

Dal **30 DICEMBRE 2024**
Al **5 GENNAIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

30 DICEMBRE – ALIMENTANDO



Inalpi ha presentato il proprio Bilancio Sociale 2023

30 Dicembre 2024 - 12:07 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – **Inalpi** ha presentato il proprio **Bilancio Sociale 2023**. L'azienda lattiero casearia di Moretta (Cn) si impegna nella pubblicazione del documento dal 2014, rappresenta infatti uno strumento per comunicare in modo trasparente il proprio **impatto sociale, ambientale ed economico**.

Il Bilancio Sociale 2023 è stato strutturato attraverso **cinque sezioni**. Il filo rosso che unisce ciascun capitolo è rappresentato dal racconto della **creazione della nuova piattaforma integrata Inalpi**, realizzata nel 2023. Si tratta di un sistema tecnologico che si basa su uno scambio dati immediato e continuo tra il sistema centrale (Erp), denominato **Inform M3**, e le altre applicazioni dedicate alle diverse funzioni. Lo strumento consente dunque di mettere fra loro in contatto i singoli reparti.

Tra i principali temi messi in evidenza nel documento, il lancio dei triangolini di formaggio fuso Happy Cheerse e delle creme spalmabili Sweet Milk, la prosecuzione dei lavori per la realizzazione di nuovi impianti e l'impatto ambientale dell'azienda, l'inaugurazione della seconda torre di polverizzazione del latte, le iniziative di welfare, le partnership e le iniziative di comunicazione, e i piani per il futuro.

31 DICEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2024, 07:02

Gli articoli più letti del 2024 sulle pagine di Targato Cn: dalla Nutella in versione "plant based" al dramma del bioparco di Caraglio

I fatti che hanno maggiormente catturato l'attenzione dei lettori lungo 365 giorni di notizie



Nello scorso settembre la presentazione della nuova versione della Nutella, giunta intanto ai suoi primi sessant'anni

Se un anno prima era stata **la morte dell'imprenditore Alberto Balocco** (**leggi qui**), dodici mesi fa a tenere banco **nella nostra consueta rassegna delle notizie più lette** (**qui**) erano state **lo scandalo del pandoro griffato Ferragni, l'elezione di Francesca Bergesio a Miss Italia e la condanna in primo grado di Mario Roggero**. Giunti al 2025, e mentre il processo d'appello a carico del gioielliere di Grinzane Cavour deve ancora iniziare, l'anno in compagnia delle **oltre 40mila notizie pubblicate nel corso di un anno da TargatoCn** si è chiuso col primato di uno dei prodotti della nostra provincia più amati e conosciuti, la **Nutella**, che quest'anno ha compiuto i suoi primi sessant'anni e che lo scorso 4 settembre si è presentata a Milano nella sua versione "**plant based**". A seguire alcune curiosità e anche notizie di tutt'altro tenore, come **la tragica morte della piccola Anisa Murati**, lo scorso agosto al bioparco di Caraglio, o **il femminicidio che a giugno è costato la vita a un'anziana donna di Beinette**.

1. **In autunno arriva la Nutella 'plant based': a settembre sarà presentata a Milano.**
2. **Tragedia al Bioparco di Caraglio: annegata una bimba di sette anni di Demonte**
3. **Dramma della disperazione dietro all'uccisione di un'anziana donna a Beinette**
4. **Don Claudio Lerda si sospende da sacerdote. Sorpresa e solidarietà dei parrocchiani**
5. **Cuneo, 44enne muore dopo intervento chirurgico. Accertamenti in corso**
6. **Cuneo, scappa senza pagare la rimozione: addetto prova a fermarla e resta aggrappato all'auto per oltre un chilometro**

7. Vendevano cosmetici con il cancerogeno "Lilial": nei guai i responsabili di tre imprese a Saluzzo e Pocapaglia

8. Ferrero, Dimar e Alstom ma anche Sedamyl, Inalpi e Bi Esse: conferme e nuove entrate tra le 25 aziende della Granda campionesse di fatturato

9. Grave lutto a Mondovì: Angela Figone ha perso la vita in un incidente a Pogliola

10. Andato in pensione con quota 100, vendemmia per un amico: ora l'Inps gli chiede 60mila euro

Redazione

LATTERIE inalpi

Rassegna Stampa

da Lunedì 30 dicembre 2024 a Domenica 5 gennaio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
30	La Stampa	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola. Le Universiadi cominciano con musica e balli (C.Comai)*	6
114/19	Undici	01/02/2025	*Torino capitale del tennis (F.Zani)*	8
93	Dipiu'	10/01/2025	*Gli appuntamenti con i cantanti piu' amati*	14
26/27	Intimita'	08/01/2025	*"Peace and love, le mie vere speranze" (C.Chiodi)*	15
	Allmusicitalia.it	05/01/2025	*Geolier inaugura il nuovo anno con l'annuncio della data conclusiva del tour all'Arena di Verona*	17
	Audiopress.it	05/01/2025	*L'evento sportivo piu' grande dell'anno, la cerimonia di apertura a Torino: biglietti da 11 a 67 eur*	19
49	La Stampa - Ed. Alessandria	05/01/2025	*Autosped e Geas si somigliano anche i numeri lo confermano*	20
	Torinotoday.it	05/01/2025	*Giochi Mondiali Universitari, cerimonia apertura FISU World University Games Winter - Torino 13 genn*	21
37	Tuttosport	05/01/2025	*Treviso con Mescolo spera ancora (F.Bettuzzi)*	22
	Wired.it	05/01/2025	*Musica live, i concerti da non perdere in Italia nel 2025*	23
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	04/01/2025	*Arriva l'Universiade (F.Bonsignore)*	41
34	La Nuova di Venezia e Mestre	04/01/2025	*Plana l'energia rap di Anna. Dj set al King's da vera baddie*	42
27	La Voce di Rovigo	04/01/2025	*Geolier chiude il 2025 all'Arena*	44
	Radioitalia.it	04/01/2025	*News - RadioItalia-"Buio davanti" e' il nuovo singolo di Lazza*	45
	Radiowebitalia.it	04/01/2025	*Geolier annuncia il suo primo live all'Arena di Verona*	47
	Recensiamomusica.com	04/01/2025	*Geolier, nel 2025 il debutto all'Arena di Verona*	50
	Spyit.it	04/01/2025	*Geolier apre l'anno con un annuncio importante per i fan!*	52
	Torinotoday.it	04/01/2025	*I concerti a Torino nel 2025: cantati e date degli eventi*	56
	247.Libero.it	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo portano la fiaccola delle Universiadi: si comincia con musica e balli*	57
38	Bresciaoggi	03/01/2025	*Brevi - F8, attiva la prevendita*	58
	Campanianews.it	03/01/2025	*Geolier, l'annuncio di inizio anno: il 27 settembre per la prima volta live all'Arena di Verona*	59
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	03/01/2025	*Universiadi, la musica e' da brividi (L.Castelli)*	61
	Corriereflegreo.it	03/01/2025	*Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona - Corriere Flegreo*	63
	Cronachedellacalabria.it	03/01/2025	*Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona*	66
	Cronachedimilano.com	03/01/2025	*Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona*	67
	Ildenaro.it	03/01/2025	*Musica: Golier inaugura il 2025 con una nuova data live, il 27 settembre all'Arena di Verona*	68
	Ilmohicano.it	03/01/2025	*Lazza, al via da Mantova il 'Locura tour 2025'*	71
	Irpinia24.it	03/01/2025	*GEOLIER: inaugura il 2025 con un annuncio live importante*	73
46	La Stampa - Ed. Asti	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli*	75
46	La Stampa - Ed. Biella	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli*	77
44	La Stampa - Ed. Cuneo	03/01/2025	*Paolo e Giuseppe tra biathlon e sci alpinismo nei Giochi mondiali universitari di Torino*	79
44	La Stampa - Ed. Cuneo	03/01/2025	*Soma' e' pronta al debutto assoluto Rigaudo ha voglia di divertirsi*	81
31+43	La Stampa - Ed. Torino	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo ultimi tedofori delle Universiadi (C.Comai)*	82
31+48	La Stampa - Ed. Torino	03/01/2025	*Vasco e il ritorno di Jovanotti .Tutti i live imperdibili del 2025 (P.Ferrari)*	84

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
41	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	03/01/2025	*Jovanotti il piu' atteso e Vasco apre a Torino Tony Effe protagonista nell'inverno dei live*	86
46	La Stampa - Ed. Vercelli	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli*	88
	Lagazzettadellospettacolo.it	03/01/2025	*Geolier approda all'Arena di Verona*	90
	Lastampa.it	03/01/2025	*Chiellini, Kostner e Belmondo portano la fiaccola delle Universiadi: si comincia con musica e balli*	92
	Lopinionista.it	03/01/2025	*Geolier il 27 settembre calchera' per la prima volta il palco dell'Arena di Verona*	93
	Mi-lorenteggio.com	03/01/2025	*LAZZA. LOCURA TOUR 2025: AL VIA IL 6 GENNAIO DA MANTOVA. 11 DATE NEI PALAZZETTI ITALIANI*	95
	Mole24.it	03/01/2025	*Concerti gennaio 2025 Torino: un grande inizio anno musicale*	98
	Napolitoday.it	03/01/2025	*Geolier aggiunge l'Arena di Verona al suo tour*	106
	Newsic.it	03/01/2025	*GEOLIER in concerto all'Arena di Verona il 27 settembre [Info & Biglietti]*	107
	Quotidianodelsud.it	03/01/2025	*Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona*	112
	Quotidianopiemontese.it	03/01/2025	*Lunedi' 13 gennaio la cerimonia d'apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari*	114
	Rockol.it	03/01/2025	*Geolier annuncia il suo primo concerto all'Arena di Verona*	118
	Sguardisutorino.blogspot.com	03/01/2025	*La Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arrivera' allInalpi Arena lunedi' 13 gennaio*	120
	Spettacolo.eu	03/01/2025	*Geolier per la prima volta in carriera live all'Arena di Verona*	121
	Spettacolomusicasport.com	03/01/2025	*GEOLIER: inaugura il 2025 con un annuncio live importante, il 27 settembre calchera' per la prima vo*	123
	Stranotizie.it	03/01/2025	*GEOLIER in concerto all'Arena di Verona: 27 settembre Info e Biglietti*	126
	Tg.La7.it	03/01/2025	*Geolier debutta all'Arena di Verona il 27 settembre: l'annuncio sui social | TG LA7*	128
	Torinonews24.it	03/01/2025	*A Torino tornano Jovanotti, Vasco, Zucchero e molti altri: ecco i Live imperdibili del 2025*	130
	Vivatorino.it	03/01/2025	*Cerimonia di apertura dei Torino 2025 FISU world university games. Lunedi' 13 gennaio 2025 Inalpi Ar*	131
	Chivassoggi.it	02/01/2025	*Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura*	133
1+16	Corriere delle Alpi	02/01/2025	*Christillin: "La pista da bob e' un errore colossale"*	136
1+2/3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	02/01/2025	*Torino 2025, la sfida degli eventi (P.Coccorese)*	138
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	02/01/2025	*"In consolle per farvi ballare il Gioca Jouer" (L.Castelli)*	140
	Corrierealpi.gelocal.it	02/01/2025	*Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»*	142
36	Il Piccolo	02/01/2025	*Coupa nel mirino*	144
36	Il Piccolo - Ed. Gorizia e Monfalcone	02/01/2025	*Trieste riparte da Napoli L'ex Cooke preso da Pistoia*	145
	Ilpiccolo.gelocal.it	02/01/2025	*Final Eight, per la Pallacanestro Trieste nel mirino c'e' la coppa*	146
45	La Stampa - Ed. Cuneo	02/01/2025	*Ai Giochi mondiali universitari invernali Maddalena e Gabriele pronti per il fondo*	147
30	La Voce del Popolo (Brescia)	02/01/2025	*In vetta per sognare*	149
	Mattinopadova.gelocal.it	02/01/2025	*Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»*	150
	Msn.com/it	02/01/2025	*Claudio Cecchetto: «Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante. Grazie a Gioca Jouer mi e' succes*	152
	Nuovavenezia.it	02/01/2025	*Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»*	153

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Recensiamomusica.com	02/01/2025	*Sanremo 2025, tutti i tour dei cantanti in gara*	155
	Sport.sky.it	02/01/2025	*, ciclismo, rugby, golf, basket, nuoto. Ecco l'agenda sportiva del 2025 e gli eventi da non perdere.*	162
	Torino.corriere.it	02/01/2025	*Claudio Cecchetto: «Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante. Grazie a Gioca Jouer mi e' succes*	164
	Torinoggi.it	02/01/2025	*Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura*	167
	Tribunatreviso.gelocal.it	02/01/2025	*Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»*	170
	Virgilio.it	02/01/2025	*Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura*	172
96	La Freccia	01/01/2025	*Frecciarossa treno ufficiale del Palajova*	173
	Msn.com/it	01/01/2025	*2025, un anno di grande pallacanestro: dalle Final Eight a Eurobasket*	174
	Recensiamomusica.com	01/01/2025	*Guida Live, i concerti da non perdere a gennaio 2025*	175
	Repubblica.it	01/01/2025	*Lazza, Colapesce & Dimartino, Alice. I concerti di gennaio*	179
	Rockon.it	01/01/2025	*Concerti del mese: Gennaio 2025*	182
	Sguardisutorino.blogspot.com	01/01/2025	*Dal 4 al 6 aprile 2025 per la prima volta a Torino approderanno all'Inalpi Arena le emozioni e le me*	186
	Sportmediaset.Mediaset.it	01/01/2025	*2025, un anno di grande pallacanestro: dalle Final Eight a Eurobasket*	187
	Spyit.it	01/01/2025	*Annalisa inizia il 2025 con un nuovo record: le sorprese per i fan non finiscono qui.*	189
48	La Stampa - Ed. Cuneo	31/12/2024	*A Corneliano d'Alba l'Olimpia Milano trionfa nel "memorial Flavio Repetto"*	192
63	La Stampa - Ed. Torino	31/12/2024	*Torneo pre mondiale di volley l'ultima chicca di Torino per 112025 (O.Serra)*	193
	Mole24.it	31/12/2024	*Concerto il Volo Torino gennaio 2025: emozioni all'Inalpi Arena*	195
	Pistoiasport.com	31/12/2024	*Pistoia Basket, un 2024 sulle montagne russe*	198
	Recensiamomusica.com	31/12/2024	*Annalisa chiude il suo 2024 con il sesto platino di Mon amour*	203
35	Tuttosport	31/12/2024	*Milano e' la sesta per la Final Eight*	205
	Corrierenazionale.it	30/12/2024	*Sei nuove date per il TUTTA VITA TOUR di Olly*	206
27	Eco di Biella	30/12/2024	*Torino 2025 Fisu World University Game: il programma*	208
	Ideawebtv.it	30/12/2024	*Basket Successo a Corneliano dAlba per il Memorial Repetto: vince lOlimpia Milano*	210
	Ilcorriere.net	30/12/2024	*Grande successo per il Memorial Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano*	213
	Lavocedialba.it	30/12/2024	*Basket: grande successo per il Memorial Flavio Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano*	216
	Lopinionista.it	30/12/2024	*Concerti gennaio 2025: date e biglietti*	218
	Mole24.it	30/12/2024	*Lazza a Torino nel 2025: il concerto il 15 Gennaio all'Inalpi Arena*	222
	Musicalnews.com	30/12/2024	*I concerti live di Olly per il 2025 ed anche per il 2026*	226
9	Notizia Oggi Borgosesia	30/12/2024	*Universiadi in Piemonte, svelato il programma*	228
	Pianetabasket.com	30/12/2024	*Olimpia Milano qualificata alla Coppa Italia: e' la sesta, restano due posti*	230
	Sportando.com/it	30/12/2024	*L'Olimpia Milano sesta squadra matematicamente qualificata alla alla Frecciarossa Final Eight 2025*	233
	Sportmediaset.Mediaset.it	30/12/2024	*Coppa Italia, Milano e' la sesta squadra qualificata*	235
	Targatocn.it	30/12/2024	*Basket: grande successo per il Memorial Flavio Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano*	236

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
35	Tuttosport	30/12/2024	*Milano a pieni giri. "Fiacca playoff"*	238
	Msn.com/it	29/12/2024	*Da Tananai a Torino a Tony Effe a Roma, se il Capodanno in piazza diventa un pasticcio*	239

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 30
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 99.118
Diffusione: 81.246

www.ecostampa.it

La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l'ospite d'onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir

Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

L'EVENTO

CHIARA COMAI

Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese. Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio. Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura.

A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: l'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, l'ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l'ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo, che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa. Quest'anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D'altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico.

La serata sarà animata all'insegna dell'arte e della musica. Aprono le danze i Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c'è anche Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir. A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d'oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità.

L'ospite d'onore è il pianista Giovanni Allevi, che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell'invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma. E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l'ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini: è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all'Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'accensione moderna del braciere: un drone illuminerà piazza Castello


Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



Atleti e studenti all'avvio del tour della fiaccola delle Universiadi partito dal Rettorato dell'Università il 20 settembre



Carolina Kostner, 37 anni, è un'ex pattinatrice su ghiaccio



Giorgio Chiellini, 40 anni, è stato capitano della Juve REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tiratura: 35.000

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



WHEELCHAIR TENNIS – Durante le Nitto ATP Finals, Intesa Sanpaolo e la Federazione Italiana Tennis e Padel hanno organizzato per il pubblico una prova di tennis in carrozzina, sul campo di allenamento dell'Inalpi Arena: un modo per scoprire anche un'altra angolazione di questo sport, presentandone la bellezza tecnica e l'alto grado di competizione di atleti fortissimi.

Torino, capitale del tennis

Di Francesco Zani

Le Nitto ATP Finals in Italia sono diventate un momento di celebrazione dello sport nostrano: grazie a Jannik Sinner, certamente, ma anche e soprattutto a un'aria di festa che si respira a Torino e che contagia tutto quello che sta intorno. Con l'aiuto e lo spirito di iniziativa di partner prestigiosi, come Intesa Sanpaolo.

Se Italo Calvino avesse scritto *Le Città Invisibili* lo scorso mese di novembre, avrebbe descritto Torino come un luogo che rimbalza, rotondo e giallo, esattamente a immagine e somiglianza di una pallina da tennis. Le Nitto Atp Finals sono arrivate alla quarta edizione nel capoluogo piemontese – rimarranno in Italia fino al 2030 come annunciato dal presidente ATP Andrea Gaudenzi appena terminata la finale vinta da Sinner ma ancora non è dato sapere dove – e mentre si affacciano alla chiusura del quinquennio hanno definitivamente conquistato l'animo sabaudo di ogni singolo cittadino residente e attirato migliaia e migliaia di turisti italiani e stranieri. La settimana di gioco è diventata un capodanno, con i tennisti che alloggiano nel cuore del centro e ogni singola vetrina addobbata a tema con racchette e palline. Basta camminare sotto i portici regali per rendersi conto che per dieci giorni buoni nessuno parla di niente che non siano dritti, rovescio, game, set, calcoli per chi passerà il girone e orari di gioco del giorno successivo.

Il mormorio della folla ricorda il rumore sordo delle corde, in fila per fare colazione ci si mette bassi sulle gambe come pronti in risposta e anche il vitello tonnato ha l'odore di un tubo di palline nuove appena aperto. Torino parla una lingua nuova fatta di scambi silenziosi e *oooh* di meraviglia, di punteggi annunciati, *new balls please*, e un'attenzione ai dettagli impressionante.

«Se ci fai caso, Sinner fa rimbalzare la pallina sette volte prima di servire, cinque volte quando deve battere la seconda».

«Come fai a saperlo?»

«È una settimana che lo guardo».

Questo dialogo è solo uno dei tanti origliati tra i passanti indaffarati a controllare sullo smartphone i risultati delle partite per cui non hanno trovato i biglietti mentre aspettano che Zverev o Rublev escano dal loro hotel concedendosi agli autografi. Il punto è che Torino non diventa ma torna capitale d'Italia con gli occhi di tutto il mondo addosso, e se ne assume la responsabilità con impegno e costanza. I mezzi pubblici per raggiungere l'Inalpi Arena sono puntuali e abbondanti, la fila dei taxi dopo le partite serali scorre veloce e domina un clima di festa e serenità che spazza via i quintali di nebbia tipica del periodo. Il vettore principale di tutto questo entusiasmo non può che essere Jannik Sinner, numero uno del mondo indiscusso, artefice di una stagione clamorosa e alfiere della seconda Coppa Davis di fila dell'Italia. Sinner è anche testimonial di Intesa Sanpaolo, il partner ospitante delle Nitto Atp Finals con una serie di iniziative che fanno vivere alla grande tutto il contorno dell'evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In questi anni di torneo arrivato a Torino dopo un lungo periodo a Londra, l'Italia ha avuto la fortuna di trovare un allineamento di pianeti impensabile con uno degli eventi sportivi più importanti del mondo giocato a casa dell'astro nascente indiscusso di questo sport



SUL TETTO DEL MONDO – Il vincitore delle Nitto Atp Finals 2024, per la prima volta nella storia, è un italiano: Jannik Sinner ha concluso al meglio un anno indimenticabile, per lui e per tutto il nostro tennis. Sinner è anche testimonial di Intesa Sanpaolo, il partner ospitante delle Nitto Atp Finals con una serie di iniziative che fanno vivere alla grande tutto il contorno dell'evento.

Durante la finale tra Sinner e Fritz a ogni ace messo a segno dai due tennisti – 22 in totale – sono corrisposti 1000 euro di donazione a sostegno della Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro Onlus di Candiolo nell'avvio della nuova Biobanca che consentirà studi avanzati sulla genetica e sui tumori. Intesa Sanpaolo, a questi 22.000 euro raccolti solo nell'atto finale, ha anche aggiunto 100 euro per ogni ace giocato durante tutta la durata del torneo, il modo perfetto per legare la solidarietà a uno dei gesti tecnici più belli. La raccolta fondi ha raggiunto i 119mila euro ed è ancora possibile donare tramite forfunding.it, la piattafotma di crowdfunding di Intesa Sanpaolo. In questa stessa direzione va anche la dimostrazione di *wheelchair tennis* organizzata nei giorni conclusivi delle Nitto Atp Finals sul campo di allenamento dell'Inalpi Arena. Un modo per scoprire anche un'altra angolazione di questo sport, presentandone la bellezza tecnica e l'alto grado di competizione di atleti fortissimi.

Nell'edizione 2024 il Fan Village è stato al centro dell'esperienza di giocatori, fan e partner delle Nitto Atp Finals con un lavoro di rinnovamento totale. Vendita di abbigliamento tecnico, distribuzione di gadget, un corner con libreria solo a tema tennis, tantissimi eventi, la presenza dello stand di isybank, la banca digitale di Intesa Sanpaolo e una vivacità continua che non si è mai fermata. Le iniziative sono state innumerevoli e hanno travalicato il mondo dello sport arrivando fino ai podcast con *Momentum*, cinque episodi che raccontano come il tennis italiano stia cambiando in meglio anche la società raccogliendo storie vere della community di Intesa Sanpaolo; lo stesso è valso per il mondo dell'arte con Intesa Sanpaolo che ha offerto l'ingresso gratuito alle Gallerie d'Italia per chi presentava il biglietto di partecipazione alle Nitto Atp Finals.



UN ACE PER LA RICERCA – L'iniziativa per sostenere la Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro Onlus di Candiolo nell'avvio della nuova Biobanca che consentirà studi avanzati sulla genetica e sui tumori, con l'obiettivo di migliorare diagnosi e terapie. La Banca ha donato 100 euro per ogni ace segnato durante i match, cifra aumentata a mille euro in occasione della finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



INTESA SANPAOLO BALL PERSON ACADEMY – Intesa Sanpaolo ha deciso di "adottare" la scuola di raccattapalle per le Nitto ATP Finals, organizzata dalla FITP, dalla quale sono stati selezionati i ballboys e le ballgirls. Quello dei raccattapalle è un ruolo per il quale serve una disciplina precisa.

Il tennis in Italia sta diventando un grande sogno collettivo e grazie alla bravura e all'attitudine di Jannik Sinner sta nascendo una generazione di bambini che diventeranno adulti appassionati. Basta osservare un dettaglio per allargare la lente e capire la portata popolare di quello che sta succedendo: il rapporto dei tennisti con le bambine e i bambini che li accompagnano in campo. Ha fatto notizia la piccola Francesca di sette anni che non vedeva l'ora di dare la manina a Jannik e di fargli la domanda che si portava dentro da chissà quando: «Gli ho chiesto se poteva vincere e lui ha detto che ci provava, poi gli ho chiesto se aveva paura e ha detto sì». Un manifesto di essenza tennistica a una spremuta di umanità che è il concentrato ultimo di tutto quello che fanno i raccattapalle sul campo in ogni partita. Se un torneo viene apprezzato dai giocatori, il merito è anche di chi sta sempre con gli occhi fissi sulla palla per recuperarla al momento giusto, passarla con velocità e stare vicino agli atleti in ogni momento. Per questo è nata Intesa Sanpaolo Ball Person Academy, la tenuta a battesimo della scuola di raccattapalle organizzata dalla Federazione proprio per l'evento. Al torneo ATP di Barcellona la tradizione impone che il vincitore si tuffi in piscina insieme a tutti i raccattapalle e molte di queste scene negli ultimi anni sono divenute iconiche grazie a Rafa Nadal. Chissà che il vincitore del prossimo anno, magari sempre Sinner, non voglia sfidare il freddo, regalandosi un tuffo nel Po. In questi anni di torneo arrivato a Torino dopo un lungo periodo a Londra, l'Italia ha avuto la fortuna di trovare un allineamento di pianeti impensabile con uno degli eventi sportivi più importanti del mondo giocato *a casa* dell'astro nascente indiscusso di questo sport. Quelle del 2024 sono state le Nitto Atp Finals di Jannik Sinner che le ha dominate sul campo e l'eredità di questo tifo arriva fin

Il mormorio della folla ricorda il rumore sordo delle corde e il vitello tonnato ha l'odore di un tubo di palline nuove appena aperto: Torino parla una lingua nuova fatta di scambi silenziosi e *oooh* di meraviglia, di punteggi annunciati, *new balls please*, e un'attenzione ai dettagli impressionante



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dalla sua prima apparizione quando sostituì in corsa l'infortunato Berrettini e dall'edizione 2023 in cui si arrese in finale a Djokovic, non prima di aver regalato alla città una vittoria sullo stesso nei gironi e una grande semifinale contro Medvedev. Sinner ama il tennis e non fa niente per nasconderlo, è l'esatto opposto della narrazione appassionante e nichilista di Agassi nel suo *Open*, ed è su questa morbidezza che atterra l'amore del pubblico. La Sinner-mania vive dentro al palazzetto con le macchie arancioni dei Carota Boys unite alle tantissime bambine e bambini con magliette, cartelli, cappellini, gonfiabili e qualunque cosa una persona di dieci anni o giù di lì possa ritenere utile per spingere alla vittoria il proprio idolo. Durante la finale contro Fritz, in un settore ad angolo abbastanza vicino al campo, un bambino ha tenuto in alto la sua racchetta Head bianca e nera – stesso modello di quella di Jannik ma un po' più piccolina – per tutto il pre partita, mentre Virginia Bocelli cantava l'Inno di Mameli, a ogni cambio di campo e poi durante la premiazione. Sinner probabilmente non è riuscito nemmeno a vederlo – i suoi vicini di posto sicuramente sì e qualcuno ha anche protestato – ma lui niente, la teneva in alto imperterrito. È stata una grande dichiarazione d'amore, una cosa piccola ma buona come l'avrebbe chiamata Carver. Senza retorica, il clima dentro all'Inalpi Arena è sempre stato ottimale in equilibrio perfetto tra il tifo per un campione italiano come non era mai esistito e il grande rispetto per tutti i suoi avversari come ha sottolineato anche Taylor Fritz all'inizio della premiazione. In attesa che venisse allestito il podio, gli schermi del palazzetto lo hanno inquadrato sconsolato con lo sguardo perso nel vuoto e tutti gli spettatori hanno applaudito e coccolato questo ragazzo che aveva appena concluso la stagione nettamente migliore della sua carriera



FAN VILLAGE – Sempre più al centro dell'esperienza di giocatori, fan e partner: quest'anno, totalmente rinnovato rispetto agli anni scorsi, era presente lo stand di isybank, la banca digitale di Intesa Sanpaolo. Qui si sono svolte numerose iniziative per il pubblico e sono arrivati ospiti e testimonial, tra cui Jasmine Paolini.

Il pubblico della finale ogni tanto si guardava intorno e cercava lo sguardo di un vicino di posto o di uno sconosciuto per riconoscersi dentro un rito collettivo enorme, una riunione di famiglia da raccontare per anni e anni, a generazioni e generazioni

trovandosi davanti un alieno capace di batterlo con facilità in finale sia agli Us Open sia all'atto conclusivo dell'anno. Non ci sono mai state scene da torcida come a volte accade al Foro Italico, con il pubblico aizzato dalla terra rossa e da una fame di vittorie italiane che ancora non si è saziata. Il pubblico di Torino è misurato e l'equilibrio investe anche i tantissimi che arrivano dalle altre parti d'Italia e dall'estero come se davvero lo spirito del luogo prenda tutti e non risparmi nessuno. Sembra davvero che le Nitto Atp Finals siano sempre state qui ed è una grande fatica immaginarsele altrove. Non si trova più il confine dove comincia la città e dove finisce l'evento. Tornando sempre a Calvino che la definiva una città «ideale per scrivere», adesso sembra che Torino sia diventata davvero la città ideale per giocare a tennis, per andarlo a vedere, per appassionarsi e per scoprire uno sport magnifico e regale che ha il pregio migliore di portarsi dentro una tradizione lunghissima ma di essere moderno nella sua essenza. Il pubblico della finale ogni tanto si guardava intorno e cercava lo sguardo di un vicino di posto o di uno sconosciuto per riconoscersi dentro un rito collettivo enorme, una riunione di famiglia da raccontare per anni e anni, a generazioni e generazioni. Un selfie veloce, un video rubato sul match point spegnendo il flash, la speranza di incrociare almeno per un secondo lo sguardo di Sinner. Ai cambi di campo risuona solo altissima musica dance o giù di lì, eppure ci starebbe meglio Francesco De Gregori, meno festaiolo certo ma perfetto per descrivere ogni momento della vita. «La storia siamo noi, nessuno si senta escluso», e queste Nitto Atp Finals sono diventate veramente una storia bellissima a cui tutti possiamo partecipare almeno un po'. ●

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DIPIÙ

Tiratura: 398.251
Diffusione: 261.864

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dal 13 al 19 gennaio

13 GENNAIO



● **Il Volo** al Palaverde di Villorba (Treviso). A lato, da sinistra, **Gianluca Ginoble**, 29 anni, **Ignazio Boschetto**, 30 anni, e **Piero Barone**, 31 anni.

14 GENNAIO



● **Massimo Ranieri, 73 anni, foto, al teatro Cartiere Carrara di Firenze.**

● Amedeo Minghi al teatro Colosseo di Torino.

● **Giusy Attanasio allo Showville di Bari.**

● *I tre moschettieri - Il Musical* al teatro Massimo di Pescara.

15 GENNAIO



● **James Bay, 34 anni, foto, all'Alcatraz di Milano.**

● Lazza alla Inalpi Arena di Torino.

● **Claudio Baglioni al teatro dell'Opera di Roma.**

● Alice al teatro Duse di Bologna.

● **Il Volo al Mandela Forum di Firenze.**

● *I tre moschettieri - Il Musical* al teatro Massimo di Pescara.

● **Giusy Attanasio allo Showville di Bari.**

● *Grease* al teatro Metropolitan di Catania.

16 GENNAIO



● **Lazza, 30 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).**

● La Sad all'Estragon di Bologna.

● **Tony Boy al Campus Industry di Parma.**

● Massimo Ranieri al teatro Santa Chiara di Trento.

● **Amedeo Minghi al teatro Politeama di Piacenza.**

● Atlante all'Hiroshima Mon Amour di Torino.

● ***Saranno famosi - Il Musical* al teatro Nazionale di Milano.**

● Il musical *Bernadette de Lourdes* all'auditorium Conciliazione di Roma.

● ***Grease* al teatro Metropolitan di Catania.**

● *Cabaret* all'Alfieri di Torino.

● ***West Side Story* al teatro Verdi di Firenze.**

17 GENNAIO

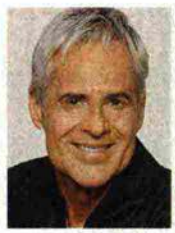
● Il Volo alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).

● **Amedeo Minghi al Celebrazioni di Bologna.**

● Whitemary al Locomotiv Club di Bologna.

● **Psicologi al PalaPartenope di Napoli.**

● Emma Nolde al New Age Club di Roncade (Treviso).



● **Claudio Baglioni, 73 anni, foto, al teatro Donizetti di Bergamo.**

● Colapesce Dimartino al teatro Dal Verme di Milano.

● **Massimo Ranieri al teatro Clerici di Brescia.**

● *Bernadette de Lourdes* all'auditorium Conciliazione di Roma.

● ***Saranno famosi - Il Musical* al teatro Nazionale di Milano.**

● *Cabaret - The Musical* al teatro Alfieri di Torino.

● ***West Side Story* al teatro Verdi di Firenze.**

18 GENNAIO

● **Massimo Ranieri al Gran Teatro Geox di Padova.**

● Lazza alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).

● **Il Volo alla Inalpi Arena di Torino.**

● Amedeo Minghi al teatro Tirinnanzi di Legnano (Milano).

● **La Sad al Mamamia di Senigallia (Ancona).**

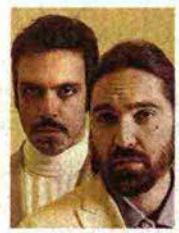
● Fabio Concato all'auditorium Parco della Musica di Roma.



● **Tony Boy, 25 anni, foto, al Fabrique di Milano.**

● Psicologi al PalaEur di Roma.

● ***I tre moschettieri - Il Musical* al Pala Terni di Terni.**



● **Colapesce, 41 anni, a sinistra, e Dimartino, 42 anni, al teatro comunale di Carpi (Modena).**

● ***Cabaret - The Musical* al teatro Alfieri di Torino.**

● *Saranno famosi - Il Musical* al teatro Nazionale di Milano.

● ***West Side Story* al teatro Verdi di Firenze.**

● *Bernadette de Lourdes* all'auditorium Conciliazione di Roma.

● ***Tootsie* al Politeama Genovese di Genova.**

● *Re Artù - Il Musical* al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).

19 GENNAIO



● **Diana Del Bufalo, 34 anni, foto, è nel musical *Cabaret* al teatro Alfieri di Torino.**

● **Alice al teatro di Varese.**

● Ninna e Matti al teatro Dal Verme di Milano.

● ***Tootsie* al Politeama Genovese di Genova.**

● *Bernadette de Lourdes* all'auditorium Conciliazione di Roma.

● ***Saranno famosi - Il Musical* al teatro Nazionale di Milano.**

● *Cabaret* all'Alfieri di Torino.

● ***West Side Story* al teatro Verdi di Firenze.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Intimità

Tiratura: 179.244
Diffusione: 113.375

www.ecostampa.it

[MILLELUCI] a cura di Cristina Chiodi

LINO BARBIERI

Attualmente a teatro con *Ospiti a sorpresa*, il comico napoletano si auspica che la solidarietà trionfi sull'odio. Perché è così che deve essere. In ogni angolo del globo



«PEACE AND LOVE, LE MIE VERE SPERANZE»

Diventerà presto papà ed è già nonno. Artista poliedrico e comico irriverente, con 40 anni di carriera alle spalle, Lino Barbieri da Sant'Antimo, in provincia di Napoli, classe 1967, è proprio uno di quegli artisti che la vena comica ce l'ha nel Dna. Non a caso il palcoscenico lui ha iniziato a frequentarlo con successo già da ragazzino: a 13 anni intratteneva, richiestissimo, gli invitati a matrimoni e comunioni, a 17 si esibiva nelle piazze e a soli 22 faceva il suo ingresso in Rai, nella trasmissione *Stasera mi butto*, con Gigi Sabani. Da allora in poi è stato inarrestabile: ha fatto parte del cast de *Il Bagaglino*, *Ricomincio da due* con l'indimenticabile Raffaella Carrà (unico programma a battere *Domenica in* negli ascolti) e molto altro ancora. E ora Barbieri è a teatro con *Ospiti a sorpresa* (prodotto da RAT, Rosso al Tramonto), spettacolo scritto a quattro mani con Lello Marangio, in cui dà vita a esilaranti personaggi. Ad arricchire lo show, quattro ballerine e l'attrice partenopea Cinzia de Martino, che in diverse occasioni farà da spalla a Lino. Le prossime date confermate? 11 gennaio, 8 febbraio, 15 marzo e 5 aprile al Teatro Alfieri di Marano di Napoli e il 17 febbraio al Teatro Sociale Giorgio Busca di Alba (CN). Lo incontriamo nella sua Napoli, in una giornata fredda, riscaldata però dalla magia del Vesuvio che si staglia, maestoso, all'orizzonte.

Lino, come nascono i suoi personaggi?

«Sono tutti legati all'attualità. La più surreale è forse la signora Calamità, che si discolpa dalle accuse che l'umanità le fa. Poi c'è il clochard Edoardo Speranza, per tutti solo Edoardo, perché di speranza non ne ha più neppure un briciolo. E, ancora, l'ipocondriaco, che davanti alla vetrina della farmacia rimane estasiato. Inoltre, grazie a una particolare tecnologia, in scena abbiamo gli ologrammi di personaggi della politica e dello spettacolo, dei quali faccio l'imitazione».

Ha lavorato con "mostri sacri" della comicità. Chi ricorda con più affetto?

«Sì, ho avuto una fortuna pazzesca. Ricordo in particolare due straordinari stacanovisti. Pingitore, al *Bagaglino*, dove lavoravamo sette giorni su sette, un grande maestro da cui ho imparato molto, instancabile. E poi Raffaella Carrà, una donna deliziosa, estremamente umana. Ma nel mio cuore c'è anche Massimo Troisi, che mi presentò Clarissa Burt, allora sua compagna di vita. Mi fece un regalo grande come è stato lui: un immenso uomo e un immenso artista».

SOAP

Largo ai turchi

Le soap turche sono ormai un fenomeno, per ascolti e gradimento. Storie forti e appassionanti, attori bravi e carismatici, creano infatti un mix vincente. Can Yaman, con *DayDreamer*, ha consacrato il genere e si è trasformato in una star che rivedremo in *Viola come il mare 3*, *El turco* e *Sandokan*. *Terra Amara*, in replica adesso su Rete4, si conferma invece un successo inarrestabile per Züleyha e famiglia. E la sua interprete Hilal Altınbilek sarà protagonista di una nuova serie dal titolo *La mia vita perfetta*. Ma di novità ce ne sono tante e ve le raccontiamo tutte. *Tradimento* (foto a lato) è la nuovissima soap turca di Canale5. Protagonista assoluta è Vahide Perçinì - resa popolarissima dal ruolo di Hunkar Yaman in *Terra Amara* - che incarna Hakime Güzide Yenersoy, una donna sì forte, giudice integerrimo nel lavoro, ma anche una persona ferita e vulnerabile, al centro di un'appassionante storia di tradimenti, giustizia e segreti. Assisteremo invece a breve al finale di *Endless Love*, in onda al pomeriggio e anche in prima serata su Canale5. Nelle ultimissime puntate i protagonisti Nihan e Kemal (Neslihan Atagül e Burak Özçivit, nel tondo) riusciranno a trovare la felicità e sposarsi, anche se, purtroppo, durerà poco. Stesso destino per la coppia Ceylin e Ilgaz di *Segreti di famiglia* (Pinar Deniz e Kaan Urgancioglu, qui sotto, a ds.). E sta per terminare anche *My*



Foto locandina Anastasia: sito TAM

026-027 Milleluci.indd 26 19/12/2024 12:31:08

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it



Ha raccontato che quando sua madre si arrabbiava, lei iniziava a fare imitazioni. È davvero così?

«Sì, è vero, lei amava le imitazioni, rideva di gusto e così tra noi tornava subito la calma. Mia mamma è fantastica, ancora oggi mi telefona per dirmi "Vieni a prendere le polpette e la parmigiana". E guai se non vado. Ma andrei da lei anche senza "incentivi", la amo tantissimo».

A febbraio diventerà ancora papà, dopo due figli avuti dal suo primo matrimonio.

«Esatto! La mia Rosaria, che fa l'igienista dentale e ha 40 anni, voleva diventare mamma. E sono contento di averla resa felice. Ma sono emozionato anch'io! Dopo due figli maschi (avuti dalla prima moglie, Elisabetta Di Bonito, *ndr*) - il primo ha 27 anni e ha un'attività in Germania, il secondo vive con noi, ha 23 anni e sta facendo la magistrale in Economia, - ora arriva il terzo, sempre maschio, Emanuel».

Molti comici vengono dalla sua terra. Forse i napoletani hanno una freccia in più al loro arco?

«Probabilmente siamo più scenografici, ma anche altre regioni annoverano nomi illustri. Certo, da noi è meglio, - scherza ma non troppo, - basti ricordare che abbiamo dato i natali a Edoardo, Pirandello, Scarpetta. E questi mostri sacri sono eterni».

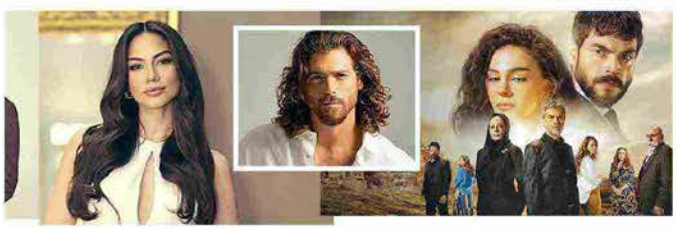
Cosa augura agli italiani per il nuovo anno?

«Con il cuore, auguro che l'amore trionfi sempre sull'odio. Perché è così che deve essere».

Cristina Chiodi

Home My Destiny, Canale 5, interpretata da Demet Özdemir (in basso, a sin.): happy end per la sua eroina Zeynep. Sempre dalla Turchia arriverà su Mediaset Infinity una nuova soap con Özdemir, *Il mio nome è Farah*. E rivedremo Can Yaman (sotto, al centro) nella sua prima soap *Inadina Ask - Amore ostinato*, e Furkan Palalı, concorrente dell'ultima edizione di *Ballando con le stelle*, in *Numero 309* al fianco di Özdemir. Intanto, Real Time non sta a guardare. Al mattino, Discovery manda in replica *Dottor Ali* e *Hercai - Amore e vendetta* (in basso, a ds.) che continuerà con la seconda e ultima stagione. Insomma, un 2025 nel segno della Turchia, almeno in fatto di soap.

Sante Cossentino



MUSICA

Quelli che... hanno spiccato il volo

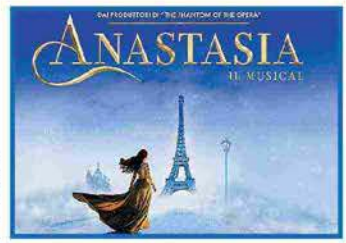


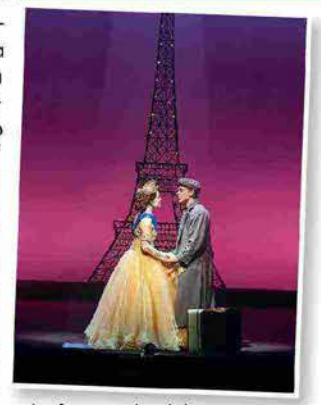
Piero Barone, 31 anni, e Ignazio Boschetto, 30, i due tenori. E il ventinovenne Gianluca Ginoble, il baritono. Ovvero i magnifici tre de Il Volo, che dopo il concerto di Natale dalla Valle dei Templi di Agrigento tornano a farci sognare con le loro voci da brivido. Forti del successo ottenuto con i live nelle principali capitali europee, è infatti in partenza *Tutti Per Uno - Ad Astra Live Nei Palasport*, tour nei palazzetti italiani prodotto da Friends & Partners, dove suoneranno il loro ultimo singolo *Tra le onde* e i brani di *Ad Astra (International Edition)*. La tournée si aprirà a Jesolo, al Palazzo del Turismo, il 10 gennaio. Poi Milano, Unipol Forum, l'11; Treviso, al Palaverde, il 13; Firenze, Nelson Mandela Forum, il 15; Bologna, Unipol Arena, il 17; Torino, Inalpi Arena, il 18; Roma, Palazzo dello Sport, il 21; Eboli, Palasele, il 23; Bari, Palaflorio, il 24; Messina, Palarescifina, il 26. Successivamente, i cantanti "voleranno" negli USA, in Canada e in America Latina. Info e biglietti: *www.tichetone.it*.

Chicca Viti

TEATRO

Avventure e misteri





Continua a Milano, fino 12 gennaio, al TAM Teatro Arcimboldi, *Anastasia Il Musical*, con la regia di Federico Bellone, apprezzato a livello internazionale, coadiuvato da Chiara Vecchi, che ne cura anche le coreografie. Lo spettacolo - basato sull'omonimo film di animazione del 1997 che ha ispirato anche la versione teatrale di Broadway del 2017 - trasporta gli spettatori in un'avvincente avventura, tra intrighi politici e colpi di scena, con un'emozionante colonna sonora composta da Stephen Flaherty e Lynn Ahrens. Sofia Caselli è la protagonista Anastasia, che porta sul palco tutta la forza e la delicatezza di questo personaggio iconico. Al suo fianco, Cristian Catto, che dà vita al carismatico Dimitri. *Anastasia* non è solo un musical, ma un'esperienza teatrale indimenticabile che lascia il pubblico con il fiato sospeso fino all'ultima scena, in un vortice di emozioni, tra amore, mistero e speranza. Lo spettacolo proseguirà con un tour mondiale.

C. C.

026-027 Milleluci.indd 27 19/12/2024 12:31:11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GEOLIER INAUGURA IL NUOVO ANNO CON L'ANNUNCIO DELLA DATA CONCLUSIVA DEL TOUR ALL'ARENA DI VERONA

5 Gennaio 2025

di
ADRIAN CAPORRELLA

Tour

CONDIVIDI SU:

L'artista partenopeo è reduce dalla pubblicazione di "DIO LO SA - ATTO II", già quadruplo disco di platino, e di un libro



Dopo un 2024 ricco di premi e soddisfazioni, **Geolier** inaugura il nuovo anno con l'annuncio di un live importante all'interno del suo **Geolier Live 2025**, ovvero la tappa finale del tour il 27 settembre all'**Arena di Verona**, chiudendo così una grande stagione che lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani e all'Ippodromo di Agnano.

Il 2024 di **Geolier** si è concluso con la conquista della prima posizione nella classifica **Top Album Italia** con **DIO LO SA** (**Warner Music Italy**) èd è anche tra i cinque artisti più ascoltati in Europa su **Spotify**. Inoltre, anche con il suo brano sanremese **I P' ME, TU P' TE** ha raggiunto la vetta della **Top Song Italia**. In generale, l'artista partenopeo è stato il più streamato degli ultimi due anni.

GEOLIER LIVE 2025: LE DATE DEL TOUR

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo i tre concerti consecutivi completamente sold out allo **Stadio Maradona** la scorsa estate – conquistando il record di primo artista, italiano e internazionale, a riuscire nell'intento – **Geolier** è pronto a superare nuovamente sé stesso con il **Geolier Live 2025**, già con migliaia di biglietti venduti e numerosi sold out.

Il tour partirà a marzo con la data zero di Jesolo, proseguendo poi per Milano, Torino, Bologna, Roma, Napoli e si concluderà con la data speciale il 27 settembre 2025 all'**Arena di Verona**.

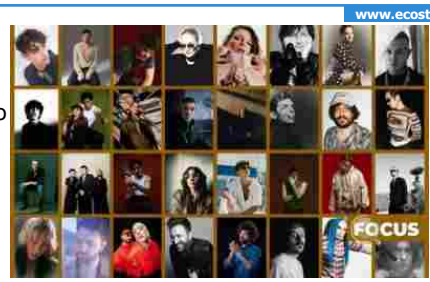
Di seguito, le date del tour, prodotto da **Magellano Concerti**:

- 15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO /// DATA ZERO **(SOLD OUT)**
- 21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM **(SOLD OUT)**
- 22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM **(SOLD OUT)**
- 23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
- 25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **(SOLD OUT)**
- 29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **(SOLD OUT)**
- 30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **(SOLD OUT)**
- 25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA /// **NUOVA DATA**

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da venerdì 3 gennaio alle ore 16.00 su **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati. Per tutti gli altri biglietti del **Geolier Live 2025**, è possibile acquistarli sulla medesima piattaforma di vendita.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

Foto di copertina di Vittorio Cioffi



LE 50 CANZONI ITALIANE DEL 2024 DA PORTARSI NEL 2025 1



GAZZELLE LANCIA A SORPRESA 'NOI NO': IL NUOVO SINGOLO NATO TRA SCATOLONI E RICORDI 2



LA STORIA DI LOREDANA ERRORE. AMICI, I DISCHI, L'INCIDENTE E IL RITORNO SULLE SCENE CON ORA O MAI PIÙ 3



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE I SINGOLI PIÙ ATTESI DELLA SETTIMANA DEL 3 GENNAIO. ERMAL META, FRANCESCO GABBANI, ZUCCHERO 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

“L’evento sportivo più grande dell’anno”, la cerimonia di apertura a Torino: biglietti da 11 a 67 euro

5 Gennaio 2025 admin piemonte 0





Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all’Inalpi Arena per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari. La solenne Opening Ceremony (dalle 19.30) prevede un programma che fonderà sport, arte e...

« PRECEDENTE
Consigliere minoranza Biella, ‘stop esercitazioni in Baraggia’

SUCCESSIVO »
Nel 2025 a Torino previsti circa 20 congressi di rilievo, la maggior parte medico-scientifici





CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

UBI DOLOR, IBI VIGILES!

Chiusa di Pesio guadagna 66 abitanti e supera quota 3700

Nel 2025 a Torino previsti circa 20 congressi di rilievo, la maggior parte medico-scientifici

“L’evento sportivo più grande dell’anno”, la cerimonia di apertura a Torino: biglietti da 11 a 67 euro

Consigliere minoranza Biella, ‘stop esercitazioni in Baraggia’

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

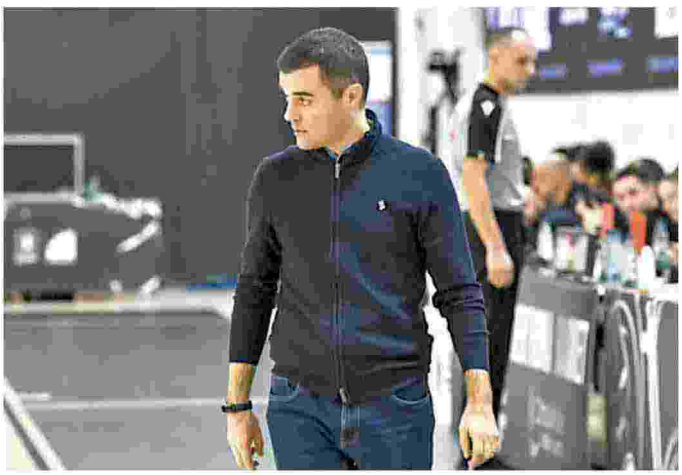
PALLACANESTRO FEMMINILE, PALLA A DUE OGGI ALLE 20,30

Autosped e Geas si somigliano anche i numeri lo confermano

ANDREA LUPO
CASTELNUOVO SCRIVIA

Chi vince va alla Final four a metà febbraio alla Inalpi Arena di Torino per la quale si sono già qualificate Schio e Venezia. Un nuovo appuntamento con la storia per l'Autosped G BCC Derthona che questa sera alla facility della Cittadella giocherà alle 20,30 per il secondo turno di qualificazione alla Coppa Italia contro la Geas Sesto San Giovanni. L'arena è calda, il pubblico ci sarà, ma per i ritardatari è ancora disponibile qualche posto a sedere: erano poco più di 70 i posti ancora disponibili nel pomeriggio di ieri, di cui 40 nel settore ospiti.

La sfida contro un club così ricco di storia e blasone (8 scudetti, una coppa nazionale e una coppa dei campioni risalente al 1978) rappresenta un test importante per le Giraffe, alla prima gara del 2025. «Una sfida che ci siamo guadagnati con un percorso di crescita come squadra sin qui ricco di miglioramenti - dice coach Orazio Cutugno -. Servirà fare cose semplici con la massima energia, grande attenzione e aiutandosi su entrambi i lati del campo». I roster ci arrivano vincendo facile gara 1: Tortona ha liquidato 89-47 Battipaglia con una prestazione difensiva da urlo nel primo tempo (48-18 con 25-8 di break nei primi 10'); Geas ha blindato il finale a suo favore (91-58) grazie a un 29-2 nel secondo quarto. Poi l'acquisto di Zahui in casa bianconera è un chiaro segnale alle avversarie di quanto si stia cercando di aumentare talento e talento nel reparto lunghe. Le padrone di casa arrivano alla contesa con 863 punti segnati in 12 gare col 48% da due e il 35 dalla distanza; 449 i rimbalzi complessivi (110 offensivi), 177 palle perse e 194 assist. Geas ha segnato di più, 926 punti col 52% da dentro l'area e il 39 dall'arco; 432 i rimbalzi (110 offensivi), 188 palle perse e 260 assist. Tutto sommato numeri molto simili tra due squadre pressoché gemelle anche se le lombarde vantano molta più esperienza vista la loro partecipazione (anche quest'anno) alle coppe europee.



Il coach dell'Autosped, Orazio Cutugno

Cresce l'attesa per una sfida che può dare alle Giraffe la prima Final four di Coppa

La finale per le rossonere manca dalla stagione 2017-2018, anno in cui tornarono in massima serie dopo il purgatorio di due anni in A2. Caterina Dotto è l'ex della partita, avendo giocato in maglia Geas per quattro stagioni (dal 2020 al 2024) in cui ha totalizzato 91 presenze tra le varie competizioni. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giochi Mondiali Universitari, cerimonia apertura FISU World University Games Winter - Torino 13 genn

WhatsApp
Condividi

Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all´Inalpi Arena per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari. La solenne Opening Ceremony (dalle 19.30) prevede un programma che fonderà sport, arte e cultura, per celebrare l´unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. L´evento segna l´inizio di una settimana di competizioni.

Programma della cerimonia

La cerimonia inizierà con una Performance di Apertura che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l´Universiade, attraverso l´Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive. I Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia´s Got Talent che esprimono la loro straordinaria abilità di ballare utilizzando strumenti sportivi come parte integrante della loro performance, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo performance live di forte impatto emotivo, dove la potenza della batteria si mescola alla puntualità delle coreografie. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria. Ad arricchire poi il programma della serata anche la presenza di Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, attraverso un´esibizione col Diablo, insieme a un gruppo di circensi con attrezzi spettacolari. La performance sarà impreziosita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria, per culminare nel Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials).

Tra gli altri ospiti anche il rinomato Sunshine Gospel Choir e l´Associazione sbandieratori di Grugliasco che accompagneranno l´ingresso degli atleti nella Sfilata delle Nazioni. La cerimonia culminerà con l´Accensione della Fiaccola: tedofori d´eccezione porteranno la Fiamma attraverso l´arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro.

Spettacolo diviso in sei momenti: il significato

Lo spettacolo, diviso in sei differenti momenti, mostrerà lo sport come un potente strumento di crescita personale, che ci aiuta a riscoprire un senso di libertà per restituirci anche una nuova visione di noi stessi e del nostro rapporto con gli altri. La Solitudine Digitale e la Riscoperta delle Connessioni Autentiche aprirà la serata con un video che esplora il paradosso della digitalizzazione e la solitudine che ne deriva. Questo momento si evolverà ne La Lotta Interiore e la Possibilità di Rinascere, una performance simbolica dei Magus Utopia, in cui il protagonista distrugge il suo telefono, segnando la sua liberazione. L´Arte come Veicolo di Connessione e Responsabilità vedrà protagonista un altro grande ospite di questa cerimonia di apertura, il Maestro Giovanni Allevi, che si esibirà proponendo alcuni suoi brani di maggior successo e unendo il pubblico in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica. Il Gioco come Forma di Creazione Collettiva offrirà un´esperienza visiva con artisti circensi, mettendo in evidenza la fantasia e la leggerezza del gioco. La Rinascita sarà un momento di riflessione collettiva, mentre La Gioia della Collettività concluderà la serata con un´ulteriore performance musicale che inviterà il pubblico a celebrare l´unione e la comunità, creando un momento di condivisione globale.

Direzione artistica e biglietti

La direzione artistica della Cerimonia è a cura di Masters of Magic: fondata da Walter Rolfo nel 2008, l´organizzazione ha prodotto oltre 1800 spettacoli e vanta più di 1350 artisti nel suo network internazionale, diventando punto di riferimento per gli eventi live e TV legati all´illusionismo e rivoluzionando l´arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa. Il regista e show designer è Alessandro Marrazzo. I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-01-2025
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

LA NUTRIBULLET DOMINA, POI RESISTE CONTRO BRESCIA. È IN CORSA PER LA FINAL EIGHT

Treviso con Mascolo spera ancora

Federico Bettuzzi
TREVISO

Pazzesca Treviso. Domina Brescia per oltre tre quarti, perde Bowman per espulsione a metà secondo periodo, resiste al rientro della Germani usando Mezzanotte da ala piccola e alla fine trionfa con la difesa e col controllo del rimbalzo decisivo. «Non siamo riusciti a pareggiare l'energia di Treviso», denuncia alla fine coach Poeta, il quale comunque salva una reazione potente dei suoi che sotto di sedici lunghezze all'intervallo, rientra in partita. A complicare i piani bresciani è il divario a rimbalzo, concedendo ben 16 carambole offensive a TvB che maramaldeggia sotto i tabelloni con un ottimo Pellegrino. E se nei primi venti minuti la Nutribullet è padrona della scena, nella ripresa la squadra di coach FrankVitucci dimostra di sapere soffrire in senso positivo.

Sul +9 (79-70) la Germani piazza un terrificante break di 13-4 che riapre il match grazie alle bombe di Della Valle (record personale con 7 tiri dall'arco a bersaglio) e Burnell. In quel momento Harrison torna protagonista e, nell'ultimo assalto, Ivanovic fallisce l'occasione del sorpasso quasi sulla sirena. In quel frangente Treviso è lucida a non spendere fallo e a chiudere l'area a rimbalzo, togliendo spazio a Della Valle e catturando con Mascolo (ancora Mvp da 19 punti e anche 8 assist) il possesso decisivo.

TREVISO-BRESCIA 86-84

NUTRIBULLET Mascolo 19 (5-11 3-6), Bowman 7 (1-5 1-3), Macura 11 (4-6 1-3), Alston 11 (2-3 2-3), Paulicap 5 (2-4); Harrison 20 (5-9 3-8), Torresani 2 (1-2 0-1), Mazzola 4 (1-2 da 3), Mezzanotte 7 (3-3 0-1), Pellegrino (0-2 0-1). Ne: De Marchi. All. Vitucci

GERMANI Ivanovic 20 (3-6 2-6), Della Valle 25 (7-10 da 3), Rivers 4 (1-3 0-1), Ndour 8 (4-7, 0-2), Bilan 8 (2-8); Dowe 10 (3-4), Burnell 6 (0-3 2-3), Cournooh 3 (0-2 1-2). Ne: Tonelli, Pollini, Ferrero, Mobio. All.: Poeta

ARBITRI Bartoli, Borgioni, Lucotti

NOTE parziali 26-13 50-34 71-62. Liberi T 7/13, B 22/30. Da 2 T 23/45, B 13/33. Da 3 T 11/28, B 12/24. Rimbalzi T 45 (16 of, Pellegrino 6), B 33 (8 of, Bilan 11). Assist: T 17 (Mascolo 8), B 17 (Ivanovic 8). Perse T 10, B 11. rec. T 9, B 7. F.tec. Ndour Bowman 21'46", Vitucci 35'07". Espulso Bowman 25'02" (56-43). Spett. 4731


Bruno Mascolo, 28 anni CIAMILLO

SERIE A2

Torino oggi è a Vigevano per ripartire

(gt) Nell'ultimo appuntamento del girone d'andata la Reale Mutua cerca a Vigevano di tornare al successo dopo 4 sconfitte consecutive. Non sarà compito semplice per i torinesi perché l'Elachem è in fiducia dopo il successo fondamentale contro Cento, conquistata nonostante l'aver nonostante la pesante assenza di Gabriele Stefanini, secondo miglior realizzatore dell'intero campionato sul quale il tecnico lomellino, Lorenzo Pansa non potrà contare neanche per la sfida di questo pomeriggio.

SERIE A2 19ª giornata (streaming su LNP Pass OGGI ore 18 Fortitudo Bologna-Udine, Orzinuovi-Avellino, Brindisi-Livorno, Verona-Piacenza, Cantù-Nardò, Vigevano-Torino, Cividale-Pesaro (RaiSportHD e RaiPlay), Juvi Cremona-Rimini, Forlì-Rieti, Urania Milano-Cento

CLASSIFICA Rimini e Udine 28; Cantù 26; Cividale 24; Forlì, Rieti, U. Milano e Verona 22; Avellino 20; Pesaro, F. Bologna e Orzinuovi 18; Torino, Brindisi, Livorno e J. Cremona 14; Vigevano, Cento e Nardò 10; Piacenza 6

COPPA ITALIA A1 DONNE (2° e ultimo turno che qualifica alla Final Four): OGGI ore 18 Campobasso-San Martino (la vincente incontrerà in semifinale Famila Schio); ore 20.30 Tortona-Sesto San Giovanni (Umana Reyer Venezia). La Final Four è in programma Final Four a Torino con la Final Eight di Serie A Maschile alla Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio.


Pullen rinvia la festa di Tortona in Final 8
Treviso con Mascolo spera ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

WIRED

MAURIZIO ERMISINO | 05.01.2025

Musica live, i concerti da non perdere in Italia nel 2025

La partecipazione del pubblico è aumentata: oltre 28 milioni di presenze nel 2023, il 70,1% in più rispetto al 2019. Ecco gli artisti che arriveranno da noi in tour nel corso dell'anno



Quella che stiamo vivendo verrà ricordata come **l'era dei concerti dal vivo**. Il settore, dopo lo stop della pandemia, sta vivendo un vero e proprio boom. **La partecipazione ai concerti è aumentata: oltre 28 milioni di presenze** nel 2023, secondo il Censis. È il **70,1% in più rispetto al 2019**, l'ultimo anno prima della chiusura. Proprio quel momento, il desiderio represso, ha scatenato una voglia di musica e di stare insieme. La FOMO, la paura di non esserci all'evento che conta, i social, con il bisogno di documentare con selfie e reel la propria presenza per far sentire che si esiste, e l'astuto marketing dei concerti ha fatto il resto. Ma quella dei concerti è una vera e propria mania: i biglietti vanno a ruba, perché oggi, proprio per i motivi di cui sopra, **non si va solo ai concerti dell'artista di cui si è fan, ma di qualsiasi artista sia il "must have" del momento**. I biglietti vanno "a ruba" in un altro senso: perché vista la domanda, i grandi monopolisti del ticketing hanno iniziato ad applicare **il dynamic pricing, un prezzo che varia a seconda della disponibilità e della richiesta**, su input di un algoritmo che ne calcola in tempo reale il valore. È così che è andata per **il tour degli Oasis**. **L'evento dell'anno non sarà in Italia**, ma solo in Regno Unito e Irlanda, e poi negli Stati Uniti. Raccontandovi **i concerti da non perdere nel 2025**, prendiamo nota di altre due tendenze. Come vedrete, alcuni artisti torneranno **in Italia per il secondo o terzo anno di seguito** (per questo non li segnaliamo all'inizio della lista). E, mentre un tempo i concerti erano concentrati nelle grandi città, oggi sono ovunque. Per chi scrive, è un'emozione vedere concerti a Trieste e Gorizia...

Firenze Rocks: Guns'n'Roses, Korn, Green Day e Weezer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Il rock'n'roll non muore mai. E non muoiono mai neanche gli idoli della nostra adolescenza. Anche quelle band i cui membri sembravano aver litigato per sempre. Ma **Axl Rose e Slash**, una volta riuniti, sembrano andare d'amore e d'accordo. E quel tour che sembrava un evento unico continua. I **Guns'n'Roses** saranno gli **headliner della seconda serata del Firenze Rocks, giovedì 12 giugno 2025** sul palco della Visarno Arena per la loro unica tappa italiana del tour **Guns N' Roses: Because What You Want & What You Get Are Two Completely Different Things**. È la terza volta dalla reunion che i Guns tornano in Italia: nel 2023 erano stati a Roma e nel 2018 proprio a Firenze, dove stupirono tutti, quando **tornarono il giorno dopo, durante l'esibizione dei Foo Fighters**, per suonare ***It's So Easy***. Ma let's stay rock: restiamo a Firenze per raccontarvi gli altri grandi headliner. I **Korn**, i pionieri del nu metal, saranno i protagonisti della serata di **venerdì 13 giugno** (con i **Public Enemy** in apertura) e i **Green Day** saranno al centro della serata di domenica 15 giugno, insieme agli **Weezer**.

I-Days: Linkin Park, Dua Lipa, Justin Timberlake, Olivia Rodrigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Intorno al 1993 la stella dei Guns'n'Roses implodeva. Sette anni dopo, nel 2000, esplodeva una nuova stella del rock. Parliamo dei **Linkin Park**. Hanno definito la loro musica **nu metal**, in realtà è un **crossover tra rock, metal e hip-hop**, con un rapper e un deejay con mixer e giradischi a completare l'impianto rock della band. Se c'è un concerto che è un evento, questa estate, è proprio il loro: i Linkin Park saranno agli **I-Days Milano 2025, all'Ippodromo Snai La Maura martedì 24 giugno**. Per i Linkin Park è un ritorno dal vivo, e prima ancora un ritorno alla musica, dopo 8 anni (l'ultima volta era stata nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2017, proprio agli I-Days). Dopo **la scomparsa del carismatico leader Chester Bennington**, nel luglio del 2017, la band si era fermata. Ora è tornata con **una nuova cantante, Emily Armstrong**, che affianca **l'altra voce storica, Mike Shinoda**. Il singolo ***The Emptiness Machine*** e l'album ***From Zero***, hanno avuto un successo clamoroso e spiegano cosa possa ancora dare questa band al mondo del rock. Prima di loro, sul palco, ci saranno **Spiritbox** e **Jpegmafia**. Nel cast degli I- Days ci sono anche **Dua Lipa il 7 giugno, Justin Timberlake il 2 giugno, Olivia Rodrigo il 15 luglio.**

Black Keys

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È quel rock che mostra le sue evidenti radici blues quello dei **Black Keys. Dan Auerbach e Patrick Carney** saranno in Italia con due date, **martedì 15 luglio 2025 a Romano D'Ezzelino (VI), AMA Music Festival, Villa Ca' Cornaro** e **mercoledì 16 luglio 2025 a Roma, Rock In Roma, Ippodromo delle Capannelle**. I Black Keys hanno di recente pubblicato l'album ***Ohio Players***, e il singolo ***Mi Tormenta*** con Danny Lux. Hanno definito il nuovo album *"probabilmente la più nitida raccolta di canzoni che i Keys abbiano realizzato".*

Robbie Williams

Lui è rock, è pop, è swing, è dance. È anche la star del momento. È **Robbie Williams**, in questi giorni sotto i riflettori per l'uscita del bellissimo film ***Better Man***, che racconta la sua vita da un punto di vista fuori dal comune. E in cui si ascoltano tante bellissime canzoni. In 30 anni di carriera Robbie Williams ne ha sfornate a raffica. È caduto, ma si è sempre rialzato. Ed è rimasto nei cuori di tutti. Robbie Williams arriva in Italia con un unico imperdibile appuntamento nel 2025, **giovedì 17 luglio allo Stadio Nereo Rocco di Trieste** (un gioiello, un piccolo San Siro) con il tour **Robbie Williams Live 2025**. La popstar di Stoke-On-Trent torna in Italia a distanza di due anni dalle due date all'Unipol Arena di Bologna. Ecco cosa ci aspetta. *"Questo tour sarà il mio più audace finora"* è il messaggio di Robbie ai suoi fan. *"Non vedo l'ora di vedervi l'anno prossimo. Ci saranno canzoni tratte dal film Better Man e anche un po' di nuova musica... ma ne sapremo presto di più".*

Alanis Morissette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA
Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica
DI MARTA MUSSO

SECURITY
OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale
DI KATE KNIBBS

GADGET
Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas
DI DIEGO BARBERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il rock oggi è anche al femminile. E se è così, molto si deve anche ad **Alanis Morissette**, una cantante che, negli anni Novanta, è entrata in questo mondo con una grinta fuori dal comune. Il suo album ***Jagged Little Pill***, del 1995, è un classico del rock, e lo sono gran parte delle canzoni che lo compongono. Il suo tour vuole proprio celebrare i 30 anni del disco, insieme a quello che è venuto dopo che è stato sempre all'altezza. La rockstar canadese sarà in Italia per due date del suo Triple Moon Tour: **a Codroipo (UD) il 22 giugno 2025**, e **giovedì 24 luglio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Cavea.**

Bruce Springsteen & The E Street Band

Solo la pandemia era riuscita a fermarlo. Ora il Boss è tornato e non si ferma più. **Bruce Springsteen & The E Street Band** tornano in Italia per la terza volta in tre anni, per quello che sembra sempre più un neverending tour. Il Boss sarà nel suo luogo ideale, a **Milano, Stadio San Siro, il 30 giugno e il 3 luglio,** per due date che sono il recupero rispettivamente dei concerti previsti il 1 e il 3 giugno dello scorso anno. I biglietti precedentemente acquistati restano validi per le nuove date. I biglietti acquistati per la data del 1° giugno 2024 sono validi per il 30 giugno 2025 - e i biglietti acquistati per la data del 3 giugno 2024 sono validi per il 3 luglio 2025. Quello che abbiamo visto nell'ultimo tour è **un concerto diverso dagli altri: il Boss non improvvisa, non suona le canzoni richieste dal pubblico con i famosi cartelli, ma segue una scaletta ben precisa**. Il perché lo abbiamo capito guardando il documentario ***Road Diary: Bruce Springsteen & The E-Street Band***. È un concerto che racconta una storia, un omaggio a chi non c'è più e un inno all'amicizia. Con il Boss, sul palco, ci sono gli E Street Horns e dall'E Street Choir: l'E Street Band è una vera orchestra d'arte varia che suona rock, blues e soul, e che sa improvvisare come in un concerto jazz.

Sting

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Un'altra star che non manca mai un'estate nel nostro Paese è **Sting**, uno che ama così tanto l'Italia che abita qui gran parte dell'anno. Le date di questa estate sono 3: il **6 luglio a Bassano Del Grappa, Bassano Music Park – Parco ragazzi del '99**, il **7 luglio a Roma, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Cavea** e il **9 luglio a Codroipo (UD), Villa Manin**. Ma stavolta è una novità rispetto agli anni scorsi: il tour fa parte del progetto **Sting 3.0**, che vede **la rockstar esibirsi in un trio: lui è al basso, alla chitarra c'è il suo sodale storico Dominic Miller e alla batteria Chris Maas (Mumford & Sons, Maggie Rogers)**. **Sentire Sting in trio fa venire subito in mente i Police**. E i classici della band saranno una parte corposa dello show. Ma non è solo questo. *"È il tipo di spettacolo che ha unisce i punti artistici più ampi, dalle cose nitidamente sincopate dei Police alle sue escursioni da solista baciate dal jazz, mostrando al tempo stesso il songwriting che fa da filo conduttore a tutto questo"* ha scritto il Detroit Free Press dopo il concerto al Fillmore di Detroit.

Simple Minds

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Sono tornati, e ora non si fermano più. Ora che tutto il mondo li considera dei maestri, gli scozzesi **Simple Minds** tornano in Italia con il secondo giro del loro **Global Tour.** Per farlo, scelgono di giocare in casa: si esibiranno al **Teatro Antico di Taormina**, dove Jim Kerr abita, **sabato 26 luglio e domenica 27 luglio**. Qualche settimana prima, saranno **martedì 15 luglio all'Arena di Verona**, dove tennero uno storico concerto, immortalato da un film, nel 1989, durante il tour di *Street Fighting Years*. Negli ultimi 10 anni la band sta vivendo **una seconda giovinezza: sono citati dalle band più giovani e si esibiscono per decine di migliaia di persone**. The Times, dopo un concerto alla Wembley Arena del 1922, ha scritto che sono ***"tornati di moda e in forma smagliante"***.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Franz Ferdinand

Vengono dalla Scozia, e sono esplosi un paio di decenni dopo i Simple Minds, anche i **Franz Ferdinand**. La band che **ha riletto la lezione della New Wave** e di gruppi come i Talking Heads è in partenza con un tour mondiale che toccherà anche l'Italia. Il nuovo album, ***The Human Fear***, è in uscita il 10 gennaio 2025. La prima data è il **20 febbraio 2025 al Fabrique di Milano**. Alex Kapranos e la sua band, poi, torneranno in estate: **giovedì 28 agosto a Romano D'Ezzelino (VI), Villa Ca' Cornaro per l'AMA Music Festival, venerdì 29 agosto a San Mauro Pascoli (FC), Villa Torlonia** e il **30 agosto a Roma, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Cavea** per il **Roma Summer Festival**.

Massive Attack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Tornano in Italia anche i **Massive Attack**. Dopo il concerto della scorsa estate a Mantova, quest'anno saranno **mercoledì 18 giugno a Milano, Unaltrofestival, Parco della Musica di Milano**, e **martedì 24 giugno a Gorizia, Casa Rossa Arena**. Robert "3D" Del Naja e Grant "Daddy G" Marshall, gli inventori del Trip Hop, sono pronti ad avvolgervi con i loro suoni oscuri, ipnotici e sinuosi.

Vasco Rossi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Come per Bruce Springsteen, solo gli anni del Covid sono riusciti a fermarlo. E dopo quegli anni è tornato più carico di prima. E così il suo pubblico. Parliamo di **Vasco Rossi**, il numero 1 dei live in Italia. Ogni estate è un evento, ogni estate ricomincia il rituale, ogni volta è un concerto nuovo: le date del Vasco Live 2025 sono state annunciate quando il tour della scorsa estate era finito da pochissimo. 12 date in 6 città italiane: **Torino (31 maggio e 1 giugno, Stadio Olimpico)**, **Firenze (5 e 6 giugno, Visarno Arena)**, **Bologna (11 e 12 giugno, Stadio Dall'Ara)**, **Napoli (16 e 17 giugno, Stadio Maradona)**, **Messina (21 e 22 giugno, Stadio San Filippo)** e **Roma (27 e 28 giugno, Stadio Olimpico)**.

Ligabue

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Nel 2025 c'è chi festeggerà, recita la frase di lancio delle date speciali di **Ligabue**. Si festeggiano infatti **i 30 anni di Certe notti e dell'album Buon compleanno Elvis**, e i **20 anni dal primo Campovolo**, oggi diventato un nuovo brand, la **RCF Arena**. Ma Liga quest'anno raddoppia: oltre a giocare in casa, il **21 giugno a Reggio Emilia**, per la prima volta porta **La notte di Certe notti sabato 6 settembre alla Reggia di Caserta**, uno dei luoghi più belli e iconici del mondo. È il primo grande evento al Sud della sua carriera. Caserta per due giorni ospiterà un vero e proprio **Ligavillage**: la famosa **Ligastreet** che accoglierà i fan presenti il 21 giugno alla RCF Arena di Reggio Emilia, infatti, si trasformerà per l'evento di Caserta nel Ligavillage e verrà posizionato nei cortili interni della Reggia e nell'area circostante.

Cesare Cremonini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo due big che ogni anno ritornano in scena come un grande classico, la grande novità di questa estate è **Cesare**

Cremonini. Forte del successo del nuovo album ***Alaska Baby***, e degli amatissimi singoli ***Ora che non ho più te*** e ***San Luca*** (cantata insieme a Luca Carboni), il cantautore bolognese la prossima estate torna sulle scene con un tour molto atteso negli stadi, **Cremonini Live25**. Ecco le date: **8 giugno Lignano (data zero), 15 e 16 giugno Milano, 19 e 20 giugno Bologna, 24 giugno Napoli, 28 giugno Messina, 3 e 4 luglio Bari, 8 luglio Padova, 12 luglio Torino, 17 e 18 luglio Roma**.

Jovanotti

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se Cesare Cremonini va negli stadi, Lorenzo Cherubini, alias **Jovanotti**, dopo gli anni dei Beach Party, e un lungo stop dovuto all'incidente, torna nei palazzetti. Il nuovo tour si chiama proprio **PalaJova**, e segna il suo ritorno dopo tre anni di assenza. Le date sono tutte al chiuso, tranne il gran finale all'Arena di Verona., Sono 7 le città italiane toccate dal tour, ma con moltissime date in ogni centro. Eccole: **Pesaro (4, 5, 7, e 8 marzo), Milano (11, 12, 14,15, 17 e 18 marzo, 5, 6, 8 e 9 maggio), Firenze (22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo), Bologna (3, 5 e 6 aprile), Torino (9, 10, 12, 13 e 15 aprile), Roma 22, 23, 25, 26, 28 e 29 aprile, 1 e 2 maggio)**. Come detto, il gran finale è all'Arena di Verona, con 5 date: **15, 16, 18, 19 e 21 giugno**. Jovanotti arriverà ai live forte del **nuovo album**, di cui abbiamo ascoltato il primo assaggio, la particolarissima ***Montecristo***.

Marco Mengoni

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Nel frattempo, anche Marco Mengoni arriva negli stadi, e il suo tour si chiama proprio così, **Marco negli stadi 2025**. Il tour celebra i suoi 15 anni di carriera. Si parte il **21 giugno 2025 dallo Stadio Teghil di Lignano Sabbiadoro**, per poi proseguire il 26 giugno a Napoli allo Stadio Diego Armando Maradona. E poi Roma, il 2 luglio allo Stadio Olimpico, il 5 e 6 luglio 2025 allo Stadio Dall'Ara di Bologna, il 9 luglio 2025 allo Stadio Olimpico di Torino, il 13 e 14 luglio 2025 allo Stadio San Siro di Milano, il 17 luglio 2025 allo Stadio Euganeo di Padova, il 20 luglio 2025 allo Stadio San Nicola di Bari e allo stadio San Filippo Franco Scoglio di Messina il 23 e 24 luglio.

Damiano David

Si sono sciolti? Sono ancora insieme? Hanno litigato? Niente di tutto questo, i Maneskin sono semplicemente in pausa, ma queste domande torneranno fino a che non li rivedremo insieme. Nel frattempo la (speriamo momentanea) carriera solista di **Damiano David**, il loro frontman, è decollata. Con un'immagine e un suono che puntano a farlo diventare il nuovo Harry Stiles, e con un singolo, **Born With A Broken Heart**, che potrebbe essere una canzone dei Coldplay, Damiano parte alla conquista del mondo, con 30 date nei palazzetti. Il tour inizia l'11 settembre da Varsavia e si chiuderà il 16 dicembre al Fillmore di Washington D.C. Le date italiane sono il **7 ottobre all'Unipol Forum di Milano** e **l'11 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa

ARTICOLI PIÙ LETTI

SCIENZA

Il gatto di Schrödinger è sopravvissuto per ben 23 minuti, il nuovo record della fisica quantistica

DI MARTA MUSSO

SECURITY

OpenAI apre ai porno realizzati dall'intelligenza artificiale

DI KATE KNIBBS

GADGET

Ces 2025, che cosa aspettarsi dalla fiera tech di Las Vegas

DI DIEGO BARBERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alla fine del 2025 torna in tour anche **Annalisa**, la cantante che nel 2023 e 2024 ha battuto ogni record. Per lei è in arrivo un nuovo progetto discografico e un tour nei palazzetti. Ecco **le date**: 15 novembre Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo, 18 novembre

Padova, Kioene Arena, 21 novembre Roma, Palazzo dello Sport, 24 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 28 novembre Milano, Unipol Forum, 2 dicembre Eboli (Sa), Palasele, 5 dicembre Bari, Palaflorio, 10 dicembre Bologna, Unipol Arena, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena.

Anna

Nel frattempo la musica italiana ha visto l'esplosione di un'altra star: è **Anna**, rapper che quest'anno ha fatto il boom con ***30 gradi, Hello Kitty, Tonight*** e l'album ***Vera Baddie***. Anche per lei ci sarà un tour nei palazzetti. Ecco tutte le date del **Vera Baddie Tour 2025**: 16 novembre Mantova, PalaUnical (data zero), 22 novembre Milano, Unipol Forum, 26 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Firenze, Mandela Forum, 30 novembre Napoli, Palapartenope, 2 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 4 dicembre Padova, Kioene Arena, 6 dicembre Torino, Inalpi Arena.

Le storie da non perdere di Wired

- ▫ Il nuovo numero di *Wired* in edicola con l'intervista a Tim Cook e la guida ai gadget per vivere meglio
- ▫▫ ▫▫ ▫▫ ▫▫ L'escalation in Medio Oriente: cosa sta succedendo in Israele, Libano e Iran
- ▫ Torna Squid Game. Tutto quello che devi sapere sulla serie del momento
- ▫ Lo speciale di Natale di *Wired*: cosa comprare, cosa vedere, storie e curiosità
- ▫ Le classifiche del 2024, per capire che anno è stato. E quelle del 2025, per guardare avanti
- ▫▫ La guerra in Ucraina: gli aggiornamenti di *Wired* sul conflitto
- ✍ Tornano gli abbonamenti al magazine di Wired: abbonati qui
- ▫ Wired ha aperto il canale Whatsapp: iscriviti subito!
- ▫Mettetevi alla prova con i nuovi quiz di *Wired*
- ▫ Scopri i video di Wired: seguici su YouTube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
04-01-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Arriva l'Universiade

Dal 13 al 23 sulle montagne olimpiche come a Torino i Giochi degli studenti I primi insieme ai paralimpici

La «Fiamma del sapere» ha appena terminato il suo viaggio, l'ora della festa di avvicina: tra nove giorni partono le Universiadi invernali. Bardonecchia è stata la stazione finale del tour che ha portato la fiaccola nel mondo: accesa lo scorso 20 settembre al Rettorato dell'Università di Torino, ha compiuto un percorso di migliaia di chilometri lungo venti tappe, attraverso Bruxelles, Rabat, New York, in occasione del Columbus Day, Losanna, casa dell'olimpismo, e poi Roma, Milano, Caivano fino a rientrare in Piemonte. Qui ha toccato tutte le città sedi universitarie e poi le montagne olimpiche dove si svolgeranno le gare.

Adesso l'attesa è per la 21ª frazione che si svolgerà a Torino il 13 gennaio, giorno della cerimonia di apertura, quando saranno coinvolti tedofori d'eccezione per portarla dal Cus Torino all'Inalpi Arena. Tanti i protagonisti istituzionali – dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, al presidente del Cus Torino, Riccardo D'Elicio, dal presidente del Coni Piemonte, Stefano Mossino ai Rettori di Università e Politecnico di Torino, Stefano Geuna e Stefano Corgnati – ma anche sportivi, come l'ex capitano della Juventus, Giorgio Chiellini, l'ex campionessa di pattinaggio su ghiaccio, Carolina Kostner, il judoka Manuel Lombardo, la canottiera Alessandra Faella e l'olimpionica di sci di fondo, Stefania Belmondo, ultimo tedoforo in occasione dei Giochi di Torino 2006. Il nome di chi porterà la fiaccola per l'ultimo tratto, naturalmente, è ancora top secret ma è già noto che la tradizionale accensione del braciere sarà in chiave moderna e sostenibile: un drone luminoso che porterà simbolicamente la fiamma in volo verso il Rettorato, dove si «accenderà» il braciere. La fiaccola «Guarini», realizzata con materiali riciclabili da un team multidisciplinare del Politecnico di Torino, non presenta infatti il classico fuoco ma è illuminata con luci a led.

Il countdown, insomma, entra nel vivo: tra nove giorni inizia lo show di quella che è una vera e propria «mini Olimpiade», dal 13 al 23 gennaio a Torino e sulle montagne olimpiche, il teatro dei Giochi del 2006, che diciotto anni dopo tornano protagonisti. Il capoluogo piemontese, del resto, ha un legame indissolubile con le Universiadi: qui sono nate 66 anni fa grazie all'intuito di Primo Nebiolo, storico presidente del Cus Torino e della Fidal, che nel 1959 inventò la manifestazione dando vita alla prima edizione dei Giochi mondiali universitari, estiva in quell'occasione. Oggi Torino e il Piemonte accolgono nuovamente (anche in alcune residenze universitarie, motivo di proteste recenti) gli studenti-atleti di tutto il mondo per la quinta volta dopo l'edizione dell'estate 1970, sempre sotto la Mole, e quelle invernali di Sestriere 1966 e Torino 2007.

Sono i numeri che testimoniano come l'evento assomigli davvero a una Olimpiade: 2.500 atleti provenienti da 55 Paesi, sei sedi di gara - Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere -, nove sport obbligatori (sci alpino, sci di fondo, snowboard, biathlon, freestyle, hockey su ghiaccio, pattinaggio di figura, short track e curling), due nuovi sport facoltativi (sci orienteering e sci alpinismo), 90 titoli in palio. Sarà l'Universiade «di tutti e per tutti»: l'edizione 2025 sarà suo modo storica perché la prima senza barriere, all'insegna dell'inclusione, tanto che per la prima volta gli studenti-atleti paralimpici (delle categorie con disabilità visive, sitting e standing) competeranno nello sci alpino e nello sci di fondo con gli atleti normodotati. Tra 9 giorni si parte.

Filippo Bonsignore

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra e a fianco (tra le mani di D'Elicio) la Fiaccola del sapere nel suo ultimo giorno di giro del mondo, quando è arrivata a Bardonecchia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
04-01-2025
Pagina 34
Foglio 1 / 2

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.638
Diffusione: 4.691

www.ecostampa.it

DALLE 23 A JESOLO

Plana l'energia rap di Anna Dj set al King's da vera baddie

Questa sera la regina del rap italiano sarà protagonista sul palco del club La giovane cantante di La Spezia, classe 2003, macina ascolti e live da sold out

Camilla Gargioni

Un dj set da "vera baddie". Questa sera al King's di Jesolo, dalle 23, plana l'energia rap di Anna, che ha scalato le classifiche con il suo primo album Vera Baddie. Ritmi accattivanti, voce sicura, il sogno di duettare con la statunitense Nicki Minaj la scorsa estate ha aperto il concerto della rapper in Fiera a Milano). La queen del rap italiano sfata il mito che sia una musica "solo da maschi", scrollandosi di dosso schemi e stereotipi.

Per chi non la conoscesse, bisogna riavvolgere il nastro al singolo che l'ha lanciata sulla scena italiana quando era appena sedicenne: *Bando*, pubblicato nel 2020, poi remixato da due big della scena italiana come Gemitaiz e MadMan. Il passo successivo è un singolo con Guè, *Bla bla*, a cui seguono altri brani che scaldano le classifiche.

Poi, nel 2022, altro botto insieme a Lazza in *3 di cuori*, in un crescendo che l'ha portata al primo album «Vera Baddie» che ha conquistato oltre quattro milioni e mezzo di ascoltatori mensili su tutte le piattaforme musicali, superando altre artiste italiane come Annalisa, Elodie e la vicentina Madame.

Nata a La Spezia nel 2003, originaria del napoletano, Anna è cresciuta con la passione per la musica, trasmessa dal padre dj e appassionato di rap. Ed è proprio ascoltando Nicki Minaj che Anna sogna di diventare un giorno come la sua beniamina.

«A casa siamo pieni di vinili hip hop, sono cresciuta con quelli», ha raccontato Anna a *Vanity Fair*, «E mamma, poi, era quella che mi riprendeva mentre da piccola facevo i primi freestyle, che poi mettevo online».

Mentre macina sold out nei club, nel novembre di quest'anno Anna sarà nei palasport. «Vera Baddie» è stato il fenomeno dell'estate, trascinato anche dal singolo hit *30°C*. L'album è composto da 18 tracce esplosive e diversi featuring di prestigio della scena rap: Guè in *Bikini*, Tony Boy e thasup in *ABC*, Artie 5ive in *I Love It*, Lazza in *Bbbe*, brano che ha debuttato direttamente alla prima posizione della classifica di Spotify, Sfera Ebbasta in *Chica Italiana*, Nicky Savage in *Tt le girlz*, Capo Plaza in *Show Me Love* (con lui aveva già collezionato il successo di *Vetri Neri* di Ava), Tony Effe in *Mulan* e Sillyelly in *Hello Kitty*.

L'album è stato appunto anticipato dal singolo *30°C*, che ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo.

Con l'anno nuovo, Anna si prepara a conquistare i palchi dei palasport nelle principali città italiane con otto date da novembre. La data zero sarà il 16 al PalaUnical di Mantova, passando poi per il Forum di Milano, l'Unipol Arena di Bologna, il Mandela Forum di Firenze, il Palapartenope di Napoli, il Palazzo dello Sport di Roma, l'Inalpi Arena di Torino. Farà tappa anche in Veneto, alla Kioene Arena di Padova, il 4 dicembre.

Per maggiori informazioni sul dj set di questa sera, biglietti e modalità di ingresso si può consultare il sito internet www.kingsclubjesolo.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it



La rapper Anna ospite la scorsa estate del 105 Summer Festival a San Giuliano FOTO AGF

Il lancio sulla scena con il singolo Bando Poi le collaborazioni con Guè e Lazza

Il singolo 30°C ha segnato il record per il miglior debutto su Spotify Italia


Piana l'energia rap di Anna
Dj set al King's da vera baldic
Il concerto per l'Epifania
con una rassegna corale
Musica e solidarietà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
04-01-2025
Pagina 27
Foglio 1

la VOCE di ROVIGO nuova

Tiratura: 6.000

www.ecostampa.it

IL TOUR Il rapper annuncia il suo concerto all'anfiteatro veronese

Geolier chiude il 2025 all'Arena

ROMA - Il Veneto aprirà e chiuderà il nuovo tour di Geolier, che ha inaugurato il nuovo anno con un annuncio live importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che concluderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate. Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "Geolier Live 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.



L'artista Dopo un grande 2024, Geolier è pronto per il nuovo tour

Queste le date: 15 marzo 2025 a Jesolo (Venezia), Palazzo del Turismo (sold out); 21 marzo 2025 a Milano, Unipol Forum (sold out); 22 marzo 2025 a Milano, Unipol Forum (sold out); 23 marzo 2025 a Torino, Inalpi Arena; 25 marzo 2025 a Bologna, Unipol Arena; 28 marzo 2025 a Roma, Palazzo dello sport (sold out); 29 marzo 2025 a Roma, Palazzo dello sport (sold out); 30 marzo 2025 a Roma, Palazzo dello sport (sold out); 25 luglio 2025 a Napoli, Ippodromo di Agnano; 26 luglio 2025 a Napoli, Ippodromo di Agnano; 27 settembre 2025 conclusione all'Arena di verona, nuova data.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


VENETO
Aria, migliora la qualità
Angioplastica da record
T.Gold al centro del settore orafo
Saldi: si parte oggi
Geolier chiude il 2025 all'Arena

095047



DA "LOCURA" 04 gen 2025

"Buio davanti" è il nuovo singolo di Lazza

Tra pochi giorni, Lazza inizierà il suo tour completamente sold out nei palazzetti italiani

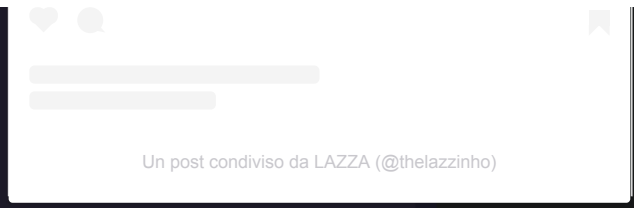
Scheda artista LAZZA BUIO DAVANTI LOCURA NUOVO SINGOLO TOUR

"**Buio davanti**" è il nuovo singolo di **Lazza**, in rotazione su **Radio Italia solomusicaitaliana** da **venerdì 3** gennaio: il brano è estratto dal suo **ultimo album**, "**Locura**", uscito lo scorso 20 settembre. Con questo brano, prodotto da **Takagi & Ketra**, il rapper ha dichiarato di essere **uscito** dalla sua **zona di comfort** e di essere **soddisfatto** del risultato.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

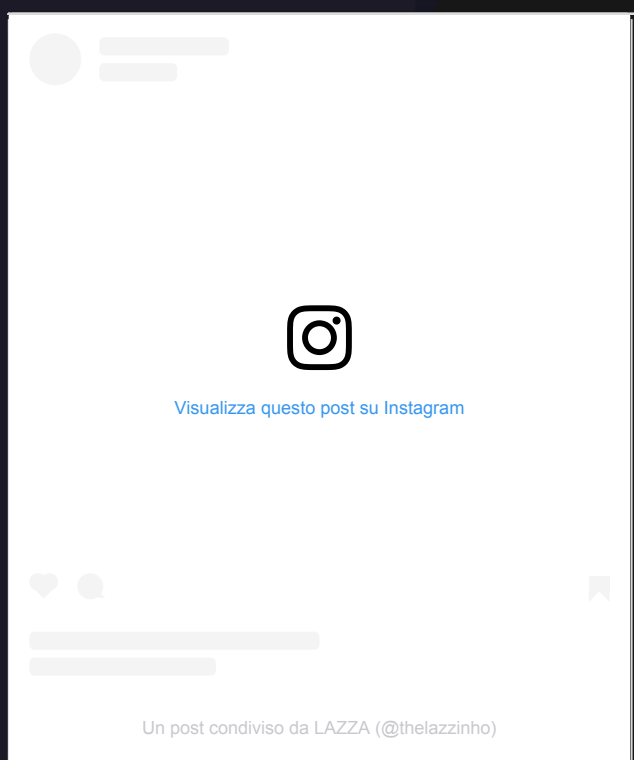
095047



Per Lazza, gli **ultimi mesi** del **2024** sono stati a dir poco spettacolari, tra la **nascita** del suo **primo figlio** Noah, l'annuncio del suo **primo concerto** allo **Stadio San Siro**, nella "sua" Milano, e il **Disco di Diamante** per "**Sirio**". Il **2025**, per lui, parte altrettanto con il botto: tra pochi giorni, più precisamente **lunedì 6 gennaio** a **Mantova**, avrà inizio il suo "**Locura tour 2025**" nei **palazzetti italiani** completamente **sold out**. Ecco il **calendario completo**:

6 gennaio 2025 | MANTOVA – Pala Unical SOLD OUT
9 gennaio 2025 | PADOVA – Fiera SOLD OUT
12 gennaio 2025 | EBOLI – PalaSele SOLD OUT
15 gennaio 2025 | TORINO – Inalpi Arena SOLD OUT
18 gennaio 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
21 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
22 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
24 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
25 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
27 gennaio 2025 | FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT
30 gennaio 2025 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Dopo il **primo tour da papà**, per Lazza sarà tempo degli **stadi**: La data di **San Siro**, prevista per il **9 luglio 2025**, sarà preceduta da una **Data Zero**, il **5 luglio**: questo appuntamento avrà invece luogo allo **Stadio Teghil** di **Lignano Sabbiadoro**, in provincia di Udine.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Geolier

Geolier annuncia il suo primo live all'Arena di Verona

Redazione 4 Gennaio 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento

Clicca per ascoltare

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'ARENA DI VERONA. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

L'artista ha rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, "DIO LO SA – ATTO II" (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoll; Warner Music Italy), che ad una settimana dal debutto alla #1 della Classifica Fimi Top Album. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE" e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro "**PER SEMPRE**", un racconto che lo vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, ottenendo, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 88 dischi di platino e 37 dischi d'oro. Un successo inarrestabile dietro l'altro non soltanto discografico, ma anche live, un artista da record, che oltre a collezionare un tutto esaurito dietro l'altro, è stato il primo a calcare il palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out ed è già pronto ad infrangere un altro record quest'estate, quando sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte all'Ippodromo di Agnano nella sua città.

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

Danza a Firenze: un irriverente spettacolo sul corpo che invecchia
2 Gennaio 2025

Questa sera su Rai1 il Premio Tenco 2024
2 Gennaio 2025

Inizio con il botto per l'uscita al cinema "Dove osano le cicogne"
1 Gennaio 2025

ViviCinema&Teatro Roma: gli ultimi 1000 carnet in vendita
31 Dicembre 2024

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Comunicato Stampa: HELP – PR & MEDIA RELATIONS

SHARE

Tags • ARENA DI VERONA

« Precedente
Tante iniziative per la Fondazione Pino Daniele

Prossimo
In uscita il 10 gennaio il nuovo album di Guè »

In News

In uscita il 10 gennaio il nuovo album di Guè
4 Gennaio 2025

Tante iniziative per la Fondazione Pino Daniele
4 Gennaio 2025

Teatro Lo Spazio in scena Giuseppe Innocente
3 Gennaio 2025

I Patagarri annunciano i live a Roma e Milano
3 Gennaio 2025

“Funny money” vi aspetta al Teatro de’ Servi di Roma
3 Gennaio 2025

Coro Lirico Siciliano: “Da Morricone a Battiato: la ‘cura’ dell’eterno”
3 Gennaio 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

reCAPTCHA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sabato 4 Gennaio 2025

Geolier, nel 2025 il debutto all'Arena di Verona
4 Gennaio 2025

Simba La Rue e Tony Boy insieme nel singolo "Ayahuasca"
4 Gennaio 2025

Liberato pubblica a sorpresa il nuovo album, il primo del 2025
4 Gennaio 2025

"Senza tempo" è il nuovo singolo di Sick Luke con Izi
4 Gennaio 2025

Classifica EarOne 2025, settimana 1: Coma_Cose in vetta con "Posti vuoti"
4 Gennaio 2025

SUGGERITI

Simba La Rue e Tony Boy insieme nel singolo "Ayahuasca"
4 Gennaio 2025

Liberato pubblica a

Geolier, nel 2025 il debutto all'Arena di Verona

AUTORE: **Redazione RM** | 2 secondi fa | Tempo di lettura: 1 minuti



Geolier inaugura il 2025 con un annuncio live importante: il 27 settembre calcherà per la prima volta il palco dell'Arena di Verona

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, **Geolier** inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'**Arena di Verona**. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sorpresa il nuovo album, il primo del 2025

4 Gennaio 2025

"Senza tempo" è il nuovo singolo di Sick Luke con Izi

4 Gennaio 2025

"Pooh: Noi amici x sempre", la scaletta del concerto trasmesso su Canale 5

4 Gennaio 2025

Paolo Mengoli pubblica "Ladro", la canzone non ammessa a Sanremo 2025

4 Gennaio 2025

Tony Canto, in uscita il nuovo album "Anima"

4 Gennaio 2025

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), **Geolier** è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "Geolier Live 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

- 15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT
- 21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
- 25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'**Arena di Verona** sono disponibili dallo scorso 3 gennaio su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

GEOLIER

ARTICOLO PRECEDENTE

Simba La Rue e Tony Boy insieme nel singolo "Ayahuasca"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

www.ecostampa.it

MUSICA

GEOLIER APRE L'ANNO CON UN ANNUNCIO IMPORTANTE PER I FAN!

4 GENNAIO 2025

Condividi su...



Il 2024 è stato un anno d'oro per **Geolier**.

È l'artista più streammato degli ultimi due anni. ***"DIO LO SA"*** ha chiuso il 2024 alla #1 della TOP ALBUM ITALIA. E tra i 5 più ascoltati in Europa su Spotify. Il brano multiplatino "I P' ME, TU P' TE" ha raggiunto la vetta della TOP SONG ITALIA della piattaforma.

Record live allo STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out. **Sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte** all'IPPODROMO DI AGNANO nella sua città.

"TU ED IO", IL FEATURING DI GEOLIER E ROSE VILLAIN (AUDIO)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Geolier inaugurea il 2025 con un annuncio live importante: il 27 settembre sarà, per la prima volta, all'**Arena di Verona**.

GEOLIER, ECCO TUTTE LE COLLABORAZIONI DEL SUO NUOVO DISCO "DIO LO SA – ATTO II" COMPOSTO DA 29 CANZONI: TRACKLIST

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'ARENA DI VERONA. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

ANNA SEGNA LA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA CON UN'ALTRO RECORD SEGUITA DA GEOLIER E TONY EFFE!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

L'artista ha rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, "DIO LO SA – ATTO II", Warner Music Italy), che ad una settimana dal debutto alla #1 della Classifica Fimi Top Album. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

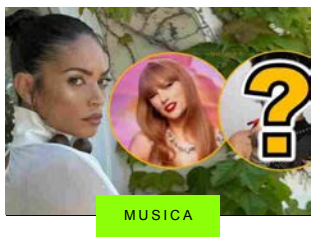
ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con “TU ED IO” feat. Rose Villain e il secondo con “MAI PER SEMPRE”. Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l’artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con “I P’ ME, TU P’ TE” e degli album più ascoltati con “DIO LO SA”, che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro “PER SEMPRE”, un racconto che lo vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

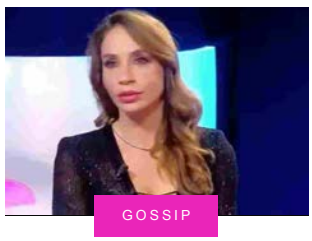
GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l’Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l’urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, ottenendo, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 88 dischi di platino e 37 dischi d’oro. Un successo inarrestabile dietro l’altro non soltanto discografico, ma anche live, un artista da record, che oltre a collezionare un tutto esaurito dietro l’altro, è stato il primo a calcare il palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out ed è già pronto ad infrangere un altro record quest’estate, quando sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte all’Ippodromo di Agnano nella sua città.

TAGS ARENA DI VERONA È L'ARTISTA PIÙ STREAMMATO DEGLI ULTIMI DUE ANNI. GEOLIER APRE L'ANNO CON UN ANNUNCIO IMPORTANTE PER I FAN!

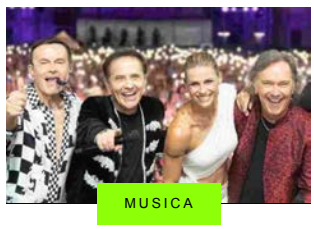
Latest News



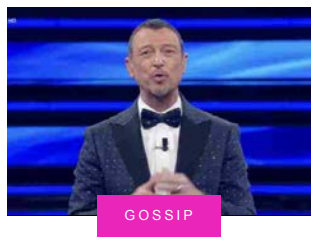
ELODIE CONFESSA DI NON AMARE TAYLOR SWIFT E SVELA IL NOME DELLA SUA CANTANTE PREFERITA: “È UNA MALEDETTA” (VIDEO)



MALENA: “VORREI TORNARE VERGINE E PURA. PENSO ANDRÒ IN CONVENTO. SE POTESSI TORNARE INDIETRO NON FARE NULLA DI QUELLO CHE HO FATTO” (VIDEO)



«POOH:NOI AMICI PER SEMPRE» QUESTA SERA IN TV: OSPITI IL VOLO E PATTY PRAVO!



CANTANTE DEFINISCE AMADEUS “IL PEGGIORE TRA I DIRETTORI ARTISTICI DI SANREMO“ IN DIRETTA TV (VIDEO)

PUBBLICITÀ

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I concerti a Torino nel 2025: cantati e date degli eventi

Concerti Santa Rita / Via Filadelfia, 96/b
I concerti a Torino nel 2025, quali cantati si esibiranno: le date degli eventi
L´elenco, mese per mese, di chi si esibirà sotto la Mole
Redazione 04 gennaio 2025 13:29
WhatsApp
Condividi
Nel 2025 cantautori e cantanti nazionali e internazionali calcheranno le scene torinesi e si esibiranno in palazzetti, stadi e teatri. I concerti in programma accontenteranno il pubblico di ogni età e la line-up e in continuo aggiornamento. Si attendono, intanto, le nuove date in cui saranno riprogrammati i concerti di Baby Gang e Angelina Mango annullati nel 2024 e rimandati al nuovo anno. A seguire un primo elenco di chi si esibirà sotto la Mole nei primi sei mesi del 2025.
Cantanti in concerto a Torino nel 2025
Gennaio
Luca Barbarossa il 10 gennaio al Teatro Colosseo
Roberto Vecchioni il 9 gennaio al Teatro Colosseo
Skiantos il 17 gennaio all´Hiroshima Mon Amour
Il Volo sabato 18 gennaio all´Inalpi Arena
Massimo Ranieri il 20 e 21 gennaio al Teatro Alfieri
Febbraio
Fabio Concato il 15 febbraio al Teatro Colosseo
Claudio Baglioni il 16 e 17 febbraio all´Auditorium del Lingotto G. Agnelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chiellini, Kostner e Belmondo portano la fiaccola delle Universiadi: si comincia con musica e balli

La Stampa | 1 | 32 minuti fa

Spettacoli e Cultura - La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Ecco tutto quello che c'è da .... Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi Arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio . Alessandro Sciretti, presidente ... ...

Leggi la notizia

Persone: carolina kostner stefania belmondo
Organizzazioni: politecnico moderna
Luoghi: piemonte torino
Tags: universiadi fiaccola



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi

Diffusione: 16.000

www.ecostampa.it

BIGLIETTERIA

F8, attiva la prevendita

Fino a lunedì 6 sarà attiva la Christmas Promo con sconti fino al 40% su abbonamenti e biglietti per la Final Eight di Coppa Italia, che si terrà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino per il terzo anno consecutivo e vedrà protagoniste le 8 migliori squadre al termine del girone d'andata, con Brescia già qualificata e sicura di chiudere tra le prime tre. Si possono acquistare a prezzi scontati l'abbonamento 3 giorni (mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14) e i biglietti per il 12, 13 e sabato 15.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Germani, da un record all'altro
L'obiettivo è il primato solitario

Circuito di Natale, scatta la volata conclusiva



MUSICA E CONCERTI - EVIDENZA

Geolier, l'annuncio di inizio anno: il 27 settembre per la prima volta live all'Arena di Verona

By Redazione — On 3 01, 2025

Share

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'ARENA DI VERONA. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.





Ultime news

Dieci anni senza Pino Daniele, Manfredi: "Cantore della Napoli di oggi"
3 01, 2025

Napoli, l'Epifania a piazza Mercato con la Fiera del Giocattolo e della Calza
3 01, 2025

Saldi al via in Campania, Confesercenti: "Giro d'affari di 800 milioni"
3 01, 2025

Airola, Sappe: turbolenza continua nel carcere minorile
3 01, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

L'artista ha rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, "DIO LO SA – ATTO II" (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoll; Warner Music Italy), che ad una settimana dal debutto alla #1 della Classifica Fimi Top Album. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE" e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro "PER SEMPRE", un racconto che lo vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, ottenendo, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 88 dischi di platino e 37 dischi d'oro. Un successo inarrestabile dietro l'altro non soltanto discografico, ma anche live, un artista da record, che oltre a collezionare un tutto esaurito dietro l'altro, è stato il primo a calcare il palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out ed è già pronto ad infrangere un altro record quest'estate, quando sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte all'Ippodromo di Agnano nella sua città.

geolier

Share Facebook Twitter Google+ ReddIt Pinterest E-mail

Casalnuovo, staffetta in Consiglio comunale: Salvatore Rea raccoglie il testimone da Giovanni Nappi

3 01, 2025

PREV NEXT 1 di 1.226



Sponsorizzato

Service div. E-Commerce, Attrezzature per la ristorazione di alta qualità a prezzi mai visti prima

29 05, 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Universiadi, la musica è da brividi

Musica classica, una concessione al pop e scorribande in zona gospel, hip hop e jazz. È la colonna sonora dei Fisu World University Games.

a pagina 11 Castelli







La vicenda



- La cerimonia d'apertura dei Fisu Games si terrà la sera del 13 gennaio all'Inalpi Arena
- Diretta da Walter Rolfo *(nella foto)*, avrà tra gli ospiti Giovanni Allevi, i Magus Utopia, Tony Frebourg, Ping Pong Pang, Sunshine Gospel Choir e Psycodrummers.
- Biglietti da 67,20 a 22,40 euro
- La rassegna di concerti «Sports e divertissements», a cura del Conservatorio Verdi di Torino, si svolgerà dal 10 gennaio al 2 febbraio in varie location cittadine
- Ingresso libero (in alcuni casi è obbligatoria la prenotazione)
- Informazioni su www.artscreatingfuture.it.

L'anteprima

Le prime note risuoneranno già il 10 gennaio all'Igloo Fisu, con i giovani talenti del jazz. Nei giorni successivi, poi, si ascolterà un po' di tutto

Nella foto a sinistra, la squadra olandese dei Magus Utopia A destra, dall'alto: il pianista Giovanni Allevi e il collettivo hip hop Ping Pong Pang

Il pianista ascolano

Giovanni Allevi parlerà alla platea di giovani universitari del legame tra lo sport e la musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 1+11
Foglio 2 / 2

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

I giochi universitari invernali, una colonna sonora da brividi

Classica, pop, gospel, hip hop e jazz. È la musica che accompagnerà i Fisu World University Games in programma dal 13 al 23 gennaio

Tanta musica classica con una concessione speciale al pop (Giovanni Allevi alla cerimonia d'apertura) e scorribande in zona gospel, hip hop e jazz. È la colonna sonora live dei Fisu World University Games, i giochi universitari invernali, che si terranno dal 13 al 23 gennaio tra Torino e le sue montagne.

Come è tradizione dei maxi-eventi sportivi, anche i Fisu Games avranno una sontuosa cerimonia inaugurale; e come è ormai consuetudine torinese (vedi le Atp Finals «lanciate» da Mengoni, Madame e Blanco), a ospitarla sarà l'Inalpi Arena sotto forma di un grande spettacolo il 13 gennaio. Il protagonista più atteso è Giovanni Allevi, che suonerà circa un quarto d'ora, prendendosi anche «la responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega sport e musica».

«Tante sono le similitudini tra le due discipline», dice il pianista e compositore ascolano. «La scoperta di noi stessi, il fuoco interiore come motore delle nostre azioni, l'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. E soprattutto la celebrazione dell'invisibile, tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro a un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

Di lembi di bellezza e passione, la cerimonia promette di metterne insieme molti. «Sarà un super-spettacolone», dice il direttore artistico Walter Rolfo. «Lo sport farà da filo conduttore delle emozioni, ma oltre alla parata degli atleti e al concerto di Allevi al pubblico sarà data la possibilità di assistere a show di altri artisti incredibili: la squadra olandese dei Magus Utopia, Tony Frebourg con gli artisti del Cirque du Soleil, la crew hip hop Ping Pong Pang, il Sunshine Gospel Choir, i percussionisti Psycodrummers».

Non saranno performance slegate ma tappe di un percorso narrativo unico, incentrato sulla ribellione ai telefonini, visti come incubo da cui ci si risveglia sulle ali della musica e dell'arte. «Viviamo in un'epoca in cui i ragazzi passano sei ore e mezza al giorno sullo smartphone», dice Rolfo. «Il messaggio che vogliamo trasmettere è che la salvezza dalla schiavitù digitale passa attraverso sport e fratellanza. Anche il pubblico potrà partecipare, grazie ai gadget che distribuiremo».

Curata da Masters of Magic e realizzata con un budget di 800 mila euro (che copre anche la cerimonia di chiusura del 23 gennaio in piazzetta Reale, con dj set di Fargetta), la festa all'Inalpi rappresenta il fuoco d'artificio iniziale dei Fisu Games, con biglietti da 67,20 a 22,40 euro. A fornire una (quasi) quotidiana colonna sonora live sarà invece la rassegna «Sports e divertissements», che il Conservatorio Verdi ha allestito tra l'Archivio di Stato, l'Igloo del Fisu Village di Piazza Castello e il Conservatorio stesso, con fuoripista a Novara e Cuneo e protagonisti principali i suoi studenti.

Le prime note risuoneranno già il 10 gennaio all'Igloo Fisu, con i giovani talenti del dipartimento jazz. Nei giorni successivi si ascolterà poi un po' di tutto: dall'inno olimpico di John Williams che riempirà la sala del Verdi grazie alla Fanfara della Brigata Alpina Taurinense (12 gennaio) alla suite da «West Side Story» di Leonard Bernstein parte dello spettacolo «Frost Fire» con gli ottoni della texana Meadows School of Music (14 al Verdi, 17 al Cantelli di Novara), dall'omaggio a Maurice Ravel ed Erik Satie di «Al di là delle Alpi» (18) ai «Momenti di Gloria» di Vangelis inseriti in «Olympic Sounds» (21 al Castello di Novara, 23 al Verdi), dal concerto speciale per il Giorno della Memoria (25) al novecentesco menù preparato da Miu Hirai (violino) e Ayane Sameshina (pianoforte) per il 27 gennaio a Palazzo Reale e il 28 al Ghedini di Cuneo, al finale mozartiano tra Conservatorio (31 gennaio) e Cappella Sant'Uberto di Venaria (2 febbraio). Tutti i concerti sono gratuiti, alcuni con prenotazione (informazioni su www.artscreatingfuture.it).

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CORRIERE TORINO
Così cambia il potere nel 2025


I giochi universitari invernali, una colonna sonora da brividi
CODICE ROSSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Ven 03 Gennaio 2025



UFFICIALE. Capodanno a Pozzuoli, ecco gli artisti
16/12/2024



Migliaia di bambini ospiti di Edenlandia: martedì 10 dicembre dalle ore 16 l'evento di beneficenza per i minori delle case famiglia.
09/12/2024



CASE ACQUISTATE ONESTAMENTE, MA ORA CI CHIEDONO DI LASCIARE TUTTO: UNA BATTAGLIA CONTRO L'INGIUSTIZIA!
29/11/2024



Giugliano, associazione per delinquere di tipo camorristico, i dettagli
20/11/2024

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona

Attualità › Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona

28 03/01/2025

Corriere Flegreo
86.755 follower
DIAMO VOCE AI CAMPI FLEGREI
Segui la Pagina



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it



A chiusura della stagione live dell'artista nei palasport

Roma, 3 gen. (askanews) – Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile

di depressione e attacchi di panico. A raccontarlo è stato proprio il centravanti del Milan, nel corso...



Siu, a Bari più di mille urologi al congresso nazionale

10/10/2024

(Adnkronos) – Oltre mille urologi sono attesi a Bari per il congresso nazionale della Società italiana di urologia (Siu) evento di riferimento per...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.
Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:
15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT 21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT 22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT 23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA 25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA 28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT 29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT 30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT 25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO 26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO 27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona



Dall´Italia e dal Mondo Geolier, live il 27 settembre all´Arena di Verona
Gennaio 3, 2025
A chiusura della stagione live dell´artista nei palasport
Roma, 3 gen. (askanews) - Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l´Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell´iconica cornice dell´anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell´artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all´Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.
Dopo il primato conquistato l´estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista - internazionali inclusi - aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all´inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all´Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.
Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:
15 MARZO 2025 - JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO - DATA ZERO - SOLD OUT 21 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 22 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 23 MARZO 2025 - TORINO - INALPI ARENA 25 MARZO 2025 - BOLOGNA - UNIPOL ARENA 28 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 29 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 30 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 25 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO 26 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO 27 SETTEMBRE 2025 - ARENA DI VERONA - NUOVA DATA
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona



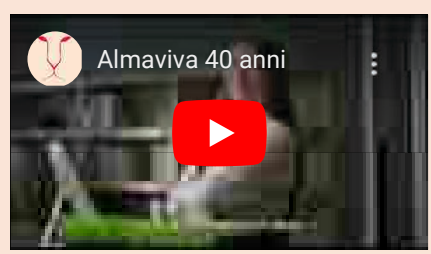
(Adnkronos) - La Presidente della Commissione...
Geolier, live il 27 settembre all´Arena di Verona
Attualità Geolier, live il 27 settembre all´Arena di Verona
Gennaio 3, 2025
A chiusura della stagione live dell´artista nei palasport
Roma, 3 gen. (askanews) - Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l´Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell´iconica cornice dell´anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell´artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all´Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.
Dopo il primato conquistato l´estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista - internazionali inclusi - aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all´inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all´Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.
Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:
15 MARZO 2025 - JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO - DATA ZERO - SOLD OUT 21 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 22 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 23 MARZO 2025 - TORINO - INALPI ARENA 25 MARZO 2025 - BOLOGNA - UNIPOL ARENA 28 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 29 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 30 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 25 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO 26 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO 27 SETTEMBRE 2025 - ARENA DI VERONA - NUOVA DATA
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica: Golier inaugura il 2025 con una nuova data live, il 27 settembre all'Arena di Verona

ildenaro.it 3 Gennaio 2025

4



Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

L'artista ha rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, "DIO LO SA – ATTO II" (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoII; Warner Music Italy), che ad una settimana dal debutto alla #1 della Classifica Fimi Top Album. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE" e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro "PER SEMPRE", un racconto che lo

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

Articolo precedente

Fisco, pressione aumenta di 8 punti rispetto a terzo trimestre 2023

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Musei: Capodimonte in festa con Fanfara Carabinieri per domenica gratuita

Culture
Notte Bianca 2025 a Cava de' Tirreni con BigMama e Nostalgia 90

Culture
La "Befana dei Piccoli" da domani a Napoli tra cinema e teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

za, al via da Mantova il 'Locura tour 2025'

Updated: 3 Gennaio 2025 By Redazione Il Mohicano Tags: lazza, Vivo Concerti

SICA

za è pronto ad aprire il nuovo anno sul palco. Al via lunedì 6 gennaio da Mantova il **'Locura tour 2025'**, la nuova avventura live di prodotta da **Vivo Concerti** nei palazze ni. Dopo Mantova il tour toccherà le città di Padova, Eboli, Torino, Bologna, Milano Bologna, Milano, Firenze e Roma.

)CURA TOUR

nnaio 2025 MANTOVA – PalaUnical SOLD OUT

nnaio 2025 PADOVA – Fiera SOLD OUT

ennaio 2025 EBOLI – PalaSele SOLD OUT

ennaio 2025 TORINO – Inalpi Arena SOLD OUT

ennaio 2025 BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

ennaio 2025 MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

ennaio 2025 MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

ennaio 2025 MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

ennaio 2025 MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

ennaio 2025 FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT

ennaio 2025 ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

ndividi questo Articolo



me Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



GEOLIER: inaugura il 2025 con un annuncio live importante

Dopo aver scalato tutte le classifiche e...

IRPINIA24 Agenzia di Stampa

Cappuccio Collective Smooth

Una delle più straordinarie voci italiane e...



GEOLIER: inaugura il 2025 con un annuncio live importante

Il 27 Settembre calcherà per la prima volta il palco dell'Arena di Verona

Condividi articolo su:

Aggiunto da **Redazione** *il 3 gennaio 2025.*
Tags della Galleria **MUSICA**, **PRIMO PIANO**



Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'ARENA DI VERONA. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

L'artista ha rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, "DIO LO SA – ATTO II" (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoll; Warner Music Italy), che ad una settimana dal debutto alla #1 della Classifica Fimi Top Album. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE" e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro "PER SEMPRE", un racconto che lo vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, ottenendo, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 88 dischi di platino e 37 dischi d'oro. Un successo inarrestabile dietro l'altro non soltanto discografico, ma anche live, un artista da record, che oltre a collezionare un tutto esaurito dietro l'altro, è stato il primo a calcare il palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out ed è già pronto ad infrangere un altro record quest'estate, quando sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte all'Ippodromo di Agnano nella sua città.

Print PDF *Source: www.irpinia24.it*

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK:

CERCA NEL SITO

Search...

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Se vuoi saperne di più clicca su Cookie Policy.

Accetto Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l'ospite d'onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir

Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

L'EVENTO

CHIARA COMAI

Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese. Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio. Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura.

A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: l'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, l'ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l'ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo, che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa. Quest'anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D'altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico.

La serata sarà animata all'insegna dell'arte e della musica. Aprono le danze i Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c'è anche Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir. A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d'oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità.

L'ospite d'onore è il pianista Giovanni Allevi, che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell'invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma. E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l'ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini: è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all'Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'accensione moderna del braciere: un drone illuminerà piazza Castello


Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

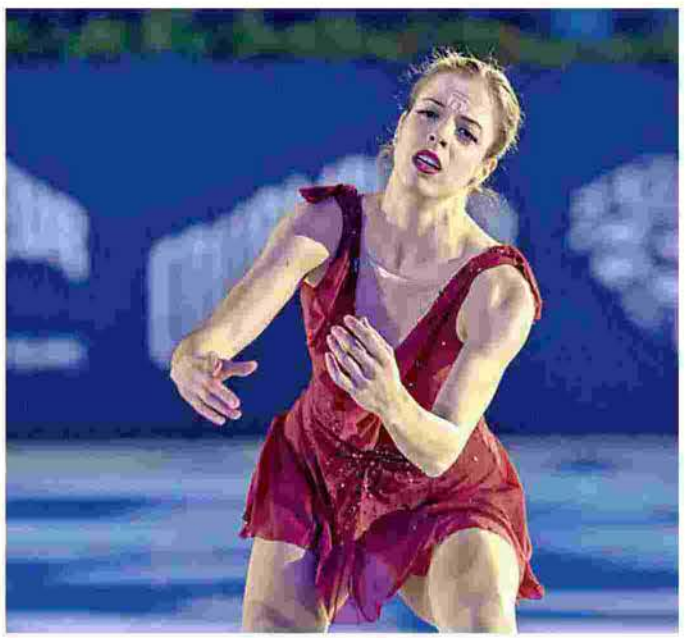
095047

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Atleti e studenti all'avvio del tour della fiaccola delle Universiadi partito dal Rettorato dell'Università il 20 settembre



Carolina Kostner, 37 anni, è un'ex pattinatrice su ghiaccio



Giorgio Chiellini, 40 anni, è stato capitano della Juve

REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l'ospite d'onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir

Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

L'EVENTO

CHIARA COMAI

Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese. Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio. Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura.

A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: l'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, l'ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l'ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo, che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa. Quest'anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D'altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico.

La serata sarà animata all'insegna dell'arte e della musica. Aprono le danze i Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c'è anche Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir. A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d'oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità.

L'ospite d'onore è il pianista Giovanni Allevi, che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell'invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma. E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l'ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini: è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all'Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'accensione moderna del braciere: un drone illuminerà piazza Castello


Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
BIELLA

www.ecostampa.it



Atleti e studenti all'avvio del tour della fiaccola delle Universiadi partito dal Rettorato dell'Università il 20 settembre



Carolina Kostner, 37 anni, è un'ex pattinatrice su ghiaccio



Giorgio Chiellini, 40 anni, è stato capitano della Juve REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 44
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Anche Barale e Cantamessa fra gli atleti della Granda attesi protagonisti alle competizioni internazionali invernali a Pragelato e al Sestriere

Paolo e Giuseppe tra biathlon e sci alpinismo nei Giochi mondiali universitari di Torino

I PERSONAGGI

ILARIA BLANGETTI
CUNEO

Diciannove anni, di Valdieri, Paolo Barale (tesserato Fiamme Oro) sarà impegnato nel biathlon ai prossimi «Fisu World University Winter Games», le «vecchie» Universiadi, in programma da lunedì 13 a giovedì 23 a Torino. Studente universitario al primo anno di Economia, in estate si è allenato in ritiro a Moena con le Fiamme Oro e con la Nazionale giovanile. A casa per le vacanze di Natale, è al lavoro nella vicina Entracque, per il momento sulla neve artificiale, per continuare la preparazione in vista degli impegni agonistici. In un gennaio che si preannuncia ricco di appuntamenti sportivi e di gare, compresa successivamente la Coppa Italia, Paolo sta decidendo insieme al suo staff a quali gare delle Universiadi partecipare, continuando l'amore iniziato fin da bambino per gli sport invernali. «A Valdieri un po' tutti amano sciare e io mi sono avvicinato allo sci di fondo a Entracque – racconta -. Poi ho scoperto piano piano il biathlon decidendo di abbandonare quindi il fondo per dedicarmi completamente a questa disciplina». E poi il sogno di ogni sportivo, i Giochi, a partire dalle ormai vicine Olimpiadi di Milano-Cortina del 2026. «Sono sincero, pensarci sì, ci penso, sognare è gratis – racconta -. Però, essendo l'evento tra appena un anno, è difficile, realisticamente, poter partecipare perché servirebbe essere già ora fra i migliori a livello nazionale. Con maggiore realismo, mi posso vedere alle Olimpiadi delle Alpi francesi, nel 2030, che saranno, possiamo dirlo, quasi in casa. Con un buon percorso avrò l'età giusta che mi permetterebbe di partecipare». Ovviamente non si può che augurare a Paolo di far parlare ancora tanto di lui nel cammino verso i prossimi appuntamenti sportivi importanti. Intanto, però, affianca allo sport anche lo studio. «Ho frequentato il Liceo delle Scienze umane e l'Economia mi è sempre piaciuta quindi in un eventuale futuro lontano dallo sport tutto ciò che è in ambito economico mi affascina – spiega -. Visto che la materia mi piace, è uno studio che non mi pesa». I Giochi Universitari si disputeranno in cinque comuni piemontesi (Torino, Pragelato, Bardonecchia, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere) con gli studenti-atleti impegnati in undici diversi sport invernali tra sci alpino, sci di fondo, curling, freeski, hockey, pattinaggio di velocità su ghiaccio, snowboard, pattinaggio artistico, biathlon oltre a ski orienteering e sci alpinismo. La cerimonia d'apertura si terrà la sera di lunedì 13 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Il programma completo ufficiale delle gare di biathlon a Pragelato? Martedì 14, la short individuale inaugurerà le competizioni con la 15 km maschile alle 10 e la 12 km femminile alle 13. Seguiranno, giovedì 16 la single Mixed Relay, sabato 18 la Sprint, lunedì 21 la pursuit e mercoledì 22 la Mass start.

Lo sci alpinismo sarà ufficialmente disciplina olimpica da Milano-Cortina 2026. Il format di gara, però, sarà già realtà fra pochi giorni ai «Fisu World University Winter Games» di Torino ai quali parteciperà anche il ventiduenne cuneese Giuseppe Cantamessa. Fra qualche mese diventerà dottore in Scienze e Tecniche delle Attività motorie e sportive a Cuneo e intanto e già studente del corso di laurea Magistrale in Scienze dello sport e della Prestazione fisica a Rovereto, località scelta per il centro di ricerca per gli sport di montagna inerente allo sci alpinismo, grande passione di Giuseppe. L'atleta cuneese sarà impegnato tra il 16 al 19 gennaio al Sestriere. In particolare, il programma ufficiale prevede giovedì 16 l'esordio nella Sprint con finali alle 19, venerdì 17 alle 18 la staffetta Mixed Relay e domenica 19 Vertical Race femminile alle 18 e maschile alle 19. «Sono molto emozionato e contento di questa convocazione alle Universiadi» racconta Giuseppe che durante gli anni universitari ha continuato a coltivare l'amore per questo sport, anche quando è stato a Grenoble, in Francia, per l'Erasmus, dove grazie all'appoggio di uno Sci club locale è riuscito ad allenarsi con costanza. Giuseppe Cantamessa guarda avanti, a Milano-Cortina 2026, Olimpiade cruciale per questa disciplina perché segnerà l'inizio della storia dello sci alpinismo ai Giochi invernali. «Milano-Cortina 2026 è una grande opportunità per questo sport, sono molto contento di avere una prima esperienza con lo stesso format di gara alle Universiadi – spiega -. Nel mio futuro, però, mi piacerebbe investire soprattutto negli studi per ampliare il movimento sportivo e applicare le conoscenze scientifiche e tecniche come allenatore e tecnico». Dando vita ad una passione iniziata da bambino. «L'amore per lo sci è nato grazie a mio padre che già quando ero piccolino mi portava ogni tanto a fare qualche gita in montagna lontano dalle piste e questo mi affascinava, ho praticato due anni lo sci alpino, ma non mi divertivo tanto a restare fra i tracciati di gigante e slalom speciale – racconta -. Un po' per caso, così, ho iniziato a fare qualche gara di sci alpinismo e poi con il Comitato Fisi Alpi Occidentali ho iniziato il percorso agonistico».

Il ventiduenne cuneese è tesserato per lo Sci Club Tre Rifugi di Mondovì. «Siamo già al lavoro per allestire una squadra giovanile e per questo invito tutti i ragazzi e ragazze che volessero provare questo sport ad avvicinarsi a noi - conclude Giuseppe Cantamessa -. Lo sci alpinismo non è solo il format che si vede in gara, è anche tanto altro. È necessario apprendere le tecniche per praticarlo in sicurezza, salvaguardando se stessi e gli altri». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it



Paolo Barale, 19 anni, azzurro delle Fiamme Oro



Il ventiduenne azzurro Giuseppe Cantamessa, Sci Club Tre Rifugi Mondovì



GIUSEPPE CANTAMESSA
AZZURRO
DI SCI ALPINISMO

Non vedo l'ora di essere in gara Il mio sport diventerà olimpico a Milano-Cortina 2026



PAOLO BARALE
AZZURRO
DI BIATHLON

Mi sono allenato molto bene a Moena Nel futuro, sogno le Olimpiadi invernali Alpi Francesi 2030

Barale di Valdieri studia Economia "Praticavo fondo poi ho scelto il poligono"

Il cuneese vicino alla laurea in Scienze e tecniche di Attività motorie e sportive


Paolo e Giuseppe tra biathlon e sci alpinismo nei Giochi mondiali universitari di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

GLI ALTRI ATLETI DELLA GRANDA

Somà è pronta al debutto assoluto Rigaudo ha voglia di divertirsi

I «Fisu World University Winter Games» di Torino 2025 saranno aperti dalla cerimonia inaugurale lunedì 13 gennaio, alle 19,30, alla Inalpi Arena. Poco dopo, inizieranno le gare di sci di fondo con al via Maddalena Somà di Frabosa Soprana al debutto assoluto nell'evento e Gabriele Rigaudo di Roccavione, nipote di Elisa, bronzo olimpico nella marcia a Pechino 2008. A Pragelato, prima prova mercoledì 15, individuale su 10 km (ore 9,30 maschile, ore 12 femminile). Venerdì 17 Sprint (qualifiche alle 9,30, finali alle 12); domenica 19 Mixed and Team Sprint, finali a mezzogiorno; martedì 21 alle 9,30 la 4x7,5 km femminile e alle 11,30 la staffetta maschile sulla stessa distanza. E giovedì 23, Mass Start in tecnica classica, 20 km maschile (9,30) e femminile (12,30). —


Paolo e Giuseppe tra biathlon e sci alpinismo nei Giochi mondiali universitari di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

GLI EVENTI

Chiellini, Kostner e Belmondo ultimi tedofori delle Universiadi

CHIARA COMAI

A portare la fiaccola delle Universiadi nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: Giorgio Chiellini, Carolina Kostner e Stefania Belmondo. - PAGINA 43

L'accensione moderna del braciere: un drone illuminerà piazza Castello



La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l'ospite d'onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir

Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

L'EVENTO

CHIARA COMAI

Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese. Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio. Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura.

A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: l'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, l'ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l'ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo, che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa. Quest'anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D'altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico.

La serata sarà animata all'insegna dell'arte e della musica. Aprono le danze i Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c'è anche Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir. A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d'oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità.

L'ospite d'onore è il pianista Giovanni Allevi, che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell'invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma. E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l'ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini: è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all'Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

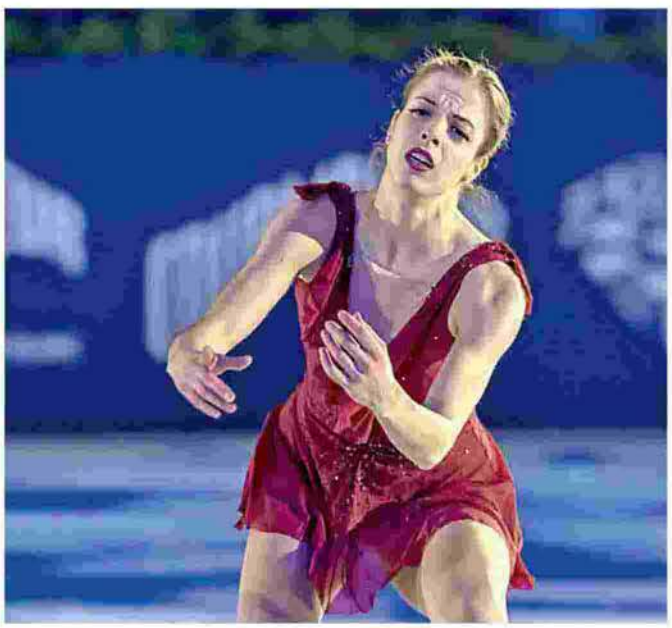
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Atleti e studenti all'avvio del tour della fiaccola delle Universiadi partito dal Rettorato dell'Università il 20 settembre



Carolina Kostner, 37 anni, è un'ex pattinatrice su ghiaccio



Giorgio Chiellini, 40 anni, è stato capitano della Juve REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

GLI SPETTACOLI

Vasco e il ritorno di Jovanotti Tutti i live imperdibili del 2025

PAOLO FERRARI

Il puzzle dei concerti nel 2025 si va componendo e, al netto delle date ancora da annunciare, delle tournée post Sanremo e del destino dei raduni legati ai finanziamenti pubblici, presenta una mappa già ricca. Regna sovrano il Jovanotti post convalescenza: per soddisfare le richieste dei fan, Lorenzo ha fissato 5 concerti all'Inalpi Arena, dal 9 al 15 aprile. Non sarà l'unico ritorno eccellente: lo Stadio Olimpico Grande Torino ospiterà il 31 maggio e il 1 giugno Vasco e il 26 giugno Zucchero. – PAGINA 48

Tre sere con Baglioni dal 16 febbraio e lunedì al Colosseo arriva Vecchioni

Sonic Park Stupinigi annuncia lo show di Gianna Nannini il 15 luglio

Tra i concerti da segnare in agenda, anche il ritorno di Umberto Tozzi al Lingotto e i big Mengoni e Cremonini allo stadio Olimpico Grande Torino

Jovanotti il più atteso e Vasco apre a Torino Tony Effe protagonista nell'inverno dei live

GLI EVENTI

PAOLO FERRARI

Il puzzle dei concerti in programma a Torino e provincia nel 2025 si va componendo da mesi e, al netto delle date ancora da annunciare, delle tournée post Sanremo e del destino dei raduni legati ai finanziamenti pubblici, presenta una mappa già ricca e varia. Regna sovrano il Jovanotti post convalescenza: per soddisfare le richieste dei fan, Lorenzo ha fissato cinque concerti all'Inalpi Arena, dove prenderà residenza dal 9 al 15 aprile.

Non sarà l'unico ritorno eccellente, dal momento che lo Stadio Olimpico Grande Torino ospiterà il 31 maggio e il 1° giugno Vasco Rossi e il 26 dello stesso mese Zucchero. Altri mattatori nello stesso impianto saranno i Pinguini Tattici Nucleari, live il 17 giugno, Marco Mengoni, di scena il 9 luglio, e un Cesare Cremonini quest'anno straripante, sugli scudi il 12 luglio. Prime mosse sullo scacchiere anche per alcuni festival estivi. Il Flowers di Collegno, organizzato da Hiroshima Mon Amour, sta puntando sui più giovani, con Franco 126 il 27 giugno, Viagra Boys il 5 luglio e il prezzemolo Tananai il 10 luglio.

L'unico show già annunciato dal team del Sonic Park Stupinigi è quello di Gianna Nannini, sul palco della Palazzina di Caccia il 15 luglio. Di stanza dal 4 al 6 luglio al Parco Dora, il Kappa Futurfestival ha svelato pochi giorni fa la prima tranche di nomi forti dell'elettronica che sfileranno sui suoi cinque palchi: si spazierà tra house e techno, sperimentazioni e certezze con Charlotte De Witte, Caribou, Carl Cox, Nina Kraviz e decine di altri dj, produttori e musicisti.

Nulla è ancora trapelato invece dalla direzione del C2C, se non le date della 23ª edizione, dal 30 ottobre al 2 novembre tra Ogr e Lingotto, e l'avvio delle prevendite, già in corso grazie alla fiducia del pubblico avant-pop. Non stanno alla finestra gli artisti torinesi, capitanati, è il caso di dirlo, da Gigi D'Agostino, attesissimo per il live del 28 febbraio all'Inalpi Arena. Spazio dove sono già transitati i Subsonica, ora alle prese con i club: tale è, senza sedute, il Teatro Concordia di Venaria Reale, dove sono attesi il 24 marzo, seguiti il 17 aprile da un altro ritorno sul palco, quello degli Eugenio in Via Di Gioia. Altro torinese in pista è Umberto Tozzi, che dopo aver annunciato l'addio alle scene torna sui propri passi per un doppio appuntamento, il 1° e il 2 aprile al Lingotto. Struttura scelta anche da Claudio Baglioni, in sella per tre sere consecutive dal 16 febbraio, e da Francesco De Gregori, che vi farà scalo il 5 novembre nell'ambito del tour con cui celebrerà mezzo secolo dall'uscita dello storico disco *Rimmel*. Per quanto concerne le Ogr, alla versatilità della struttura corrisponde la varietà stilistica dei nomi già annunciati, a spasso tra il trip hop militante del britannico Daddy G, in libera uscita il 1 febbraio dai Massive Attack, il post rock radicale dei canadesi Godspeed You! Black Emperor, in azione l'8 marzo, e il pop soul da classifica della statunitense Anastacia, protagonista il 19 dello stesso mese. In attesa delle ricadute sanremesi, l'Inalpi Arena ha già riempito altre caselle sul calendario: occhio soprattutto a Brunori Sas, sul palco il 22 marzo, seguito la sera successiva da Geolier e il 29 da Sfera Ebbasta.

Attivissimo, come sempre il circuito dei club, con curiosità di vario genere. Al centro di discussioni infinite, Tony Effe sarà di scena il 22 gennaio al Concordia, gli Almamegretta con Raiz faranno rivivere l'11 marzo alla Suoneria di Settimo Torinese il capolavoro *Sanacore*, i fuoriclasse hip hop americani Mobb Deep si esibiranno il 14 febbraio a Hiroshima Mon Amour, il Colosseo punta, tra gli altri, su Naska (12 marzo) e Cristiano De André (17 marzo), mentre capofila del Folk Club è Uri Caine (22 febbraio). Ad aprire la sfilata saranno nei prossimi giorni Roberto Vecchioni e Luca Barbarossa, rispettivamente il 9 e il 10 gennaio al Colosseo, e Lazza, il 15 all'Inalpi Arena. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

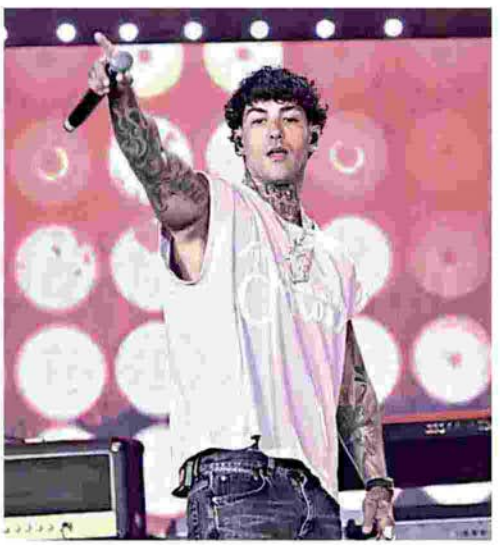
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Jovanotti sarà in concerto all'Inalpi Arena dal 9 al 15 aprile



Tony Effe il 22 gennaio è al Concordia di Venaria



Vasco Rossi apre il tour allo stadio il 31 maggio




TORINO

Botti e paura, appello alla polizia

Agroppi, c'era una volta il Toro


SC&S

Jovanotti il più atteso e Vasco apre a Torino
Tony Effe protagonista nell'inverno dei live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 41
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Tra i concerti da segnare in agenda, anche il ritorno di Umberto Tozzi al Lingotto e i big Mengoni e Cremonini allo stadio Olimpico Grande Torino

Jovanotti il più atteso e Vasco apre a Torino Tony Effe protagonista nell'inverno dei live

GLI EVENTI

PAOLO FERRARI

Il puzzle dei concerti in programma a Torino e provincia nel 2025 si va componendo da mesi e, al netto delle date ancora da annunciare, delle tournée post Sanremo e del destino dei raduni legati ai finanziamenti pubblici, presenta una mappa già ricca e varia. Regna sovrano il Jovanotti post convalescenza: per soddisfare le richieste dei fan, Lorenzo ha fissato cinque concerti all'Inalpi Arena, dove prenderà residenza dal 9 al 15 aprile.

Non sarà l'unico ritorno eccellente, dal momento che lo Stadio Olimpico Grande Torino ospiterà il 31 maggio e il 1° giugno Vasco Rossi e il 26 dello stesso mese Zucchero. Altri mattatori nello stesso impianto saranno i Pinguini Tattici Nucleari, live il 17 giugno, Marco Mengoni, di scena il 9 luglio, e un Cesare Cremonini quest'anno straripante, sugli scudi il 12 luglio. Prime mosse sullo scacchiere anche per alcuni festival estivi. Il Flowers di Collegno, organizzato da Hiroshima Mon Amour, sta puntando sui più giovani, con Franco 126 il 27 giugno, Viagra Boys il 5 luglio e il prezzemolo Tananai il 10 luglio.

L'unico show già annunciato dal team del Sonic Park Stupinigi è quello di Gianna Nannini, sul palco della Palazzina di Caccia il 15 luglio. Di stanza dal 4 al 6 luglio al Parco Dora, il Kappa Futurfestival ha svelato pochi giorni fa la prima tranche di nomi forti dell'elettronica che sfileranno sui suoi cinque palchi: si spazierà tra house e techno, sperimentazioni e certezze con Charlotte De Witte, Caribou, Carl Cox, Nina Kraviz e decine di altri dj, produttori e musicisti.

Nulla è ancora trapelato invece dalla direzione del C2C, se non le date della 23ª edizione, dal 30 ottobre al 2 novembre tra Ogr e Lingotto, e l'avvio delle prevendite, già in corso grazie alla fiducia del pubblico avant-pop. Non stanno alla finestra gli artisti torinesi, capitanati, è il caso di dirlo, da Gigi D'Agostino, attesissimo per il live del 28 febbraio all'Inalpi Arena. Spazio dove sono già transitati i Subsonica, ora alle prese con i club: tale è, senza sedute, il Teatro Concordia di Venaria Reale, dove sono attesi il 24 marzo, seguiti il 17 aprile da un altro ritorno sul palco, quello degli Eugenio in Via Di Gioia. Altro torinese in pista è Umberto Tozzi, che dopo aver annunciato l'addio alle scene torna sui propri passi per un doppio appuntamento, il 1° e il 2 aprile al Lingotto. Struttura scelta anche da Claudio Baglioni, in sella per tre sere consecutive dal 16 febbraio, e da Francesco De Gregori, che vi farà scalo il 5 novembre nell'ambito del tour con cui celebrerà mezzo secolo dall'uscita dello storico disco *Rimmel*. Per quanto concerne le Ogr, alla versatilità della struttura corrisponde la varietà stilistica dei nomi già annunciati, a spasso tra il trip hop militante del britannico Daddy G, in libera uscita il 1 febbraio dai Massive Attack, il post rock radicale dei canadesi Godspeed You! Black Emperor, in azione l'8 marzo, e il pop soul da classifica della statunitense Anastacia, protagonista il 19 dello stesso mese. In attesa delle ricadute sanremesi, l'Inalpi Arena ha già riempito altre caselle sul calendario: occhio soprattutto a Brunori Sas, sul palco il 22 marzo, seguito la sera successiva da Geolier e il 29 da Sfera Ebbasta.

Attivissimo, come sempre il circuito dei club, con curiosità di vario genere. Al centro di discussioni infinite, Tony Effe sarà di scena il 22 gennaio al Concordia, gli Almamegretta con Raiz faranno rivivere l'11 marzo alla Suoneria di Settimo Torinese il capolavoro *Sanacore*, i fuoriclasse hip hop americani Mobb Deep si esibiranno il 14 febbraio a Hiroshima Mon Amour, il Colosseo punta, tra gli altri, su Naska (12 marzo) e Cristiano De André (17 marzo), mentre capofila del Folk Club è Uri Caine (22 febbraio). Ad aprire la sfilata saranno nei prossimi giorni Roberto Vecchioni e Luca Barbarossa, rispettivamente il 9 e il 10 gennaio al Colosseo, e Lazza, il 15 all'Inalpi Arena. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Sonic Park Stupinigi annuncia lo show di Gianna Nannini il 15 luglio

Tre sere con Baglioni dal 16 febbraio e lunedì al Colosseo arriva Vecchioni


Jovanotti il più atteso e Vasco apre a Torino Tony Effe protagonista nell'inverno dei live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

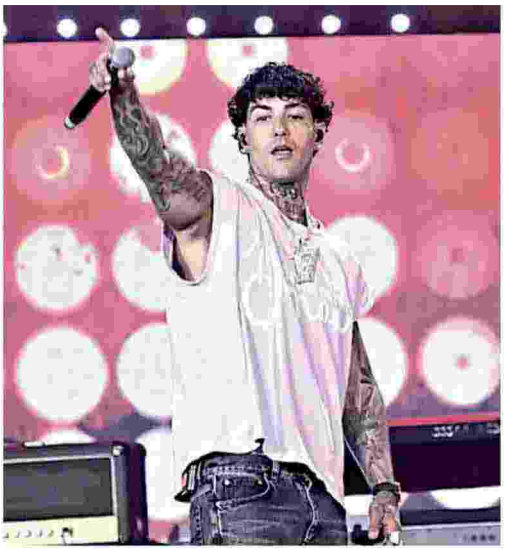
095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Jovanotti sarà in concerto all'Inalpi Arena dal 9 al 15 aprile



Tony Effe il 22 gennaio è al Concordia di Venaria



Vasco Rossi apre il tour allo stadio il 31 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-01-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l'ospite d'onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir

Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

L'EVENTO

CHIARA COMAI

Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese. Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all'Inalpi arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio. Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura.

A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d'eccezione: l'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, l'ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l'ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo, che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa. Quest'anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D'altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico.

La serata sarà animata all'insegna dell'arte e della musica. Aprono le danze i Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c'è anche Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir. A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d'oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità.

L'ospite d'onore è il pianista Giovanni Allevi, che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L'errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell'invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza».

La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma. E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l'ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini: è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all'Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'accensione moderna del braciere: un drone illuminerà piazza Castello


Chiellini, Kostner e Belmondo con la fiaccola Le Universiadi cominciano con musica e balli

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

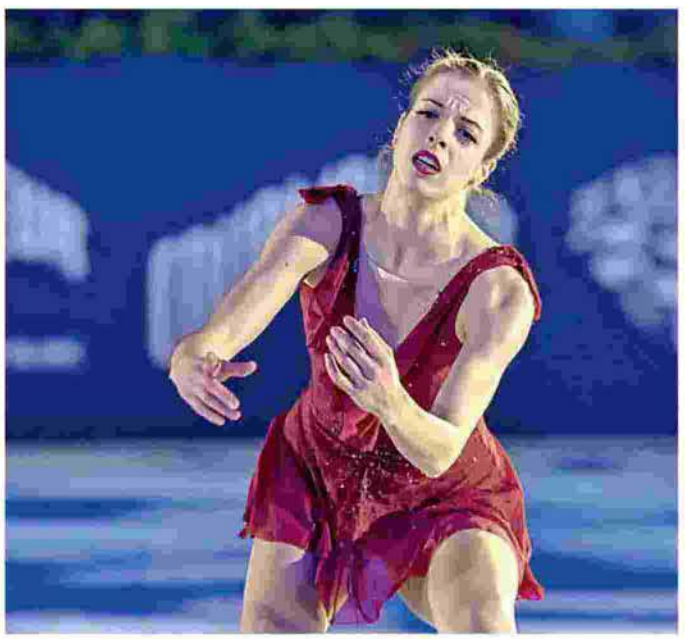
095047

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it



Atleti e studenti all'avvio del tour della fiaccola delle Universiadi partito dal Rettorato dell'Università il 20 settembre



Carolina Kostner, 37 anni, è un'ex pattinatrice su ghiaccio



Giorgio Chiellini, 40 anni, è stato capitano della Juve REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Spettacolo



GEOLIER APPRODA ALL'ARENA DI VERONA

Redazione 3 Gennaio 2025 Musica

Geolier approda all'Arena di Verona

Il rapper napoletano Geolier continua a stupire e far viaggiare la sua musica: sold out a raffica e un nuovo traguardo a Verona.

Il 2024 è stato l'anno di **Geolier**, e il 2025 si preannuncia ancora più esplosivo! Il rapper napoletano, dopo aver infranto ogni record possibile, ha appena annunciato una notizia che farà impazzire i suoi fan: il 27 settembre 2025 si esibirà all'Arena di Verona. Un'occasione unica per vivere la sua musica in uno dei luoghi più iconici d'Italia.

Un anno da incorniciare

Geolier sta vivendo un momento d'oro. Dopo aver riempito lo Stadio Maradona per tre serate consecutive, un'impresa mai riuscita prima a nessun artista, italiano o straniero, il rapper è pronto a nuove sfide. E i numeri parlano chiaro: i concerti nei palasport a marzo 2025 sono già sold out, così come le due date all'Ippodromo di Agnano, la venue più grande di Napoli.

Ecco le date complete del nuovo tour:

- 15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT
- 21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
- 25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT



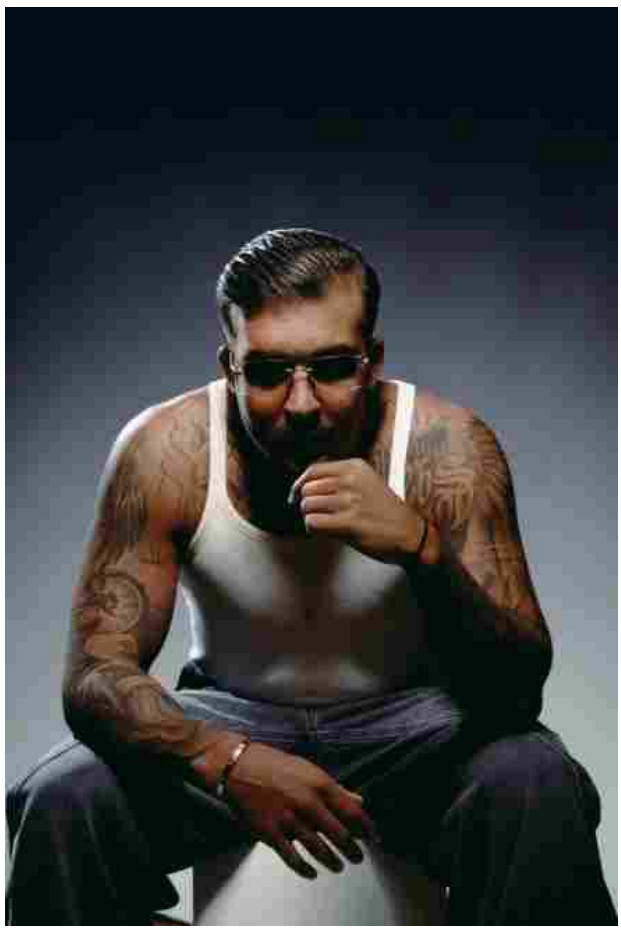
PIÙ COMMENTATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

Il successo di Geolier non si ferma alla musica. Il suo ultimo album, "Dio lo sa – Atto II", è già quadruplo platino e ha dominato le classifiche. Spotify lo ha incoronato artista italiano più ascoltato del 2024, con il brano "I P' ME, TU P' TE" al primo posto. E non è tutto: lo scorso novembre è uscito il suo primo libro, "Per sempre", un racconto intimo e sincero che lo ha avvicinato ancora di più ai suoi fan.



Geolier. Foto di Vittorio Cioffi

"*Sono emozionatissimo per questo nuovo traguardo*", ha dichiarato Geolier. "*L'Arena di Verona è un sogno che si realizza. Ringrazio tutti i miei fan per il loro affetto e il loro sostegno*".

Geolier è un fenomeno senza precedenti, un artista che ha saputo conquistare il cuore di milioni di persone con la sua musica autentica e la sua energia contagiosa. Il 2025 si preannuncia come l'anno della sua consacrazione definitiva.

CONDIVIDI Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Argomenti CONCERTI

ARTICOLI CORRELATI



Piero Pelù: il Giubileo del



Laura Pausini: il resoconto



Tananai in tour: gran finale



Valerio Scanu: a Sanremo firmato da Fabrizio Moro

17 Dicembre 2015 308



Giuseppe Zeno, è lui Il Paradiso delle Signore

27 Gennaio 2016 121



Adesso (Ti voglio bene), il singolo di Emma

7 Novembre 2015 72



Francesco Arca ed Emma Marrone insieme per il videoclip Io di te non ho paura

27 Gennaio 2016 61



Delirio di fans a Firenze per l'evento dei Braccialetti Rossi

29 Maggio 2015 37



Emma Marrone ed i suoi Occhi profondi

19 Giugno 2015 35



Panariello sotto l'albero, arriva Emma

23 Dicembre 2015 32



Pasquale Di Nuzzo: la mia favola con Tini

11 Maggio 2016 28



Dolcenera e i suoi 100 Mila Watt

8 Aprile 2016 25



Marco Mengoni, soldout per #MengoniLive2016

22 Aprile 2016 23



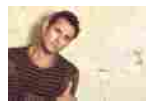
Emma da record: "Occhi profondi" arriva a 4 milioni di visualizzazioni

20 Luglio 2015 22



Emma Marrone: Io canto questo amore perché ci credo!

23 Ottobre 2015 21



Attilio Fontana: è Formaggio il nuovo album

30 Novembre 2014 20



Emma Marrone annuncia il nuovo singolo: Arriverà l'amore

21 Ottobre 2015 19



Francesca Provetti: il Talento per la Moda e per l'Arte

13 Maggio 2015 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Chiellini, Kostner e Belmondo portano la fiaccola delle Universiadi: si comincia con musica e balli



La cerimonia di inaugurazione lunedì 13 gennaio. Sul palco l´ospite d ´onore Giovanni Allevi con i Ping Pong Pang e il Sunshine Gospel Choir Chiellini, Kostner, Allevi, Belmondo, Osakue. A inaugurare le Universiadi, i giochi mondiali degli studenti universitari, ci sono alcuni personaggi che hanno fatto la storia sportiva del nostro Paese . Ognuno avrà un ruolo ben preciso durante la serata di apertura all´Inalpi Arena, prevista dalle 19,30 di lunedì 13 gennaio . Alessandro Sciretti, presidente della competizione sportiva, lo aveva anticipato: «Le Universiadi saranno il più grande evento che si svolgerà in Piemonte nel 2025» aveva detto, durante gli ultimi preparativi per la cerimonia di apertura. La fiaccola e i tedofori A portare la fiaccola nel suo ultimo sprint ci saranno quattro tedofori d´eccezione : l´ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini , l´ex pattinatrice su ghiaccio Carolina Kostner e l´ex campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo , che durante le Olimpiadi del 2006 a Torino aveva avuto il compito di prendere la fiamma per ultima e accendere il braciere. Un ruolo, quello del quarto portatore della fiaccola, che non si sa ancora da chi verrà rivestito nella serata inaugurale del 13 gennaio: per adesso resta una sorpresa . Quest´anno, poi, il gesto di accensione tradizionale è stato concepito in una versione più moderna: un drone luminoso porterà la fiamma simbolicamente in volo per illuminare piazza Castello, accendendo il Braciere , un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. D´altronde, la fiaccola non è alimentata dal fuoco, ma presenta 350 luci led in segno della sostenibilità. Un design nuovo che stato realizzato da un team di architetti del Politecnico. La serata di inaugurazione La serata sarà animata all´insegna dell´arte e della musica . Aprono le danze i Ping Pong Pang , una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia´s Got Talent, accompagnati dagli Psycodrummers , un gruppo di percussionisti non convenzionale. Sulla scaletta c´è anche Tony Frebourg , artista del Cirque du Soleil, e il Sunshine Gospel Choir . A portare la bandiera delle Universiadi ci sarà la discobola torinese, medaglia d´oro nel lancio del disco alle Universiadi 2019 e detentrice del record nazionale della specialità. L´ospite d´onore L´ ospite d´onore è il pianista Giovanni Allevi , che riflette: «Avrò la grande responsabilità di parlare alla platea di giovani universitari sullo spirito che lega lo sport alla musica. Sono tante le similitudini tra le due discipline». Quali? «La scoperta di noi stessi come fine ultimo. Il contatto con la passione e il fuoco interiore come motore delle nostre azioni. L´errore come occasione unica per aumentare la nostra consapevolezza. Soprattutto, la celebrazione dell´invisibile: cioè di tutto il lavoro estenuante e maniacale che è dietro ad un gesto atletico o artistico, per allontanarci dalla quotidianità e afferrare un lembo di bellezza». Il ritorno a Torino La fiaccola torna a Torino dopo un tour durato quattro mesi con 21 tappe, toccando Bruxelles, Rabat, New York, Losanna, Milano, Roma . E poi il viaggio in Piemonte nelle sedi degli atenei come Biella, Vercelli, Novara, Alessandria e Asti, passando poi per gli impianti di gara da Pragelato a Bardonecchia. Lunedì 13 gennaio alle 9 l´ultima tappa partirà dal Cus di via Braccini : è la fiamma che torna a Torino, la città che nel 1959 ha ospitato la prima edizione dei giochi. Una storia che sarà raccontata in una mostra all´Archivio di Stato a partire da domenica 10 gennaio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Geolier il 27 settembre calcherà per la prima volta il palco dell'Arena di Verona

Da **Redazione L'Opinionista** - 3 Gennaio 2025 13



ph. Vittorio Cioffi

NAPOLI – Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli. Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Le prevendite per la data all'Arena di Verona sono disponibili da oggi, 3 gennaio, alle ore 16, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info biglietti su **https://www.magellanoconcerti.it**.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Pino Daniele: a Napoli 'Il viaggio del musicante', un evento per celebrarlo



Piero Pelù: il 2025 sarà Giubileo Rock con "Il ritorno del Diablo Tour"



Francesco Gabbani, esce il nuovo singolo "Vengo a fidarmi di te"



Laura Pausini, il concerto di Capodanno "Happy 2025" [FOTO]



Barbarossa su Paolo Benvegnù: "Un gentiluomo"



Mauro Pagani il 4 gennaio a Roma con "Crêuza de Mä"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

LAZZA. LOCURA TOUR 2025: AL VIA IL 6 GENNAIO DA MANTOVA. 11 DATE NEI PALAZZETTI ITALIANI

Di **Redazione** - 3 Gennaio 2025 - 16:21 27 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 3 gennaio 2025 – **Lazza** è pronto ad aprire il nuovo anno nella maniera che più gli piace: sul palco, con la sua musica, scatenando tutta la sua energia live.Al via lunedì **6 gennaio** da **Mantova** il **LOCURA TOUR 2025**, la nuova avventura live di Lazza – prodotta da **Vivo Concerti** – **che animerà per tutto gennaio i principali palazzetti italiani**, e che da mesi ha registrato l'**en plein di tutto esaurito nelle sue 11 date.**

Proprio il **PalaUnical** si prepara a mettere in moto questa progressiva catena di sold out ospitando il primo show del tour, che dopo **Mantova** toccherà le città di **Padova, Eboli, Torino, Bologna**, **Milano** (poker di date all'Unipol Forum), **Firenze** e **Roma**. **LOCURA TOUR 2025** è l'occasione perfetta per vivere serate di pura "locura" con il meglio del repertorio di Lazza e sulle note del suo ultimo disco ***LOCURA*** (**Island Records**), certificato **Doppio Platino** dopo essersi attestato come **l'album più venduto di sempre in Italia nella prima settimana da quando esiste lo streaming**.

E Lazza -l'**artista italiano con più certificazioni del 2024 secondo dati FIMI**– non si tira indietro quando si tratta di settare l'asticella ad un livello mai raggiunto: lo ha fatto anche nelle ultime settimane conquistando il **Disco di Diamante** con ***SIRIO***. Un risultato unico nel suo genere, considerando che nessun rapper solista in Italia è mai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

arrivato a fare Disco di Diamante per un album, confermando una volta in più *SIRIO* come album culto del genere in Italia, per oltre due anni sempre saldamente ai vertici delle classifiche di vendita, con il primato assoluto di permanenza al n°1 FIMI (21 settimane) e iltraguardo di **1 miliardo di stream su Spotify** recentementeraggiunto e superato.

Questo nuovo risultato inciso a fuoco nel suo palmares (che oltre al **Disco di Diamante** vanta **101 Dischi di Platino** e **50 Ori**) lo traghetta ora nei palazzetti di tutta Italia con il **LOCURA TOUR 2025,** in attesa dei suoi primi due stadi in carriera in programma il **5 luglio a Lignano Sabbiadoro (UD) @ Stadio Teghil (data zero)** e il **9 luglio 2025 a Milano @ Stadio San Siro**. Lazza si prenderà la Scala del calcio realizzando un traguardo che non è solo personale, ma un momento di consacrazione, simbolo di un legame indissolubile tra le sue passioni e la sua città.

LAZZA | STADI 2025

5 luglio 2025 | LIGNANO SABBIADORO (UD) @ Stadio Teghil (*DATA ZERO)*

9 luglio 2025 | MILANO @ Stadio San Siro

LOCURA TOUR 2025

6 gennaio 2025 | MANTOVA – PalaUnical SOLD OUT

9 gennaio 2025 | PADOVA – Fiera SOLD OUT

12 gennaio 2025 | EBOLI – PalaSele SOLD OUT

15 gennaio 2025 | TORINO – Inalpi Arena SOLD OUT

18 gennaio 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

21 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

22 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

24 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

25 gennaio 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

27 gennaio 2025 | FIRENZE – Mandela Forum SOLD OUT

30 gennaio 2025 | ROMA – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Articolo precedente
Articolo successivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

moleventiquattro 24

ARTE CRONACA DI TORINO ENOGASTRONOMIA EVENTI INNOVAZIONE LAVORO STORIA TERRITORIO

Home » Eventi » Concerti gennaio 2025 Torino: un grande inizio anno musicale

Concerti gennaio 2025 Torino: un grande inizio anno musicale

Da **Alessandro Maldera** Gennaio 03, 2025

Condividi



Concerti gennaio 2025 Torino: il primo mese dell'anno sarà straordinario per gli amanti della **musica**. La città piemontese, **rinomata per la sua ricca scena culturale**, si prepara ad accogliere una serie di concerti imperdibili che promettono di iniziare l'anno nuovo con note indimenticabili. Dai cantautori italiani di fama internazionale alle stelle emergenti del panorama musicale, Torino offre un calendario di eventi che soddisferà i gusti più diversi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

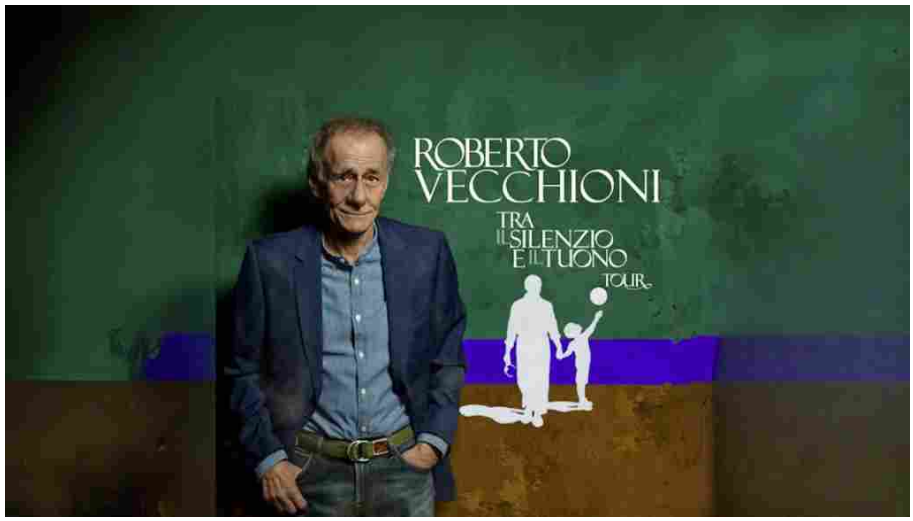
Le luci dei teatri e delle arene brilleranno nella notte invernale, mentre folle di appassionati si raduneranno per condividere momenti di pura magia musicale. Che siate amanti del **pop, del rock, della musica d'autore o delle sonorità più moderne**, troverete sicuramente un evento che farà battere il vostro cuore al ritmo della musica.



In questo articolo, esploreremo insieme i principali concerti gennaio 2025 Torino. Vi guideremo attraverso le date, i luoghi e gli artisti che renderanno questo mese un'esperienza indimenticabile per tutti gli amanti della musica. Preparatevi a scoprire una lineup eccezionale che include nomi di spicco della scena musicale italiana e internazionale.

Siete pronti a immergervi nel mondo dei concerti di Torino gennaio 2025?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Roberto Vecchioni: una serata tra silenzio e tuono

Il 9 gennaio 2025, il Teatro Colosseo di Torino si prepara ad accogliere un altro gigante della musica italiana: Roberto Vecchioni. Il celebre cantautore e poeta si esibirà in un concerto che fa parte del suo "**Tra il silenzio e il tuono Tour**", promettendo un'esperienza indimenticabile per gli appassionati della musica d'autore.

Il "Tra il silenzio e il tuono Tour" rappresenta un viaggio introspettivo che riflette la profondità del pensiero di Vecchioni, racchiudendo l'essenza della sua esperienza musicale e poetica. Il "silenzio" nel tour simboleggia quei momenti di riflessione e introspezione dove nascono le idee più profonde, mentre il "tuono" rappresenta l'esplosione di energia e la potenza delle emozioni espresse. Questa dualità riflette perfettamente il percorso artistico di Vecchioni: da un lato la sua natura poetica e riflessiva, dall'altro la sua capacità di comunicare con passione.

La scaletta del concerto promette un percorso emozionante attraverso i successi di Vecchioni. Possiamo aspettarci brani dal suo ultimo album "L'Infinito", incluso "Ti Insegnerò a Volare" con Francesco Guccini, un duetto che ha segnato un momento importante nella musica italiana contemporanea. Non mancheranno i classici che hanno reso Vecchioni un'icona della musica italiana, come "Luci a San Siro", "**Samarcanda**" e "**Chiamami Ancora Amore**".

La carriera cinquantennale di Vecchioni rappresenta un'evoluzione straordinaria nella musica italiana. Dal suo debutto negli anni '60 a oggi, ha costantemente rinnovato il suo stile mantenendo un'identità riconoscibile. I suoi esordi mostravano già un talento unico per le narrazioni emozionanti, come in "Luci a San Siro" (1971). Negli anni '70 e '80, con album come "Samarcanda" (1977) e "Robinson" (1980), ha esplorato temi più complessi, consolidando la sua reputazione di cantautore intellettuale.

Gli anni '90 hanno segnato una svolta significativa, con "Blumùn" (1993) e "El bandolero stanco" (1997) che hanno introdotto arrangiamenti più complessi e temi socio-politici nelle sue composizioni. Nel nuovo millennio, Vecchioni ha rafforzato il suo ruolo di maestro della canzone d'autore, con album come "Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lanciatore di coltelli" (2002) e "Di rabbia e di stelle" (2007) che hanno dimostrato la sua continua capacità innovativa.

Informazioni utili Roberto Vecchioni concerto Torino gennaio 2025

Data: giovedì 9 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Teatro Colosseo di Torino

via Madama Cristina 71, Torino

Telefono: 011-6698034



Luca Barbarossa: un viaggio musicale

Il 10 gennaio 2025, il Teatro Colosseo di Torino si prepara ad accogliere un evento che promette di incantare gli amanti della musica italiana. **Luca Barbarossa**, cantautore di fama nazionale, porterà sul palco il suo spettacolo "Cento storie per cento canzoni in teatro", un viaggio emozionante attraverso la storia della musica e della cultura italiana.

Il cantante romano proporrà un repertorio che spazia dai classici intramontabili della musica italiana alle sue composizioni più recenti. Il tutto sarà arricchito da aneddoti e riflessioni personali che renderanno la serata indimenticabile.

Lo spettacolo "Cento Storie per Cento Canzoni" nasce dal libro omonimo di Barbarossa, edito da **La Nave di Teseo**, che ha riscosso un grande successo di pubblico. Sul palco, il cantautore romano darà vita alle pagine del suo libro, alternando l'esecuzione delle canzoni ai racconti che le accompagnano. Questo format unico permette al pubblico di vivere la musica in modo completamente nuovo, arricchendo l'ascolto **con storie e retroscena** che rendono ogni brano ancora più significativo.

La scaletta del concerto di Luca Barbarossa, sebbene non ancora rivelata nei dettagli, promette di essere un viaggio attraverso diverse epoche e generi musicali. Possiamo aspettarci interpretazioni di classici di artisti come **Lucio Battisti, Fabrizio De André, Luigi Tenco e Paolo Conte**, accompagnate da aneddoti sul contesto storico e sociale in cui queste canzoni sono nate. Non mancheranno, naturalmente, i successi personali di Barbarossa come "**Portami a ballare**", "**L'amore rubato**" e "**Roma spogliata**".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Informazioni utili Luca Barbarossa concerto gennaio 2025

Data: venerdì 10 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Teatro Colosseo di Torino

via Madama Cristina 71, Torino

Telefono: 011-6698034

Biglietti: acquistabili sul sito di TicketOne

Prezzo: a partire da 28 euro



La Sad in Concerto: emozioni punk-Rap al Teatro della Concordia

Il 2025 si apre con un evento che promette di scuotere la scena musicale torinese. L'11 gennaio, il Teatro della Concordia di Venaria Reale ospiterà il concerto de La Sad, il trio milanese che ha conquistato il pubblico con il suo mix esplosivo di punk, rap e pop. Questo appuntamento, parte del loro "La Sad È 4life Tour", si preannuncia come una delle serate più attese dell'anno per gli amanti della musica alternativa.

La Sad, formazione nata nel 2020 e composta da Theø, Plant e Fiks, ha rapidamente scalato le classifiche italiane grazie al suo stile unico e alle tematiche profonde affrontate nei testi. Il loro percorso artistico, iniziato con il singolo "Summersad", li ha portati a raggiungere traguardi significativi, culminati con la partecipazione al Festival di Sanremo 2024 con il brano "Autodistruttivo".

Il concerto al Teatro della Concordia rappresenta un'occasione imperdibile per i "bimbi sad" di vivere dal vivo l'energia e l'emotività che caratterizzano le performance del gruppo. L'evento si preannuncia come un momento di grande intensità, dove la musica diventerà il veicolo per esprimere sentimenti profondi e condividere emozioni autentiche.

La location scelta per questo concerto non è casuale. Il Teatro della Concordia, situato in corso Puccini 1 a Venaria Reale, è noto per la sua acustica eccellente e l'atmosfera intima. Con una capienza che permette a un numero considerevole di fan di partecipare all'evento, il teatro garantisce comunque un'esperienza ravvicinata e personale con gli artisti.

Durante il concerto, ci si aspetta che La Sad presenti una scaletta che spazia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

attraverso tutta la loro discografia, dai primi successi come "Summersad" fino alle ultime produzioni, incluso il brano sanremese "Autodistruttivo". Questo viaggio musicale offrirà ai fan la possibilità di rivivere l'evoluzione artistica del gruppo e di apprezzare la versatilità del loro repertorio.

Informazioni utili concerto Le Sad gennaio 2025

Prezzo: a partire da 29 euro

Data: sabato 11 gennaio 2025

Luogo: Teatro della Concordia

Orario: 21

Indirizzo: Corso Puccini, Venaria (To)

Telefono: 011-4241124

Biglietti: per l'acquisto consultare il portale TicketOne



Amedeo Minghi: emozioni al Teatro Colosseo

Il 14 gennaio 2025, il Teatro Colosseo di Torino aprirà le sue porte per accogliere uno degli interpreti più amati e apprezzati del panorama musicale italiano: Amedeo Minghi. Questo evento rappresenta un'occasione unica per immergersi nelle melodie poetiche che hanno segnato la storia della canzone italiana.

Il concerto di Amedeo Minghi a Torino nel gennaio 2025 non è solo un appuntamento musicale, ma un vero e proprio viaggio attraverso decenni di successi, poesia in musica e arrangiamenti raffinati.

La carriera di Amedeo Minghi è un viaggio affascinante attraverso la storia della musica italiana. Nato a Roma nel 1947, Minghi ha iniziato il suo percorso artistico negli anni '60, distinguendosi fin da subito per la sua sensibilità musicale e la capacità di creare melodie indimenticabili. Gli anni '70 e '80 hanno visto Minghi affermarsi come autore di grande talento, scrivendo brani per artisti del calibro di Mia Martini, Gianni Morandi e Mietta.

Il successo come interprete arriva negli anni '90, con brani che diventano veri e propri inni generazionali. "Vattene Amore", duetto con Mietta, e "Cantare è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

d'Amore" sono solo alcuni esempi di canzoni che hanno lasciato un segno indelebile nella memoria collettiva. Questi successi hanno confermato Minghi non solo come autore di talento, ma anche come interprete capace di emozionare con la sua voce unica e avvolgente.

Per quanto riguarda la scaletta del concerto, sebbene i dettagli precisi non siano ancora stati rivelati, possiamo aspettarci un sapiente equilibrio tra i grandi successi che hanno segnato la sua carriera e nuove composizioni.

Non mancheranno probabilmente alcuni brani tratti dagli album più significativi della sua carriera, come "Serenata", "Decenni", o "L'imperfetto". Questi pezzi, pur non essendo necessariamente i più noti al grande pubblico, sono molto apprezzati dai fan più affezionati. Accanto ai grandi successi, è probabile che il cantante romano presenti alcune delle sue composizioni più recenti, permettendo al pubblico di apprezzare l'evoluzione artistica del cantautore e di scoprire nuove sfaccettature del suo talento.

Amedeo Minghi Torino gennaio 2025: Informazioni Utili

Data: venerdì 10 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Teatro Colosseo di Torino

via Madama Cristina 71, Torino

Telefono: 011-6698034

Biglietti: acquistabili sul sito di TicketOne

Prezzo: a partire da 35 euro



Lazza: energia pura all'Inalpi Arena

Il 15 gennaio 2025, Torino si prepara ad accogliere uno degli eventi musicali più attesi dell'anno: il concerto di Lazza all'Inalpi Arena. Parte integrante del suo "Locura Tour 2025", questo spettacolo promette di essere un'esplosione di energia e creatività. Sul palco il mix unico di rap, trap e melodie accattivanti che ha reso Lazza uno degli artisti più seguiti della scena musicale italiana contemporanea.

Lazza, il cui nome all'anagrafe è Jacopo Lazzarini, è celebre per la sua capacità di fondere generi diversi, creando un sound unico e immediatamente riconoscibile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il “Locura Tour 2025” segue il successo straordinario dell’Ouver-Tour del 2023 e i concerti del 2024, proponendosi di portare l’energia e la creatività di Lazza in giro per i principali palazzetti italiani. Il tour prenderà il via il 6 gennaio 2025 a Mantova, con una data zero che promette di essere un’anteprima esplosiva di ciò che attende i fan nelle tappe successive.

L’Inalpi Arena, precedentemente nota come **PalaAlpitour** o **Palaolimpico**, è la location perfetta per un evento di questa portata. Con una capienza che può variare dai 12.350 ai 15.657 posti, questa struttura polivalente garantisce un’esperienza ottimale sia per l’artista che per il pubblico.

Per quanto riguarda la scaletta del concerto, possiamo aspettarci un mix esplosivo dei maggiori successi di Lazza, insieme a brani tratti dal suo ultimo album. Non mancheranno sicuramente hit come “Cenere”, che ha raggiunto un successo straordinario, diventando uno dei pezzi più ascoltati e ballati degli ultimi anni. Altrettanto attesi sono brani come “Panico”, “Molotov” e la più recente “100 Messaggi”, che hanno consolidato la posizione di Lazza come uno degli artisti più influenti della scena rap italiana.

Lazza Torino gennaio 2025: informazioni utili

Data: venerdì 15 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Pala Inalpi Torino

Corso Sebastopoli 123, Torino

Biglietti: acquistabili sul sito di TicketOne

Prezzo: a partire da 45 euro



Il Volo: il concerto all’Inalpi Arena

Il 18 gennaio 2025, l’Inalpi Arena di Torino si prepara ad accogliere uno degli eventi musicali più attesi dell’anno: il concerto de Il Volo. Il trio italiano, composto da **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble**, porterà sul palco il loro “Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport”, promettendo una serata di emozioni e armonie celesti.

Questo concerto non è solo un’esibizione musicale, ma un vero e proprio viaggio attraverso la carriera di questi talentuosi artisti. Il Volo ha saputo fondere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

Geolier aggiunge l'Arena di Verona al suo tour

La nuova data è stata fissata per il 27 settembre

Redazione
03 gennaio 2025 16:18



Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate. Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista - internazionali inclusi - aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025.

A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli. Queste le date, prodotte da Magellano Concerti: 15 MARZO 2025 - JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO - DATA ZERO - SOLD OUT 21 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 22 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 23 MARZO 2025 - TORINO - INALPI ARENA 25 MARZO 2025 - BOLOGNA - UNIPOL ARENA 28 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 29 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 30 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT 25 LUGLIO 2025 - Napoli - IPPODROMO DI AGNANO 26 LUGLIO 2025 - Napoli - IPPODROMO DI AGNANO 27 SETTEMBRE 2025 - ARENA DI VERONA - NUOVA DATA

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

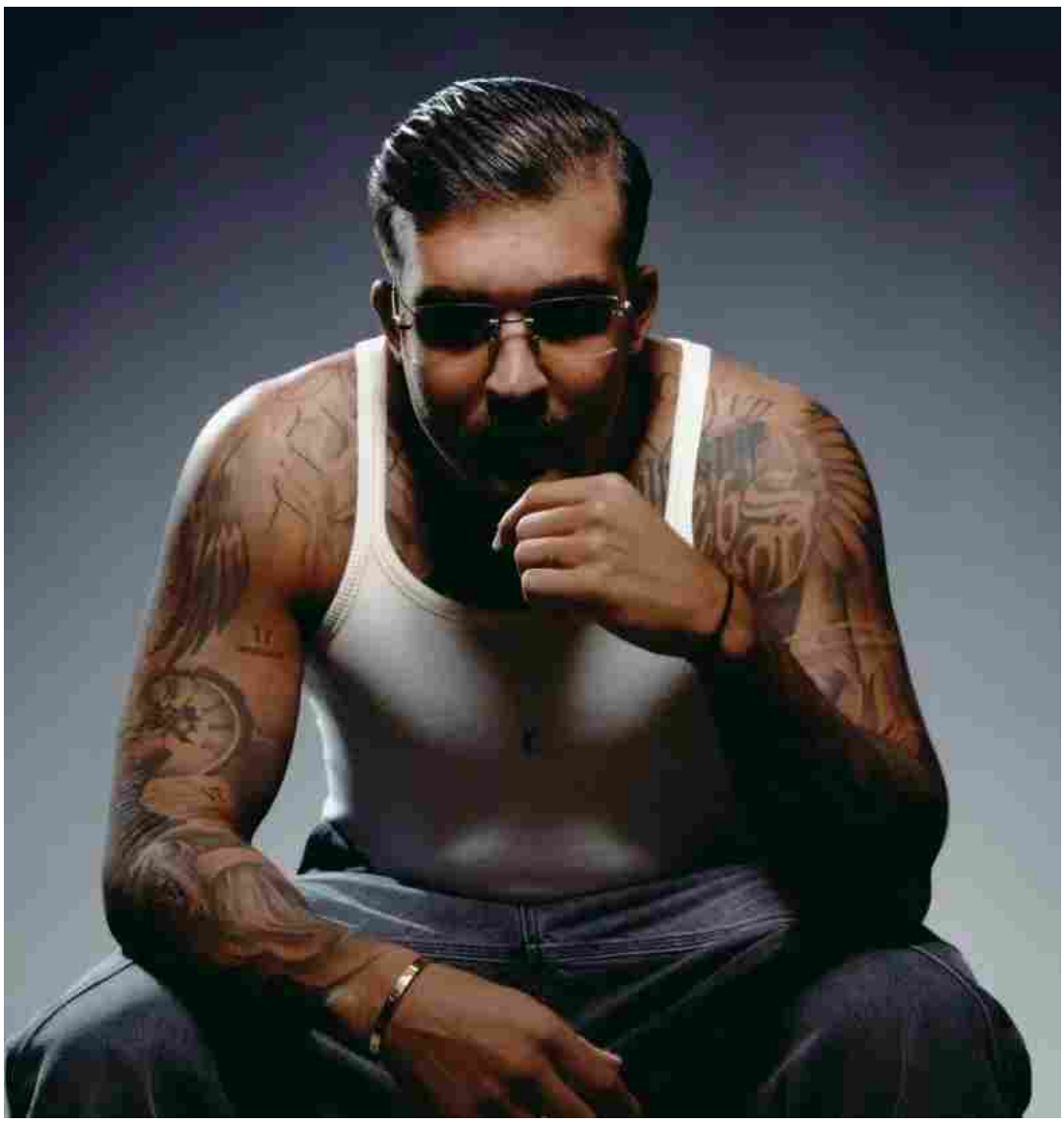
095047

www.ecostampa.it

GEOLIER in concerto all'Arena di Verona il 27 settembre [Info & Biglietti]

ON: 3 GENNAIO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo un 2024 di record e trionfi, Geolier è pronto a inaugurare il 2025 con un annuncio speciale: il 27 settembre salirà per la prima volta sul palco dell'Arena di Verona.

L'evento rappresenta la chiusura di una straordinaria stagione live che vedrà il rapper esibirsi nei palasport in primavera e per due grandi concerti all'Ippodromo di Agnano a Napoli, in estate.

L'annuncio arriva dopo il successo dei tre concerti sold out dello scorso anno allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, un primato mai raggiunto prima da nessun artista, nemmeno internazionale. Geolier si prepara così a superare sé stesso con il GEOLIER LIVE 2025, uno dei tour più attesi dell'anno.

La risposta del pubblico è già entusiasmante: i biglietti per gli otto appuntamenti nei palasport di marzo 2025 sono quasi esauriti, con diversi sold out e triplette, mentre le due date del 25 e 26 luglio all'Ippodromo di Agnano promettono di replicare il successo dell'estate scorsa.

Con il live all'Arena di Verona, Geolier si conferma non solo una delle voci più importanti della scena urban italiana, ma anche un artista capace di portare la sua musica in spazi storici e iconici, rendendo ogni performance un evento unico.

IL DISCO

L'artista è tornato sulla scena in grande stile e ha rilasciato questo venerdì il secondo capitolo del suo ultimo album, "DIO LO SA – ATTO II" (**LEGGI LA RECENSIONE**).

IL TOUR

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT
21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da RICH GUAPP' (@geolier)

https://www.instagram.com/geolier/

ARENA DI VERONA | CONCERTI | CONCERTO GEOLIER ARENA DI VERONA | GEOLIER | GEOLIER LIVE 2025 | LIVE 2025 | TOUR | TOUR 2025 | TOUR GEOLIER 2025

RELATED POSTS



SHARE

Intervista – ELETTRA LAMBORGHINI: "Elettraton" un disco per divertirsi questa estate!

ON: 1 GIUGNO 2023



SHARE

PIERO PELÙ spostato il tour. Ma la festa nei club è solo rimandata!

ON: 25 OTTOBRE 2024

ADV

LATEST NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SHARE

GEOLIER in concerto all'Arena di Verona il 27 settembre [Info & Biglietti]

ON: 3 GENNAIO 2025



SHARE

GUE' "Tropico del Capricorno" il nuovo album. La tracklist e tutti gli ospiti

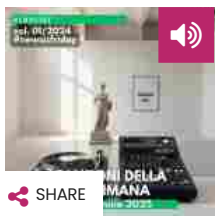
ON: 3 GENNAIO 2025



SHARE

PINO DANIELE: NERO A METÀ il docufilm da domani al cinema

ON: 3 GENNAIO 2025



SHARE

CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (03 Gennaio 2025) #NewMusicFriday

ON: 3 GENNAIO 2025



SHARE

Recensione: LIBERATO – "Liberato III"

ON: 2 GENNAIO 2025

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

RICERCA

Enter search here ... SEARCH

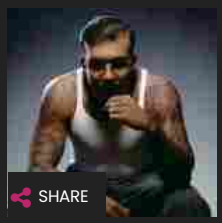
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

RECENT POSTS



GEOLIER in concerto all'Arena di Verona il 27 settembre [Info & Biglietti]
ON: 3 GENNAIO 2025



GUE' "Tropico del Capricorno" il nuovo album. La tracklist e tutti gli ospiti
ON: 3 GENNAIO 2025



PINO DANIELE: NERO A METÀ il docufilm da domani al cinema
ON: 3 GENNAIO 2025

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

COPYRIGHT 2018 DJ'S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano del Sud

Geolier, live il 27 settembre all'Arena di Verona

| 3 GENNAIO 2025 16:04 | 0 commenti

Askanews

AAA

Condividi

1 minuto per la lettura

Roma, 3 gen. (askanews) – Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'Arena di Verona. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti

Sezioni

Province

Argomenti

Temi

Conferma

Ultimi articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT
21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Il Castello di Rivoli a 40 anni: il presente e una nuova Ouverture

Elettricità, Girotto (M5S): addio al prezzo unico nazionale

Reggio, resistenza e maltrattamenti in famiglia: arrestato 55enne

Archivio articoli

Gennaio 2025

2025

Argomenti

Arte (39)
Articolo Sponsorizzato (59)
Capitale Umano e Creatività (380)
Consultazione Online (11)
Cronache (53329)
Economia (3216)
Gli Editoriali (1913)
Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (565)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (83)
L'Intervista (330)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1183)
Le due Italie (3049)
Lettere (60)
Mimì (654)
Nazionale (61)
Opinioni (482)
Politica (10052)
Regole e Diritti (70)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

SPORT

Lunedì 13 gennaio la cerimonia d'apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari

La Cerimonia di Apertura, ideata per fondere sport, arte e cultura, celebrerà l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà

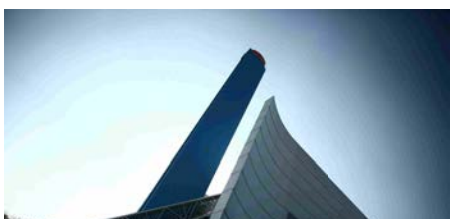


Pubblicato 5 secondi fa il 3 Gennaio 2025
Di **Gabriele Farina**



ADV

DALLA HOME



AMBIENTE / 9 minuti fa

Un nuovo termovalorizzatore potrebbe nascere a Torino, Asti o Ghemme

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO – Torino è pronta ad accogliere il mondo. Lunedì 13 gennaio 2025, la Fiaccola dei **Torino 2025 FISU World University Games** farà il suo trionfale ingresso all'Inalpi Arena, inaugurando con solennità la **XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari**.

Un evento tra sport, arte e cultura

La **Cerimonia di Apertura**, ideata per fondere sport, arte e cultura, celebrerà l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. Il programma, ricco di performance spettacolari, non si limiterà a inaugurare una settimana di competizioni, ma offrirà anche momenti di riflessione sui temi della connessione autentica e del progresso umano.

Dalla Fiaccola al Braciere: un viaggio simbolico

La serata inizierà con una straordinaria Performance di Apertura, un viaggio simbolico che condurrà idealmente il pubblico "dal mondo a Torino". Attraverso un video introduttivo, verrà raccontato il percorso geografico e culturale dell'Universiade, seguito da un vibrante omaggio alle discipline sportive.

Tra i protagonisti della serata, i **Ping Pong Pang**, celebri ballerini di hip hop resi noti da Italia's Got Talent, accompagneranno i loro energici movimenti al ritmo dei **Psycodrummers**, maestri delle percussioni industriali. **Tony Frebourg**, artista del Cirque du Soleil, incanterà il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pubblico con un'esibizione col Diablo, mentre il **Sunshine Gospel Choir** e gli sbandieratori di Grugliasco arricchiranno la sfilata delle nazioni.

Il momento clou sarà l'**Accensione della Fiaccola**: tedofori d'eccezione porteranno la Fiamma attraverso l'arena, fino a quando un drone luminoso prenderà il volo per illuminare Piazza Castello e accendere il Braciere, simbolo di speranza e cambiamento.

Sport come antidoto alla solitudine digitale

Uno dei temi centrali della cerimonia sarà il potere dello sport di ricucire le fratture create dalla digitalizzazione. La serata si svilupperà in sei atti, esplorando il ruolo dello sport nella costruzione di legami autentici. Tra i momenti più attesi, il Maestro Giovanni Allevi emozionerà il pubblico con i suoi brani più celebri, offrendo un abbraccio musicale capace di unire culture diverse.

Un progetto artistico ambizioso

La direzione artistica è affidata ai **Masters of Magic**, con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

regia di Alessandro Marrazzo. L'organizzazione, guidata da Walter Rolfo, ha saputo costruire un'esperienza che fonde magia, spettacolo e innovazione, rendendo questa cerimonia un evento unico nel suo genere.

Iscrivi al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #IN EVIDENZA #UNIVERSIADI 2025

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - 03/01/2025

Geolier annuncia il suo primo concerto all'Arena di Verona

Il rapper debutterà sul palco dello storico anfiteatro il prossimo settembre

Advertisement



Advertisement



Di ***Redazione***

Per il 2025 Geolier ha anninciato il primo concerto nella sua carriera all'Arena di Verona. Il rapper calcherà il palco dello storico anfiteatro il prossimo 27 settembre. All'Arena di Verona Geolier chiuderà una serie di appuntamenti live che prevede date nei palasport in primavera e due show all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Advertisement

Le più lette


Addio a Paolo Benvegnù


Bob Dylan lo definì "Il più grande cantautore esistente"


Dopo oltre 10 anni Phil Collins si siede dietro la sua batteria


La canzone che John Bonham non suonò mai dal vivo


Piero Pelù in tour celebrerà gli album dei Litfiba e non solo


Kerry King elenca cinque album perfetti del metal


Farsi abbracciare dalle canzoni: un ricordo di Paolo Benvegnù


Neil Young si ritira da Glastonbury 2025


Pink Floyd, in lavorazione un film biografico su Syd Barrett

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it


Laura Pausini sceglie giovani artisti su Instagram come opening

tutte le più lette

Advertisement

I biglietti per la data all'Arena di Verona sono già disponibili in prevendita.

Visualizza questo post su Instagram

Ecco il calendario completo del tour "Geolier live 2025":

15 MARZO 2025 - JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO - DATA ZERO - SOLD OUT

21 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

22 MARZO 2025 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

23 MARZO 2025 - TORINO - INALPI ARENA

25 MARZO 2025 - BOLOGNA - UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

29 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

30 MARZO 2025 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 - NAPOLI - IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 - ARENA DI VERONA - NUOVA DATA

SCHEDA ARTISTA: GEOLIER

TAGS CONCERTI GEOLIER

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

La Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arrivera' allInalpi Arena lunedi' 13 gennaio

Il momento si avvicina! Tutto è ormai predisposto per la CERIMONIA DI APERTURA dei Torino 2025 FISU World University Games. Lunedì 13 gennaio, alle ore 19:30, la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all Inalpi Arena, per dare il via alla XXXII Edizione dei Giochi. La direzione artistica della Cerimonia è a cura di Masters of Magic, organizzazione fondata da Walter Rolfo nel 2008, che ha prodotto oltre 1800 spettacoli e vanta più di 1350 artisti nel suo network internazionale. Il regista e show designer è Alessandro Marrazzo. La Cerimonia di apertura prevede un programma straordinario che ha come tema lunione e la fratellanza tra le nazioni grazie al linguaggio universale dello sport e della solidarietà. Un evento che non si limita a segnare l´inizio di una settimana di competizioni, ma un palcoscenico di riflessione culturale e sociale, con performance che esploreranno temi contemporanei attraverso larte e la musica. Ecco alcuni dettagli: la cerimonia inizierà con una Performance di Apertura che vuole essere un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l´Universiade, attraverso l´Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive. I Ping Pong Pang, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italias Got Talent che esprimono la loro straordinaria abilità di ballare utilizzando strumenti sportivi come parte integrante della loro performance, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli Psycodrummers, un gruppo di percussionisti che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo live di forte impatto emotivo. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria. Ad arricchire poi il programma della serata anche la presenza di Tony Frebourg, artista del Cirque du Soleil, insieme a un gruppo di circensi con attrezzi spettacolari. La serata proseguirà con il Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials). Tra gli altri ospiti speciali anche il rinomato Sunshine Gospel Choir e l Associazione sbandieratori di Grugliasco, che accompagneranno lingresso degli atleti nella Sfilata delle Nazioni. La cerimonia culminerà con lAccensione della Fiaccola : tedofori deccezione porteranno la Fiamma attraverso larena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro. Per quanto concerne le tematiche sociali, durante la cerimonia si cercherà di fare emergere la straordinaria capacità dello sport di offrire, oggi, un´opportunità unica di distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti. La dimensione collettiva dello sport offre una forma di connessione autentica, dove le relazioni si sviluppano attraverso esperienze condivise di fatica, impegno e vittoria o sconfitta. Questo tipo di socializzazione non è mediata da uno schermo ma si costruisce nel mondo reale, dove il contatto diretto e la presenza fisica creano legami più profondi e sinceri. Lo spettacolo quindi, diviso in sei differenti momenti, mostrerà lo sport come un potente strumento di crescita personale. La Solitudine Digitale e la Riscoperta delle Connessioni Autentiche aprirà la serata con un video che esplora il paradosso della digitalizzazione e la solitudine che ne deriva. Questo momento si evolverà ne La Lotta Interiore e la Possibilità di Rinascere, una performance simbolica dei Magus Utopia, in cui il protagonista distrugge il suo telefono, segnando la sua liberazione. LArte come Veicolo di Connessione e Responsabilità vedrà protagonista un altro grande ospite di questa cerimonia di apertura, il Maestro Giovanni Allevi, che si esibirà proponendo alcuni suoi brani di maggior successo e unendo il pubblico in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica. Il Gioco come Forma di Creazione Collettiva offrirà un´esperienza visiva con artisti circensi, mettendo in evidenza la fantasia e la leggerezza del gioco. La Rinascita sarà un momento di riflessione collettiva, mentre La Gioia della Collettività concluderà la serata con unulteriore performance musicale che inviterà il pubblico a celebrare lunione e la comunità, creando un momento di condivisione globale. I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici. Viva Ticket: https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/event/opening-ceremony/247131?idt=3928

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Geolier per la prima volta in carriera live all'Arena di Verona

Di **Eduardo Giometti** - 3 Gennaio 2025



Geolier - ph. Vittorio Cioffi

Geolier annuncia il primo concerto della carriera all'Arena di Verona, nuova data per un 2025 ricco di live

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, **Geolier** inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, **l'Arena di Verona**. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del *Geolier Live 2025*, il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Il calendario completo

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

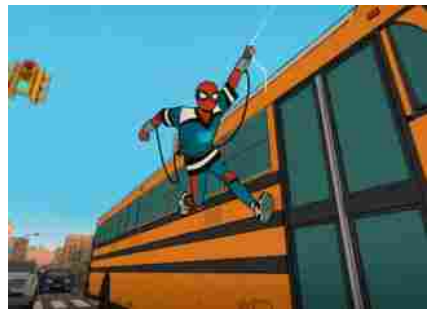
Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da oggi, venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Condividi:

Arena di Verona Geolier Geolier live 2025

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

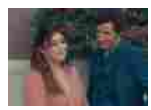
ultime di cinema



Disney+, le uscite di gennaio: Il vostro amichevole Spider-Man di quartiere,...

Raffaella Mazzei - 2 Gennaio 2025

Disney+, tra le uscite di gennaio 2025 ci sono Il vostro amichevole Spider-Man di quartiere, Piccoli Brividi: La misteriosa avventura, Paradise, A Real Bug's Life: Megaminimondo e...



Paramount+, le uscite di gennaio: Conversazioni con altre donne, Star Trek:...
2 Gennaio 2025



A Capodanno tutti da me, recensione del cinepanettone con Boldi, Brilli,...
1 Gennaio 2025

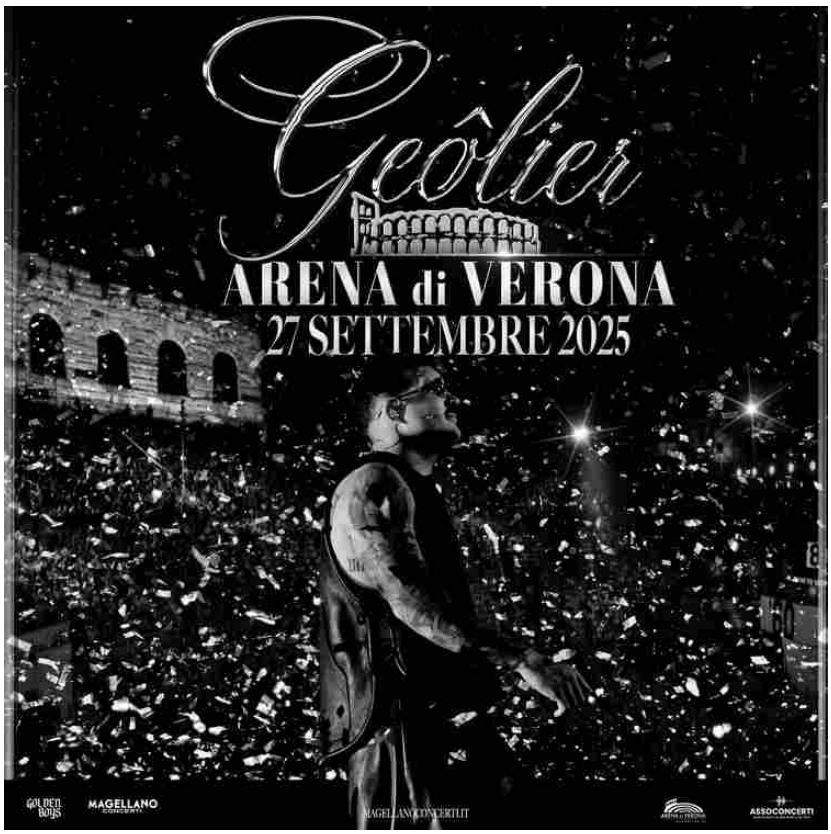
ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017



QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport





MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GEOLIER: INAUGURA IL 2025 CON UN ANNUNCIO LIVE IMPORTANTE, IL 27 SETTEMBRE CALCHERÀ PER LA PRIMA VOLTA IL PALCO DELL'ARENA DI VERONA

3 Gennaio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Dopo aver scalato tutte le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un annuncio live molto importante: il 27 settembre, per la prima volta nella sua carriera, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'ARENA DI VERONA. Un appuntamento speciale nell'iconica cornice dell'anfiteatro veronese, che chiuderà una grande stagione live dell'artista, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), Geolier è pronto a superare ancora una volta se stesso con uno dei tour più attesi del 2025. A riprova di tutto, nonostante manchino meno di tre mesi all'inizio del "GEOLIER LIVE 2025", il rapper ha già conquistato sold out, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due imperdibile live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

Queste le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA – NUOVA DATA

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le prevendite per la data all'Arena di Verona saranno disponibili da venerdì 3 gennaio, alle ore 16.00, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

GEOLIER

« TENNIS – quarti di finale UNITED CUP: i due singolari condannano l'Italia. La Repubblica Ceca si impone per 2-1 e conquista l'accesso in semifinale

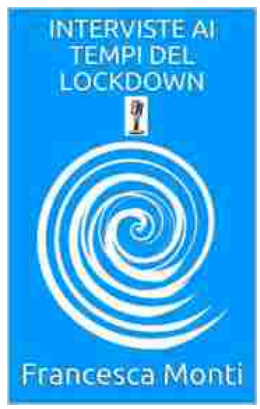
Rispondi

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Musica

GEOLIER in concerto all’Arena di Verona: 27 settembre – Info e Biglietti

stranotizie 3 Gennaio 2025

PIÙ POPOLARI

Capodanno in Sicurezza: Consigli Veterinari per Proteggere Cani e Gatti dai Botti
31 Dicembre 2024

Motorola Edge 50 Pro: Aggiornamento a Android 15 disponibile
1 Gennaio 2025

Giochi di Carte al Nine Casinò: Blackjack, Poker e Altri Divertimenti
29 Dicembre 2024

Il 2024 Strepitoso di Huawei e le Aspettative per un 2025 Strabiliante
30 Dicembre 2024

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo un 2024 ricco di successi, Geolier è pronto ad inaugurare il 2025 con un annuncio speciale: il 27 settembre si esibirà per la prima volta all’Arena di Verona. Questo evento segna la conclusione di una stagione live straordinaria, che includerà concerti nei palasport in primavera e due grandi show all’Ippodromo di Agnano a

www.ecostampa.it

Napoli durante l'estate. L'annuncio arriva dopo il trionfo dei concerti sold out dello scorso anno allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, un record mai raggiunto prima da alcun artista, nemmeno internazionale. Con il GEOLIER LIVE 2025, l'artista si prepara a superare ulteriormente se stesso, rendendo il tour uno dei più attesi dell'anno.

La risposta del pubblico è entusiastica: i biglietti per gli otto concerti nei palasport di marzo 2025 stanno già esaurendosi, con diversi sold out e chiplette, mentre le date del 25 e 26 luglio all'Ippodromo di Agnano promettono di replicare il successo dell'estate scorsa. Con la performance all'Arena di Verona, Geolier si afferma come una delle figure più importanti della scena urban italiana, in grado di portare la sua musica in spazi storici e iconici, rendendo ogni performance un evento unico.

Inoltre, il rapper è tornato con un nuovo lavoro e ha rilasciato venerdì scorso il secondo capitolo del suo ultimo album intitolato "DIO LO SA – ATTO II".

Il tour 2025 si articolerà come segue:
– 15 marzo 2025: Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo – Data zero (Sold Out)
– 21 marzo 2025: Milano – Unipol Forum (Sold Out)
– 22 marzo 2025: Milano – Unipol Forum (Sold Out)
– 23 marzo 2025: Torino – Inalpi Arena
– 25 marzo 2025: Bologna – Unipol Arena
– 28 marzo 2025: Roma – Palazzo dello Sport (Sold Out)
– 29 marzo 2025: Roma – Palazzo dello Sport (Sold Out)
– 30 marzo 2025: Roma – Palazzo dello Sport (Sold Out)
– 25 luglio 2025: Napoli – Ippodromo di Agnano
– 26 luglio 2025: Napoli – Ippodromo di Agnano
– 27 settembre 2025: Arena di Verona – Nuova data

Per acquistare i biglietti, è possibile visitare i canali social ufficiali di Geolier.

TAGS 27 settembre | Arena di Verona | Biglietti | Concerto | GEOLIER | Info

Articolo precedente
Redmi Note 13 5G in offerta imperdibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Geolier debutta all'Arena di Verona il 27 settembre: l'annuncio sui social



Condividi

EMBED

La chiusura del tour con otto appuntamenti sold out

di **Redazione Digitale** 03.01.2025 23:29

Dopo aver scalato le classifiche e infranto molti record nel 2024, Geolier inaugura il nuovo anno con un **annuncio** live importante: il **27 settembre**, **per la prima volta nella sua carriera**, calcherà il palco di uno dei luoghi simbolo della musica italiana, l'**Arena** di **Verona**. Un appuntamento speciale a chiusura di una grande stagione, che lo vedrà nei palasport in primavera e per ben due live all'Ippodromo di Agnano a Napoli in estate.

L'uomo dei record

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai **tre concerti consecutivi** completamente **sold out** allo Stadio Diego Armando Maradona di **Napoli** - che nessun artista, internazionali inclusi, aveva mai raggiunto - Geolier è pronto a superare ancora una volta sé stesso con uno dei tour pi attesi del 2025. Nonostante, infatti, manchino meno di tre mesi all'inizio del "**Geolier Live 2025**", il **rapper ha già conquistato sold out**, raddoppi e triplette, con otto appuntamenti nei palasport a marzo 2025 e due live del 25 e 26 luglio 2025 all'Ippodromo di Agnano, la venue con maggiore capienza per la musica live a Napoli.

RUBRICHE

IL METEO DI OGGI

TEMPO AL TEMPO

RASSEGNA STAMPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il tour

Queste le date: 15 marzo 2025 - Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out 21 marzo 2025 - Milano - Unipol Forum - sold out 22 marzo 2025 - Milano - Unipol Forum - sold out 23 marzo 2025 - Torino - Inalpi Arena 25 marzo 2025 - Bologna - Unipol Arena 28 marzo 2025 - Roma - Palazzo dello sport - sold out 29 marzo 2025 - Roma - Palazzo dello sport - sold out 30 marzo 2025 - Roma - Palazzo dello sport - sold out 25 luglio 2025 - Napoli - Ippodromo di Agnano 26 luglio 2025 - Napoli - Ippodromo di Agnano, **27 settembre 2025 - Arena di Verona**.



Per restare aggiornato sulle ultime notizie segui gratis il canale whatsapp del Tgla7
Puoi anche iscriverti al canale whatsapp della rete la7

CONTINUA A LEGGERE SU TG.LA7.IT

TG DIGITAL

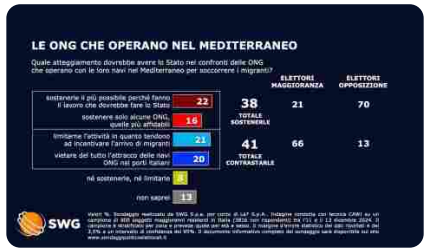
DOCUMENTARI TG LA7

ASCOLTA I PODCAST TGLA7

SONDAGGI



SONDAGGIO POLITICO DEL 23 DICEMBRE: COME ANDREBBE SE SI VOTASSE OGGI



COSA PENSANO GLI ITALIANI DELLE ONG CHE OPERANO NEL MEDITERRANEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO NEWS24.it

Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO



03/01/2025 TERRITORIO

A Torino tornano Jovanotti, Vasco, Zucchero e molti altri: ecco i "Live" imperdibili del 2025

CONDIVIDI

A Torino tornano Vasco, Jovanotti, Zucchero e molti altri: ecco i "Live" imperdibili del 2025

Il panorama musicale di Torino e dintorni per il 2025 si arricchisce di eventi che spaziano tra generi e stili diversi, confermando la città come uno dei punti di riferimento per la musica

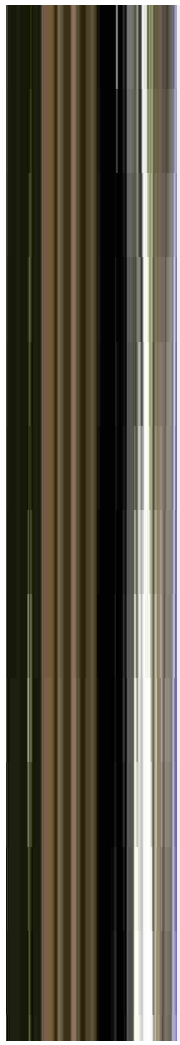
Tra le presenze più attese, Jovanotti torna con cinque concerti consecutivi all'Inalpi Arena dal 9 al 15 aprile, dopo un periodo di convalescenza.

Allo Stadio Olimpico Grande Torino, Vasco Rossi (31 maggio e 1° giugno) e Zucchero (26 giugno) garantiranno spettacoli memorabili, mentre Pinguini Tattici Nucleari (17 giugno), Marco Mengoni (9 luglio), e Cesare Cremonini (12 luglio) arricchiranno ulteriormente l'estate musicale.

Il Flowers Festival di Collegno punterà sui giovani con Franco 126 (27 giugno), Viagra Boys (5 luglio), e Tananai (10 luglio). Al Sonic Park Stupinigi, Gianna Nannini sarà protagonista il 15 luglio, mentre il Kappa FuturFestival (4-6 luglio) offrirà una line-up d'eccezione con artisti come Charlotte De Witte e Carl Cox.

Gli artisti torinesi non resteranno indietro: Gigi D'Agostino sarà all'Inalpi Arena il 28 febbraio, mentre Subsonica e Umberto Tozzi torneranno sui palchi locali. Claudio Baglioni (16-18 febbraio) e Francesco De Gregori (5 novembre) illumineranno il Lingotto.

I club cittadini offriranno concerti memorabili con Tony Effe, Mobb Deep, e Almamegretta, **consolidando Torino come hub culturale per appassionati di ogni genere musicale.**



TERRITORIO

Torino – Si cercano comparse per film che si gira a Rivoli: INFO e Casting

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cerimonia di apertura dei Torino 2025 FISU world university games. Lunedì 13 gennaio 2025 Inalpi Arena

Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all'Inalpi Arena, per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari.
La solenne Opening Ceremony prevede un programma straordinario che fonderà sport, arte e cultura, per celebrare l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. Questo evento, che segna l'inizio di una settimana di competizioni, diventerà anche un palcoscenico di riflessione culturale e sociale, con performance che esploreranno temi contemporanei attraverso l'arte e la musica.
La cerimonia inizierà con una ***Performance di Apertura*** che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive. **I Ping Pong Pang**, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent che esprimono la loro straordinaria abilità di ballare utilizzando strumenti sportivi come parte integrante della loro performance, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli **Psycodrummers, un gruppo di percussionisti** che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo performance live di forte impatto emotivo, dove la potenza della batteria si mescola alla puntualità delle coreografie. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari

DATA
Gen 13 2025

ORA
19:30

LUOGO



Inalpi Arena (To)
Corso Sebastopoli, 123, 10134
Torino TO

Sito web
https://www.inalpiarena.it/

Telefono
011 6164963

CATEGORIA

- eventi bambini
- eventi concerti
- eventi consigliati
- eventi cultura
- eventi manifestazioni
- eventi sport

CONDIVIDI QUESTO EVENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che daranno vita a una coreografia straordinaria. Ad arricchire poi il programma della serata anche la presenza di **Tony Frebourg**, artista del Cirque du Soleil, attraverso un'esibizione col Diablo, insieme a un gruppo di circensi con attrezzi spettacolari. La performance sarà impreziosita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria, per culminare nel Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials).
Tra gli altri ospiti, ad esibirsi durante la serata, anche il rinomato **Sunshine Gospel Choir** e l'Associazione sbandieratori di Grugliasco che accompagneranno l'ingresso degli atleti nella ***Sfilata delle Nazioni.***
La cerimonia culminerà con ***l'Accensione della Fiaccola****:* tedofori d'eccezione porteranno la Fiamma attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro.
Programma Culturale: Un Viaggio Emozionale e Riflessivo
Uno dei temi cruciali che lo spettacolo delle cerimonie intende mettere in scena riguarda la straordinaria capacità dello sport di offrirci, oggi, un'opportunità unica di distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti. Lo sport ci aiuta a sviluppare una consapevolezza autentica e profonda, favorendo una socializzazione più sana basata sulla collaborazione, il rispetto reciproco e l'inclusione.
La dimensione collettiva dello sport offre una forma di connessione autentica, dove le relazioni si sviluppano attraverso esperienze condivise di fatica, impegno e vittoria o sconfitta. Questo tipo di socializzazione non è mediata da uno schermo ma si costruisce nel mondo reale, dove il contatto diretto e la presenza fisica creano legami più profondi e sinceri.
Lo spettacolo, diviso in **sei differenti momenti**, mostrerà lo sport come un potente strumento di crescita personale, che ci aiuta a riscoprire un senso di libertà per restituirci anche una nuova visione di noi stessi e del nostro rapporto con gli altri.
La Solitudine Digitale e la Riscoperta delle Connessioni Autentiche aprirà la serata con un video che esplora il paradosso della digitalizzazione e la solitudine che ne deriva. Questo momento si evolverà ne *La Lotta Interiore e la Possibilità di Rinascere*, una performance simbolica dei ***Magus Utopia***, in cui il protagonista distrugge il suo telefono, segnando la sua liberazione. *L'Arte come Veicolo di Connessione e Responsabilità* vedrà protagonista un altro grande ospite di questa cerimonia di apertura, **il Maestro Giovanni Allevi,** che si esibirà proponendo alcuni suoi brani di maggior successo e unendo il pubblico in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica**.** *Il Gioco come Forma di Creazione Collettiva* offrirà un'esperienza visiva con artisti circensi, mettendo in evidenza la fantasia e la leggerezza del gioco. *La Rinascita* sarà un momento di riflessione collettiva, mentre *La Gioia della Collettività* concluderà la serata con un'ulteriore performance musicale che inviterà il pubblico a celebrare l'unione e la comunità, creando un momento di condivisione globale.
La direzione artistica della Cerimonia è a cura di Masters of Magic: fondata da **Walter Rolfo** nel 2008, l'organizzazione ha prodotto oltre 1800 spettacoli e vanta più di 1350 artisti nel suo network internazionale, diventando punto di riferimento per gli eventi live e TV legati all'illusionismo e rivoluzionando l'arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa. Il regista e show designer è **Alessandro Marrazzo**.
I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qui:
https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/event/opening-ceremony/247131?idt=3928

+ Aggiungi a Google Calendar

+ iCal / Outlook export

00 00 00 00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 02 gennaio 2025, 13:17

Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura

I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qu



Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all'Inalpi Arena, per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari.

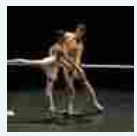
La solenne Opening Ceremony prevede un programma straordinario che fonderà sport, arte e cultura, per celebrare l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. Questo evento, che segna l'inizio di una settimana di competizioni, diventerà anche un palcoscenico di riflessione culturale e sociale, con performance che esploreranno temi contemporanei attraverso l'arte e la musica.

La cerimonia inizierà con una ***Performance di Apertura*** che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive. **I Ping Pong Pang**, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent che esprimono la loro straordinaria abilità di ballare utilizzando strumenti sportivi come parte integrante della loro

IN BREVE

lunedì 06 gennaio

Gran ballo e concerto di inizio anno: ecco cosa fare a Torino fino a lunedì 6 gennaio



giovedì 02 gennaio

La Regione promuove il bilinguismo nelle scuole: fondi per l'inclusione di 70 studenti sordi

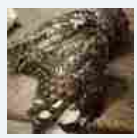


mercoledì 01 gennaio

Miracolo di Capodanno alle Molinette: doppio trapianto di polmone salva la vita a un uomo



Gufo africano di 3 anni muore di spavento per i botti di Capodanno



Made in Italy, via al concorso per le scuole: 4 le torinesi. Chiorino: "Valorizziamo le nostre eccellenze, i ragazzi le porteranno nel mondo"



Radio GRP, l'inizio del 2025 lo si festeggia in diretta con Cristian Panzanaro

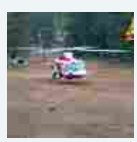


Tutte le notizie da non dimenticare dell'anno appena passato in un Podcast: ecco MoreNews 2024!



martedì 31 dicembre

Persona finisce nelle acque del Cimena: elicottero dei Vigili del fuoco in azione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

performance, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli **Psycodrummers, un gruppo di percussionisti** che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo performance live di forte impatto emotivo, dove la potenza della batteria si mescola alla puntualità delle coreografie. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria. Ad arricchire poi il programma della serata anche la presenza di **Tony Frebourg**, artista del Cirque du Soleil, attraverso un'esibizione col Diablo, insieme a un gruppo di circensi con attrezzi spettacolari. La performance sarà impreziosita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria, per culminare nel Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials).

Tra gli altri ospiti, ad esibirsi durante la serata, anche il rinomato **Sunshine Gospel Choir** e l'Associazione sbandieratori di Grugliasco che accompagneranno l'ingresso degli atleti nella ***Sfilata delle Nazioni***.

La cerimonia culminerà con ***l'Accensione della Fiaccola:*** tedofori d'eccezione porteranno la Fiamma attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro.

Programma Culturale: Un Viaggio Emozionale e Riflessivo

Uno dei temi cruciali che lo spettacolo delle cerimonie intende mettere in scena riguarda la straordinaria capacità dello sport di offrirci, oggi, un'opportunità unica di distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti. Lo sport ci aiuta a sviluppare una consapevolezza autentica e profonda, favorendo una socializzazione più sana basata sulla collaborazione, il rispetto reciproco e l'inclusione.

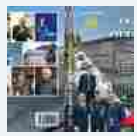
La dimensione collettiva dello sport offre una forma di connessione autentica, dove le relazioni si sviluppano attraverso esperienze condivise di fatica, impegno e vittoria o sconfitta. Questo tipo di socializzazione non è mediata da uno schermo ma si costruisce nel mondo reale, dove il contatto diretto e la presenza fisica creano legami più profondi e sinceri.

Lo spettacolo, diviso in **sei differenti momenti**, mostrerà lo sport come un potente strumento di crescita personale, che ci aiuta a riscoprire un senso di libertà per restituirci anche una nuova visione di noi stessi e del nostro rapporto con gli altri.

La Solitudine Digitale e la Riscoperta delle Connessioni Autentiche aprirà la serata con un video che esplora il paradosso della digitalizzazione e la solitudine che ne deriva. Questo momento si evolverà ne *La Lotta Interiore e la Possibilità di Rinascere*, una performance simbolica dei ***Magus Utopia***, in cui il protagonista distrugge il suo telefono, segnando la sua liberazione. *L'Arte come Veicolo di Connessione e Responsabilità* vedrà protagonista un altro grande ospite di questa cerimonia di apertura, **il Maestro Giovanni Allevi,** che si esibirà proponendo alcuni suoi brani di maggior successo e unendo il pubblico in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica**.** *Il Gioco come Forma di Creazione Collettiva* offrirà un'esperienza visiva con artisti circensi, mettendo in evidenza la fantasia e la leggerezza del gioco. *La Rinascita* sarà un momento di riflessione collettiva, mentre *La Gioia della Collettività* concluderà la serata con un'ulteriore performance musicale che inviterà il pubblico a celebrare l'unione e la comunità, creando un momento di condivisione globale.

La direzione artistica della Cerimonia è a cura di Masters of Magic: fondata da **Walter Rolfo** nel 2008, l'organizzazione ha prodotto oltre 1800 spettacoli e vanta più di 1350 artisti nel suo network internazionale, diventando punto di riferimento per gli eventi live e TV legati

Crisi Stellantis, riconferma di Cirio, le stelle del cinema e il trionfo di Sinner: il 2024 in pillole di Beppe Gandolfo



Chivasso, via libera alla nuova area nel Parco del Sabiunè



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'illusionismo e rivoluzionando l'arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa. Il regista e show designer è **Alessandro Marrazzo**.

I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qui:

https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/event/opening-ceremony/247131?idt=3928

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere Alpi

Tiratura: 4.549
Diffusione: 3.933

www.ecostampa.it

CORTINA

Christillin: «La pista da bob è un errore colossale»

«La pista da bob a Cortina è un errore colossale». Lo dice Evelina Christillin, dirigente sportivo, ma soprattutto ex presidente esecutivo del comitato promotore dei Giochi invernali di Torino del 2006. PAGINA 16







Sopra, a sinistra: La pista da bob, skeleton e slittino di Cesana, protagonista delle Olimpiadi di Torino 2006. A destra, in alto: il cantiere del futuro Sliding centre di Cortina che prosegue a pieno ritmo la sua costruzione. A destra, in basso: un rendering della partenza della pista da bob "Eugenio Monti" di Cortina


Corriere Alpi

Zaia a Santanchè: «L'aeroporto di Cortina non si farà più»


Christillin: «Pista da bob? È un errore colossale»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-01-2025
Pagina 1+16
Foglio 2 / 2

Corriere Alpi

www.ecostampa.it

Christillin: «Pista da bob? È un errore colossale»

Dirigente del Comitato organizzatore di Torino 2006 costruì l'impianto di Cesana «Zaia ha fatto bene a infilarsi con un piede nei Giochi dopo il rifiuto del Piemonte»

Alessandro Michielli / CORTINA

«A questo punto tutti speriamo che venga realizzata, ma la pista da bob di Cortina è un errore colossale». Non usa mezzi termini Evelina Christillin, ex atleta parte della nazionale italiana di sci alpino femminile e dirigente sportivo. Lo dice nonostante abbia aiutato il presidente del Coni, Giovanni Malagò, nella candidatura dei Giochi 2026: «C'ero anch'io a Losanna quando ci hanno assegnato le Olimpiadi, figuriamoci se tifo contro i Giochi, sono super pro! Ma questo non cambia la mia opinione: io non avrei riaperto il bando per la pista da bob, sappiamo tutti che è stata una decisione politica e quindi dico: la storia si ripete».

Christillin, che fu vicepresidente vicario del Toroc, Comitato organizzatore dei Giochi di Torino, ricorda che anche in occasione delle Olimpiadi in Piemonte fu il Governo ad impuntarsi sulla pista di Cesana: «Mi sono espressa più volte sull'errore di andare a Cesana, poteva essere evitato», prosegue Christillin. «Infatti, vennero da noi i francesi della pista da bob, skeleton e slittino di La Plagne offrendoci il loro impianto che era ancora relativamente in buono stato perché era stato usato per i Giochi del 1992 ad Albertville. Ci avevano detto: "Vi offriamo il nostro impianto e vi diamo anche dei soldi". Per noi era grasso che colava, perché tra l'amianto trovato Beaulard - dove doveva essere realizzata inizialmente la pista - e tra i costi che continuavano a lievitare, sarebbe stata la soluzione ideale».

«Quanto i francesi ci fecero questa offerta, noi andammo a Losanna dal presidente del Cio, Jacques Rogge, proponendo questa strada», prosegue. «Lui ci disse che andava benissimo andare in Francia, ma il Governo Berlusconi e il presidente del Coni Petrucci ci dissero di no, perché volevano solo siti italiani. L'errore poi è stato conclamato: la pista di Cesana la stanno smantellando adesso dopo essere stata lì a morire per vent'anni. Le gare internazionali e gli allenamenti che si dovevano svolgere a carico del Coni e delle Federazioni internazionali, poi, non ci sono mai stati».

«Noi abbiamo pagato per un anno, prima del 2006, anche la manutenzione della pista di Cortina dicendo "non si sa mai», prosegue. «Il Comune ampezzano, ai tempi, non aveva i soldi per coprire i costi dell'impianto. Si parla di legacy, ma non so se la pista da bob sarà una gran legacy per il territorio. Il villaggio olimpico, poi, sarà temporaneo e tra l'altro ho visto i conti di quanto verrà a costare ogni posto singolo di quella soluzione: è una follia, saranno 27 mila euro a posto».

L'IMPATTO A TORINO: «STRAORDINARIO»

«Torino, grazie alle Olimpiadi, ha cambiato faccia e grande merito va dato all'avvocato Agnelli», prosegue Christillin. «Premesso, come già detto, che in montagna bob e salto sono stati disastrosi, sulla città, invece, hanno avuto un impatto più che positivo. È stata sistemata mezza Torino, anche grazie agli interventi delle istituzioni pubbliche. Gli impianti costruiti ex novo, come l'Oval, sono molto utilizzati. Organizziamo tanti concerti e fiere in quella struttura. Anche il palavela, fatto per il pattinaggio artistico, viene utilizzato tutto l'anno. L'Inalpi Arena, infine, è il posto dove facciamo gli Atp di tennis e i concerti, abbiamo fatto anche l'Eurovision».

«Il villaggio olimpico», prosegue, «è stato riutilizzato come social housing e il villaggio media è stato riconvertito in edilizia universitaria. Poi è stato sistemato palazzo Madama, chiuso per 40 anni e rimesso a nuovo per le Olimpiadi. Abbiamo aperto il collegamento alta velocità e sistemato l'aeroporto. È stato poi rifatto tutto il Lingotto».

«Per Torino è stata una grande rinascita dal punto di vista concreto e soprattutto morale», dice. «I torinesi, con le Olimpiadi, sono rinati. Per esempio, tutta la parte volontari è ancora attiva adesso. Per tante altre manifestazioni, quella rete è ancora viva: un senso di partecipazione e legacy morale che secondo me è ancora più importante di quello infrastrutturale».

«Anche il museo egizio è stato rimesso in sesto grazie alle Olimpiadi del 2006», prosegue, «quindi anche cose che non erano strettamente legate ai Giochi, in realtà poi hanno avuto un collegamento diretto».

GIOCHI 2026: «MILANOCENTRICI»

«Noi, nella raccolta di sponsorizzazioni, eravamo soddisfatti», dice Christillin. «Abbiamo avuto tre grandi pilastri principali: l'istituto bancario Sanpaolo, la Fiat e la Telecom. Il grosso è stato fatto a livello locale, c'è stata una grande risposta, mentre a livello di grandi sponsor nazionali inizialmente c'è stata poca sensibilità. Poi i soldi sono arrivati, è andata benissimo».

«La freddezza dimostrata dalle aziende venete forse dipende dal fatto che queste Olimpiadi sono più "milanocentriche" da un punto di vista delle identificazioni», prosegue Christillin. «Nel 2017, quando l'ipotesi era quella di mettere Torino insieme a Milano, ci furono grandissime discussioni tra la sindaca Appendino, Sala e Malagò. In quel momento, venni chiamata da Zaia che ai tempi conoscevo poco. Mi disse "Io sarei molto interessato all'ipotesi di candidare Cortina". Ci incontrammo a Roma e mi chiese di dare una mano a fare il dossier olimpico della Regina delle Dolomiti. Dissi subito di no, perché facevo parte di Torino, ma gli diedi il nome di una persona che poteva aiutarlo. In qualche modo Cortina è arrivata grazie al gran rifiuto di Torino e Zaia ha fatto benissimo ad infilare un piede nella porta e poi ad aprirla, ma è chiaro che Milano e la Lombardia la fanno da padroni. È proprio questo il punto», conclude, «le aziende venete non sono inclini a partecipare visto il ruolo che vede Milano al centro dei Giochi». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-01-2025
Pagina 1+2/3
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il programma della città L'assessore Carretta spiega: «Senza picchi possiamo offrire il massimo ogni giorno»

Torino 2025, la sfida degli eventi

Il Comune e il calendario di appuntamenti per evitare il tutto esaurito: «Spazi finiti»

Torino si prepara alla scorpacciata di appuntamenti con un occhio al calendario per evitare sovrapposizioni. «Abbiamo creato un "palinsesto" per spalmare le iniziative in tutti i 12 mesi ed evitare i picchi. Abbiamo riportato Cioccolatò a febbraio per questo, tra le Final Eight di basket e il Salone del Vermuth e quello del Vino. Uno sforzo per dare sostanza al riconoscimento di città del turismo intelligente 2025. Evitando overbooking e i ritmi di una Torino che ha anche altre vocazioni, come quella universitaria» spiega Domenico Carretta, l'assessore ai Grandi Eventi

alle pagine **2** e **3** **Coccorese**

Parte un 2025 di grandi eventi Ora Torino sfida il tutto esaurito

La Città scommette su un «palinsesto» spalmato sui 12 mesi Carretta: «Senza picchi si evita l'overbooking». Pienoni in autunno, maggio e giugno. Arriva la Vuelta. I prezzi Airbnb salgono del 20%

di **Paolo Coccorese**

Se il nuovo anno si vede da gennaio, c'è da essere sicuri: in questo 2025 a Torino non ci sarà da annoiarsi. Dopo il concerto di ieri di musica classica in piazza Castello, a chiusura della kermesse di Capodanno, in pochi giorni la città dovrà farsi bella per accogliere altri grandi eventi. Le finali della Kings League, la Coppa del Mondo del calcio su Twitch, sbarcherà domenica 12, con le finali, all'Allianz Stadium. Poi, il calcio lascerà subito il testimone agli sport del ghiaccio. Dal 13 al 23 scatterà la festa dell'Universiade. L'olimpiade invernale degli universitari «invaderà» piazza Castello, con il villaggio off, il Palavela, il Palatazzoli e l'Inalpi Arena. Prima della tre giorni, 29-31 gennaio, all'insegna del rombo dei motori dello storico rally di Montecarlo.

Torino si prepara alla scorpacciata di appuntamenti. Con l'obiettivo di cancellare l'immagine del capoluogo sottotono. Doveroso un occhio al calendario per scongiurare sovrapposizioni. «Abbiamo creato un "palinsesto" per spalmare le iniziative nei 12 mesi ed evitare i picchi. Per questo, abbiamo riportato Cioccolatò a febbraio, tra la Final Eight di basket e il Salone del Vermuth e quello del Vino. Uno sforzo profuso per dare sostanza al riconoscimento di "città del turismo intelligente 2025". Evitando l'overbooking e di stravolgere i nostri ritmi. Considerato le altre vocazioni, come quella universitaria». Domenico Carretta, l'assessore ai Grandi Eventi, ha già programmato, dopo la Befana, la riunione del tavolo creato ad hoc — con Regione, associazioni di categoria, ristoratori e albergatori — per gestire al meglio un anno dove ammette: «Altri eventi? Difficile, non c'è più un posto libero».

Palazzo Civico chiede un lavoro di squadra per dare manforte al «modello» Atp (dal 9-16 novembre): per rendere sostenibile il palinsesto servono ristoranti aperti, prezzi degli hotel sostenibili, più passaggi dei tram e magari convenzioni speciali con i musei per i visitatori in arrivo.

Per evitare di imballare la città, il Comune è pronta a giocare una grande partita di Tetris. Così, la Maratona sarà anticipata al 23 novembre. Facendo attenzione anche a inserire nel calendario, per esempio, il ritorno della Deejay Ten (10k di corsa)il 23 marzo, la Biennale Democrazia dal 26 al 30 marzo e poi il festival fotografico Exposed dal 16 aprile al 2 giugno.

E se Torino è ormai abituata al pienone in autunno — occhi puntati sul weekend di Artissima dal 31 ottobre al 2 novembre —, si guarda con attenzione a maggio tra Salone del Libro (dal 15 al 19), challenger di tennis Piemonte Open 175 Atp, Tuttadritta, Festival dell'Economia e (22-25) e i live allo stadio di Vasco Rossi (31-5 e 1-6). Poi, ci sono le prime settimane di giugno. Il rocker di Zocca lancerà l'imperdibile mese dei concerti. Dall'11 al 18, Torino accoglierà i fan di Cesare Cremonini, Marracash, Pinguini Tattici Nucleari. Tutti all'Olimpico. Dove potrebbe atterrare anche il grande calcio. Se la Nazionale dovesse battere la Germania a marzo, sbarcheranno sotto la Mole (e allo Juventus Stadium), le finali della Nationas League dal 4 giungo all'8 giugno. Si rischia la sbornia? Forse. Di sicuro i turisti in arrivo dovranno mettere mano al portafoglio. Se il numero di Airbnb in affitto sulla piattaforma è stabile — nel 2023 le offerte erano 5.322 e ieri 5.446 —, il prezzo medio per una notte è in crescita constante. In due anni, si è passati da 80 a 96 euro (fonte AirDna). Una corsa da record spinta anche da quelle ciclistiche: dopo Giro e Tour de France, ad agosto, con un minitorneo per le nazionali di volley, arriva la Vuelta. «Far girare gli ingranaggi del nostro palinsesto di eventi richiede uno sforzo collettivo — chiosa Carretta —. Dalle istituzioni alla Federalberghi, siamo tutti chiamati a dare il nostro contributo per assicurare al turista un'esperienza positiva da ogni punto di vista». Insomma, non c'è solo il grande spor o concerto . Ma bisogna evitare la coda al ristorante e la scarsa qualità dell'hotel.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Gli eventi da non perdere



Lo sport

Oltre Atp Finals e Final Eight, si attende di sapere le sorti della Nations League



La vicenda

- A gennaio, tra Kings League e Universiadi invernali, si entra nel vivo di un 2025 di grandi eventi ospitati in città
- Carretta, assessore ai Grandi Eventi, ha organizzato un tavolo dedicato: «Con un palinsesto evitiamo picchi e overbooking»

In piazza

Ieri, con il sindaco Lo Russo sul palco, il concerto di musica classica dedicato alla celebrazione di due importanti anniversari: i 160 anni dell'atto di unificazione legislativa d'Italia (1865) e gli 80 anni della Liberazione (1945)


CORRIERE TORINO
Torino 2025, la sfida degli eventi


Parte un 2025 di grandi eventi Ora Torino sfida il tutto esaurito


Crisi dell'auto, a rischio 30 mila posti di lavoro
Rivoluzione Cup: parte la battaglia delle liste d'attesa
Corsa aperta al Refrotario con 2 candidate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

CLAUDIO CECCHETTO

«In consolle per farvi ballare il Gioca Jouer»

Claudio Cecchetto torna in consolle per un «party dance» all'Hiroshima. E si racconta: «Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante».

a pagina 11 **Castelli**

Parla Claudio Cecchetto, che domani sera torna in consolle all'Hiroshima Mon Amour per un «party dance»: «Sarà una grande festa anni 80, tra Sandy Marton e Sabrina Salerno»

«Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante Grazie a *Gioca Jouer* mi è successo di tutto»

Benvenuti nel 1985. Non è un errore, ma il salto nel tempo in programma domani sera a Hiroshima Mon Amour con Claudio Cecchetto: produttore, disc jockey, conduttore per radio e tv, ma soprattutto scopritore di talenti e personaggi dello spettacolo (Jovanotti, Fiorello, 883, Amadeus), Cecchetto presenterà un «party dance» intitolato come il suo antico tormentone *Gioca Jouer*.

Cecchetto, che cos'è un «party dance»?

«Sarà una grande festa che avrà come riferimento gli anni più "miei", gli Ottanta, con qualcosa dei Novanta. Tornerò in consolle a mettere i dischi e si sentirà soprattutto la musica che mi riguarda da vicino e che tutti ancora conoscono: Sandy Marton, Sabrina Salerno, Via Verdi, Taffy. Spesso dicevano che facevo solo musica usa e getta, ma evidentemente non è stata ancora gettata».

Si porterà dietro i vinili, come ai vecchi tempi?

«No, solo file. Una volta andavo in giro con una cassa di dischi, ma ero costretto a lasciarne a casa la maggior parte. Adesso in una chiavetta posso farli stare tutti».

Musica da ascoltare e da ballare?

«E da cantare. La musica è tutto ciò che fa festa e rispetto agli altri dj ho sempre voluto che la gente cantasse ballando e ballasse cantando. Per questo ci saranno tanti brani storici, che hanno avuto un successo grandissimo, e ogni tanto lascerò che sia il pubblico a cantare».

Di «successi grandissimi» ne ha scovati parecchi. Qual è il segreto del talent scout?

«Per me è stato sempre naturale. Potrei dire che basta concentrarsi, ma forse dopo tutti questi anni devo ammettere che ci vuole talento anche per scoprire i talenti».

I più famosi li conosciamo bene. Chi ha ottenuto meno di quanto avrebbe meritato?

«Chi meritava il successo lo ha avuto, a cominciare dalle mie punte di diamante Fiorello e Jovanotti».

Jovanotti l'indistruttibile. Sta per tornare dopo l'infortunio in bicicletta e lo farà a modo suo: a Torino ha affittato l'Inalpi Arena per cinque serate.

«Lorenzo è unico. Se nasci artista, lo sei tutta la vita. Lui è un simbolo: l'Inghilterra ha avuto i Beatles, gli Stati Uniti Elvis, l'Italia Jovanotti».

Altre sue scoperte tornate di recente in auge sono gli 883. Le piace come l'hanno rappresentata nella serie televisiva?

«Diciamo che è tutto scritto nel sottotitolo: "la leggendaria storia degli 883". Hanno raccontato una leggenda, interpretandola a modo loro. E di conseguenza mi hanno rappresentato in un modo un po' diverso dalla realtà».

Mauro Repetto invece nel suo spettacolo l'ha immaginata come il Conte Cecchetto, alla cui corte si presentano gli aspiranti artisti. Si riconosce?

«Mauro si è divertito a immaginare una favola medievale, ma l'unico Conte che riconosco è l'allenatore del Napoli».

Lei è tifoso?

«Interista, non sfegatato: tendo a godermi i buoni risultati, come quelli che stanno arrivando».

Che ruolo ha Torino nelle sue mappe?

«La mia sede è sempre stata Milano e guardando agli artisti con cui ho lavorato, forse ho un debole per la provincia: non ce n'è uno che sia arrivato da una grande città. Torino però la conosco grazie alle serate in discoteca negli anni di *Gioca Jouer*».

È periodo di buoni propositi. Quali sono i progetti per il 2025?

«Dal 19 aprile 2023, giorno del mio compleanno, il progetto è uno: Radio Cecchetto, la mia terza radio dopo Deejay e Capital. Da lì nascono anche queste serate, che sono il tentativo di creare una nuova festa italiana. Poi quest'anno ci sarà anche il cinquantesimo anniversario dal mio inizio a Radio Milano International, per il quale devo ringraziare Angelo Borra».

Senza quella «sliding door», dove sarebbe oggi Claudio Cecchetto?

«Ho sempre voluto lavorare nella musica. Pensavo di farlo in una casa discografica, ma mi è andata meglio e tra *Gioca Jouer*, Radio Deejay e il Festivalbar mi è davvero successo di tutto. Lo spirito però rimane quello di Buzz Lightyear, anche domani balleremo sugli anni Ottanta... e oltre».

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Chi è

- Claudio Cecchetto è nato a Ceggia (Venezia) nel 1952
- Ha esordito come dj nel 1975 a Radio Milano International
- Nel 1981 ha lanciato il tormentone e ballo di gruppo *Gioca Jouer*, scritto con Claudio Simonetti
- Nel 1982 ha fondato Radio Deejay
- Tra i tanti artisti da lui scoperti ci sono Gerry Scotti, Jovanotti, Fiorello, Amadeus, Nicola Savino, 883, Linus, Paola & Chiara, Sabrina Salerno, Sandy Marton, Tracy Spencer e Fabio Volo
- Domani presenta a Hiroshima Mon Amour *Gioca Jouer*, party dance dedicato agli anni 80
- Inizio ore 22, 20 euro



Claudio Cecchetto è produttore, disc jockey, conduttore radio e tv, e scopritore di talenti

Il futuro
Dopo Radio Deejay e Capital, il mio nuovo progetto è Radio Cecchetto Da lì nascono anche queste serate, il tentativo di creare una nuova festa italiana


CORRIERE TORINO

Torino 2025, la sfida degli eventi


«Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante Grazie a *Gioca Jouer* mi è successo di tutto»

Kappa, già venduti abbonamenti in 10 Paesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»



Dirigente del Comitato organizzatore di Torino 2006 costruì l´impianto di Cesana: «Zaia ha fatto bene a infilarsi con un piede nei Giochi dopo il rifiuto del Piemonte» Alessandro Michielli «A questo punto tutti speriamo che venga realizzata, ma la pista da bob di Cortina è un errore colossale». Non usa mezzi termini Evelina Christillin, ex atleta parte della nazionale italiana di sci alpino femminile e dirigente sportivo Lo dice nonostante abbia aiutato il presidente del Coni, Giovanni Malagò, nella candidatura dei Giochi 2026: «C´ero anch´io a Losanna quando ci hanno assegnato le Olimpiadi, figuriamoci se tifo contro i Giochi, sono super pro! Ma questo non cambia la mia opinione: io non avrei riaperto il bando per la pista da bob, sappiamo tutti che è stata una decisione politica e quindi dico: la storia si ripete». Christillin, che fu vicepresidente vicario del Toroc Comitato organizzatore dei Giochi di Torino , ricorda che anche in occasione delle Olimpiadi in Piemonte fu il Governo ad impuntarsi sulla pista di Cesana: «Mi sono espressa più volte sull´errore di andare a Cesana, poteva essere evitato», prosegue Christillin. «Infatti, vennero da noi i francesi della pista da bob, skeleton e slittino di La Plagne offrendoci il loro impianto che era ancora relativamente in buono stato perché era stato usato per i Giochi del 1992 ad Albertville. Ci avevano detto: Vi offriamo il nostro impianto e vi diamo anche dei soldi. Per noi era grasso che colava, perché tra l´amianto trovato Beaulard - dove doveva essere realizzata inizialmente la pista - e tra i costi che continuavano a lievitare, sarebbe stata la soluzione ideale». «Quanto i francesi ci fecero questa offerta, noi andammo a Losanna dal presidente del Cio, Jacques Rogge, proponendo questa strada », prosegue. «Lui ci disse che andava benissimo andare in Francia, ma il Governo Berlusconi e il presidente del Coni Petrucci ci dissero di no, perché volevano solo siti italiani. L´errore poi è stato conclamato: la pista di Cesana la stanno smantellando adesso dopo essere stata lì a morire per vent´anni. Le gare internazionali e gli allenamenti che si dovevano svolgere a carico del Coni e delle Federazioni internazionali, poi, non ci sono mai stati». «Noi abbiamo pagato per un anno , prima del 2006, anche la manutenzione della pista di Cortina dicendo non si sa mai», prosegue. «Il Comune ampezzano, ai tempi, non aveva i soldi per coprire i costi dell´impianto. Si parla di legacy, ma non so se la pista da bob sarà una gran legacy per il territorio. Il villaggio olimpico, poi, sarà temporaneo e tra l´altro ho visto i conti di quanto verrà a costare ogni posto singolo di quella soluzione: è una follia, saranno 27 mila euro a posto». L´impatto a Torino: «Straordinario» «Torino, grazie alle Olimpiadi, ha cambiato faccia e grande merito va dato all´avvocato Agnelli», prosegue Christillin. «Premesso, come già detto, che in montagna bob e salto sono stati disastrosi, sulla città, invece, hanno avuto un impatto più che positivo. È stata sistemata mezza Torino, anche grazie agli interventi delle istituzioni pubbliche. Gli impianti costruiti ex novo, come l´Oval, sono molto utilizzati. Organizziamo tanti concerti e fiere in quella struttura. Anche il palavela, fatto per il pattinaggio artistico, viene utilizzato tutto l´anno. L´Inalpi Arena, infine, è il posto dove facciamo gli Atp di tennis e i concerti, abbiamo fatto anche l´Eurovision». «Il villaggio olimpico », prosegue, «è stato riutilizzato come social housing e il villaggio media è stato riconvertito in edilizia universitaria . Poi è stato sistemato palazzo Madama, chiuso per 40 anni e rimesso a nuovo per le Olimpiadi. Abbiamo aperto il collegamento alta velocità e sistemato l´aeroporto. È stato poi rifatto tutto il Lingotto ». «Per Torino è stata una grande rinascita dal punto di vista concreto e soprattutto morale », dice. «I torinesi, con le Olimpiadi, sono rinati. Per esempio, tutta la parte volontari è ancora attiva adesso. Per tante altre manifestazioni, quella rete è ancora viva: un senso di partecipazione e legacy morale che secondo me è ancora più importante di quello infrastrutturale». «Anche il museo egizio è stato rimesso in sesto grazie alle Olimpiadi del 2006», prosegue, «quindi anche cose che non erano strettamente legate ai Giochi, in realtà poi hanno avuto un collegamento diretto». Giochi 2026: «Milanocentrici» «Noi, nella raccolta di sponsorizzazioni, eravamo soddisfatti», dice Christillin. «Abbiamo avuto tre grandi pilastri principali: l´istituto bancario Sanpaolo, la Fiat e la Telecom. Il grosso è stato fatto a livello locale, c´è stata una grande risposta, mentre a livello di grandi sponsor nazionali inizialmente c´è stata poca sensibilità. Poi i soldi sono arrivati, è andata benissimo». «La freddezza dimostrata dalle aziende venete forse dipende dal fatto che queste Olimpiadi sono più milanocentriche da un punto di vista delle identificazioni», prosegue Christillin. «Nel 2017, quando l´ipotesi era quella di mettere Torino insieme a Milano, ci furono grandissime discussioni tra la sindaca Appendino, Sala e Malagò. In quel momento, venni chiamata da Zaia che ai tempi conoscevo poco. Mi disse Io sarei molto interessato all´ipotesi di candidare Cortina. Ci incontrammo a Roma e mi chiese di dare una mano a fare il dossier olimpico della Regina delle Dolomiti. Dissi subito di no, perché facevo parte di Torino, ma gli diedi il nome di una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

persona che poteva aiutarlo. In qualche modo Cortina è arrivata grazie al gran rifiuto di Torino e Zaia ha fatto benissimo ad infilare un piede nella porta e poi ad aprirla, ma è chiaro che Milano e la Lombardia la fanno da padroni. È proprio questo il punto», conclude, «le aziende venete non sono inclini a partecipare visto il ruolo che vede Milano al centro dei Giochi». Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
02-01-2025
Pagina 36
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Coppa nel mirino

Trieste riparte da Napoli per blindare le Final Eight Mercato, l'ex Allianz Derek Cooke ingaggiato da Pistoia

Lorenzo Gatto / TRIESTE

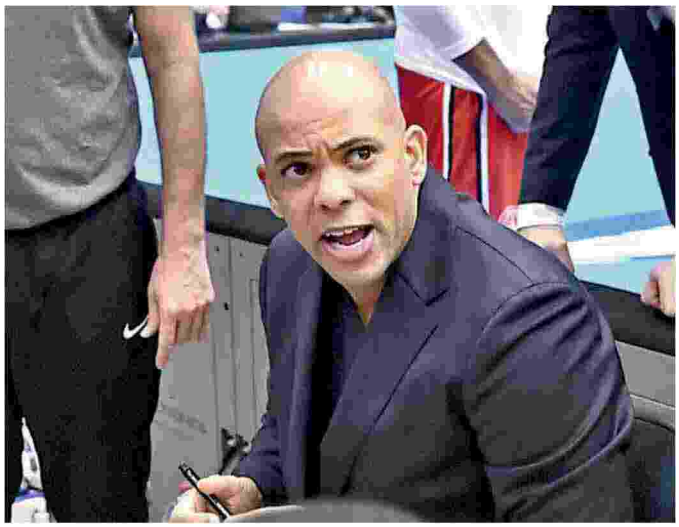
Comincia a comporsi il tabellone delle final eight di Coppa Italia. Per ora sono sei – Trento, Brescia, Trapani, Virtus Bologna, Reggio Emilia e Milano – le squadre già qualificate alla kermesse in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Due le caselle ancora da riempire, posti che Tortona, Trieste, Sassari e Treviso si giocheranno nelle ultime due giornate del girone d'andata.

LA CORSA VERSO TORINO

Tortona, a 16 punti, non dovrebbe rischiare nulla. Giocherà a Napoli l'anticipo della quattordicesima giornata e sul parquet di casa il match successivo contro la Givova Scafati.

Anche Trieste ha il destino nelle sue mani. Con due vittorie, domenica 5 gennaio a Scafati e la domenica successiva in casa contro Pistoia sarebbe matematicamente a Torino. Con una vittoria sarebbe certamente davanti a Treviso mentre dovrebbe attendere i risultati di Sassari che, in virtù dello scontro diretto vinto dai sardi il primo dicembre, in caso di arrivo a pari punti le starebbe davanti.

Banco di Sardegna che, però, chiuderà il girone d'andata sul proibitivo parquet di Trapani.



Jamion Christian, coach della Pallacanestro Trieste FOTO CIAMILLO/LASORTE

VERSO SCAFATI

Settimana spezzata in due dal giorno di riposo concesso dallo staff tecnico biancorosso a Capodanno.

La Pallacanestro Trieste lavorerà ancora oggi e domani sul parquet del PalaRubini poi la partenza per l'ultima trasferta che andrà a chiudere il girone d'andata.

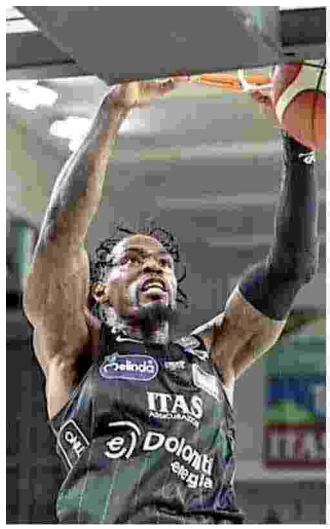
Squadra che si è allenata al completo, l'obiettivo è consentire a Brown di mettere benzina nel motore per tornare a essere il giocatore decisivo che aveva inciso sull'ottimo inizio di stagione dei biancorossi.

IL MOMENTO GIVOVA

Un mese fa, dopo la secca sconfitta rimediata al PalaBigi di Reggio Emilia, saltava la panchina di Marcelo Nicola.

Poca garra nei momenti importanti, l'accusa di una società che ha puntato sull'entusiasmo di Damiano Pilot affiancando al 36enne coach nativo di Casal Palocco un vice di esperienza come Davide Bonora. Pagato lo scotto alla capolista del campionato, con Trento passata sul parquet del PalaMangano, la Givova ha conquistato un prezioso successo casalingo contro Pistoia ed è reduce da due sconfitte consecutive in trasferta.

Nel derby campano contro Napoli è arrivato un beffardo stop ai supplementari complice il tap in sulla sirena dell'over time di Totè, la settimana scorsa match senza storia alla Segafredo Arena contro la Virtus Bologna.



Derek Cooke

CAVINA OUT

A proposito di allenatori esonerati, si chiude dopo tre stagioni l'avventura di Demis Cavina sulla panchina della Vanoli Cremona. Un percorso cominciato con la promozione in A e conclusosi la scorsa settimana dopo la pesante sconfitta casalinga subita a opera di Sassari. La guida tecnica del club lombardo è stata affidata a Pierluigi Brotto.

MERCATO

Continua a muoversi, intanto, il mercato della serie A con l'Estra Pistoia che ha annunciato l'ingaggio di Derek Cooke, l'ex centro dell'Allianz Trieste che ha firmato fino al prossimo 30 giugno. Cooke ha iniziato la stagione in Spagna con il Lleida, il club toscano è al lavoro per ottenere la documentazione necessaria per il suo arrivo in Italia. Non dovesse farcela per il match in programma domenica contro l'Armani, l'ex biancorosso esordirà proprio contro Trieste. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-01-2025
Pagina 36
Foglio 1

IL PICCOLO
Giornale di Gorizia

Diffusione: 3.791

www.ecostampa.it

Serie A

Trieste riparte da Napoli L'ex Cooke preso da Pistoia

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Comincia a comporsi il tabellone delle final eight di Coppa Italia. Per ora sono sei – Trento, Brescia, Trapani, Virtus Bologna, Reggio Emilia e Milano – le squadre già qualificate alla kermesse in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Due le caselle ancora da riempire, posti che Tortona, Trieste, Sassari e Treviso si giocheranno nelle ultime due giornate del girone d'andata.

LA CORSA VERSO TORINO

Tortona, a 16 punti, non dovrebbe rischiare nulla. Giocherà a Napoli l'anticipo della quattordicesima giornata e sul parquet di casa il match successivo contro la Givova Scafati.

Anche Trieste ha il destino nelle sue mani. Con due vittorie, domenica 5 gennaio a Scafati e la domenica successiva in casa contro Pistoia sarebbe matematicamente a Torino. Con una vittoria sarebbe certamente davanti a Treviso mentre dovrebbe attendere i risultati di Sassari che, in virtù dello scontro diretto vinto dai sardi il primo dicembre, in caso di arrivo a pari punti le starebbe davanti.

Banco di Sardegna che, però, chiuderà il girone d'andata sul proibitivo parquet di Trapani.

VERSO SCAFATI

Settimana spezzata in due dal giorno di riposo concesso dallo staff tecnico biancorosso a Capodanno. La Pallacanestro Trieste lavorerà ancora oggi e domani sul parquet del PalaRubini poi la partenza per l'ultima trasferta che andrà a chiudere il girone d'andata. Squadra che si è allenata al completo, l'obiettivo è consentire a Brown di mettere benzina nel motore per tornare a essere il giocatore decisivo che aveva inciso sull'ottimo inizio di stagione dei biancorossi.

IL MOMENTO GIVOVA

Un mese fa, dopo la secca sconfitta rimediata al PalaBigi di Reggio Emilia, saltava la panchina di Marcelo Nicola.

Poca garra nei momenti importanti, l'accusa di una società che ha puntato sull'entusiasmo di Damiano Pilot affiancando al 36enne coach nativo di Casal Palocco un vice di esperienza come Davide Bonora. Pagato lo scotto alla capolista del campionato, con Trento passata sul parquet del PalaMangano, la Givova ha conquistato un prezioso successo casalingo contro Pistoia ed è reduce da due sconfitte consecutive in trasferta. Nel derby campano contro Napoli è arrivato un beffardo stop ai supplementari complice il tap in sulla sirena dell'over time di Totè, la settimana scorsa match senza storia alla Segafredo Arena contro la Virtus Bologna.

CAVINA OUT

A proposito di allenatori esonerati, si chiude dopo tre stagioni l'avventura di Demis Cavina sulla panchina della Vanoli Cremona. Un percorso cominciato con la promozione in A e conclusosi la scorsa settimana dopo la pesante sconfitta casalinga subita a opera di Sassari. La guida tecnica è stata affidata a Pierluigi Brotto.

MERCATO

Continua a muoversi, intanto, il mercato della serie A con l'Estra Pistoia che ha annunciato l'ingaggio di Derek Cooke, l'ex centro dell'Allianz Trieste che ha firmato fino al prossimo 30 giugno. —



Jamion Christian, coach della Pallacanestro Trieste


Missione salvezza

Trieste riparte da Napoli L'ex Cooke preso da Pistoia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Final Eight, per la Pallacanestro Trieste nel mirino c'e' la coppa



Trieste riparte da Napoli per blindare le Final Eight. Mercato, l´ex Allianz Derek Cooke ingaggiato da Pistoia Lorenzo Gatto Comincia a comporsi il tabellone delle final eight di Coppa Italia. Per ora sono sei Trento, Brescia, Trapani, Virtus Bologna, Reggio Emilia e Milano le squadre già qualificate alla kermesse in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Due le caselle ancora da riempire, posti che Tortona, Trieste, Sassari e Treviso si giocheranno nelle ultime due giornate del girone d´andata. LA CORSA VERSO TORINO Tortona, a 16 punti, non dovrebbe rischiare nulla. Giocherà a Napoli l´anticipo della quattordicesima giornata e sul parquet di casa il match successivo contro la Givova Scafati. Anche Trieste ha il destino nelle sue mani. Con due vittorie, domenica 5 gennaio a Scafati e la domenica successiva in casa contro Pistoia sarebbe matematicamente a Torino. Con una vittoria sarebbe certamente davanti a Treviso mentre dovrebbe attendere i risultati di Sassari che, in virtù dello scontro diretto vinto dai sardi il primo dicembre, in caso di arrivo a pari punti le starebbe davanti. Banco di Sardegna che, però, chiuderà il girone d´andata sul proibitivo parquet di Trapani. VERSO SCAFATI Settimana spezzata in due dal giorno di riposo concesso dallo staff tecnico biancorosso a Capodanno. La Pallacanestro Trieste lavorerà ancora oggi e domani sul parquet del PalaRubini poi la partenza per l´ultima trasferta che andrà a chiudere il girone d´andata. Squadra che si è allenata al completo, l´obiettivo è consentire a Brown di mettere benzina nel motore per tornare a essere il giocatore decisivo che aveva inciso sull´ottimo inizio di stagione dei biancorossi. IL MOMENTO GIVOVA Un mese fa, dopo la secca sconfitta rimediata al PalaBigi di Reggio Emilia, saltava la panchina di Marcelo Nicola. Poca garra nei momenti importanti, l´accusa di una società che ha puntato sull´entusiasmo di Damiano Pilot affiancando al 36enne coach nativo di Casal Palocco un vice di esperienza come Davide Bonora. Pagato lo scotto alla capolista del campionato, con Trento passata sul parquet del PalaMangano, la Givova ha conquistato un prezioso successo casalingo contro Pistoia ed è reduce da due sconfitte consecutive in trasferta. Nel derby campano contro Napoli è arrivato un beffardo stop ai supplementari complice il tap in sulla sirena dell´over time di Totè, la settimana scorsa match senza storia alla Segafredo Arena contro la Virtus Bologna. CAVINA OUT A proposito di allenatori esonerati, si chiude dopo tre stagioni l´avventura di Demis Cavina sulla panchina della Vanoli Cremona. Un percorso cominciato con la promozione in A e conclusosi la scorsa settimana dopo la pesante sconfitta casalinga subita a opera di Sassari. La guida tecnica del club lombardo è stata affidata a Pierluigi Brotto. MERCATO Continua a muoversi, intanto, il mercato della serie A con l´Estra Pistoia che ha annunciato l´ingaggio di Derek Cooke, l´ex centro dell´Allianz Trieste che ha firmato fino al prossimo 30 giugno. Cooke ha iniziato la stagione in Spagna con il Lleida, il club toscano è al lavoro per ottenere la documentazione necessaria per il suo arrivo in Italia. Non dovesse farcela per il match in programma domenica contro l´Armani, l´ex biancorosso esordirà proprio contro Trieste. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
02-01-2025
Pagina 45
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Somà e Rigaudo (nipote di Elisa, bronzo olimpico di marcia) rappresentano il Cuneese nello sci all'evento Torino 2025 che sarà inaugurato lunedì 13

Ai Giochi mondiali universitari invernali Maddalena e Gabriele pronti per il fondo

I PERSONAGGI

ILARIA BLANGETTI
EMMANUELE BO
CUNEO

Sono due dei magnifici quattro atleti del Cuneese pronti a partecipare ai «Fisu World University Winter Games» di Torino da lunedì 13 a giovedì 23 gennaio. Maddalena Somà e Gabriele Rigaudo, lei di Frabosa Soprana, lui di Roccavione, saranno in lizza nelle gare di sci di fondo.

Gabriele studia Biologia in Alaska, dove certo non manca la neve, elemento principale della sua passione sportiva. Nei prossimi giorni prenderà un volo per rientrare in Italia con l'obiettivo di essere al via all'evento. Vent'anni, di Roccavione, sta avendo un'importante avventura americana grazie ad una Borsa di studio alla University of Alaska Fairbanks. «Il primo semestre è andato bene, è stato interessante, sto vivendo un mondo che mi affascina e mi diverte molto - racconta Gabriele Rigaudo -. Inoltre, l'Università americana consente di conciliare molto bene studio e sport, sto studiando con buoni risultati e mi alleno con costanza anche se è difficile quando fuori la temperatura è di meno 30 gradi. Devo dire però che l'Università ci mette a disposizione parecchie soluzioni per allenarci sempre al meglio e le piste sono fantastiche, il comprensorio per lo sci nordico è davvero impressionante».

In questo periodo Gabriele è impegnato anche nelle gare nordamericane. «Le competizioni sono già iniziate – spiega -. Ho cambiato in gnerale la mia routine di vita, ma amo le sfide e piano piano penso di ingranare la marcia giusta. Nel 2025 ci saranno anche i campionati nazionali. Mi sto allenando bene anche se non lo sto facendo come l'anno scorso quando mi sono preparato praticamente da professionista, ma sono fiducioso di poter tirare fuori qualche buona gara». Intanto sale l'emozione per le Universiadi di casa: «Ho buone sensazioni – racconta - sarò impegnato nella Sprint e nella 10 km e spero di fare bene, sarà molto emozionante e sono contento di partecipare. Ringrazio la Federazione per avermi convocato. Arrivo da una buona preparazione estiva anche grazie allo Sci Club Alpi Marittime di Entracque che mi ha sempre supportato. L'obiettivo è divertirmi». Gabriele è nipote di Elisa Rigaudo, medaglia di bronzo olimpica nella 20 km di marcia a Pechino nel 2008, campionessa esempio di disciplina e costanza. «Sono cresciuto con mia zia come modello, ero piccolo quando lei gareggiava e anche se avevo solo 4 anni ricordo ancora qualcosa di Pechino 2008 - dice Gabriele -. È sempre stata per me fonte di ispirazione, e non parlo solo di sport, ma di insegnamenti di vita. Anche mio padre Ilvano e tutto il resto della famiglia sono sportivi ed è bello imparare un po' da tutti. La famiglia mi ha sempre supportato, anche nella decisione un po' particolare di andare in Alaska, sono davvero molto grato».

Fra i volti cuneesi che parteciperanno ai «Fisu World University Winter Games» di Torino 2025 c'è anche Maddalena Somà, classe 2001, tesserata per lo Sci Club Valle Pesio. Insieme a Gabriele Rigaudo fa parte della squadra di sci di fondo della Nazionale azzurra. Il team italiano è composto in totale da 53 fra atleti e atlete, specializzati nei vari sport invernali. Oltre ai nove del fondo, venti saranno impegnati nello sci alpino, dieci nello snowboard, tre nel biathlon, altrettanti nella specialità freestyle e otto nello sci alpinismo. Maddalena Somà è una studentessa dell'Università di Rovereto. «Qui esiste l'unica facoltà italiana di Scienze motorie specializzata in sport di montagna - spiega la giovane di Frabosa Soprana -. È la prima volta in assoluto che partecipo a questo tipo di competizione. Per lo sci di fondo sono previste cinque tipi di gare: la prova "distance" in stile pattinato, la Sprint stile classico, Team Sprint e la staffetta in base ai risultati delle prime due giornate; infine, la 20 chilometri stile classico. Proprio quest'ultima è la gara in cui mi sento più competitiva: sulle lunghe distanze riesco a trovare meglio il mio ritmo, mentre nelle brevi faccio più fatica. Obiettivo? Ovviamente fare il meglio che posso, ma sarei contenta di entrare nei primi venti. Si vedrà». Maddalena si sta allenando in solitaria a Passo Coe, in Trentino, ogni tanto è raggiunta da qualche collega di Università. «Credo che la squadra italiana sia competitiva – aggiunge l'atleta azzurra - . Nel team abbiamo sciatori come la trentina Maria Eugenia Boccardi che nella scorsa Universiade, a Lake Placid 2023, Stati Uniti, ha vinto due medaglie. Da tenere d'occhio, come sempre, campioni e campionesse scandinavi, in particolare la Norvegia: gli atleti nordici sono i favoriti. Io non vedo l'ora di godermi questa nuova esperienza: sarà la prima vera prova della stagione 2024/'25. Dopo Torino 2025 mi piacerebbe programmare alcune gare sulle lunghe distanze». E conclude: «La prima volta che ho messo gli sci ai piedi, non ricordo bene, ma avrò avuto 3 o 4 anni. È stata la mia famiglia, in particolare mio padre Gabriele, a trasmettermi la passione per questo sport. E ai più giovani che vogliono avvicinarsi alle discipline invernali dico che bisogna lavorare molto: è uno sport tecnico e i successi non arriveranno subito, ci vuole pazienza, ma ne vale la pena».

I «Fisu World University Winter Games» di Torino 2025 saranno aperti dalla cerimonia inaugurale lunedì 13, alle 19,30, alla Inalpi Arena. Nel fondo, a Pragelato, prima prova mercoledì 15 gennaio, individuale su 10 km (ore 9,30 maschile, ore 12 femminile). Venerdì 17 Sprint (qualifiche alle 9,30, finali alle 12); domenica 19 Mixed and Team Sprint, finali a mezzogiorno; martedì 21 alle 9,30 la 4x7,5 km femminile e alle 11,30 la staffetta maschile sulla stessa distanza. E giovedì 23, Mass Start in tecnica classica, 20 km maschile (9,30) e femminile (12,30). —



GABRIELE RIGAUDO
AZZURRO
DI SCI DI FONDO

Questa esperienza mi piace molto A Torino l'obiettivo sarà soprattutto di divertirmi

Lei di Frabosa Soprana studia a Rovereto Scienze motorie sport di montagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it



Maddalena Somà, classe 2001, azzurra dello Sci Club Valle Pesio



L'azzurro Gabriele Rigaudo ha avuto una Borsa di studio negli Usa

Lui di Roccavione arriva dall'Alaska dove frequenta la facoltà di Biologia



MADDALENA SOMÀ
AZZURRA
DI SCI DI FONDO

A Rovereto l'unica facoltà italiana specializzata in sport di montagna Amo gareggiare


Ai Giochi mondiali universitari invernali Maddalena e Gabriele pronti per il fondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tiratura: 22.000
Diffusione: 16.500

www.ecostampa.it

Germani

In vetta per sognare

Non avrebbe potuto desiderare una chiusura d'anno migliore la Germani di coach Poeta che, con il successo di domenica 29 dicembre al PalaLeonessa, ha agganciato la capolista Trento e la vetta della classifica. Il 90 a 83 rifilato agli ospiti toscani ha siglato l'undicesima vittoria (di cui settima consecutiva) su 13 gare disputate. Un risultato da record che il coach si è goduto di fronte ad un palazzetto ancora una volta gremito di tifosi. "Sono orgoglioso. Il merito è tutto dei ragazzi, ma anche dello staff e dei fisioterapisti" ha commentato dopo la gara. Il plauso è andato anche a Bilan e Ivanovic, assoluti protagonisti insieme a capitan Della Valle, che "stanno facendo una stagione eccellente sia dal punto di vista umano, che tecnico. Così come Dowe: ci dà tanto e l'ha dimostrato con una prestazione di qualità". Con la certezza della qualificazione alla Frecciarossa Final Eight di Torino, in programma dal prossimo 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena, la Germani può godersi i fuochi d'artificio di Capodanno in serenità, ma non troppo... Il primo appuntamento del 2025 sarà a Treviso, il 4 gennaio, alle 20.


Nella calza ci sarà il Mondiale?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»



Dirigente del Comitato organizzatore di Torino 2006 costruì l´impianto di Cesana: «Zaia ha fatto bene a infilarsi con un piede nei Giochi dopo il rifiuto del Piemonte» Alessandro Michielli «A questo punto tutti speriamo che venga realizzata, ma la pista da bob di Cortina è un errore colossale». Non usa mezzi termini Evelina Christillin, ex atleta parte della nazionale italiana di sci alpino femminile e dirigente sportivo Lo dice nonostante abbia aiutato il presidente del Coni, Giovanni Malagò, nella candidatura dei Giochi 2026: «C´ero anch´io a Losanna quando ci hanno assegnato le Olimpiadi, figuriamoci se tifo contro i Giochi, sono super pro! Ma questo non cambia la mia opinione: io non avrei riaperto il bando per la pista da bob, sappiamo tutti che è stata una decisione politica e quindi dico: la storia si ripete». Christillin, che fu vicepresidente vicario del Toroc Comitato organizzatore dei Giochi di Torino , ricorda che anche in occasione delle Olimpiadi in Piemonte fu il Governo ad impuntarsi sulla pista di Cesana: «Mi sono espressa più volte sull´errore di andare a Cesana, poteva essere evitato», prosegue Christillin. «Infatti, vennero da noi i francesi della pista da bob, skeleton e slittino di La Plagne offrendoci il loro impianto che era ancora relativamente in buono stato perché era stato usato per i Giochi del 1992 ad Albertville. Ci avevano detto: Vi offriamo il nostro impianto e vi diamo anche dei soldi. Per noi era grasso che colava, perché tra l´amianto trovato Beaulard - dove doveva essere realizzata inizialmente la pista - e tra i costi che continuavano a lievitare, sarebbe stata la soluzione ideale». «Quanto i francesi ci fecero questa offerta, noi andammo a Losanna dal presidente del Cio, Jacques Rogge, proponendo questa strada », prosegue. «Lui ci disse che andava benissimo andare in Francia, ma il Governo Berlusconi e il presidente del Coni Petrucci ci dissero di no, perché volevano solo siti italiani. L´errore poi è stato conclamato: la pista di Cesana la stanno smantellando adesso dopo essere stata lì a morire per vent´anni. Le gare internazionali e gli allenamenti che si dovevano svolgere a carico del Coni e delle Federazioni internazionali, poi, non ci sono mai stati». «Noi abbiamo pagato per un anno , prima del 2006, anche la manutenzione della pista di Cortina dicendo non si sa mai», prosegue. «Il Comune ampezzano, ai tempi, non aveva i soldi per coprire i costi dell´impianto. Si parla di legacy, ma non so se la pista da bob sarà una gran legacy per il territorio. Il villaggio olimpico, poi, sarà temporaneo e tra l´altro ho visto i conti di quanto verrà a costare ogni posto singolo di quella soluzione: è una follia, saranno 27 mila euro a posto». L´impatto a Torino: «Straordinario» «Torino, grazie alle Olimpiadi, ha cambiato faccia e grande merito va dato all´avvocato Agnelli», prosegue Christillin. «Premesso, come già detto, che in montagna bob e salto sono stati disastrosi, sulla città, invece, hanno avuto un impatto più che positivo. È stata sistemata mezza Torino, anche grazie agli interventi delle istituzioni pubbliche. Gli impianti costruiti ex novo, come l´Oval, sono molto utilizzati. Organizziamo tanti concerti e fiere in quella struttura. Anche il palavela, fatto per il pattinaggio artistico, viene utilizzato tutto l´anno. L´Inalpi Arena, infine, è il posto dove facciamo gli Atp di tennis e i concerti, abbiamo fatto anche l´Eurovision». «Il villaggio olimpico », prosegue, «è stato riutilizzato come social housing e il villaggio media è stato riconvertito in edilizia universitaria . Poi è stato sistemato palazzo Madama, chiuso per 40 anni e rimesso a nuovo per le Olimpiadi. Abbiamo aperto il collegamento alta velocità e sistemato l´aeroporto. È stato poi rifatto tutto il Lingotto ». «Per Torino è stata una grande rinascita dal punto di vista concreto e soprattutto morale », dice. «I torinesi, con le Olimpiadi, sono rinati. Per esempio, tutta la parte volontari è ancora attiva adesso. Per tante altre manifestazioni, quella rete è ancora viva: un senso di partecipazione e legacy morale che secondo me è ancora più importante di quello infrastrutturale». «Anche il museo egizio è stato rimesso in sesto grazie alle Olimpiadi del 2006», prosegue, «quindi anche cose che non erano strettamente legate ai Giochi, in realtà poi hanno avuto un collegamento diretto». Giochi 2026: «Milanocentrici» «Noi, nella raccolta di sponsorizzazioni, eravamo soddisfatti», dice Christillin. «Abbiamo avuto tre grandi pilastri principali: l´istituto bancario Sanpaolo, la Fiat e la Telecom. Il grosso è stato fatto a livello locale, c´è stata una grande risposta, mentre a livello di grandi sponsor nazionali inizialmente c´è stata poca sensibilità. Poi i soldi sono arrivati, è andata benissimo». «La freddezza dimostrata dalle aziende venete forse dipende dal fatto che queste Olimpiadi sono più milanocentriche da un punto di vista delle identificazioni», prosegue Christillin. «Nel 2017, quando l´ipotesi era quella di mettere Torino insieme a Milano, ci furono grandissime discussioni tra la sindaca Appendino, Sala e Malagò. In quel momento, venni chiamata da Zaia che ai tempi conoscevo poco. Mi disse Io sarei molto interessato all´ipotesi di candidare Cortina. Ci incontrammo a Roma e mi chiese di dare una mano a fare il dossier olimpico della Regina delle Dolomiti. Dissi subito di no, perché facevo parte di Torino, ma gli diedi il nome di una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova
www.ecostampa.it

persona che poteva aiutarlo. In qualche modo Cortina è arrivata grazie al gran rifiuto di Torino e Zaia ha fatto benissimo ad infilare un piede nella porta e poi ad aprirla, ma è chiaro che Milano e la Lombardia la fanno da padroni. È proprio questo il punto», conclude, «le aziende venete non sono inclini a partecipare visto il ruolo che vede Milano al centro dei Giochi». Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Claudio Cecchetto: «Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante. Grazie a Gioca Jouer mi e' succes



Benvenuti nel 1985. Non è un errore, ma il salto nel tempo in programma il 3 gennaio a Hiroshima Mon Amour con Claudio Cecchetto: produttore, disc jockey, conduttore per radio e tv, ma soprattutto scopritore di talenti e personaggi dello spettacolo (Jovanotti, Fiorello, 883, Amadeus), Cecchetto presenterà un «party dance» intitolato come il suo antico tormentone Gioca Jouer.Cecchetto, che cos´è un «party dance»?«Sarà una grande festa che avrà come riferimento gli anni più miei, gli Ottanta, con qualcosa dei Novanta. Tornerò in consolle a mettere i dischi e si sentirà soprattutto la musica che mi riguarda da vicino e che tutti ancora conoscono: Sandy Marton, Sabrina Salerno, Via Verdi, Taffy. Spesso dicevano che facevo solo musica usa e getta, ma evidentemente non è stata ancora gettata».Si porterà dietro i vinili, come ai vecchi tempi?«No, solo file. Una volta andavo in giro con una cassa di dischi, ma ero costretto a lasciarne a casa la maggior parte. Adesso in una chiavetta posso farli stare tutti».Musica da ascoltare e da ballare?«E da cantare. La musica è tutto ciò che fa festa e rispetto agli altri dj ho sempre voluto che la gente cantasse ballando e ballasse cantando. Per questo ci saranno tanti brani storici, che hanno avuto un successo grandissimo, e ogni tanto lascerò che sia il pubblico a cantare».Di «successi grandissimi» ne ha scovati parecchi. Qual è il segreto del talent scout? «Per me è stato sempre naturale. Potrei dire che basta concentrarsi, ma forse dopo tutti questi anni devo ammettere che ci vuole talento anche per scoprire i talenti».I più famosi li conosciamo bene. Chi ha ottenuto meno di quanto avrebbe meritato?«Chi meritava il successo lo ha avuto, a cominciare dalle mie punte di diamante Fiorello e Jovanotti».Jovanotti l´indistruttibile. Sta per tornare dopo l´infortunio in bicicletta e lo farà a modo suo: a Torino ha affittato l´Inalpi Arena per cinque serate.«Lorenzo è unico. Se nasci artista, lo sei tutta la vita. Lui è un simbolo: l´Inghilterra ha avuto i Beatles, gli Stati Uniti Elvis, l´Italia Jovanotti».Altre sue scoperte tornate di recente in auge sono gli 883. Le piace come l´hanno rappresentata nella serie televisiva?«Diciamo che è tutto scritto nel sottotitolo: la leggendaria storia degli 883. Hanno raccontato una leggenda, interpretandola a modo loro. E di conseguenza mi hanno rappresentato in un modo un po´ diverso dalla realtà».Mauro Repetto invece nel suo spettacolo l´ha immaginata come il Conte Cecchetto, alla cui corte si presentano gli aspiranti artisti. Si riconosce?«Mauro si è divertito a immaginare una favola medievale, ma l´unico Conte che riconosco è l´allenatore del Napoli».Lei è tifoso?«Interista, non sfegatato: tendo a godermi i buoni risultati, come quelli che stanno arrivando».Che ruolo ha Torino nelle sue mappe? «La mia sede è sempre stata Milano e guardando agli artisti con cui ho lavorato, forse ho un debole per la provincia: non ce n´è uno che sia arrivato da una grande città. Torino però la conosco grazie alle serate in discoteca negli anni di Gioca Jouer».È periodo di buoni propositi. Quali sono i progetti per il 2025?«Dal 19 aprile 2023, giorno del mio compleanno, il progetto è uno: Radio Cecchetto, la mia terza radio dopo Deejay e Capital. Da lì nascono anche queste serate, che sono il tentativo di creare una nuova festa italiana. Poi quest´anno ci sarà anche il cinquantesimo anniversario dal mio inizio a Radio Milano International, per il quale devo ringraziare Angelo Borra».Senza quella «sliding door», dove sarebbe oggi Claudio Cecchetto?«Ho sempre voluto lavorare nella musica. Pensavo di farlo in una casa discografica, ma mi è andata meglio e tra Gioca Jouer, Radio Deejay e il Festivalbar mi è davvero successo di tutto. Lo spirito però rimane quello di Buzz Lightyear, anche domani balleremo sugli anni Ottanta... e oltre».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»



Dirigente del Comitato organizzatore di Torino 2006 costruì l´impianto di Cesana: «Zaia ha fatto bene a infilarsi con un piede nei Giochi dopo il rifiuto del Piemonte» Alessandro Michielli «A questo punto tutti speriamo che venga realizzata, ma la pista da bob di Cortina è un errore colossale». Non usa mezzi termini Evelina Christillin, ex atleta parte della nazionale italiana di sci alpino femminile e dirigente sportivo Lo dice nonostante abbia aiutato il presidente del Coni, Giovanni Malagò, nella candidatura dei Giochi 2026: «C´ero anch´io a Losanna quando ci hanno assegnato le Olimpiadi, figuriamoci se tifo contro i Giochi, sono super pro! Ma questo non cambia la mia opinione: io non avrei riaperto il bando per la pista da bob, sappiamo tutti che è stata una decisione politica e quindi dico: la storia si ripete». Christillin, che fu vicepresidente vicario del Toroc Comitato organizzatore dei Giochi di Torino , ricorda che anche in occasione delle Olimpiadi in Piemonte fu il Governo ad impuntarsi sulla pista di Cesana: «Mi sono espressa più volte sull´errore di andare a Cesana, poteva essere evitato», prosegue Christillin. «Infatti, vennero da noi i francesi della pista da bob, skeleton e slittino di La Plagne offrendoci il loro impianto che era ancora relativamente in buono stato perché era stato usato per i Giochi del 1992 ad Albertville. Ci avevano detto: Vi offriamo il nostro impianto e vi diamo anche dei soldi. Per noi era grasso che colava, perché tra l´amianto trovato Beaulard - dove doveva essere realizzata inizialmente la pista - e tra i costi che continuavano a lievitare, sarebbe stata la soluzione ideale». «Quanto i francesi ci fecero questa offerta, noi andammo a Losanna dal presidente del Cio, Jacques Rogge, proponendo questa strada », prosegue. «Lui ci disse che andava benissimo andare in Francia, ma il Governo Berlusconi e il presidente del Coni Petrucci ci dissero di no, perché volevano solo siti italiani. L´errore poi è stato conclamato: la pista di Cesana la stanno smantellando adesso dopo essere stata lì a morire per vent´anni. Le gare internazionali e gli allenamenti che si dovevano svolgere a carico del Coni e delle Federazioni internazionali, poi, non ci sono mai stati». «Noi abbiamo pagato per un anno , prima del 2006, anche la manutenzione della pista di Cortina dicendo non si sa mai», prosegue. «Il Comune ampezzano, ai tempi, non aveva i soldi per coprire i costi dell´impianto. Si parla di legacy, ma non so se la pista da bob sarà una gran legacy per il territorio. Il villaggio olimpico, poi, sarà temporaneo e tra l´altro ho visto i conti di quanto verrà a costare ogni posto singolo di quella soluzione: è una follia, saranno 27 mila euro a posto». L´impatto a Torino: «Straordinario» «Torino, grazie alle Olimpiadi, ha cambiato faccia e grande merito va dato all´avvocato Agnelli», prosegue Christillin. «Premesso, come già detto, che in montagna bob e salto sono stati disastrosi, sulla città, invece, hanno avuto un impatto più che positivo. È stata sistemata mezza Torino, anche grazie agli interventi delle istituzioni pubbliche. Gli impianti costruiti ex novo, come l´Oval, sono molto utilizzati. Organizziamo tanti concerti e fiere in quella struttura. Anche il palavela, fatto per il pattinaggio artistico, viene utilizzato tutto l´anno. L´Inalpi Arena, infine, è il posto dove facciamo gli Atp di tennis e i concerti, abbiamo fatto anche l´Eurovision». «Il villaggio olimpico », prosegue, «è stato riutilizzato come social housing e il villaggio media è stato riconvertito in edilizia universitaria . Poi è stato sistemato palazzo Madama, chiuso per 40 anni e rimesso a nuovo per le Olimpiadi. Abbiamo aperto il collegamento alta velocità e sistemato l´aeroporto. È stato poi rifatto tutto il Lingotto ». «Per Torino è stata una grande rinascita dal punto di vista concreto e soprattutto morale », dice. «I torinesi, con le Olimpiadi, sono rinati. Per esempio, tutta la parte volontari è ancora attiva adesso. Per tante altre manifestazioni, quella rete è ancora viva: un senso di partecipazione e legacy morale che secondo me è ancora più importante di quello infrastrutturale». «Anche il museo egizio è stato rimesso in sesto grazie alle Olimpiadi del 2006», prosegue, «quindi anche cose che non erano strettamente legate ai Giochi, in realtà poi hanno avuto un collegamento diretto». Giochi 2026: «Milanocentrici» «Noi, nella raccolta di sponsorizzazioni, eravamo soddisfatti», dice Christillin. «Abbiamo avuto tre grandi pilastri principali: l´istituto bancario Sanpaolo, la Fiat e la Telecom. Il grosso è stato fatto a livello locale, c´è stata una grande risposta, mentre a livello di grandi sponsor nazionali inizialmente c´è stata poca sensibilità. Poi i soldi sono arrivati, è andata benissimo». «La freddezza dimostrata dalle aziende venete forse dipende dal fatto che queste Olimpiadi sono più milanocentriche da un punto di vista delle identificazioni», prosegue Christillin. «Nel 2017, quando l´ipotesi era quella di mettere Torino insieme a Milano, ci furono grandissime discussioni tra la sindaca Appendino, Sala e Malagò. In quel momento, venni chiamata da Zaia che ai tempi conoscevo poco. Mi disse Io sarei molto interessato all´ipotesi di candidare Cortina. Ci incontrammo a Roma e mi chiese di dare una mano a fare il dossier olimpico della Regina delle Dolomiti. Dissi subito di no, perché facevo parte di Torino, ma gli diedi il nome di una

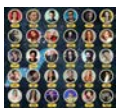
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre
www.ecostampa.it

persona che poteva aiutarlo. In qualche modo Cortina è arrivata grazie al gran rifiuto di Torino e Zaia ha fatto benissimo ad infilare un piede nella porta e poi ad aprirla, ma è chiaro che Milano e la Lombardia la fanno da padroni. È proprio questo il punto», conclude, «le aziende venete non sono inclini a partecipare visto il ruolo che vede Milano al centro dei Giochi». Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giovedì 2 Gennaio 2025



Sanremo 2025, tutti i tour dei cantanti in gara

2 Gennaio 2025



Valentina Giovagnini, il ricordo a sedici anni dalla sua scomparsa

2 Gennaio 2025



Gianni Fiorellino, nel 2025 un nuovo live all'Arena Flegrea

2 Gennaio 2025



Fellow, "Amarsi nel frattempo" è il titolo del nuovo singolo

2 Gennaio 2025



Dillo con una canzone: "Costruire" di Niccolò Fabi

1 Gennaio 2025

SUGGERITI

"Sanremo Story": il Festival del nuovo millennio, gli anni '00

1 Gennaio 2025

Album di gennaio 2025: le migliori uscite del mese

1 Gennaio 2025

Sanremo 2025, tutti i tour dei cantanti in gara

AUTORE: **Nico Donvito** | 8 minuti fa | Tempo di lettura: 5 minuti



A poco più di un mese e mezzo dalla partenza di Sanremo 2025, scopriamo insieme i tour dei cantanti in gara al prossimo Festival

Prosegue il conto alla rovescia per l'inizio di **Sanremo 2025**, programmato per il prossimo 11 febbraio. Il direttore artistico Carlo Conti ha svelato la lista dei cantanti in gara, saranno infatti 30 i big del prossimo Festival.

Una volta svelati i titoli delle canzoni, in attesa degli ascolti riservati alla stampa, non ci resta che analizzare i dati degli artisti in nostro possesso. Dopo aver spulciato le canzoni più streammate e dato un'occhiata i numeri social di ogni singolo protagonista, non ci resta che scoprire quali sono i tour in programma dei protagonisti della kermesse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Tanti auguri”, i compleanni dei protagonisti della musica italiana nati a gennaio

1 Gennaio 2025

Guida Live, i concerti da non perdere a gennaio 2025

1 Gennaio 2025

Ritrovamenti: spazio a “Buon anno” di Jovanotti

31 Dicembre 2024

“Sanremo Story”, il definitivo rilancio degli anni ’90

31 Dicembre 2024

Sanremo 2025, tutti i tour dei cantanti in gara

Achille Lauro

- nessun tour annunciato

Bresh (qui i biglietti)

- 1 novembre 2025 – Palazzo Dello Sport di **Roma**
- 6 novembre 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Brunori Sas (qui i biglietti)

- 14 marzo 2025 – PalaElachem di **Vigevano** (Pavia)
- 16 marzo 2025 – Nelson Mandela Forum di **Firenze**
- 19 marzo 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 22 marzo 2025 – Inalpi Arena di **Torino**
- 26 marzo 2025 – PalaPartenope di **Napoli**
- 28 marzo 2025 – Unipol Arena di **Casalecchio di Reno** (Bologna)
- 30 marzo 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 31 marzo 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Clara

- nessun tour annunciato

Coma_Cose (qui i biglietti)

- 27 ottobre 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 30 ottobre 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**

Elodie (qui i biglietti)

- 8 giugno 2025 – Stadio San Siro di **Milano**
- 12 giugno 2025 – Stadio Maradona di **Napoli**

Emis Killa

- nessun tour annunciato

Fedez

- nessun tour annunciato

Francesca Michielin

- nessun tour annunciato

Francesco Gabbani (qui i biglietti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 15 marzo 2025 – Mandela Forum di **Firenze**
- 22 marzo 2025 – Kioene Arena di **Padova**
- 4 aprile 2025 – PalaTerni di **Terni**
- 17 aprile 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**

Gaia (qui i biglietti)

- 7 maggio 2025 – Fabrique di **Milano**

Giorgia

- nessun tour annunciato

Irama (qui i biglietti)

- 21 maggio 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 22 luglio 2025 – Rock in **Roma**, Ippodromo delle Capannelle
- 23 maggio 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Joan Thiele

- nessun tour annunciato

Lucio Corsi (qui i biglietti)

- 13 aprile 2025 – Estragon di **Bologna**
- 15 aprile 2025 – Teatro Concordia di **Venaria Reale** (Torino)
- 16 aprile 2025 – Teatro Cartiere Carrara di **Firenze**
- 18 aprile 2025 – Largo Venue di **Roma**
- 23 aprile 2025 – Casa della Musica di **Napoli**
- 28 aprile 2025 – Hall di **Padova**
- 29 aprile 2025 – Alcatraz di **Milano**

Marcella Bella

- nessun tour annunciato

Massimo Ranieri (qui i biglietti)

- 7 gennaio 2025 – Teatro delle Muse di **Ancona**
- 10 gennaio 2025 – Teatro Politeama di **Genova**
- 11 gennaio 2025 – Teatro Politeama di **Genova**
- 14 gennaio 2025 – Tuscany Hall di **Firenze**
- 16 gennaio 2025 – Auditorium Santaa Chiara di **Trento**
- 17 gennaio 2025 – Gran Teatro Morato di **Brescia**
- 18 gennaio 2025 – PalaGeox di **Padova**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 20 gennaio 2025 – Teatro Alfieri di **Torino**
- 21 gennaio 2025 – Teatro Alfieri di **Torino**
- 27 gennaio 2025 – Teatro Arcimboldi di **Milano**
- 28 gennaio 2025 – Teatro Arcimboldi di **Milano**
- 18 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 19 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 20 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 21 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 22 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 23 febbraio 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 5 marzo 2025 – Teatro Accademia di **Conegliano** (Treviso)
- 6 marzo 2025 – Teatro Europa Auditorium di **Bologna**
- 8 marzo 2025 – Palasport di **Castel di Sangro** (L'Aquila)
- 9 marzo 2025 – Palazzetto dello Sport di **Andria**
- 10 marzo 2025 – Teatro Verdi di **Brindisi**
- 15 marzo 2025 – Teatro Ariston di **Sanremo**
- 22 marzo 2025 – Teatro di **Varese**
- 25 marzo 2025 – Teatro Donizzetti di **Bergamo**
- 26 marzo 2025 – Teatro sociale di **Como**
- 29 marzo 2025 – Teatro Comunale di **Sassari**
- 30 marzo 2025 – Teatro Lirico di **Cagliari**
- 2 aprile 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 3 aprile 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 4 aprile 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 5 aprile 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 6 aprile 2025 – Teatro Diana di **Napoli**
- 13 aprile 2025 – Teatro Morlacchi di **Perugia**
- 23 aprile 2025- Teatro Ponchielli di **Cremona**
- 26 aprile 2025 – Teatro Gesualdo di **Avellino**
- 28 aprile 2025 – Teatro Filarmonico di **Verona**
- 29 aprile 2025 – Teatro Storchi di **Modena**
- 1 agosto 2025 – Forte di Bard di **Aosta**
- 8 agosto 2025 – Arena della Regina di **Cattolica** (Rimini)
- 23 agosto 2025 – Sferisterio di **Macerata**
- 29 agosto 2025 – Palazzo Te di **Mantova**
- 14 novembre 2025 – Teatro Verdi di **Montecatini** (Pistoia)
- 22 novembre 2025 – Teatro Municipale di **Piacenza**

Modà (qui i biglietti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 12 giugno 2025 – Stadio San Siro di **Milano**

Noemi (qui i biglietti)

- 20 dicembre 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**

Olly (qui i biglietti)

- 4 maggio 2025 – Teatro Concordia di **Venaria Reale** (Torino)
- 5 maggio 2025 – Teatro Concordia di **Venaria Reale** (Torino)
- 7 maggio 2025 – Estragon di **Bologna**
- 8 maggio 2025 – Estragon di **Bologna**
- 13 maggio 2025 – Atlantico di **Roma**
- 14 maggio 2025 – Atlantico di **Roma**
- 16 maggio 2025 – Eremo Club di **Molfetta** (Bari)
- 17 maggio 2025 – Eremo Club di **Molfetta** (Bari)
- 19 maggio 2025 – Teatro Cartiere Carrara di **Firenze**
- 20 maggio 2025 – Teatro Cartiere Carrara di **Firenze**
- 22 maggio 2025 – Gran Teatro Geox di **Padova**
- 23 maggio 2025 – Gran Teatro Geox di **Padova**
- 4 ottobre 2025 – Stadium di **Genova**
- 5 ottobre 2025 – Stadium di **Genova**
- 10 ottobre 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 15 ottobre 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 17 ottobre 2025 – PalaPartenope di **Napoli**
- 7 marzo 2026 – Palazzo del Turismo di **Jesolo** (Venezia)
- 11 marzo 2026 – Nelson Mandela Forum di **Firenze**
- 16 marzo 2026 – Unipol Arena di **Casalecchio di Reno** (Bologna)
- 18 marzo 2026 – Inalpi Arena di **Torino**
- 20 marzo 2026 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 30 marzo 2026 – PalaFlorio di **Bari**

Rkomi (qui i biglietti)

- 18 ottobre 2025 – Unipol Arena di **Casalecchio di Reno** (Bologna)
- 21 ottobre 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 25 ottobre 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**

Rocco Hunt

- nessun tour annunciato

Rose Villain (qui i biglietti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 23 settembre 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Sarah Toscano (qui i biglietti)

- 18 ottobre 2025 – Magazzini Generali di **Milano**
- 25 ottobre 2025 – Largo Venue di **Roma**

Serena Brancale (qui i biglietti)

- 7 giugno 2025 – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Cavea

Shablo

- nessun tour annunciato

Guè (qui i biglietti)

- 3 maggio 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 8 maggio 2025 – PalaPartenope di **Napoli**
- 10 maggio 2025 – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 15 maggio 2025 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Joshua

- nessun tour annunciato

Tormento

- nessun tour annunciato

Simone Cristicchi (qui i biglietti)

- 17 gennaio 2015 – Teatro Gioiello di Torino
- 18 gennaio 2015 – Teatro Gioiello di Torino
- 19 gennaio 2015 – Teatro Gioiello di Torino
- 2 marzo 2025 – Teatro Brancaccio di Roma

The Kolors (qui i biglietti)

- 17 marzo 2026 – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 23 marzo 2026 – Unipol Forum di **Assago** (Milano)
- 27 marzo 2026 – Kioene Arena di **Padova**
- 28 marzo 2026 – Nelson Mandela Forum di **Firenze**
- 31 marzo 2026 – Palasele di **Eboli** (Salerno)

Tony Effe

- nessun tour annunciato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Willie Peyote

- nessun tour annunciato

ACHILLE LAURO BRESH BRUNORI SAS CLARA COMA_COSE ELODIE EMIS KILLA FEDEZ FRANCESCA MICHIELIN FRANCESCO GABBANI GAIA GIORGIA GUÈ IRAMA JOAN THIELE JOSHUA LUCIO CORSI MARCELLA BELLA MASSIMO RANIERI MODÀ NOEMI OLLY RKOMI ROCCO HUNT ROSE VILLAIN SANREMO 2025 SARAH TOSCANO SERENA BRANCALE SHABLO SIMO CRISTICCHI THE KOLORS TONY EFFE TORMENTO WILLIE PEYOTE

ARTICOLO PRECEDENTE



Valentina Giovagnini, il ricordo a sedici anni dalla sua scomparsa

Share

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

, ciclismo, rugby, golf, basket, nuoto. Ecco l'agenda sportiva del 2025 e gli eventi da non perdere.



NBA Quello che devi sapere 2 GENNAIO: AL VIA LA SUPERCOPPA. E IL CAMPIONATO Non si ferma il calcio italiano, che apre il con il botto: prima la Supercoppa Italiana a Ryadh con le semifinali Atalanta-Inter e Juventus-Milan (finale prevista il 6), poi il campionato con il clou della 19^ giornata che sarà il derby dell´Olimpico tra Roma e Lazio 12 GENNAIO: AL VIA GLI AUSTRALIAN OPEN Il grande tennis riparte con il primo Slam della stagione, che come di consueto sono gli Australian Open . Saranno 14 giorni pieni di emozioni. Si riparte da Sinner campione in carica , numero 1 del mondo e prima testa di serie del seeding. Gli Australian Open sono su Eurosport, canale 210 e 211 Sky 1° FEBBRAIO: SEI NAZIONI, L´ITALIA DEBUTTA CON LA SCOZIA Dopo aver concluso il miglior Sei Nazioni della sua storia (11 punti, due vittorie consecutive e un pareggio), l´Italia vuole migliorare ulteriormente e punta al colpo grosso. Si parte a Murrayfield in casa della Scozia. Il torneo è in diretta su Sky Sport e NOW 4 FEBBRAIO: AL VIA I MONDIALI DI SCI ALPINO Sci alpino protagonista in Austria dal 4 al 16 febbraio con i Campionati mondiali che si svolgono a Saalbach . L´apertura sarà dedicata al parallelo a squadre nella giornata di martedì 4, sabato 8 toccherà alla discesa femminile con Sofia Goggia . Il gran finale è riservato alle discipline tecniche: gigante femminile giovedì 13 febbraio, gigante maschile venerdì 14, slalom femminile sabato 15 e slalom maschile domenica 16 febbraio. I Mondiali sono su Eurosport, canali Sky 210 e 211 9 FEBBRAIO: IL MONDO SI FERMA PER IL SUPER BOWL LIX L´appuntamento più atteso e seguito del mondo va in scena al Caesars Superdome di New Orleans , Louisiana. Kendrick Lamar sarà il protagonista dell´attesissimo Halftime show . Lo scorso anno i Chiefs si imposero sui 49ers 25-22. 28 FEBBRAIO: AL VIA IL MONDIALE DI MOTOGP In Thailandia si appresta a cominciare una stagione rivoluzionaria nella classe regina. Il campione del mondo Martin su Aprilia con Bezzecchi, il suo grande rivale Bagnaia avrà per la prima volta come compagno di box Marc Marquez. Si prospetta un campionato esaltante. Il Mondiale è in diretta su Sky Sport e in streaming su NOW 16 MARZO: AL VIA IL MONDIALE DI F1 A MELBOURNE Chi riuscirà a fermare il dominio di Max Verstappen ? Ci proverà la Ferrari di Leclerc e del nuovo arrivato Lewis Hamilton , coppia che già fa sognare il Cavallino. Si torna in Australia per la prima gara della stagione. Tra Sprint e gare classiche, saranno ben 30 i GP dell´anno. Il Mondiale è in diretta su Sky Sport F1 e su NOW 10 APRILE: AL VIA L´AUGUSTA MASTERS Il primo Major della stagione prende il via il 10 aprile all´ Augusta National GC : il Masters Tournament , con i suoi riti e la giacca verde donata al vincitore, resta il torneo che vale una stagione. Campione in carica è Scottie Scheffler. Tutti i major e non solo sono su Sky Sport Golf e NOW 3 MAGGIO: BIG-MATCH IN PREMIER, C´E´ CHELSEA-LIVERPOOL Grande equilibrio in Premier League , dove a non mancare mai sono gol e spettacolo. Quest´anno il titolo potrebbe assegnarsi all´ultimo, con Chelsea e Liverpool che sembrano essere tra le più accreditate. E sulla panchina dei Blues c´è un italiano, Enzo Maresca . La Premier League è in diretta su Sky Sport e NOW 9 MAGGIO: AL VIA IL GIRO D´ITALIA La 108^ edizione del Giro d´Italia è in programma dal 9 maggio a domenica 1 giugno. Il percorso sarà svelato il prossimo 13 gennaio, con partenza da Durazzo e le prime tre tappe in Albania . Incerta la presenza del campione in carica Tadej Pogacar, mentre sarà al via Primoz Roglic, maglia rosa nel 2023. Il Giro è su Eurosport, canali 210 e 211 Sky 21 MAGGIO: FINALE EUROPA LEAGUE Si chiude il secondo torneo continentale, che vedrà l´ultimo atto all´ Estadio de San Mamés di Bilbao , in Spagna. Il match in diretta su Sky Sport e NOW . In corsa ancora le due squadre italiane presenti in questa stagione, Roma e Lazio 25 MAGGIO: 38^ E ULTIMA GIORNATA DI SERIE A Si chiude la Serie A 2024/25 : chi succederà all ´Inter campione in carica? Tre partite di ogni giornata sono su Sky Sport e in streaming su NOW 28 MAGGIO: FINALE CONFERENCE LEAGUE Il terzo trofeo continentale si chiude con la finalissima che verrà disputata allo Stadion Wroclaw di Wroclaw, Polonia. In corsa c´è ancora la Fiorentina , già qualificata agli ottavi, che da due stagioni raggiunge la finale. La Conference League è in diretta su Sky e in streaming su NOW 31 MAGGIO: FINALE DI CHAMPIONS LEAGUE Il più importante trofeo continentale vedrà l´ultimo appuntamento in una prestigiosa e storica cornice, la Munich Football Arena di Monaco di Baviera . L´appuntamento più importante del calendario calcistico per club torna nella città tedesca per la prima volta dal 2012. In corsa cinque squadre italiane: Inter, Milan, Atalanta, Juventus e Bologna . La Champions League è in diretta su Sky Sport e in streaming su NOW 5 GIUGNO: AL VIA LE NBA FINALS Tutti a caccia dei Boston Celtics , che mettono in palio il loro titolo. Al termine della stagione regolare e dei playoff, al via le Finals , il momento più atteso. Si gioca al meglio delle 7 gare : tutto da vivere su Sky Sport e NOW 14 GIUGNO: AL VIA IL MONDIALE PER CLUB FIFA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT.SKY.IT

www.ecostampa.it

La nuova competizione per club della FIFA andrà in scena con 32 squadre che si giocheranno il tetto del mondo negli Stati Uniti . Il torneo si svolgerà dal 14 giugno al 13 luglio 2025 , ospitato in 12 stadi per un totale di 63 incontri. Due le squadre italiane qualificate, Inter e Juventus 30 GIUGNO: AL VIA WIMBLEDON L´appuntamento più atteso dell´anno tennistico è all´ All England Club , dove Carlos Alcaraz proverà a calare uno storico tris, magari ancora contro Novak Djokovic. Tra i favoriti anche Jannik Sinner , che lo scorso anno si fermò ai quarti contro Medvedev. Wimbledon e gli altri tornei ATP sono su Sky Sport e NOW 5 LUGLIO: AL VIA IL TOUR DE FRANCE L´edizione numero 112 vedrà la Grand Départ far ritorno in Francia: la corsa infatti partirà da Lille . La Grande Boucle riavrà anche il classico gran finale a Parigi sugli Champs-Élysées il 27 luglio . Torna il Mont Ventoux dopo un´assenza di quattro anni e la vetta sarà il finale di tappa (l´ultima volta nel 2016). Presenti tutti i migliori, compreso il campione in carica Tadej Pogacar . Il Giro è su Eurosport, canali 210 e 211 Sky 11 LUGLIO: AL VIA I MONDIALI DI NUOTO I Campionati mondiali di nuoto si svolgeranno dall ´11 luglio al 3 agosto 2025 a Singapore. Assegneranno 76 medaglie nei sei sport acquatici : nuoto, pallanuoto, tuffi, nuoto artistico, nuoto in acque libere e tuffi dalle grandi altezze. Si prevede la presenza di oltre 2.500 atleti 22 AGOSTO: AL VIA I MONDIALI DI VOLLEY FEMMINILE La 20^ edizione della Coppa del mondo di pallavolo femminile si svolgerà in Thailandia Italia campionessa olimpica che è tra le grandi favorite del torneo. Finale prevista il 7 settembre a Bangkok . In seguito giocheranno anche i Mondiali maschili , in programma nelle Filippine dal 12 al 28 settembre 27 AGOSTO: AL VIA GLI EUROPEI DI BASKET La 42^ edizione della competizione continentale si giocherà le partite in Lettonia, Cipro, Finlandia e Polonia per la fase a gironi, mentre quella a eliminazione diretta si terrà a Riga , in Lettonia. Italia di coach Pozzecco già qualificata e a caccia di una medaglia che manca dal 2003. Tutto da vivere in diretta su Sky Sport e in streaming su NOW 9 NOVEMBRE: AL VIA LE ATP FINALS A TORINO Dopo lo straordinario successo del 2024, il Pala Inalpi di Torino è pronto a ospitare il torneo dei maestri per il quinto anno consecutivo. Si riparte dalla finale tra Sinner e Fritz, che ha infiammato l´Italia e ha regalato all´azzurro l´ennesimo titolo di un´annata straordinaria. Tutto da vivere in diretta su Sky Sport e in streaming su NOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Claudio Cecchetto: «Fiorello e Jovanotti le mie punte di diamante. Grazie a Gioca Jouer mi è successo di tutto»

di Luca Castelli

Il produttore, disc jockey, conduttore per radio e tv, ma soprattutto scopritore di talenti torna a far ballare e cantare con un party dance al'Hiroshima Mon Amour



Benvenuti nel 1985. Non è un errore, ma il salto nel tempo in programma il 3 gennaio a Hiroshima Mon Amour con **Claudio Cecchetto**: produttore, disc jockey, conduttore per radio e tv, ma soprattutto scopritore di talenti e personaggi dello spettacolo (Jovanotti, Fiorello, 883, Amadeus), Cecchetto presenterà un «**party dance**» intitolato come il suo antico tormentone **Gioca Jouer.**

Cecchetto, che cos'è un «party dance»?
«Sarà una grande festa che avrà come riferimento gli anni più "miei", gli

CORRIERE TV



Un tuffo nelle acque di Viverone, il 2025 si apre con il classico cimento di Capodanno

Inizio anno e tradizioni. Ad Oropa invece il raduno dei motociclisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ottanta, con qualcosa dei Novanta. Tornerò in consolle a mettere i dischi e si sentirà soprattutto la musica che mi riguarda da vicino e che tutti ancora conoscono: Sandy Marton, Sabrina Salerno, Via Verdi, Taffy. Spesso dicevano che facevo solo musica usa e getta, ma evidentemente non è stata ancora gettata».

Si porterà dietro i vinili, come ai vecchi tempi?
«No, solo file. Una volta andavo in giro con una cassa di dischi, ma ero costretto a lasciarne a casa la maggior parte. Adesso in una chiavetta posso farli stare tutti».

Musica da ascoltare e da ballare?
«E da cantare. La musica è tutto ciò che fa festa e rispetto agli altri dj ho sempre voluto che la gente cantasse ballando e ballasse cantando. Per questo ci saranno tanti brani storici, che hanno avuto un successo grandissimo, e ogni tanto lascerò che sia il pubblico a cantare».

Di «successi grandissimi» ne ha scovati parecchi. Qual è il segreto del talent scout?
«Per me è stato sempre naturale. Potrei dire che basta concentrarsi, ma forse dopo tutti questi anni devo ammettere che ci vuole talento anche per scoprire i talenti».

I più famosi li conosciamo bene. Chi ha ottenuto meno di quanto avrebbe meritato?
«Chi meritava il successo lo ha avuto, a cominciare dalle mie punte di diamante Fiorello e Jovanotti».

Jovanotti l'indistruttibile. Sta per tornare dopo l'infortunio in bicicletta e lo farà a modo suo: a Torino ha affittato l'Inalpi Arena per cinque serate.
«Lorenzo è unico. Se nasci artista, lo sei tutta la vita. Lui è un simbolo: l'Inghilterra ha avuto i Beatles, gli Stati Uniti Elvis, l'Italia Jovanotti».

Altre sue scoperte tornate di recente in auge sono gli 883. Le piace come l'hanno rappresentata nella serie televisiva?
«Diciamo che è tutto scritto nel sottotitolo: "la leggendaria storia degli 883". Hanno raccontato una leggenda, interpretandola a modo loro. E di conseguenza mi hanno rappresentato in un modo un po' diverso dalla realtà».

Mauro Repetto invece nel suo spettacolo l'ha immaginata come il Conte Cecchetto, alla cui corte si presentano gli aspiranti artisti. Si riconosce?
«Mauro si è divertito a immaginare una favola medievale, ma l'unico Conte che riconosco è l'allenatore del Napoli».

Lei è tifoso?
«Interista, non sfegatato: tendo a godermi i buoni risultati, come quelli che stanno arrivando».

Che ruolo ha Torino nelle sue mappe?
«La mia sede è sempre stata Milano e guardando agli artisti con cui ho lavorato, forse ho un debole per la provincia: non ce n'è uno che sia arrivato

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Torino 2025, la sfida degli eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

da una grande città. Torino però la conosco grazie alle serate in discoteca negli anni di Gioca Jouer».

È periodo di buoni propositi. Quali sono i progetti per il 2025?
«Dal 19 aprile 2023, giorno del mio compleanno, il progetto è uno: Radio Cecchetto, la mia terza radio dopo Deejay e Capital. Da lì nascono anche queste serate, che sono il tentativo di creare una nuova festa italiana. Poi quest'anno ci sarà anche il cinquantesimo anniversario dal mio inizio a Radio Milano International, per il quale devo ringraziare Angelo Borra».

Senza quella «sliding door», dove sarebbe oggi Claudio Cecchetto?
«Ho sempre voluto lavorare nella musica. Pensavo di farlo in una casa discografica, ma mi è andata meglio e tra Gioca Jouer, Radio Deejay e il Festivalbar mi è davvero successo di tutto. Lo spirito però rimane quello di Buzz Lightyear, anche domani balleremo sugli anni Ottanta... e oltre».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

2 gennaio 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

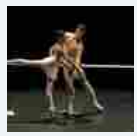
LOCAL MEDIA PARTNER TorinOggi.it dal 2008 | TORINO 2025 | FISU WORLD UNIVERSITY GAMES WINTER
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note

EVENTI | 02 gennaio 2025, 13:17

Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura

IN BREVE
lunedì 06 gennaio
Gran ballo e concerto di inizio anno: ecco cosa fare a Torino fino a lunedì 6 gennaio



giovedì 02 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Un 79enne perde la vita in un frontale sulla variante di Inverso Pinasca



Cronaca
Villaretto presa d'assalto da rifiuti e pezzi di automobili abbandonate



Politica
Collegno, niente 'campo largo' alle prossime Comunali: il M5S dice no ad un accordo con il Pd

Leggi tutte le notizie

I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qu



Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all'Inalpi Arena, per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi Mondiali Universitari.

La solenne Opening Ceremony prevede un programma straordinario che fonderà sport, arte e cultura, per celebrare l'unione e la fratellanza tra le nazioni attraverso il linguaggio universale dello sport e della solidarietà. Questo evento, che segna l'inizio di una settimana di competizioni, diventerà anche un palcoscenico di riflessione culturale e sociale, con performance che esploreranno temi contemporanei attraverso l'arte e la musica.

La cerimonia inizierà con una ***Performance di Apertura*** che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla nostra città e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio vibrante alle discipline sportive. **I Ping Pong Pang**, una crew di ballerini di hip hop resi famosi da Italia's Got Talent che esprimono la loro straordinaria abilità di ballare utilizzando strumenti sportivi come parte integrante della loro performance, accompagneranno i loro movimenti energetici con il ritmo coinvolgente degli **Psycodrummers, un gruppo di percussionisti** che esplora le possibilità delle percussioni industriali in modo non convenzionale, costruendo performance live di forte impatto emotivo, dove la potenza della batteria si mescola alla puntualità delle coreografie. La performance sarà arricchita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria. Ad arricchire poi il programma della serata anche la presenza di **Tony Frebourg**, artista del Cirque du Soleil, attraverso un'esibizione col Diablo, insieme a un gruppo di circensi con attrezzi spettacolari. La performance sarà impreziosita dalla partecipazione di ballerini e volontari che daranno vita a una coreografia straordinaria, per culminare nel Giuramento degli Atleti e degli ITO (International Technical Officials).

Tra gli altri ospiti, ad esibirsi durante la serata, anche il rinomato **Sunshine Gospel Choir** e l'Associazione sbandieratori di Grugliasco che accompagneranno l'ingresso degli atleti nella ***Sfilata delle Nazioni***.

La cerimonia culminerà con ***l'Accensione della Fiaccola***: tedofori d'eccezione porteranno la Fiamma attraverso l'arena, prima che un drone luminoso la prenda simbolicamente in volo per illuminare Piazza Castello, accendendo il Braciere, un gesto che rappresenta il cambiamento e la speranza per il futuro.

Programma Culturale: Un Viaggio Emozionale e Riflessivo

Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura



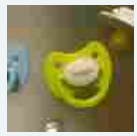
mercoledì 01 gennaio

Il 'Sentiero dei presepi' di Pinasca torna sul percorso originario



martedì 31 dicembre

Il "primo ciuccio" ai nati il 1° gennaio lo regala Torinoggi



A Grugliasco iniziato il conto alla rovescia per la nona edizione di "Mattoncini in festa"



Capodanno in piazza Castello a Torino: regole, sicurezza e modifiche alla viabilità



A Torino per Capodanno metropolitana fino a tarda notte



Dal concerto dei Quintorigo a quello di Capodanno alla Reggia di Veneria: ecco cosa fare a Torino fino a martedì 31 dicembre

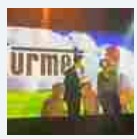


lunedì 30 dicembre

Continuano, fino al 6 gennaio, gli appuntamenti di Oro Incenso Mirra - Presepi nel Monferrato tra i borghi dell'Astigiano (Foto)



Filosofia Coatta vince il Premio Urmet a Memissima, Festival della Cultura e Comunicazione Memetica



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Uno dei temi cruciali che lo spettacolo delle cerimonie intende mettere in scena riguarda la straordinaria capacità dello sport di offrirci, oggi, un'opportunità unica di distacco dal mondo virtuale, dai social media e dalle loro logiche di competizione superficiali e spesso alienanti. Lo sport ci aiuta a sviluppare una consapevolezza autentica e profonda, favorendo una socializzazione più sana basata sulla collaborazione, il rispetto reciproco e l'inclusione.

La dimensione collettiva dello sport offre una forma di connessione autentica, dove le relazioni si sviluppano attraverso esperienze condivise di fatica, impegno e vittoria o sconfitta. Questo tipo di socializzazione non è mediata da uno schermo ma si costruisce nel mondo reale, dove il contatto diretto e la presenza fisica creano legami più profondi e sinceri.

Lo spettacolo, diviso in **sei differenti momenti**, mostrerà lo sport come un potente strumento di crescita personale, che ci aiuta a riscoprire un senso di libertà per restituirci anche una nuova visione di noi stessi e del nostro rapporto con gli altri.

La Solitudine Digitale e la Riscoperta delle Connessioni Autentiche aprirà la serata con un video che esplora il paradosso della digitalizzazione e la solitudine che ne deriva. Questo momento si evolverà ne *La Lotta Interiore e la Possibilità di Rinascere*, una performance simbolica dei ***Magus Utopia***, in cui il protagonista distrugge il suo telefono, segnando la sua liberazione. *L'Arte come Veicolo di Connessione e Responsabilità* vedrà protagonista un altro grande ospite di questa cerimonia di apertura, **il Maestro Giovanni Allevi,** che si esibirà proponendo alcuni suoi brani di maggior successo e unendo il pubblico in un metaforico abbraccio attraverso il potere della musica**.** *Il Gioco come Forma di Creazione Collettiva* offrirà un'esperienza visiva con artisti circensi, mettendo in evidenza la fantasia e la leggerezza del gioco. *La Rinascita* sarà un momento di riflessione collettiva, mentre *La Gioia della Collettività* concluderà la serata con un'ulteriore performance musicale che inviterà il pubblico a celebrare l'unione e la comunità, creando un momento di condivisione globale.

La direzione artistica della Cerimonia è a cura di Masters of Magic: fondata da **Walter Rolfo** nel 2008, l'organizzazione ha prodotto oltre 1800 spettacoli e vanta più di 1350 artisti nel suo network internazionale, diventando punto di riferimento per gli eventi live e TV legati all'illusionismo e rivoluzionando l'arte magica con una filosofia di spettacolo innovativa. Il regista e show designer è **Alessandro Marrazzo**.

I biglietti per partecipare alla serata sono in vendita online e nei punti vendita fisici Viva Ticket qui:

https://wugtorino2025.vivaticket.it/it/event/opening-ceremony/247131?idt=3928

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Olimpiadi Milano Cortina, Christillin: «Pista da bob? E' un errore colossale»



Dirigente del Comitato organizzatore di Torino 2006 costruì l´impianto di Cesana: «Zaia ha fatto bene a infilarsi con un piede nei Giochi dopo il rifiuto del Piemonte» Alessandro Michielli «A questo punto tutti speriamo che venga realizzata, ma la pista da bob di Cortina è un errore colossale». Non usa mezzi termini Evelina Christillin, ex atleta parte della nazionale italiana di sci alpino femminile e dirigente sportivo Lo dice nonostante abbia aiutato il presidente del Coni, Giovanni Malagò, nella candidatura dei Giochi 2026: «C´ero anch´io a Losanna quando ci hanno assegnato le Olimpiadi, figuriamoci se tifo contro i Giochi, sono super pro! Ma questo non cambia la mia opinione: io non avrei riaperto il bando per la pista da bob, sappiamo tutti che è stata una decisione politica e quindi dico: la storia si ripete». Christillin, che fu vicepresidente vicario del Toroc Comitato organizzatore dei Giochi di Torino , ricorda che anche in occasione delle Olimpiadi in Piemonte fu il Governo ad impuntarsi sulla pista di Cesana: «Mi sono espressa più volte sull´errore di andare a Cesana, poteva essere evitato», prosegue Christillin. «Infatti, vennero da noi i francesi della pista da bob, skeleton e slittino di La Plagne offrendoci il loro impianto che era ancora relativamente in buono stato perché era stato usato per i Giochi del 1992 ad Albertville. Ci avevano detto: Vi offriamo il nostro impianto e vi diamo anche dei soldi. Per noi era grasso che colava, perché tra l´amianto trovato Beaulard - dove doveva essere realizzata inizialmente la pista - e tra i costi che continuavano a lievitare, sarebbe stata la soluzione ideale». «Quanto i francesi ci fecero questa offerta, noi andammo a Losanna dal presidente del Cio, Jacques Rogge, proponendo questa strada », prosegue. «Lui ci disse che andava benissimo andare in Francia, ma il Governo Berlusconi e il presidente del Coni Petrucci ci dissero di no, perché volevano solo siti italiani. L´errore poi è stato conclamato: la pista di Cesana la stanno smantellando adesso dopo essere stata lì a morire per vent´anni. Le gare internazionali e gli allenamenti che si dovevano svolgere a carico del Coni e delle Federazioni internazionali, poi, non ci sono mai stati». «Noi abbiamo pagato per un anno , prima del 2006, anche la manutenzione della pista di Cortina dicendo non si sa mai», prosegue. «Il Comune ampezzano, ai tempi, non aveva i soldi per coprire i costi dell´impianto. Si parla di legacy, ma non so se la pista da bob sarà una gran legacy per il territorio. Il villaggio olimpico, poi, sarà temporaneo e tra l´altro ho visto i conti di quanto verrà a costare ogni posto singolo di quella soluzione: è una follia, saranno 27 mila euro a posto». L´impatto a Torino: «Straordinario» «Torino, grazie alle Olimpiadi, ha cambiato faccia e grande merito va dato all´avvocato Agnelli», prosegue Christillin. «Premesso, come già detto, che in montagna bob e salto sono stati disastrosi, sulla città, invece, hanno avuto un impatto più che positivo. È stata sistemata mezza Torino, anche grazie agli interventi delle istituzioni pubbliche. Gli impianti costruiti ex novo, come l´Oval, sono molto utilizzati. Organizziamo tanti concerti e fiere in quella struttura. Anche il palavela, fatto per il pattinaggio artistico, viene utilizzato tutto l´anno. L´Inalpi Arena, infine, è il posto dove facciamo gli Atp di tennis e i concerti, abbiamo fatto anche l´Eurovision». «Il villaggio olimpico », prosegue, «è stato riutilizzato come social housing e il villaggio media è stato riconvertito in edilizia universitaria . Poi è stato sistemato palazzo Madama, chiuso per 40 anni e rimesso a nuovo per le Olimpiadi. Abbiamo aperto il collegamento alta velocità e sistemato l´aeroporto. È stato poi rifatto tutto il Lingotto ». «Per Torino è stata una grande rinascita dal punto di vista concreto e soprattutto morale », dice. «I torinesi, con le Olimpiadi, sono rinati. Per esempio, tutta la parte volontari è ancora attiva adesso. Per tante altre manifestazioni, quella rete è ancora viva: un senso di partecipazione e legacy morale che secondo me è ancora più importante di quello infrastrutturale». «Anche il museo egizio è stato rimesso in sesto grazie alle Olimpiadi del 2006», prosegue, «quindi anche cose che non erano strettamente legate ai Giochi, in realtà poi hanno avuto un collegamento diretto». Giochi 2026: «Milanocentrici» «Noi, nella raccolta di sponsorizzazioni, eravamo soddisfatti», dice Christillin. «Abbiamo avuto tre grandi pilastri principali: l´istituto bancario Sanpaolo, la Fiat e la Telecom. Il grosso è stato fatto a livello locale, c´è stata una grande risposta, mentre a livello di grandi sponsor nazionali inizialmente c´è stata poca sensibilità. Poi i soldi sono arrivati, è andata benissimo». «La freddezza dimostrata dalle aziende venete forse dipende dal fatto che queste Olimpiadi sono più milanocentriche da un punto di vista delle identificazioni», prosegue Christillin. «Nel 2017, quando l´ipotesi era quella di mettere Torino insieme a Milano, ci furono grandissime discussioni tra la sindaca Appendino, Sala e Malagò. In quel momento, venni chiamata da Zaia che ai tempi conoscevo poco. Mi disse Io sarei molto interessato all´ipotesi di candidare Cortina. Ci incontrammo a Roma e mi chiese di dare una mano a fare il dossier olimpico della Regina delle Dolomiti. Dissi subito di no, perché facevo parte di Torino, ma gli diedi il nome di una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

persona che poteva aiutarlo. In qualche modo Cortina è arrivata grazie al gran rifiuto di Torino e Zaia ha fatto benissimo ad infilare un piede nella porta e poi ad aprirla, ma è chiaro che Milano e la Lombardia la fanno da padroni. È proprio questo il punto», conclude, «le aziende venete non sono inclini a partecipare visto il ruolo che vede Milano al centro dei Giochi». Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino pronta ad accendere i Giochi Mondiali Universitari: il programma della cerimonia d'apertura

Condividi Invia



Lunedì 13 gennaio 2025 la Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games arriverà all'Inalpi Arena, per dare il via alla Cerimonia di Apertura della XXXII Edizione dei Giochi...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 02-01-2025 13:56

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Moda e Sport in passerella: una serata esclusiva al Circolo della Stampa Sporting di Torino
Torino Oggi.it | 27-12-2024 18:20

Moda e Sport in passerella: una serata esclusiva al Circolo della Stampa Sporting di Torino
Targatocn.it | 27-12-2024 18:17

Applausi di fine anno: emozioni in scena nelle sale del Pinerolese
Eco del Chisone | 27-12-2024 08:17

Notizie più lette

1. **Musetti, tutto facile all'esordio a Hong Kong. Arnaldi battuto a Brisbane**
   Torino Oggi.it | 02-01-2025 12:55
2. **Milano, la denuncia di una 22enne: 'Violentata durante notte di Capodanno'**
   Torino Oggi.it | 02-01-2025 12:55
3. **Dal Piemonte una bambina nata con la camicia: il raro caso della piccola Mirabel**
   Torino Oggi.it | 02-01-2025 12:31
4. **Il Toro in lutto per la morte di Agroppi, uno degli indomabili**
   Torino Repubblica | 02-01-2025 12:30
5. **Bonus 850 euro per gli anziani, al via domande all'Inps: a chi spetta e come richiederlo**
   Torino Oggi.it | 02-01-2025 12:23

Temi caldi del momento

successo foto leggi morto morti abbonati donne bambini partita polizia sicurezza video

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città





Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore



Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA FRECCIA

Tiratura: 500.000
Diffusione: 500.000

www.ecostampa.it

OFFERTE E SERVIZI

FRECCIAROSSA TRENO UFFICIALE DEL PALAJOVA

Dopo sette anni dall'ultima tournée indoor, Lorenzo Cherubini torna nei palasport e all'Arena di Verona con il nuovo tour PalaJova. Da marzo il Frecciarossa di Trenitalia, in qualità di Treno Ufficiale, accompagnerà Jovanotti in questa avventura live nelle principali città italiane.

Grazie all'offerta FrecciaMUSIC, i fan possono raggiungere i concerti dell'artista e rientrare nella propria città prendendo un Frecciarossa, un Frecciargento o un Frecciabianca con sconti fino al 75% sul biglietto Base. Per farlo, basta selezionare l'offerta FrecciaMUSIC in fase di acquisto e utilizzare il codice PALAJOVA.

Queste sono le tappe previste dal tour:

- Vitrifrigo Arena (Pesaro), 4, 5, 7 e 8 marzo
- Unipol Forum (Milano), 1, 12, 14, 15, 17, 18 marzo e a maggio il 5, 6, 8 e 9
- Nelson Mandela Forum (Firenze), 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo
- Unipol Arena (Bologna), 3, 5 e 6 aprile
- Inalpi Arena (Torino), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile
- Palazzo dello Sport (Roma), 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile e poi il 1° e 2 maggio
- Arena di Verona, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

2025, un anno di grande pallacanestro: dalle Final Eight a Eurobasket



L´anno post Parigi 2024, per molti degli sport inseriti nel programma dei Giochi Olimpici, sarà leggermente più scarico di impegni, trofei da assegnare e storie da consegnare alla futura memoria. Altrettanto non vale, per fortuna, per la pallacanestro. Italia, Europa, Nazionali: già nei primi mesi del 2025 non mancheranno appuntamenti per scrivere la Storia. Eccone i principali, che riguardano più da vicino le realtà tricolori, da segnarsi sul calendario. FRECCIAROSSA FINAL EIGHT (12-16 febbraio 2025) Trento, Trapani, Reggio Emilia, Brescia, Virtus e Olimpia già qualificate: in attesa di scoprire le ultime due a strappare il biglietto per Torino,la Coppa Italia è la prima settimana "pesante" dell´annata tricolore. L´impresa di Napoli dello scorso anno è solo l´ultima rappresentazione di ciò che il contesto della Inalpi Arena di Torino sa regalare. Qualisarannola sorpresa e il colpo di scena di quest´anno? LBA(fine regular season: 11 maggio 2025; Playoff: da maggio a giugno 2025) Alla lunga, Olimpia Milano e Virtus Bologna sembrano possedere ancora almeno una risorsa in più rispetto al resto delle contendenti. Ma mai come quest´annotante squadre si presenteranno come alternative, se non altrettanto credibili, quanto meno fastidiose. Trapani e l´ambizione di Antonini, l´entusiasmo di Trento, l´attacco di Brescia, la difesa di Reggio Emilia, la profondità di Tortona, le sorprese di chi arriverà in gas in primavera: una Serie A da gustarsi fino in fondo. EUROLEGA (fine regular season: 11 aprile 2025; Play-In: 15-18 aprile 2025; Playoff: 22 aprile-7 maggio 2025; Final 4: 22-25 maggio 2025) Nel2024, aBerlino era stato il trionfo del Panathinaikos sul Madrid forse migliore del 21° secolo: un format estenuante, vario come nessun´altra competizione per club, crudele nel cancellare quanto di buono fatto fino a quel fine settimana di maggio ma che tiene incollati con un crescendo di emozioni. Nel 2025 ci si giocherà tutto ad Abu Dhabi (in teoria, visto che non è ancora ufficiale): complicato immaginarsi una tra Olimpia Milano e Virtus Bologna, ma l´élite del basket continentale non mancherà. EUROCUP (fine regular season: 5 febbraio; ottavi di finale: 4-5 marzo 2025; quarti: 11-12 marzo 2025; semifinali: 25 marzo-3 aprile 2025; finale: 8-16 aprile 2025) A proposito di format, quello della "minore" delle competizioni di EuroLeague è ancor più spietato: 18 gare per far passare 16 squadre su 20, per poi eliminarne 12 nel giro di una settimana. Con serie al meglio delle 3 sia in semifinale che in finale, chi succederà al Paris Basketball nell´albo d´oro sarà quello più continuo nell´arco del mese decisivo. Difficile che sia una tra Reyer Venezia e Dolomiti Energia Trentino: vincere significa garantirsi l´invito a partecipare alla successiva Eurolega, e il palcoscenico principale fa gola a tante... BASKETBALL CHAMPIONS LEAGUE (Play-In: 8-22 gennaio 2025; Top 16: 28 gennaio-26 marzo 2025; quarti di finale: date non ancora comunicate; Final 4: 9-11 maggio 2025) Il percorso dell´Unicaja Malaga, trionfante allaStark Arena di Belgrado nel 2024dopo la Final 4 ospitata l´anno precedente e chiusa drammaticamente con la sconfitta contro Bonn, non è detto che sia un cerchio già chiuso: la squadra di Ibon Navarro guida la pattuglia di spagnole ancora favorite per la conquista della coppa targata FIBA. Di spazio per Tortona e Reggio Emilia, almeno per accedere alle Top 16, ce n´è eccome. FIBA EUROPE CUP (seconda fase eliminatoria: 7 gennaio-5 febbraio 2025; quarti di finale: 5-12 marzo 2025; semifinali: 26 marzo-2 aprile 2025; finale: 16-23 aprile 2025) Tofas Bursa, Casademont Zaragoza, il PAOK mateco di coach Cancellieri:si fermano forse qui le squadre più accreditate, sulla carta, della Dinamo Sassari a contendersi la seconda competizione per club organizzata da FIBA. Concepita principalmente come un "ripiego" per le escluse dai turni preliminari diBCL, i sardi di coach Markovic possono concretamente andare alla caccia del bis dopo la vittoria del 2019. EUROBASKET WOMEN (fase finale: 18-29 giugno 2025) A marzo si terrà il sorteggio per la composizione dei gironi, ma una certezza c´è già: l´Italia sarà protagonista come non mai di una competizione per nazionali femminili. Prima della fase a eliminazione diretta ad Atene, Bologna ospiterà le Azzurre del CT Capobianco in uno dei 4 raggruppamenti iniziali: per una generazione che ha raccolto meno di quanto seminato, il giugno 2025 potrebbe restituire il credito maturato. Zandalasini e compagne non partono nelle primissime file (Belgio e Francia paiono insuperabili), ma sognare non costa nulla. EUROBASKET (ultima finestra di qualificazione: 20-24 febbraio 2025; fase finale: 27 agosto-14 settembre 2025) Con le partecipanti definite con completezza solo nella settimana successiva a quella delle coppe nazionali, la 42ª edizione degli Europei si disputerà tra Limassol (Cipro), Tampere (Estonia), Katowice (Polonia) e Riga (Lettonia, sede anche della fase finale). L´Italia di Pozzecco c´è già - contro Turchia e Ungheria, Italbasket si può permettere di sperimentare -, così come tutte le big del panorama continentale (l´unica realmente a rischio pare la Germania): gli ingredientiper il torneo dal tasso tecnico mediamente più alto (anche più di Mondiali e Giochi Olimpici) ci sono tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mercoledì 1 Gennaio 2025



Album di gennaio 2025: le migliori uscite del mese

1 Gennaio 2025



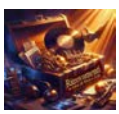
"Tanti auguri", i compleanni dei protagonisti della musica italiana nati a gennaio

1 Gennaio 2025



Guida Live, i concerti da non perdere a gennaio 2025

1 Gennaio 2025



Ritrovamenti: spazio a "Buon anno" di Jovanotti

31 Dicembre 2024



"Sanremo Story", il definitivo rilancio degli anni '90

31 Dicembre 2024

SUGGERITI

Album di gennaio 2025: le migliori uscite del mese

1 Gennaio 2025

Guida Live, i concerti da non perdere a gennaio 2025

AUTORE: **Nico Donvito** | 8 ore fa | Tempo di lettura: 3 minuti



I concerti da non perdere a gennaio 2025, da Claudio Baglioni a Il Volo, passando per Max Pezzali, Amedeo Minghi, Fabio Concato e molti altri

Gennaio è il mese che segna l'inizio di un nuovo anno e, per gli amanti della musica dal vivo, è anche l'occasione perfetta per rimettersi in pista. Con l'arrivo del 2025, le città italiane sono pronte ad accogliere le tournée di numerosi artisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Tanti auguri", i compleanni dei protagonisti della musica italiana nati a gennaio

1 Gennaio 2025

Ritrovamenti: spazio a "Buon anno" di Jovanotti

31 Dicembre 2024

"Sanremo Story", il definitivo rilancio degli anni '90

31 Dicembre 2024

"Time Machine", quali canzoni ascoltavamo a dicembre negli anni '00?

30 Dicembre 2024

"Sanremo Story", gli anni '80 e il trionfo del nazionalpopolare

30 Dicembre 2024

Tra gli artisti impegnati attualmente dal vivo, spiccano **Alice, Amedeo Minghi, Claudio Baglioni, Fabio Concato, Il Volo, La Sad, Luca Barbarossa, Max Pezzali**, i **Nomadi**, gli **Psicologi**, **Pupo**, i **Quintorigo, Roberto Vecchioni, Silvia Mezzanotte, Simona Molinari** e i **Selton**.

La nostra **Guida Live** ti aiuterà a non perdere i migliori eventi del mese. In questo articolo, troverai una selezione dei concerti più attesi, con date, location e link diretto per acquistare i titoli di ingresso di ciascun spettacolo.

Guida Live, i concerti da non perdere a gennaio 2025

Alice – "Master Songs" (qui i biglietti)

- 3 gennaio – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Sala Sinopoli
- 15 gennaio – Teatro Duse di **Bologna**
- 19 gennaio – Teatro di **Varese**
- 20 gennaio – Teatro Manzoni di **Milano**

Amedeo Minghi – "Tour Teatrale" (qui i biglietti)

- 14 gennaio – Teatro Colosseo di **Torino**
- 16 gennaio – Teatro Politeama di **Piacenza**
- 17 gennaio – Teatro Celebrazioni di **Bologna**
- 18 gennaio – Teatro Talisio Tirinnanzi di **Legnano** (Milano)

Claudio Baglioni – "Piano di Volo soloTris" (qui i biglietti)

- 15 gennaio – Teatro dell'Opera di **Roma**
- 17 gennaio – Teatro Donizzetti di **Bergamo**
- 20 gennaio – Teatro Goldoni di **Livorno**
- 21 gennaio – Teatro Goldoni di **Livorno**
- 24 gennaio – Teatro Verdi di **Montecatini** (Pistoia)
- 25 gennaio – Teatro Verdi di **Montecatini** (Pistoia)
- 28 gennaio – Teatro Storchi di **Modena**
- 29 gennaio – Teatro Alighieri di **Ravenna**
- 30 gennaio – Teatro Alighieri di **Ravenna**

Fabio Concato – "Nuovo Spettacolo" (qui i biglietti)

- 11 gennaio – Palaforum Bellavia di **Agrigento**
- 25 gennaio – Teatro delle Alpi di Porto **Sant'Elpidio** (Fermo)

Il Volo – "Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport" (qui i biglietti)

- 10 gennaio – Palazzo del Turismo di **Jesolo** (Venezia)
- 11 gennaio – Unipol Forum di **Assago** (Milano)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 13 gennaio – Palaverde di **Treviso**
- 15 gennaio – Nelson Mandela Forum di **Firenze**
- 17 gennaio – Unipol Arena di **Casalecchio di Reno** (Bologna)
- 18 gennaio – Inalpi Arena di **Torino**
- 21 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 23 gennaio – Palasele di **Eboli** (Salerno)
- 24 gennaio – Palaflorio di **Bari**
- 26 gennaio – Palarescifina di **Messina**

La Sad – "4Life Tour (qui i biglietti)

- 7 gennaio – Alcatraz di **Milano**
- 11 gennaio – Teatro Concordia di **Venaria Reale** (Torino)
- 16 gennaio – Estragon di **Bologna**
- 18 gennaio – Mamamia di **Senigallia** (Ancona)
- 21 gennaio – Teatro Cartiere Carrara di **Firenze**
- 22 gennaio – Atlantico di **Roma**
- 24 gennaio – Casa Della Musica di **Napoli**
- 25 gennaio – Eremo Club di **Molfetta** (Bari)
- 31 gennaio – Gran Teatro Geox di **Padova**

Luca Barbarossa – "Cento storie per cento canzoni" (qui i biglietti)

- 10 gennaio – Teatro Colosseo di **Torino**
- 11 gennaio – Teatro San Babila di **Milano**
- 17 gennaio – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Sala Petrassi
- 18 gennaio – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Sala Petrassi

Max Pezzali – "Max Forever – Questo Pala non è un albergo" (qui i biglietti)

- 24 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 25 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 26 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 28 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**
- 29 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**

Nomadi – "Live Tour 2025/2026" (qui i biglietti)

- 16 gennaio – Gran Teatro Geox di **Padova**
- 31 gennaio – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Sala Sinopoli

Psicologi – "Live 2025" (qui i biglietti)

- 17 gennaio – Teatro PalaPartenope di **Napoli**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 18 gennaio – Palazzo dello Sport di **Roma**

Pupo – "Su di noi. La nostra storia" (qui i biglietti)

- 26 gennaio – Teatro delle Muse di **Ancona**

Quintorigo and John De Leo (qui i biglietti)

- 3 gennaio – Urban Club di **Perugia**
- 19 gennaio – Fuoriorario di **Taneto di Gattatico** (Reggio Emilia)
- 26 gennaio – Live Club di **Trezzo sull'Adda** (Milano)

Roberto Vecchioni – "Tra il silenzio e il tuono" (qui i biglietti)

- 9 gennaio – Teatro Colosseo di **Torino**
- 23 gennaio – CMP Arena di **Bassano del Grappa** (Vicenza)

Silvia Mezzanotte – "Vorrei che fosse amore – Omaggio a Mina (qui i biglietti)

- 4 gennaio – Teatro Donizzetti di **Bergamo**

Simona Molinari – "Tour 2025" (qui i biglietti)

- 22 gennaio – Auditorium Parco della Musica di **Roma** – Sala Petrassi

Selton – "Club 2025" (qui i biglietti)

- 23 gennaio – Hiroshima Mon Amour di **Torino**

Bio | Ultimi Post



Nico Donvito

Nato a Milano nel 1986, è un giornalista attivo in ambito musicale. Attraverso il suo impegno professionale, tra interviste e recensioni, pone sempre al centro della sua narrazione la passione per la buona musica, per la scrittura e per l'arte del racconto. Nel 2022 ha scritto il libro "Sanremo il Festival – Dall'Italia del boom al rock dei Måneskin" (edito D'idee), seguito da "Canzoni nel cassetto" (edito Volo Libero), impreziosito dalla prefazione di Vincenzo Mollica, scritto a quattro mani con Marco Rettani. L'anno seguente, sempre in coppia con Rettani, firma "Ho vinto il Festival di Sanremo" (edito La Bussola), con introduzione curata da Amadeus e il racconto di trenta vincitori della rassegna canora. Tale opera si è aggiudicata il Premio letterario Gianni Ravera 2024.

ALICE AMEDEO MINGHI CLAUDIO BAGLIONI FABIO CONCATO GUIDA LIVE IL VOLO LA SAD LUCA BARBAROSSA MAX PEZZALI NOMADI PSICOLOGI PUPO QUINTORIGO ROBERTO VECCHIONI SELTON SILVIA MEZZANOTTE SIMONA MOLINARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Lazza, Colapesce & Dimartino, Alice. I concerti di gennaio



Guida ragionata a tour e festival del mese. Tra gli altri protagonisti Bryan Adams e Tony Boy.

01 GENNAIO 2025 ALLE 15:45

2 MINUTI DI LETTURA

Lazza in tour

Tra i pesi massimi dell'urban pop, idolo tra gli under 30 oltre che celebre anche tra generazioni di mezzo, boomer e dintorni dopo l'exploit con *Cenere* al festival di Sanremo di un paio di anni fa,

VIDEO IN EVIDENZA



Vannacci a Viareggio per il tuffo di Capodanno: "L'accappatoio damascato? L'ho lasciato a Roma"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica
www.ecostampa.it

Lazza torna in tour per presentare dal vivo il suo recente album **Locura**, ulteriore passo verso la definitiva consacrazione nell'olimpo della nuova musica italiana. Che mette in primo piano il clima elettronico, con un flow potente e un marcato uso di autotune. Ecco le date a Gennaio: **6 Mantova** (Pala Unical), **9 Padova** (Fiera), **12 Eboli** (Salerno, Palasele), **15 Torino** (Inalpi Arena),**18 Casalecchio di Reno** (Bologna, Unipol Arena) **21, 22, 24, 25 Milano** (Forum di Assago), **27 Firenze** (Nelson Mandela Forum), **30 Roma** (Palasport).

Colapesce e Di Martino

Ultimo giro di giostra per i due cantautori che festeggiano la collaborazione che si è snodata lungo cinque anni di grandissimo successo. La serie di concerti si declina anche lungo la falsariga del live uscito poche settimane fa (**Archi, Ottoni e Preoccupazioni - Dal vivo, con Orchestra**), intrecciando le scalette con le date speciali del **Lux Orchestra Beach**, che rilegge le canzoni dell'omonimo disco e del primo episodio realizzato a quattro mani, **I Mortali**. Ecco le date di gennaio: **4 Palermo** (Teatro Politeama Garibaldi), **17 Milano** (Teatro Dal Verme), **18 Carpi** (Teatro Comunale.

Alice rende omaggio a Battiato, De Gregori e De André

Carla Bissi - vero nome dell'artista che negli ultimi anni ha lungamente reso omaggio a **Franco Battiato** rileggendo le canzoni del gigante della musica italiana – amplia il raggio d'azione e mette in scaletta anche i capolavori di **Dalla, De André, De Gregori, Di Martino, Fossati, Gaber, Guccini e Camisasca.** Un progetto battezzato **Master Songs**, che prevede spazio anche per la poesia di **Pier Paolo Pasolini** e di altri grandi artisti. Sul palco **Alice** è affiancata da **Carlo Guaitoli**, pianoforte e testiere, **Antonello D'Urso**, chitarre e **Chiara Trentin** al violoncello. Band che comunque richiama diverse suggestioni legate ai tour di Battiato. Ecco le date di gennaio: **3 Roma** (Auditorium Parco della Musica), **15 Bologna** (Teatro Duse), **17 Aosta** (Teatro Splendor), **19 Varese** (Teatro di Varese), **20 Milano** (Teatro Manzoni).

Bryan Adams all'Auditorium di Roma

La rockstar canadese, forte di un ricca antologia di ballad come *Everything I Do* o *Heaven* o pezzi dal piglio più tirato come *You Belong To Me* e *Summer of '69* è protagonista del gran finale della tranche di tour italiano con l'evento del **22** all'Auditorium Parco della Musica di Roma. In scaletta non potranno mancare le nuove canzoni del più recente album **So Happy It Hurts.**

Tony Boy in tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Il nuovo fenomeno della scena hip hop che si è imposto all'attenzione con pezzi della forza di *Come mi guardi* e *Il tempo cura* è in tour nei club e farà tappa a **Milano** (**18**, Fabrique), **Bologna** (**26**, Estragon) **Roma** (**28**, **29** Atlantico Live).

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CONCERTI

Concerti del mese: Gennaio 2025

Bryan Adams, James Bay, JPEGMAFIA, Mark Tremonti, Lazza, Motionless In White, La Sad e molti altri

By Rockon Published 2 ore ago



Concerti Gennaio RockOn.it

Consulta una lista di concerti selezionati per Gennaio 2025.
Cerca il tuo concerto preferito, troverai data, città e location.

MAX PEZZALI

3 Gennaio – Milano – Unipol Forum
4 Gennaio – Milano – Unipol Forum
5 Gennaio – Milano – Unipol Forum
7 Gennaio – Milano – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

8 Gennaio – Milano – Unipol Forum
9 Gennaio – Milano – Unipol Forum
10 Gennaio – Milano – Unipol Forum
24 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport
25 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport
26 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport
28 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport
29 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport

Leggi il nostro articolo correlato "MAX PEZZALI – Bello vero!"

P1HARMONY

3 Gennaio – Milano – Fabrique

I HATE MY VILLAGE

4 Gennaio – Bari – Eremo Club
5 Gennaio – Caserta – Lizard Club

Leggi il nostro articolo correlato "I HATE MY VILLAGE o della bellezza del suonare insieme per il puro piacere di farlo"

LAZZA

6 Gennaio – Mantova – Pala Unical
9 Gennaio – Padova – Fiera di Padova
12 Gennaio – Salerno – Palasele
15 Gennaio – Torino – Inalpi Arena
18 Gennaio – Bologna – Unipol Arena
21 Gennaio – Milano – Unipol Forum
22 Gennaio – Milano – Unipol Forum
24 Gennaio – Milano – Unipol Forum
25 Gennaio – Milano – Unipol Forum
27 Gennaio – Firenze – Mandela Forum
30 Gennaio – Roma – Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Leggi il nostro articolo correlato “LAZZA presenta “Locura”: le foto del concerto in piazzale Angelo Moratti“



Lazza in concerto al Mediolanum Forum di Milano foto di Marco Arici per www.rockon.it

LA SAD

7 Gennaio – Milano – Alcatraz
11 Gennaio – Torino – Teatro della Concordia
16 Gennaio – Bologna – Estragon Club
18 Gennaio – Ancona – Mamamia
21 Gennaio – Firenze – Teatro Cartiere Carrara
22 Gennaio – Roma – Atlantico Live
24 Gennaio – Napoli – Casa della Musica ‘Federico I’
25 Gennaio – Bari – Eremo Club
31 Gennaio – Padova – Gran Teatro Geo

Leggi il nostro articolo correlato “LA SAD annunciano “La Sad è 4 Life Tour”: ultimo tour prima di dedicarsi ai loro progetti solisti“

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La Sad in concerto a Milano foto di Federico Buonanno per www.rockon.it

FROZEN CROWN

10 Gennaio – Pordenone – Astro Club
18 Gennaio – Mantova – Centro Culturale Arci Tom

BLASTER

11 Gennaio – Mantova – Centro Culturale Arci Tom

Leggi il nostro articolo correlato "BLASTER: sabato 11 Gennaio 2025 all'Arci Tom di Mantova con 3 band + dj set"

TESSERACT

12 Gennaio – Bologna – Estragon Club
13 Gennaio – Roma – Orion

Leggi il nostro articolo correlato "TESSERACT: a Gennaio 2025 in concerto a Bologna e Roma"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

Dal 4 al 6 aprile 2025 per la prima volta a Torino approderanno all'Inalpi Arena le emozioni e le me

Dal 4 al 6 aprile arrivano per la prima volta a Torino le emozioni e le meraviglie di ALIS New World , il family show che sta registrando sold out in tutte le date italiane del tour invernale. L Inalpi Arena ospiterà ben quattro repliche dello spettacolo che vede in scena un cast stellare composto dai Top Performers dal Cirque du Soleil e dai migliori artisti internazionali del circo contemporaneo. Unélite di professionisti scelti, applauditi e premiati sui palcoscenici più importanti del mondo. Talento, eccellenza e unicità i requisiti dobbligo per entrare a fare parte della Compagnia Le Cirque Top Performers, considerata dagli addetti del settore la realtà europea più importante in questo genere di show. Acrobati, giocolieri, aerialisti, equilibristi, comici, capaci di meravigliare con esibizioni ai limiti delle possibilità umane, tenendo il pubblico col fiato sospeso. Scenografie, luci e coreografie saranno in grado di regalare atmosfere coinvolgenti e suggestive, insieme a una colonna sonora avvincente creata appositamente per lo spettacolo. In quasi due ore di divertimento ed emozioni ALIS accompagna lo spettatore attingendo dalla letteratura fantastica dell800 e dal capolavoro senza tempo di Lewis Carroll. Ma attenzione: la storia sullo stage non ha un inizio o una fine. E unesperienza che porta alla scoperta dellimprevedibile, di ciò che non si aspetta, per imparare di nuovo a meravigliarsi. Gianpiero Garelli, Fondatore e Presidente della compagnia Le Cirque Top Performers non nasconde lentusiasmo per questa adrenalinica avventura: Siamo orgogliosi di portare a Torino un vero e proprio show a tutti gli effetti, con performers incredibili e una coreografia da favola: luci, musiche e video incanteranno grandi e piccini. In questi nove anni di attività abbiamo sempre migliorato la nostra offerta, ma stavolta siamo certi che resterete davvero a bocca aperta. Sognate insieme a noi! GIORNI E ORARI SPETTACOLI Venerdì 4 aprile ore 21 Sabato 5 aprile doppio spettacolo: ore 17 e ore 21 Domenica 6 aprile ore 17 LE CIRQUE TOP PERFORMERS FB /lecirquewtp https://lecirquetopperformers.com MODALITA ACQUISTO BIGLIETTI La prevendita biglietti per tutte le repliche allInalpi Arena è attiva con: il sito ufficiale dello spettacolo su www.Alisticket.it il circuito Ticket One su www.ticketone.it e in tutti i punti vendita affiliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

2025, un anno di grande pallacanestro: dalle Final Eight a Eurobasket



Dalla Coppia Italia di metà febbraio alle competizioni per nazionali dell´estate, tutte le date da segnarsi sul calendario del 2025 cestistico L´anno post Parigi 2024 , per molti degli sport inseriti nel programma dei Giochi Olimpici, sarà leggermente più scarico di impegni, trofei da assegnare e storie da consegnare alla futura memoria. Altrettanto non vale, per fortuna, per la pallacanestro. Italia, Europa, Nazionali: già nei primi mesi del non mancheranno appuntamenti per scrivere la Storia . Eccone i principali, che riguardano più da vicino le realtà tricolori, da segnarsi sul calendario. FRECCIAROSSA FINAL EIGHT (12-16 febbraio 2025) Trento, Trapani, Reggio Emilia, Brescia, Virtus e Olimpia già qualificate: in attesa di scoprire le ultime due a strappare il biglietto per Torino, la Coppa Italia è la prima settimana "pesante" dell´annata tricolore. L´ impresa di Napoli dello scorso anno è solo l´ultima rappresentazione di ciò che il contesto della Inalpi Arena di Torino sa regalare. Quali saranno la sorpresa e il colpo di scena di quest´anno? LBA (fine regular season: 11 maggio 2025; Playoff: da maggio a giugno 2025) Alla lunga, Olimpia Milano e Virtus Bologna sembrano possedere ancora almeno una risorsa in più rispetto al resto delle contendenti. Ma mai come quest´anno tante squadre si presenteranno come alternative, se non altrettanto credibili, quanto meno fastidiose. Trapani e l´ambizione di Antonini, l´entusiasmo di Trento , l´attacco di Brescia , la difesa di Reggio Emilia , la profondità di Tortona , le sorprese di chi arriverà in gas in primavera: una Serie A da gustarsi fino in fondo. EUROLEGA (fine regular season: 11 aprile 2025; Play-In: 15-18 aprile 2025; Playoff: 22 aprile-7 maggio 2025; Final 4: 22-25 maggio 2025) Nel 2024, a Berlino era stato il trionfo del Panathinaikos sul Madrid forse migliore del 21° secolo: un format estenuante , vario come nessun´altra competizione per club, crudele nel cancellare quanto di buono fatto fino a quel fine settimana di maggio ma che tiene incollati con un crescendo di emozioni . Nel 2025 ci si giocherà tutto ad Abu Dhabi (in teoria, visto che non è ancora ufficiale) : complicato immaginarsi una tra Olimpia Milano e Virtus Bologna, ma l´élite del basket continentale non mancherà. EUROCUP (fine regular season: 5 febbraio; ottavi di finale: 4-5 marzo 2025; quarti: 11-12 marzo 2025; semifinali: 25 marzo-3 aprile 2025; finale: 8-16 aprile 2025) A proposito di format, quello della "minore" delle competizioni di EuroLeague è ancor più spietato: 18 gare per far passare 16 squadre su 20, per poi eliminarne 12 nel giro di una settimana. Con serie al meglio delle 3 sia in semifinale che in finale, chi succederà al Paris Basketball nell´albo d´oro sarà quello più continuo nell´arco del mese decisivo. Difficile che sia una tra Reyer Venezia e Dolomiti Energia Trentino: vincere significa garantirsi l´invito a partecipare alla successiva Eurolega , e il palcoscenico principale fa gola a tante... BASKETBALL CHAMPIONS LEAGUE (Play-In: 8-22 gennaio 2025; Top 16: 28 gennaio-26 marzo 2025; quarti di finale: date non ancora comunicate; Final 4: 9-11 maggio 2025) Il percorso dell´ Unicaja Malaga , trionfante alla Stark Arena di Belgrado nel dopo la Final 4 ospitata l´anno precedente e chiusa drammaticamente con la sconfitta contro Bonn, non è detto che sia un cerchio già chiuso: la squadra di Ibon Navarro guida la pattuglia di spagnole ancora favorite per la conquista della coppa targata FIBA. Di spazio per Tortona e Reggio Emilia, almeno per accedere alle Top 16, ce n´è eccome. FIBA EUROPE CUP (seconda fase eliminatoria: 7 gennaio-5 febbraio 2025; quarti di finale: 5-12 marzo 2025; semifinali: 26 marzo-2 aprile 2025; finale: 16-23 aprile 2025) Tofas Bursa, Casademont Zaragoza, il PAOK mateco di coach Cancellieri: si fermano forse qui le squadre più accreditate, sulla carta, della Dinamo Sassari a contendersi la seconda competizione per club organizzata da FIBA. Concepita principalmente come un "ripiego" per le escluse dai turni preliminari di BCL, i sardi di coach Markovic possono concretamente andare alla caccia del bis dopo la vittoria del 2019. EUROBASKET WOMEN (fase finale: 18-29 giugno 2025) A marzo si terrà il sorteggio per la composizione dei gironi, ma una certezza c´è già: l´Italia sarà protagonista come non mai di una competizione per nazionali femminili. Prima della fase a eliminazione diretta ad Atene, Bologna ospiterà le Azzurre del CT Capobianco in uno dei 4 raggruppamenti iniziali: per una generazione che ha raccolto meno di quanto seminato , il giugno 2025 potrebbe restituire il credito maturato. Zandalasini e compagne non partono nelle primissime file (Belgio e Francia paiono insuperabili), ma sognare non costa nulla. EUROBASKET (ultima finestra di qualificazione: 20-24 febbraio 2025; fase finale: 27 agosto-14 settembre 2025) Con le partecipanti definite con completezza solo nella settimana successiva a quella delle coppe nazionali, la 42ª edizione degli Europei si disputerà tra Limassol (Cipro), Tampere (Estonia), Katowice (Polonia) e Riga (Lettonia, sede anche della fase finale). L´Italia di Pozzecco c´è già - contro Turchia e Ungheria, Italbasket si può permettere di sperimentare -, così come tutte le big del panorama continentale (l´unica realmente a rischio pare la Germania): gli ingredienti per il torneo dal tasso tecnico mediamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

più alto (anche più di Mondiali e Giochi Olimpici) ci sono tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ANNALISA INIZIA IL 2025 CON UN NUOVO RECORD: LE SORPRESE PER I FAN NON FINISCONO QUI…

1 GENNAIO 2025

Condividi su...



E’ stato un altro anno da protagonista il 2024 per **Annalisa** e si conclude con un ulteriore importante successo.

Il singolo “Mon Amour” raggiunge il Sesto Disco di Platino consacrando la cantautrice prima donna solista italiana ad ottenere questo risultato. Con un totale di 51 Platini e 13 Oro, Annalisa è la donna più certificata del 2024. Con oltre 200 mila biglietti venduti, tra Palasport, due Arene di Verona e un tour outdoor nei principali festival italiani, anche il live del 2024 è stato da tutto esaurito.

Prima artista femminile ad entrare nella classifica Top 100 di Billboard Usa ed è ai vertici della classifica annuale. Solo nel 2024 ha ricevuto i seguenti riconoscimenti, il Global Force Billboard Women in Music a Los Angeles, il Power Hits Estate di RTL 102.5 Con Tananai per il brano “Storie Brevi”, il Premio RTL 102.5 SIAE per “Sinceramente” come brano più suonato in tutti gli eventi musicali in Italia tra giugno e agosto 2024, per il secondo anno consecutivo, nel 2023 per Mon Amour.

ANNALISA: ESCE UN’EDIZIONE SPECIALE DEL SUO ULTIMO DISCO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CON SEI 45 GIRI CELEBRATIVI



Ai Tim Music Awards tenutesi il 14 settembre ha ricevuto ben sei riconoscimenti, il premio multiplatino per l'album "E Poi Siamo Finiti Nel Vortice", il premio multiplatino per il singolo "Sinceramente", il premio Live Platino per aver venduto oltre 200mila biglietti per i concerti, il premio Arena di Verona – Diva per il doppio concerto evento in Arena, il premio Tim Summer Hits per "Storie Brevi" e il premio EarOne per essere l'artista più suonato in radio.

ANNALISA VINCE IL "BEST ITALIAN ACT" AGLI MTV EMAS 2024

Due "Telegatti" da TV Sorrisi e Canzoni di cui uno per la carriera e l'altro per Storie Brevi insieme Tananai, come canzone dell'estate 2024. La sua musica è arrivata anche oltre il nostro Paese, dopo la performance ai Los40 Awards, la manifestazione tenutasi a Barcellona che premia gli artisti più importanti della Spagna e non solo, Annalisa ha ricevuto il Premio Speciale come "Fenomeno europeo dell'anno" e la sua "Sinceramente (cuando cuando cuando) è stata al n. 1 della classifica di Los40, il più importante network spagnolo. A novembre ha ricevuto anche il premio Best Italian Act agli MTV Awards di Manchester, per la seconda volta.

ANNALISA IN TRATTATIVA PER SANREMO 2025? LE ANTICIPAZIONI SU TUTTI I POSSIBILI CO-CONDUTTORI DEL FESTIVAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ma le sorprese per il 2025 non sono finite: Annalisa ha annunciato il "CAPITOLO I" della nuova narrazione, di cui per ora sappiamo che a novembre e dicembre del 2025 ci porterà nei principali Palasport italiani (organizzate da Friends & Partners).

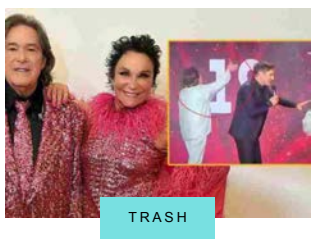
Queste le date:
sabato 15 novembre 2025 @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
martedì 18 novembre 2025 @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre 2025 @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre 2025 @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre 2025 @Milano – Unipol Forum
martedì 2 dicembre 2025 @ Eboli (ASA) – Palasele
venerdì 5 dicembre 2025 @Bari – Palaflorio
mercoledì 10 dicembre 2025 @Bologna – Unipol Arena
sabato 13 dicembre 2025 @Torino – Inalpi Arena

TAGS "CAPITOLO I"

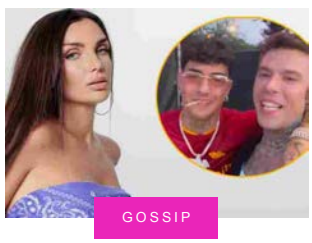
ANNALISA INIZIA IL 2025 CON UN NUOVO RECORD: È LA PRIMA DONNA ITALIANA A RAGGIUNGERE QUESTO RISULTATO

PRIMA ARTISTA FEMMINILE AD ENTRARE NELLA CLASSIFICA TOP 100 DI BILLBOARD USA ED È AI VERTICI DELLA CLASSIFICA ANNUALE.

Latest News


TRASH

«TESTE DI CA**O!»: ECCO COSA È SUCCESSO E PERCHÉ ANGELO, DEI RICCHI E POVERI, HA PERSO LE STAFFE DURANTE LA DIRETTA DI CAPODANNO (VIDEO)


GOSSIP

ELETTRA LAMBORGHINI SU FEDEZ E TONY EFFE A SANREMO 2025: "HO PAURA CHE QUALCUNO FINISCA A BOTTE. STRATEGIA CHIAMARLI AL FESTIVAL"


LGBTQ+ REALITY

GRANDE FRATELLO, BACI E COCCOLE TRA HELENA E ZEUDI: È NATA UNA NUOVA COPPIA? (VIDEO)


ATTUALITÀ LGBTQ+

PIZZERIA RIFIUTA DI SERVIRE LE PERSONE GAY SCATENANDO L'INDIGNAZIONE DELLA COMUNITÀ LGBTQ+

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
31-12-2024
Pagina 48
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

BASKET UNDER 15 MASCHILE: FOLTO PUBBLICO ALL'EVENTO CON ESPOSTO IL TROFEO DELLA COPPA ITALIA DI SERIE A

A Corneliano d'Alba l'Olimpia Milano trionfa nel "memorial Flavio Repetto"

Nell'incontro decisivo successo sulla formazione di casa della Novipiù Campus Piemonte

RENATO ARDUINO
PAOLO COSTA
CORNELIANO D'ALBA

Con la Coppa Italia della serie A di basket «guest star» al PalaCampus, si conclude con la vittoria dell'Olimpia Milano la due giorni del «memorial Flavio Repetto» a Corneliano d'Alba. L'evento, realizzato col contributo della Regione, è stato di altissimo livello tecnico seguito da un numeroso pubblico, soprattutto con tanti ragazzi sugli spalti ed in campo. Si sono sfidate le formazioni Under 15 Eccellenza di Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy. Nelle semifinali del sabato la formazione di casa guidata da coach Gaudio si è imposta per 85-63 nel derby tutto Novipiù contro Monferrato, con una gara giocata in crescendo ed amministrata nel rettilineo conclusivo. Nella seconda semifinale, invece, l'Olimpia Milano ha fatto valere la propria intensità superando Luino/Varese 94-48. A rendere ancora più preziosa l'atmosfera delle semifinali, la presenza a bordo campo del trofeo della Coppa Italia della serie A, in palio alla Final eight della Inalpi Arena di Torino nel prossimo febbraio. Tanti bambini si sono fatti fotografare ed hanno potuto ammirare da vicino la Coppa, e anche le quattro squadre hanno posato a centrocampo con il trofeo. Presenti, insieme al numeroso pubblico, il sindaco di Alba, Alberto Gatto, e l'assessore allo Sport Davide Tibaldi.

Domenica giornata conclusiva il torneo con un altro «bagno di pubblico», fra famiglie, amici e appassionati del basket. Nella finale per il terzo posto, Campus Monferrato supera 63-60 Luino/Varese. Nella finale decisiva, Novipiù Campus Piemonte parte bene, ma Milano appena si «accende» è inarrestabile: vince l'Olimpia 103-69. Ottimo bilancio per la formazione di casa del presidente Paolo Bergui, una selezione anche con giocatori «in prestito» e composta da Giovanni Prandi (Campus Piemonte/Olimpo Alba); Andrea Murri (Campus Piemonte/Olimpo Alba); Nicolo Alberione (Pallacanestro Farigliano); Matteo Angelini (Pistoia Basket); Alessio Botta (Gators Savigliano); Alessandro Bosio (GGS Basketball); Simone Operto (GGS); Pietro Calviani (Torrenuova Firenze); Matteo Brogi (Rignano Basket Firenze); Matteo Porro (Farigliano); Massano Davide (Farigliano). Allenatore: Alessio Gaudio. Assistenti: Luca Jacomuzzi e Andrea Giannotto. Preparatore atletico: Francesco Canonico. «Si ringraziano tutti gli atleti, lo staff e le famiglie presenti - commentano dal direttivo del team albese - i club partecipanti al torneo, le società che hanno permesso ai ragazzi di partecipare all'evento, gli arbitri, l'Amministrazione comunale di Alba, la Lega basket serie A per la tappa del trofeo della Coppa Italia (altra opportunità giovedì 23 gennaio a Fossano, ndr), ed il numeroso pubblico accorso al Pala Campus. Si ringrazia inoltre la Regione per il contributo all'evento: sono stati due giorni di amicizia, sport, crescita e divertimento». —



Le quattro formazioni protagoniste con il trofeo della Coppa Italia di serie A

PIETRO BATTAGLIA/UFFICIO STAMPA



I giovani milanesi si sono imposti per 103-69



Ottimo secondo posto per il team di casa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2024
Pagina 63
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

La nazionale italiana maschile giocherà in città ad agosto prima di volare a Manila. Altra grande novità, la partenza della Vuelta

Torneo pre mondiale di volley l'ultima chicca di Torino per il 2025

GLI EVENTI

OSCAR SERRA

Lo sport mette Torino in vetrina. È un calendario fittissimo quello dei grandi eventi nazionali e internazionali che nel 2025 invaderanno la città. Dalle Universiadi invernali già in rampa di lancio alle Nitto Atp Finals, ormai giunte alla quinta edizione e con l'assicurazione di almeno altri due anni. La novità – l'ultima – è il torneo pre-Mondiale di pallavolo maschile dal 28 al 31 agosto che vedrà protagonisti anche gli azzurri di Fefè De Giorgi nell'ultimo appuntamento prima di volare a Manila per difendere il titolo iridato conquistato nel 2022. Il Comune sta definendo tutti i dettagli con la Federvolley, a partire dalla sede che al momento vede molto probabile il Palavela, struttura in grado di ospitare fino a quasi 8.500 spettatori, capienza ideale per una kermesse di questo tipo. Sarebbe l'ennesima manifestazione internazionale di pallavolo dopo gli Europei femminili del 2023 e i Mondiali maschili del 2018, solo per citare le due principali. E chissà che non siano le prove generali per un'altra grande kermesse come gli Europei maschili del 2026, per i quali Torino ha già avanzato la propria candidatura.

Una disciplina, il volley, che il capoluogo piemontese è pronto a riabbracciare anche nella sua versione per club: con tutti gli scongiuri del caso, a febbraio il PalaGianniAsti potrebbe ospitare la semifinale di ritorno di Challenge Cup della Reale Mutua Fenera Chieri (che però deve ancora qualificarsi) mentre sicuramente il 1° marzo ci sarà la sfida di campionato contro le vice campionesse d'Europa del Vero Volley Milano, dove splende la stella di Paola Egonu.

Il primo grande evento del nuovo anno è la Kings League di calcio, il 12 gennaio, e dal giorno dopo fino al 23 Torino si riempirà di studenti da tutto il mondo per le Universiadi invernali, protagoniste non solo nel capoluogo ma anche nei palazzetti di Torre Pellice e Pinerolo e sulle montagne di Bardonecchia e Pragelato. Sono 2.500 gli atleti attesi in rappresentanza di 70 nazioni. L'8 e il 9 febbraio sarà la volta dell'ormai tradizionale Grand Prix di scherma-Trofeo Inalpi che andrà in scena in contemporanea con la Winter Regata d'inverno sul Po. E così si arriva alla seconda manifestazione di cartello dell'anno con le Final Eight di Coppa Italia di basket all'Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio.

A marzo appuntamento ormai consolidato con la Just the woman I am, la corsa benefica organizzata dal Cus Torino e poi spazio agli Special Olympics World Winter Games dall'8 al 15 marzo. Mezza maratona di Torino il 13 aprile e poi sperando nella qualificazione dell'Italia alla fase finale della Uefa Nations League di calcio: se gli azzurri batteranno la Germania nella doppia sfida tra il 20 e il 23 marzo allora dal 4 all'8 giugno le porte dello Juventus Stadium e dell'Olimpico si apriranno per semifinali e finali.

Anche ad agosto lo sport non va in vacanza: dal 2 al 10 ci sarà il Campionato del Mondo di twirling al PalaGianniAsti, il 23 è in programma la tappa inaugurale della Vuelta di Spagna (da Venaria a Novara) e infine il pre-mondiale di volley. «Un anno ricchissimo di eventi che confermano Torino catalizzatore di manifestazioni sportive internazionali» commenta l'assessore Mimmo Carretta.

Gran finale con le Nitto Atp Finals di novembre. —


Torneo pre mondiale di volley l'ultima chicca di Torino per il 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



L'Italia di volley di Fefè De Giorgi si testerà in un torneo prima della partenza per i Mondiali di cui sono campioni in carica



Le Atp Finals di tennis si terranno a novembre



La Vuelta per la prima volta partirà da Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

moleventiquattro 24

ARTE CRONACA DI TORINO ENOGASTRONOMIA EVENTI INNOVAZIONE LAVORO STORIA TERRITORIO

Home » Eventi » Concerto il Volo Torino gennaio 2025: emozioni all'Inalpi Arena

Concerto il Volo Torino gennaio 2025: emozioni all'Inalpi Arena

Da **Alessandro Maldera** Dicembre 31, 2024

Condividi



Il trio italiano Il Volo, il 18 gennaio 2025 si esibirà in concerto all'Inalpi Arena di Torino. L'arena coperta si trasformerà in un palcoscenico di emozioni, dove le voci potenti e melodiose di **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** risuoneranno in armonia perfetta.

Questo evento, parte integrante del tour "**Tutti Per Uno – Ad Astra Live Nei Palasport**", promette di essere un'esperienza indimenticabile per i fan di lunga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

data e per i nuovi ammiratori. Il concerto Il Volo Torino gennaio 2025 non è solo un'esibizione musicale, ma un **viaggio attraverso la carriera di questi talentuosi artisti**, che hanno conquistato il cuore del pubblico con la loro straordinaria capacità vocale e il loro carisma sul palco.



Il nuovo album "Ad astra"

Il concerto de Il Volo Torino gennaio 2025 sarà l'occasione perfetta per presentare dal vivo i brani del nuovo album "Ad Astra", il **primo disco di inediti del gruppo**. Questo lavoro rappresenta un importante passo avanti nella carriera de Il Volo: un'evoluzione del loro stile musicale pur mantenendo l'essenza che li ha resi famosi in tutto il mondo.

"Ad Astra" è un album che fonde sapientemente le radici classiche del trio con **influenze pop contemporanee, creando un sound unico e innovativo**. I fan potranno ascoltare dal vivo brani come "**Capolavoro**" nella sua versione inglese, che ha già conquistato le classifiche internazionali, e il nuovissimo singolo "**Tra le Onde**". Quest'ultimo brano, scritto da Stefano Marletta e Michael Tenisci, è una canzone che parte da una delicata base di pianoforte per poi crescere d'intensità, culminando in un ritornello potente che esalta le inconfondibili vocalità del trio.

L'evoluzione artistica de Il Volo

Il concerto de Il Volo Torino gennaio 2025 sarà anche un'occasione per apprezzare l'evoluzione artistica del gruppo. Dalla loro vittoria al Festival di Sanremo nel 2015 con "**Grande Amore**", Il Volo ha continuato a crescere e sperimentare,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

mantenendo sempre un legame forte con le proprie radici musicali.

La loro capacità di **fondere il bel canto italiano con sonorità più moderne e internazionali** ha permesso loro di conquistare un pubblico sempre più vasto e diversificato. Questo nuovo tour è la testimonianza del loro continuo impegno nel rinnovarsi e sorprendere il proprio pubblico.

Un repertorio ricco e variegato

Durante il concerto, i fan potranno godere di un repertorio ricco e variegato. Oltre ai nuovi brani di "Ad Astra", Il Volo proporrà sicuramente i loro più grandi successi, quei brani che hanno segnato la loro carriera e che il pubblico ama cantare insieme a loro.

Non mancheranno certamente classici come "**Grande Amore**", "Il Mondo" e "Nessun Dorma", interpretati con la passione e la maestria che contraddistinguono il trio. Questi brani, che hanno fatto il giro del mondo, saranno rivisitati con nuovi arrangiamenti, offrendo al pubblico una prospettiva fresca su canzoni amate.

Il Volo: un fenomeno musicale globale

Il concerto Il Volo Torino gennaio 2025 è solo una tappa di un tour mondiale che conferma lo status del trio come fenomeno musicale globale. Dalla loro formazione nel 2009, Piero, Ignazio e Gianluca hanno conquistato palcoscenici in tutto il mondo, da **New York a Tokyo, da Mosca a Sydney**.

La loro capacità di cantare in diverse lingue, unita a un repertorio che spazia dall'opera pop alla musica leggera, ha permesso loro di superare barriere culturali e linguistiche, conquistando un pubblico internazionale variegato.

Esperienza Live: più di un semplice concerto

Il concerto Il Volo Torino gennaio 2025 non sarà solo un'esibizione musicale, ma un'esperienza completa. Il trio è noto per la sua capacità di creare una connessione profonda con il pubblico, trasformando ogni concerto in un momento di condivisione e emozione.

La scenografia, le luci e gli effetti visivi saranno studiati per amplificare l'impatto emotivo della musica, creando un'atmosfera avvolgente e coinvolgente. Ogni canzone sarà accompagnata da una coreografia visiva che ne esalterà il significato e l'intensità.

Informazioni Utili

Data: 18 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Inalpi Arena

Indirizzo: corso Sebastopoli 123, Torino

Biglietti: consulta il portale TicketOne

Prezzo: a partire da 49 euro

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BASKET / SERIE A

Pistoia Basket, un 2024 sulle montagne russe

31/12/2024
Redazione PtSport



Dalla volata play-off al cambio di proprietà, fino alle difficoltà e le polemiche della nuova stagione: il 2024 del Pistoia Basket

Un bilancio in **12 date salienti** del 2024 del **Pistoia Basket**, un anno sulle montagne russe tra una prima parte esaltante e un finale in picchiata con sette sconfitte consecutive in Serie A. Dall'impresa playoff della squadra guidata da coach **Nicola Brienza** fino al cambio di proprietà con l'arrivo del

SPONSOR

SPONSOR



SPONSOR

SPONSOR



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

presidente **Ron Rowan**, ripercorriamo il 2024 a tinte biancorosse augurando uno splendido 2025 a tutti i nostri lettori.

14 FEBBRAIO – IL RITORNO ALLE FINAL EIGHT DI COPPA ITALIA

Al suo ritorno in A1, il Pistoia Basket si guadagna al primo colpo la **qualificazione** alla **Final Eight di Coppa Italia**. Una vetrina importantissima e di **lustro** per i colori biancorossi. I ragazzi di coach Nicola Brienza si presentano all'appuntamento all'Inalpi Arena di Torino da **Cenerentola**. Ai quarti di finale, ecco il durissimo scontro con la corazzata Umana Reyer Venezia. **L'Estra lotta con orgoglio**, ma deve arrendersi per la seconda volta nel giro di pochi giorni di fronte ai lagunari, che trionfano con il risultato di **86-71**. I toscani reggono l'urto nel primo tempo (36-34 in favore degli orogranata), ma nella terza frazione incassano il parziale che si rivelerà decisivo.

MEDICAL SPORT due
MIKEPARTS
Ricambi Originali BMW e MINI
MikeParts
MikeParts
Mike_Parts
+39 392 4072054
info@mikeparts.it
www.mikeparts.it

1 APRILE – PESCE D'APRILE ALLA VIRTUS

Una Estra **commovente** riesce in un'altra **impresa** stagionale: dopo aver espugnato il Forum di Milano, Della Rosa e compagni **piazzano il colpo** anche alla Virtus Segafredo Arena, trionfando per **100-93** grazie alla strepitosa rimonta nell'ultima frazione. Al 30' i toscani devono recuperare 15 punti di svantaggio (83-68). La tavola sembra apparecchiata per un comodo successo bolognese e invece, ecco che **Pistoia realizza un vero capolavoro**. Sono 32 i punti messi a referto dagli ospiti nel quarto di chiusura, mentre i bianconeri ne segnano solo 10. La banda di coach Nicola Brienza porta quindi a compimento una sorta di **miracolo sportivo** che resterà per sempre una delle pagine di storia più belle del Pistoia Basket.

4 APRILE – PISTOIA A STELLE E STRISCE

Si scrive la storia del Pistoia Basket, che diventa a stelle e strisce: dopo lunghi mesi di trattative, in occasione di un incontro a Milano presso il notaio Gianluca Papetti, vengono apposte le firme per la cessione delle quote di maggioranza del club biancorosso alla **East Coast Sport Group Italia S.r.l.**, veicolo societario italiano di un gruppo di investitori americani guidati da **Ron Rowan**. L'ex cestista dell'Olimpia Pistoia assume l'incarico di presidente biancorosso, mentre **Massimo Capecchi** resta come suo vice, oltre che membro del CdA.

28 APRILE – MIRACOLO PLAY-OFF

Lungo tutto l'arco di una **stagione esaltante**, la post-season diventa sempre

SPONSOR
NUOVA ST.A.MET
lavorazione lamiera - taglio laser - punzonatura
Via del Redolone 32/34 - Ponte Stella - SERRAVALLE P.SE (PT)
Tel. 0573 929083 - info@nuovastamet.it
www.nuovastamet.it

LE ULTIME


BASKET / SERIE A
Pistoia Basket, un 2024 sulle montagne russe


CALCIO / SERIE D
L'alfabeto della Pistoiese: il 2024 arancione dalla A alla Z


CALCIO / SERIE D
La Pistoiese fa il colpo in attacco: c'è la firma di Simone Simeri


BASKET / SERIE B NAZIONALE
Il 2024, un altro anno da incorniciare per il basket termale


BASKET / SERIE A
Estra Pistoia, trattativa in dirittura d'arrivo per Derek Cooke


BASKET / SERIE A
Estra Pistoia, a Brescia un piccolo segnale. Ma la strada rimane impervia


BASKET
Serie A2, Joe Bryant nel quintetto "All Time": fu top scorer con l'Olimpia Pistoia

SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

più una concreta possibilità per l'Estra Pistoia. Poi, verso la conclusione, una formalità da espletare. Si arriva dunque alla penultima giornata di campionato, alla Il T Quotidiano Arena di **Trento**, dove i biancorossi mettono in scena una **prestazione collettiva eccezionale**. Quasi una celebrazione di un'annata: **Charlie Moore** domina, **Payton Willis** è mortifero al tiro, **Jordon Varnado** mostra il pacchetto completo del suo repertorio e gli italiani si esaltano. Finisce 105-80 per Pistoia: un miracolo costruito per mesi è finalmente **compiuto**.

17 MAGGIO – GARA-3 E LA FINE DEL CICLO

La serie play-off con Brescia prende subito una piega **prevedibile**. I biancorossi, probabilmente anche provati da una stagione molto dispendiosa, **non riescono a reggere il livello dell'avversaria** e finiscono irrimediabilmente sotto. Così la Gara-3 giocata al PalaCarrara diventa una "last dance" in tutti i sensi, con la partita in sé che presto passa in secondo piano. Dopo la sirena finale c'è spazio solo per le emozioni: un **PalaCarrara commosso** saluta i suoi eroi in un'atmosfera assolutamente da brividi. Tra i più provati emotivamente **Carl Wheatle** e **coach Nicola Brienza**, due pezzi fondamentali di un ciclo che, si capì poco dopo, era arrivato alla **conclusione**.

20 GIUGNO – PISTOIA-BRIENZA, IL LUNGO ADDIO

Che **Nicola Brienza**, dopo una promozione dall'A2 e il traguardo dei play-off che gli sono valsi anche il titolo di allenatore dell'anno, non sarebbe stato più la guida tecnica di Pistoia era cosa nota già pochi giorni dopo la fine della stagione 23/24. Così l'addio del coach canturino è diventato **un segreto di Pulcinella** trascinatosi per quasi un mese, fino all'annuncio ufficiale da parte della società biancorossa, ormai saldamente nelle mani di Ron Rowan. Sulle modalità che hanno portato alla separazione usciranno poi versioni diverse e **discordanti**. Ma è impossibile non ravvedere in questo cambio il primo vero ***"casus belli"*** tra la proprietà americana e il tifo pistoiese.

20 AGOSTO – UN NUOVO INIZIO

Dopo un mercato chiuso in tempi record, **pur senza aver annunciato ancora l'allenatore**, l'Estra Pistoia Basket fissa le date per la partenza della seconda stagione in LBA. Il roster biancorosso è stato chiuso pochi giorni prima con il gran colpo finale: l'ex Golden State Warriors **Eric Paschall**. Gli allenamenti iniziano lunedì 20 agosto al PalaMelo di Quarrata a causa dell'indisponibilità del PalaCarrara ma non manca il sostegno dei supporters pistoiesi. **Dante Calabria è spesso a colloquio con l'amico Ron Rowan** ma anche con Beppe Valerio e Tommaso Della Rosa mentre conduce gli allenamenti dell'Estra in vista della amichevole con Libertas Livorno. Ai suoi ordini tutto il roster eccezion fatta per Paschall (arriverà in Italia a inizio settembre).

13 OTTOBRE – CALABRIA-ROWANS, È SCONTRO

Terza giornata di campionato, **l'Estra Pistoia affronta la Vanoli Cremona al PalaRadi** dopo la vittoria interna con Napoli e il ko contro la Virtus alla Unipol. I toscani fanno il loro dovere vincendo sulla sirena con un canestro di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Maverick Rowan che consegna due punti fondamentali. Sullo scadere dell'ultimo quarto però c'è un particolare che sfugge ai più in diretta. Il figlio del patron, richiamato in panchina da Calabria, fa a malapena in tempo a sedersi suo padre Ron lo richiama sul cubo dei cambi **senza consultare l'allenatore** che, invano, tenta di rimandarlo al suo posto ma alla prima interruzione di gioco **sarà il numero 8 ad averla vinta tornando sul parquet al posto di Gianluca Della Rosa** (entrato circa 60" prima). I tifosi della Baraonda, appostati dietro la panchina, notano tutto e a fine match non mancano di esprimere il proprio disappunto chiamando sotto il loro settore il capitano per caricarlo e consolarlo dopo l'accaduto. Da lì un lento degenero che porterà **all'esonero di Calabria** e a tutto il trambusto seguente.

3 NOVEMBRE – L'URLO DI TOMMY CONTRO REGGIO

Il *"Calabria-Gate"* prosegue per circa due settimane tra 'problemi di salute' e interminabili silenzi societari. A ridosso della notte di Halloween il Pistoia Basket comunica che **Tommaso Della Rosa** è stato nominato head coach per la partita interna contro Reggio Emilia. Lui si carica ambiente e squadra sulle spalle, ringrazia per la fiducia, fa le sue scelte e al termine di una partita soffertissima **esulta come nessun altro all'interno del PalaCarrara** per una vittoria tanto inaspettata quanto bella. Da lì a pochi giorni arriverà l'annuncio di **Zare Markovski** ma nessuno toglierà mai quella spilla sul petto di Tommaso Della Rosa. L'affermazione contro gli emiliani risulterà poi, nonostante le sette partite mancanti, l'ultima vittoria del 2024 biancorosso.

7 DICEMBRE – "SACCA" NELLA STORIA BIANCOROSSA

Un giorno che resterà **scolpito negli annali** del Pistoia Basket. Il giorno in cui **Lorenzo Saccaggi** ha calcato un parquet con la canotta biancorossa per la **260esima volta in carriera**. Con la presenza maturata contro Trapani, Sacca ha scritto una nuova pagina di storia del club, issandosi come primatista all time nella speciale classifica. Il play di Carrara si è lasciato alle spalle un'altra leggenda come **Fiorello Toppo**, capitano della promozione 2013 in cui anche lui fu protagonista. Da quel memorabile momento, il classe 1992 è cresciuto, anche lontano da Pistoia, è tornato da **leader** maturo e dieci anni dopo ha condotto ancora una volta i suoi ad una nuova **promozione** in massima serie guadagnandosi con merito la chance di giocare in Serie A. Conoscendo la sua grinta, la voglia di vincere e non mollare mai, avrebbe senz'altro voluto festeggiare con un esito diverso del match. Nonostante il risultato finale, **l'abbraccio e applauso collettivo** del PalaCarrara rappresenteranno per sempre un ricordo d'amore unico. **Complimenti Lorenzo, sei nella storia di Pistoia! E non è finita qui…**

11 DICEMBRE – LA BARAONDA LASCIA IL PALACARRARA

Proprio la sfida contro la Shark di cui sopra, è stata **l'ultima dell'anno con la Baraonda Biancorossa in Curva Pistoia**. Di lì a quattro giorni, il gruppo di tifosi pistoiese avrebbe espresso tutti i propri malumori nei confronti della società prendendo una decisione drastica e molto dolorosa: non presenziare più alle partite del Pistoia Basket. Alla base della scelta alcune "accuse gravi e profondamente infondate" nei confronti di membri del tifo organizzato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fatti lontani dai risultati sportivi ma che hanno **incrinato** – fin qui irrimediabilmente – **il rapporto** fra le due parti. Per la prima volta in 16 anni – il gruppo fu fondato nel 2009 – non ha fatto ingresso al PalaCarrara, lasciando **un vuoto incolmabile e silenzioso sugli spalti**, dopo aver già "saltato" la trasferta di Scafati e in seguito anche quella di Brescia. Nel frattempo i tifosi hanno esposto due chiari striscioni con riferimento precisi al direttore generale Ettore Saracca e al presidente Ron Rowan, entrambi indicati come parti del **problema**. Con l'arrivo dell'anno nuovo, conosciuto per i buoni propositi che ognuno si pone, il Pistoia Basket si è posto l'obiettivo di ricostruire i rapporti, fidandosi in particolare alla figura di **Dario Baldassarri**. Vedremo se nel 2025 dunque potremmo tornare a vedere giocare la squadra nel solito ambiente **infernale**, accompagnata dai cori e dal fondamentale sostegno della **Baraonda Biancorossa**.

29 DICEMBRE – "PROBLEMI STRUTTURALI" E SETTE KO DI FILA

La "denuncia" di **coach Zare Markovski** nella conferenza arriva alla vigilia del match contro Tortona al PalaCarrara. Il tecnico biancorosso "risponde" in un certo senso alla conferenza del presidente Rowan arrivata pochi giorni prima, evidenziando dei "**problemi strutturali**" presenti all'interno della squadra e della società. Un roster costruito non perfettamente – vedi l'assenza di un centro – e alcuni interventi non totalmente condivisi. Ma anche una difficoltà nel creare gruppo per la presenza di egoismi. La sconfitta del giorno successivo, unita probabilmente alle parole nella conferenza stampa post partita, difatti portano alla **separazione tra Estra e il capo allenatore**. L'arrivo del terzo coach stagionale, **Gasper Okorn**, apre una nuova, l'ennesima, parentesi tecnica. Ancora una volta la squadra dovrà ripartire da – quasi – zero, mentre le sconfitte si sommano. La gara di Brescia chiude un finale di 2024 nero con una striscia di **sette sconfitte consecutive**, tutte arrivata nello stesso modo: in volata finale, con 90 punti concessi e difficoltà a rimbalzo. Chissà se il 2025, con l'ultima ventata fresca arrivata – il nuovo coach e l'imminente firma di Derek Cooke – riserverà finalmente **il cambio di rotta tanto sperato**.

Condividi:

Redazione PtSport

La redazione di Pistoia Sport è composta da un manipolo di valorosi giornalisti e giornaliste che provano a raccontarvi le vicende della Pistoia sportiva e non solo con lo stesso amore con cui le nonne parlano dei nipoti dalla parrucchiera.

LEGGI ANCHE





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

martedì 31 Dicembre 2024

Annalisa chiude il suo 2024 con il sesto platino di "Mon amour"
31 Dicembre 2024

"Sanremo Story", il definitivo rilancio degli anni '90
31 Dicembre 2024

Angelina Mango prima nella classifica TikTok del 2024
31 Dicembre 2024

Playlist di Capodanno, canzoni da ballare e da ascoltare a San Silvestro
31 Dicembre 2024

"L'anno che verrà", il cast completo del Capodanno di Rai 1
31 Dicembre 2024

SUGGERITI

Angelina Mango prima nella classifica TikTok del 2024
31 Dicembre 2024

Playlist di Capodanno, canzoni da ballare e da ascoltare a San

Annalisa chiude il suo 2024 con il sesto platino di "Mon amour"

AUTORE: **Redazione RM** | 2 secondi fa | Tempo di lettura: 2 minuti



31 dicembre, tempi di bilanci: Annalisa chiude il suo 2024 con il sesto platino di "Mon amour", ennesimo riconoscimento in un'anno importante

Per **Annalisa** il 2024 è stato un altro anno da protagonista e si conclude con un ulteriore importante successo. Il singolo **"Mon amour"** raggiunge il **sesto disco di platino** consacrando la cantautrice prima donna solista italiana ad ottenere questo risultato.

Con un totale di 51 Platini e 13 Oro, Annalisa è l'**artista femminile più certificata del 202**4. Con oltre 200 mila biglietti venduti, tra Palasport, due Arene di Verona e un tour outdoor nei principali festival italiani, anche il live del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Silvestro
31 Dicembre 2024

"L'anno che verrà", il cast completo del Capodanno di Rai 1
31 Dicembre 2024

"Capodanno in Musica", tutto pronto per il concerto di Canale 5
31 Dicembre 2024

Tony Effe: sold out al PalaEur, ospiti Mahmood e Mara Sattei?
30 Dicembre 2024

Max Pezzali: "Sanremo? Se sei un tipo ansioso sei finito"
30 Dicembre 2024

2024 è stato da tutto esaurito. Prima artista femminile ad entrare nella classifica Top 100 di Billboard Usa ed è ai vertici della classifica annuale.

Solo nel 2024 ha ricevuto i seguenti riconoscimenti, il Global Force Billboard Women in Music a Los Angeles, il Power Hits Estate di RTL 102.5 con Tananai per il brano "**Storie brevi**", il Premio RTL 102.5 SIAE per "**Sinceramente**" come brano più suonato in tutti gli eventi musicali in Italia tra giugno e agosto 2024, per il secondo anno consecutivo, nel 2023 per "**Mon amour**".

Ai Tim Music Awards tenutesi il 14 settembre ha ricevuto ben sei riconoscimenti, il premio multiplatino per l'album **"E poi siamo finiti nel vortice"**, il premio multiplatino per il singolo "Sinceramente", il premio Live Platino per aver venduto oltre 200mila biglietti per i concerti, il premio Arena di Verona – Diva per il doppio concerto evento in Arena, il premio Tim Summer Hits per "Storie brevi" e il premio EarOne per essere l'artista più suonato in radio. Due "Telegatti" da TV Sorrisi e Canzoni di cui uno per la carriera e l'altro per Storie Brevi insieme Tananai, come canzone dell'estate 2024.

La sua musica è arrivata anche oltre il nostro Paese, dopo la performance ai Los40 Awards, la manifestazione tenutasi a Barcellona che premia gli artisti più importanti della Spagna e non solo, **Annalisa** ha ricevuto il Premio Speciale come "Fenomeno europeo dell'anno" e la sua "Sinceramente (cuando cuando cuando)" è stata al n. 1 della classifica di Los40, il più importante network spagnolo. A novembre ha ricevuto anche il premio Best Italian Act agli MTV Awards di Manchester, per la seconda volta.

Ma le sorprese per il 2025 non sono finite: la cantautrice ha annunciato il **"Capitolo I"** della nuova narrazione, di cui per ora sappiamo che a novembre e dicembre del 2025 ci porterà nei principali Palasport italiani(organizzate da Friends & Partners).
Le prevendite sono disponibili, per info friendsandpartners.it.

Queste le date:
sabato 15 novembre 2025 @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
martedì 18 novembre 2025 @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre 2025 @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre 2025 @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre 2025 @Milano – Unipol Forum
martedì 2 dicembre 2025 @ Eboli (ASA) – Palasele
venerdì 5 dicembre 2025 @Bari – Palaflorio
mercoledì 10 dicembre 2025 @Bologna – Unipol Arena
sabato 13 dicembre 2025 @Torino – Inalpi Arena

Bio Ultimi Post

ANNALISA

ARTICOLO PRECEDENTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2024
Pagina 35
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

TORTONA A UN PASSO DALLA QUALIFICAZIONE ARITMETICA, ANCORA UN POSTO IN GIOCO

Milano è la sesta per la Final Eight

C'è anche la sesta qualificata per l'aritmetica, alla Fnale Eight di Coppa Italia di Torino. Dopo la compilazione di tutte le ipotesi di parità a quota 16 e degli incroci restanti, l'EA7 Emporio Armani Milano non può mai scendere sotto la ottava posizione ed è pertanto qualificata alla Frecciarossa Final Eight 2025.

l'Olimpia si aggiunge quindi agli altri cinque club già sicuri del pass per la competizione in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena, ovverossia Dolomiti Energia Trentino, Germani Brescia, Trapani Shark, Unahotels Reggio Emilia e Virtus Segafredo Bologna. La Bertram Tortona, che ha li stessi punti di Milano è comunque un passo dalla qualificazione siura, avendo 4 punti di vantaggio sulla nona e la decima che sono Sassari e Treviso. Diverso invece il discorso per Trieste che, teroricamente, ha rimesso in corsa virtuale Venezia, perdendo in casa con la Reyer. Ovvviamente Trieste rodvrebbe perdere le ultime due. Comunque sarà molto credibilemnte corsa a tre per l'ottavo posto. I giuliani vano a Scafati e poi hanno Pistoia in casa. Treviso ha Brescia in casa e poi viaggia a Varese. Infine Sassari ha Varese in casa e poi va a Trapani (che peraltro al turno precedente è in casa di Venezia).

Giovedì e venerdì quattro italiane impegnate tra Eurolega ed Eurocup

Se per la parità a due conta il confronto diretto, per la parità a tre, ecco i criteri: per determinare la precedenza, si dovrà procedere alla classifica avulsa tra tutte le squadre terminate a pari punti, tenendo conto dei soli risultati degli incontri diretti tra le squadre anzidette.
2. Qualora risultasse un'ulteriore parità nella classifica avulsa, la precedenza sarà attribuita alla squadra con il maggior quoziente canestri, calcolato dividendo il totale dei punti segnati per il totale dei punti subiti, limitatamente agli incontri diretti tra le squadre in parità nella classifica avulsa.
3. Qualora risultasse una ulteriore situazione di parità, la precedenza dovrà essere attribuita alla squadra con il maggior quoziente canestri, calcolato, come detto precedentemente, tenendo conto di tutte le gare del Campionato o fase o gruppo. Ovviamente nel caso di parità a due eventuale dopo questi casi si andrà a verificare il confronto diretto.

Nel mezzo di questa volata che vale anche per i piazzamenti e dunque per gli accoppiamenti e il tabellone della Coppa Italia, quattro squadre giocano nella settimana di capodanno anche in Europa. In Eurolega giovedì alle 20 Villeurbanne-Milano e alle 20.15 Panathinaikos-Virtus Bologna. In Eurocup giovedì Venezia-Valenca e venerdì alle 20 Trento-Bahcesehir.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Shavon Shields, 30 anni: 26 punti in 25' per Milano a Treviso CIAMILLO


Cavina fuori
La paura fa cambiare allenatore
Milano è la sesta per la Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Sei nuove date per il TUTTA VITA TOUR di Olly

30 DICEMBRE 2024 by CORNAZ

0

Sei nuove date per il TUTTA VITA TOUR di Olly che, dopo i primi 5 appuntamenti nei palazzetti annunciati per l'autunno 2025, lo porterà ad esibirsi in altre 6 città italiane nella primavera 2026



Sei nuove date per il TUTTA VITA TOUR di Olly che, dopo i primi 5 appuntamenti nei palazzetti annunciati per l'autunno 2025, lo porterà ad esibirsi in altre 6 città italiane nella primavera 2026: debutto a Jesolo – VE (Palazzo del Turismo – 7 marzo) con la data zero, per poi proseguire a Firenze (Nelson Mandela Forum – 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

marzo), Bologna (Unipol Arena – 16 marzo), Torino (Inalpi Arena – 18 marzo), Milano (Unipol Forum – 20 marzo) e si concluderà a Bari (Palaflorio – 30 marzo).

La notizia arriva a poche settimane dall'annuncio del suo primo tour nei palazzetti, TUTTA VITA TOUR 2025, che vede già sold out anche la data all'Unipol Forum di Milano del prossimo 10 ottobre e la seconda data allo Stadium di Genova, prevista per il 5 ottobre, che si aggiunge al sold out della prima data a Genova, il 4 ottobre, raggiunto in sole 24 ore; Il tour proseguirà poi a Roma (Palazzo dello sport – 15 ottobre) e Napoli (Palapartenope – 17 ottobre).

Il TUTTA VITA TOUR 2025 – 2026 è prodotto e organizzato da Magellano Concerti, i biglietti per i live sono disponibili nei circuiti di vendita e prevendita abituali, qui le info sui biglietti.

Olly è attualmente impegnato nel LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 – 2025, 26 date completamente sold out, con cui porta live – insieme ai pezzi più amati del suo repertorio – il suo secondo album Tutta Vita (Epic Records/Sony Music Italy), già certificato oro, e che ha debuttato direttamente al #1 della classifica FIMI/Gfk degli album più venduti in Italia, restandoci per due settimane e stabilizzandosi in Top5.

Dopo la data zero a Nonantola – MO (Vox Club – 28 novembre), Olly si è già esibito a Milano (Fabrique – 2 e il 3 dicembre), Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 5 dicembre), Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 9 e 12 dicembre), Padova (Hall – 13 dicembre), dove tornerà anche il 17 dicembre e a Bologna (Estragon – 14 dicembre), da dove proseguirà il tour con una seconda tappa questa sera. Successivamente Olly sarà a Pozzuoli – NA (Duel Club – 19 dicembre), mentre a concludere questa prima parte del tour saranno tre date a Roma (Hacienda – 20, 21 e 22 dicembre). Il tour nei club riprenderà in primavera, con altri appuntamenti (tutti sold out) ai Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon – 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico – 13 e 14 maggio), Molfetta – BA (Eremo club – 16 e 17 maggio), Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 19 e 20 maggio) e terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox – 22 e 23 maggio).

TAGS: MUSICA, NEWS MUSICA, OLLY

Related News

Contatti
Privacy Policy
VERSIONE PDF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bisettimanale
30-12-2024
Pagina 27
Foglio 1 / 2

ECO DI BIELLA

Tiratura: 26.000
Diffusione: 14.000

www.ecostampa.it

GIOCHI UNIVERSITARI Cerimonia di apertura lunedì 13 gennaio, alle ore 19.30, all'Inalpi Arena con Giovanni Allevi. Poi dieci giorni di gare ed eventi

Torino 2025 Fisu World University Game: il programma

Si svolgeranno a Torino i Fisu World University Game 2025, le Universiadi che tornano sotto la Mole e portano la Fiaccola a destinazione, dopo un lungo percorso nelle varie città, nella cerimonia di apertura del prossimo 13 gennaio, alle ore 19:30, all'Inalpi Arena.

Dieci giorni di sport e numerosi eventi paralleli, fino ad arrivare al 23 gennaio alle ore 20 nella Piazzetta Reale, dove si celebrerà la conclusione di questa straordinaria manifestazione internazionale.

Tutto inizierà con una Performance di Apertura che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino, in cui si esibirà il maestro di fama mondiale Giovanni Allevi. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla città di Torino e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio alle discipline sportive che si svilupperanno nei giorni a seguire.

Il Comitato Organizzatore ha dato vita ad un ampio percorso di attività, eventi e partnership con il territorio in cui si svolgeranno i Giochi, secondo cinque macroaree concettuali: i giovani, l'intelletto, la saggezza, il futuro, la speranza.

Per l'area "Giovani" c'è un intenso calendario di performance musicali dedicate ai Giochi, che si svolgeranno all'Archivio di Stato, nell'Igloo del FISU Village di Piazza Castello, al Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, al Teatro Vittoria e ai Musei Reali, a entrata libera con prenotazione obbligatoria su wugtorino2025.com. Le medaglie per le premiazioni dei vincitori delle gare sono state realizzate dall'Accademia Albertina delle Belle Arti, per l'occasione anche hub per la trasmissione della diretta delle gare. Strip e video dedicati ai Giochi sono realizzati dagli studenti di Scuola Comics e poi ci sono anche mostre fotografiche e di ceramiche, gara di slitte "self made" a Bardonecchia, degustazioni di dolci tipici a Pragelato.

Per l'ambito "Intelletto" è organizzato il World Conference Day, un dibattito tra esponenti di spicco del mondo scientifico internazionale su quattro temi chiave che formano l'acronimo Sprint: lo Sport, il Rischio, l'Innovazione e le Tecnologie (14 gennaio al Centro Congressi Torino Lingotto).

La macroarea "Saggezza" esprime il valore della Storia e della Saggezza, appunto, di chi ci ha preceduto e ha formato le radici del nostro Sapere, proposti in un viaggio nel tempo, dal passato al futuro dei Giochi, tramite il presente. "Passion and Sport through time" è la mostra allestita all'Archivio di Stato, visitabile gratuitamente dal 10 al 23 gennaio. Si parte dal braciere originale, simbolo delle prime edizioni delle Universiadi, per esplorare cimeli storici e medaglie che testimoniano il passato glorioso dell'evento. Il percorso culmina con l'evoluzione del design della Fiaccola, delle medaglie e del logo di Torino 2025, offrendo uno sguardo affascinante sull'innovazione e sulla tradizione.

In Piazza San Carlo ci sarà "Passione e Sport nel Tempo", che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi. "Torino Universale. Due secoli di grandi eventi' sarà allestita all'Archivio di Stato mentre in piazza Vittorio Veneto ci saranno le Luci di Artista.

Il progetto che più guarda al "Futuro" è la Sprint Generation Challenge, la premiazione dei vincitori della sfida tra gli "atleti della mente" delle università di tutto il mondo, alla Cavallerizza Reale il 14 e 15 gennaio, realizzata con il coinvolgimento attivo dei quattro Atenei e con il contributo di Camera di commercio di Torino.

L'area "Speranza" è sviluppata in Piazza Castello, sede del Fisu Village che ospiterà due aree: Area Rettangolo e Area Igloo, in cui ci saranno gli sponsor con il simulatore di sci di Unicredit e le esibizioni musicali a cura del Conservatorio di Musica di Torino, incontri sui temi dell'Agenda 2030. Inoltre, in collaborazione con Turismo Torino e Visit Piemonte, la FISU Family vivrà un'esperienza culturale e turistica immersiva nel territorio piemontese, visitando ogni giorno (dal 14 al 21 gennaio) i centri culturali principali della Regione.

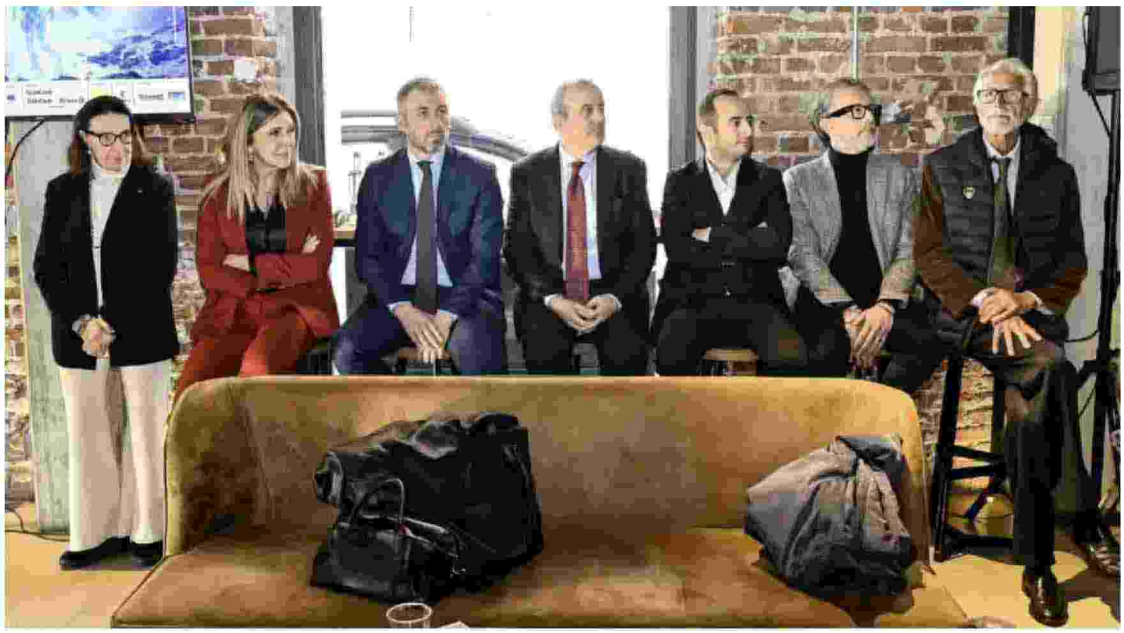
Numerose le collaborazioni e i partenariati sul territorio. Tra questi, c'è la Fondazione Torino Musei che offre uno sconto del 20% per visitare le collezioni permanenti dei principali musei della città (la GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, il MAO – Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama, sede del Museo Civico d'Arte Antica, e il Museo della Montagna) riservato a chi abbia acquistato un biglietto per le gare dei Torino 2025 FISU Games, con validità sei mesi dalla gara cui si è assistito. Il Centro Commerciale Lingotto festeggia l'arrivo dei giochi universitari invernali con tante iniziative, mentre il Progetto Nikon (l'azienda è Official Sponsor) prevede 10 giovani Nikon Creators da affiancare ai professionisti dell'immagine che fotograferanno gare e allenamenti e racconteranno il 'dietro le quinte' delle competizioni. Il 23 gennaio con lo spegnimento del calderone WUG FISU sarà ufficialmente annunciata la chiusura della manifestazione, con Dj Set di Fargetta e spettacolo di luci e ledwall. Quindi la Fiaccola delle Universiadi tornerà a viaggiare nel mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ECO DI BIELLA

www.ecostampa.it




SPORT
Biella Equestrian Team chiude un ottimo 2024
Torino 2025 Fisu World University Game: il programma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IDEAWEBTV | IDEA tourism | IDEA sport

IDEA

MARCOPOLO ENVIRONMENTAL GROUP
Bioeconomia circolare:
con le nostre attività per l'ambiente costruiamo il BEBSSS: ©Buono e Biologico Soltanto Se Sano©

Alto contrasto | Aumenta dimensione carattere | Leggi il testo dell'articolo

MARCOPOLO ENVIRONMENTAL GROUP

FAI UN PASSO AVANTI
PRENDI PARTE AL SERVIZIO CIVILE REGIONALE
Candidati ora.

PANECOAMBIENTE
breathe a new air

Idea Sport | Basket | Sport top 1

Basket – Successo a Corneliano d'Alba per il Memorial Repetto: vince l'Olimpia Milano

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 30 dicembre 2024 14:54

Ultimi articoli

Programma GOL, via libera all'accesso dei contratti di solidarietà. Chiorino: "Scelta strategica e utile"

Iniziative Ambiente&Cultura per le festività 2024/2025

Basket – Successo a Corneliano d'Alba per il Memorial Repetto: vince l'Olimpia Milano

Raduno di mongolfiere dell'Epifania 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Si chiude con la vittoria dell'Olimpia Milano la due giorni a Corneliano d'Alba dedicata al Memorial Flavio Repetto. L'evento, realizzato col contributo della Regione Piemonte, è stato di altissimo livello tecnico ed ha visto presente un numeroso pubblico, ma soprattutto tanti ragazzi sugli spalti ed in campo.

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy. Nelle semifinali di sabato la formazione "di casa" guidata da coach Gaudio si è imposta nel derby "Novipiù" contro Monferrato per 85-63, con una gara giocata in crescendo ed amministrata nel rettilineo conclusivo.
Nella seconda semifinale, invece, l'Olimpia Milano ha fatto valere la propria intensità superando Luino/Varese 94-48.

Nel pomeriggio di sabato è stato presente a bordo-campo il trofeo della Coppa Italia della Serie A, che sarà sollevato dalla squadra vincitrice delle Final Eight alla Inalpi Arena di Torino a febbraio 2025. Tanti bambini si sono fotografati ed hanno potuto ammirare la coppa. Le quattro squadre hanno poi "posato" a centro campo a loro volta col trofeo.
Ad essere presenti, insieme al numeroso pubblico, ci sono stati il Sindaco di Alba, Alberto Gatto, e l'Assessore allo Sport del Comune di Alba, Davide Tibaldi.
Domenica si è poi concluso il torneo con un altro bagno di pubblico, tra famiglie, amici ed appassionati. Nella finale per il terzo posto, Luino/Varese conduce tutta la partita ed è sul +10 (38-48) al termine del terzo periodo. Campus Monferrato, tuttavia,

Il progetto "Lungo le vie dell'ACQUA" sostiene la prima edizione cuneese di "Mondovisioni"









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cambia passo nella frazione finale e rimonta e sorpassa vincendo 63-60.

Nella finalissima, Novipiù Campus Piemonte parte bene (7-3), ma Milano appena si accende è inarrestabile, soprattutto in contropiede (17-28 dopo il primo periodo). I padroni di casa ad ogni modo mostrano belle giocate e restano aggrappati al match a lungo (-13 a 1:40 dall'intervallo sul 37-50). Poi, i lombardi raggiungono il +20, ma i piemontesi riescono a pareggiare il parziale del terzo periodo (18-18). Nel finale c'è tempo per un ulteriore allungo viaggiante: vince l'Olimpia 69-103.

Termina così la due giorni di basket che ha visto affrontarsi quattro squadre di alto livello ed in cui, nonostante fosse una squadra rappresentativa, la formazione di casa di Novipiù Campus Piemonte ha ben figurato.

A far parte del gruppo di Novipiù Campus Piemonte sono stati i seguenti atleti in prestito dalle rispettive società (in parentesi): 10 Prandi Giovanni (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 15 Murri Andrea (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 12 Alberione Nicolo (2009, Pallacanestro Farigliano), 11 Angelini Matteo (2009, Pistoia Basket), 8 Botta Alessio (2009, Gators Savigliano), 16 Bosio Alessandro (2010, GGS Basketball), 6 Operto Simone (2010, GGS Basketball), 4 Calviani Pietro(2010, Torrenuova Basket (FI), 9 Brogi Matteo (2010, Rignano Basket (FI), 7 Porro Matteo (2010, Pallacanestro Farigliano), 5 Massano Davide (2010, Pallacanestro Farigliano). Allenatore Alessio Gaudio, Assistenti Luca Jacomuzzi, Andrea Giannotto, Preparatore Atleti Francesco Canonico.

Si ringraziano tutti gli atleti, lo staff e le famiglie presenti, i club partecipanti al torneo, le Società che hanno permesso ai propri ragazzi di partecipare all'evento, gli arbitri, l'Amministrazione Comunale di Alba che ha partecipato, la LBA (per la tappa del trofeo della Coppa Italia), ed il numeroso pubblico che è accorso al Pala Campus di Corneliano d'Alba.
Si ringrazia inoltre la Regione Piemonte per il contributo a favore dell'evento, sono stati due giorni di amicizia, sport, crescita e divertimento.

c.s.

Articolo precedente
Raduno di mongolfiere dell'Epifania 2025

Articolo successivo
Iniziative Ambiente&Cultura per le festività 2024/2025

REDAZIONE IDEAWEBTV.IT







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Grande successo per il Memorial Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano

ROERO ROERO SUD CORNELIANO D'ALBA SPORT BASKET

PUBBLICATO IL **30/12/2024** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









Si chiude con la vittoria dell'Olimpia Milano la due giorni a Corneliano d'Alba dedicata al Memorial Flavio Repetto. L'evento, realizzato col contributo della Regione Piemonte, è stato di altissimo livello tecnico ed ha visto presente un numeroso pubblico, ma soprattutto tanti ragazzi sugli spalti ed in campo.

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy. Nelle semifinali di sabato la formazione "di casa" guidata da coach Gaudio si è imposta nel derby "Novipiù" contro Monferrato per 85-63, con una gara giocata in crescendo ed amministrata nel rettilineo conclusivo.

Nella seconda semifinale, invece, l'Olimpia Milano ha fatto valere la propria intensità superando Luino/Varese 94-48.

Nel pomeriggio di sabato è stato presente a bordo-campo il trofeo della Coppa Italia della Serie A, che sarà sollevato dalla squadra vincitrice delle Final Eight alla Inalpi Arena di Torino a febbraio 2025. Tanti bambini si sono fotografati ed hanno potuto ammirare la coppa. Le quattro squadre hanno poi "posato" a centro campo a loro volta col trofeo.

Ad essere presenti, insieme al numeroso pubblico, ci sono stati il Sindaco di Alba, Alberto Gatto, e l'Assessore allo Sport del Comune di Alba, Davide Tibaldi.

Domenica si è poi concluso il torneo con un altro bagno di pubblico, tra famiglie, amici ed appassionati. Nella finale per il terzo posto, Luino/Varese conduce tutta la partita ed

ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

è sul +10 (38-48) al termine del terzo periodo. Campus Monferrato, tuttavia, cambia passo nella frazione finale e rimonta e sorpassa vincendo 63-60.

Nella finalissima, Novipiù Campus Piemonte parte bene (7-3), ma Milano appena si accende è inarrestabile, soprattutto in contropiede (17-28 dopo il primo periodo). I padroni di casa ad ogni modo mostrano belle giocate e restano aggrappati al match a lungo (-13 a 1:40 dall'intervallo sul 37-50). Poi, i lombardi raggiungono il +20, ma i piemontesi riescono a pareggiare il parziale del terzo periodo (18-18). Nel finale c'è tempo per un ulteriore allungo viaggiante: vince l'Olimpia 69-103.

Termina così la due giorni di basket che ha visto affrontarsi quattro squadre di alto livello ed in cui, nonostante fosse una squadra rappresentativa, la formazione di casa di Novipiù Campus Piemonte ha ben figurato.

A far parte del gruppo di Novipiù Campus Piemonte sono stati i seguenti atleti in prestito dalle rispettive società (in parentesi):

10 Prandi Giovanni (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 15 Murri Andrea (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 12 Alberione Nicolo (2009, Pallacanestro Farigliano), 11 Angelini Matteo (2009, Pistoia Basket), 8 Botta Alessio (2009, Gators Savigliano), 16 Bosio Alessandro (2010, GGS Basketball), 6 Operto Simone (2010, GGS Basketball), 4 Calviani Pietro(2010, Torrenuova Basket (FI), 9 Brogi Matteo (2010, Rignano Basket (FI), 7 Porro Matteo (2010, Pallacanestro Farigliano), 5 Massano Davide (2010, Pallacanestro Farigliano). Allenatore Alessio Gaudio, Assistenti Luca Jacomuzzi, Andrea Giannotto, Preparatore Atleti Francesco Canonico.

Si ringraziano tutti gli atleti, lo staff e le famiglie presenti, i club partecipanti al torneo, le Società che hanno permesso ai propri ragazzi di partecipare all'evento, gli arbitri, l'Amministrazione Comunale di Alba che ha partecipato, la LBA (per la tappa del trofeo della Coppa Italia), ed il numeroso pubblico che è accorso al Pala Campus di Corneliano d'Alba.

Si ringrazia inoltre la Regione Piemonte per il contributo a favore dell'evento, sono stati due giorni di amicizia, sport, crescita e divertimento!

Ufficio Stampa Novipiù Campus Piemonte

NEL PROGRAMMA GOL ANCHE I CONTRATTI DI SOLIDARIETA

Elena Chiorino, vicepresidente e assessore al Lavoro della Regione Piemonte, ha accolto con grande...

30/12/2024

INCENDIO IN UN ALLOGGIO A ROCCA DE BALDI: INTERVENGONO I VIGILI DEL FUOCO

Dalle 13.30 di oggi, lunedì 30 dicembre, i Vigili del Fuoco di Morozzo e...

30/12/2024

MORTO IL DOTTOR PIER GIORGIO VERRI, FU PRIMARIO DEL REPARTO DI OSTETRICIA E GINECOLOGIA DEL SAN LAZZARO AD ALBA

ALBA - Si è spento all'età di 80 anni il Dottor Pier Giorgio Verri,...

30/12/2024

WALTER GRAMAGLIA E IL NUOVO ASSESSORE DEL COMUNE DI BRA

Walter Gramaglia è il nuovo assessore del Comune di Bra, con deleghe ai Lavori...

30/12/2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 13.9°C
MAR 31 5.8°C 12.9°C
MER 1 5.4°C 11.5°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
Banca Alpi Marittime VICINI SEMPRE
NOI CI SIAMO BANCA D'ALBA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Amici a 4 zampe con Imbimbo Vet.
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce
- 7 Minuti con Flavia Monteleone
- Quarta Parete
- Stadio aperto
- Chiedo allo Chef
- Storie di montagna
- Cultura Energetica

ALBA | 30 dicembre 2024, 14:50

Basket: grande successo per il Memorial Flavio Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy



Si chiude con la vittoria dell'**Olimpia Milano** la due giorni a **Corneliano d'Alba** dedicata al **Memorial Flavio Repetto.**

L'evento, realizzato col contributo della **Regione Piemonte**, è stato di altissimo livello tecnico ed ha visto presente un numeroso pubblico, ma soprattutto tanti ragazzi sugli spalti ed in campo.

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di **Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy**.

Nelle semifinali di sabato la formazione "di casa" guidata da coach Gaudio si è imposta nel derby "Novipiù" contro Monferrato per 85-63, con una gara giocata in crescendo ed amministrata nel rettilineo conclusivo.

BANCA DI ASTI






IN BREVE

lunedì 30 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Farinél
Pronto condominio
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
Copertina

Nella seconda semifinale, invece, l'Olimpia Milano ha fatto valere la propria intensità superando Luino/Varese 94-48.

Nel pomeriggio di sabato è stato presente a bordo-campo il trofeo della Coppa Italia della Serie A, che sarà sollevato dalla squadra vincitrice delle Final Eight alla Inalpi Arena di Torino a febbraio 2025. Tanti bambini si sono fotografati ed hanno potuto ammirare la coppa. Le quattro squadre hanno poi "posato" a centro campo a loro volta col trofeo.

Ad essere presenti, insieme al numeroso pubblico, ci sono stati il sindaco di Alba, **Alberto Gatto**, e l'assessore allo Sport **Davide Tibaldi.**

Domenica si è poi concluso il torneo con un altro bagno di pubblico, tra famiglie, amici ed appassionati. Nella finale per il terzo posto, Luino/Varese conduce tutta la partita ed è sul +10 (38-48) al termine del terzo periodo. Campus Monferrato, tuttavia, cambia passo nella frazione finale e rimonta e sorpassa vincendo 63-60.

Nella finalissima, Novipiù Campus Piemonte parte bene (7-3), ma Milano appena si accende è inarrestabile, soprattutto in contropiede (17-28 dopo il primo periodo). I padroni di casa ad ogni modo mostrano belle giocate e restano aggrappati al match a lungo (-13 a 1:40 dall'intervallo sul 37-50). Poi, i lombardi raggiungono il +20, ma i piemontesi riescono a pareggiare il parziale del terzo periodo (18-18). Nel finale c'è tempo per un ulteriore allungo viaggiante: vince l'Olimpia 69-103.

Termina così la due giorni di basket che ha visto affrontarsi quattro squadre di alto livello ed in cui, nonostante fosse una squadra rappresentativa, la formazione di casa di Novipiù Campus Piemonte ha ben figurato.

A far parte del gruppo di Novipiù Campus Piemonte sono stati i seguenti atleti in prestito dalle rispettive società (in parentesi):

10 Prandi Giovanni (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 15 Murri Andrea (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 12 Alberione Nicolo (2009, Pallacanestro Farigliano), 11 Angelini Matteo (2009, Pistoia Basket), 8 Botta Alessio (2009, Gators Savigliano), 16 Bosio Alessandro (2010, GGS Basketball), 6 Operto Simone (2010, GGS Basketball), 4 Calviani Pietro(2010, Torrenuova Basket (FI), 9 Brogi Matteo (2010, Rignano Basket (FI), 7 Porro Matteo (2010, Pallacanestro Farigliano), 5 Massano Davide (2010, Pallacanestro Farigliano). Allenatore Alessio Gaudio, Assistenti Luca Jacomuzzi, Andrea Giannotto, Preparatore Atleti Francesco Canonico.

Si ringraziano tutti gli atleti, lo staff e le famiglie presenti, i club partecipanti al torneo, le Società che hanno permesso ai propri ragazzi di partecipare all'evento, gli arbitri, l'Amministrazione Comunale di Alba che ha partecipato, la LBA (per la tappa del trofeo della Coppa Italia), ed il numeroso pubblico che è accorso al Pala Campus di Corneliano d'Alba.

Si ringrazia inoltre la Regione Piemonte per il contributo a favore dell'evento, sono stati due giorni di amicizia, sport, crescita e divertimento!



ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Politica
Legge di bilancio, Bergesio (Lega): "Si rafforza il sostegno alle aziende del comparto agricolo"

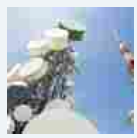

1 ANNO FA
Eventi
Appuntamenti in programma nella Granda per questo lungo fine settimana a cavallo tra il vecchio e il nuovo anno


1 ANNO FA
Attualità
"Giocattoli in Movimento" ad Alba: i doni saranno consegnati alla Pediatria di Verduno

Leggi tutte le notizie

Basket: grande successo per il Memorial Flavio Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano


58mila euro ai comuni con meno di mille abitanti, Uncem: "Contributo rimasto"


Questionario Uncem per realizzare la mappatura delle zone dove non si vede la TV


Ceresole d'Alba: corso di italiano per stranieri, firmato l'accordo


Calcio Serie D: domenica via al girone di ritorno, derby con l'Asti per la capolista Bra

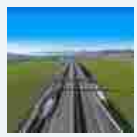

Cavalieri del Roero, nuove investiture e premi nella Vijà di Natale [FOTO]


Domani appuntamento con il Capodanno in piazza della Città di Alba


domenica 29 dicembre

Stasera a Report su Rai3 le scelte imprenditoriali di Oscar Farinetti: focus, anche, sul "caso" Piero Sassone [VIDEO]


Farinél/ Il 2024, un anno da Farinél


Asti-Cuneo, l'Osservatorio per la tutela del Paesaggio di Langhe e Roero boccia il free flow: "Fa letteralmente impazzire l'utenza, inadatto"


Leggi le ultime di: Alba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Eventi di oggi Musica

Concerti gennaio 2025: date e biglietti

Da **Teresa Breviglieri** - 30 Dicembre 2024 13

Baglioni torna con il "Piano di volo solo Tris", molto atteso il musical "Mare Fuori", date anche per Allevi, Pezzali e Il Volo

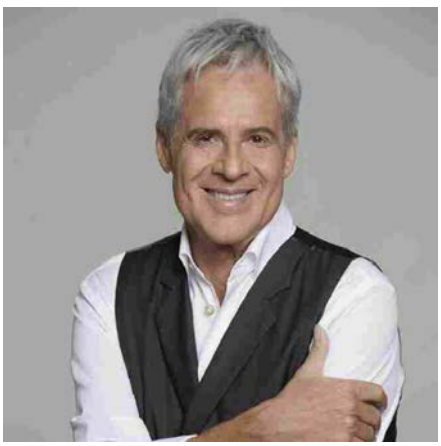


foto di Alessandro Dobici

Il 2025 inizia con un gennaio fiacco per quel che riguarda i concerti in Italia. In ogni caso, sapete come si dice… "pochi ma buoni", difatti quei "pochi", in realtà sono molto attesi come il **Musical "Mare Fuori",** dedicato alla fortunata serie televisiva incentrata sulle storie di vita e la voglia di riscatto di un gruppo di giovani detenuti nell'Istituto Penitenziario Minorile di Napoli. Sette date nel mese di gennaio per questo bellissimo spettacolo. Da non perdere!

Il grande **Claudio Baglioni**, ritorna con il **"Piano di volo solo Tris",** un percorso concertistico dal vivo nei teatri lirici. Un evento in cui il noto artista si racconta accompagnato dal piano in tre modalità: elettrica, acustica e digitale. Un concerto in cui racconta sé stesso attraverso i brani che hanno caratterizzato negli anni la sua splendida carriera. Un viaggio attraverso le emozioni e la fantasia. Non lo potete perdere se siete estimatori di questo meraviglioso cantante che per tutto il mese di gennaio sarà presente in diversi teatri italiani.

Attesissimo il gradito ritorno di **Giovanni Allevi**. Nonostante la malattia che lo ha colpito nel 2022, ha combattuto come un vero guerriero per tornare ad allietarci con le sue meravigliose composizioni. Dopo due anni, è tornato a febbraio di quest'anno, sul palco dell'Ariston durante la seconda serata del Festival di Sanremo. Poco prima di suonare il suo brano "Tomorrow", Allevi con commozione ha raccontato il percorso della malattia dal momento in cui gli è stata diagnosticata: si tratta del mieloma

Ultime notizie



Concerti gennaio 2025: date e biglietti
Eventi di oggi 30 Dicembre 2024



'Speciale Capodanno', doppio appuntamento con Enrico Brignano al teatro Sistina
Teatro 30 Dicembre 2024



Salvini: "Con il nuovo codice della strada i morti sono calati...
Politica 30 Dicembre 2024



Gualtieri: "Mantenere il metodo Giubileo per proseguire nel rilancio di Roma"
Politica 30 Dicembre 2024



Ercole Olivario 2025, aperte le iscrizioni alla 33esima edizione
Gastronomia 30 Dicembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

multiplo, un raro tumore che colpisce il midollo osseo. Ma quest'uomo è un combattente. Non ha mai perso la speranza e nonostante cure pesantissime e debilitanti, oggi torna per allietare i nostri cuori con la sua splendida musica. Due date per l'artista; il 18 e il 24 gennaio dove sicuramente darà il meglio di sé stesso.

Un gennaio fiacco come vi ho anticipato poc'anzi, per quel che riguarda il numero dei concerti ma sicuramente di qualità per quanto concerne gli artisti che potremo goderci in questo mese invernale.

Come di consueto, di seguito l'elenco aggiornato dei concerti in Italia nel mese di gennaio 2025.

Un augurio a tutti voi per uno splendido 2025!

Claudio Baglioni – Piano di volo solo Tris

03, 04, 05 gennaio Trieste, Teatro Rossetti
09, 10, 11 gennaio Reggio Emilia, Teatro Valli
17 gennaio Bergamo, Teatro Donizetti
20, 21, 22 gennaio Livorno, Teatro Goldoni
23, 24, 25 gennaio Montecatini, Teatro Verdi
28, 29, 30 gennaio Ravenna, Teatro Alighieri

Prezzi e biglietti: Ticketone

Max Pezzali

3 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
4 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
5 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
7 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
8 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
9 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum
10 gennaio 2025 Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Mare Fuori – Il Musical

4 gennaio Torino, Teatro Alfieri
5 gennaio Torino, Teatro Alfieri
6 gennaio Torino, Teatro Alfieri
11 gennaio Brescia, Gran Teatro Morato
18 gennaio Montecatini, Nuovo Teatro Verdi
22 gennaio Forlì, Gran Teatro Pala Galassi
25 gennaio Padova, Gran Teatro Geox

Prezzi e biglietti: Ticketone

Lazza

6 gennaio Mantova, Pala Unical – DATA ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

9 gennaio Padova, Fiera
12 gennaio Eboli, PalaSele
15 gennaio Torino, Inalpi Arena
18 gennaio Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena
21 gennaio Assago (Mi), Unipol Forum
27 gennaio Firenze, Mandela Forum
30 gennaio Roma, Palazzo dello Sport

Prezzi e biglietti: Ticketmaster (solo Padova) – Ticketone

Il Volo

11 gennaio Milano, UNIPOL FORUM
17 gennaio Bologna, UNIPOL ARENA
18 gennaio Torino, INALPI ARENA
21 gennaio Roma, PALAZZO DELLO SPORT

Prezzi e biglietti: Ticketone

Giovanni Allevi

18 gennaio Brescia, Gran Teatro Morato
24 gennaio Padova, Gran Teatro Geox

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Ticketone

Ateez

20 gennaio Assago (Milano), Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Max Pezzali

24 gennaio Roma, Palazzo dello Sport
25 gennaio Roma, Palazzo dello Sport
26 gennaio Roma, Palazzo dello Sport
28 gennaio Roma, Palazzo dello Sport
29 gennaio Roma, Palazzo dello Sport
1° febbraio Roma, Palazzo dello Sport
2 febbraio Roma, Palazzo dello Sport

Prezzi e biglietti: Ticketone

Fabio Concato

18 gennaio – ROMA – Auditorium Parco della Musica

Biglietti disponibili su: **Ticketone**

Massimo Ranieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

07 gennaio – ANCONA – Teatro delle Muse

10 gennaio – GENOVA – Politeama Genovese

11 gennaio – GENOVA – Politeama Genovese

14 gennaio – FIRENZE – Teatro Cartiere Carrara

18 gennaio – PADOVA – Gran Teatro Geox

20 gennaio – TORINO – Teatro Alfieri

21 gennaio – TORINO – Teatro Alfieri

Biglietti disponibili su: **Ticketone**

Nomadi

31 gennaio – ROMA – Auditorium Parco della Musica

Biglietti disponibili su: **Ticketone**

Pupo

26 gennaio – ANCONA

Biglietti disponibili su: **Ticketone**

PARLIAMO DI concerti

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



"Note dall'India": su YouTube il documentario del concerto di Niccolò Fabi a Mumbai



Capodanno con Tony Hadley a Trani



Nile Rodgers & Chic in Italia per 6 live a luglio 2025



Il Coro OltreVoce si presenta con un video musicale



Classifica canzoni del momento dicembre 2024: hit parade top 20



Premio Stefano D'Orazio: emozioni, arte e successo nella terza edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

moleventiquattro 24

ARTE CRONACA DI TORINO ENOGASTRONOMIA EVENTI INNOVAZIONE LAVORO STORIA TERRITORIO

Home » Eventi » Lazza a Torino nel 2025: il concerto il 15 Gennaio all'Inalpi Arena

Lazza a Torino nel 2025: il concerto il 15 Gennaio all'Inalpi Arena

Da **Alessandro Maldera** Dicembre 30, 2024

Condividi



Il 15 gennaio 2025, Torino si prepara ad accogliere uno degli eventi musicali più attesi dell'anno: **Lazza Torino 15/01/2025**. Un "buon 15 gennaio" sarà garantito a tutti i fan del talentuoso artista milanese, con il concerto di Lazza all'Inalpi Arena, con orario 21:00, parte integrante del suo "**Locura Tour 2025**".

Lazza, il cui nome all'anagrafe è Jacopo Lazzarini (noto anche come "lazza nome" tra i fan), è celebre per la sua straordinaria **capacità di fondere rap, trap e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

melodie accattivanti. Il rapper milanese porterà sul palco dell'Inalpi Arena, precedentemente conosciuto come Palaolimpico, un mix esplosivo di energia e passione. Lazza in concerto si preannuncia come un viaggio musicale attraverso i suoi più grandi successi e le ultime novità discografiche



Lazza Torino gennaio 2025: i**l "Locura Tour"**

Questo tour, che segue il successo straordinario dell'**Ouver-Tour del 2023** e i concerti di "lazza 2024", si propone di portare l'energia e la creatività di Lazza in giro per i principali palazzetti italiani.

Il tour prenderà il via il **6 gennaio 2025 a Mantova**, con una data zero che promette di essere un'anteprima esplosiva di ciò che attende i fan nelle tappe successive. Da lì, le "lazza date" includeranno alcune delle città più importanti d'Italia. I prossimi concerti Lazza dopo Mantova includeranno **Padova**, seguito da **Eboli** e **Bologna**. Successivamente, il tour toccherà Milano e includerà poi anche Firenze" prima di approdare a Roma per il "concerto lazza roma 2024" (che in realtà si terrà nel 2025).

Ogni tappa del tour è stata accuratamente selezionata per offrire ai fan un'esperienza unica e indimenticabile. Le **location scelte** sono tutte di primo piano, capaci di accogliere migliaia di spettatori e di offrire le migliori condizioni acustiche e visive per godersi appieno lo spettacolo.

L'organizzazione del tour è curata da **Vivo Concerti**, l'organizzatore principale, una delle realtà più importanti nel settore dell'organizzazione di eventi musicali in Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo garantisce non solo una produzione di altissimo livello, ma anche un'attenzione particolare a tutti gli aspetti logistici e di sicurezza, per assicurare a tutti i partecipanti un'esperienza piacevole e senza intoppi.

Lazza: l'artista e la sua musica

Lazza, al secolo **Jacopo Lazzarini**, è uno degli artisti più interessanti e poliedrici della scena musicale italiana contemporanea. **Nato a Milano nel 1994**, Lazza ha iniziato la sua carriera musicale molto giovane, dimostrando fin da subito un talento straordinario e una capacità unica di fondere generi diversi in uno stile personale e riconoscibile.

La carriera di Lazza ha preso il volo nel 2017 con l'uscita del suo **album di debutto "Zzala**", che ha immediatamente catturato l'attenzione del pubblico e della critica per la sua freschezza e originalità. Da allora, l'artista ha continuato a crescere e ad evolversi, pubblicando album di successo come "**Re Mida**" nel 2019 e "Sirio" nel 2022, quest'ultimo certificato disco di platino.

Ciò che distingue Lazza nel panorama musicale italiano è la sua capacità di mescolare sapientemente elementi di rap, trap e melodie pop, creando un sound unico e immediatamente riconoscibile. I suoi testi, spesso introspettivi e personali, affrontano temi come l'amore, l'ambizione e le sfide della vita quotidiana, riuscendo a toccare le corde emotive di un pubblico vasto e variegato.

Tra i brani più famosi di Lazza, non possiamo non citare "**Cenere**", che ha raggiunto un successo straordinario, diventando uno dei pezzi più ascoltati e ballati degli ultimi anni. Altrettanto popolari sono brani come "**Panico**", "Molotov" e la più recente "**100 Messaggi"**, che hanno consolidato la sua posizione come uno degli artisti più influenti della scena rap italiana.

l Tempio della Musica a Torino

L'Inalpi Arena, precedentemente nota come PalaAlpitour o Palaolimpico, è uno dei luoghi simbolo della musica e dello spettacolo a Torino. Situata in corso Sebastopoli 123, questa struttura polivalente è diventata nel corso degli anni un punto di riferimento per i grandi eventi musicali e sportivi non solo della città, ma di tutto il Nord Italia.

Inaugurata nel 2005 in occasione dei **XX Giochi Olimpici Invernali**, l'Inalpi Arena ha una capienza che può variare dai 12.350 ai 15.657 posti, a seconda della configurazione. Questa flessibilità la rende adatta ad ospitare una vasta gamma di eventi, dai concerti alle competizioni sportive, passando per spettacoli di intrattenimento di vario genere.

L'architettura dell'Inalpi Arena è stata progettata per offrire un'esperienza ottimale sia agli artisti che al pubblico. La sua forma ellittica e la disposizione dei posti, incluso il rinomato pala alpitour secondo anello, garantiscono una visuale eccellente da ogni angolazione, mentre l'acustica all'avanguardia assicura una qualità del suono di altissimo livello, fondamentale per eventi musicali come il concerto di Lazza.

Una delle caratteristiche più apprezzate dell'Inalpi Arena è la sua accessibilità. La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

struttura è facilmente raggiungibile sia con i mezzi pubblici che in auto, grazie alla sua posizione strategica e alla presenza di ampi parcheggi nelle vicinanze. Il trasporto pubblico offre diverse opzioni per raggiungere il palazzetto, mentre per chi preferisce l'auto, il parcheggio è ampio e ben organizzato.

Lazza Torino gennaio 2025: informazioni utili

Data: venerdì 15 gennaio 2025

Orario: 20 e 30

Luogo: Pala Inalpi Torino

Corso Sebastopoli 123, Torino

Biglietti: acquistabili sul sito di TicketOne

Prezzo: a partire da 45 euro

Condividi



Alessandro Maldera
Giornalista, ha collaborato per molti anni con testate giornalistiche nazional e locali. Dal 2014 è il fondatore di mole24. Inoltre è docente di corsi di comunicazione web & marketing per enti e aziende

ARTICOLI CORRELATI



Mostra James Cameron Torino: il Museo del Cinema omaggia il regista



Amedeo Minghi in concerto il 14 gennaio 2025 al Teatro Colosseo di Torino



Progetto nuovo campus Universitario Valentino: obiettivo 2028

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

I concerti live di Olly per il 2025 ed anche per il 2026

Eodele Graziani 30 Dicembre 2024

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 2 minuti

Il cantautore sarà in gara al prossimo 75° Festival di Sanremo: questo soddisferà chi l'ha appena visto live nei palasport italiani e mettere curiosità a chi sta già pensando di prenotare un biglietto di un suo prossimo concerto (organizzato da **Magellano Concerti**) dove sentire anche i brani live del suo secondo album **Tutta Vita** (Epic Records/Sony Music Italy). *Già certificato oro, ha debuttato direttamente al #1 della classifica FIMI/Gfk degli album più venduti in Italia, restandoci per due settimane e stabilizzandosi in Top5*.



LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2025 Domenica 4 maggio – VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia – SOLD OUT Lunedì 5 maggio VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia – SOLD OUT Mercoledì 7 maggio – BOLOGNA @ Estragon – SOLD OUT Giovedì 8 maggio BOLOGNA @ Estragon – SOLD OUT Martedì 13 maggio – ROMA @ Atlantico – SOLD OUT Mercoledì 14 maggio – ROMA @ Atlantico – SOLD OUT Venerdì 16 maggio – MOLFETTA (BA) Eremo Club – SOLD OUT Sabato 17 maggio – MOLFETTA (BA) Eremo Club – SOLD OUT Lunedì 19 maggio – FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara – SOLD OUT Martedì 20 maggio – FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara SOLD OUT Giovedì 22 maggio – PADOVA @ Gran Teatro Geox – SOLD OUT Venerdì 23 maggio – PADOVA @ Gran Teatro Geox – SOLD OUT **TUTTA VITA TOUR 2025** Sabato 4 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT Domenica 5 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT Venerdì 10 ottobre – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT Mercoledì 15 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport Venerdì 17 ottobre – NAPOLI @ Palapartenope **TUTTA VITA TOUR 2026** Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – DATA ZERO Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio

FESTIVAL DI SANREMO 2025 | MAGELLANO CONCERTI | OLLY

PREVIOUS POST

Max Pezzali: partita dall'Unipol Forum di Milano la festa di Max Forever

AUTORI

Alessandro Hellmann (79), Alessandro Sgritta (439), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (3), Antonella Gagliardini Sottil (1), Antonio Ranalli (248), Aurelia Messi Mancini (19), Beatrice Bonato (209), Pierpaolo Bottino (15), Elvira Speggio (293), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (317), Francesca Odette Croxignatti (260), Francisco De Mazzei Paradisi (325), Giancarlo Passarella (1358), Gianni Della Cioppa (165), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (55), Kelly Aimeée Della Luna (26), Laura Gorini (1), Laura Petringa (227), Lorenzo D'Ilario (37), Luca Varani (43), Manuela Ippolito Giardi (4173), Marco Ubaldo Genovese (12), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Patricia Cuttingham (276), Patty Busellini (268), Romina Vizzaccaro (76), Silvio Mancinelli (589), Salvatore De Falco (18), Sarah Viola (338), Shpresa Tulekul (284), Stefania Schintu (24), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

I concerti live di Olly per il 2025 ed anche per il 2026

Max Pezzali: partita dall'Unipol Forum di Milano la festa di Max Forever

VillaBanks: il 10 gennaio 2025 esce Quanto Manca 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bisettimanale
30-12-2024
Pagina 9
Foglio 1 / 2

Notizia Oggi

Diffusione: 15.000

www.ecostampa.it

Cerimonia di apertura il 13 gennaio all'Inalpi Arena. Saranno dieci giorni di sport ed eventi eccezionali

Universiadi in Piemonte, svelato il programma

BORGOSESIA (ces) Si svolgeranno a Torino i Fisu World University Game 2025, le Universiadi che tornano sotto la Mole e portano la Fiaccola a destinazione, dopo un lungo percorso nelle varie città, nella cerimonia di apertura del prossimo 13 gennaio, alle ore 19:30, all'Inalpi Arena.

Dieci giorni di sport e numerosi eventi paralleli, fino ad arrivare al 23 gennaio alle ore 20 nella Piazzetta Reale, dove si celebrerà la conclusione di questa straordinaria manifestazione internazionale.

Tutto inizierà con una Performance di Apertura che trasporterà il pubblico in un viaggio simbolico dal Mondo a Torino, in cui si esibirà il maestro di fama mondiale Giovanni Allevi. Un video introduttivo racconterà il percorso geografico e culturale che ha condotto l'Universiade, attraverso l'Europa e le meraviglie italiane, fino alla città di Torino e, subito dopo, la Performance Artistica darà vita a un omaggio alle discipline sportive che si svilupperanno nei giorni a seguire.

Il Comitato Organizzatore ha dato vita ad un ampio percorso di attività, eventi e partnership con il territorio in cui si svolgeranno i Giochi, secondo cinque macroaree concettuali: i giovani, l'intelletto, la saggezza, il futuro, la speranza.

Per l'area "Giovani" c'è un intenso calendario di performance musicali dedicate ai Giochi, che si svolgeranno all'Archivio di Stato, nell'Igloo del FISU Village di Piazza Castello, al Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, al Teatro Vittoria e ai Musei Reali, a entrata libera con prenotazione obbligatoria su wugtorino2025.com. Le medaglie per le premiazioni dei vincitori delle gare sono state realizzate dall'Accademia Albertina delle Belle Arti, per l'occasione anche hub per la trasmissione della diretta delle gare. Strip e video dedicati ai Giochi sono realizzati dagli studenti di Scuola Comics e poi ci sono anche mostre fotografiche e di ceramiche, gara di slitte "self made" a Bardonecchia, degustazioni di dolci tipici a Pragelato.

Per l'ambito "Intelletto" è organizzato il World Conference Day, un dibattito tra esponenti di spicco del mondo scientifico internazionale su quattro temi chiave che formano l'acronimo Sprint: lo Sport, il Rischio, l'Innovazione e le Tecnologie (14 gennaio al Centro Congressi Torino Lingotto).

La macroarea "Saggezza" esprime il valore della Storia e della Saggezza, appunto, di chi ci ha preceduto e ha formato le radici del nostro Sapere, proposti in un viaggio nel tempo, dal passato al futuro dei Giochi, tramite il presente. "Passion and Sport through time" è la mostra allestita all'Archivio di Stato, visitabile gratuitamente dal 10 al 23 gennaio. Si parte dal braciere originale, simbolo delle prime edizioni delle Universiadi, per esplorare cimeli storici e medaglie che testimoniano il passato glorioso dell'evento. Il percorso culmina con l'evoluzione del design della Fiaccola, delle medaglie e del logo di Torino 2025, offrendo uno sguardo affascinante sull'innovazione e sulla tradizione. In Piazza San Carlo ci sarà "Passione e Sport nel Tempo", che ripercorre il viaggio degli sport invernali dalle loro origini fino alle competizioni high-tech di oggi. "Torino Universale. Due secoli di grandi eventi' sarà allestita all'Archivio di Stato mentre in piazza Vittorio Veneto ci saranno le Luci di Artista.

Il progetto che più guarda al "Futuro" è la Sprint Generation Challenge, la premiazione dei vincitori della sfida tra gli "atleti della mente" delle università di tutto il mondo, alla Cavallerizza Reale il 14 e 15 gennaio, realizzata con il coinvolgimento attivo dei quattro Atenei e con il contributo di Camera di commercio di Torino.

L'area "Speranza" è sviluppata in Piazza Castello, sede del Fisu Village che ospiterà due aree: Area Rettangolo e Area Igloo, in cui ci saranno gli sponsor con il simulatore di sci di Unicredit e le esibizioni musicali a cura del Conservatorio di Musica di Torino, incontri sui temi dell'Agenda 2030. Inoltre, in collaborazione con Turismo Torino e Visit Piemonte, la FISU Family vivrà un'esperienza culturale e turistica immersiva nel territorio piemontese, visitando ogni giorno (dal 14 al 21 gennaio) i centri culturali principali della Regione.

Numerose le collaborazioni e i partenariati sul territorio. Tra questi, c'è la Fondazione Torino Musei che offre uno sconto del 20% per visitare le collezioni permanenti dei principali musei della città (la GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, il MAO – Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama, sede del Museo Civico d'Arte Antica, e il Museo della Montagna) riservato a chi abbia acquistato un biglietto per le gare dei Torino 2025 FISU Games, con validità sei mesi dalla gara cui si è assistito. Il Centro Commerciale Lingotto festeggia l'arrivo dei giochi universitari invernali con tante iniziative, mentre il Progetto Nikon (l'azienda è Official Sponsor) prevede 10 giovani Nikon Creators da affiancare ai professionisti dell'immagine che fotograferanno gare e allenamenti e racconteranno il 'dietro le quinte' delle competizioni.

Il 23 gennaio con lo spegnimento del calderone WUG FISU sarà ufficialmente annunciata la chiusura della manifestazione, con Dj Set di Fargetta e spettacolo di luci e led-wall. Quindi la Fiaccola delle Universiadi tornerà a viaggiare nel mondo.


Marco Ricci è il nuovo direttore dell'Asl
Alla Valsesia servono soprattutto medici
Universiadi in Piemonte, svelato il programma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia Oggi

www.ecostampa.it



La presentazione del programma delle Universiadi che partiranno in Piemonte il 13 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTO CHAMPIONS

OLIMPIA MILANO

Olimpia Milano qualificata alla Coppa Italia: è la sesta, restano due posti

30.12.2024 17:32 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



© foto di Savino Paolella

Dopo la compilazione di tutte le ipotesi di parità a quota 16, **l'EA7 Emporio Armani Milano non può mai scendere sotto la ottava posizione** ed è pertanto qualificata aritmeticamente alla Frecciarossa Final Eight 2025. L'Olimpia si aggiunge quindi agli altri cinque club già certi del pass per la competizione di Torino (in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena), ossia Dolomiti Energia Trentino, Germani Brescia, Trapani Shark, UNAHOTELS Reggio Emilia e Virtus Segafredo Bologna.

condividi tweet

EDITORIALE

FIP, VITTORIA PETRUCCI: CHI HA BUONE IDEE CONTINUERÀ A TENERSELE PER SÈ



Giovanni Petrucci ha vinto le elezioni per il rinnovo della presidenza FIP, viva Giovanni Petrucci. Elezioni stranissime: negli ultimi 13 anni non si era stati abituati a una competizione per mancanza di candidati alternativi, e in questa abbiamo visto l'arrivo di un uomo...

PIÙ LETTE: OGGI IERI
- NBA - Lakers, Rob Pelinka sulla cessione di D'Angelo Russell
- Virtus, Ivanovic: «Due facce della stessa squadra. Tucker?
- LIVE LBA - Serie A, risultati della 13^ giornata e la
- La Virtus Bologna ha ritrovato Rayjon Tucker: «Ringrazio i
- «Partita decisa dagli arbitri»: Il Piccolo polemico sul
- MERCATO LBA - In Serie A salta la sesta panchina: tutti gli
- A2 - Fortitudo Bologna, Caja commenta la sconfitta di
- UFFICIALE LBA - Vanoli Cremona, esonerato Demis Cavina:
- Olimpia, Messina: «Partita concreta, buon apporto da tutti.
- MERCATO LBA - Pistoia interviene ancora: arriva Derek Cooke

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre notizie - Olimpia Milano


30.12.2024 17:32
Olimpia Milano qualificata alla Coppa Italia: è la...


30.12.2024 13:00
Olimpia, Messina elogia Flaccadori: «A livello di quelle...


30.12.2024 08:30
Gazzetta: «Milano decolla. Shields, momenti di...


30.12.2024 08:00
Olimpia, Messina: «Partita concreta, buon apporto da...



30.12.2024 07:16
Tutto facile per l'Olimpia Milano, battuta la Nutribullet...


29.12.2024 19:33
LIVE LBA - Shields show a Treviso, Milano vince e vede le...


29.12.2024 10:33
Olimpia Milano a Treviso per blindare un posto alle F8 di...


28.12.2024 14:47
Olimpia Milano, Fioretti: «Treviso in forma, limitare...


28.12.2024 11:34
Olimpia, Messina: «Ne abbiamo passate di tutti i colori,...


27.12.2024 13:00
Furia Nikola Mirotic, calcia il pallone in trubuna dopo...

Altre notizie

30.12.2024 17:39 - LIVE **LBA - Serie A, risultati della 13^ giornata e la classifica aggiornata: Brescia agguanta Trento**

30.12.2024 17:36 - **NextGen Cup 2025: Allianz Derthona a Rimini, caccia alla Final Eight**

30.12.2024 17:32 - **Olimpia Milano qualificata alla Coppa Italia: è la sesta, restano due posti**

30.12.2024 17:24 - MERCATO **EL - Il Maccabi Tel Aviv smentisce le voci su DeJulius**

30.12.2024 17:05 - **NextGen Cup 2025: Estra Pistoia verso la seconda tappa pronta per tre partite decisive**

30.12.2024 17:01 - **Pesaro vs Fortitudo su Rai 2, terzo dato di ascolto assoluto dell'anno 2024**

30.12.2024 16:46 - **EuroLeague, ecco l'MVP del mese di dicembre: Theo Maledon del ASVEL Villeurbanne**

30.12.2024 16:35 - **La Virtus Bologna ha ritrovato Rayjon Tucker: «Ringrazio i compagni, nei momenti difficili mi hanno incoraggiato»**

30.12.2024 16:34 - **Trapani Shark, tanti record registrati nella devastante vittoria su Reggio Emilia**

30.12.2024 16:09 - MERCATO **LBA - Pistoia interviene ancora: arriva Derek Cooke sotto canestro?**

30.12.2024 16:03 - **A2 - Cantù, per Tyrus McGee altro lungo stop per infortunio?**

30.12.2024 15:32 - **Virtus, Matt Morgan: "Giocato di squadra per 40'. Coppa Italia? Cercheremo di arrivarci al meglio"**

30.12.2024 15:00 - **Serie B - Salerno non ingrana: la Power cade a Minturno contro Cassino**

30.12.2024 14:45 - **Demis Cavina, l'addio a Cremona: «Scritte pagine indelebili. Un grazie infinito a tutti»**

30.12.2024 14:22 - **50 anni di Serie A2: si elegge il quintetto ed il roster degli italiani da parte dei tifosi**

30.12.2024 14:11 - **50 anni di Serie A2: il quintetto ed il roster degli stranieri eletto dai tifosi**

30.12.2024 14:00 - **Provvedimenti disciplinari LNP A2 13a giornata 2024-25: inibizione Pietropaoli**

30.12.2024 13:50 - **LBA, multate Varese, Trieste e Cremona: i provvedimenti della 13^ giornata**

30.12.2024 13:30 - **Pesic: "Non è bene che gli americani vengano a mostrarci la strada del successo"**

30.12.2024 13:20 - **NBA - Il duello di giganti tra i francesi Victor Wembanyama e Rudy Gobert**

30.12.2024 13:08 - **Fortitudo Bologna, le condizioni di Kenny Gabriel: escluse lesioni**

30.12.2024 13:00 - **Olimpia, Messina elogia Flaccadori: «A livello di quelle dei playoff dell'anno scorso»**

30.12.2024 12:56 - UFFICIALE **EL - Baskonia, ecco l'annuncio: preso Luka Samanic**

30.12.2024 12:48 - **Final Eight di Coppia Italia, restano 3 posti: cosa succede in caso di parità**

30.12.2024 12:18 - **Il giorno del Prescelto: oggi LeBron James compie 40 anni!**

30.12.2024 12:07 - MERCATO **LBA - In Serie A salta la sesta panchina: tutti gli esonerati/dimessi**

NBA

NBA - IL DUELLO DI GIGANTI TRA I FRANCESI VICTOR WEMBANYAMA E RUDY GOBERT


In una partita che i Timberwolves hanno vinto in extremis (112-110) con Jeremy Sochan che ha avuto tra le mani la vittoria degli Spurs dopo aver ricevuto la palla da solo oltre la linea dei tre punti, sbagliando, il centro della serata...

INTERVISTE

ALESSANDRO PAJOLA: «COSÌ SONO ARRIVATO ALLA VIRTUS BOLOGNA. BELINELLI? GIOCATORE UNICO»



Per Alessandro Pajola, Bologna è casa e quotidianità, un luogo che lo ha accolto e l'ha cresciuto. A soli sedici anni è stato scelto per rappresentare la Virtus Bologna nello sport che oggi è la sua più grande passione, oltre che il...

PALLA A SPICCHI

"IO CREDO NEL NOI": COME STEVE NASH RIVOLTÒ LA NBA CON I SUNS DI D'ANTONI


(di FRANCESCO RIVANO). Non so a voi, ma personalmente mi capita piuttosto spesso di associare un determinato momento della vita quotidiana ad un ricordo legato ad un'esperienza particolare, sia stata essa di natura lavorativa, sentimentale, sportiva o di qualsiasi...

EUROLEAGUE

MERCATO EL - IL MACCABI TEL AVIV SMENTISCE LE VOCI SU DEJULIUS


Il Maccabi Tel Aviv ha smentito le notizie in merito all'uscita di David DeJulius. ""David è un giocatore del Maccabi Tel Aviv e lo apprezziamo molto. I buoni giocatori attirano sempre l'interesse del mercato. Non possiamo controllare tutte...

LEGABASKET SERIE A

LA VIRTUS BOLOGNA HA RITROVATO RAYJON TUCKER: «RINGRAZIO I COMPAGNI, NEI MOMENTI DIFFICILI MI HANNO INCORAGGIATO»



La Virtus Bologna sembra aver finalmente ritrovato Rayjon Tucker. Dopo una prima parte di stagione anonima con Luca Banchi, lo statunitense sembrava prossimo un ritorno in laguna. Invece l'operazione è saltata e lui sembra aver ritrovato fiducia e...

SERIE A2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30.12.2024 11:55 - **Trapani, Antonini: «Siamo da scudetto e lotteremo fino all'ultima goccia di sudore»**

30.12.2024 11:40 - UFFICIALE **LBA - Vanoli Cremona, esonerato Demis Cavina: squadra a Brotto**

30.12.2024 11:34 - **Germani Brescia, è la miglior partenza di sempre: agganciata Trento**

30.12.2024 11:31 - **A2 - Nardò, Mecacci "Voglio una squadra garibaldina ma intelligente"**

30.12.2024 11:25 - MERCATO **LBA - Varese lavora al rinnovo del capitano Matteo Librizzi**

30.12.2024 11:05 - **VL Pesaro vs Fortitudo Bologna, i dati di ascolto su Rai Due: 178.000 telespettatori**

30.12.2024 10:55 - MERCATO **LBA - Vanoli Cremona: ore decisive per il futuro di Demis Cavina?**

30.12.2024 10:48 - MERCATO **EL - Zalgiris Kaunas, sirene NBA per Lonnie Walker IV,**

30.12.2024 10:42 - **NBA - Los Angeles Lakers, Magic Johnson approva lo scambio per Finney-Smith**

30.12.2024 10:38 - **Venezia, Wheatle: «Ci portiamo a casa cose buone su cui continuare»**

30.12.2024 10:38 - **«Partita decisa dagli arbitri»: Il Piccolo polemico sul finale di Trieste-Venezia**

30.12.2024 10:30 - **Svetislav Pesic: un camp in Texas per americani con radici in Serbia**

30.12.2024 10:10 - **Treviso, Vitucci: «Shields ha fatto scuola. Dato tutto davanti una grande cornice di pubblico»**

30.12.2024 10:08 - **A2 - Fortitudo Bologna, Caja commenta la sconfitta di Pesaro, la prova di Aradori**

30.12.2024 09:50 - **Pistoia, settimo ko di fila. Della Rosa: «Ripartire da quanto mostrato nella ripresa»**

30.12.2024 09:49 - **NBA - Houston vs Miami: la rissa tra Amen Thompson e Tyler Herro e 7 espulsi**

30.12.2024 09:48 - **Brescia, Poeta: «Sono contentissimo delle 7 vittorie di fila, finiamo l'anno in maniera super»**

30.12.2024 09:32 - **Olimpia Milano, a Treviso la migliore versione di Shavon Shields**

30.12.2024 09:00 - **Virtus, Ivanovic: «Due facce della stessa squadra. Tucker? Mi piace la sua mentalità»**

30.12.2024 08:57 - **LBA highlights: un finale thriller di Pistoia mette quasi in crisi Brescia**

30.12.2024 08:51 - **LBA highlights: una brillante Reyer Venezia prende i due punti a Trieste**

30.12.2024 08:43 - **Repubblica Bologna: «Dusko sta cambiando la Virtus»**

30.12.2024 08:36 - **NBA - Contro San Antonio, Minnesota vince di nuovo d'un soffio**

30.12.2024 08:30 - **Gazzetta: «Milano decolla. Shields, momenti di onnipotenza»**

PESARO VS FORTITUDO SU RAI 2, TERZO DATO DI ASCOLTO ASSOLUTO DELL'ANNO 2024



Lega Nazionale Pallacanestro rende noto il dato Auditel relativo alla gara tra Carpegna Prosciutto Basket Pesaro e Flats Service Fortitudo Bologna, trasmessa ieri su Rai2. IL DATO La gara, valevole per la penultima giornata del campionato di Serie A2 Old Wild West, ha fatto...

SERIE B

SERIE B - SALERNO NON INGRANA: LA POWER CADE A MINTURNO CONTRO CASSINO



Inizio di gara a ritmi vertiginosi, con entrambe le squadre protagoniste di una fase difensiva molto intensa, che limita notevolmente la fluidità degli attacchi. È la Power Basket Salerno a trovare il primo allungo, trascinata dalle triple di Kekovic, Stanic e...

Editore: Roberto Bernardini

Consenso Cookie | Privacy Policy

Copyright © 2024 PIANETABASKET.com - Tutti i diritti riservati - PI: 01585960188
Direttore editoriale e responsabile sito: Roberto Bernardini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

L'Olimpia Milano sesta squadra matematicamente qualificata alla alla Frecciarossa Final Eight 2025

30/12/2024 **18:03**

Dopo la compilazione di tutte le ipotesi di parità a quota 16, l'EA7 Emporio Armani Milano non può mai scendere sotto la ottava posizione ed è pertanto qualificata aritmeticamente alla

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight 2025

Dopo la compilazione di tutte le ipotesi di parità a quota 16, l'EA7 Emporio Armani Milano non può mai scendere sotto la ottava posizione ed è pertanto qualificata aritmeticamente alla Frecciarossa Final Eight 2025.

L'Olimpia si aggiunge quindi agli altri cinque club già certi del pass per la competizione di Torino (in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena), ossia Dolomiti Energia Trentino, Germani Brescia, Trapani Shark, UNAHOTELS Reggio Emilia e Virtus Segafredo Bologna.



Articolo di: Emiliano Carchia (21345 articoli)
@Carchia

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.

Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2024 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



In evidenza Mostra tutti
Inchiesta Curve Mondiale per Club 2025
Cavaliani, il legame 20 anni dopo

Coppa Italia, Milano è la sesta squadra qualificata

30 Dic 2024 - 18:16

COMMENTA aA

Video
Pressing
Foto
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio
Squadre
Probabili Formazioni
Coppa Italia
Mercato
Motori
Formula E
Altri Sport
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle



...mpilazione di tutte le ipotesi di parità a quota 16, l'**EA7 Emporio Armani Milano** non può ...e sotto la ottava posizione ed è pertanto qualificata aritmeticamente alla Frecciarossa Final ...l'Olimpico si aggiunge quindi agli altri cinque club già certi del pass per la competizione di ...al 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena), ossia Dolomiti Energia Trentino, ...cia, Trapani Shark, UNAHOTELS Reggio Emilia e Virtus Segafredo Bologna.

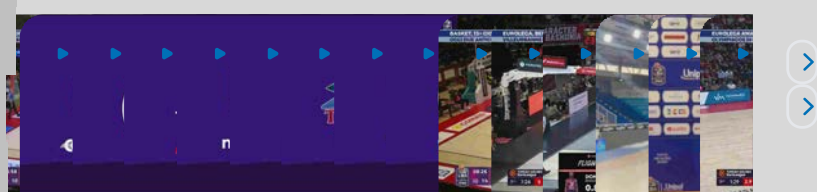
COPPA ITALIA EA7 EMPORIO ARMANI MILANO

(0)
...sione

Disclaimer

0/300 caratteri

...ni video VEDI TUTTI



BASKET ORA PER ORA Vedi tutti


18:16 Coppa Italia, Milano è la sesta squadra qualificata

16:00 Cavina: "Grazie Cremona, ne esco migliore"


15:13 Baskonia, firmato Luka Samanic


12:00 Vanoli Cremona, esonerato coach Demis Cavina

09:15 Pistoia, Della Rosa: "Nella ripresa i ragazzi hanno dato tutto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
campioni.cn
Quotidiano sportivo della provincia di Cuneo

CHE TEMPO FA
WEBCAM DELLA PROVINCIA DI CUNEO

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Il Centro Cicogne e Anatidi di Racconigi celebra un anno di impegno per la Biodiversità



Politica
La Fnsi contro l'emendamento Costa: "Così si mette un bavaglio all'informazione"



Cronaca
Dà fuoco al materasso nel reparto di isolamento: tre agenti del carcere di Cuneo intossicati e contusi

Leggi tutte le notizie

BASKET | 30 dicembre 2024, 14:50

Basket: grande successo per il Memorial Flavio Repetto a Corneliano d'Alba, vince l'Olimpia Milano

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy



Si chiude con la vittoria dell'**Olimpia Milano** la due giorni a **Corneliano d'Alba** dedicata al **Memorial Flavio Repetto.**

L'evento, realizzato col contributo della **Regione Piemonte**, è stato di altissimo livello tecnico ed ha visto presente un numeroso pubblico, ma soprattutto tanti ragazzi sugli spalti ed in campo.

Si sono affrontate le formazioni Under 15 Eccellenza rappresentative di **Novipiù Campus Piemonte, Olimpia Milano, Campus Monferrato e Luino/Varese Academy**.

Nelle semifinali di sabato la formazione "di casa" guidata da coach Gaudio si è imposta nel derby "Novipiù" contro Monferrato per 85-63, con una gara giocata in crescendo ed amministrata nel rettilineo conclusivo.

Nella seconda semifinale, invece, l'Olimpia Milano ha fatto valere la propria intensità superando Luino/Varese 94-48.

IN BREVE

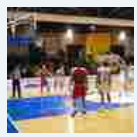
sabato 28 dicembre
All'Inalpi Arena di Torino la Final Eight di Coppa Italia di basket. Oggi a Corneliano d'Alba il "Roadshow Trophy"



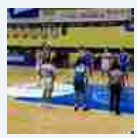
giovedì 26 dicembre
Basket: a Corneliano d'Alba il trofeo della Coppa Italia serie A



domenica 15 dicembre
Basket Serie C: la S. Bernardo Campus vince il derby con Savigliano ed aggancia la vetta della classifica



domenica 01 dicembre
Basket Serie C: alla S.Bernardo Campus il derby con Abet Bra (FOTO)



Leggi le ultime di: Basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nel pomeriggio di sabato è stato presente a bordo-campo il trofeo della Coppa Italia della Serie A, che sarà sollevato dalla squadra vincitrice delle Final Eight alla Inalpi Arena di Torino a febbraio 2025. Tanti bambini si sono fotografati ed hanno potuto ammirare la coppa. Le quattro squadre hanno poi "posato" a centro campo a loro volta col trofeo.

Ad essere presenti, insieme al numeroso pubblico, ci sono stati il sindaco di Alba, **Alberto Gatto**, e l'assessore allo Sport **Davide Tibaldi.**

Domenica si è poi concluso il torneo con un altro bagno di pubblico, tra famiglie, amici ed appassionati. Nella finale per il terzo posto, Luino/Varese conduce tutta la partita ed è sul +10 (38-48) al termine del terzo periodo. Campus Monferrato, tuttavia, cambia passo nella frazione finale e rimonta e sorpassa vincendo 63-60.

Nella finalissima, Novipiù Campus Piemonte parte bene (7-3), ma Milano appena si accende è inarrestabile, soprattutto in contropiede (17-28 dopo il primo periodo). I padroni di casa ad ogni modo mostrano belle giocate e restano aggrappati al match a lungo (-13 a 1:40 dall'intervallo sul 37-50). Poi, i lombardi raggiungono il +20, ma i piemontesi riescono a pareggiare il parziale del terzo periodo (18-18). Nel finale c'è tempo per un ulteriore allungo viaggiante: vince l'Olimpia 69-103.

Termina così la due giorni di basket che ha visto affrontarsi quattro squadre di alto livello ed in cui, nonostante fosse una squadra rappresentativa, la formazione di casa di Novipiù Campus Piemonte ha ben figurato.

A far parte del gruppo di Novipiù Campus Piemonte sono stati i seguenti atleti in prestito dalle rispettive società (in parentesi):

10 Prandi Giovanni (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 15 Murri Andrea (2009, Campus Piemonte/Olimpo Alba), 12 Alberione Nicolo (2009, Pallacanestro Farigliano), 11 Angelini Matteo (2009, Pistoia Basket), 8 Botta Alessio (2009, Gators Savigliano), 16 Bosio Alessandro (2010, GGS Basketball), 6 Operto Simone (2010, GGS Basketball), 4 Calviani Pietro(2010, Torrenuova Basket (FI), 9 Brogi Matteo (2010, Rignano Basket (FI), 7 Porro Matteo (2010, Pallacanestro Farigliano), 5 Massano Davide (2010, Pallacanestro Farigliano). Allenatore Alessio Gaudio, Assistenti Luca Jacomuzzi, Andrea Giannotto, Preparatore Atleti Francesco Canonico.

Si ringraziano tutti gli atleti, lo staff e le famiglie presenti, i club partecipanti al torneo, le Società che hanno permesso ai propri ragazzi di partecipare all'evento, gli arbitri, l'Amministrazione Comunale di Alba che ha partecipato, la LBA (per la tappa del trofeo della Coppa Italia), ed il numeroso pubblico che è accorso al Pala Campus di Corneliano d'Alba.

Si ringrazia inoltre la Regione Piemonte per il contributo a favore dell'evento, sono stati due giorni di amicizia, sport, crescita e divertimento!



comunicato stampa

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMICI A 4 ZAMPE CON IMBIMBO VET.
AMBIENTE E NATURA	CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE
DATAMETEO	RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2024
Pagina 35
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 57.686
Diffusione: 25.189

www.ecostampa.it

Treviso lotta, ma l'Olimpia è troppo forte

Milano a pieni giri «Flacca playoff»

Federico Bettuzzi
TREVISO

Milano compie un passo decisivo in direzione Final Eight passando al Palaverde. Contro una Treviso ancora priva di Olisevicius, è un break di 2-12 firmato da Mannion, Bolmaro e Mirotic a svoltare la partita nel secondo quarto: nel momento di maggiore sforzo da parte dei padroni di casa che con Paulicap (sontuosa prova da 11 punti, 8 rimbalzi e 2 stoppate) e Harrison avevano raddrizzato la barra dopo il difficoltoso inizio, l'Olimpia stringe le maglie in difesa e capitalizza quasi tutti i possessi.

«Abbiamo disputato una partita assai concreta - analizza coach Messina - Dopo aver chiuso molto bene il primo tempo, abbiamo tenuto nella ripresa. Merito della difesa, specialmente del lavoro fatto sugli esterni. Un emblema è stato Flaccadori: ha offerto una prestazione da playoff partendo dalla marcatura di Mascolo che è il motore delle azioni offensive di Treviso, scegliendo poi ottime soluzioni in attacco».

Il tecnico dell'EA7 si concede un ricordo di Daniele Bagnoli, recentemente scomparso: «Ho lavorato qui a Treviso quando lui era alla Sisley, l'ho ritrovato in seguito a Mosca quando ero al Cska. Era un grande professionista che ha lasciato ottimi risultati e un grande ricordo dietro di sé».

Tornando alla partita, se Milano ottiene due punti preziosi nella sua rincorsa verso l'Inalpi Arena, davanti al proprio pubblico la Nutribullet non demerita pur dovendo archiviare quasi sicuramente i sogni relativi alla Coppa Italia. A prescindere dalle amnesie difensive di Alston e dalla pessima serata di Mascolo (1 di valutazione, -12 di plus/minus), TvB dimostra di saper reagire ancora una volta alle difficoltà. Bowman fa di tutto per farsi perdonare il fallo decisivo della partita precedente a Sassari, Paulicap irride spesso la folta batteria di lunghi meneghina e Macura dalla panchina porta energie preziose. Il massimo sforzo dei biancocelesti nella ripresa frutta il -9 a 2' dal gong (77-86), dimostrando così la voglia di lottare nonostante l'oggettivo divario tra le due formazioni. «Per provare a vincere contro un'avversaria da Eurolega avremmo dovuto performare tutti al massimo lungo i 40' - spiega Frank Vitucci - Invece abbiamo giocato a sprazzi e questo non poteva bastare. Teniamo i segnali positivi offerti nel corso della gara, da lì ripartiamo in vista del prossimo impegno casalingo contro Brescia».



Diego Flaccadori, 28 anni, 1-3 da tre punti al Palaverde CIAMILLO

Flaccadori preso come esempio da Messina: «Difesa e scelte giuste»

TREVISO-MILANO 79-89
NUTRIBULLET Mascolo 8 (2-9 0-4), Bowman 27 (6-8 4-10), Harrison 10 (1-4 1-5), Alston 8 (1-3 2-6), Paulicap 15 (4-8); Torresani (0-1 da 3), Mezzanotte (0-1 0-2), Pellegrino 2 (1-1), Macura 9 (3-4 1-3). Ne: De Marchi, Spinazzè. All. Vitucci
EA7 EMPORIO ARMANI Mannion 9 (3-4 1-5), Bolmaro 10 (3-5 0-2), Shields 26 (4-5 6-7), Mirotic 12 (3-3 2-4), Gillespie 2 (1-1); Tonut (0-2), Brooks 9 (3-6 1-3), LeDay 11 (2-3 2-4), Ricci (0-1 da 3), Flaccadori 10 (1-1 1-3), Caruso (0-1). Ne: Bortolani. All. Messina
ARBITRI Lanzarini, Paglialunga, Pepponi
NOTE Parziali 20-24 36-49 60-72. Tiri liberi: T 19/23, M 10/10. Da 2: T 18/38, M 20/31. Da 3: T 8/31, M 13/29. Rimbalzi: T 34 (15 of, Paulicap 8), M 36 (7 of, Shields 6). Assist: T 7, M 13. Perse: T 8, M 11. Recuperi: T 8, M 6. F. tecnico Gillespie 6'32" (10-19), Macura 29'39" (60-69), Mannion 34'55" (66-84). 5 falli: Harrison 39'26" (77-89), LeDay 39'50" (77-89). Spett. 5344

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

msn.com
www.ecostampa.it

Da Tananai a Torino a Tony Effe a Roma, se il Capodanno in piazza diventa un pasticcio



Ancora una volta Torino, nel suo piccolo, è pioniera. Pure nella sfiga. L´imbarazzante pantomima del nostro Capodanno in piazza (da Tananai a TanaMai) si è infatti puntualmente replicata a Roma, in formato king size, con l´anatema al famigerato Tony Effe. Cose che succedono quando la politica facilona s´incaponisce a immischiarsi in faccende che non le competono e di cui non sa un tubo. Le conseguenti e inevitabili figure di palta dovrebbero perlomeno indurre lorsignori a un serio ripensamento, casomai fossero disposti a pensare o addirittura ripensare.Partiamo da una domanda fondamentale: dove sta scritto che tra i molteplici doveri di una giunta comunale rientri pure l´organizzazione delle bisbocce di Capodanno? Si tratta forse di contribuire mission in carico all´assessorato alla Cultura - alla crescita culturale della popolazione? Boh: la crescita culturale generata da un´esibizione di Tananai, o della supplente Rose Villain, o dei comprimari Malika Ayane e Morcheeba, o men che meno di Tony Effe, è perlomeno controversa, e comunque poco significativa. Si tratta semmai di intrattenimenti per chi ama quei cantanti, di cui può peraltro godere quando e come vuole, pagando regolare biglietto: prova ne sia che Tananai ha cantato all´Inalpi Arena il 3 dicembre, Malika Ayane al Colosseo in novembre, e a Roma il Tony Effe scacciato dal Capodanno comunale s´è organizzato un concerto per conto suo, con biglietto a 10 euro e subito sold out.Già, direte voi: la differenza sta però nella gratuità dei Capodanni comunali. Si sa, la cultura dev´essere accessibile a tutti. Fantastico: e tu, volendo e potendo offrire cultura gratuita a chi non può permettersela di tasca propria, non trovi di meglio che propinargli Rose Villain o Tony Effe? Ci sei o ci fai? Vabbé, obiettano gli scaltri, però creiamo un grande evento mission a carico dell´assessorato ai Grandi Eventi che attrae pubblico da fuori città, con conseguente beneficio per il commercio. Sai che «grande evento». Ripeto: quei cantanti, se ti piacciono, li puoi ascoltare normalmente in qualsiasi teatro o arena di qualsiasi città d´Italia. Ci vogliono proprio dei cervelli sopraffini per immaginare una famigliola, poni, di Firenze, che dice «ovvìa, per apodanno noi si va a Torino perché c´è Rose Villain gratis». Come se a Firenze, e in ogni altra città d´Italia, non organizzassero analoghi intrattenimenti capodanneschi. Ribadisco: ci sei o ci fai?Se lorsignori vogliono ingraziarsi il popolo regalandogli una serata gratuita, si facciano almeno due conti in tasca. Per il concerto del 31 dicembre il Comune versa agli organizzatori dello show 848 mila euro Iva compresa (altri 61 mila euro costerà il concerto di classica del 1° gennaio, che perlomeno un senso culturale ce l´ha) e quella notte in piazza Castello potranno entrare al massimo diecimila spettatori. Ciò significa una spesa a carico del Comune (ovvero dei contribuenti torinesi) di 84,80 euro a spettatore. Beh, facevano prima a scegliere diecimila cittadini - i più bisognosi, o i più giovani, oppure a estrazione fra chi ne fa richiesta - e regalare a ciascuno di essi 84,80 euro per pagarsi un Capodanno a sua scelta, dove e come gli garberà. Magari al caldo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047