppa me la devono regalare. Quella che desiderio di più è la Coppa Italia,*** *che non ho mai vinto*").

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Virtus Bologna, anche grazie al reintegro del suo leader, si sta comportando al meglio per **arrivare in gas all'appuntamento**: contro Cremona è arrivata la **4ª vittoria consecutiva in LBA** (Scafati, Reggio Emilia e Napoli le altre 3), così come i primi punti in bianconero di **Riccardo Visconti** e l'aggancio alla vetta della classifica che mancava da inizio novembre (12 vittorie e 4 sconfitte, a pari merito con Trapani, Brescia e Trento). Ma, soprattutto, **è tornato Tornik'e Shengelia.**

Visualizza il post su Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

WEBCAM DELLA PROVINCIA DI CUNEO

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Allarme rosso per il commercio di vicinato: in dieci anni -70% di aperture in Piemonte

Attualità
Verduno: nel 2023 sono stati 3.500 gli accessi al reparto di Ostetricia dell'ospedale

Politica
Zangrillo (Forza Italia): "Sono certo che Cirio sarà ancora presidente della Regione"

Leggi tutte le notizie

ATTUALITÀ | 21 gennaio 2025, 18:18

Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino

Quattro atlete del Denina Pellico Rivoira di Saluzzo, tesserate "Ginnastica Saluzzo Libertas" sono state protagoniste alla cerimonia di apertura delle Universiadi.

Aurora Bollati, Noemi Chiapello (scelta anche nel mini-gruppo delle 9 ballerine classiche che hanno sfilato nella sferaball), **Margot Dellagaren** e **Alice Monge Madro** sono state selezionate per essere parte attiva della Cerimonia di Apertura delle Universiadi che si è tenuta al Pala Inalpi di Torino lo scorso lunedì 13 gennaio.

Hanno studiato e perfezionato le coreografie in cui si sono esibite con altri ballerini, in un gruppo formato da circa un centinaio di persone, che contava oltre 25 professionisti ed una crew di Roma. A preparare le ragazze sono stati **Patrizio Ratto e Fabrizio Prolli**, mentre il direttore artistico è stato **Luciano Cannito**.

Un'esperienza importante che va ad arricchire il bagaglio di queste giovani,

IN BREVE

martedì 21 gennaio

Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino

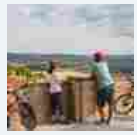
Alba: la sala Consiglio "Teodoro Bubbio" ha ospitato la festa Club 42,195 Maratoneti Albesi

Controllati 35 veicoli: il bilancio del primo servizio serale della polizia municipale di Alba

Il nuovo anno del Parco delle Alpi Liguri, il presidente Alessandri: "Puntiamo su sentieri e progetti europei"

Nuovo direttivo della Strada Romantica delle Langhe e del Roero

L'Europa sceglie l'Ente turismo Langhe Monferrato Roero per studiare buone pratiche di turismo sostenibile



Deposito rifiuti, assemblea pubblica del Comitato "Clavesana dice No"

Mondovì, parcheggi in piazza Ellero: per ora non cambia nulla, prossimamente nuove strisce blu

Saluzzo: la Polizia locale ha celebrato in duomo la ricorrenza del Santo Patrono, San Sebastiano Martire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

motivo di orgoglio per la società

c.s.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Mondovì, Franco Bosio neo presidente del Comitato dei Sindaci, Sciandra vice

Leggi le ultime di: Attualità

RUBRICHE

FOTOGALLERY
CHOCONEWS
AMBIENTE E NATURA
DATAMETEO
SCHEGGE DI LUCE
CHIEDO ALLO CHEF
FARINÉL
UN OCCHIO SUL MONDO
COPERTINA
VIDEOGALLERY
QUATTROZAMPE
CONFARTIGIANATO NOTIZIE
RIDERE & PENSARE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE
STORIE DI MONTAGNA
PRONTO CONDOMINIO
IO_VIAGGIO_LEGGERO
FUORIPORTA
AMICI A 4 ZAMPE CON IMBIMBO VET.
L'OROSCOPO DI CORINNE
IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO
QUARTA PARETE
STADIO APERTO
CULTURA ENERGETICA
TERRE DEL MONVISO
NON SOLO FUMETTI

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025: GUIDA ALL'USO

DAL 12 AL 16 FEBBRAIO LA COPPA ITALIA DI BASKET TORNA A TORINO CON UNO SPETTACOLO GRANDIOSO. QUI UNA MICRO-GUIDA SU ORARI DELLE PARTITE, PREVISIONI E DOVE VEDERLE

a **Coppa Italia di basket torna a Torino** per la terza volta consecutiva, sarà all'**Inalpi Arena da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio**. Tra calendario, dirette TV e ipotesi sulla papabile vintrice, vi proponiamo qui una rapida guida all'uso di questa **Frecciarossa Final Eight 2025**.

Cominciamo dal calendario:

- **Brescia – Derthona (mercoledì 12 alle 18)**
- **Virtus Bologna – Olimpia Milano (mercoledì alle 20.45)**
- **Trento – Reggio Emilia (giovedì alle 18.00)**
- **Trapani – Trieste (giovedì alle 20.45)**
- **Le due semifinali saranno sabato, mentre la finale domenica alle 17.15.**

Dove si vedono le partite? Saranno visibili su **DAZN**, **Eurosport** e **DMAX**, mentre la finale sarà anche in chiaro sul **NOVE**.

Cosa dobbiamo aspettarci? Intanto grande spettacolo, perché la Coppa Italia con incontri secchi e ravvicinati è sempre divertentissima, e soprattutto imprevedibile; lo dimostra per esempio il recente successo di **Brescia**. E proprio da Brescia partiamo per l'analisi: la squadra di coach Peppe Poeta arriva da capolista… e il sogno bis è effettivamente possibile. **Trapani** invece è la sorpresona del campionato, una neopromossa ambiziosa che punta all'exploit di Coppa. **Trento** invece si è fermata, la super squadra che ha vinto le prime dieci di campionato sembra essersi inceppata, ma mai sottovalutare questo gruppo… E sicuramente non si può sottovalutare la **Virtus** che ovviamente scende in campo sempre per fare bottino pieno, e si ritroverà al primo incontro di fronte a una **Olimpia Milano** che momento sì o momento no, è sempre la squadra da battere. In ultime, le tre mine vaganti del torneo: **Reggio**, **Trieste** e **Derthona**, probabilmente quelle che hanno meno da perdere, e allo stesso tempo quelle che vivono l'approdo torinese già di per sé come un sogno, si presenteranno con il coltello tra i denti e non conviene sottovalutarle.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dove trovare i biglietti? Su Vivaticket.

Insomma, il 12 inizia la Coppa Italia di basket a Torino, sarà un torneo meraviglioso; che lo vediate all'Inalpi Arena o da casa, non perdetevelo!

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +

TORINO

La Coppa Italia di basket torna a Torino per la terza volta consecutiva, sarà all'Inalpi Arena da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio. Tra calendario, dirette TV e ip...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

Siamo stati all'inaugurazione, stampa e non, della nuova Luxemburg, in Galleria Subalpina, un passo decisamente rilevante per una delle librerie più storiche e amate d...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

Oggi, lunedì 20 gennaio 2025, è il cosiddetto Blue Monday. Di che si tratta? Del "giorno più triste dell'anno per gli abitanti dell'emisfero nord", individuato...
di Redazione |Inverno 2025

TORINO

Non solo Universiadi... in Piemonte dall'8 al 15 marzo arriveranno in città altri 1.500 atleti e atlete provenienti da 102 delegazioni, impegnati negli Special Olympic...
di Redazione |Inverno 2025

Homepage / Frecciarossa Final Eight 2025: guida all'uso

↲ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People
Places
Events
Food
Specials

Chi Siamo
Facebook
Instagram
Contatti

Privacy PolicyCookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2025
Pagina 26/27
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Dominio Trieste

Nella netta vittoria di Reggio Emilia si è vista la miglior versione del team biancorosso Christian: «Eccellenti su entrambi i lati». Ora trittico di fuoco con Milano, Tortona e Brescia

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Il dominio della Pallacanestro Trieste sul campo della Unahotels Reggio Emilia restituisce al campionato l'immagine della squadra graffiante che aveva entusiasmato in avvio di stagione. Recuperata la formazione al completo, pur con Reyes ancora lontano da una condizione fisica accettabile e con Ruzzier non al meglio complice la distorsione alla caviglia subita con Pistoia, la formazione di Jamion Christian è tornata a coniugare risultati e spettacolarità, in un mix che si sta confermando miscela esplosiva. Trieste vince e convince, lo fa in modo netto e inequivocabile portando a casa un successo che, al termine della stagione regolare, potrebbe pesare davvero tanto in ottica play-off.

Venti punti in classifica, sei vittorie nelle otto partite giocate in trasferta, un vantaggio sulla nona che resta di 4 punti. Dati importanti, così come la considerazione che il 96-81 strappato sabato sera a Reggio Emilia rovescia anche la differenza canestri nello scontro diretto con la Unahotels, regalando virtualmente quattro punti di vantaggio nei confronti dei reggiani.

Coach Christian dà indicazioni alla squadra FOTO TRAVAGLIOLI/CIAMILLO

Di poche parole, ma estremamente soddisfatto, coach Jamion Christian nell'analisi del dopo partita. «Essere stati capaci di segnare 96 punti, contro quella che ritengo una delle migliori difese del campionato, e avere allo stesso tempo tenuto a 81 punti un'avversaria forte e ricca di talento, testimonia il fatto che siamo riusciti a fare un lavoro eccellente su entrambi i lati del campo. Consapevoli della forza di Reggio Emilia, siamo molto felici: aver preso due punti su questo campo è davvero molto importante».

Vittoria che regala tranquillità in vista delle prossime sfide e di un calendario severo nei confronti dei biancorossi. Domenica 26 gennaio, Trieste sarà alla Unipol Forum di Assago per sfidare l'Armani Milano. Quindi, dopo il match casalingo di sabato primo febbraio contro la Bertram Tortona, nuova trasferta in Lombardia domenica 9 febbraio, per sfidare la Germani Brescia. Tre gare dal coefficiente di difficoltà alto per poi tuffarsi nelle Final Eight di Coppa Italia, kermesse che giovedì 13 febbraio metterà in scena alla Inalpi Arena di Torino la sfida contro Trapani Shark.

In una splendida prova del collettivo, da rimarcare la prestazione di Jarrod Uthoff, probabilmente il miglior quarto di partita di sempre nella storia della Pallacanestro Trieste. Dieci punti e quattro su quattro nei primi due minuti di partita (1'47" per la precisione), diciotto punti finali senza errori dal campo e con l'uno su due dalla lunetta che ha propiziato il 13-30 che ha messo una precisa impronta sulla partita. Arrivato a Trieste, in una delle primissime interviste rilasciate, aveva raccontato che dopo tre campionati disputati in Giappone voleva verificare la sua capacità di essere ancora competitivo in un basket come quello europeo. La risposta, vista la stagione che sta disputando, appare scontata. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Markel Brown festeggia la vittoria a Reggio Emilia con tutta la squadra. Sopra, da sinistra, Denzel Valentine, Jayce Johnson e Francesco Candussi. FOTO CIAMILLO/LASORTE

SPORTLUNEDÌ

Dominio Trieste

Gli elogi di Ghiacci «Uthoff e Brown sono da Eurolega»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Il dominio della Pallacanestro Trieste

Nella netta vittoria di Reggio Emilia si è vista la miglior versione del team biancorosso. Christian: «Eccellenti su entrambi i lati». Ora trittico di fuoco con Milano, Tortona e Brescia Lorenzo Gatto Il dominio della Pallacanestro Trieste sul campo della Unahotels Reggio Emilia restituisce al campionato l´immagine della squadra graffiante che aveva entusiasmato in avvio di stagione. Recuperata la formazione al completo, pur con Reyes ancora lontano da una condizione fisica accettabile e con Ruzzier non al meglio complice la distorsione alla caviglia subita con Pistoia, la formazione di Jamion Christian è tornata a coniugare risultati e spettacolarità, in un mix che si sta confermando miscela esplosiva. Trieste vince e convince, lo fa in modo netto e inequivocabile portando a casa un successo che, al termine della stagione regolare, potrebbe pesare davvero tanto in ottica play-off. Pallacanestro Trieste domina a Reggio Emilia Con una prova praticamente perfetta, i biancorossi espugnano il PalaBigi di Reggio Emilia. Ribaltata anche la differenza canestri nello scontro diretto, dopo il -12 subito all´andata Venti punti in classifica, sei vittorie nelle otto partite giocate in trasferta , un vantaggio sulla nona che resta di 4 punti. Dati importanti, così come la considerazione che il 96-81 strappato sabato sera a Reggio Emilia rovescia anche la differenza canestri nello scontro diretto con la Unahotels, regalando virtualmente quattro punti di vantaggio nei confronti dei reggiani. Di poche parole, ma estremamente soddisfatto, coach Jamion Christian n ell´analisi del dopo partita. «Essere stati capaci di segnare 96 punti, contro quella che ritengo una delle migliori difese del campionato, e avere allo stesso tempo tenuto a 81 punti un´avversaria forte e ricca di talento, testimonia il fatto che siamo riusciti a fare un lavoro eccellente su entrambi i lati del campo. Consapevoli della forza di Reggio Emilia, siamo molto felici: aver preso due punti su questo campo è davvero molto importante». Vittoria che regala tranquillità in vista delle prossime sfide e di un calendario severo nei confronti dei biancorossi. Domenica 26 gennaio, Trieste sarà alla Unipol Forum di Assago per sfidare l ´Armani Milano. Quindi, dopo il match casalingo di sabato primo febbraio contro la Bertram Tortona, nuova trasferta in Lombardia domenica 9 febbraio, per sfidare la Germani Brescia. Tre gare dal coefficiente di difficoltà alto per poi tuffarsi nelle Final Eight di Coppa Italia, kermesse che giovedì 13 febbraio metterà in scena alla Inalpi Arena di Torino la sfida contro Trapani Shark. In una splendida prova del collettivo, da rimarcare la prestazione di Jarrod Uthoff, probabilmente il miglior quarto di partita di sempre nella storia della Pallacanestro Trieste. Dieci punti e quattro su quattro nei primi due minuti di partita (1´47 per la precisione), diciotto punti finali senza errori dal campo e con l´uno su due dalla lunetta che ha propiziato il 13-30 che ha messo una precisa impronta sulla partita. Arrivato a Trieste, in una delle primissime interviste rilasciate, aveva raccontato che dopo tre campionati disputati in Giappone voleva verificare la sua capacità di essere ancora competitivo in un basket come quello europeo. La risposta, vista la stagione che sta disputando, appare scontata. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Linchiostro fresco
LA VOCE DI RONDINARIA E DELL'OLTREGIOGO
DAL 1985

Club F.lli Rosselli - Novi Ligure (AL). Legale rappresentante: Gian Battista Cassulo. Direttore responsabile: Marta Calcagno Giornale online iscritto l'11 gennaio 2016 al n. 36 del Registro Stampa del Tribunale di Alessandria

lunedì, Gennaio 20, 2025

SPORT

La delegazione alessandrina Cuspo alle Universiadi di Torino

Genny Notarianni 20 Gennaio 2025 cuspo universiadi

C'era anche una delegazione alessandrina del Cuspo alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FISU World University Games Winter Torino 2025, svolta all'Inalpi Arena di Torino lo scorso lunedì. La partecipazione del Cuspo alle Universiadi è attiva e propositiva, facendo parte del team del comitato organizzatore.

Un evento celebrativo e solenne, ma anche di festa, arricchito dalla presenza di atleti, professionisti dello spettacolo e della musica, per avviare i dieci giorni di gare degli 'sport bianchi'. In rappresentanza del Cuspo c'erano la presidente Alice Cometti, ospite nell'area riservata alle autorità, il segretario generale Alessio Giacomini, tecnici e dirigenti delle varie Sezioni provinciali.

A celebrare l'unione di circa 2500 studenti-atleti provenienti da 56 nazioni è stato un pubblico di circa 15 mila spettatori che hanno assistito ai vari momenti: l'ingresso delle Delegazioni, le esibizioni di percussionisti, ballerini hip-hop, cori gospel e artisti del Cirque du Soleil, i saluti istituzionali, il Giuramento dell'Atleta, l'esibizione del Maestro Giovanni Allevi, che ha dichiarato: "Lo sport serve a conoscere se stessi, la fatica e i propri limiti e insegna come superarli, insieme alla saggezza di rimanere dentro i confini. Facciamo esperienza del sacrificio e del fuoco interiore di ciascuno; lo sport fa scoprire anche la gioia della vittoria e l'amarezza della sconfitta, ma l'insegnamento più importante è la capacità di sollevarsi dopo essere caduti. La battaglia più importante è con noi stessi".

Infine, l'accensione del braciere con Carolina Kostner, Stefania Belmondo, Carlotta Gilli e Giorgio Chiellini che hanno portato la Fiamma all'interno dell'arena, proprio la stessa Fiamma che è passata anche nelle mani dei rappresentanti Cuspo ad Alessandria lo scorso mese.

Tra gli 89 Azzurri, c'è anche l'atleta Cuspo Gabriel Curtaz della Facoltà di Scienze Biologiche, che si è confrontato nella disciplina di Biathlon e con cui il Cuspo si congratula.

Commentano Cometti e Giacomini: "Il Cuspo nel suo ruolo di attuatore dello sport universitario è uno dei principali attori delle Universiadi. Riconosciamo nell'evento tutti i valori che portiamo avanti in Ateneo e fuori: la conoscenza reciproca, l'inclusione, il rispetto e la pace. La cerimonia di apertura è stata una coinvolgente dimostrazione simbolica, adesso ci godiamo lo spettacolo della sana competizione, proseguendo le nostre attività aperte agli universitari e non solo".

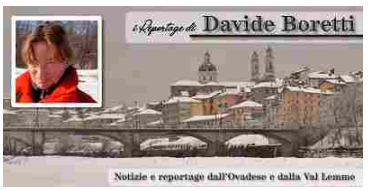
Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2025
Pagina 39
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

SCHERMA

Mondiali under20, ragazze d'oro Decisiva Collini, da Cannaregio

In finale le azzurrine hanno avuto la meglio sugli Stati Uniti, superati in rimonta Nella prova individuale, la fiorettista 18enne si è classificata al 12esimo posto

Laura Bergamin
/ TBILISI (GEORGIA)

Greta Collini è oro nella prova a squadre di Coppa del mondo under 20 di fioretto femminile. Il team composto dall'atleta veneziana, dalla padovana Matilde Molinari, da Letizia Gabola e Vittoria Pinna ha infatti conquistato il primo posto nella prova a squadre di fioretto femminile nella seconda tappa di Coppa del mondo under 20, svoltasi a Tbilisi, in Georgia.

Greta e compagne hanno così migliorato l'argento conquistato a Istanbul nella prima gara della stagione, dove già avevano dimostrato una grande intesa e le loro potenzialità.

La prestazione delle azzurre è iniziata con il successo negli ottavi di finale contro la Moldavia con il punteggio di 45-26. Il quartetto italiano ha poi superato l'Ungheria per 45-25, entrando così in semifinale. L'accesso alla finale per l'oro, il team l'ha raggiunto grazie al 43-34 inflitto alla Francia. In finale, le azzurre hanno superato gli Stati Uniti per 45-41 grazie a una rimonta che le ragazze hanno intrapreso da metà incontro fino al termine.

Una prestazione maiuscola per la diciottenne veneziana, che si allena alla Comini Padova e da qualche mese è stata inserita nel gruppo sportivo della Polizia. Il giorno prima, Collini aveva chiuso al dodicesimo posto nella prova individuale, eliminata agli ottavi (15-9) dalla compagna di squadra e di sala, la padovana Matilde Molinari, poi vincitrice della gara.

C'era dunque voglia di riscatto per la ragazza di Cannaregio, che nella prova a squadra ha dato un contributo decisivo nella conquista della vittoria.

La fiorettista veneziana, cresciuta alla Dielleffe Venezia, è da un paio d'anni approdata all'Accademia Comini Padova e da luglio è entrata ufficialmente nel gruppo sportivo delle Fiamme Oro. Una giovane campionessa del Centro Storico, che continua la grande tradizione del fioretto nella nostra provincia. Tra i molti successi ottenuti da Collini, il titolo mondiale a squadre under 20, l'argento ai campionati del mondo cadetti e il campionato italiano cadetti.

I prossimi appuntamenti per la fiorettista veneziana saranno le prove di Coppa del mondo under 20 di Zagabria il 31-1 febbraio e di Tashkent (Uzbekistan) il 14-16 febbraio, in vista dei campionati europei e mondiali. Una stagione che potrebbe anche segnare l'esordio di Greta nella Coppa del mondo assoluta: un obiettivo che non sembra così lontano.

Per il fioretto c'è poi grande attesa per il Gran Prix di Torino in programma dal 7 al 9 febbraio. Un appuntamento che vedrà sulle pedane dell'Inalpi Arena tutti migliori atleti e atlete mondiali di questa specialità.

Si registra particolare attesa per la noalese Martina Favaretto, tra le grandi protagoniste di questo inizio di stagione. —

Le ragazze d'oro del fioretto. Greta Collini è la seconda, da destra

Adesso ad attendere l'atleta sono le prove di Coppa del mondo a Zagabria e Tashkent

Mondiali under20, ragazze d'oro Decisiva Collini, da Cannaregio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LORENZO JOVANOTTI la tracklist del nuovo disco “Il corpo umano”

ON: 20 GENNAIO 2025 IN: NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

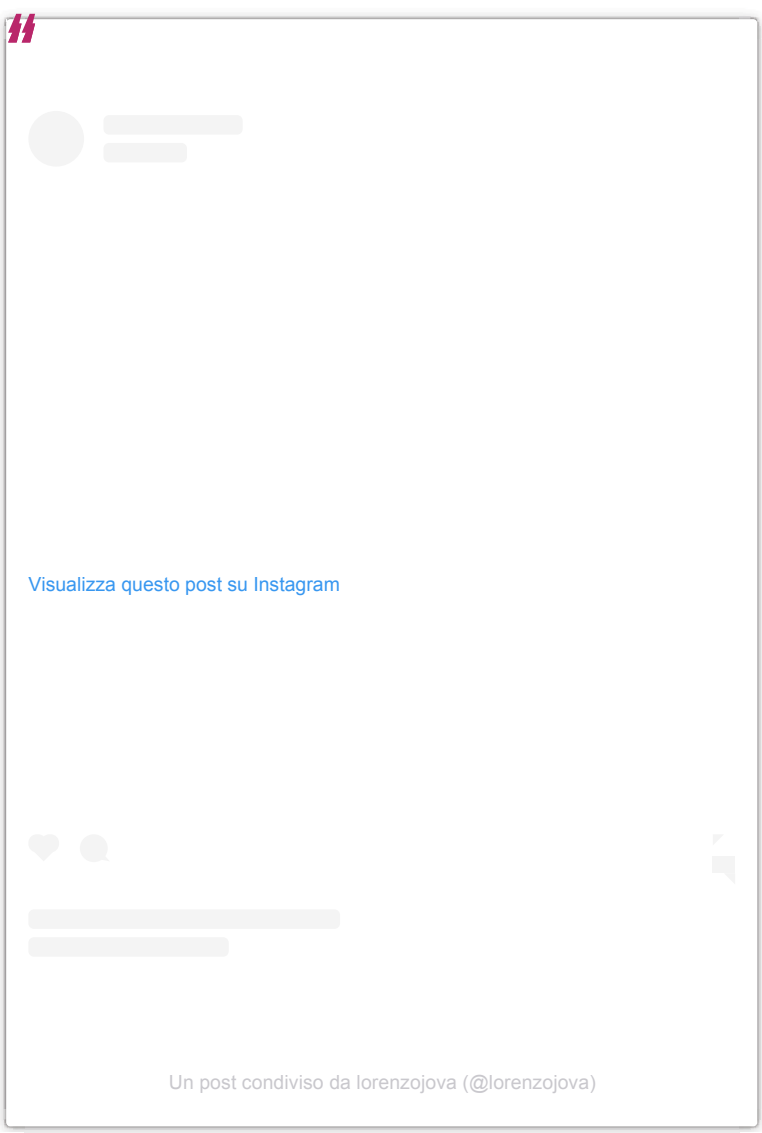
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lorenzo Jovanotti ha pubblicato sui suoi sociale la tracklist completa del suo nuovo disco intitolato “Il Corpo Umano” in uscita il 31 gennaio.

LA TRACKLIST

1. Montecristo
2. Fuorionda
3. Un mondo a parte
4. Senza se e senza ma
5. La mia gente
6. Le foglie di te
7. Grande da far paura
8. Innamorati e liberi
9. Universo
10. 101
11. Lo scimpanzé
12. L’aeroplano
13. La grande emozione
14. Celentano
15. Il corpo umano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'artwork della cover del disco, già presentato in precedenza, richiama il celebre gioco L'Allegro Chirurgo, rivisitato in stile Jova, con colori vivaci e un design che mescola ironia e originalità, elementi chiave della sua estetica.

I FORMATI

Digital, vinile doppio, CD, vinile doppio autografato, CD autografato)

SANREMO

Ma le sorprese non finiscono qui: Jovanotti sarà il super ospite della prima serata del Festival di Sanremo 2025. Una notizia che ha subito scatenato l'entusiasmo dei fan, curiosi di vedere cosa porterà sul palco dell'Ariston, noto per essere un contesto dove gli artisti danno il meglio di sé tra spettacolo e emozioni intense.

> @carloconti.tv mi ha invitato al suo @sanremorai e ho accettato con piacere. Ho aspettato a dargli l'ok definitivo perché come dice Pippo "Sanremo é Sanremo" e vorrei portare qualcosa che considero bello per quella grande occasione, qualcosa che mi emozioni e mi diverta a progettare. Sono felice di andare, faremo una cosa unica, ma non vi dico nulla, la stiamo mettendo a punto in questi giorni.
>
> Conosco Carlo da tanto, lo ascoltavo alla radio quando io ero un giovanissimo dj estivo nella radio di Cortona e lui era già una voce nota a tutta la Toscana dalla radio di Firenze dove aveva il suo programma.
>
> Sanremo é la festa della musica italiana e sono onorato per questo invito che coincide con un periodo per me bellissimo di ritorno sul palco e con l'uscita di nuove canzoni (ma non vado a fare la "promozione" , vado a fare musica e spettacolo, Carlo mi ha dato carta bianca, e lo ringrazio). Ci vediamo nella prima serata martedì 11 febbraio

IL TOUR

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena NUOVA DATA!

11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
9 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
20 marzo – Zurigo – Hallenstadion

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum NUOVA DATA!

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena

9 aprile – Torino – Inalpi Arena
10 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena
15 aprile – Torino – Inalpi Arena NUOVA DATA!

22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport NUOVA DATA!
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport NUOVA DATA!

15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona NUOVA DATA!

INFO & BIGLIETTI

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/lorenzojova
https://www.soleluna.com/
https://www.facebook.com/lorenzo.jovanotti.cherubini

COVER ALBUM | FESTIVAL DI SANREMO | IL CORPO UMANO | JOVANOTTI | LORENZO JOVANOTTI | MUSICA ITALIANA | NUOVO ALBUM 2025 | POP ITALIANO | QUINDICI CANZONI | SANREMO 2025 | SUPER OSPITE | TRACKLIST

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Universiadi e Special Olympic Games: Torino sempre piu' al centro della scena sportiva italiana

Torino si conferma hub sportivo di prim´ordine in Italia . Nel 2025, tra gli altri, in calendario ci saranno due eventi legati agli sport invernali di forte risonanza: le Universiadi Invernali e gli Special Olympics World Winter Games Questi appuntamenti si inseriscono in un calendario fitto di manifestazioni che rafforzano ulteriormente il ruolo della città come punto di riferimento per lo sport italiano e internazionale. Torino eventi sportivi Le Final Eight di basket Confermate anche per quest´anno le Final Eight di Coppa Italia di Basket , che saranno ospitate al Pala Alpitour, e partiranno subito in quarta con il big match tra Olimpia Milano e Virtus Bologna L´appuntamento, come riportato da Sport e Finanza , nel 2024 ha attratto oltre 45mila spettatori per un indotto economico superiore ai quindici milioni di euro , di cui 10,43 milioni generati all´interno della provincia torinese. lo studio Iba - stageup Final Eight di Torino, il successo dell´edizione 2024: ecco i numeri della Coppa Italia di basket La fase finale della Coppa Italia di basket ha attratto nel capoluogo piemontese oltre 45mila appassionati, con il 40% degli spettatori da fuori regione che hanno trascorso in città 1,8 notti di permanenza in media. Torino eventi sportivi Le ATP Finals Otto squadre per il basket, otto campionissimi per il tennis: anche per quest´anno, e almeno fino al 2027 stando alle parole del ministro per lo Sport Andrea Abodi , le ATP Finals rimarranno in Piemonte. Dopo aver strappato il rinnovo fino al 2030 per il torneo dei maestri, appuntamento conclusivo della stagione in singolo prima della Coppa Davis anch´essa a tinte azzurre dal 2025 -, Torino è entrata in un ballottaggio con Milano da cui è uscita ancora protagonista, almeno in questa prima fase. numeri in crescita ATP Finals, è tempo di bilanci: impatto economico da mezzo miliardo di euro L´edizione 2024 che si è tenuta all´Inalpi Arena di Torino ha visto oltre 210mila presenze che hanno portato ad una ricaduta economica rilevante per il capoluogo piemontese: ogni euro investito ne genera cinque. Il triplete delle corse ciclistiche Per mutuare il gergo calcistico, nel ciclismo invece Torino si appresta a concludere un triplete d´eccezione, potendo fregiarsi di ospitare tutte e tre le grandi corse nel giro di poco più di un anno. Nel 2024 Torino è stata infatti teatro della Grande Partenza del Giro d´Italia , seguito poi a ruota dal passaggio del Tour de France , inanellando le due principali corse della disciplina in pochi mesi. Il 2025 invece sarà la volta della Vuelta : la celebra corsa iberica partirà infatti il 23 agosto dalla Reggia di Venaria , chiudendo il cerchio nella disciplina e regalando agli appassionati un altro appuntamento di prim´ordine. il piemonte punta sullo sport Dopo Giro e Tour è l´ora della Vuelta per il Piemonte: impatto sul territorio stimato in oltre 40 milioni Il Piemonte si è assicurato la partenza di una delle tre maggiori corse ciclistiche del mondo: a fronte dell´investimento di 4,5 milioni atteso un ritorno pari a 10 volte le risorse impiegate. Torino eventi sportivi Le Universiadi Invernali Le Universiadi Invernali , partite il 13 gennaio, rappresentano un momento di grande simbolismo per Torino, città dove nacque l´idea stessa di una competizione universitaria internazionale grazie a Primo Nebiolo Con oltre 2500 atleti provenienti da 56 nazioni , la manifestazione propone un programma che abbraccia 13 discipline , distribuite tra Torino e località montane limitrofe come Bardonecchia, Pragelato e Sestriere in primo piano. In palio fino alla chiusura prevista per il 23 gennaio. ci sono ben 90 titoli e un totale di 500 medaglie , come riporta Italia Oggi , per la manifestazione che inaugura la stagione sportiva del capoluogo piemontese. Special Olympics World Winter Games Dopo lo spazio riservato ai giovani talenti, ecco invece che dall´ 8 al 15 marzo , Torino sarà protagonista di un altro evento sempre nel campo degli sport invernali: gli Special Olympics World Winter Games. « Il Piemonte si prepara a diventare il palcoscenico mondiale dell´inclusione e del talento ha commentato il presidente della regione Piemonte Alberto Cirio Questo evento non solo metterà in luce il potere universale dello sport nel connettere persone e culture, ma offrirà anche l´opportunità di valorizzare le eccellenze del nostro territorio: dalle montagne che ospiteranno le gare, alle iniziative che coinvolgeranno scuole, musei, teatri e comunità locali » Con la partecipazione di oltre 1500 atleti provenienti da 102 delegazioni , l´appuntamento consolida la vocazione sportiva di Torino mettendo sulla città sabauda i riflettori della scena sportiva internazionale. « Torino si prepara a ospitare un importante evento sportivo di livello internazionale e, insieme, una comunità che è fonte di ispirazione nella promozione della cultura dell´inclusività e del rispetto ha dichiarato Stefano Lo Russo , sindaco di Torino -. Lo spirito olimpico, in questi giochi, si declina in una delle sue essenze più pure: un invito a superare le barriere che ci separano e a riconoscere il valore di ogni individuo ». Le 3 grandi coppe europee UEFA, la Serie A Enilive con 3 partite su 10 e ancora la F1, Tennis, MotoGp ed NBA. Tutto questo è NOW. Scopri l´offerta a partire da 14,99/mese. Sport Sci e sport invernali Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Raccomandato da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olly al Festival di Sanremo 2025 con 'Balorda Nostalgia' e un tour nei palazzetti gia' sold out

Olly al Festival di Sanremo 2025 con ´Balorda Nostalgia´ e un tour nei palazzetti già sold out
Olly al Festival di Sanremo 2025 con ´Balorda Nostalgia´ e un tour nei palazzetti già sold out
Sebastiano Di Mauro
Olly parteciperà alla 75ª edizione del Festival di Sanremo con il brano Balorda Nostalgia . La canzone, scritta dallo stesso Olly insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI - che ne ha curato anche la produzione - esplora il tema della nostalgia, descritta come un sentimento intenso, autentico e doloroso. Questa ballad "a modo suo" racconta quei momenti in cui si desidera tornare a una fase della propria vita, pur sapendo che non è possibile riviverla, ma con la consapevolezza che ogni istante passato è stato "tutta vita".
Il TUTTA VITA TOUR 2025 - 2026 di Olly sta già registrando un grande successo. D opo il sold out della tappa di Roma al Palazzo dello Sport (15 ottobre 2025), è stata aggiunta una nuova data nella capitale per il 26 marzo 2026, con biglietti già disponibili. Il tour porterà Olly nei principali palazzetti italiani, con 12 appuntamenti live previsti:
Genova (Stadium) : 4 e 5 ottobre 2025 - Sold out
Milano (Unipol Forum) : 10 ottobre 2025 - Sold out
Roma (Palazzo dello Sport) : 15 ottobre 2025 - Sold out
Napoli (Palapartenope) : 17 ottobre 2025
Ripresa del tour nella primavera 2026:
Jesolo (Palazzo del Turismo) : 7 marzo 2026
Firenze (Nelson Mandela Forum) : 11 marzo 2026
Bologna (Unipol Arena) : 16 marzo 2026
Roma (Palazzo dello Sport) : 26 marzo 2026
Torino (Inalpi Arena) : 18 marzo 2026
Milano (Unipol Forum) : 20 marzo 2026
Bari (Palaflorio) : 30 marzo 2026
Il tour, prodotto e organizzato da Magellano Concerti, sta riscuotendo un grande interesse con numerose date già sold out. I biglietti sono disponibili nei circuiti di vendita e prevendita abituali.
I successi discografici di Olly
Lo scorso autunno Olly ha pubblicato il suo secondo album Tutta Vita (Epic Records/Sony Music Italy), certificato platino. L´album, che ha debuttato direttamente al #1 della classifica FIMI/Gfk degli album più venduti in Italia, è rimasto in vetta per due settimane consecutive, stabilizzandosi in Top5. Tra i brani di maggior successo contenuti nell´album spiccano:
Per due come noi : collaborazione con Angelina Mango, che ha dominato la classifica singoli per sette settimane consecutive e raggiunto il #1 della classifica Earone.
Quei Ricordi Là : certificato oro.
Devastante : triplo platino.
Il LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 - 2025
Dopo le prime 14 date invernali tutte sold out del LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 - 2025 , Olly tornerà live nei club italiani questa primavera con ulteriori appuntamenti già sold out:
Venaria Reale (Teatro Concordia) : 4 e 5 maggio 2025
Bologna (Estragon) : 7 e 8 maggio 2025
Roma (Atlantico) : 13 e 14 maggio 2025
Molfetta (Eremo Club) : 16 e 17 maggio 2025
Firenze (Teatro Cartiere Carrara) : 19 e 20 maggio 2025
Padova (Gran Teatro Geox) : 22 e 23 maggio 2025
Con un totale di 26 date tutte esaurite, il tour ha consolidato il successo del cantautore, pronto a emozionare ancora il pubblico italiano.
Sebastiano Di Mauro
Sebastiano Di Mauro nasce ad Acireale (CT) nel 1954 dove ha vissuto fino a circa 18 anni. Dopo si trasferisce, per brevi periodi, prima a Roma, poi a Piacenza e infine a Milano dove vive, ininterrottamente dal 1974. Ha lavorato per lunghi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

anni alle dipendenze dello Stato. Nel 2006, per strane coincidenze, decide di dedicarsi al giornalismo online occupandosi prima di una redazione a Como e successivamente a Milano e Genova, coordinando diverse redazioni nazionali. Attualmente ha l´incarico di caporedattore di questa testata e coordina anche le altre testate del Gruppo MWG e i vari collaboratori sul territorio nazionale.

Correlati
Musica album Tutta Vita , Angelina Mango , Balorda Nostalgia , biglietti Olly , canzoni Olly , classifica FIMI , concerti Olly 2025 , concerti sold out , date tour Olly 2026 , Festival di Sanremo 2025 , LO RIFARÒ LO RIFAREMO TOUR , musica italiana , OLLY , successo Olly , tour nei palazzetti , TUTTA VITA TOUR
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Home › Reggio Emilia › Final Eight: in pullman a Torino

Reggio Emilia Sport

Final Eight: in pullman a Torino

Da **Roberto Di Biase** - 19 Gennaio 2025 5

Tutte le info per prenotare il proprio posto e sostenere i biancorossi

REGGIO EMILIA – Pallacanestro Reggiana sarà impegnata per la seconda stagione consecutiva alle Final Eight di Coppa Italia, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio 2025. I biancorossi scenderanno in campo giovedì 13 febbraio alle ore 18.00 contro la Dolomiti Energia Trentino.

Per tutti i tifosi interessati il Club organizza, in collaborazione con i ragazzi del "Popolo Biancorosso", i pullman andata e ritorno per la gara in oggetto. Il ritrovo è previsto alle ore 13.00 presso il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto (via Rodolfo Morandi), con partenza alle 13.30.

Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.Il "torpedone" farà ritorno a Reggio al termine del match della UNAHOTELS.

Il termine ultimo per prenotare il proprio posto è il 6 febbraio (entro il 5 febbraio è possibile disdire la partecipazione). Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Per prenotarsi, è necessario registrarsi compilando il modulo al seguente link: https://bit.ly/3PGJZ1g

Il modulo consente la registrazione di solamente una persona, nel caso ci si volesse prenotare per più persone, è necessario compilare un modulo alla volta. Per tutte le

Ultimi articoli

Tram: ecco la tabella di marcia dei lavori in via Indipendenza
Bologna 19 Gennaio 2025

Final Eight: in pullman a Torino
Reggio Emilia 19 Gennaio 2025

"Via delle Volte": in sala Agnelli il saggio storico di Mario...
Biblioteche 19 Gennaio 2025

In Consiglio di discute di affitti brevi, asili e tagli scuola
Consiglio comunale
19 Gennaio 2025

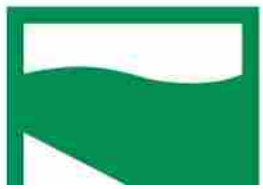
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

info, questi i numeri di telefono: 345 142 9106 oppure 340 311 6206.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Cinema Rosebud: Le proposte di film per il Giorno della Memoria 2025



Sport Valley. Giro d'Italia e Giro Women

Il campionato della Mernap riparte dalla sfida contro Recanati

Scandiano cerca il primo successo casalingo con Trissino

Pallacanestro Reggiana pronta al debutto nella Youth Basketball Champions League

Hokkaido Bologna termina l'andata con una trasferta

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VITA diocesana PINEROLESE

IN PROVINCIA

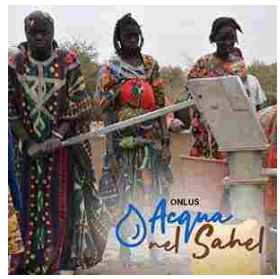
19 Gennaio 2025

Torino. Il Volo "Tutti per uno" all'Inalpi Arena

Piero Barone, Ignazio Boschetto, Gianluca Ginobile – Il Volo – ha portato il suo tour "Tutti per uno – Ad Astra" all'Inalpi Arena di Torino il 18 gennaio 2025.

A seguito dello strepitoso successo delle serate all'Arena di Verona IL VOLO prosegue il tour "Tutti per uno – Ad Astra" (prodotto da Friends & Partners) nei maggiori palasport italiani.

La data del 18 gennaio all'Inalpi Arena di Torino ha confermato l'ennesimo sold-out per i tre straordinari ragazzi della nostra musica che rispondono al nome di Piero Barone, Ignazio Boschetto, Gianluca Ginobile, sempre simpatici e performanti su



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un grande palco di luci ed effetti speciali oltre che accompagnati da una fantastica orchestra per oltre due ore di intensa musica.

Per l'opening del loro concerto è stata scelta l'altrettanto bravissima Cecille, cantante anconetana di fama internazionale, che ha eseguito due brani e prossimamente ci rappresenterà al Festival de Vina del Mar in Cile che si svolgerà a fine febbraio.

Questo trio, fiore all'occhiello del nostro panorama musicale, è unito da 15 anni non solo nella musica ma anche da una grande amicizia, famosi in tutto il mondo vantano concerti nelle più prestigiose location e la loro storia è raccontata nei tredici album finora pubblicati.

Torino li ha accolti con il calore e l'affetto che meritano, l'Inalpi Arena è stato teatro di continui applausi e ovazioni.

Questa la scaletta dei brani eseguiti a Torino:

- *Per aspera / Chiaro di luna*
- *Who want to live forever*
- *Capolavoro*
- *Rocker man / Eleonor rigby (cantate da Gianluca)*
- *The show must go on (cantata da Ignazio)*
- *E lucevan le stelle / amor de mi vida (cantate da Piero)*
- *Nelle tue mani/Now we are free*
- *Il mondo all'incontrario*
- *E più ti penso*
- *Se (nuovo cinema Paradiso) / se telefonando*
- *Succede*
- *My way*
- *Per te ci sarò / Vicinissimo / Musica che resta / L'amore si muove*
- *The sound of silence*
- *Hallelujah*
- *Tra le onde*
- *Saturno e Venere*
- *Miserere*
- *Wicked game*
- *E penso a te*
- *No puede ser*
- *Frammenti di universo*
- *Ad astra*
- *Un amore così grande*
- *Il mondo*
- *Grande amore*
- *Nessun dorma*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
17-01-2025
Pagina 11
Foglio 1 / 2

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Di porta in porta cinquecento fedeli annunciano Geova

Testimoni dal 1968: la crescita nel Chierese

IL TEMPIO

E' in via Perotti e può accogliere fino a 160 persone Incontri divisi in quattro turni

Sono circa 500 i testimoni di Geova del Chierese che, in giornate e orari diversi, si ritrovano due volte alla settimana nella Sala del Regno di via General Perotti a Chieri: un numero di fedeli in continua crescita rispetto ai 300 dello scorso decennio, conseguenza anche della chiusura della sede di Castelnuovo post pandemia che ha portato a Chieri fratelli e sorelle di Castelnuovo e dintorni.

Passato e presente

Ne ha fatta di strada il gruppo nato nel 1968 grazie a due famiglie torinesi che hanno iniziato a radunare una trentina di testimoni dalle zone limitrofe nei primi anni 70, ad imitazione del primo storico gruppo in Piemonte nato nel pinerolese: «*A quei tempi il gruppo era espressione di un territorio molto ampio che andava fino ad Asti e Cuneo, le prime famiglie sono state dei veri e propri pionieri* - ricorda Carmine Passarella, uno dei responsabili della comunità di Chieri - *Ora si uniscono a noi anche alcuni fedeli da Moncalieri, Trofarello e Villanova, ma il grosso del bacino è dato da Chieri e dintorni. La Sala del Regno ha una capienza di 160 persone, quindi siamo divisi in 4 gruppi di 115-130 persone, tre del chierese e uno da Castelnuovo, con più incontri durante la settimana. In settimana le adunanze, aperte a tutti, si tengono ogni martedì e giovedì alle 19,30 e ogni venerdì e mercoledì alle 20, quest'ultima anche in lingua rumena; al sabato alle 17,30 e alla domenica alle 10, anche per in lingua rumena, 16 e 18.30*».

I ritrovi

I ritrovi infrasettimanali sono detti scuole di "ministero teocratico", durano un'ora e quarantacinque minuti e iniziano terminano con un cantico ed una preghiera per poi sviluppare un programma di studio della Bibbia, che è uguale in tutte le 118.000 congregazioni nel mondo: non esiste una cantoria, partecipano tutti al canto come atto di adorazione nella grande sala senza simboli religiosi e con due grandi schermi in alto negli angoli utilizzati per proiezioni di video e immagini a supporto dell'argomento trattato: «*Nelle adunanze domenicali la parte spirituale di lode a Dio è quella prioritaria, partendo dalla Sacra Scrittura si approfondisce un tema con discorsi sulla vita di Gesù o aspetti attuali o futuri con argomenti tratti dalla cronaca o da articoli delle nostre pubblicazioni Torre di Guardia e Svegliatevi* - interviene Antonio Donnarumma, responsabile dell'ufficio comunicazione di Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta - *Nelle adunanze tutti hanno una parte attiva, da chi approfondisce e propone il tema a chi risponde alle domande o commenta l'argomento. L'ingresso è libero e spesso sono presenti "curiosi" che vogliono conoscerci meglio*».

La congregazione

E' strutturata secondo il modello del Cristianesimo primitivo, come indicato negli Atti degli Apostoli, con i più esperti, detti "anziani" o "pastori" biblicamente parlando, a fare da guida agli altri, ma senza che ci sia una rigida struttura gerarchica perché tutti i Testimoni di Geova sono attivi nel cercare e predicare la buona notizia. La celebrazione più importante dell'anno è la commemorazione della morte di Cristo, il "fate questo in memoria di me" lasciato da Gesù ai discepoli nell'ultima cena: viene celebrata il 14 di Nisan seguendo il calendario ebraico, per questo motivo non coincide con la Pasqua dei cattolici. «*Anche le assemblee a livello provinciale sono momenti forti, nell'ultima del luglio scorso ci siamo radunati in 14.000 all'Inalpi arena, in Piemonte e Valle d'Aosta siamo circa 26.000 divisi in 238 comunità, di cui 64 gruppi di lingua straniera con la comunità araba più grande d'Italia* - continua Passarella - *A Chieri frequentano anche una trentina di romeni, una decina di moldavi e tre nigeriani. Prima del Covid avevamo con noi anche una quarantina di romeni che ora si sono aggregati a gruppi più grandi di Torino*».

Il comandamento

I Testimoni di Geova seguono alla lettera il comandamento biblico degli Atti degli Apostoli "andate di casa in casa ad annunciare la buona notizia", in questo vi aiutano anche le nuove tecnologie? «*Già, prima della pandemia utilizzavamo videochiamate e videoconferenze per evangelizzare* - spiega Donnarumma - *Il sito e le applicazioni vengono consultati anche dagli anziani che cercano sui propri cellulari i versetti biblici. Il contatto di persona, la socialità, restano però sempre la nostra priorità ed è un aspetto che manca a molti. Nei due mercati cittadini e sotto l'arco, per qualche ora al giorno, qualche fedele presta il proprio servizio di evangelizzazione con i "carrellini", espositori mobili con pubblicazioni religiose, stando a disposizione per una chiacchierata, uno scambio di opinioni, cercando di essere meno invasivi possibili. Durante la pandemia molti volevano essere ascoltati, sfogarsi, ora si è tornati a correre come prima*».

La Sala

L'attuale Sala del Regno, inaugurata nel 2003 e ristrutturata nel 2018, è la quinta sede utilizzata nel tempo nel Chierese dopo le prime storiche di via Visca, via Alfieri, vicolo della Madonnetta e via Monza: oltre all'ampio salone per le adunanze principali, al piano interrato esistono altre due aule più piccole utilizzate in caso di gruppi di minori dimensioni. «*Notiamo che incontrare le persone a livello individuale permette loro di aprirsi maggiormente, anche Gesù faceva in questo modo* - conclude il responsabile della comunicazione - *Non*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it

sempre in gruppo tutti esprimono le proprie preoccupazioni. In caso di necessità, aiutiamo anche a mettersi in contatto con medici o a prenotare ed andare ad esami».
L'incontro del martedì sera sta per iniziare, la sala si riempie velocemente di gente, tutta elegante, anche in giacca e cravatta, e sorridente; si spazia da qualche anziano a molte donne ed è presente un buon gruppo di giovani: chi vuole conoscere le attività delle congregazioni può consultare il sito jw.org

Andrea Sibilia

Atti degli Apostoli per il modello del Cristianesimo primitivo

La lode a Dio è prioritaria nelle adunanze della domenica

> Agli incontri ospitiamo tutti infatti spesso arrivano curiosi

> Frequentano le assemblee anche nigeriani moldavi e romeni

Da sinistra, in senso orario: attività pubblica sotto l'Arco, Carmine Passarella e Antonio Donnarummotti, il tempio di via Perotti, un dettaglio della biblioteca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Roller. Emma Petruzzi nel team che ha partecipato all'inaugurazione

Campioni e rotelle luminose L'emozione delle Universiadi

«*Prima di iniziare l'esibizione ero emozionata, ma tranquilla perché sapevo che c'era la mia squadra con me*». Alla cerimonia di apertura delle Universiadi, lunedì al Pala Inalpi di Torino, c'era anche la sedicenne chierese Emma Petruzzi.

Vestiti di bianco, con i pattini a rotelle luminose, lei e la sua squadra "I pattinatori di San Mauro", si sono esibiti sui rollerblade. «*Abbiamo fatto un'esibizione molto semplice, eravamo da cornice all'inizio e nel gran finale*», racconta. Hanno partecipato insieme le due specialità corsa e freestyle, di cui Emma fa parte, coordinati dagli allenatori Simone Giaccaglia, Marco Santangelo e Fabio Cassinelli. «*Ci siamo divisi in due gruppi che si incrociavano a metà del palco*».

E' stata la Fisu, l'associazione organizzatrice dell'evento, a contattare i pattinatori: «*Inizialmente hanno chiesto soltanto 10 pattinatori, per cui io ero una riserva*». Emma si è allenata ugualmente per l'esibizione, finché i pattinatori richiesti non sono diventati 20: «*Ero molto contenta...*».

Un'occasione simile richiede molte prove: «*Ci siamo allenati per tre volte alla settimana al Pala Inalpi, a volte anche per 6 ore, in orari scomodi*».

Emma Petruzzi (seconda da sinistra) con Carolina Kostner e alcune compagne

E non è stato semplice abituarsi a un'esibizione così articolata: «*Dovevamo prendere confidenza con il pavimento, i ballerini che entravano, le distrazioni come luci e fumo. Era la prima volta che partecipavo a un esibizione molto grande*».

Ma ne è valsa la pena: «*E' un'esperienza di squadra: sono arrivata da poco e mi trovo molto bene con loro. Non sarei stata lì se non fosse stato per la squadra, che mi ha dato questa possibilità*».

Esperienza speciale anche al di là dell'esibizione: «*E' stato bello il dietro le quinte, veder passare le nazionali davanti a noi. Abbiamo anche incontrato Carolina Kostner*».

Emma frequenta il liceo classico Monti di Chieri. Da quando è in prima media pattina sui roller come sport, e dalla seconda media fa agonismo: «*Molti pensano che per andare sui roller basti stare in equilibrio. In realtà è un lavoro di tecnica e di postura*».

Chiara Rodella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Attualità 13

Cai fra sci alpinismo e cultura
Eventi fino alla primavera

Allarme valanghe: esercitazione al Gran San Bernardo

095047