

Dal **27 GENNAIO 2025**
Al **2 FEBBRAIO 2025**

LATTERIE inalpi

# RASSEGNA STAMPA

## 27 GENNAIO – FOOD




# MASCARPONE

**AZIENDA**
Inalpi

**DESCRIZIONE**
Il **Mascarpone Latterie Inalpi** è la novità 2025 di Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cn) che mette in evidenza il cammino di innovazione, sia di processo sia di prodotto, compiuto da InLab Solutions, centro R&D Inalpi e caratterizzato da una significativa accelerazione negli ultimi 24 mesi. Il Mascarpone Latterie Inalpi è ottenuto dal miglior latte e da panna di centrifuga provenienti da filiera piemontese e sarà inoltre portatore di un racconto che non interesserà solo la filiera corta e controllata (da cui proviene una materia prima unica come il latte piemontese), ma sarà anche lo strumento per raccontare il percorso di sostenibilità di Latterie Inalpi.

**PACKAGING**
Vasetto di plastica

**CATEGORIA MERCEOLOGICA**
Latticini

**TARGET**
Per chi desidera preparare sia piatti salati che dolci, in particolare per valorizzare il mascarpone in qualità di ingrediente chiave nella preparazione del dolce italiano più famoso nel mondo: il tiramisù.

**REFERENZE**
1

**FORMATI**
250 g - 500 g

**SHELF LIFE**
90 gg

PER INFO
www.inalpi.it
marketing@inalpi.it

Vieni a trovarci a Marca
STAND A5-B6 PAD. 21

**27 GENNAIO – AGENPARL**

# Verso il Grand Prix di fioretto "Torino 2025" – Prevendita in corso, giovedì la presentazione con Daniele Garozzo

By —27 Gennaio 2025 Nessun commento 1 Min Read

Logo (AGENPARL) - Roma, 27 Gennaio 2025

(AGENPARL) – lun 27 gennaio 2025 Grand Prix di fioretto "Torino 2025"Prevendita in corso per il grande evento del 9 febbraio all'Arena Inalpi, prevista una speciale "Riduzione gruppi"Giovedì la conferenza stampa di presentazionecon il Vicepresidente vicario Daniele Garozzo
TORINO – Un grande evento ormai alle porte: Torino si prepara a ospitare la tappa italiana del Grand Prix di fioretto femminile e maschile, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" rappresenta l'unico appuntamento in Italia del circuito d'élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un'occasione straordinaria per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e per tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione azzurra che vedrà in pedana tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024.

## 27 GENNAIO – FEDERSCHERMA

# Grand Prix di fioretto "Torino 2025" - Prevendita in corso per il grande evento del 9 febbraio all'A

PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Grand Prix di fioretto "Torino 2025" - Prevendita in corso per il grande evento del 9 febbraio all´Arena Inalpi, prevista una speciale "Riduzione gruppi". Giovedì la presentazione ufficiale con il Vicepresidente vicario Daniele Garozzo
TORINO - Un grande evento ormai alle porte: Torino si prepara a ospitare la tappa italiana del Grand Prix di fioretto femminile e maschile, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell´Arena Inalpi. L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" rappresenta l´unico appuntamento in Italia del circuito d´ élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un´occasione straordinaria per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e per tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione azzurra che vedrà in pedana tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024.
È in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18): i tagliandi d´ingresso, con tutte le informazioni, sono disponibili a QUESTO LINK .
Prevista quest´anno una speciale scontistica dedicata ai gruppi: acquistando 20 o più biglietti, il prezzo di ogni singolo ticket sarà eccezionalmente di soli 5 euro. Per aderire alla formula "Riduzione gruppi" è necessario contattare il numero 060406 .
Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo. Per l´olimpionico del fioretto azzurro, che al "Trofeo Inalpi" è stato medaglia di bronzo nel 2023, una prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale, proprio per tenere a battesimo il GP della "sua" specialità.
Ti piace, condividilo!
Top News
Ieri alle 19:00
Top News
Ieri alle 18:45
Top News
Ieri alle 17:00
Top News
Ieri alle 15:00
Top News
Ieri alle 8:45
Top News
Ieri alle 8:30
Top News
25 Gen alle 17:30
Top News
25 Gen alle 17:00
Top News
25 Gen alle 16:45

**27 GENNAIO – ILVAPORETTO**

# Torino si prepara ad accogliere il Grand Prix di fioretto: un evento da non perdere

> Torino ospiterà dal 7 al 9 febbraio il Grand Prix di fioretto, unica tappa italiana del circuito GP FIE, con gare emozionanti e opportunità per gruppi a prezzi promozionali.

Valerio Bottini 27 Gennaio 2025




*Torino si prepara ad accogliere il Grand Prix di fioretto: un evento da non perdere - ilvaporetto.com*

Un evento di grande rilevanza si avvicina a **Torino**. La città sarà palcoscenico della tappa italiana del **Grand Prix** di **fioretto**, che si svolgerà dal 7 al 9 febbraio presso le pedane dell'**Arena Inalpi**. Questa edizione del '*Trofeo Inalpi* è particolarmente significativa in quanto rappresenta l'unica occasione in **Italia** di assistere a eventi del circuito d'élite **GP FIE**, dove gli atleti si sfideranno in competizioni individuali con punteggio maggiorato. Sarà un'opportunità imperdibile per vedere in azione i migliori campioni del **fioretto** a livello mondiale, insieme ai rappresentanti azzurri delle **Olimpiadi di Parigi 2024**, tutti pronti a regalare emozioni.

## Il programma della manifestazione

Il **Grand Prix** di **Torino** si articolerà in tre giorni di gare intense e con un programma fittissimo. Giovedì 7 febbraio prenderanno il via le prime fasi delle competizioni, mentre il giorno successivo sarà dedicato agli incontri decisivi che porteranno alla formazione dei tabelloni principali. Tuttavia, il momento culminante della kermesse si avrà domenica 9 febbraio, quando i fan potranno assistere alle fasi finali delle due gare principali. Le attività inizieranno alle 9 del mattino con i gironi eliminatori, per culminare con le finali delle ore 18. Questo è il momento ideale per gli appassionati di *sponsor e sostenere la squadra italiana in un contesto così prestigioso.*

## Informazioni sui biglietti e sulle agevolazioni per i gruppi

È già attiva la prevendita dei **biglietti**, riscuotendo un grande interesse da parte del pubblico locale e non solo. Quest'anno, per incentivare la partecipazione, è stata introdotta una speciale offerta dedicata ai gruppi: chi acquista 20 o più **biglietti** potrà ottenere ogni singolo ingresso al prezzo promozionale di soli 5 euro. Questa iniziativa mira a rendere il **fioretto** accessibile a un pubblico più ampio, offrendo un'opportunità unica per le scuole, le associazioni sportive e le famiglie di assistere a uno degli eventi di scherma più attesi dell'anno. Per accedere a questa promozione, è sufficiente contattare il numero 060406, dove gli operatori forniranno tutte le informazioni necessarie.

## Presentazione e ospiti d'onore

L'ufficializzazione del **Grand Prix** di **Torino** avverrà attraverso una conferenza stampa in programma il 30 gennaio, presso il **Grattacielo Regione Piemonte**, alle ore 12. L'evento sarà un'importante occasione per presentare le novità della manifestazione e per incontrare i rappresentanti della **Federazione Italiana Scherma**. Tra questi, spicca la figura del neo **Vicepresidente** vicario **Daniele Garozzo**, noto per il suo passato da olimpionico nel **fioretto**. *Garozzo, freschissimo insediato nel suo nuovo incarico, sarà presente per discutere e celebrare il 'Trofeo inalpi', rivestendo un ruolo significativo in questa competizione che si svolgerà nella sua città.* La sua esperienza e la sua passione per lo sport saranno un ulteriore elemento di richiamo per tutti gli appassionati della disciplina.

Con questo straordinario appuntamento, **Torino** si prepara a diventare un vero e proprio punto di riferimento per la comunità degli sportivi e degli amanti della **scherma**, accogliendo i campioni con il calore e l'entusiasmo che la contraddistinguono.

**27 GENNAIO – ITALPRESS**

## Torino pronta a ospitare il Trofeo Inalpi di fioretto




TORINO (ITALPRESS) - Torino si prepara a ospitare la tappa italiana del Grand Prix di fioretto femminile e maschile, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" rappresenta l'unico appuntamento in Italia del circuito d'elite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un'occasione per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e per tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione azzurra che vedrà in pedana tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024. E' in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo vice-presidente vicario Daniele Garozzo. Per l'olimpionico del fioretto azzurro, che al "Trofeo Inalpi" è stato medaglia di bronzo nel 2023, una prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale, proprio per tenere a battesimo il GP della "sua" specialità. - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo [email protected]

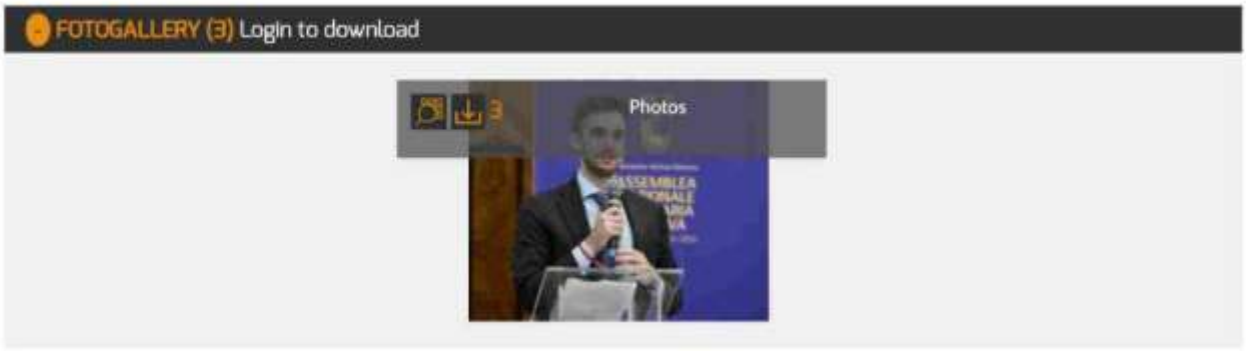
**27 GENNAIO – LULOP**

# VERSO IL GRAND PRIX DI FIORETTO "TORINO 2025" – PREVENDITA IN CORSO, GIOVEDÌ LA PRESENTAZIONE CON DANIELE GAROZZO

**CONFERENZA STAMPA DEL 30 GENNAIO**Per la conferenza stampa di presentazione, in programma **giovedì 30 gennaio, ore 12, al Grattacielo Regione Piemonte,** si prega di eventuale conferma di partecipazione **entro mercoledì 29 gennaio** a press@fencingcuptorino.coml colleghi interessati sono pregati di presentarsi con un po' di anticipo per sveltire le pratiche di accreditamento all'ingresso.

**ACCREDITO MEDIA PER LE GARE**

In allegato, il media form per la richiesta di accredito alle gare da compilare e rispedire allegando foto in jpg. a press@fencingcuptorino.com entro e **non oltre lunedì 3 febbraio.**Referente dell'Ufficio stampa del "Trofeo Inalpi" è la collega Barbara Masi (333 6514504).



**27 GENNAIO – QUOTIDIANOCANAVESE**

# EVENTI – Arriva il Grand Prix di Fioretto “Torino 2025”

Prevendite in corso per il grande evento del 9 febbraio all’Arena Inalpi in pedana nella folta rappresentativa Azzurra tutti i medagliati della specialità alle Olimpiadi di Parigi 2024




Condividi questo articolo su:

Un grande evento ormai alle porte: Torino si prepara a ospitare la tappa

italiana del **Grand Prix di fioretto femminile e maschile**, in programma dal **7 al 9 febbraio** sulle pedane dell'**Arena Inalpi**. L'edizione 2025 del **"Trofeo Inalpi"** rappresenta l'unico appuntamento in Italia del circuito d'*élite* GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un'occasione per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione Azzurra che vedrà in pedana **tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024**.

È in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18): **i tagliandi d'ingresso, con tutte le informazioni, sono disponibili a QUESTO LINK**.

Prevista quest'anno una speciale scontistica dedicata ai gruppi: acquistando 20 o più biglietti, il prezzo di ogni singolo ticket sarà eccezionalmente di soli 5 euro. Per aderire alla formula "Riduzione gruppi" è necessario contattare il numero 060406.

Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della **Federazione Italiana Scherma** presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo. Per l'olimpionico del fioretto azzurro, che al "Trofeo Inalpi" è stato medaglia di bronzo nel 2023, una prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale, proprio per tenere a battesimo il GP della "sua" specialità.

## 27 GENNAIO – SPORTIAMOCI

# Grand Prix di fioretto "Torino 2025"

Grand Prix di fioretto "Torino 2025"
In photo: ERRIGO Arianna vs FAVARETTO Martina
Photo Augusto Bizzi
Prevendita in corso per il grande evento del 9 febbraio all'Arena Inalpi, prevista una speciale "Riduzione gruppi"
Giovedì la conferenza stampa di presentazione con il Vicepresidente vicario Daniele Garozzo
Un grande evento ormai alle porte: Torino si prepara a ospitare la tappa italiana del Grand Prix di fioretto femminile e maschile, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" rappresenta l'unico appuntamento in Italia del circuito d' élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un'occasione straordinaria per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e per tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione azzurra che vedrà in pedana tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024.
È in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18): i tagliandi d'ingresso, con tutte le informazioni, sono disponibili a QUESTO LINK .
Prevista quest'anno una speciale scontistica dedicata ai gruppi: acquistando 20 o più biglietti, il prezzo di ogni singolo ticket sarà eccezionalmente di soli 5 euro. Per aderire alla formula "Riduzione gruppi" è necessario contattare il numero 060406 .
Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo. Per l'olimpionico del fioretto azzurro, che al "Trofeo Inalpi" è stato medaglia di bronzo nel 2023, una prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale, proprio per tenere a battesimo il GP della "sua" specialità
Ricerca per:

**27 GENNAIO – SPORTMEDIASET.MEDIASET**

# Scherma: Gp fioretto a Torino, giovedì la presentazione con Garozzo

27 Gen 2025 - 15:07

COMMENTA




Un grande evento ormai alle porte: Torino si prepara a ospitare la tappa italiana del Grand Prix di fioretto femminile e maschile, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del 'Trofeo Inalpi' rappresenta l'unico appuntamento in Italia del circuito d'élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, un'occasione straordinaria per seguire dal vivo i campioni del panorama mondiale della specialità e per tifare per la nutrita e ambiziosa spedizione azzurra che vedrà in pedana tutti i medagliati di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024. È in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). Prevista quest'anno una speciale scontistica dedicata ai gruppi: acquistando 20 o più biglietti, il prezzo di ogni singolo ticket sarà eccezionalmente di soli 5 euro. Per aderire alla formula 'Riduzione gruppi' è necessario contattare il numero 060406. Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo. Per l'olimpionico del fioretto azzurro, che al 'Trofeo Inalpi' è stato medaglia di bronzo nel 2023, una prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale, proprio per tenere a battesimo il GP della 'sua' specialità.

**28 GENNAIO – AGENPARL**

# Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana al Grand Prix "Torino 2025". Torna Alice Volpi

By —28 Gennaio 2025 Nessun commento 4 Mins Read



Agenparl (AGENPARL) - Roma, 28 Gennaio 2025

(AGENPARL) – mar 28 gennaio 2025 Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025" – Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana alla "Inalpi Arena".
Nella gara femminile c'è il ritorno di Alice Volpi
TORINO – Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del prossimo Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'unica tappa italiana del circuito d'_élite_ della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, segnerà infatti anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento "in casa" dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia.
L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il _clou_ delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali.
Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell'Italia del fioretto che, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti _last minute_ a completamento dei gironi).
Nella competizione femminile, come detto, prima uscita del 2025 per la

campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c'è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, alle ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, olimpionico del fioretto azzurro e per anni protagonista in pedana al "Trofeo Inalpi".

Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi (QUI tutte le informazioni [1]).

GRAND PRIX FIE FIORETTO FEMMINILE E MASCHILE "TROFEO INALPI" – TORINO, 7-9 FEBBRAIO 2025

Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia

Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli
Responsabile d'arma: Stefano Cerioni
Staff tecnico: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
Fisioterapisti: Matteo Scodro, Stefano Vandini
IL PROGRAMMA DI TORINO 2025
Venerdì 7 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara femminile
Sabato 8 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara maschile
Domenica 9 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile
Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile
Ore 18: Semifinali e finali —
_foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma_
Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]
Links:
——
[1] https://www.diyticket.it/events/Sport/21813/foil-grand-prix-trofeo-inalpi-2025
[2] http://www.federscherma.it

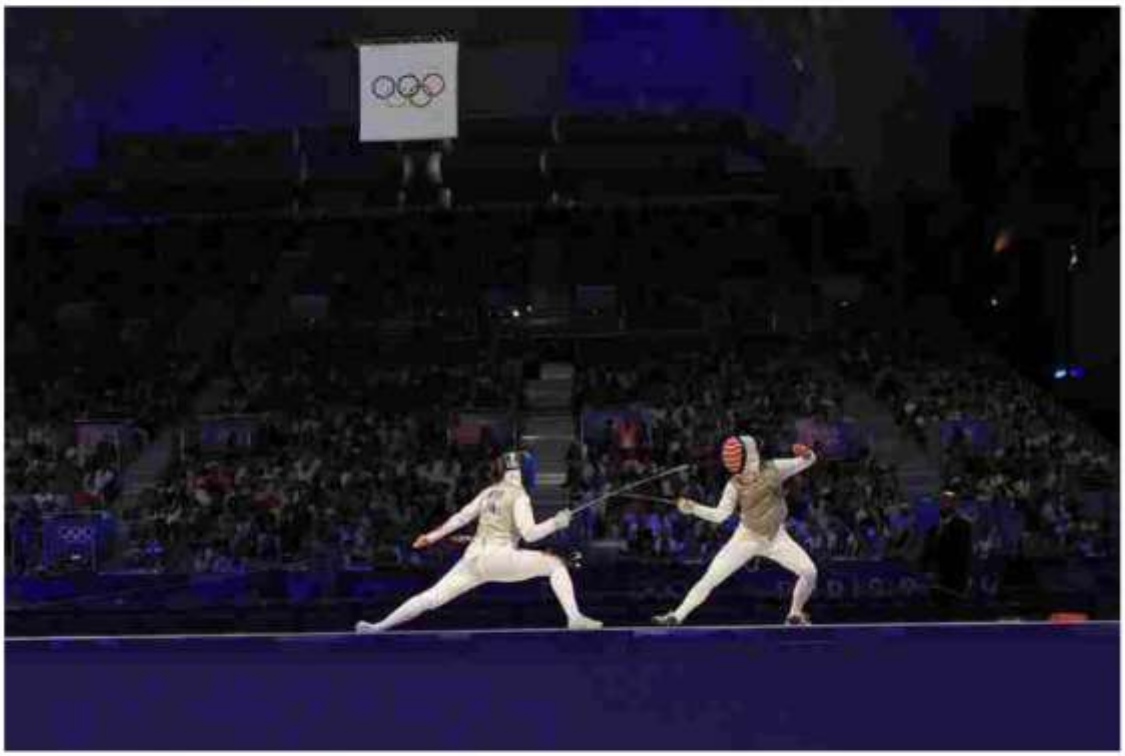
**28 GENNAIO – ANSA**



# Scherma: Grand Prix Torino,in pedana azzurri medagliati olimpici

## Fiorettisti protagonisti, prima uscita per l'iridata Alice Volpi

**ROMA**, 28 gennaio 2025, 13:19
**Redazione ANSA**



↑ © ANSA/EPA

Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale segnerà anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo guidato dal ct Stefano Cerioni. L'Italia, da Paese ospitante, può schierare un totale di 40 atleti: nella gara femminile, in pedana Volpi campionessa del mondo in carica, ammessa nel tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. Al completo il gruppo al maschile: il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale.

## 28 GENNAIO – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)

### Scherma

### Garozzo a Torino per la presentazione del trofeo Inalpi



E' già scattata la prevendita per la giornata clou del Trofeo Inalpi, prova Grand Prix di Coppa del Mondo di fioretto (maschile e femminile) che tornerà a Torino dal 7 al 9 febbraio prossimi. Giovedì la presentazione al Grattacielo della Regione Piemonte con un personaggio d'eccezione al tavolo dei relatori, il campione olimpico individuale di Rio 2016 e argento a Tokyo 2020, Daniele Garozzo (nella foto con Volpi nel 2023), che nel 2024 ha disputato a Torino la sua penultima gara ufficiale prima del ritiro forzato per problemi fisici. Ora tornerà nella nuova veste di vicepresidente vicario della FIS, carica che riveste da pochissimo tempo. (*lgh*)

**28 GENNAIO – LA STAMPA – ED. CUNEO**

## Verso il Grand prix-Trofeo Inalpi di scherma

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, alla Inalpi Arena di Torino - lo stesso impianto che ospita le Atp Finals di tennis - si svolgerà il Grand prix-Trofeo Inalpi di scherma, specialità fioretto. La manifestazione - cui sono attesi anche atleti cuneesi - verrà presentata giovedì alle 12 al Grattacielo della Regione a Torino con Daniele Garozzo, vice presidente vicario federale e olimpionico. —

**28 GENNAIO – TUTTOSPORT**

**SCHERMA**

# Spada sul podio con Di Veroli e la Paulis, Garozzo lancia il GP di fioretto a Torino

Roberto Bertellino

Nel fine settimana appena archiviato la scherma azzurra ha gioito anche per la doppia medaglia di bronzo nel Grand Prix di spada a Doha. Lucrezia Paulis e Davide Di Veroli hanno conquistato il terzo gradino del podio, al termine di due ottime prestazioni. A un passo dalla zona medaglie è salita anche Alberta Santuccio, 6ª classificata tra le donne nel giorno del rientro dopo l'oro olimpico a squadre, e Gabriele Cimini che ha chiuso 7° tra gli uomini. È già tempo di guardare oltre e sempre in ottica Grand Prix pensare all'appuntamento torinese con il massimo fioretto mondiale che tornerà dal 7 al 9 febbraio alla Inalpi Arena. È in corso la prevendita per assistere alla giornata clou della kermesse, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). L'evento verrà presentato giovedì al Grattacielo della Regione Piemonte con un personaggio d'eccezione. Si tratta del neo vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, il campione olimpico di Rio 2016 e argento a Tokyo 2020, Daniele Garozzo. Il suo rapporto con la città è sempre stato particolare. Garozzo ha regolarmente partecipato alla prova Grand Prix di Torino che è stata nel 2024 la sua penultima ufficiale prima del ritiro dall'attività agonistica a causa di problemi fisici. Il fiorettista siciliano era ancora salito sul terzo gradino del podio nel 2023 e lo ricordiamo consegnare nello stesso anno il fioretto al sindaco Stefano Lo Russo nella simbolica cerimonia svolta a Palazzo Civico. Sarà l'occasione per illustrare anche il nuovo corso della scherma italiana alla cui guida è salito da poco il presidente Luigi Mazzone.

**28 GENNAIO – AUDIOPRESS**

## Grand Prix Torino 2025, in gara medagliati olimpici fioretto



TORINO ITALPRESS ) Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del prossimo Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla Inalpi Arena. L´unica tappa italiana del circuito d´èlite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, segnerà infatti anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento in casa dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia. L´edizione 2025 del Trofeo Inalpi sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali. Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell´Italia del fioretto che, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d´ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi). Nella competizione femminile, come detto, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle top 16 della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c´è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest´ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro. Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, alle ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte . In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, olimpionico del fioretto azzurro e per anni protagonista in pedana al Trofeo Inalpi. foto uff st Federscherma (ITALPRESS).

**28 GENNAIO – EVENTINEWS**

# Fioretto, i convocati dell'Italia per il Grand Prix di Torino: in pedana tutti i medagliati di Parigi 2024

Sport e Fitness · Gen 28, 2025 · 0 · 35 · Aggiungi elenco di lettura




Saranno le pedane della *Inalpi Arena* di **Torino** ad ospitare il primo **Grand Prix** stagionale di **fioretto** da venerdì 7 a domenica 9 febbraio. Nell'unica tappa italiana del circuito d'*élite*, come da regolamento, si disputeranno soltanto le competizioni individuali con punteggio maggiorato, con la Nazionale che si presenterà con un contingente di **40 azzurri** (equamente suddivisi tra donne e uomini) tra cui tutti gli **otto medagliati dei Giochi Olimpici di Parigi 2024**.

In campo femminile spazio ad **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto**, **Francesca Palumbo**, **Alice Volpi** (al ritorno in pedana), **Elena Tangherlini**, **Giulia Amore**, **Martina Batini**, **Irene Bertini**, **Matilde Calvanese**, **Erica Cipressa**, **Anna Cristino**, **Carlotta Ferrari**, **Aurora Grandis**, **Camilla Mancini**, **Matilde Molinari**, **Beatrice Monaco**, **Benedetta Pantanetti**, **Vittoria Pinna**, **Serena Rossini** e **Martina Sinigalia**. Tra gli uomini, quindi, riflettori puntati su **Guillaume Bianchi**, **Alessio Foconi**, **Giulio Lombardi**, **Filippo Macchi**, **Tommaso Marini** *(foto ANSA)*, **Raian Adoul**, **Mattia De Cristofaro**, **Alessio Di Tommaso**, **Damiano Di Veroli**, **Davide Filippi**, **Giuseppe Franzoni**, **Federico Greganti**, **Matteo Iacomoni**, **Francesco Pio Iandolo**, **Francesco Ingargiola**, **Edoardo Luperi**, **Tommaso Martini**, **Matteo Panazzolo**, **Federico Pistorio** e **Damiano Rosatelli**.

L'edizione 2025 del *'Trofeo Inalpi'* si aprirà venerdì 7 e sabato 8 con la doppia giornata dedicata alle fasi preliminari, prima per la prova femminile e poi per quella maschile. Domenica 9, quindi, sarà la volta

del *clou* delle due gare con i tabelloni principali da 64, al termine di cui verrà stabilita la composizione dei podi finali. Di seguito il programma e gli orari nel dettaglio. *(agc)*

**TORINO: IL PROGRAMMA**

**Venerdì 7 febbraio**

10.00 - Fasi preliminari gara femminile

**Sabato 8 febbraio**

10.00 - Fasi preliminari gara maschile

**Domenica 9 febbraio**

09.00 - Inizio tabellone principale gara femminile

10.30 - Inizio tabellone principale gara maschile

18.00 - Semifinali e finali

## 28 GENNAIO – FEDERSCHERMA

# Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025" - Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano sara

Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025" - Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana alla "Inalpi Arena". Nella gara femminile c´è il ritorno di Alice Volpi

28 Gennaio 2025

Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025" - Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana alla "Inalpi Arena". Nella gara femminile c´è il ritorno di Alice Volpi

Questo articolo è offerto da:

SPONSOR UFFICIALE 2

PREMIUM PARTNER

Questo articolo è offerto da:

Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025" - Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana alla "Inalpi Arena". Nella gara femminile c´è il ritorno di Alice Volpi

TORINO - Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del prossimo Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L´unica tappa italiana del circuito d´ élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, segnerà infatti anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento "in casa" dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia.

L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali.

Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell´Italia del fioretto che, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d´ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, come detto, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c´è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest´ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, alle ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, olimpionico del fioretto azzurro e per anni protagonista in pedana al "Trofeo Inalpi".

Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi ( QUI tutte le informazioni ).

GRAND PRIX DI FIORETTO FEMMINILE E MASCHILE "TROFEO INALPI" - Torino, 7-9 febbraio 2025
Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia
Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli
Responsabile d´arma: Stefano Cerioni
Staff tecnico: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
Fisioterapisti: Matteo Scodro, Stefano Vandini
IL PROGRAMMA DI TORINO 2025
Venerdì 7 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara femminile
Sabato 8 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara maschile
Domenica 9 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile
Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile
Ore 18: Semifinali e finali
Ti piace, condividilo!
Top News
Ieri alle 18:16
Top News
Ieri alle 18:00
Top News
26 Gen alle 19:00
Top News
26 Gen alle 18:45
Top News
26 Gen alle 17:00
Top News
26 Gen alle 15:00
Top News
26 Gen alle 8:45
Top News
26 Gen alle 8:30
Top News
25 Gen alle 17:30

**28 GENNAIO – ITALPRESS**

# Grand Prix Torino 2025, in gara medagliati olimpici fioretto



Tbilisi 19-21 April 2024 World Cup - Women´s Foil In photo: VOLPI ALICE ITA Photo Luca Pagliaricci/Bizzi Team TORINO (ITALPRESS) - Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del prossimo Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L´unica tappa italiana del circuito d´èlite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, segnerà infatti anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento "in casa" dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia. L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali. Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell'Italia del fioretto che, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d´ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi). Nella competizione femminile, come detto, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c´è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest´ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro. Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, alle ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, olimpionico del fioretto azzurro e per anni protagonista in pedana al "Trofeo Inalpi". - foto uff st Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo [email protected]

**28 GENNAIO – NAPOLIMAGAZINE**

ALTRI SPORT

# Scherma: Grand Prix Torino, in pedana gli azzurri medagliati olimpici

28.01.2025 13:43 di Napoli Magazine




Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale segnerà anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo guidato dal ct Stefano Cerioni. L'Italia, da Paese ospitante, può schierare un totale di 40 atleti: nella gara femminile, in pedana Volpi campionessa del mondo in carica, ammessa nel tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. Al completo il gruppo al maschile: il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale.

**28 GENNAIO – OASPORT**

SCHERMA

# Scherma, i convocati dell'Italia per il Grand Prix di fioretto a Torino: presenti tutti i medagliati olimpici, torna Volpi

Pubblicato 33 secondi fa il 28 Gennaio 2025
Da **Erik Nicolaysen**

**PER APPROFONDIRE:**

ARTICOLO: Scherma: Davide Di Veroli conquista il terzo posto in Coppa del Mondo a Doha

ARTICOLO: Scherma: la spadista Paulis conquista il primo podio in carriera alla Coppa del Mondo di Doha

ARTICOLO: Scherma, i quartetti azzurri si fermano agli ottavi a Plovdiv



Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio l'Inalpi Arena di **Torino** ospiterà la **prima tappa stagionale del Grand Prix di fioretto**. Nell'unico appuntamento in calendario del massimo circuito internazionale sul suolo italiano si disputeranno solamente le **competizioni individuali**, che assegneranno come da regolamento punteggio maggiorato.

L'Italia sfrutterà il contingente massimo in entrambi i settori, schierando complessivamente 40 atleti (20 uomini e 20 donne) tra cui tutti gli otto medagliati ai Giochi Olimpici di Parigi 2024. Da segnalare infatti il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il gruppo dei fiorettisti azzurri capaci di salire sul podio a cinque cerchi la scorsa estate in Francia.

In campo femminile vedremo in azione **Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia**.

Al maschile saranno in gara **Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.**

**28 GENNAIO – SPORTFACE**

Scherma

# Scherma, CdM: fioretto a Torino dal 7 al 9 febbraio

Tornano in pedana i protagonisti dei Giochi Olimpici di Parigi

Tommaso de Laurentiis 28 Gennaio 2025



*Scherma fioretto maschile - Foto Antonio Pratoli*

Torna in pedana i protagonisti delle Olimpiadi di Parigi 2024. Alla Inalpi Arena andrà in scena **Grand Prix di Torino**, in programma dal 7 al 9 febbraio alla Inalpi Arena, unica tappa italiana della **Coppa del Mondo di fioretto** 2024/2025. Il gruppo del commissario tecnico Stefano Cerioni sarà al completo con l'esordio nell'anno nuovo di Alice Volpi. Il 7 e l'8 febbraio saranno le giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio si giocheranno i tabelloni principali con conseguente assegnazione delle medaglie iridate. Ricco il contingente italiano che schiererà un totali di 40 atleti, equamente divisi tra uomini e donne. Al fianco di Stefano Cerioni ci saranno i maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

## Al femminile

Prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. La numero 17 del mondo Elena Tangherlini si aggiunge alla quattro già citate e sarà in main draw grazie al ranking. Nel primo giorno di gare dovranno guadagnarsi un posto nel tabellone principale della domenica Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e

Martina Sinigalia.



Alice Volpi (Italy) during 2023 Fencing Grand Prix, Sword match in Turin, Italy, February 11 2024

## Al maschile

Al maschile tornano in pedana il doppio argento olimpico Filippo Macchi, il campione in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Tutti e quattro ammessi per ranking al tabellone principale. Il giorno precedente, invece, Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli si giocheranno il pass per il main draw.




PARIS, WORLD CUP FOIL MEN AND WOMEN
In photo: BIANCHI GUILLAUME ITA
Photo by Eva Pavia #BizziTeam

## I convocati per il Grand Prix di Torino

Al **femminile** dovranno passare dal tabellone di qualificazione Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina

Sinigalia. Già in tabellone principale Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Martina Batini ed Elena Tangherlini.
Al **maschile** in tabellone principale ci sono Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Qualificazioni per Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

## Il calendario 2025 del fioretto

### Fioretto femminile

7 -9 febbraio 2025 | Torino
6- 9 marzo 2025 | Il Cairo
21 – 23 marzo 2025 | Lima
1- 4 maggio 2025 | Acapulco
16 – 18 maggio 2024 | Shanghai

### Fioretto maschile

7 -9 febbraio 2025 | Torino
6- 9 marzo 2025 | Il Cairo
21 – 23 marzo 2025 | Lima
1- 4 maggio 2025 | Acapulco
16 – 18 maggio 2024 | Shanghai

Previous:
**Sci alpino, CdM: nove azzurre per lo slalom di Courchevel**

**28 GENNAIO – SPORTIAMOCI**

# Gli azzurri per il Grand Prix "Torino 2025"

28/01/2025 | News, Scherma



**Tutti i medagliati olimpici del fioretto italiano saranno in pedana alla "Inalpi Arena". Nella gara femminile c'è il ritorno di Alice Volpi**

**TORINO** – Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti del prossimo Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, segnerà infatti anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento "in casa" dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia.

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou* delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali.

Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell'Italia del fioretto che, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, come detto, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c'è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio

argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Il Grand Prix di Torino 2025 sarà presentato ufficialmente in conferenza stampa giovedì 30 gennaio, alle ore 12, presso il Grattacielo Regione Piemonte. In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma presieduta da Luigi Mazzone sarà al tavolo dei relatori il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, olimpionico del fioretto azzurro e per anni protagonista in pedana al "Trofeo Inalpi".
Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare (con inizio alle ore 9 e fasi finali dalle 18). È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi (**QUI tutte le informazioni**).

## GRAND PRIX FIE FIORETTO FEMMINILE E MASCHILE "TROFEO INALPI" – Torino, 7-9 febbraio 2025

**Azzurre gara femminile:** Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia
**Azzurri gara maschile:** Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli
**Responsabile d'arma:** Stefano Cerioni
**Staff tecnico:** Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
**Fisioterapisti:** Matteo Scodro, Stefano Vandini

**IL PROGRAMMA DI TORINO 2025**
**Venerdì 7 febbraio**
Ore 10: Fasi preliminari gara femminile

**Sabato 8 febbraio**
Ore 10: Fasi preliminari gara maschile

**Domenica 9 febbraio**
Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile
Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile
Ore 18: Semifinali e finali

*foto fonte: BIZZI/Federscherma*

**28 GENNAIO – TENDENZEDIVIAGGIO**

# L'italia del fioretto si prepara per il Grand Prix di Torino con i campioni delle Olimpiadi

Il Grand Prix di Torino, dal 7 al 9 febbraio 2024, riunirà i migliori schermitori italiani in preparazione alle Olimpiadi di Parigi, offrendo un'importante vetrina per il fioretto mondiale.

News 28 Gennaio 2025 by Cristina Iosa



L'italia del fioretto si prepara per il Grand Prix di Torino con i campioni delle Olimpiadi - Tendenzediviaggio.it - Foto generata con AI

Il **Grand Prix di Torino**, che si terrà dal **7 al 9 febbraio 2024** presso la **"Inalpi Arena"**, sarà un importante evento per la **scherma mondiale** e vedrà la partecipazione degli atleti medagliati del **fioretto italiano**, pronti a sfidarsi in un palcoscenico di alto livello. Questo evento rappresenta non solo un'importante competizione, ma è anche un'opportunità per il pubblico di vedere all'opera i migliori schermitori azzurri, come **Alice Volpi**, campionessa del mondo in carica, e altri nomi noti del panorama sportivo italiano.

## Il ritorno delle stelle del fioretto

Tra i protagonisti dell'evento di **Torino**, si distingue il ritorno in pedana di **Alice Volpi**. La schermitrice, che ha ottenuto eccellenti risultati a livello mondiale, è pronta a riprendere la competizione dopo un periodo di pausa. La sua presenza è attesa con grande interesse tanto dai fan quanto dagli esperti, che vedono in lei una delle principali candidate per ottenere medaglie anche ai prossimi eventi internazionali. Insieme a **Volpi**, anche **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto** e **Martina Batini** sono pronte a dimostrare le loro abilità nel fioretto; essere ammesse nel tabellone principale è un chiaro segnale della loro competitività.

Il **Grand Prix di Torino** non è solo l'occasione per il ritorno di **Volpi**, ma anche per rafforzare il percorso di preparazione verso le **Olimpiadi di Parigi 2024**. Le gare nazionali, infatti, offrono agli atleti la possibilità di provare diverse strategie e migliorare la loro condizione fisica. L'importanza di questi eventi sul palcoscenico internazionale, specialmente per gli azzurri, è fondamentale in vista di appuntamenti così significativi come i **Giochi Olimpici**.

## La delegazione italiana e gli obiettivi

**L'Italia**, in qualità di Paese ospitante, potrà schierare fino a **40 atleti** per il **Grand Prix**. Questa partecipazione massiccia dimostra l'importanza di questo evento nel calendario della **scherma**. Nel team maschile ci saranno i migliori, tra cui il doppio argento olimpico **Filippo Macchi** e l'attuale campione del mondo **Tommaso Marini**. Inoltre, i due medagliati di **Parigi**, **Guillaume Bianchi** e **Alessio Foconi**, sono già certi di un posto nel tabellone principale. Quest'ultimo, in particolare, arriva da un periodo di grande forma, avendo ottenuto due successi nelle ultime prove individuali di **Coppa del Mondo**.

Ogni gara del **Grand Prix** offre una grande opportunità per gli atleti di testare le loro capacità contro avversari di alto livello. L'aspettativa per il pubblico è alta, non solo per la competizione, ma anche per la possibilità di assistere a un confronto tra diverse tecniche di **scherma**, che caratterizzano l'eleganza e la strategia di questo sport.

## L'importanza del Grand Prix nel panorama della scherma

Il **Grand Prix di Torino** sarà l'unica tappa italiana del circuito d'élite mondiale della **scherma** per la stagione. Avere l'opportunità di ospitare una gara così prestigiosa rappresenta un riconoscimento del valore della **scherma** nel nostro Paese. La competizione non è solo un momento di sport, ma anche un'occasione di promozione della cultura della **scherma** in **Italia**. Si prevede un'ampia partecipazione di pubblico, che potrà godere di sfide avvincenti e sostenere i loro atleti preferiti.

Con l'avvicinarsi delle **Olimpiadi di Parigi 2024**, la pressione e le aspettative aumentano. Gli allenatori, i tecnici e i tifosi saranno tutti concentrati su questo appuntamento, che si annuncia come un'anteprima delle sfide che attendono gli atleti nell'arena olimpica. Il **Grand Prix** notoriamente funge da test cruciale per le performance future, rendendo l'evento non solo una competizione, ma anche un'importante fase di preparazione per i giovani talenti e per i veterani del **fioretto**.

**28 GENNAIO – IDEALISTA**

# Cosa fare a Torino a febbraio 2025: concerti, fiere, sport e feste di carnevale

Dallo sport al cinema, passando per la cioccolata, scopri tutto quello che troverai da fare a Torino nel mese di febbraio.

Commenti: 0



Pexels



**Matteo Squillante**
28 Gennaio 2025, 21:00

Il mese di febbraio è alle porte. Seppur ancora nel cuore dell'inverno, durante il secondo mese dell'anno cadono alcune ricorrenze importanti, fra cui San Valentino e i festeggiamenti per il Carnevale. A Torino il freddo invernale inizia a lasciare il passo, soprattutto alla fine del mese, e non mancano eventi a cui partecipare. Ecco, allora, **cosa fare a Torino a febbraio 2025.**

1. Gli eventi da non perdere a Torino a febbraio 2025
2. I concerti in programma
3. Il Carnevale torinese
4. Cosa fare a Torino gratis?
5. Il tempo a febbraio, come vestirsi a Torino
6. Vivere a Torino

## Gli eventi da non perdere a Torino a febbraio 2025

Sono molti gli eventi da segnare in calendario durante questo mese. Si parte con una rassegna "dolcissima", ovvero **CioccolaTò 2025**, una kermesse dedicata interamente al cioccolato che si terrà **dal 27 febbraio al 2 marzo** in Piazza Vittorio, ma anche in alcuni musei. Parteciperanno, infatti, anche il Museo Nazionale del Cinema, il Circolo dei Lettori e le Gallerie d'Italia.

Interessante anche il **SeeYouSound**, un festival che unisce musica e cinema e si terrà dal 21 al 28 febbraio presso il Cinema Massimo. Molti eventi anche per quanto riguarda lo sport: dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena ci saranno le **Final Eight di Basket**, mentre dal 7 al 9, sempre nello stesso luogo, il Trofeo Inalpi di Fioretto.



Pava, CC BY-SA 3.0 IT / Wikimedia commons

## I concerti in programma

Anche a Febbraio ci saranno diversi eventi a tema musicale. Se da un lato la programmazione dei club e delle sale è sempre ricca di sorprese e novità, dall'alto anche nelle location più importanti ci sono appuntamenti interessanti. Per esempio, all'Auditorium del Lingotto ci sarà **Claudio Baglioni in concerto**, il 16, 17 e 18 febbraio. Infine, il mese si chiude con il concerto di **Gigi d'Agostino**, il 28 febbraio a Inalpi Arena.



Pexels

## Il Carnevale torinese

Il Carnevale torinese è un'esperienza da non perdere per chiunque si trovi in città durante il mese di febbraio. Questo evento avrà luogo dal 25 gennaio al 9 marzo: in queste date ritorna infatti la celebre maschera Gianduja, una delle curiosità più interessanti su Torino, ma non solo. Dal 1° febbraio al 9 marzo ci sarà il **Luna Park del Carnevale al Parco della Pellerina**. Sono previsti spettacoli e feste il 3 e il 4 marzo, tra cui lo spettacolo Balloon Adventures. Inoltre, i locali della città propongono nel weekend feste per ballare fino a tarda notte.



Pexels

## Cosa fare a Torino gratis?

Torino è ricca di luoghi storici e culturali che possono essere esplorati senza pagare l'ingresso. Inoltre, puoi approfittare della **domenica al museo**: la prima domenica del mese l'ingresso nei musei statali e in altri musei della città è gratuito. Quest'anno capiterà il 2 febbraio. Inoltre, in alcune gallerie d'arte della città della Mole è possibile visitare anche mostre gratuite

## Il tempo a febbraio, come vestirsi a Torino

Febbraio a Torino è un mese in cui il clima può essere piuttosto variabile. Le **temperature medie** si aggirano intorno ai 3°C, con minime che possono scendere sotto lo zero, specialmente durante le ore notturne. Per affrontare il clima torinese a febbraio, infatti è consigliabile **vestirsi a strati**. Se da un lato è possibile incappare in una giornata umida e piovosa, dall'altro in alcune giornate il cielo potrebbe essere particolarmente limpido.



## Vivere a Torino

La città è conosciuta per la sua architettura elegante e i suoi ampi viali alberati, che riflettono il suo ricco passato. Torino è poi anche un centro culturale vibrante, con musei di fama mondiale come il Museo Egizio e il Museo Nazionale del Cinema.

Tuttavia c'è da ricordare che anche la qualità di vita in città è altissima. La città è ben collegata grazie a un efficiente **sistema di trasporti pubblici** che include autobus, tram e una metropolitana. Questo rende facile spostarsi tra i vari quartieri per lavoro o per il tempo libero.

Infine, Torino è una città che valorizza l'istruzione e la ricerca, ospitando prestigiose università e centri di innovazione. Ciò contribuisce a creare un ambiente ideale per **studenti e professionisti** in cerca di nuove opportunità. Non ti resta che scoprire con idealista i migliori quartieri dove vivere a Torino e cercare la casa adatta a te:

- Case in vendita a Torino
- Case in affitto a Torino
- Case vacanza a Torino

**29 GENNAIO – AGENPARL**

# Coppa del Mondo di spada – Ecco i 24 azzurri per le tappe di Heidenheim (maschile) e Barcellona (femminile)

By — 29 Gennaio 2025 Nessun commento 4 Mins Read




Agenparl (AGENPARL) - Roma, 29 Gennaio 2025

(AGENPARL) – mer 29 gennaio 2025 COPPA DEL MONDO DI SPADA – ECCO I 24 AZZURRI CHE SARANNO IN PEDANA NELLE
PROSSIME TAPPE DI HEIDENHEIM PER GLI UOMINI E BARCELLONA PER LE DONNE
DAL 6 AL 9 FEBBRAIO

Nello stesso weekend del Grand Prix di fioretto a Torino [1], si dividerà tra Heidenheim per gli uomini e Barcellona per le donne la Coppa del Mondo di spada. Saranno 24 in tutto, equamente divisi tra la tappa maschile in Germania e quella femminile in Spagna, gli azzurri del CT Dario Chiadò in pedana. In entrambi gli appuntamenti sono previste sia gare individuali che prove a squadre.

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in pedana nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.

La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie.

Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini.

La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico

Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tornerà a Barcellona la spada femminile. Lì, nella tappa di Coppa del Mondo in Catalogna, esattamente un anno fa (ri)cominciò la scalata delle spadiste italiane verso l'oro olimpico: con il successo in Spagna, infatti, il team azzurro blindò la qualificazione per i Giochi di Parigi e iniziò l'assalto al vertice del ranking internazionale, che sarebbe stato preludio prima al titolo europeo e poi al trionfo a Cinque Cerchi del Grand Palais. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (sul podio lo scorso weekend in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.

Domenica 9 la gara a squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.

Lo staff tecnico che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.

COPPA DEL MONDO DI SPADA MASCHILE – HEIDENHEIM (GERMANIA), 6-8 FEBBRAIO 2025

Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli

Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini

Responsabile d'arma: Dario Chiadò

Staff tecnico: Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini

Fisioterapista: Maurizio Iaschi

IL PROGRAMMA DI HEIDENHEIM

Giovedì 6 febbraio

Ore 8: Fasi preliminari gara individuale

Venerdì 7 febbraio

Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale

Ore 17: Fasi finali

Sabato 8 febbraio

Ore 8: Inizio gara a squadre

Ore 19: Finale

COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE – BARCELLONA (SPAGNA), 7-9 FEBBRAIO 2025
Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota
Fisioterapista: Veronica Balzano
IL PROGRAMMA DI BARCELLONA
Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Fasi preliminari gara individuale
Sabato 8 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 16.25: Fasi finali
Domenica 9 febbraio
Ore 8.30: Inizio gara a squadre
Ore 14.45: Finale
_foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma_
Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]
Links:
---
[1]

**29 GENNAIO – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)**

Scherma dal 7 al 9 febbraio in città l'appuntamento classico

# Il Trofeo Inalpi porta a Torino l'Olimpiade: Volpi e Macchi guidano gli azzurri

Sarà un «Trofeo Inalpi» olimpico quello che andrà in scena dal 7 al 9 febbraio prossimi sulle pedane allestite alla Inalpi Arena, teatro ormai classico dei più grandi momenti sportivi nazionali e internazionali. Domani la presentazione ufficiale, alle 12 presso il Grattacielo della Regione Piemonte, di ieri invece l'ufficialità dei grandi nomi che lo renderanno spettacolare. Si tratta di una gara Grand Prix, dal punteggio maggiorato, che prevede solo le prove individuali. I due giorni iniziali saranno dedicati agli assalti dei gironi, prima le donne e poi gli uomini. Domenica 9 febbraio le dirette e le finali. L'Italia delle fiorettiste e dei fiorettisti guidata dal campione olimpico di Seul 1988 Stefano Cerioni, commissario tecnico dell'arma di lungo corso, si presenterà al via con grandi numeri (20 uomini e 20 donne in pedana) e altrettante ambizioni. Tornerà alle gare la campionessa mondiale in carica Alice Volpi, alla sua prima uscita stagionale, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. Subito dietro alle «top 16», Elena Tangherlini. Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Non mancheranno i big tra gli uomini. Su tutti il due volte argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini, alla sua seconda gara di Coppa del Mondo in stagione, e gli altri medagliati a Parigi 2024, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, che ha vinto le ultime due prove di Coppa. Nei gironi cercheranno la qualificazione per la diretta del 9 febbraio Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. C'è biglietteria per le finali.

**Loris Ighina**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alice Volpi, campionessa del mondo, torna in pedana a Torino per la prima stagionale

> Alice Volpi
> La gara di Torino è una delle più importanti della stagione e far bene in casa ha sempre un sapore particolare

**29 GENNAIO – ROBOREPORTER**

# Fioretto Azzurro al Gran Gala' di Torino: Tutti i Medagliati Olimpici in Pedana



Il Grand Prix di Torino, unica tappa italiana del circuito d´élite della scherma mondiale, vedrà protagonisti tutti i medagliati del fioretto azzurro delle Olimpiadi di Parigi 2024, inclusa la campionessa del mondo Alice Volpi, in un evento che promette spettacolo e grandi emozioni dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". Torino Accoglie l´Élite del Fioretto Mondiale La Inalpi Arena di Torino si prepara ad ospitare un evento di scherma di altissimo livello: il Grand Prix, in programma dal 7 al 9 febbraio, che rappresenta l´unica tappa italiana del circuito d´élite della scherma mondiale. Questo prestigioso appuntamento vedrà sfidarsi i migliori fiorettisti del panorama internazionale, con un focus particolare sugli atleti azzurri reduci dalle Olimpiadi di Parigi 2024. Ritorno in Pedana di Alice Volpi e la Squadra Azzurra al Completo L´evento di Torino segnerà il ritorno in pedana di Alice Volpi, campionessa del mondo in carica, che si unirà al gruppo dei campioni azzurri guidati dal ct Stefano Cerioni. La sua presenza completa il quadro dei medagliati olimpici, rendendo la competizione ancora più avvincente. L´Italia, in qualità di Paese ospitante, potrà schierare un totale di 40 atleti, offrendo un´ampia rappresentanza del talento schermistico nazionale. Le Stelle del Fioretto Femminile Nel fioretto femminile, oltre alla già citata Alice Volpi, saranno presenti nel tabellone principale altre atlete di spicco come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. Queste schermitrici, con la loro esperienza e il loro talento, promettono di dare spettacolo e di contendersi il titolo con le migliori atlete del mondo. I Protagonisti del Fioretto Maschile Anche il fioretto maschile vedrà schierati tutti i suoi protagonisti, con il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Quest´ultimo, in particolare, arriva a Torino forte di un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, candidandosi come uno dei favoriti alla vittoria finale. Un Evento Imperdibile per gli Appassionati di Scherma Il Grand Prix di Torino si preannuncia come un evento imperdibile per tutti gli appassionati di scherma. La presenza dei migliori atleti del mondo, unita al ritorno in pedana di Alice Volpi e alla forma smagliante di Alessio Foconi, garantiscono uno spettacolo di altissimo livello e una competizione avvincente fino all´ultima stoccata. L´Inalpi Arena sarà il palcoscenico di un evento che celebra la bellezza e la passione di questo sport. Un´Occasione per Celebrare lo Sport e i Suoi Valori Il Grand Prix di Torino non è solo un evento sportivo di alto livello, ma anche un´occasione per celebrare lo sport e i suoi valori. La presenza di tutti i medagliati olimpici azzurri e di campioni provenienti da tutto il mondo rappresenta un ´opportunità unica per ammirare la bellezza e la competizione di questa disciplina. L´evento sottolinea anche l ´importanza della scherma italiana, che continua a produrre talenti di livello internazionale e a portare alto il nome del nostro paese nel mondo. Su questo articolo Articolo generato da Nike . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Nike sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Nike Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore Lascia un commento

**29 GENNAIO – VIRGILIO**

# Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix

Condividi Invia



Torino torna ad ospitare la grande scherma con il Foil Grand Prix Fioretto maschile e femminile in programma dal 7 al 9 febbraio al Pala Inalpi. Si tratta dell'unica tappa italiana ed europea, oltre...

*Leggi tutto la notizia*

Torino Oggi.it | 30-01-2025 14:40

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

***Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale***

Torino Repubblica | 30-01-2025 14:30

**29 GENNAIO – SPORTFACE**

# Scherma, CdM: spada femminile a Barcellona, uomini a Heidenheim

Tommaso de Laurentiis 29 Gennaio 2025




*Rossella Fiamingo - Foto LiveMedia/Matteo Arnoul*

La spada maschile vola a **Heidenheim**, in Germania, per il Gran Prix valido per la stagione 2024/2025. Le ragazze della spada, invece, saranno a **Barcellona**. Un totale di 24 azzurri in pedana per il direttore tecnico **Dario Chiadò**. 6-8 febbraio le date del torneo maschile, 7-9 febbraio le date del femminile. A Heidenheim saranno impegnati nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli. La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie. Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini. La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.

## Al femminile

Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (sul podio lo scorso weekend in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno. Domenica 9 la gara a

squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.
Lo staff tecnico che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.



Dario Chiadò – Foto Bizzi

## Coppa del Mondo di spada maschile – Heidenheim (Germania), 6-8 febbraio 2025

**Gara individuale:** Filippo Amaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli
**Gara a squadre:** Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
**Responsabile d'arma:** Dario Chiadò
**Staff tecnico:** Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini
**Fisioterapista:** Maurizio Iaschi

## Il programma del Grand Prix di Heidenheim

**Giovedì 6 febbraio**
Ore 8: Fasi preliminari gara individuale

**Venerdì 7 febbraio**
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 17: Fasi finali

**Sabato 8 febbraio**
Ore 8: Inizio gara a squadre
Ore 19: Finale



Photo LiveMedia/Matteo Arnoul
Milan, Italy, July 26, 2023, Sword
FIE Senior Fencing World Championships – day5
Image shows:
Foto Matteo Arnoul / LaPresse 25/07/2023 Milano (Italia) – Sport – Campionati Mondiali Seniores di Scherma a Milano. Nella foto: un momento. Pics Matteo Arnoul 25th July 2023 Milan (Italy) – Sport – World Senior Fencing Championships in Milan. In the picture:
LiveMedia – World Copyright

## Coppa del Mondo di spada femminile – Barcellona (Spagna), 7-9 febbraio 2025

**Gara individuale:** Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
**Gara a squadre:** Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
**Staff tecnico:** Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota
**Fisioterapista:** Veronica Balzano

## Il programma del Gran Prix di Barcellona

**Venerdì 7 febbraio**
Ore 9: Fasi preliminari gara individuale

**Sabato 8 febbraio**
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 16.25: Fasi finali

**Domenica 9 febbraio**
Ore 8.30: Inizio gara a squadre
Ore 14.45: Finale



(240730) — PARIS, July 30, 2024 (Xinhua) — Alberta Santuccio of Italy celebrates after the Women's Epee Team Semifinal of Fencing between China and Italy at the Paris 2024 Olympic Games in Paris, France, on July 30, 2024. (Xinhua/Zhang Hongxiang) – Zhang Hongxiang - //CHINENOUVELLE_chinenouvelle249/Credit:CHINE NOUVELLE/SIPA/2407302249

# I convocati del fioretto per il Grand Prix di Torino

Tornano in pedana i protagonisti delle Olimpiadi di Parigi 2024. Alla Inalpi Arena andrà in scena **Grand Prix di Torino**, in programma dal 7 al 9 febbraio alla Inalpi Arena, unica tappa italiana della **Coppa del Mondo di fioretto** 2024/2025.

Al **femminile** dovranno passare dal tabellone di qualificazione Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Già in tabellone principale Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Martina Batini ed Elena Tangherlini.

Al **maschile** in tabellone principale ci sono Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Qualificazioni per Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Previous:
**Coppa del Mondo: i convocati azzurri del weekend di salto con gli sci, combinata nordica e freestyle**

**30 GENNAIO – RAINEWS**

L'evento mondiale

# Il Grand Prix del fioretto torna a Torino con un testimonial speciale

## *Presentata l'edizione in scena dal 7 al 9 febbraio alla InAlpi Arena: 450 atleti da 50 Paesi. Il campione olimpico Garozzo: "Sempre legato a questa città dove fu ritrovata la mia medaglia d'oro"*

30/01/2025 Davide Lessi, montaggio di Andrea Volpe

La presentazione del Gran Prix Fioretto 2025 nella sala trasparenza della Regione Piemonte

Se fosse tennis parleremo di uno "slam". Uno dei tornei più importanti al mondo che torna anche quest'anno a Torino. Un evento esclusivo a livello europeo, visto che le altre due capitali mondiali saranno poi Lima e Shangai.

> "I Grand Prix è una competizione di altissimo livello, gareggiano tutti gli atleti mondiali, avremo 450 atleti da 50 nazioni partecipanti - spiega Michele Torella, presidente Accademia Scherma Marchesa - Torino è una città che non solo ospita ma che ha fatto nascere campioni mondiali e campioni olimpici"

Uno di questi, Daniele Garozzo, nel frattempo diventato vicepresidente federale. E lancia un appello per riempiere l'Inalpi Arena

> "Ai più piccoli dico: ragazzi scoprite uno sport che parla di combattimenti, spade laser, duelli storici è uno sport che vi riempirà di amici e soddisfazioni. Ai genitori dico che questo è lo sport che ha il più tasso di campioni olimpici e laureati"

Ne sa qualcosa lui, medico al Bambin Gesù di Roma, argento a

Tokyo e oro a Rio nel 2016, quella medaglia che gli era stata rubata, poi ritrovata in un cassonetto della spazzatura di Torino

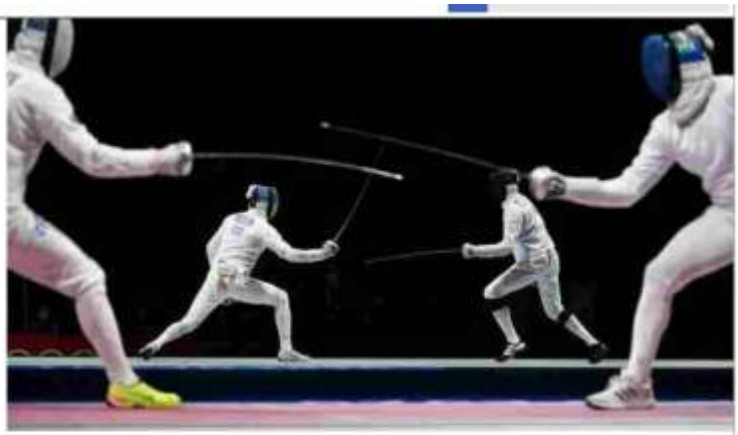
> Sono sempre legato alla città di Torino perché mi ha dato un trauma ma poi una grande emozione col ritrovamento di quella medaglia

Protagonista indiretto un altro grande piemontese, oro come ct nelle ultime Olimpiadi a Parigi. Dario Chiadò, ct nazionale italiana spada

> Mia moglie andò a questo incontro per recuperare la medaglia che poi fu restituita a Daniele e quindi un bellissimo episodio.

**30 GENNAIO – TORINO.REPUBBLICA**

# Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale



di Fabrizio Turco

*Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio le gare all'Inalpi Arena per l'edizione numero nove dell'evento in città*

30 GENNAIO 2025 ALLE 14:17 — 1 MINUTI DI LETTURA

E sono nove. Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il **Grand Prix, trofco Inalpi di fioretto**. Si tratta di una delle

tre tappe mondiali del Grand Prix, l'unica che si svolge in Europa.

"Vi partecipano i 400 migliori atleti al mondo in arrivo da cinquanta nazioni" spiega il presidente del comitato organizzatore, **Michele Torella** che guida l'Accademia Scherma Marchesa. "È un appuntamento di primaria importanza al mondo; oltre allo sforzo organizzativo c'è anche l'impegno economico delle istituzioni" è il ringraziamento di Torella.

La conferma a Torino del Grand Prix dimostra "l'attrattività della nostra regione di un appuntamento unico in Europa" sottolinea l'assessore allo sport della regione, **Marina Chiarelli**.

"Questa è una delle gare più belle del circuito, tutti gli atleti sono felici di partecipare" assicura **Daniele Garozzo**, neo-vicepresidente della federazione italiana scherma.

In pedana ci saranno i migliori atleti al mondo da **Alessio Foconi** a **Filippo Macchi**, dal numero uno al mondo **Ka Longo Cheung** da Hong Kong, al californiano **Nick Itkin**.

In ambito femminile, **Martina Favaretto** e **Arianna Arrigo**, **Alice Volpi** e la numero uno al mondo, la statunitense **Lee Kiefer**, campionessa in carica a Torino e olimpionica a Parigi 2024.

Il programma. Si parte venerdì alle 10,30 con le qualificazioni femminili, sabato alle 10 iniziano le qualificazioni maschili; domenica dalle 9 del mattino si parte con le finali. Sede unica di gara sarà l'Inalpi Arena; le qualifiche sulle pedane allestite nel foyer lato corso Sebastopoli, mentre gli assalti di finale si disputeranno sulle pedane allestite sul campo principale centrale del palazzetto.

L'accesso all'**Inalpi Arena** sarà gratuito nelle giornate di venerdì e sabato, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica con in pedana i migliori 64 atleti e le migliori 64 atlete costano 15 euro, ridotto 10 euro.

**30 GENNAIO – VIDEO.SKY**




SPORT • ALTRI SPORT • SCHERMA

## Scherma, parole di Daniele Garozzo, vicepresidente federale

00:01:25 MIN | 3 giorni fa

Mi piace | Condividi

Il 7 febbraio all'Inalpi Arena di Torino è in programma la nona edizione del Grand Prix di Fioretto. Alla presentazione della gara c'era anche Daniele Garozzo, alla sua prima uscita da vicepresidente federale.

**30 GENNAIO – VIDEO.SKY**




SPORT • ALTRI SPORT • SCHERMA

## Grand Prix Trofeo Inalpi di Fioretto a Torino e su Sky

00:01:07 MIN | 3 giorni fa

Mi piace | Condividi

Sono più di 400 gli atleti a partecipare alla nona edizione del Grand Prix Fie Trofeo Inalpi di Fioretto. Un evento a cui prenderanno parte i migliori al mondo, compresi gli azzurri medaglia d'argento a Parigi. L'appuntamento è dal 7 al 9 febbraio in diretta su Sky Sport Max.

**30 GENNAIO – VIRGILIO**

# Presentato in Regione a Torino il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile

Condividi Invia



E' stato presentato questa mattina a Torino, nella sede della Regione Piemonte, il GRAND PRIX FIE 2025 "TROFEO INALPI" di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al...

*Leggi tutta la notizia*

Targatocn.it | 30-01-2025 18:27

Categoria: SPORT

**ARTICOLI CORRELATI**

***Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie - Trofeo Inalpi di fioretto***
IdeaWebTv | 30-01-2025 18:20

***Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale***
Torino Repubblica | 30-01-2025 14:30

***Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix***
Torino Oggi.it | 30-01-2025 14:40

**30 GENNAIO – VIRGILIO**

# Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale

Condividi Invia



E sono nove. Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il Grand Prix, trofeo Inalpi di fioretto . Si tratta di una delle tre tappe mondiali del Grand Prix, l'unica che si svolge...

*Leggi tutta la notizia*

Torino Repubblica | 30-01-2025 14:30

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

***Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix***
Torino Oggi.it | 30-01-2025 14:40

***Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino***
Targatocn.it | 21-01-2025 18:52

***Universiadi, intensa domenica: Ucraina, Usa, Slovacchia e Canada qualificate nell'hockey maschile***
Eco del Chisone | 20-01-2025 07:17

**30 GENNAIO – LIBERO.247**

## Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix

Torino Oggi.it | 1 ora fa

Come nelle precedenti edizioni anche quest'anno l'azienda lattiero casearia di Moretta, nel cuneese, sarà title sponsor dell'evento, dopo che da un anno il suo nome campeggia nel palazzetto olimpico di Corso Sebastopoli. L'appuntamento fa ... ...

Leggi la notizia

Persone: alessio foconi martina favaretto
Organizzazioni: coni accademia scherma marchesa
Prodotti: olimpici turismo
Luoghi: torino pala inalpi
Tags: grand prix foil



FOTO



Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix
Torino Oggi.it - 30-12-2024

1 di 1

ALTRE FONTI (7)

### Quattro allieve del "Denina Pellico Rivoira" hanno partecipato alla cerimonia di inaugurazione delle Universiadi di Torino



... Margot Dellagaren e Alice Monge Madro sono state selezionate per essere parte attiva della Cerimonia di Apertura delle Universiadi che si è tenuta al **Pala Inalpi** di **Torino** lo scorso lunedì 13 ...
Targatocn.it - 21-1-2025

Persone: noemi chiapello aurora bollati
Organizzazioni: denina pellico rivoira roma
Luoghi: torino saluzzo
Tags: universiadi cerimonia

### Torino pensa alle Atp Finals 2025, Carretta: 'Per incontri Bolla più grande o doppia'




**Torino** ha la forza di avere creato un modello ATP, che non è solo ...che il Village fosse adiacente alla venue principale dell'**Inalpi** ... Le Finals partono con la festa di "Racchette in classe" al **Pala** ...
Torino Oggi.it - 18-1-2025

Persone: mimmo carretta bianco
Organizzazioni: atp padel
Prodotti: tennis festival
Luoghi: torino italia
Tags: atp finals successo

### La campionessa cuneese di fondo Stefania Belmondo tedoforo alle Universiadi 2025 a Torino



Insieme ai colleghi campioni Giorgio Chiellini, Carlotta Gilli e Carolina Kostner ha portato la fiamma dei giochi invernali mondiali universitari FISU di quest'anno al **Pala Inalpi** di **Torino**. Un'...
Targatocn.it - 16-1-2025

Persone: stefania belmondo carolina kostner
Organizzazioni: masters of magic pala inalpi
Prodotti: sci
Luoghi: torino stura
Tags: fondo universiadi 2025

### Che i giochi abbiano inizio: Torino apre i Fisu Games con un gran spettacolo



È arrivata al **Pala Inalpi** con l'ultimo tedoforo, Giorgio Chiellini , la fiamma ...Fisu Leonz Eder che ha lodato la capacità di **Torino** ...
Torino Oggi.it - 13-1-2025

Persone: guarini giorgio chellini
Organizzazioni: fisu games fisu world university games wi
Prodotti: giochi danza
Luoghi: torino piemonte
Tags: sport cerimonia

**30 GENNAIO – LIBERO.247**

# Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie - Trofeo Inalpi di fioretto

IdeaWebTv | 17877 | 28 minuti fa

Ad aprire l'incontro Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa , società organizzatrice dell'evento schermistico: " Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo: una gara che è cresciuta ... ...

Leggi la notizia

Persone: atleti alessio foconi
Organizzazioni: fie accademia scherma marchesa
Prodotti: coppa del mondo
Luoghi: torino piemonte
Tags: trofeo inalpi grand prix



FOTO



Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie - Trofeo Inalpi di fioretto
IdeaWebTv - 28 minuti fa

1 di 1

ALTRE FONTI (2)

## Presentato in Regione a Torino il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile



L' assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta : " Il Grand Prix **FIE Trofeo Inalpi** rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione ...

Targatocn.it - 28 minuti fa

Persone: atleti alessio foconi
Organizzazioni: fie 2025 accademia scherma marchesa
Prodotti: coppa del mondo
Luoghi: torino piemonte
Tags: trofeo inalpi grand prix

**30 GENNAIO – AGENPARL**

# Presentato il Grand Prix di fioretto Torino 2025, prima uscita del Vicepresidente vicario Garozzo: "Un evento spettacolare"

By —30 Gennaio 2025 Nessun commento 6 Mins Read




Agenparl (AGENPARL) - Roma, 30 Gennaio 2025

(AGENPARL) – gio 30 gennaio 2025 PRESENTATO IN REGIONE PIEMONTE IL GRAND PRIX DI FIORETTO TORINO 2025 –

IL VICEPRESIDENTE VICARIO DELLA FIS DANIELE GAROZZO: "EVENTO SPETTACOLARE, VI ASPETTIAMO IN TANTISSIMI A TIFARE PER I CAMPIONI AZZURRI"

TORINO – La conferenza stampa svoltasi questa mattina presso il Grattacielo Regione Piemonte ha tenuto ufficialmente a battesimo il Grand Prix di fioretto femminile e maschile Torino 2025, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa in Italia del circuito d'élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vedrà protagonisti tutti i medagliati azzurri di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024, il meglio del fioretto nostrano e della scherma mondiale in un grande spettacolo le cui fasi finali, nella giornata clou di domenica 9, saranno trasmesse in diretta e in esclusiva per l'Italia su Sky Sport Arena a partire dalle ore 18.

IL VICEPRESIDENTE VICARIO GAROZZO

In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma, oggi, era presente il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, fiorettista olimpionico alla prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale proprio al "Trofeo Inalpi" di cui per anni è stato protagonista in pedana. "_È una grande emozione per me debuttare in questo nuovo ruolo e proprio alla presentazione di una gara che porto nel cuore, perché il GP di Torino è

nel cuore dei fiorettisti di tutto il mondo. Una competizione storica, che si proietta già nel futuro della scherma al quale vogliamo lavorare_ – le parole di Daniele Garozzo -. _Porto i saluti del Presidente federale Luigi Mazzone e del Consiglio, ringraziando tutte le istituzioni e i partner che rendono possibile questo evento, con un plauso a Michele Torella e a tutto il COL per l'impegno e la professionalità che dedicano all'organizzazione. Avremo in pedana il meglio del fioretto mondiale e tutta la Nazionale italiana, con gli otto medagliati olimpici di Parigi. Alcuni pensieri speciali: per Alessio Foconi, che ai Giochi ha vinto un bellissimo argento a squadre ma con un finale diverso da quello che sognava, dopo il quale ha reagito da straordinario campione quale è, lanciando un bellissimo messaggio di determinazione, un esempio rivolto a chiunque faccia sport. Per Alice Volpi, che torna alle gare dopo l'Olimpiade. Per Filippo Macchi, reduce da un'Olimpiade meravigliosa, che proprio con un podio qui a Torino, nell'edizione in cui sul podio sono salito anch'io, ha cominciato il suo percorso da campione. E poi per tutti gli azzurri, che meritano un grande tifo da parte del pubblico. Vi aspettiamo in tantissimi, e con tanti bambini, alla Inalpi Arena: chi verrà non assisterà solo al più grande spettacolo agonistico che la scherma oggi possa offrire, ma si avvicinerà anche allo sport che ha la più alta percentuale di campioni olimpici e laureati. Mi pare un ottimo motivo_".

Al tavolo dei relatori erano presenti il Presidente dell'Accademia Marchesa Torino, Michele Torella, l'Assessore allo Sport della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, l'Assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta, il responsabile Marketing di Inalpi, Matteo Torchio, e il Presidente del CONI Piemonte, Stefano Mossino. In sala anche il CT della spada azzurra Dario Chiadò e il Presidente del Comitato regionale FIS Piemonte, Davide Nicassio.

TUTTO SUL GRAND PRIX

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il _clou_ delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali in diretta su Sky Sport Arena. L'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti _last minute_ a completamento dei gironi).

-

Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c'è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli,

Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

DIRETTA SU SKY SPORT ARENA

Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare. È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi (QUI tutte le informazioni [1]).

Per chi non sarà sugli spalti, come detto, le quattro semifinali e le due finali saranno trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena dalle ore 18, ma capillare sarà la copertura del Grand Prix di Torino fin dalle fasi iniziali del programma domenicale. Già alle 9 del mattino, infatti, il canale Youtube della FIE assicurerà la diretta streaming di tutte le otto pedane per dar modo agli utenti di scegliere di volta in volta il match d'interesse, mentre dal tabellone dei 32 e sino ai quarti di finale la Federazione Italiana Scherma curerà un "canale commentato" concentrato sugli assalti degli azzurri, per vivere passo dopo passo, stoccata dopo stoccata, tutte le emozioni del GP di fioretto. —

_foto FIS, liberamente pubblicabile_

Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]

Links:

[1] https://www.diyticket.it/events/Sport/21813/foil-grand-prix-trofeo-inalpi-2025
[2] http://www.federscherma.it

**30 GENNAIO – AUDIOPRESS**

## Garozzo Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo

TORINO ITALPRESS ) Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso. Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio. xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – CHIVASSOGGI**

| 30 gennaio 2025, 14:06

# Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix

## L'evento, presentato al grattacielo della Regione, richiamerà 450 atleti nel weekend dal 7 al 9 febbraio. Presente oggi anche Daniele Garozzo, medaglia d'oro a Rio, da qualche giorno vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma




Presentata la nuova edizione del Trofeo Inalpi di scherma

Torino torna ad ospitare la grande scherma con il Foil Grand Prix Fioretto maschile e femminile in programma dal 7 al 9 febbraio al Pala Inalpi. Si tratta dell'unica tappa italiana ed europea, oltre ad essere il primo appuntamento dell'anno nel calendario internazionale Grand Prix 2025.

Come nelle precedenti edizioni anche quest'anno l'azienda lattiero casearia di Moretta, nel cuneese, sarà title sponsor dell'evento, dopo che da un anno il suo nome campeggia nel palazzetto olimpico di Corso Sebastopoli. L'appuntamento fa capo all'Accademia Scherma Marchesa che da 15 anni è capofila della manifestazione, dopo sei edizioni di Coppa del Mondo.

**Un campione olimpico al grattacielo**

L'evento è stato presentato oggi al Grattacielo della Regione alla presenza dell'Assessore al Turismo e Sport del Piemonte **Marina Chiarelli**, l'assessore




allo Sport della Città di Torino **Domenico Carretta**, il presidente dell'accademia Scherma Marchesa **Michele Torella**, l'ex schermitore e medaglia d'oro a Rio 2016 e argento a Tokyo 2020 **Daniele Garozzo** da pochi giorni vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma, il presidente del Coni Piemonte **Stefano Mossino** e di **Matteo Torchio** responsabile marketing di Inalpi.

Il Foil Grand Prix di Torino vede il sostegno economico, oltre che di Inalpi, di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino e della collaborazione del Coni.

**Gli azzurri presenti a Torino**

Il programma prevede venerdì 7 febbraio dalle ore 10,30 le qualificazioni del femminile, l'indomani sabato 8 febbraio dalle ore 10 le qualificazioni al maschile per concludersi domenica 9 febbraio dalle ore 9 le finali maschile e femminile. Torino richiamerà 450 atleti da tutto il mondo. Per l'Italia saliranno in pedana tutti glie esponenti delle nazionali azzurre di fioretto del c.t. Stefano Cerioni, vicecampioni olimpici olimpici con l'argento in squadra vinto nelle ultime Olimpiadi di Parigi. Si rivedranno **Filippo Macchi, Alessio Foconi, Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi**, ma tra gli attesi c'è anche il campione mondiale anconetano **Tommaso Marini**. Nel femminile attese **Martina Favaretto, Arianna Errigo, Elena Tangherlini, Anna Cristino** oltre a **Martina Sinigaglia e Martina Batini**.

**Come partecipare**

L'ingresso per partecipare alle qualifiche di **venerdì e sabato è gratuito**, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili online sul sito **www.diyticket.it** oppure presso la **biglietteria Inalpi** nei giorni dell'evento. Il costo è di **15 euro l'intero e 10 euro il ridotto**. La novità di quest'anno è la possibilità di acquistare per gruppi e società sportive, solo online, i biglietti a prezzi ridotti. 10 euro a testa per gruppi minimo di dieci persone, 5 euro per gruppi minimo di 20 persone.


*Daniele Caponnetto*

**30 GENNAIO – CORRIERE ADRIATICO**

# FIORETTO, ASSALTO AL GRAN PRIX

## Il dt Cerioni ha ufficializzato le convocazioni per la tappa di Coppa del Mondo di Torino dal 7al 9 febbraio Con Marini c'è il ritorno della Volpi. In pedana le marchigiane Tangherlini, Rossini, Pantanetti e Calvanese

SCHERMA

**ANCONA** Ritorna, in grande stile, la Coppa del Mondo di fioretto. Dal 7 al 9 febbraio tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti all'Inalpi Arena del Gran Prix di Torino, unica tappa italiana del circuito della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato.

**I ritorni**

In chiave nazionale la novità è il ritorno in pedana di Alice Volpi e la conferma di Tommaso Marini, rientrato a Parigi. In chiave marchigiana, invece, saranno diversi gli atleti ed atlete ammesse alla gara. Venerdì 7 febbraio qualificazioni femminili e sabato 8 quelle maschili, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali.

**La pattuglia**

Nutrita e ambiziosa la pattuglia dell'Italia del fioretto guidata dal dt Stefano Cerioni che, in quanto Paese ospitante, potrà schierare un totale di 40 elementi, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità di ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi). Tra le donne prima uscita per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini e la jesina Elena Tangherlini, vincitrice quest'anno nella tappa di Busan, che occupa il diciassettesimo posto nel ranking mondiale. Nella qualificazioni, a caccia del pass per la finale, ci saranno anche le due anconetane Serena Rossini e Benedetta Pantanetti e la jesina Matilde Calvanese. Oltre a loro Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Vittoria Pinna e Martina

**Nel tabellone maschile anche Ingargiola, Raian e Greganti. Previste solo le gare individuali**



Tommaso Marini sarà in pedana al Gran Prix di Torino

Sinigalia. Nella gara maschile le Marche, oltre a Tommaso Marini, campione del mondo in carica, saranno rappresentate dall'osimano Francesco Ingargiola, dall'anconetano Adoul Raian e dallo jesino Federico Greganti. Ci saranno anche il doppio argento olimpico Filippo Macchi, gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa. Nelle qualificazioni di sabato Giulio Lombardi, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Landolo, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

**Roberto Senigalliesi**

**30 GENNAIO – CREMAOGGI**

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 16:01

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del

Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**30 GENNAIO – DIALESSANDRIA**

# Federscherma: "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

## 30 GENNAIO – FEDERSCHERMA

# Presentato in Regione Piemonte il Grand Prix di fioretto Torino 2025 - Il Vicepresidente vicario del

Presentato in Regione Piemonte il Grand Prix di fioretto Torino 2025 - Il Vicepresidente vicario della FIS Daniele Garozzo: "Evento spettacolare, vi aspettiamo in tantissimi a tifare per i campioni azzurri"
30 Gennaio 2025
Presentato in Regione Piemonte il Grand Prix di fioretto Torino 2025 - Il Vicepresidente vicario della FIS Daniele Garozzo: "Evento spettacolare, vi aspettiamo in tantissimi a tifare per i campioni azzurri"
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Presentato in Regione Piemonte il Grand Prix di fioretto Torino 2025 - Il Vicepresidente vicario della FIS Daniele Garozzo: "Evento spettacolare, vi aspettiamo in tantissimi a tifare per i campioni azzurri"
TORINO - La conferenza stampa svoltasi questa mattina presso il Grattacielo Regione Piemonte ha tenuto ufficialmente a battesimo il Grand Prix di fioretto femminile e maschile Torino 2025, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa in Italia del circuito d'élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vedrà protagonisti tutti i medagliati azzurri di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024, il meglio del fioretto nostrano e della scherma mondiale in un grande spettacolo le cui fasi finali, nella giornata clou di domenica 9, saranno trasmesse in diretta e in esclusiva per l'Italia su Sky Sport Arena a partire dalle ore 18.

IL VICEPRESIDENTE VICARIO GAROZZO

In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma, oggi, era presente il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, fiorettista olimpionico alla prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale proprio al "Trofeo Inalpi" di cui per anni è stato protagonista in pedana. " È una grande emozione per me debuttare in questo nuovo ruolo e proprio alla presentazione di una gara che porto nel cuore, perché il GP di Torino è nel cuore dei fiorettisti di tutto il mondo. Una competizione storica, che si proietta già nel futuro della scherma al quale vogliamo lavorare - le parole di Daniele Garozzo -. Porto i saluti del Presidente federale Luigi Mazzone e del Consiglio, ringraziando tutte le istituzioni e i partner che rendono possibile questo evento, con un plauso a Michele Torella e a tutto il COL per l'impegno e la professionalità che dedicano all'organizzazione. Avremo in pedana il meglio del fioretto mondiale e tutta la Nazionale italiana, con gli otto medagliati olimpici di Parigi. Alcuni pensieri speciali: per Alessio Foconi, che ai Giochi ha vinto un bellissimo argento a squadre ma con un finale diverso da quello che sognava, dopo il quale ha reagito da straordinario campione quale è, lanciando un bellissimo messaggio di determinazione, un esempio rivolto a chiunque faccia sport. Per Alice Volpi, che torna alle gare dopo l'Olimpiade. Per Filippo Macchi, reduce da un'Olimpiade meravigliosa, che proprio con un podio qui a Torino, nell'edizione in cui sul podio sono salito anch'io, ha cominciato il suo percorso da campione. E poi per tutti gli azzurri, che meritano un grande tifo da parte del pubblico. Vi aspettiamo in tantissimi, e con tanti bambini, alla Inalpi Arena: chi verrà non assisterà solo al più grande spettacolo agonistico che la scherma oggi possa offrire, ma si avvicinerà anche allo sport che ha la più alta percentuale di campioni olimpici e laureati. Mi pare un ottimo motivo ".

GLI INTERVENTI

Il Presidente dell'Accademia Marchesa Torino, Michele Torella, ha sottolineato: " Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo, esprimono il valore di una gara che è cresciuta grazie anche alle qualità offerte dalla città, che soprattutto negli ultimi anni ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. La competizione accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa ".

Così l'Assessore allo Sport della Regione Piemonte, Marina Chiarelli: " Un evento che conferma il ruolo strategico del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle tre prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra regione ".

L´Assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta, ha poi commentato: " Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo ".
Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi, ha raccontato la sinergia del "title sponsor": "Inalpi continua ad affiancare il GP in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall´altra l´azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza" .
Infine, Stefano Mossino, Presidente del CONI Piemonte: " Torino è sempre più centrale per lo sport mondiale e questo evento consolida la straordinaria tradizione della scherma, che dà allo sport italiano più medaglie olimpiche di ogni altra disciplina ".
Tra i tanti presenti in sala anche il CT della spada azzurra Dario Chiadò e il Presidente del Comitato regionale FIS Piemonte, Davide Nicassio.
TUTTO SUL GRAND PRIX
L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali in diretta su Sky Sport Arena.
L´Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d´ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi).
Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c´è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.
Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest´ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.
Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.
DIRETTA SU SKY SPORT ARENA
Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare. È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi ( QUI tutte le informazioni ).
Per chi non sarà sugli spalti, come detto, le quattro semifinali e le due finali saranno trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena dalle ore 18, ma capillare sarà la copertura del Grand Prix di Torino fin dalle fasi iniziali del programma domenicale. Già alle 9 del mattino, infatti, il canale Youtube della FIE assicurerà la diretta streaming di tutte le otto pedane per dar modo agli utenti di scegliere di volta in volta il match d´interesse, mentre dal tabellone dei 32 e sino ai quarti di finale la Federazione Italiana Scherma curerà un "canale commentato" concentrato sugli assalti degli azzurri, per vivere passo dopo passo, stoccata dopo stoccata, tutte le emozioni del GP di fioretto.
(foto gentile concessione di Alessandro Gennari)

**30 GENNAIO – FOODAFFAIRS**

# Presentato al Grattacielo Piemonte il GRAND PRIX FIE TROFEO INALPI di fioretto




Questa mattina, nella sede della Regione Piemonte a Torino, è stato presentato il **GRAND PRIX FIE 2025**

**"TROFEO INALPI"**, la prestigiosa competizione di fioretto maschile e femminile che si terrà all'Inalpi Arena dal **7 al 9 febbraio**.

Giunto alla sua **nona edizione**, l'evento torinese inaugura ancora una volta il circuito **Grand Prix FIE**, richiamando sotto la Mole l'élite internazionale della scherma.

## Un evento di prestigio per la scherma mondiale

A inaugurare la conferenza è stato **Michele Torella**, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, società organizzatrice della competizione:

> *"Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo anni di Coppa del Mondo. Questo evento è cresciuto grazie anche all'attrattiva di Torino, che si è affermata come polo di riferimento per eventi sportivi internazionali. La gara, con un punteggio doppio rispetto a una prova di Coppa del Mondo, accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma per la fiducia rinnovata nella nostra organizzazione."*

A sottolineare il valore della competizione è stato **Daniele Garozzo**, olimpionico e neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma, che nel 2023 ha conquistato il podio proprio al Trofeo Inalpi:

> *"Da ex atleta, posso confermare che questa gara è tra le più amate e ambite dai fiorettisti. Saranno presenti tutti gli otto medaglisti olimpici italiani, impegnati in Coppa del Mondo. Voglio citare alcuni nomi: Alessio Foconi, pronto a riscattarsi dopo l'Olimpiade di Parigi e reduce dai podi delle ultime tappe di Coppa del Mondo; Alice Volpi, che torna in pedana dopo un periodo di riposo; e Filippo Macchi, che ha disputato un'Olimpiade straordinaria e che proprio qui, lo scorso anno, ha conquistato il suo primo podio."*

## Torino, capitale della scherma

L'**assessore allo Sport della Regione Piemonte, Marina Chiarelli**, ha evidenziato l'importanza dell'evento per il territorio:

> *"Ospitare l'unica tappa italiana ed europea del Grand Prix FIE dimostra la credibilità organizzativa della nostra regione. Lo sport è parte integrante delle nostre strategie di sviluppo, con un impatto significativo sulle politiche giovanili e sull'economia locale."*

Sulla stessa linea l'**assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta**:

> *"Il Trofeo Inalpi rinnova il legame storico tra Torino e la scherma, valorizzando una tradizione che la nostra città ha saputo coltivare e promuovere."*

## Un connubio vincente tra sport e impresa

A ribadire l'impegno di Inalpi, sponsor dell'evento, è stato **Matteo Torchio**, responsabile marketing dell'azienda:

> *"Inalpi e il Grand Prix FIE continuano a crescere insieme, condividendo valori comuni. Il nostro supporto si rinnova nel 2025 con ancora più entusiasmo."*

## Copertura mediatica

L'evento sarà trasmesso in diretta da **Sky Sport Arena (canale 204) e NOW**, con la copertura delle semifinali e delle finali.

**30 GENNAIO – IDEAWEBTV**

Attualità | Brevi del Piemonte | Eventi | Home in evidenza | Home top 4

# Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie – Trofeo Inalpi di fioretto

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 30 gennaio 2025 18:16



E' stato presentato questa mattina a Torino, nella sede della Regione Piemonte, il GRAND PRIX FIE 2025 "TROFEO INALPI" di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al 9 febbraio.

La prova torinese, alla nona edizione e ancora tappa inaugurale delle tre prove del calendario Grand Prix FIE dedicate al fioretto, radunerà anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale di questa specialità schermistica.

Ad aprire l'incontro **Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa**, società organizzatrice dell'evento schermistico: "*Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo: una gara che è cresciuta grazie anche alle qualità offerte dalla città, che soprattutto negli ultimi anni ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. La competizione, a punteggio doppio rispetto a una prova di Coppa del Mondo, accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa.*"

A Torella si aggiunge l'olimpionico **Daniele Garozzo**, ora **neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma,** che da atleta non ha mai mancato un appuntamento col Trofeo Inalpi, salendo sul podio nel 2023: "*Posso confermare da ex atleta che la gara torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i fiorettisti: è una delle gare più belle, esiste da tanti anni anche come Coppa del Mondo. Gareggeranno tutti gli otto medaglisti olimpici azzurri, ora impegnati in Coppa del Mondo. Ci tengo a citarne alcuni: Alessio Foconi, che ha chiuso l'Olimpiade parigina in modo forse un po' opaco, ma che adesso arriva a Torino da protagonista sul podio delle precedenti prove di Coppa del Mondo, e a Torino avrà ulteriore modo di rifarsi. Ci sarà anche il ritorno di Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha fatto il primo podio della sua giovanissima e vincente carriera.*"

L'**assessore allo Sport della Regione Piemonte Marina Chiarelli**: "*Un evento che conferma il ruolo strategico del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle tre prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra regione*".

L'**assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta**: "*Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo*".

**Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi**: "*Inalpi continua ad affiancare il Grand Prix FIE in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall'altra l'azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza*".

Le gare verranno coperte mediaticamente da SKY SPORT ARENA canale 204 e NOW per la diretta di semifinali e finali.

**30 GENNAIO – ILNAZIONALE**

SPORT | 30 gennaio 2025, 14:06

# Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix [VIDEO]

L'evento, presentato al grattacielo della Regione, richiamerà 450 atleti nel weekend dal 7 al 9 febbraio. Presente oggi anche Daniele Garozzo, medaglia d'oro a Rio, da qualche giorno vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma




Torino torna ad ospitare la grande scherma con il Foil Grand Prix Fioretto maschile e femminile in programma dal 7 al 9 febbraio al Pala Inalpi. Si tratta dell'unica tappa italiana ed europea, oltre ad essere il primo appuntamento dell'anno nel calendario internazionale Grand Prix 2025.

Come nelle precedenti edizioni anche quest'anno l'azienda lattiero casearia di Moretta, nel cuneese, sarà title sponsor dell'evento, dopo che da un anno il suo nome campeggia nel palazzetto olimpico di Corso Sebastopoli. L'appuntamento fa capo all'Accademia Scherma Marchesa che da 15 anni è capofila della manifestazione, dopo sei edizioni di Coppa del Mondo.



**30 GENNAIO – ILQUADERNO**




# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

*TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.*

xn3/gm/gtr

30/01/2025 15:35:37 64

**30 GENNAIO – ILSOLE24ORE**




Sport24

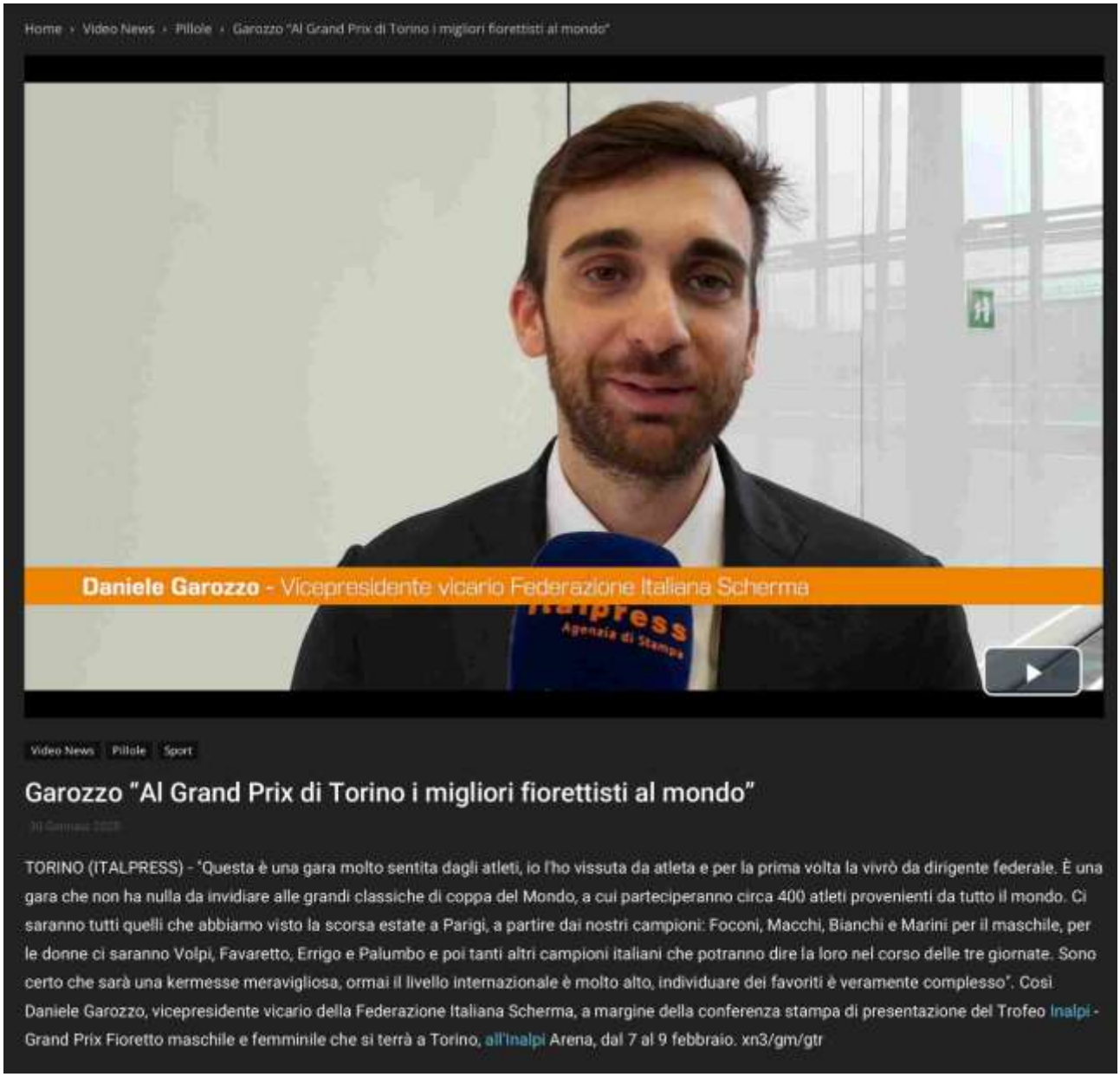
# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

30 gennaio 2025

TORINO (ITALPRESS) - "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi - Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio. xn3/gm/gtr

Riproduzione riservata ©

## 30 GENNAIO – ITALPRESS



**30 GENNAIO – LADISCUSSIONE**




Video Pillole

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

di Redazione giovedì, 30 Gennaio 2025 10

00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – LANOTIFICA**

VIDEO

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

30 Gennaio 2025 Redazione




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – LARAGIONE**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

30 GENNAIO 2025




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – LAVOCEDIALBA**

SPORT | 30 gennaio 2025, 18:01

# Presentato in Regione a Torino il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile

## È in programma all'Inalpi Arena del capoluogo regionale dal 7 al 9 febbraio




E' stato presentato questa mattina a Torino, nella sede della Regione Piemonte, il GRAND PRIX FIE 2025 "TROFEO INALPI" di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al 9 febbraio.

La prova torinese, alla nona edizione e ancora tappa inaugurale delle tre prove del calendario Grand Prix FIE dedicate al fioretto, radunerà anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale di questa specialità schermistica.

Ad aprire l'incontro **Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa**, società organizzatrice dell'evento schermistico: *"Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo: una gara che è cresciuta grazie anche alle qualità offerte dalla città, che soprattutto negli ultimi anni ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. La competizione, a punteggio doppio rispetto a una prova di Coppa del Mondo, accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa."*

A Torella si aggiunge l'olimpionico **Daniele Garozzo**, ora **neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma,** che da atleta non ha mai mancato un appuntamento col Trofeo Inalpi, salendo sul podio nel 2023: *"Posso confermare da ex atleta che la gara torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i fiorettisti: è una delle gare più belle, esiste da tanti anni anche come Coppa del Mondo. Gareggeranno tutti gli otto medaglisti olimpici azzurri, ora impegnati in Coppa del Mondo. Ci tengo a citarne alcuni: Alessio Foconi, che ha chiuso l'Olimpiade parigina in modo forse un po' opaco, ma che adesso arriva a Torino da protagonista sul podio delle precedenti prove di Coppa del Mondo, e a Torino avrà ulteriore modo di rifarsi. Ci sarà anche il ritorno di Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha fatto il primo podio della sua giovanissima e vincente carriera."*

**L'assessore allo Sport della Regione Piemonte Marina Chiarelli**: *"Un evento che conferma il ruolo strategico del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle tre prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra regione".*

**L'assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta**: *"Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo".*

**Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi**: *"Inalpi continua ad affiancare il Grand Prix FIE in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall'altra l'azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza".*

Le gare verranno coperte mediaticamente da SKY SPORT ARENA canale 204 e NOW per la diretta di semifinali e finali.

*cs*

**30 GENNAIO – LOSPECIALEGIORNALE**

VIDEO PILLOLE

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

NOTIZIE VIDEO VIDEO NEWS IN PILLOLE VIDEO PILLOLE

**30 GENNAIO – MENTELOCALE**

Torino Sport

# Grand Prix Fie: trofeo di fioretto all'Inalpi Arena




DA VENERDÌ 07 FEBBRAIO 2025 — A DOMENICA 09 FEBBRAIO 2025

Dal **7 al 9 febbraio 2025**, la **Inalpi Arena di Torino** ospiterà il **Grand Prix FIE di fioretto**, l'unica tappa italiana del prestigioso circuito mondiale. Un evento imperdibile che vedrà in gara **tutti i campioni azzurri medagliati alle Olimpiadi di Parigi 2024**, pronti a sfidarsi nella competizione individuale a punteggio maggiorato.

Grande attesa per il **ritorno in pedana di Alice Volpi**, campionessa del mondo in carica, che si unirà al gruppo guidato dal Commissario Tecnico **Stefano Cerioni** per il primo appuntamento "in casa" dopo i successi olimpici.

**LA GARA FEMMINILE**

Nella competizione femminile, le azzurre ammesse direttamente al tabellone principale per ranking sono **Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini**. Alle porte delle migliori sedici del mondo, pronte a dare battaglia, c'è **Elena Tangherlini**, attualmente numero 17 del ranking.

Le altre atlete italiane inizieranno il percorso dai turni preliminari del primo giorno: **Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia**.

**LA GARA MASCHILE**

Anche il settore maschile sarà rappresentato da **tutti gli atleti di punta del fioretto italiano**. **Filippo Macchi, doppio argento olimpico, Tommaso Marini, campione del mondo in carica, e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi**, sono già qualificati per il tabellone principale di **domenica 9 febbraio**.

A loro si aggiungeranno gli azzurri che affronteranno le fasi preliminari sabato 8 febbraio: **Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli**.

**IL TEAM AZZURRO**

- **Responsabile d'arma**: Stefano Cerioni
- **Staff tecnico**: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
- **Fisioterapisti**: Matteo Scodro, Stefano Vandini

L'evento di Torino rappresenta un banco di prova fondamentale per i migliori fiorettisti al mondo, un'occasione unica per vedere da vicino i campioni olimpici e le nuove promesse della scherma italiana.

**30 GENNAIO – OGLIOPONEWS**

VIDEO PILLOLE Oggi alle 16:05

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**30 GENNAIO – OKFIRENZE**

## Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"



TORINO (ITALPRESS) - "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi - Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio. xn3/gm/gtr Raccomandato da

**30 GENNAIO – OKMUGELLO**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

ITALPRESS OGGI, GIO 30 GENNAIO

Condividi:



16

Font +:

STAMPA

TORINO (ITALPRESS) - "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale.

È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo.

Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate.

Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso".

Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi - Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.

**30 GENNAIO – OKVALDISIEVE**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

ITALPRESS OGGI, GIO 30 GENNAIO



TORINO (ITALPRESS) - "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale.
È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo.
Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate.
Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso".
Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi - Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.

**30 GENNAIO – PUGLIAIN**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – RADIONBC**

# GAROZZO "AL GRAND PRIX DI TORINO I MIGLIORI FIORETTISTI AL MONDO"



TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

30 Gennaio 2025

**30 GENNAIO – SICILIAINTERNAZIONALE**




# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 30 GENNAIO 2025

TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.
xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – STYLISE**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

Di **Redazione stylise.it** - 30 Gennaio 2025 3 0




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.

**30 GENNAIO – SUPERTVORISTANO**

VIDEO ITALPRESS

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"




TORINO (ITALPRESS) – "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo inalpi – Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio.

**30 GENNAIO – TARGATOCN**

SPORT | 30 gennaio 2025, 18:01

# Presentato in Regione a Torino il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile

## È in programma all'Inalpi Arena del capoluogo regionale dal 7 al 9 febbraio




E' stato presentato questa mattina a Torino, nella sede della Regione Piemonte, il GRAND PRIX FIE 2025 "TROFEO INALPI" di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al 9 febbraio.

La prova torinese, alla nona edizione e ancora tappa inaugurale delle tre prove del calendario Grand Prix FIE dedicate al fioretto, radunerà anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale di questa specialità schermistica.

Ad aprire l'incontro **Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa**, società organizzatrice dell'evento schermistico: *"Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo: una gara che è cresciuta grazie anche alle qualità offerte dalla città, che soprattutto negli ultimi anni ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. La competizione, a punteggio doppio rispetto a una prova di Coppa del Mondo, accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa."*

A Torella si aggiunge l'olimpionico **Daniele Garozzo**, ora **neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma,** che da atleta non ha mai mancato un appuntamento col Trofeo Inalpi, salendo sul podio nel 2023: *"Posso confermare da ex atleta che la gara torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i fiorettisti: è una delle gare più belle, esiste da tanti anni anche come Coppa del Mondo. Gareggeranno tutti gli otto medaglisti olimpici azzurri, ora impegnati in Coppa del Mondo. Ci tengo a citarne alcuni: Alessio Foconi, che ha chiuso l'Olimpiade parigina in modo forse un po' opaco, ma che adesso arriva a Torino da protagonista sul podio delle precedenti prove di Coppa del Mondo, e a Torino avrà ulteriore modo di rifarsi. Ci sarà anche il ritorno di Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha fatto il primo podio della sua giovanissima e vincente carriera."*

**L'assessore allo Sport della Regione Piemonte Marina Chiarelli**: *"Un evento che conferma il ruolo strategico del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle tre prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra regione".*

**L'assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta**: *"Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo".*

**Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi:** *"Inalpi continua ad affiancare il Grand Prix FIE in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall'altra l'azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza".*

Le gare verranno coperte mediaticamente da SKY SPORT ARENA canale 204 e NOW per la diretta di semifinali e finali.

**30 GENNAIO – TEMPOSTRETTO**

# Garozzo Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo



Garozzo Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo Redazione Tag: Redazione | giovedì 30 Gennaio 2025 - 15:39 TORINO (ITALPRESS) Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate. Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso. Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio. xn3/gm/gtr

**30 GENNAIO – TISCALI**

# Garozzo "Al Grand Prix di Torino i migliori fiorettisti al mondo"

*di* ***Italpress*** 30-01-2025 - 15:34

TORINO (ITALPRESS) - "Questa è una gara molto sentita dagli atleti, io l'ho vissuta da atleta e per la prima volta la vivrò da dirigente federale. È una gara che non ha nulla da invidiare alle grandi classiche di coppa del Mondo, a cui parteciperanno circa 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno tutti quelli che abbiamo visto la scorsa estate a Parigi, a partire dai nostri campioni: Foconi, Macchi, Bianchi e Marini per il maschile, per le donne ci saranno Volpi, Favaretto, Errigo e Palumbo e poi tanti altri campioni italiani che potranno dire la loro nel corso delle tre giornate.

Sono certo che sarà una kermesse meravigliosa, ormai il livello internazionale è molto alto, individuare dei favoriti è veramente complesso". Così Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, a margine della conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi - Grand Prix Fioretto maschile e femminile che si terrà a Torino, all'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio. xn3/gm/gtr].

*di* ***Italpress*** 30-01-2025 - 15:34

## 30 GENNAIO – TORINOCLICK

**Dal 7 al 9 febbraio torna a Torino il Gran Prix di fioretto – Trofeo Inalpi**

30 Gennaio 2025/Sport, Torinese

L'eccellenza del fioretto ritorna anche quest'anno sotto la Mole per un evento esclusivo a livello europeo, che da ormai nove anni consecutivi fa di Torino una delle tre capitali mondiali della della disciplina. Dal 7 al 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il Gran Prix FIE – Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, unica tappa italiana ed europea nonché primo appuntamento del calendario internazionale del circuito 2025.




La manifestazione è stata presentata questa mattina al Grattacielo Piemonte, presente per la Città di Torino l'assessore allo Sport, Domenico Carretta. "Torino vanta un'antica e affascinante tradizione nella scherma – ha sottolineato l'assessore – un sport che combina abilità, concentrazione e disciplina. Il Gran Prix – Trofeo Inalpi rappresenta uno degli appuntamenti internazionali più prestigiosi di questa disciplina, attirando schermidori di livello mondiale e consolidando il ruolo di Torino come una delle capitali della scherma, sia a livello europeo che italiano. Quest'evento non è solo l'occasione per celebrare il talento degli atleti, ma anche per valorizzare l'eredità e la cultura di uno sport che la nostra città ha saputo custodire e promuovere nel corso degli anni. Grazie alla presenza di club storici come l'Accademia Scherma Marchesa ASD, organizzatore dell'iniziativa, e a una forte tradizione nella formazione dei giovani, Torino continua ad essere un punto di riferimento per gli appassionati di scherma. Eventi come questo sono di grande ispirazione per le nuove generazioni, contribuendo a mantenere viva la passione per questa disciplina".

Per il quindicesimo anno consecutivo, comprese le precedenti sei edizioni di Coppa del Mondo, l'organizzazione dell'appuntamento schermistico fa capo all'Accademia Scherma Marchesa, alla quale la Federazione Internazionale Scherma ha rinnovato la fiducia. L'evento è patrocinato dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte, dalla Camera di Commercio e della collaborazione del CONI regionale.

Il programma delle gare prevede che venerdì 7 saliranno in pedana le fiorettiste impegnate nelle gare di qualificazione, sabato 8 sarà la volta degli uomini e domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità di assistere in un'unica giornata al grande spettacolo dell'eccellenza mondiale del fioretto. Le gare di qualificazione si disputeranno nel foyer, mentre gli assalti del tabellone dal 64°esimi di finale fino all'atto conclusivo si terranno sul pedane allestite sul campo principale dell'Arena.

L'ingresso alle gare per le qualificazioni di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica sono già acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure nei giorni dell'evento alla biglietteria dell'Inalpi Arena, al costo di 15 (intero) e 10 euro (ridotto). Per promuovere maggiormente la disciplina, quest'anno gli organizzatori hanno deciso che per i gruppi compresi quelli che fanno capo alle società sportive di avere la possibilità di acquistare i biglietti solo on line a prezzi ridotto (gruppi minimo 10 persone 10 euro cadauno o di 20 a 5 euro cadauno).

**30 GENNAIO – TORINOCRONACA**

SCHERMA

# Il fioretto mondiale a Torino dal 7 al 9 febbraio per il "Trofeo Inalpi", prima tappa del Grand Prix FIE

Sarà la nona volta della manifestazione nel capoluogo subalpino



ROBERTO LEVI
Email
r.levi@lastampa.it

30 GENNAIO 2025 - 18:25




095047

I relatori alla conferenza stampa di presentazione del "Trofeo Inalpi"

Play Pause Resume Stop

Si rinnova l'appuntamento con la grande **scherma** sotto la Mole. Da **venerdì 7** a **domenica 9 febbraio** la **Inalpi Arena** ospiterà il **Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi"** di **fioretto maschile e femminile**, che è stato presentato al **Grattacielo Regione Piemonte**. La prova torinese è la tappa inaugurale del trittico del Grand Prix FIE di specialità, che include anche **Lima** e **Shanghai**.

«Organizzare per la nona volta la manifestazione, dopo aver già avuto la **Coppa del Mondo**, - spiega il presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, **Michele Torella**, - è per noi motivo di **grande soddisfazione**. La gara è cresciuta, grazie anche alle qualità offerte dalla città, che, soprattutto negli **ultimi anni**, ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. Il **punteggio** sarà doppio rispetto alla Coppa del Mondo e saranno impegnati oltre **400 atleti** provenienti da tutto il mondo. Ci saranno anche tutti i medagliati azzurri delle **Olimpiadi di Parigi**, guidati dal ct **Stefano Cerioni**».

Emozionato il vicepresidente federale vicario **Daniele Garozzo**, alla sua prima uscita ufficiale: «Posso confermare da ex atleta, che la competizione torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i **fiorettisti**. Fra i nostri ragazzi, **Alessio Foconi**, che ha chiuso i Giochi in modo forse un po' opaco, nonostante la **medaglia d'argento** a squadre, sarà a Torino da protagonista, rilanciato dalla due vittorie in Coppa del Mondo. Tornerà in pedana **Alice Volpi**, che è anche la mia compagna di vita, dopo un **periodo di riposo**. **Filippo Macchi** a Parigi è stato fantastico e proprio alla Inalpi Arena lo **scorso anno** è salito per la prima volta sul podio».

**Venerdì 7** e **sabato 8** saranno dedicati alle qualificazioni femminili e maschili, mentre **domenica 9** andranno in scena i tabelloni principali, con le **semifinali** e le **finali** trasmesse in diretta su **Sky Sport Arena**. L'**Italia** avrà già in tabellone, essendo compresi nei primi 16 posti dei ranking mondiali, fra le donne **Alice Volpi**, **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto** e **Martina Batini** e fra gli uomini **Filippo Macchi**, **Tommaso Marini**, **Guillaume Bianchi** e **Alessio Foconi**.

«Il Grand Prix FIE - afferma l'assessore comunale allo Sport **Domenico Carretta** - rinnova il **legame storico** fra Torino e la scherma e valorizza la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo». Per la sua omologa regionale **Marina Chiarelli**, «**lo sport** rientra in una **rete territoriale** in cui crediamo molto, anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'**impatto economico** nella nostra Regione».

TAG

Grand Prix FIE , fioretto maschile e femminile , Inalpi Arena , Torino , Coppa del Mondo , atleti , medagliati azzurri , Olimpiadi di Parigi , Sky Sport Arena , scherma

**30 GENNAIO – TORINOGGI**

EVENTI | 30 gennaio 2025, 14:06

# Torino fa il Fioretto: al Pala Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix

L'evento, presentato al grattacielo della Regione, richiamerà 450 atleti nel weekend dal 7 al 9 febbraio. Presente oggi anche Daniele Garozzo, medaglia d'oro a Rio, da qualche giorno vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma




Presentata la nuova edizione del Trofeo Inalpi di scherma



Torino torna ad ospitare la grande scherma con il Foil Grand Prix Fioretto maschile e femminile in programma dal 7 al 9 febbraio al Pala Inalpi. Si tratta dell'unica tappa italiana ed europea, oltre ad essere il primo appuntamento dell'anno nel calendario internazionale Grand Prix 2025.

Come nelle precedenti edizioni anche quest'anno l'azienda lattiero casearia di Moretta, nel cuneese, sarà title sponsor dell'evento, dopo che da un anno il suo nome campeggia nel palazzetto olimpico di Corso Sebastopoli. L'appuntamento fa capo all'Accademia Scherma Marchesa che da 15 anni è capofila della manifestazione, dopo sei edizioni di Coppa del Mondo.

**Un campione olimpico al grattacielo**

L'evento è stato presentato oggi al Grattacielo della Regione alla presenza dell'Assessore al Turismo e Sport del Piemonte **Marina Chiarelli**, l'assessore allo Sport della Città di Torino **Domenico Carretta**, il presidente dell'accademia Scherma Marchesa **Michele Torella**, l'ex schermitore e medaglia d'oro a Rio 2016 e argento a Tokyo 2020 **Daniele Garozzo** da pochi giorni vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma, il presidente del Coni Piemonte **Stefano Mossino** e di **Matteo Torchio** responsabile marketing di Inalpi.

Il Foil Grand Prix di Torino vede il sostegno economico, oltre che di Inalpi, di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino e della collaborazione del Coni.

**Gli azzurri presenti a Torino**

Il programma prevede venerdì 7 febbraio dalle ore 10,30 le qualificazioni del femminile, l'indomani sabato 8 febbraio dalle ore 10 le qualificazioni al maschile per concludersi domenica 9 febbraio dalle ore 9 le finali maschile e femminile. Torino richiamerà 450 atleti da tutto il mondo. Per l'Italia saliranno in pedana tutti glie esponenti delle nazionali azzurre di fioretto del c.t. Stefano Cerioni, vicecampioni olimpici olimpici con l'argento in squadra vinto nelle ultime Olimpiadi di Parigi. Si rivedranno **Filippo Macchi, Alessio Foconi, Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi**, ma tra gli attesi c'è anche il campione mondiale anconetano **Tommaso Marini**. Nel femminile attese **Martina Favaretto, Arianna Errigo, Elena Tangherlini, Anna Cristino** oltre a **Martina Sinigaglia e Martina Batini**.

**Come partecipare**

L'ingresso per partecipare alle qualifiche di **venerdì e sabato è gratuito**, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili online sul sito **www.diyticket.it** oppure presso la **biglietteria Inalpi** nei giorni dell'evento. Il costo è di **15 euro l'intero e 10 euro il ridotto**. La novità di quest'anno è la possibilità di acquistare per gruppi e società sportive, solo online, i biglietti a prezzi ridotti. 10 euro a testa per gruppi minimo di dieci persone, 5 euro per gruppi minimo di 20 persone.


*Daniele Caponnetto*

**30 GENNAIO – RIVISTA IDEA**



# A SAVIGLIANO NASCE LA RETE DEL DONO PROVINCIALE

## Il progetto di Fondazione Crs e Banca Crs per supportare le persone bisognose

Un giro di affari "solidali" di 252.760 euro, di cui 198.800 provenienti dalle donazioni di oltre 20 aziende della provincia di Cuneo (ma anche torinesi), mentre altrettante imprese hanno contribuito con sponsorizzazioni o sconti sui loro prodotti generando un risparmio di 23.674 euro a fronte di 53.960 euro di spesa per l'acquisto di generi soprattutto alimentari (84%). Queste le cifre più importanti del bilancio presentato ieri - giovedì 23 gennaio 2025, *mdr* - a Savigliano di "Insieme per donare - Alimentiamo il futuro", progetto avviato circa un anno fa da Fondazione Crs e Banca Crs con l'obiettivo di favorire il supporto alle persone più bisognose incrementando la disponibilità di beni a loro favore, ridurre gli sprechi (specie quelli alimentari) e coinvolgere le comunità territoriali in un processo di "donazione" virtuoso.

«Quando abbiamo mosso i primi passi all'inizio del 2024 intervenendo a Savigliano, Genola, Marene, Monasterolo, i nostri Comuni di riferimento – spiegano dalla Banca Crs e dalla Fondazione Crs –, non avremmo immaginato una generosità così grande, soprattutto da parte del mondo imprenditoriale, dei tanti volontari e delle due associazioni, Il Dono e Crb (Centro Raccolta per Beneficenza), che si sono occupate della gestione organizzativa ed operativa del progetto, facendo da collegamento diretto tra le aziende che donano e le associazioni che ricevono. Il successo dell'iniziativa ci ha spinto ad avviare altri quattro progetti solidali accomunati dalla stessa matrice, in quanto siamo consapevoli che donare ha un potere moltiplicativo ed è altamente contagioso».

"Insieme per (D)ospitare" ha come partner strategico la Fondazione Ospedale Fossano-Saluzzo-Savigliano e nasce con l'obiettivo di sostene-

INSIEME per DONARE
ALIMENTIAMO IL FUTURO



# La rete di solidarietà tra associazioni di volontariato, Comuni e aziende della provincia di Cuneo coinvolge le comunità territoriali nel processo di "donazione"



## AZIENDE ADERENTI PROGETTO "INSIEME PER DONARE"

*Accordo per donazioni*

- Api Service Srl - Faule
- Azienda Agrimontana Apa Borgo San Dalmazzo
- Balocco Spa - Fossano
- Baratti & Milano Spa - Bra
- CAAT (Centro Agro Alimentare Torino) - Torino
- Associazione Artigiani Provincia di Cuneo
- Confagricoltura Cuneo - Cuneo
- Elinet Srl - Savigliano
- Fattorie Osella Spa - Caramagna Piemonte
- Forti Alta Valle Po Spa - Paesana
- Granda Zuccheri Spa - Busca
- Inalpi Spa - Moretta
- La Manta Foods Srl - Manta
- Monge Fratelli di Monge Baldassarre & C. Snc Monasterolo di Savigliano
- Nuova Europlane di Paulassi Enzo - Savigliano
- Pasta Gerruto Spa - Carmagnola
- Paulassi Genola Srl - Genola
- Perla Snc di Sepertino Eugenia & C. - Savigliano
- Prestofresco Spa - Moretta
- Solidarietà Alimentare - Torino
- Tesi Spa - Bra
- Trucco Tessile Spa - Savigliano
- Venchi Spa - Castelletto Stura

*Accordo di sponsorizzazione*

- Associazione Artigiani Provincia di Cuneo Cuneo
- Confagricoltura Cuneo - Cuneo
- Associazione Commercianti Bra - Bra
- Confindustria Cuneo - Cuneo

*Accordo commerciale*

- Azienda Agricola Tavernola di Ambrogio R. Sas Dronero
- Derby Srl - Savigliano
- Ditta Pier Domenico - Villafalletto
- Inalpi Spa - Moretta
- Parmalat Spa - Savigliano
- Prestofresco Spa - Moretta
- Ruata F.lli Oleificio - Baldissero d'Alba

re la formazione medica e rispondere alla carenza di specialisti nell'Ospedale di Savigliano. Mettendo a disposizione alloggi ristrutturati e arredati per i medici specializzandi si cerca di attrarli affinché svolgano la loro specialità a Savigliano, puntando sul fatto che, una volta ottenuta la specialità, i medici rimangano a lavorare nella struttura. Il futuro della sanità nel territorio di Fossano, Saluzzo e Savigliano passa attraverso la costruzione del nuovo ospedale ma anche, forse principalmente, attraverso la presenza di medici specializzati.

"Insieme per Crescere" vuole offrire un sostegno concreto alle associazioni del terzo settore, spesso caratterizzate da una debole struttura organizzativa e finanziaria, mettendo a disposizione competenze e strumenti atti a delineare nuove progettualità tali da consentire una partecipazione di successo a fonti di finanziamento. Il partner specializzato individuato per la ricerca di fondi e nella partecipazione a bandi di gara promossi da fondazioni di origine bancaria, enti pubblici e altre organizzazioni è Urca, mentre il coordinamento operativo è affidato ad un Comitato di gestione.

"Insieme per Curare" mira a garantire un accesso equo alle cure mediche per le persone non assistite dal Servizio Sanitario Nazionale, colmando un vuoto nei servizi pubblici di assistenza sanitaria, promuovendo il diritto alla salute per tutti, fornendo un sostegno sanitario di primo livello e contribuendo a ridurre le disuguaglianze nell'accesso alle cure mediche. Lo strumento è uno studio medico dedicato a persone in situazioni di fragilità in cui operano medici volontari in pensione, il cui funzionamento è affidato ad alcune associazioni (Il Dono, Caritas, Auser, Cav, Cri e Noi Altri).

"Insieme per Tre" cerca di favorire l'accesso a beni essenziali, difficilmente ottenibili attraverso donazioni tradizionali, attraverso un modello innovativo di contribuzione basato sulla partecipazione collettiva che mette in gioco, in modo sinergico, fornitori, cittadinanza e Banca Crs. Dopo aver individuato un fornitore disponibile ad uno sconto significativo sul bene, si attiva una campagna di sensibilizzazione sulla cittadinanza (fund raising) e si completa la raccolta fondi grazie al contributo della Banca Crs (raddoppio dell'entità del fund raising).

**30 GENNAIO – LA GUIDA (CN)**

La kermesse dedicata alla meccanizzazione agricola sarà dal 13 al 16 marzo nell'area di Borgo Marene

# Savigliano prepara il ritorno del Mag, la storica fiera rinnovata

**Savigliano** - La 41ª edizione del Mag - The Farmer Fair, il nuovo format della Fiera nazionale della meccanizzazione agricola, si svolgerà da giovedì 13 a domenica 16 marzo nell'area fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La fiera torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione, 2023, confermando il format che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord Ovest (oltre 65.000 visitatori, 50.000 mq di area espositiva e 850 stand).

Nelle scorse settimane la segreteria della Fondazione Ente Manifestazioni ha lanciato il Concorso Novità Tecniche, rivolto agli espositori per premiare le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella realizzazione di macchine agricole (www.fierameccanizzazioneagricola.it). "Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per il nuovo ciclo nella storia del Mag - commenta Andrea Coletti, presidente di Fondazione Ente Manifestazioni -. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, Eima Bologna e Fieragricola Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste degli espositori".

Mentre fervono i preparativi, la saluzzese Eviso SpA confermato il ruolo di energy partner dell'evento; Banca Cr Savigliano e Capello hanno già scelto di essere gold sponsor. Lunga la lista d'attesa di aziende costruttrici per l'area l'Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del Mag 2025.

Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

## 31 GENNAIO – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)

### Scherma

# Il trofeo Inalpi porterà 450 atleti da tutto il mondo: primi 2 giorni gratis

Il gotha del fioretto internazionale salirà in pedana per il Grand Prix Fie – Trofeo Inalpi, dal 7 al 9 febbraio all'Inalpi Arena. L'unica tappa europea del calendario internazionale Grand Prix 2015 è stata presentata ieri al Grattacielo della Regione Piemonte. Presente anche l'olimpionico Daniele Garozzo, vicepresidente vicario della FederScherma salito nel 2023 sul podio del Trofeo Inalpi: «Da ex atleta confermo che la gara torinese è amatissima e davvero ambita da tutti i fiorettisti. Vedremo tutti gli otto medagliati olimpici azzurri, ora impegnati in Coppa del Mondo come Alessio Foconi, Filippo Macchi e Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita». Tra i circa 450 atleti in arrivo da tutto il mondo, ci saranno tutti gli azzurri di fioretto guidati dal c.t. Stefano Cerioni, compresi i vicecampioni olimpici in carica di Parigi 2024 (Guillaume Bianchi, Filippo Macchi, Tommaso Marini e Alessio Foconi). Venerdì 7 febbraio sono in programma le qualifiche femminili, sabato 8 le qualifiche maschili e domenica 9 le finali maschili e femminili. Primi due giorni di assalti a ingresso gratuito, i biglietti (intero 15 euro, ridotto 10 euro) per le finali di domenica sono acquistabili su www.diyticket.it o alla biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni della manifestazione. (Tim.O.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**31 GENNAIO – LA REPUBBLICA – ED. TORINO**

Scherma

## All'Inalpi Arena il Gran Prix mondiale di fioretto

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il Grand Prix, trofeo Inalpi di fioretto, una delle tre tappe mondiali del Grand Prix e l'unica in Europa. "Vi partecipano i 400 migliori atleti al mondo in arrivo da 50 nazioni" come spiega Michele Torella, presidente del comitato organizzatore. In pedana italiani come Alessio Foconi e Filippo Macchi, assieme al numero uno al mondo Ka Longo Cheung, di Hong Kong, e al californiano Nick Itkin. Tra le donne ci sono le italiane Martina Favaretto, Arianna Arrigo, Alice Volpi e la numero uno mondiale, la statunitense Lee Kiefer.
Il programma: tra venerdì e sabato le qualificazioni, dalle 9 di domenica le finali. Accesso gratis all'Inalpi Arenas venerdì e sabato, mentre i biglietti per le finali di domenica, con in pedana i migliori 64 atleti e le migliori 64 atlete, costano 15 euro, con i ridotti a 10 euro. f.t.

**31 GENNAIO – LA STAMPA – ED. CUNEO**

## Al "Grand prix Fie-Trofeo Inalpi" di fioretto

È stata presentata ieri al Grattacielo Piemonte di Torino, sede della Regione, la nona edizione del «Grand prix Fie 2025-Trofeo Inalpi» di fioretto maschile e femminile in programma alla Inalpi Arena nel weekend dal 7 al 9 febbraio. Era presente, fra gli altri, l'ex campione Daniele Garozzo, vice presidente vicario della Federazione italiana scherma. P. C. —

**31 GENNAIO – LA STAMPA – ED. TORINO**



La fiorettista Alice Volpi, 32 anni, già campionessa mondiale

AL PALAINALPI TAPPA DI COPPA DEL MONDO

# Gran Prix di scherma Volpi argento a Parigi ritorna in pedana

DOMENICO LATAGLIATA

Dai Giochi Olimpici di Parigi 2024 al Grand Prix di Torino: succederà la prossima settimana (7-9 febbraio) all'Inalpi Arena, unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti. Saranno presenti tutte le azzurre e tutti gli azzurri che alle ultime Olimpiadi sono saliti sul secondo gradino del podio: l'appuntamento torinese – una delle tre tappe mondiali del Grand Prix, l'unica che si svolge in Europa - segnerà così anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del ct Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento casalingo dopo le emozioni in terra di Francia. «Ci saranno i 400 migliori atleti al mondo, in arrivo da cinquanta nazioni - spiega Michele Torella, presidente del comitato organizzatore e guida dell'Accademia Scherma Marchesa -. Siamo orgogliosi di ospitare ancora una volta un evento così importante».

Essendo arrivati alla nona edizione, va da sé che tutto sia finora andato liscio: «Posso confermare, da ex atleta, che la gara torinese è davvero amatissima da tutti i fiorettisti – le parole di Daniele Garozzo, neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma e campione olimpico a Rio 2016 -. È una delle gare più belle della stagione e vi gareggeranno tutti gli otto medagliati olimpici azzurri. Mi piace citare Alessio Foconi, che ha chiuso i Giochi in modo forse un po' opaco ma che arriva a Torino dopo essere salito sul podio nelle precedenti prove di Coppa del Mondo, e Alice Volpi, che è anche la mia compagna e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha conquistato il primo podio della sua carriera».

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" prevede venerdì 7 e sabato 8 le qualificazioni (ingresso libero): domenica 9 (biglietti interi a 15 euro su diyticket.it) le finali. —

**31 GENNAIO – SPORTMEDIASET.MEDIASET**

# Scherma: presentato a Torino il Grand Prix Fie di fioretto

31 Gen 2025 - 08:00

COMMENTA




E' stato presentato questa mattina a Torino, nella sede della Regione Piemonte, il Grand Prix Fie 2025 'Trofeo Inalpi' di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al 9 febbraio.

La prova torinese, alla nona edizione e ancora tappa inaugurale delle tre prove del calendario Grand Prix Fie dedicate al fioretto, radunerà anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale di questa specialità schermistica.

Ad aprire l'incontro Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, società organizzatrice dell'evento schermistico: "Nove edizioni di Grand Prix FIE, dal 2014 a oggi, dopo quelle di Coppa del Mondo: una gara che è cresciuta grazie anche alle qualità offerte dalla città, che soprattutto negli ultimi anni ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. La competizione, a punteggio doppio rispetto a una prova di Coppa del Mondo, accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo. Ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa".

A Torella si aggiunge l'olimpionico Daniele Garozzo, ora neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma, che da atleta non ha mai mancato un appuntamento col Trofeo Inalpi, salendo sul podio nel 2023: "Posso confermare da ex atleta che la gara torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i fiorettisti: è una delle gare più belle, esiste da tanti anni anche come Coppa del Mondo. Gareggeranno tutti gli otto medaglisti olimpici azzurri, ora impegnati in Coppa del Mondo. Ci tengo a citarne alcuni: Alessio Foconi, che ha chiuso l'Olimpiade parigina in modo forse un po' opaco, ma che adesso arriva a Torino da protagonista sul podio delle precedenti prove di Coppa del Mondo, e a Torino avrà ulteriore modo di rifarsi. Ci sarà anche il ritorno di Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha fatto il primo podio della sua giovanissima e vincente carriera".

L'assessore allo Sport della Regione Piemonte Marina Chiarelli: "Un evento che conferma il ruolo strategico del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle tre prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra regione".

L'Assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta: "Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo".

Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi: "Inalpi continua ad affiancare il Grand Prix FIE in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall'altra l'azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza".

**31 GENNAIO – TORINO CRONACAQUI**

**SCHERMA** Per la prima volta in città dal 7 al 9 febbraio

# Un fioretto mondiale A Torino il Grand Prix con i grandi campioni

Si rinnova l'appuntamento con la grande scherma sotto la Mole. Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio la Inalpi Arena ospiterà il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, che è stato presentato al Grattacielo Regione Piemonte. La prova torinese è la tappa inaugurale del trittico del Grand Prix FIE di specialità, che comprende anche Lima e Shanghai.

«Organizzare per la nona volta la manifestazione, dopo aver già avuto la Coppa del Mondo, - spiega il presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, Michele Torella, - è per noi motivo di grande soddisfazione. La gara è cresciuta, grazie anche alle qualità offerte dalla città, che, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo attrarre molti eventi di caratura mondiale. Il punteggio sarà doppio rispetto alla Coppa del Mondo e saranno impegnati oltre 400 atleti provenienti da tutto il mondo. Ci saranno anche tutti i medagliati azzurri delle Olimpiadi di Parigi, guidati dal ct Stefano Cerioni».

Emozionato il vicepresidente federale vicario Daniele Garozzo, alla sua prima uscita ufficiale: «Posso confermare da ex atleta, che la competizione torinese è davvero amatissima e ambita da tutti i fiorettisti. Fra i nostri ragazzi, Alessio Foconi, che ha chiuso i Giochi in modo forse un po' opaco, nonostante la medaglia d'argento a squadre, sarà a Torino da protagonista, rilanciato dalla due vittorie in Coppa del Mondo. Tornerà in pedana Alice Volpi, che è anche la mia compagna di vita, dopo un periodo di riposo. Filippo Macchi a Parigi è stato fantastico e proprio alla Inalpi Arena lo scorso anno è salito per la prima volta sul podio». Venerdì 7 e sabato 8 saranno dedicati alle qualificazioni femminili e maschili, mentre domenica 9 andranno in scena i tabelloni principali, con le semifinali e le finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena. L'Italia avrà già in tabellone, rientrando nei primi 16 posti dei ranking mondiali, fra le donne Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini e fra gli uomini Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi.





**La presentazione della manifestazione e la campionessa mondiale e Olimpica di fioretto, Arianna Errigo**

«Il Grand Prix FIE - afferma l'assessore comunale allo Sport Domenico Carretta - rinnova il legame storico fra Torino e la scherma e valorizza la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo». Per la sua omologa regionale Marina Chiarelli, «lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto, anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra Regione».

**Roberto Levi**

**31 GENNAIO – TUTTOSPORT**

**SCHERMA** | **PRESENTATA LA 10ª EDIZIONE DEL GRAND PRIX DI FIORETTO**

# Trofeo Inalpi, il meglio del mondo

**Roberto Bertellino**
TORINO

Si scaldano i migliori fioretti del circuito mondiale per il Trofeo Inalpi, prova Grand Prix che assegnerà un punteggio maggiorato e assicurerà sulle pedane torinesi della Inalpi Arena un grande spettacolo dal 7 al 9 febbraio prossimi. Sia in campo maschile sia in quello femminile. Ieri la presentazione dell'evento organizzato -su mandato della Federazione Italiana Scherma - dall'Accademia Scherma Marchesa di Torino del presidente Michele Torella. Sarà la decima edizione di categoria Grand Prix (solo 3 in totale al mondo le prove di questo livello in stagione) e la 15ª di Coppa del Mondo. La tradizione torinese però risale a molto prima, nello specifico al Trofeo Lancia degli Anni 70-80. Si misureranno nell'arco di tre giornate oltre 400 atleti provenienti da tutto il mondo con in palio i titoli, domenica 9 febbraio.

L'appuntamento ha vissuto il prologo nella Sala Trasparenza del Grattacielo della Regione Piemonte (che sostiene l'evento). Esordio assoluto nella veste di dirigente e neoeletto vicepresidente vicario della Fis per il campione olimpico Daniele Garozzo: «Sono un po' emozionato per la mia prima uscita pubblica in questa nuova veste - ha esordito il campione olimpico individuale di Rio 2016 - ma sono contento di farlo a Torino, tappa storica e di grande tradizione del nostro movimento. Ci saranno in casa Italia tutti i medagliati di Parigi 2024, compresa la mia compagna di vita Alice Volpi che torna alle competizioni dopo una pausa post olimpica di alcuni mesi. Rivolgo un applauso particolare ad Alessio Foconi. L'argento a squadre di Parigi, dopo una prova individuale che non gli ha dato quanto sperato, è ripartito in Coppa del Mondo vincendo le ultime due gare, a 35 anni. È la testimonianza di quanto il lavoro paghi. Occhi puntati anche sugli altri italiani, compreso il due volte medagliato a Parigi, Filippo Macchi, che proprio a Torino ha centrato due anni fa il suo primo podio in Coppa del Mondo. Tra gli avversari nel Trofeo Inalpi troverà anche il 27enne di Hong Kong e due volte olimpionico Ka Long Cheung. Una bella occasione per prendersi la rivincita della sfida in terra di Francia, che ancora tutti ricordiamo».

Si partirà venerdì 7 febbraio con i gironi di qualificazione della gara femminile. Sabato quelli maschile e domenica, con biglietteria, gli assalti per l'assegnazione dei titoli, soltanto individuali come succede nelle tappe Grand Prix.

**Dal 7 al 9 febbraio oltre 400 atleti e atlete. Alice Volpi rientra dalla pausa**



Alice Volpi, 32 anni, torna dopo la pausa post-olimpica LIVERANI

**31 GENNAIO – QUOTIDIANOCANAVESE**

# EVENTI – Il Grand Prix di Fioretto torna a Torino

Il Trofeo Inalpi maschile e femminile apre la stagione del Grand Prix 2025: sulle pedane dell'Inalpi Arena, dal 7 al 9 febbraio, le eccellenze mondiali delle specialità schermistica nell'unica tappa italiana ed europea



Condividi questo articolo su:

L'eccellenza del fioretto torna anche quest'anno sotto la Mole per un evento esclusivo a livello europeo, che da ormai nove anni consecutivi fa di Torino una delle tre capitali mondiali della disciplina: dal **7 al 9 febbraio** l'Inalpi Arena ospita il **Grand Prix Fie - Trofeo Inalpi** di fioretto maschile e femminile, unica tappa italiana ed europea nonché primo appuntamento del calendario internazionale **Grand Prix 2025.**

Per il quindicesimo anno consecutivo (comprese le precedenti sei edizioni di Coppa del Mondo) l'organizzazione dell'appuntamento schermistico fa capo all'**Accademia Scherma Marchesa**, alla quale la Federazione Internazionale Scherma e la Federazione Italiana Scherma rinnovano la fiducia affidandole l'unica competizione europea di tale levatura.

Il Grand Prix, oltre al sostegno economico di Inalpi, beneficia del contributo e del Patrocinio della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Camera di Commercio di Torino e della collaborazione del CONI Regionale Piemonte.

**IL PROGRAMMA DELLE GARE**

Rispetto alle normali gare di Coppa del Mondo, i Grand Prix FIE valgono punteggio doppio e prevedono solo la prova individuale.

Il programma delle gare del Grand Prix FIE Trofeo Inalpi prevede venerdì 7 febbraio le qualifiche femminili, sabato 8 le qualifiche maschili e, infine, domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità quindi di assistere in un'unica giornata al grande spettacolo dell'eccellenza mondiale del fioretto. Sede unica delle gare sarà **l'Inalpi Arena**, con disputa delle qualifiche sulle pedane allestite nel foyer lato corso Sebastopoli, mentre gli assalti dei tabelloni delle finali dai 64° di domenica si disputeranno sulle pedane allestite sul campo principale centrale dell'Arena.

venerdì 7 febbraio h 10.30 - Qualificazioni FEMMINILE

sabato 8 febbraio h 10.00 - Qualificazioni MASCHILE

domenica 9 febbraio h 09.00 - Finali MASCHILE e FEMMINILE

**BIGLIETTI**

L'ingresso alle gare per le qualifiche di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni dell'evento (intero 15 euro, ridotto 10).

Al fine di una maggior promozione della disciplina sportiva, la possibilità per i gruppi di acquistare solo online i biglietti a prezzi ridotti: (min. 10 persone: 10 € cad.; min. 20 persone: 5 € cad).

**GLI AZZURRI IN COPPA DEL MONDO**

Le iscrizioni alla gara, che coinvolgerà circa 450 atleti da tutto il mondo, si chiuderanno lunedì 3 febbraio.

A Torino saliranno in pedana tutti gli esponenti delle nazionali azzurre di fioretto guidate dal CT. Stefano Cerioni, nonché i vicecampioni olimpici in carica con l'argento a squadre conquistato a Parigi 2024: dopo un ultimo "triennio" tra il 2022 e il 2024 contrassegnato da 32 medaglie conquistate nei più grandi eventi internazionali come Olimpiadi, Mondiali ed Europei, ora il nuovo quadriennio comincia all'insegna di brillanti risultati e di alcuni nomi nuovi emergenti sui podi di Coppa del Mondo.

I fiorettisti azzurri arrivano infatti a Torino forti dei successi raggiunti in tutte e tre le prime tappe di Coppa del Mondo, in particolare quelli conseguiti nelle prove a squadre, dove sia le donne che gli uomini sono anche i vicecampioni olimpici in carica con l'argento conquistato a Parigi 2024.

**GLI ATLETI NEL RANKING FIE**

Il ranking mondiale FIE femminile è attualmente guidato dalla statunitense Lee Kiefer, 30 anni, campionessa in carica a Torino e campionessa olimpica a Parigi 2024. Nel suo ricco palmares anche l'oro a Tokyo 2021 e tredici medaglie nei Grand Prix, tra le quali a Torino l'oro nel 2016 e l'argento nel 2020. Al secondo e terzo posto le azzurre Arianna Errigo e Martina Favaretto, seguita nella top ten al settimo posto da Alice Volpi.

La trentaseienne monzese Arianna Errigo, argento olimpico a Londra 2012, lo scorso anno è tornata in pedana a Torino dopo la maternità conquistando la medaglia di bronzo. Del Grand Prix torinese colleziona anche i bronzi 2015, 2016 e 2017 oltre all'oro 2014. Nel suo palmares spiccano 2 ori, 3 argenti e 5 bronzi mondiali.

Martina Favaretto, ventitreenne di Noale tesserata per le Fiamme Oro, 23 anni, è stata la sorpresa della gara torinese dello scorso anno dove ha conquistato l'argento contro la Kiefer. Ha poi chiuso la stagione conquistando l'oro nel Grand Prix di Shangai.

La trentaduenne Alice Volpi, delle Fiamme Oro, con 2 ori e un argento mondiale, nei Grand Prix colleziona dieci medaglie, delle quali 2 ori, 1 argento e 2 bronzi conquistati proprio sulle pedane del Trofeo Inalpi.

I nomi emergenti di questa stagione di Coppa del Mondo appartengono alla ventitreenne Anna Cristino, 24^ nel ranking FIE con 2 bronzi in Coppa del Mondo la scorsa stagione, e alla ventiseienne jesina Elena Tangherlini, 17^ nella classifica mondiale, 1 oro e 2 argenti in Coppa del Mondo nella stagione scorsa.

Appena fuori dalla top ten, la trentacinquenne pisana Martina Batini, al dodicesimo posto del ranking, che in carriera nei Grand Prix colleziona 1 medaglia d'oro, 2 d'argento e 2 bronzi oltre a 1 argento mondiale.

Il ranking mondiale FIE maschile è invece guidato dal ventisettenne hongkonghese Ka Long Cheung, campione in carica a Torino e due volte campione olimpico, a Parigi 2024 e Tokyo 2021. Lo seguono rispettivamente lo statunitense californiano Nick Itkin e l'egiziano Mohamed Hamza.

Al quinto posto seguono l'azzurro Filippo Macchi, argento olimpico a Parigi 2024, al 7° Tommaso Marini, 8° Guillaume Bianchi, 10° Alessio Foconi.

Il ventitreenne mancino Filippo Macchi ha conquistato l'argento argento olimpico individuale a Parigi 2024, quando è anche salito sul secondo gradino del podio del Trofeo Inalpi a Torino battuto in finale da Cheung.

Il ventiquattrenne anconetano Tommaso Marini, tesserato per le Fiamme Oro e campione mondiale in carica, è appena rientrato alle gare dopo la parentesi televisiva nella trasmissione Ballando sotto le stelle: dopo il debutto nella prova di Coppa del Mondo di Parigi, chiusa al 18° posto, Torino rappresenta la seconda gara della stagione.

Grande protagonista di questa prima parte di stagione è invece Alessio Foconi con gli ori di Takasaki e Parigi: nei Grand Prix il trentacinquenne di Terni colleziona in carriera dieci medaglie, tra le quali l'oro nel 2016 e i bronzi del 2017 e 2019 proprio a Torino.

**31 GENNAIO – LULOP**

GENNAIO 31, 2025 - FEDERSCHERMA

# PRESENTATO IN REGIONE PIEMONTE IL GRAND PRIX DI FIORETTO TORINO 2025 – IL VICEPRESIDENTE VICARIO DELLA FIS DANIELE GAROZZO: "EVENTO SPETTACOLARE, VI ASPETTIAMO IN TANTISSIMI A TIFARE PER I CAMPIONI AZZURRI"

La conferenza stampa svoltasi questa mattina presso il Grattacielo Regione Piemonte ha tenuto ufficialmente a battesimo il Grand Prix di fioretto femminile e maschile Torino 2025, in programma dal 7 al 9 febbraio sulle pedane dell'Arena Inalpi. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa in Italia del circuito d'élite GP FIE, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vedrà protagonisti tutti i medagliati azzurri di specialità ai Giochi Olimpici di Parigi 2024, il meglio del fioretto nostrano e della scherma mondiale in un grande spettacolo le cui fasi finali, nella giornata clou di domenica 9, saranno trasmesse in diretta e in esclusiva per l'Italia su Sky Sport Arena a partire dalle ore 18.

**IL VICEPRESIDENTE VICARIO GAROZZO**

In rappresentanza della Federazione Italiana Scherma, oggi, era presente il neo Vicepresidente vicario Daniele Garozzo, fiorettista olimpionico alla prima uscita speciale nel nuovo ruolo istituzionale proprio al "Trofeo Inalpi" di cui per anni è stato protagonista in pedana. "*È una grande emozione per me debuttare in questo nuovo ruolo e proprio alla presentazione di una gara che porto nel cuore, perché il GP di Torino è nel cuore dei fiorettisti di tutto il mondo. Una competizione storica, che si proietta già nel futuro della scherma al quale vogliamo lavorare* – le parole di Daniele Garozzo –. *Porto i*

*saluti del Presidente federale Luigi Mazzone e del Consiglio, ringraziando tutte le istituzioni e i partner che rendono possibile questo evento, con un plauso a Michele Torella e a tutto il COL per l'impegno e la professionalità che dedicano all'organizzazione. Avremo in pedana il meglio del fioretto mondiale e tutta la Nazionale italiana, con gli otto medagliati olimpici di Parigi. Alcuni pensieri speciali: per Alessio Foconi, che ai Giochi ha vinto un bellissimo argento a squadre ma con un finale diverso da quello che sognava, dopo il quale ha reagito da straordinario campione quale è, lanciando un bellissimo messaggio di determinazione, un esempio rivolto a chiunque faccia sport. Per Alice Volpi, che torna alle gare dopo l'Olimpiade. Per Filippo Macchi, reduce da un'Olimpiade meravigliosa, che proprio con un podio qui a Torino, nell'edizione in cui sul podio sono salito anch'io, ha cominciato il suo percorso da campione. E poi per tutti gli azzurri, che meritano un grande tifo da parte del pubblico. Vi aspettiamo in tantissimi, e con tanti bambini, alla Inalpi Arena: chi verrà non assisterà solo al più grande spettacolo agonistico che la scherma oggi possa offrire, ma si avvicinerà anche allo sport che ha la più alta percentuale di campioni olimpici e laureati. Mi pare un ottimo motivo".*

Al tavolo dei relatori erano presenti il Presidente dell'Accademia Marchesa Torino, Michele Torella, l'Assessore allo Sport della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, l'Assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta, il responsabile Marketing di Inalpi, Matteo Torchio, e il Presidente del CONI Piemonte, Stefano Mossino. In sala anche il CT della spada azzurra Dario Chiadò e il Presidente del Comitato regionale FIS Piemonte, Davide Nicassio.

**TUTTO SUL GRAND PRIX**

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou* delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali in diretta su Sky Sport Arena.

L'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ammessa per diritto di ranking al tabellone principale come Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, che sono esentate da gironi e turni preliminari, c'è poi Elena Tangherlini (attualmente al numero 17). Saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo, sono già certi di un posto nel tabellone principale di domenica 9 febbraio. Il giorno precedente, invece, tireranno le fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Commissario tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

**DIRETTA SU SKY SPORT ARENA**

Già in corso la prevendita per assistere alla giornata clou del GP FIE, domenica 9 febbraio, quando andranno in scena i tabelloni principali delle due gare. È prevista una speciale scontistica dedicata ai gruppi (**QUI tutte le informazioni**).

Per chi non sarà sugli spalti, come detto, le quattro semifinali e le due finali saranno trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena dalle ore 18, ma capillare sarà la copertura del Grand Prix di Torino fin dalle fasi iniziali del programma domenicale. Già alle 9 del mattino, infatti, il canale Youtube della FIE assicurerà la diretta streaming di tutte le otto pedane per dar modo agli utenti di scegliere di volta in volta il match d'interesse, mentre dal tabellone dei 32 e sino ai quarti di finale la Federazione Italiana Scherma curerà un "canale commentato" concentrato sugli assalti degli azzurri, per vivere passo dopo passo, stoccata dopo stoccata, tutte le emozioni del GP di fioretto.

## 31 GENNAIO – VIDEOPIEMONTE

Torino 31 gennaio 2025

### Un fioretto mondiale per Torino

All'Inalpi Arena il Grand Prix 2025 con 450 atleti da 50 paesi. Grande attesa per gli azzurri. Ingresso gratuito per le qualificazioni




Torino - Dal 7 al 9 febbraio l'Inalpi Arena di Torino ospiterà il Grand Prix di fioretto maschile e femminile. Il programma delle gare prevede venerdì 7 febbraio le qualifiche femminili, sabato 8 le qualifiche maschili e, infine, domenica 9 le finali maschili e femminili.

L'ingresso alle gare per le qualifiche di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per le finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili sul sito www.diyticket.it oppure presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni dell'evento. Costo del biglietto intero 15 euro, ridotto 10 euro.

Servizio: Monica Gallo
Riprese e montaggio: Umberto Tortorelli

**31 GENNAIO – LUNA NUOVA**

**DA FORESTO AL MONCENISIO**

***L'addio a Ravetto, allevatore-simbolo***
*Tre generazioni di lavoro fra stalle, pascoli e mucche*

(a pagina 15)



# Addio Ravetto, simbolo degli allevatori

*di CLAUDIO ROVERE*

**BUSSOLENO** - Avrebbe compiuto 90 anni il prossimo 17 maggio, ma non ce l'ha fatta a tagliare il traguardo. Si sono svolti ieri, nella parrocchiale di Foresto, i funerali di Rinaldo Ravetto, uno dei decani degli allevatori valsusini. Quella che sarebbe diventata la sua passione, oltre che il suo lavoro, gli è stata inculcata fin da piccolo, quando con il padre Beniamino e la mamma Marie Bianco Dolino prendeva la via dei monti in estate fino al Moncenisio, all'alpeggio del Toet.

> *Da Foresto al Moncenisio, tre generazioni di lavoro tra stalle e pascoli*

Questo fino al 1958, quando con l'approssimarsi della costruzione della diga e del conseguente innalzarsi del livello del lago la famiglia Ravetto abbandona i pascoli del colle. Rinaldo, che fin da bambino ha dato una mano ai genitori, nel 1959 sceglie quindi, come tanti della sua generazione, di andare a lavorare in fabbrica, alla Fiat di Avigliana. Ma la passione non l'abbandona. Lavora la notte, per essere libero durante il giorno di accudire le sue vacche.

> *Ben 62 anni di legame con la moglie Iole, specialista dei formaggi*

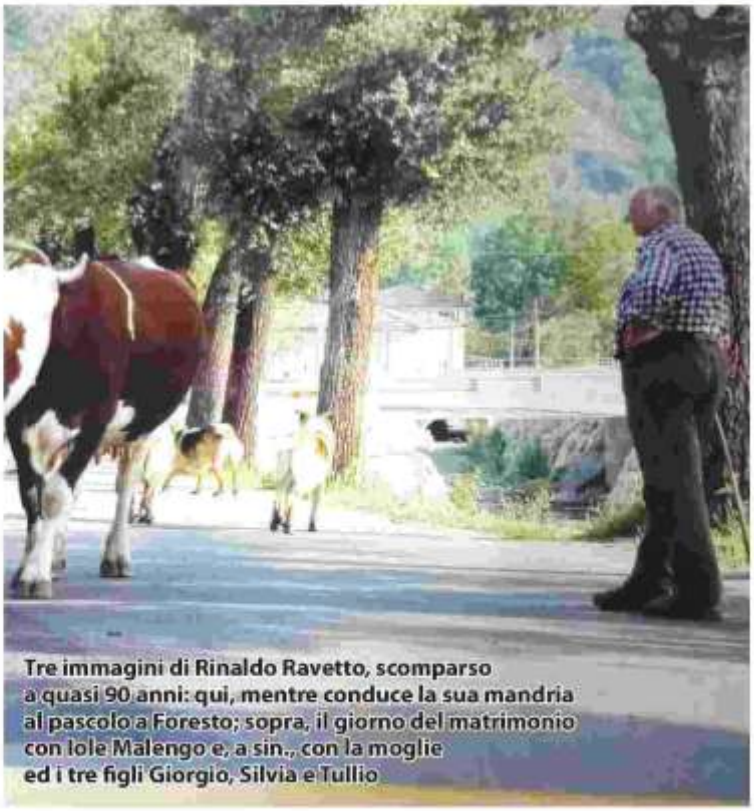
Intanto conosce Iole Malengo, classe 1940, che diventerà sua moglie e che pur non arrivando da una famiglia di allevatori ed essendo digiuna del mestiere condividerà con lui ben 62 anni, andando a scuola e imparando l'arte della caseificazione. La famiglia, che nella stalla al centro di Foresto aveva inizialmente soltanto sei vacche, arriva a gestirne fino a 180, quasi tutte della razza francese Montbéliarde, per attestarsi attualmente sul centinaio.

Così i Ravetto si trasferiscono nel 1980 nell'"attuale sede di via Sant'Albano, nuova e in grado di ospitare il cospicuo numero di capi. In questo momento ci lavorano due figli di Rinaldo, Giorgio e Tullio, la moglie e il figlio di Giorgio, Piera e Patrick. Dopo un ultimo periodo con le estati in alpeggio, tra il 1982 e il 1987, tra Pravereno di Venaus, Cotolivier, Faciaccia al Frais, Toglie a Mattie e Laune a Sauze d'Oulx, la famiglia Ravetto ha scelto di non monticare più, fornendo tutto il latte prodotto prima all'Abit e adesso alla Inalpi.



Soltanto più le manze vengono date in custodia per la stagione estiva in montagna, prima al Moncenisio e adesso a Sauze d'Oulx. In tutto questo lavoro Rinaldo, finchè l'età glielo ha permesso ha sempre dato una mano in azienda. *«È stato fortunato, perchè ha potuto fare per tutta la vita quello che gli piaceva* - osservano i figli - *un lavoro pesante, certo, con orari pesanti, senza ferie, ma era la sua passione e lo faceva volentieri, papà e mamma sono stati un esempio per tutti noi di fedeltà e attaccamento al proprio lavoro».*





**Tre immagini di Rinaldo Ravetto, scomparso a quasi 90 anni: qui, mentre conduce la sua mandria al pascolo a Foresto; sopra, il giorno del matrimonio con Iole Malengo e, a sin., con la moglie ed i tre figli Giorgio, Silvia e Tullio**

**1 FEBBRAIO – ILTORINESE**

# Dal 7 al 9 febbraio torna a Torino il Gran Prix di fioretto Trofeo Inalpi

L´eccellenza del fioretto ritorna anche quest´anno sotto la Mole per un evento esclusivo a livello europeo, che da ormai nove anni consecutivi fa di Torino una delle tre capitali mondiali della disciplina. Dal 7 al 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il Gran Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, unica tappa italiana ed europea nonché primo appuntamento del calendario internazionale del circuito 2025. La manifestazione è stata presentata al Grattacielo Piemonte, presente per la Città di Torino l´assessore allo Sport, Domenico Carretta. Torino vanta un´antica e affascinante tradizione nella scherma ha sottolineato l´assessore un sport che combina abilità, concentrazione e disciplina. Il Gran Prix Trofeo Inalpi rappresenta uno degli appuntamenti internazionali più prestigiosi di questa disciplina, attirando schermidori di livello mondiale e consolidando il ruolo di Torino come una delle capitali della scherma, sia a livello europeo che italiano. Quest´evento non è solo l´occasione per celebrare il talento degli atleti, ma anche per valorizzare l´eredità e la cultura di uno sport che la nostra città ha saputo custodire e promuovere nel corso degli anni. Grazie alla presenza di club storici come l´Accademia Scherma Marchesa ASD, organizzatore dell´iniziativa, e a una forte tradizione nella formazione dei giovani, Torino continua ad essere un punto di riferimento per gli appassionati di scherma. Eventi come questo sono di grande ispirazione per le nuove generazioni, contribuendo a mantenere viva la passione per questa disciplina. Per il quindicesimo anno consecutivo, comprese le precedenti sei edizioni di Coppa del Mondo, l´organizzazione dell´appuntamento schermistico fa capo all´Accademia Scherma Marchesa, alla quale la Federazione Internazionale Scherma ha rinnovato la fiducia. L´evento è patrocinato dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte, dalla Camera di Commercio e della collaborazione del CONI regionale. Il programma delle gare prevede che venerdì 7 saliranno in pedano le fiorettiste impegnate nelle gare di qualificazione, sabato 8 sarà la volta degli uomini e domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità di assistere in un´unica giornata al grande spettacolo dell´eccellenza mondiale del fioretto. Le gare di qualificazione si disputeranno nel foyer, mentre gli assalti del tabellone dal 64°esimi di finale fino all´atto conclusivo si terranno sul pedane allestite sul campo principale dell´Arena. L´ingresso alle gare per le qualificazioni di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica sono già acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure nei giorni dell´evento alla biglietteria dell'Inalpi Arena, al costo di 15 (intero) e 10 euro (ridotto). Per promuovere maggiormente la disciplina, quest´anno gli organizzatori hanno deciso che per i gruppi compresi quelli che fanno capo alle società sportive di avere la possibilità di acquistare i biglietti solo on line a prezzi ridotto (gruppi minimo 10 persone 10 euro cadauno o di 20 a 5 euro cadauno). TORINO CLICK Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

**1 FEBBRAIO – FOODSERVICE**

BURRO E MARGARINA

# PANNA, BURRO E MARGARINA

LA FILIERA È SOTTO STRESS PER IL CARO MATERIE PRIME, MA LE AZIENDE SPINGONO SULL'INNOVAZIONE

Maicol Mercuriali

© Riproduzione Riservata



## IN BREVE

▲ **IL RITORNO DEL BURRO**
Il burro viene riscoperto dalla ristorazione: quelli made in Italy sono sempre più gettonati

▲ **COLAZIONE**
C'è chi la definisce il nuovo aperitivo: burro e panna cavalcano il trend

▲ **ALTERNATIVE VEG**
I grassi vegetali stanno aumentando il livello tecnico per soddisfare le nuove esigenze

▲ **FREE FROM**
L'innovazione di prodotto è orientata anche al 'senza': crescono le soluzioni per l'Horeca

▼ **MATERIA PRIMA**
La filiera vive un periodo di rincari e scarsa disponibilità: i prezzi di panna e burro ne risentono

▼ **INFLAZIONE**
L'aumento dei prezzi condiziona tutti i comparti: quello di panna, burro e margarina non è escluso

▼ **FAKE NEWS**
C'è bisogno di corretta comunicazione. Il consumatore va educato e sensibilizzato

▼ **NORMATIVE**
Normative stringenti e investimenti per la sostenibilità portano a un aumento dei costi

## CONSUMI

**• La categoria vive un buon momento**

Il fuoricasa dà soddisfazioni alle industrie casearie produttrici di panna e burro, e anche i player della margarina segnalano una crescita nel corso del 2024. Un anno che, considerando il quadro inflazionistico, si può archiviare con l'etichetta di positivo. Il carovita influenza i comportamenti dei consumatori, ma questi prodotti - secondo quanto riportano i principali protagonisti del settore - fanno segnare vendite in aumento. Il burro meglio della panna, mentre le alternative vegetali vanno a soddisfare le esigenze dei quei canali che hanno la necessità di tenere sotto controllo i costi dei piatti. In questo senso da segnalare anche uno spostamento dei consumi verso le margarine mélange, che sono un ottimo connubio tra qualità e funzionalità, e riescono ad offrire anche prezzi competitivi.

**• Il ritorno in auge del burro**

Come detto le vendite di burro nel fuoricasa sono positive. Ma ciò che le aziende segnalano va oltre il risultato commerciale: il burro sta vivendo proprio un ritorno in auge. Questo prodotto si è scrollato di dosso tutta una serie di stereotipi che negli anni gli avevano fatto perdere smalto, e con la sua versatilità in cucina, il suo gusto pieno, avvolgente ed autentico è tornato in pista. Il suo impiego è poi associato alle ricette di una volta e il consumatore, mai come in questo momento, è affezionato alla tradizione, la vuole riscoprire e assaporare.

**• La colazione sotto i riflettori**

C'è chi ha definito la colazione fuoricasa come un nuovo rito, al pari dello spritz di fine giornata. Tanto che sta diventando un momento di consumo molto importante per i locali e l'offerta si sta articolando, alzando l'asticella della qualità. Il burro a colazione è un felice ritorno, nella preparazione dei dolci burro, panna e margarina fanno la differenza. Insomma, ci sono nuove opportunità per la categoria. ●

## FILIERA

**• Disponibilità e costi sotto la lente**

Il settore lattiero-caseario nel corso del 2024 ha vissuto un nuovo aumento dei prezzi della materia prima: il latte sulla piazza di Milano a dicembre era quotato 66 euro per cento litri, per un aumento del 22% sullo stesso periodo del 2023 (Fonte: Elaborazioni Clal su Camera di Commercio di Milano). Il prezzo del burro, da gennaio a dicembre 2024, è aumentato di quasi il 50 per cento. Sono rincari che si riflettono sull'intera filiera e che da monte si riversano a valle, generando anche qualche tensione. Una contrazione nella disponibilità di materia prima ha influenzato il mercato che, nei primi mesi dell'anno, dovrebbe trovare un suo nuovo equilibrio. ●

**A FRONTE DELL'AUMENTO DEL PREZZO DEL BURRO SI ASSISTE A UNA CRESCENTE DOMANDA DI ALTERNATIVE VEGETALI**



Una filiera sostenibile e controllata è fondamentale per garantire la qualità del burro

## INDUSTRIAL

**• Avanzano le linee speciali**

Non solo formati ad hoc, ma sempre più prodotti con una specifica funzione d'uso. Anche nel segmento industrial la specializzazione avanza. Quindi burri destinati al bakery, panne che trovano la massima espressione nel frozen e così via. Un segnale che anche in questo ambito c'è la volontà di alzare la qualità. ●

## TREND

**• Burro vs margarina**

A fronte di questo aumento del prezzo del burro, si è assistito a una crescente domanda di alternative vegetali, come le margarine. Non è però solo una questione di costi: c'è un consumatore più attento alla salute (e alla dieta), che adotta regimi alimentari in cui riduce i prodotti di origine animale (senza essere vegetariano o vegano), che ha un desiderio di impattare meno sull'ambiente. Sono tutti fattori che concorrono alla domanda di alternative veg, una domanda avvalorata anche dal miglioramento qualitativo di queste referenze che le rendono ideali per tantissime preparazioni, assicurando un ottimo gusto e prestazioni tecniche all'altezza.

**• Preparati per creme e decorazioni**

Il mondo della ristorazione e della pasticceria chiede più livello di servizio e questo porta la categoria a segmentarsi naturalmente. Panne da montare, da mantecare, panne ideali per creare dolci preparazioni e che si trasformano in pratiche creme aromatizzate. E poi burri per la pasticceria, con determinati punti di fusione, creati per le laminazioni; o ancora melange per formule light o margarine arricchite di elementi nutrizionali. Il paniere cresce, ma sempre con l'obiettivo di sostenere il professionista nel suo lavoro quotidiano.

**• Free from e 100% vegetale**

Per rispondere ai consumatori nascono invece soluzioni senza glutine, senza lattosio e vegan: sono i segmenti che - seppur rappresentino ancora una nicchia rispetto ai volumi totali della categoria - mostrano dinamiche di crescita interessanti. Ed è proprio su questi segmenti che si concentrano anche i nuovi lanci. ●

MERCATI

BRAZZALE

## Naturalità e innovazione per distinguersi

Il mercato del burro continua a crescere, sostenuto da una riscoperta del valore degli ingredienti naturali, anche nel canale foodservice. "Il 2024 ha confermato un aumento della domanda, spinta dalla maggiore consapevolezza dei benefici nutrizionali del burro – sottolinea **Giovanni Brazzale, Responsabile produzione burri per la Pasticceria di Brazzale** –. Abbiamo lavorato a soluzioni che interpretassero le esigenze di chef e pasticceri di alto livello, in un mercato dove naturalità e performance sono imprescindibili". Prodotti come il Burro Superiore Fratelli Brazzale e il Burro delle Alpi Pro hanno visto triplicare le vendite negli ultimi tre anni, grazie a una combinazione vincente di tradizione,



**Giovanni Brazzale**, Responsabile produzione burri Pasticceria Brazzale

innovazione e ricerca scientifica, portata avanti dal BSC - Brazzale Science Center. Tra i prodotti più interessanti frutto della ricerca BSC c'è il BurroAroma Naturale, una preparazione per l'alta pasticceria che abbina burro di Filiera Panna a una gamma di aromi naturali stabilizzati: "Non è semplicemente un burro aromatizzato – precisa Brazzale – ma un burro che incorpora l'aroma per garantire una stabilità unica in cottura. Nel 2024 abbiamo allargato a varianti salate, come salmone e curry, ampliando le possibilità d'uso oltre il dolce". Riscoperta della naturalità e benessere saranno i focus dell'azienda anche nel prossimo futuro. "Abbiamo lanciato il Burro delle Alpi Pro senza lattosio: nel 2025 il tema del benessere sarà una delle chiavi dell'innovazione per il burro".

CASEIFICI GRANTERRE

## Accanto alla convenienza comincia a farsi largo il benessere

Il 2024 ha visto una crescente attenzione del fuoricasa per i prodotti lattiero-caseari di qualità, con il burro al centro di una domanda sempre più orientata verso cibi naturali e genuini. "Il nostro Burro Parmareggio – spiega **Maurizio Moscatelli, Amministratore delegato Caseifici Granterre** – risponde perfettamente a queste esigenze grazie a referenze che uniscono tradizione, innovazione e un'attenzione particolare ai bisogni dei consumatori moderni". La riscoperta del burro come ingrediente chiave nella ristorazione italiana è guidata dai suoi benefici nutrizionali, con acidi grassi sani essenziali e vitamine che lo rendono un alimento sempre più richiesto. "Allo stesso tempo, cresce l'interesse per soluzioni adatte a chi ha intolleranze alimentari, come il nostro Burro Parmareggio senza lattosio, che garantisce le stesse performance del prodotto tradizionale ma è più digeribile, grazie a un processo di lavorazione che scompone il lattosio in componenti più facilmente assimilabili, glucosio e galattosio", spiega il manager. Il comparto Horeca richiede poi prestazioni tecniche sempre più specifiche, e Parmareggio risponde con un'offerta che include anche il Burro Bio, provenienti da panne biologiche e con un'ampia gamma di formati, dalle monoporzioni fino ai panetti da 500 g e 1 kg destinati alla ristorazione e all'industria alimentare. "Il mercato è segmentato soprattutto sui formati – osserva l'Ad –. Le referenze più altovendenti rimangono quelle maggiormente convenienti ma cresce anche la proposta dedicata al benessere, guidata soprattutto dal delattosato che cresce a doppia cifra".

CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA

## Gusto e salute dello sviluppo

Il 2024 è stato un anno di crescita per il mercato del fuoricasa, con i flussi turistici tornati ai livelli pre-pandemia e una domanda crescente di esperienze culinarie autentiche. "Il comparto della panna, del burro e della margarina ha visto un incremento nei volumi – spiega **Giuseppe Mastrolia, Vice Presidente di Centrale del Latte d'Italia SpA** – trainato da una domanda sempre più attenta alla qualità e alla sostenibilità".
Il burro, in particolare, sta vivendo un momento di grande popolarità. "Stiamo assistendo a un ritorno in auge del burro nelle cucine professionali, soprattutto in quelle che puntano sulla tradizione italiana e sugli ingredienti genuini – osserva Mastrolia –. Allo stesso tempo, cresce l'interesse per alternative vegetali, che rispondono alla richiesta di opzioni salutiste e vegane".
Gli operatori Horeca richiedono sempre più prodotti specializzati e performanti, capaci di soddisfare esigenze tecniche precise. Centrale del Latte d'Italia risponde con un'ampia gamma di referenze pensate per la ristorazione professionale. "Per il burro, la proposta senza lattosio, è pensata per una ristorazione attenta alle necessità dei consumatori intolleranti sottolinea il Vice Presidente –. La panna è proposta in versioni professionali per mantecare risotti o come base per preparazioni aromatizzate oltre ad avere referenze specifiche per l'alta pasticceria, mentre la margarina, sempre più richiesta, è l'alternativa vegana, pensata per ricette moderne e salutiste. Offriamo anche formati dedicati al settore industrial, come pani di burro da 1 kg a 25 kg o panna Fresca, Esl e Uht da 1 kg a 10 kg, per soddisfare le esigenze di produzione in larga scala". Una gamma ampia che vedrà un ulteriore allargamento per andare incontro alla crescente domanda di prodotti legati al concetto di benessere. "Per il 2025 lanceremo un burro senza lattosio, ideale per chi soffre di intolleranze, e una margarina vegana a ridotto contenuto di grassi – conclude Giuseppe Mastrolia – pensata per soddisfare le nuove tendenze di benessere alimentare".

BAYERNLAND

# La crescita dei costi non ferma la domanda di qualità

La ristorazione professionale italiana continua a prediligere ingredienti di alta qualità, nonostante un 2024 caratterizzato da un incremento dei prezzi del burro. "I settori premium – spiega **Thomas Siller, Direttore commerciale Bayernland** – come pasticceria e ristorazione di livello, confermano la preferenza per burri di origine animale superiori, con l'Europa, e in particolare la Germania, leader nella produzione di prodotti lattiero-caseari di qualità. Le alternative vegetali, invece, trovano maggiore spazio nei segmenti più sensibili al fattore prezzo".Tra i prodotti sugli scudi c'è il burro chiarificato. "Una nicchia in forte espansione – sottolinea il manager – mentre il segmento della panna resta stabile rispetto al 2023, con una crescita significativa per le referenze senza lattosio". Gli operatori Horeca sono sempre più esigenti e chiedono alle aziende una proposta diversificata ma che garantisca alte prestazioni. Sicuramente la diversità e la profondità di gamma sono estremamente importanti per dare un servizio ad un comparto molto esigente – conferma Siller –. Offriamo burri di centrifuga in varie pezzature, burro chiarificato e panne sia da montare che da cucina, con e senza lattosio, in diversi formati riuscendo così a soddisfare le richieste di chef e pasticceri. I nostri burri offrono qualità costante, resa elevata e un punto di fumo ottimale per lavorazioni come i lievitati, mentre le nostre panne garantiscono tenuta, viscosità e praticità grazie alla lunga shelf-life e alla facilità di montatura".Nel segmento industrial, Bayernland si distingue con soluzioni dedicate alle grandi lavorazioni, come blocchi di burro da 10 o 25 kg, ideali per lievitati tradizionali e frolle, e panne in formati da 5 kg per utilizzi professionali su larga scala. "La sfida non è tanto nell'innovazione, quanto nel mantenere costantemente alta la qualità – conclude Siller – e garantire prodotti che rispondano alle aspettative degli operatori più esigenti".



**Thomas Siller,** Direttore commerciale Bayernland

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Prodotto** |  Burro chiarificato |  Burro delle Alpi Pro |  Burro Virgilio |  Prima Blanca |
| **Brand** | BAYERNLAND | BRAZZALE | CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO | DEBIC |
| **Azienda** | Bayernland srl | Brazzale | Consorzio Latterie Virgilio Soc. Agr. Coop. | FrieslandCampina |
| **Plus** | • Gusto unico<br>• Ottenuto dalla prima panna del latte<br>• Ottima tenuta alle alte temperature | • Solo latte di Filiera Brazzale<br>• Frutto della ricerca Brazzale Science Center<br>• Anche senza lattosio | • Colore bianco e costante tutto l'arco dell'anno<br>• Facilmente lavorabile grazie alla sua naturale cremosità e consistenza<br>• Gusto e fragranza delicati e naturali, tipici della crema fresca | • Bel olore bianco e gusto naturale<br>• Crescita in volume maggiore del 15%<br>• Grande compattezza anche dopo 24 ore |
| **Formato** | Vaschetta da 2,5kg | Panetti da 1 kg, 5 kg, 25 kg. Lamina da 2 Kg | 1000g, 2000g, 5000g | 1l |
| **Posizionamento** | Medio | Premium | Medio-alto | Premium |

MERCATI

CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO

## Una virata sulla qualità che fa bene al mercato

Il fuoricasa ha continuato a consolidarsi nel 2024, con una crescita moderata ma costante che conferma la rilevanza strategica del canale per lo sviluppo della filiera lattiero-casearia. "Per Consorzio Latterie Virgilio – spiega la **Sales marketing manager Costanza Capitani** – il canale Horeca e ingrosso rappresenta oltre il 15% del fatturato, con un'incidenza ancora più marcata su prodotti come burro, mascarpone e panna". Il primo ha vissuto un importante ritorno in auge, sostenuto dal crescente interesse per i prodotti della cucina tradizionale. "La ristorazione italiana – prosegue Capitani – preferisce il burro di qualità superiore, mentre l'interesse per le alternative vegetali è spesso dettato più dal prezzo che da esigenze salutistiche". La proposta di Consorzio Latterie Virgilio, con materia prima 100% italiana, risponde a queste dinamiche con una gamma completa di referenze che vanno dal burro tradizionale al delattosato in una molteplicità di formati, dai monodose da 8 g fino ai blocchi da 25 kg per l'industria. La ristorazione professionale richiede sempre più partner strategici capaci di garantire qualità, versatilità e sostenibilità. "La nostra filiera corta e certificata – sottolinea la manager – ci consente di offrire prodotti costanti nelle prestazioni e rispettosi dell'ambiente. L'attenzione ai dettagli si riflette anche negli imballaggi, che stiamo progressivamente convertendo a materiali biocompostabili e privi di sigilli metallici". Qualità e servizio sono le parole d'ordine su cui concordano tutte le diverse anime del mercato, compresa l'industria, tradizionalmente votata al contenimento dei costi. "L'industria di trasformazione ha una sempre maggiore consapevolezza sulle qualità organolettiche del prodotto; pertanto, richiede sempre più spesso determinate caratteristiche, come un punto di fusione ottimale, e un sempre maggiore livello di servizio, cose che – conclude Capitani – Virgilio è in grado di garantire e personalizzare a misura del cliente".

GRANAROLO

## Un'eccellenza per la cucina e la pasticceria professionale

Da anni leader nel mercato della panna, **Granarolo** presidia il foodservice attraverso una gamma in grado di coprire tutte le esigenze dei professionisti. "La nostra linea professionale Granarolo Expert – sottolinea l'azienda – è pensata per garantire agli operatori prodotti di alta qualità, nati dalla migliore tradizione italiana e approvati dall'Ampi, che rappresenta l'eccellenza della pasticceria nazionale di livello superiore". Un elemento distintivo della gamma Granarolo Expert è rappresentato dalle panne, realizzate con materia prima 100% italiana e sviluppate per garantire performance elevate in ogni preparazione. "Tra i prodotti di punta – spiega Granarolo – troviamo la Panna UHT al 35% di grassi, versatile e ideale per creme e farciture, e la Panna UHT al 38% di grassi, studiata per decorazioni e preparazioni strutturate come semifreddi, pasticceria mignon e mousse, grazie a una montatura stabile e a un gusto autentico di latte fresco". L'offerta include anche la Panna Fresca e la Panna Alto Pastorizzata ESL, entrambe in formato da 1 litro, perfette per le esigenze di chef e pasticceri. Qualità e versatilità sono le direttrici che guidano anche la gamma burro, con un'offerta con varianti che soddisfano applicazioni specifiche. "Il Burro da Panna di Centrifuga e quello da Panna di Affioramento, entrambi in formato da 1 kg, sono caratterizzati da un'elevata plasticità e facilità di lavorazione risultando ideali per la preparazione di sfoglie, creme e impasti".

FRIESLANDCAMPINA

## Qualità costante e versatilità al centro dell'innovazione

Per **FrieslandCampina Professional** il mercato del fuoricasa nel 2024 ha dato segnali positivi. L'azienda osserva "una domanda in aumento per prodotti come burro e panna. Chef e ristoratori cercano soluzioni affidabili e di alta qualità che possano garantire efficienza e risultati impeccabili, in un contesto in cui l'ottimizzazione dei costi è cruciale. Il burro rimane fondamentale, soprattutto nelle preparazioni di alta cucina e pasticceria. I burri professionali Debic offrono praticità di lavorazione e una qualità costante, grazie a un punto di fusione fisso che assicura risultati eccellenti in qualsiasi condizione ambientale". La praticità e la qualità costante sono altrettanto essenziali per la categoria panna, dove le esigenze dei professionisti sono sempre più specifiche. "Un esempio della nostra capacità di innovare – spiega l'azienda – è il lancio della Panna 35% Senza Lattosio Debic, una referenza che risponde alla crescente attenzione verso il benessere e le intolleranze alimentari senza compromettere il gusto e la qualità. È perfetta per pasticceria e ristorazione: offre un'elevata tenuta, una consistenza cremosa ed esalta il sapore naturale degli ingredienti. Gli operatori dell'Horeca chiedono infatti prodotti affidabili, con una qualità costante che semplifichi il loro lavoro in cucina, garantendo risultati eccellenti e senza sorprese in ogni fase della preparazione, dall'uso quotidiano alle lavorazioni più complesse".



Praticità e qualità sono essenziali per gli operatori Horeca

INALPI

# Con Burro Reale si punta alla fascia premium

In un mercato che sembra aver riscoperto il burro, Inalpi punta su filiera corta e innovazione per distinguersi dalla concorrenza. "Lavoriamo esclusivamente latte della nostra filiera corta e controllata, conferito da circa 300 allevatori nel raggio medio di 30 km dal nostro stabilimento di Moretta – spiega **Gabriella Bollino, Direttore commerciale e marketing Inalpi** –. Questo ci consente di offrire prodotti capaci di rispondere alle esigenze tecniche più specifiche degli operatori". Tra le soluzioni più apprezzate si collocano il burro plastico, ideale per la laminatura di sfoglie e grandi lievitati, e il burro chiarificato al 99,8%, perfetto per il dolciario, il bakery, la cioccolateria e il gelato. "I nostri prodotti – sottolinea Bollino – sono studiati per combinare prestazioni elevate e massima versatilità, come dimostrano i diversi formati che proponiamo, dai panetti da 125 g fino ai blocchi da 25 kg per le esigenze del segmento industriale".
L'innovazione Inalpi punta alla qualificazione dell'offerta, come nel caso del Burro Reale, sviluppato in collaborazione con lo chef due stelle Michelin Gian Piero Vivalda. "È un prodotto pensato per il segmento premium, disponibile in vasetti da 20 g, ideale per le prime colazioni nei grand hotel o per la ristorazione gourmet – evidenzia la manager –. Questo burro rappresenta al meglio la nostra capacità di unire qualità artigianale e proposte innovative".
L'attenzione di Inalpi non si limita al prodotto, ma si estende anche al supporto tecnico per i clienti. Grazie al centro di ricerca InLab Solutions, l'azienda sviluppa soluzioni mirate che migliorano le prestazioni e la sostenibilità dei processi produttivi. "Essere partner strategici dei professionisti significa ascoltare le loro esigenze e tradurle in prodotti eccellenti – conclude Gabriella Bollino –. Il nostro obiettivo è continuare a offrire soluzioni d'avanguardia che rispecchino la tradizione e la qualità della filiera italiana".



**Gabriella Bollino**, Direttore commerciale e mkt Inalpi

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| **Prodotto** | Panna 35% Fléchard | Burro panetto da panna da Centrifuga Granarolo Expert | Hoplà Professional Easy Top | Burro Soresina Gourmet Senza Lattosio |
| **Brand** | FLÉCHARD | GRANAROLO EXPERT | HOPLÀ PROFESSIONAL | LATTERIA SORESINA |
| **Azienda** | Senna | Granarolo S.p.A. | Cooperlat Soc. Coop. Agricola | Latteria Soresina |
| **Plus** | • Eccellente tenuta<br>• Ottimo overrun<br>• Gusto pieno e fresco | • Sapore di burro ricco e autentico<br>• Ideale per ogni applicazione di pasticceria e cucina<br>• Estremamente versatile, si amalgama molto bene con gli altri ingredienti senza fare grumi | • Alta stabilità e compattezza<br>• Eccellente tenuta oltre le 24 ore<br>• Elevata resistenza alle temperature negative | • Senza Lattosio<br>• Ideale per pasticcerie e professionisti |
| **Formato** | 1l | 1kg | Tetra Brik litro | 1000g |
| **Posizionamento** | Premium | Premium | Medio – alto | Medio-alto |

MERCATI

LATTERIA SORESINA

## Nuovo formato per il Burro Gourmet Senza Lattosio

Nonostante la crescita delle alternative vegetali, il burro continua a essere un ingrediente insostituibile nella ristorazione italiana, che lo apprezza per il suo sapore autentico e i suoi molteplici impieghi. "Il burro è sempre stato protagonista nelle cucine italiane, grazie alla sua versatilità in cucina e alle sue qualità organolettiche – spiega **Gian Marco Landuzzi, Product Manager di Latteria Soresina** –. Le tradizioni culinarie italiane, unite alla ricerca di ingredienti genuini e artigianali, hanno contribuito a renderlo un ingrediente di punta, soprattutto nelle sue versioni di alta qualità". Così come nel mercato retail, i consumi di burro sono in crescita anche nel canale professionale, nonostante un incremento dei costi che va avanti dal 2023 ma che non sembra raffreddare la domanda.Gli operatori Horeca chiedono prodotti che non solo rispondano alle esigenze di alta qualità, ma che siano anche pratici e performanti. "In questo contesto, stiamo continuamente cercando di migliorare i nostri prodotti per soddisfare le esigenze specifiche del mercato – sottolinea Landuzzi –, come ad esempio il Burro Gourmet Senza Lattosio, pensato per rispondere alla crescente domanda di soluzioni per chi soffre di intolleranze". Un prodotto che nel corso del 2025 debutterà anche nel formato da 1000 g, pensato per rispondere alle esigenze del settore professional, che deve coniugare attenzione al benessere, qualità e gestione efficiente del food cost.

KEN FOODS

## Più richiesta di miscele e alternative vegetali

Il caro materie prime del 2024 ha dettato un cambiamento nel mercato professionale, con una forte domanda per soluzioni che uniscono qualità e convenienza. "Abbiamo assistito a un aumento della domanda di miscele che combinano grassi animali con grassi vegetali – spiega **Salvatore Curto, Sales manager Italy Ken Foods** –. Proprio il vegetale rappresenta infatti una soluzione ideale per le applicazioni di cucina, offrendo prestazioni elevate a un costo più contenuto, un aspetto particolarmente rilevante in un contesto caratterizzato dall'aumento dei costi fiss". Gli operatori Horeca richiedono poi prodotti capaci di rispondere a specifiche esigenze tecniche e di semplificare i processi in cucina: "Le panne di alta qualità sono fondamentali, soprattutto per le preparazioni salate e i dessert di fascia medio-alta – sottolinea Curto –. I clienti cercano prodotti funzionali, versatili e affidabili, ideali per molteplici applicazioni. Poter proporre una gamma prodotto completa è essenziale per soddisfare tutte le richieste del mercato". Il tema delle intolleranze alimentari e del benessere è un driver sempre più importante per Ken Foods, che punta sull'innovazione per ampliare le proprie proposte. "Nel 2025 lanceremo nuove referenze di panne senza lattosio e di blend adatti a diverse necessità, incluse quelle delle persone allergiche o intolleranti. Arricchiremo poi ulteriormente la nostra offerta di soluzioni vegetali e vegane, una categoria in forte crescita che risponde alle richieste di una clientela attenta e diversificata".



**Salvatore Curto**, Sales manager Italy Ken Foods

PREALPI

## Una gamma per rispondere a esigenze sempre più specifiche

Per leggere il mercato del burro nel canale Horeca serve considerare alcuni fattori, a partire dall'incremento dei costi delle materie prime. "Il forte rialzo dei prezzi è il limite principale alla crescita dei consumi di burro, un ingrediente che, tuttavia, ha vissuto una riscoperta significativa negli ultimi anni – spiega **Giovanni Prevosti, Direttore Commerciale di Prealpi** –. Nonostante i rincari, comunque, il burro continua a essere centrale nelle cucine professionali grazie al suo gusto inimitabile e alla versatilità. Le alternative vegetali sono richieste principalmente per questione di prezzo". Il comparto Horeca si muove oggi verso una domanda sempre più specifica e tecnica. "Gli operatori chiedono prodotti che garantiscano performance elevate per ogni lavorazione – sottolinea Prevosti –. Ed è per questo che la nostra gamma si è ampliata nel tempo per offrire soluzioni su misura, come il Burro Prealpi Senza Lattosio per chi soffre di intolleranze, il MetaMeta, una combinazione bilanciata di burro e grassi vegetali ideale per chi cerca un compromesso tra gusto e funzionalità, e il Burro Chiarificato, perfetto per lavorazioni a temperature elevate". Il Burro Zangola rappresenta il fiore all'occhiello dell'offerta Prealpi, un prodotto premium capace di rispondere alle esigenze delle cucine di alto livello. "La crescita dell'interesse per questa e altre referenze premium – sottolinea il Direttore Commerciale – ci dimostra quanto la ristorazione tenga sempre più alla qualità". Il tema del benessere e delle intolleranze alimentari continua a influenzare profondamente il mercato. "Anche nel settore Horeca, il nostro Burro Chef Senza Lattosio sta conquistando nuovi spazi – conclude Giovanni Prevosti –. È una risposta concreta alla crescente richiesta di prodotti adatti a una clientela sempre più attenta alle proprie esigenze alimentari".

MEGGLE

# Una proposta burro esclusiva per i professionisti più esigenti

Da sempre riconosciuta per l'eccellenza del suo burro tradizionale, MEGGLE si conferma un partner di riferimento per il settore Horeca grazie a un importante ampliamento di gamma per le soluzioni professional. "Abbiamo deciso di diversificare ulteriormente la nostra offerta con esclusive monoporzioni surgelate di burro che uniscono praticità, eleganza e qualità – spiega **Paolo Tonello, Managing Director MEGGLE Italia** –. Nel 2025 proporremo un assortimento ancora più ampio con varianti come burro leggermente salato, alle erbe e con lo yogurt". L'offerta, destinata principalmente a hotel, ristoranti e crociere, include rosette, fiori di burro e mezzelune piatte pensate per il bakery, tutte realizzate con burro da prima panna fresca di centrifuga. "Queste monoporzioni – sottolinea Tonello – sono pronte all'uso, con una shelf life di circa un anno in congelatore, ideali per calcolare con precisione il costo del piatto finito". Versatili e di grande impatto estetico, possono essere utilizzate per guarnire primi piatti, arricchire aperitivi o completare buffet di colazioni con un tocco di classe. Le novità hanno l'obiettivo di allargare la platea dei potenziali utilizzatori, come nel caso della mezzaluna appiattita da 5 g, pensata per la pasticceria professionale. "Questo formato – aggiunge il manager – facilita e velocizza la preparazione, un vantaggio importante per laboratori e grandi strutture". Il crescente interesse dei consumatori per il benessere e i prodotti free from ha spinto l'azienda a sviluppare un'offerta completa di creme vegetali e senza lattosio,



**Paolo Tonello**, Managing director MEGGLE Italia

progettate per rispondere alle esigenze tecniche dei professionisti. "Le nostre Creme Decor (vegana) e Creme Patisserie sono ideali per la pasticceria moderna, grazie alla lunga tenuta della montatura e alla capacità di miscelarsi con ingredienti acidi o alcolici senza perdere consistenza mentre la Creme Cuisine e la Creme Dual (doppio uso anche da montare) sono alternative alla panna perfette per la cucina salata, grazie alla loro cremosità e capacità di resistere alle alte temperature".

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| **Prodotto** | Ken Láctea 35% | Burro Reale | Burro Rosette Surgelato | Mimetic 32 |
| **Brand** | KEN FOODS | LATTERIE INALPI | MEGGLE | MIMETIC |
| **Azienda** | Ken Foods/ Liasa | Inalpi | MEGGLE Italia | Puratos |
| **Plus** | • Panna di centrifuga da latte vaccino addizionata con grasso vegetale 19%<br>• Senza glutine<br>• UHT | • Realizzato da panna di centrifuga<br>• Materia prima proveniente da filiera corta e controllata<br>• Formato ideale per hotellerie premium | • Alta qualità (burro di centrifuga)<br>• Presentazione elegante<br>• Praticità | • Eccellente lavorabilità a temperatura non controllata (>20°C)<br>• Perfetta sfogliatura e maggiore scioglievolezza al palato<br>• Presenza di lievito madre per un gusto unico |
| **Formato** | 11 - 19 unità per imballo | Vasetto 20g | Formato: Monoporzione 10-15g; cartone 1kg | Cartone 10kg (4 x 2,5) |
| **Posizionamento** | Medio | Premium | Premium | Premium |

MERCATI

SENNA

## Una gamma di burri tecnici per coniugare prestazioni e food cost

Nel 2024, il mercato del fuoricasa ha registrato una lieve crescita per la categoria di panna, burro e margarina, nonostante un contesto ancora influenzato dall'inflazione. "La pressione sui costi sta spingendo molti professionisti a prestare maggiore attenzione al prezzo del burro e a valutare alternative vegetali – spiega **Julita Gjuraj, Sales e marketing department Senna** –. In questo scenario, le margarine mélange stanno guadagnando terreno, offrendo un perfetto connubio tra qualità e funzionalità. Le nostre mélange, ad esempio, uniscono oli vegetali selezionati e burro anidro da panna concentrata al 99,8% di grassi, garantendo elevate performance".

**VERSATILITÀ, STABILITÀ TERMICA E SAPORE SONO TRA GLI ELEMENTI CHIAVE PER GESTIRE IL FOOD COST**

Gli operatori Horeca cercano soluzioni che combinino versatilità, stabilità termica, consistenza ottimale e sapore autentico, elementi chiave per ottenere preparazioni di alta qualità e gestire efficacemente il food cost. "Per rispondere a queste esigenze – commenta Gjuraj – offriamo esclusivamente burri tecnici, sviluppati attraverso il processo di frazionamento dei grassi. Questo ci consente di proporre prodotti con punti di fusione costanti e specifici, adatti a diverse lavorazioni".
Tra i prodotti di punta nel canale foodservice troviamo il panetto da 1 kg Flèchard, pensato per l'alta ristorazione, e il burro piatto da 2 kg Grand Tourage, ideale per la croissanteria e la preparazione di pasta sfoglia. "Sono prodotti



**Julita Gjuraj**, Sales e marketing department Senna

caratterizzati da elevata qualità – sottolinea la manager – che garantiscono performance costanti e rispondono alle esigenze specifiche di chef e pasticceri".
Anche sul fronte panna, l'offerta di Senna punta su qualità e affidabilità. "La nostra panna Flèchard UHT al 35% di grassi, prodotta con solo latte francese, è una garanzia per i professionisti – conclude Julita Gjuraj –. L'eccellente tenuta, il notevole overrun e il gusto pieno e fresco la rendono ideale per decorazioni, mousse e molteplici utilizzi in cucina".

TREVALLI COOPERLAT

## Mercato panna sempre più dinamico ed esigente

Una domanda vivace, soprattutto per la panna - sia animale che vegetale - trainata da nuove esigenze di consumo e da un'attenzione sempre maggiore verso il benessere e le intolleranze alimentari. "Abbiamo osservato un forte dinamismo in segmenti specifici come la panna UHT al 35% di materia grassa senza lattosio e la panna UHT al 38% di materia grassa – spiega **Andrea Alfieri, Marketing manager Trevalli Cooperlat** –. Anche il mondo vegetale sta vivendo un'importante crescita, con richieste sempre più frequenti per referenze 100% vegetali e per preparati per decorazioni che sostituiscono la tradizionale pasta di zucchero".
Gli operatori Horeca, in particolare chef, pasticceri e gelatieri, richiedono alla panna caratteristiche tecniche che garantiscano alte prestazioni e risultati impeccabili. "Colore bianco, struttura compatta, elevato overrun, ottima tenuta e assenza di sineresi sono elementi imprescindibili – sottolinea Alfieri –. Le nostre panne professionali sono studiate per rispondere a queste esigenze, offrendo versatilità e affidabilità in ogni preparazione".

**GLI OPERATORI HORECA RICHIEDONO ALLA PANNA ALTE PRESTAZIONI E RISULTATI IMPECCABILI**




**Andrea Alfieri**, Marketing manager Trevalli Cooperlat

La costante innovazione di prodotto è al centro della strategia di Trevalli Cooperlat. "Stiamo rivedendo la nostra offerta con un duplice obiettivo: ampliare la gamma e aggiornare il posizionamento e il packaging – spiega il manager –. L'obiettivo è garantire soluzioni che rispondano in modo mirato ed efficiente ai bisogni degli utilizzatori finali, semplificando il loro lavoro quotidiano". Il 2025 sarà all'insegna delle novità, alcune delle quali in mostra a Sigep. "Questi lanci – conclude Andrea Alfieri – sono parte di una strategia che mette al centro i temi del benessere e del free from, ormai imprescindibili anche nel mondo della pasticceria e gelateria professionale".

PURATOS

# La colazione traina la crescita del burro

La colazione sta trainando il foodservice, con monoporzioni e sfogliati in grande ascesa. "Panna, burro e margarina – spiega **Luca Muzzetto, Senior product manager bakery Puratos** – sono protagonisti di una grande crescita grazie al boom della colazione, che sta diventando il nuovo momento di socializzazione, superando persino l'aperitivo". Un trend che valorizza la qualità degli ingredienti e riporta al centro dell'attenzione il burro "grazie al suo gusto autentico e alla sua versatilità – spiega il manager –, anche se la crescita esponenziale dei prezzi ha spinto molti operatori a valutare alternative veg come margarine e burri vegetali. Queste soluzioni, oltre a rispondere alle esigenze di contenimento dei costi, si allineano a una domanda crescente di prodotti sostenibili e salutisti". Le esigenze degli operatori Horeca sono sempre più specifiche, con richieste che puntano su qualità, versatilità e prestazioni elevate, cui Puratos risponde con la sua linea Mimetic. "In particolare, Mimetic 32 rappresenta una vera rivoluzione per la laminazione di sfogliati di alta qualità – sottolinea Muzzetto –. È il primo grasso da laminazione a contenere lievito madre, con un punto di fusione perfetto per lavorazioni a temperatura ambiente non controllata, superiore ai 20°C". L'azienda sta lavorando a nuove referenze nel comparto delle margarine e delle panne da pasticceria, in grado di coniugare benessere e prestazioni elevate. "Gli operatori cercano ingredienti che possano essere utilizzati in diverse preparazioni e che rispondano alle richieste di un mercato sempre più attento alla salute e all'origine degli ingredienti. Per questo proponiamo sempre una soluzione che migliori non solo il processo dei nostri clienti – conclude Luca Muzzetto – ma che sia anche sostenibile per il pianeta".

**PANNA, BURRO E MARAGARINA SONO IN GRANDE CRESCITA GRAZIE AL BOOM DELLA COLAZIONE**



**Luca Muzzetto**, Senior product manager bakery Puratos



| | | | |
|---|---|---|---|
| |  |  |  |
| **Prodotto** | Burro Parmareggio dalle Panne dei Caseifici Emiliani | Burro Chiarificato | La Panna della Centrale da montare |
| **Brand** | PARMAREGGIO | PREALPI | TAPPOROSSO CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA |
| **Nome azienda** | Caseifici Granterre | Prealpi | Centrale del Latte d'Italia |
| **Plus** | • Dalle creme del latte dei Caseifici Emiliani<br>• Sapore unico, gusto delicato e cremoso<br>• Versatile in cucina, ideale per preparare ricette a caldo | • Temperatura di cottura elevata - fino a 270 °C<br>• Dura più a lungo<br>• Non scoppietta durante la frittura | • Panna UHT da montare<br>• Uso professionale (40% MG) |
| **Formato** | Vari formati con o senza lattosio | 2kg | 1l - 5l |
| **Posizionamento** | Medio-alto | Premium | Medio-alto |

**2 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. ASTI**

SAVIGLIANO E LA MECCANIZZAZIONE AGRICOLA

# A marzo torna l'evento Mag-The Farmer Fair

DEVIS ROSSO

È grande l'attesa per la nuova edizione del «Mag–The Farmer Fair», la Mostra nazionale della Meccanizzazione agricola di Savigliano. Non solo perché l'evento Mag, in programma da giovedì 13 a domenica 16 marzo, si presenta come il più importante evento fieristico primaverile dedicato alla meccanica agricola, ma anche perché l'edizione 2025 arriva, per la prima volta, nella nuova forma biennale, dopo 24 mesi di attesa. «Dopo "l'astinenza" del 2024 – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente manifestazioni che organizza la rassegna - siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo marzo, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e permettere alla mostra saviglianese di fare un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».

La pre-iscrizioni sono state aperte nel novembre scorso e fin da subito le aziende del settore hanno manifestato un forte interesse alla partecipazione. «Sui 50 mila metri quadrati di esposizione – aggiunge Coletti – avremo 850 stand. Abbiamo dovuto dire "no" a decine di ditte, perché gli spazi si sono esauriti in fretta. In compenso, avremo almeno 20 novità. Fin dalle premesse il Mag si presenta come una vera fiera nazionale, con grandi marchi ed espositori che arriveranno a Savigliano da ogni angolo d'Italia e anche dall'estero. Il tutto in un periodo non certo semplice per il settore della meccanica agricola, alle prese con una forte contrazione sui mercati, a livello europeo. Raccogliamo evidentemente quanto "seminato" nel corso degli anni: ci presentiamo non solo come organizzatori, ma come veri partner delle aziende, nel cercare di mettere in vetrina quelle che sono le eccellenze del settore».

La quarantunesima edizione del «Mag–The Farmer Fair», si svolgerà nell'area fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola conferma il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66 mila visitatori, 50 mila metri quadrati di area espositiva e, appunto, 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente manifestazioni si è già attivata a bandire il «Concorso Novità tecniche», iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Le premiazioni del concorso sono programmate in una serata speciale al teatro Milanollo di Savigliano a metà febbraio, che rappresenterà l'occasione per una passerella delle migliori innovazioni tecniche e per la presentazione dettagliata del programma del Mag.

Mentre fervono i preparativi, sono stati definiti i principali partner. L'azienda saluzzese Eviso Spa ha confermato il ruolo di energy partner dell'evento, Banca CrSavigliano e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Fra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del padiglione Agrimedia, che, dopo essere stato potenziato nel 2023, con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato «Inalpi Media Center», in quanto le Latterie Inalpi di Moretta entrano fra i partner del Mag 2025. Altra grande conferma sarà il padiglione Ecotech, dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura, con una presenza consolidata di aziende. Infine, fra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere le decisioni migliori e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connessi con le tendenze e le opportunità del settore agricolo. L'ingresso alla rassegna sarà come sempre gratuito. —

**Nell'area fieristica di Borgo Marene la mostra nazionale con 50 mila metri quadrati espositivi e 850 stand pronti per le migliaia di visitatori I padiglioni Inalpi Media Center ed Ecotech**





Una panoramica e Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente manifestazioni che organizza l'evento

**2 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. CUNEO**

# Savigliano e la meccanizzazione agricola

## A marzo torna l'evento Mag-The Farmer Fair

DEVIS ROSSO

È grande l'attesa per la nuova edizione del «Mag–The Farmer Fair», la Mostra nazionale della Meccanizzazione agricola di Savigliano. Non solo perché l'evento Mag, in programma da giovedì 13 a domenica 16 marzo, si presenta come il più importante evento fieristico primaverile dedicato alla meccanica agricola, ma anche perché l'edizione 2025 arriva, per la prima volta, nella nuova forma biennale, dopo 24 mesi di attesa. «Dopo "l'astinenza" del 2024 – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente manifestazioni che organizza la rassegna - siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo marzo, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e permettere alla mostra saviglianese di fare un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».

La pre-iscrizioni sono state aperte nel novembre scorso e fin da subito le aziende del settore hanno manifestato un forte interesse alla partecipazione. «Sui 50 mila metri quadrati di esposizione – aggiunge Coletti – avremo 850 stand. Abbiamo dovuto dire "no" a decine di ditte, perché gli spazi si sono esauriti in fretta. In compenso, avremo almeno 20 novità. Fin dalle premesse il Mag si presenta come una vera fiera nazionale, con grandi marchi ed espositori che arriveranno a Savigliano da ogni angolo d'Italia e anche dall'estero. Il tutto in un periodo non certo semplice per il settore della meccanica agricola, alle prese con una forte contrazione sui mercati, a livello europeo. Raccogliamo evidentemente quanto "seminato" nel corso degli anni: ci presentiamo non solo come organizzatori, ma come veri partner delle aziende, nel cercare di mettere in vetrina quelle che sono le eccellenze del settore».







Due panoramiche e Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente manifestazioni che organizza l'evento

La quarantunesima edizione del «Mag–The Farmer Fair», si svolgerà nell'area fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola conferma il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66 mila visitatori, 50 mila metri quadrati di area espositiva e, appunto, 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente manifestazioni si è già attivata a bandire il «Concorso Novità tecniche», iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Le premiazioni del concorso sono programmate in una serata speciale al teatro Milanollo di Savigliano a metà febbraio, che rappresenterà l'occasione per una passerella delle migliori innovazioni tecniche e per la presentazione dettagliata del programma del Mag.

**Nell'area fieristica di Borgo Marene la mostra nazionale con 50 mila metri quadrati espositivi e 850 stand pronti per le migliaia di visitatori I padiglioni Inalpi Media Center ed Ecotech**

Mentre fervono i preparativi, sono stati definiti i principali partner. L'azienda saluzzese Eviso Spa ha confermato il ruolo di energy partner dell'evento, Banca CrSavigliano e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Fra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del padiglione Agrimedia, che, dopo essere stato potenziato nel 2023, con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato «Inalpi Media Center», in quanto le Latterie Inalpi di Moretta entrano fra i partner del Mag 2025. Altra grande conferma sarà il padiglione Ecotech, dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura, con una presenza consolidata di aziende. Infine, fra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere le decisioni migliori e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connessi con le tendenze e le opportunità del settore agricolo. L'ingresso alla rassegna sarà come sempre gratuito. —

**2 FEBBRAIO – ALESSANDRIATODAY**

# Dal 7 al 9 febbraio torna a Torino il Gran Prix di fioretto Trofeo Inalpi



L´eccellenza del fioretto ritorna anche quest´anno sotto la Mole per un evento esclusivo a livello europeo, che da ormai nove anni consecutivi fa di Torino una delle tre capitali mondiali della disciplina. Dal 7 al 9 febbraio l´Inalpi Arena ospita il Gran Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, unica tappa italiana ed europea nonché primo appuntamento del calendario internazionale del circuito 2025. La manifestazione è stata presentata questa mattina al Grattacielo della Regione Piemonte. Presente per la Città di Torino l´assessore allo Sport, Domenico Carretta: «Torino vanta un´antica e affascinante tradizione nella scherma ha sottolineato l´assessore uno sport che combina abilità, concentrazione e disciplina. Il Gran Prix Trofeo Inalpi rappresenta uno degli appuntamenti internazionali più prestigiosi di questa disciplina, attirando schermidori di livello mondiale e consolidando il ruolo di Torino come una delle capitali della scherma. Quest´evento non è solo l´occasione per celebrare il talento degli atleti, ma anche per valorizzare l´eredità e la cultura di uno sport che la nostra città ha saputo custodire e promuovere nel corso degli anni. Grazie alla presenza di club storici come l´Accademia Scherma Marchesa ASD, organizzatore dell´iniziativa, e a una forte tradizione nella formazione dei giovani, Torino continua ad essere un punto di riferimento per gli appassionati di scherma. Eventi come questo sono di grande ispirazione per le nuove generazioni, contribuendo a mantenere viva la passione per questa disciplina». Per il quindicesimo anno consecutivo, comprese le precedenti sei edizioni di Coppa del Mondo, l´organizzazione dell´appuntamento schermistico fa capo all´Accademia Scherma Marchesa, alla quale la Federazione Internazionale Scherma ha rinnovato la fiducia. L´evento è patrocinato da Città di Torino, Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino e si avvale della collaborazione del CONI regionale. Il programma delle gare prevede che venerdì 7 febbraio saliranno in pedana le fiorettiste impegnate nelle gare di qualificazione, sabato 8 sarà la volta degli uomini, mentre domenica 9 le finali maschili e femminili offriranno la possibilità di assistere in un´unica giornata al grande spettacolo dell´eccellenza mondiale del fioretto. Le gare di qualificazione si disputeranno nel foyer, mentre gli assalti del tabellone dal 64°esimi di finale fino all´atto conclusivo si terranno su pedane allestite sul campo principale dell´Arena. L´ingresso alle gare per le qualificazioni di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica sono già acquistabili online sul sito http://www.diyticket.it oppure nei giorni dell´evento direttamente alla biglietteria dell´Inalpi Arena al costo di 15 per l´intero e di 10 euro per il ridotto. Per promuovere maggiormente la disciplina quest´anno gli organizzatori hanno previsto per i gruppi, compresi quelli che fanno capo alle società sportive, la possibilità di acquistare i biglietti on line a prezzi ridotti. Il classico appuntamento con la grande scherma mondiale torna a Torino con il Grand Prix FIE di fioretto maschile e femminile che si terrà al Inalpi Arena dal 9 all´11 febbraio. Sulle pedane dell´impianto di corso Sebastopoli saliranno i migliori atleti e atlete della specialità, a partire dalla formazione azzurra In "ATTUALITA´ - CRONACA" Da oggi è ufficialmente aperto il ticketing per la Frecciarossa Final Eight 2025, la competizione che si terrà a Torino, sul parquet dell´Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio 2025 Per il terzo anno consecutivo il pubblico torinese potrà assistere al torneo di basket che vedrà protagoniste le 8 migliori In "SPORT" Come successo per il Tour de France, che quest´anno ha visto il Piemonte protagonista della Grand Départ, anche le quattro tappe della Gran Salida´ della Vuelta a España 2025 coinvolgeranno il territorio subalpino. Torino e il Piemonte si preparano dunque ad accogliere un nuovo grande evento sportivo internazionale, che si In "EVENTI"

# Rassegna Stampa

da Lunedì 27 gennaio 2025 a Domenica 2 febbraio 2025

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Rockon.it | 02/02/2025 | *BRUNORI SAS: annunciate i concerti estivi per "L'Albero delle Noci - Tour Estate 2025"* | 6 |
| | Allmusicitalia.it | 01/02/2025 | *Brunori Sas: dopo l'annuncio dei palasport arriva L'Albero delle Noci  Tour Estate* | 9 |
| 110/25 | Dove | 01/02/2025 | *Pero', Torino!* | 11 |
| | Gingergeneration.it | 01/02/2025 | *Annunciati i primi ospiti di Teenage Dream Palasport 2025* | 26 |
| 1+22 | Primo Piano Molise | 01/02/2025 | *Basket La Magnolia prova a fare il coipaccio con Schio* | 28 |
| | Quicosenza.it | 01/02/2025 | *Da San Fili a Sanremo, e' l'anno beato di Dario Brunori* | 29 |
| | Radiopnr.it | 01/02/2025 | *Dinamo Sassari Autosped G BCC Derthona 59-63* | 33 |
| | Rainews.it | 01/02/2025 | *Stasera la Magnolia in campo a Schio* | 34 |
| | Spettacolomusicasport.com | 01/02/2025 | *Teenage Dream (dream big): annunciati i primi ospiti del tour nei palazzetti* | 36 |
| | Torinonews24.it | 01/02/2025 | *Torino  Le vetrine Rinascente personalizzate a tema Final Eight  Cresce l'attesa per il grande event* | 38 |
| | Cblive.it | 31/01/2025 | *Pallavolo serie A1, La Molisana Magnolia Campobasso gioca a Schio nel big-match di giornata* | 39 |
| | Futuromolise.com | 31/01/2025 | *LA MOLISANA MAGNOLIA, UN BIG MATCH PER APRIRE FEBBRAIO: ROSSOBLU' DI SCENA A SCHIO* | 42 |
| | Ilgiornaldelmolise.it | 31/01/2025 | *Basket, A1, la Molisana Magnolia, un big match per aprire febbraio: rossoblu' di scena a Schio.* | 45 |
| | Molisenews24.it | 31/01/2025 | *Schio-La Molisana Magnolia: dove vedere la diretta della partita* | 47 |
| | Msn.com/it | 31/01/2025 | *Teenage Dream, il party anni 2000: annunciati i primi ospiti* | 50 |
| | Quotidianomolise.com | 31/01/2025 | *Basket, Magnolia: un big match per aprire febbraio: rossoblu' di scena a Schio* | 51 |
| | Radiolaser.it | 31/01/2025 | *Gabry Ponte, Tutta LItalia (Sanremo 2025) da venerdi' 31 gennaio su Radio Laser* | 52 |
| | Radionorba | 31/01/2025 | *Gabry Ponte, ecco "Tutta l'Italia (Sanremo2025)" - Radio Norba* | 55 |
| | Spettacolo.eu | 31/01/2025 | *Teenage Dream, gli ospiti del tour nei palazzetti, dai Sonohra agli Zero Assoluto* | 58 |
| | Tg24.sky.it | 31/01/2025 | *Brunori Sas in concerto, calendario di concerti fittissimo per la primavera e l'estate* | 61 |
| | Tuttosport.com | 31/01/2025 | *BCC Derthona: a Sassari l'ultimo impegno prima della finestra FIBA* | 65 |
| | Cosenzachannel.it | 30/01/2025 | *L'anticipazione \| Ecco l'unica data in Calabria di Brunori Sas dopo Sanremo* | 67 |
| 11 | Daily Media | 30/01/2025 | *Havas Play porta P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport come Official Crazy Parten* | 68 |
| | Fattitaliani.it | 30/01/2025 | *GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) il nuovo singolo jingle ufficiale del 75° Festival di San* | 69 |
| | Lagazzettadelmezzogiorno.it | 30/01/2025 | *Il Locus Festival annuncia un nuovo concerto a Bari: il 18 luglio arriva Brunori Sas* | 71 |
| | Napolimagazine.com | 30/01/2025 | *MUSICA - Brunori Sas, "L'albero delle noci - Tour Estate" fa tappa a Salerno il 17 luglio, ecco tutt* | 74 |
| | Newsic.it | 30/01/2025 | *BRUNORI SAS tredici concerti per il suo tour estivo [Info & Biglietti]* | 81 |
| | Radiobruno.it | 30/01/2025 | *Brunori Sas annuncia le date del tour estivo* | 85 |
| | Radiopico.it | 30/01/2025 | *Tutta lItalia, il nuovo singolo di Gabry Ponte, sara' il jingle ufficiale di Sanremo* | 87 |
| | Radiowebitalia.it | 30/01/2025 | *13 Nuove date per il tour estivo di Brunori Sas* | 89 |
| | Rockol.it | 30/01/2025 | *Brunori Sas annuncia il tour estivo* | 92 |
| | Spettacolo.eu | 30/01/2025 | *Brunori Sas annuncia L'albero delle noci - Tour estate, i biglietti* | 96 |
| | Spettakolo.it | 30/01/2025 | *Brunori Sas, annunciato L'albero delle noci  Tour estate* | 99 |
| | Thesoundhceck.it | 30/01/2025 | *Brunori Sas annuncia il tour estivo* | 101 |
| | Toronews.net | 30/01/2025 | *Sinner non si presenta al quirinale* | 104 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| 1+7 | Touchpoint Today | 30/01/2025 | *P!ckers debutta nello sport con Havas Play* | 110 |
| | Touchpoint.news | 30/01/2025 | *P!ckers debutta nello sport con Valentina Vignali e Havas Play* | 112 |
| | Youmark.it | 30/01/2025 | *P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport* | 114 |
| | Adcgroup.it | 29/01/2025 | *Havas Play porta P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della* | 115 |
| 33 | Corriere dello Sport Stadio | 29/01/2025 | *Slam, Giochi, Coppe tornei: e' tutto oro quello che luccica (A.Sepe)* | 116 |
| | Engage.it | 29/01/2025 | *P!ckers debutta nello sport con una partnership e Valentina Vignali* | 118 |
| | Foodaffairs.it | 29/01/2025 | *Infront chiude un accordo con P!ckers come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 202* | 120 |
| 34 | Il Piccolo | 29/01/2025 | *Scontro diretto* | 123 |
| | Ilpiccolo.gelocal.it | 29/01/2025 | *Scontro diretto per la Pallacanestro Trieste* | 125 |
| | Iwebradio.fm | 29/01/2025 | *Giorgia: annuncia 2 nuove date per il Come Saprei live 2025* | 126 |
| 43 | La Fedelta' | 29/01/2025 | *L'Acaja festeggia i 10 anni con il Roadshow Trophy* | 129 |
| 43 | La Nuova Periferia Chivasso | 29/01/2025 | *Eurogymnica continua ad essere protagonista: anche la Fassio conquista il pass per i mondial* | 130 |
| | Lastampa.it | 29/01/2025 | *Tutta l'Italia di Gabry Ponte sara' il jingle ufficiale di Sanremo* | 131 |
| | Mediakey.it | 29/01/2025 | *LE VETRINE DI RINASCENTE TORINO VIA LAGRANGE PERSONALIZZATE A TEMA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025* | 132 |
| | Mediakey.it | 29/01/2025 | *P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 202* | 133 |
| | Mincioedintorni.com | 29/01/2025 | *GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) Il nuovo singolo, scelto come jingle ufficiale del 75° F* | 135 |
| 1+25 | Nuova Gazzetta di Saluzzo | 29/01/2025 | *Carota boys al Regio. Grande festa per Sinner* | 141 |
| | Politicamentecorretto.com | 29/01/2025 | *GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) Il nuovo singolo, scelto come jingle ufficiale del 75° Fe* | 143 |
| | Spettakolo.it | 29/01/2025 | *Gabry Ponte, da venerdi' il jingle ufficiale del Festival Tutta L'Italia* | 146 |
| | Sportando.com/it | 29/01/2025 | *P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight* | 148 |
| | Sporteconomy.it | 29/01/2025 | *Marketing - P!ckers debutta come "Official Crazy Partner" della Final Eight LBA 2025* | 150 |
| | Sportefinanza.it | 29/01/2025 | *P!ckers entra nel basket: debutto previsto per le Final Eight di Torino* | 152 |
| | Uominiedonnecomunicazione.com | 29/01/2025 | *P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner* | 154 |
| | Vivatorino.it | 29/01/2025 | *Le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025* | 156 |
| | Forumitalia.info | 28/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 157 |
| 35 | La Nuova Periferia Settimo Torinese | 28/01/2025 | *Eurogymnica continua a dare soddisfazioni* | 158 |
| 44 | La Stampa - Ed. Torino | 28/01/2025 | *In arrivo oltre 1200 stalli per i monopattini La Citta'vara il progetto contro la malasosta (D.Molino)* | 159 |
| | Lagenziadiviaggimag.it | 28/01/2025 | *Special Olympics, countdown a Torino nel nome dell'inclusivita'* | 161 |
| | Laprimapagina.it | 28/01/2025 | *"Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2* | 163 |
| | Liguria2000news.it | 28/01/2025 | *"Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti* | 165 |
| | Mentelocale.it | 28/01/2025 | *Brunori Sas in concerto - Tour 2025* | 169 |
| | Mentelocale.it | 28/01/2025 | *Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino: le finali di Coppa Italia di basket* | 171 |
| | Newsic.it | 28/01/2025 | *LORENZO JOVANOTTI e il suo "corpo umano". Il racconto del disco traccia per traccia* | 173 |
| | Oltrelecolonne.it | 28/01/2025 | *"Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2* | 180 |
| | Ondazzurra.com | 28/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 183 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Politicamentecorretto.com | 28/01/2025 | *"Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2* | 184 |
| | Pugliapress.org | 28/01/2025 | *"Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2* | 188 |
| | Radiobruno.it | 28/01/2025 | *Brunori Sas annuncia una nuova data con orchestra all'Arena di Verona* | 190 |
| | Radiopico.it | 28/01/2025 | *Jovanotti: manca poco al nuovo album e al tour* | 192 |
| | Reggiosera.it | 28/01/2025 | *Jovanotti: Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti* | 197 |
| | Rockon.it | 28/01/2025 | *Lorenzo Jovanotti torna con un nuovo disco che e' un inno alla Vita e al Pensare Positivo.* | 199 |
| | Sportando.com/it | 28/01/2025 | *Le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025* | 205 |
| | Sporteconomy.it | 28/01/2025 | *Basket - Le vetrine torinesi della Rinascente "personalizzate" per la Final Eight 2025.* | 207 |
| | Today.it | 28/01/2025 | *Le vetrine di Rinascente a Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025* | 209 |
| | Torinotoday.it | 28/01/2025 | *Le vetrine di Rinascente a Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025* | 211 |
| | Accadeora.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 213 |
| | Allmusicitalia.it | 27/01/2025 | *Dopo il Circo Massimo, Brunori Sas annuncia una nuova data live con orchestra all'Arena di Verona* | 214 |
| | Askanews.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 217 |
| | Campaniapress.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 220 |
| | Cittadi.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 221 |
| | Cittadinapoli.com | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 222 |
| | Corrieredellasardegna.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 224 |
| | Corrieredipalermo.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 225 |
| | Corriereflegreo.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 226 |
| | Cronachediabruzzoemolise.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 227 |
| | Cronachedibari.com | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 228 |
| | Cronachedimilano.com | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 229 |
| | Dilei.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date, il tour per festeggiare i 30 anni di Come saprei e' gia' un trionfo* | 230 |
| 11 | Giornale di Sicilia | 27/01/2025 | *Shark, Repesa: "Allo studio nuove soluzioni"* | 233 |
| | Ilcorrieredibologna.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 234 |
| | Ilcorrieredifirenze.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 236 |
| | Ilgiornaleditorino.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 237 |
| | Investimentinews.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 238 |
| | Magazine-italia.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 243 |
| | Mincioedintorni.com | 27/01/2025 | *GIORGIA: a grande richiesta raddoppiano le date di Roma 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il* | 244 |
| | Napoliclick.it | 27/01/2025 | *Il ritorno di Giorgia, una delle voci piu' amate della musica italiana* | 248 |
| | Newsic.it | 27/01/2025 | *GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]* | 249 |
| | Notiziarioflegreo.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 253 |
| | Pianetabasket.com | 27/01/2025 | *Peppe Poeta a "Deejay Chiama Italia": «Oltre ogni piu' rosea aspettative. F8? Uno dei momenti piu' b* | 254 |
| | Radiostudio90italia.it | 27/01/2025 | *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta* | 256 |
| | Recensiamomusica.com | 27/01/2025 | *Brunori Sas, dopo il Circo Massimo, annunciata l'Arena di Verona* | 258 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Spettacolo.eu | 27/01/2025 | *Giorgia, raddoppiano i live estivi a Siracusa e Caracalla* | 261 |
| | Spettacolomusicasport.com | 27/01/2025 | *Raddoppiano le date di Roma e Siracusa del Come Saprei Live 2025, il tour estivo di Giorgia* | 263 |
| | Sportando.com/it | 27/01/2025 | *Poeta a Deejay Chiama Italia: Siamo primi andando oltre ogni piu' rosea aspettativa* | 265 |
| | Sportmediaset.Mediaset.it | 27/01/2025 | *Trapani, l'attacco di Repesa e' il segreto per la vetta della Serie A* | 267 |
| | Stranotizie.it | 27/01/2025 | *GIORGIA: Nuove Date del Tour  Info e Biglietti Disponibili* | 271 |
| | Alessandria.today | 26/01/2025 | *Torino e il Piemonte salutano i Fisu World University Games* | 273 |
| | Audiopress.it | 26/01/2025 | *Giorgia in tour nei palasport italiani: il concerto anche all'Inalpi Arena di Torino, biglietti gia'* | 274 |
| | Idealista.it | 26/01/2025 | *Eventi sportivi 2025: scopri gli appuntamenti in Italia e all'estero* | 275 |
| | Iwebradio.fm | 26/01/2025 | *Brunori Sas: il 3 ottobre 2025 sara' live all'Arena di Verona* | 282 |
| | Torinotoday.it | 26/01/2025 | *Concerto di Giorgia all'Inalpi Arena \| il 10 dicembre* | 285 |
| | Torinotoday.it | 26/01/2025 | *Vittoria Sinner Australian Open 2025 Teatro Regio maxischermo tifo Carota Boys* | 286 |
| | Ubitennis.com | 26/01/2025 | *Alexander Zverev, il vincente mai campione: arrivera' il suo momento?* | 289 |

www.ecostampa.it



CONCERTI

# BRUNORI SAS: annunciate i concerti estivi per “L’Albero delle Noci – Tour Estate 2025”

Si prospetta un 2025 all’insegna dei grandi concerti per Brunori Sas, e L’albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

By rockon Published 39 minuti ago



Foto di Chiara Mirelli

Dopo aver annunciato la traversata live di **marzo nei principali palasport italiani**, e i **due imperdibili appuntamenti *LIVE CON ORCHESTRA*** del 18 giugno al Circo Massimo di Roma e del 3 ottobre all’Arena di Verona, Dario Brunori svela oggi le date del suo ***“L’ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE”***, il nuovo tour prodotto da Vivo Concerti che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d’Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/42AYRWA

***"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE"*** è l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico *L'albero delle noci*, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records.

L'album di dieci tracce prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo **Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston – lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al **fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla** sulle note de *"L'anno che verrà"*.

# BRUNORI SAS || L'Albero delle Noci – Tour Estate

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/42ChDN9

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD)** @ Villa Manin

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO)** @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa

Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @** PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo

Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova** @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico

Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN)** @ Arena della Regina

Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @** Piazza del Popolo

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno** @ Piazza della Libertà

Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari** @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante

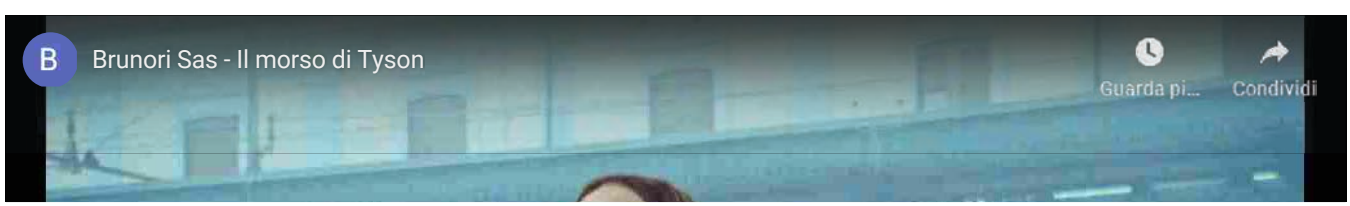
Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG)** @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS)** @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani

Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS)** Teatro dei Ruderi di Cirella

Domenica 10 agosto 2025 || **Catania** @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini

Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE**) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it




# BRUNORI SAS Live con ORCHESTRA

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/42AYRWA

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma** @ Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona** @ Arena di Verona

# BRUNORI SAS || Tour 2025

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/42AYRWA

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano** (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze** @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma** @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino** @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli** @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno** (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago** (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago** (MI) @ Unipol Forum

**In this article:** brunori sas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# BRUNORI SAS: DOPO L'ANNUNCIO DEI PALASPORT ARRIVA L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE

Nel mentre, cresce l'attesa per la partecipazione del cantautore al Festival di Sanremo 2025

1 Febbraio 2025

di
**LORENZA FERRARO**

Tour

**CONDIVIDI SU:**




**L'albero delle Noci** si prepara a dare i suoi frutti e **Brunori Sas** è pronto per il grande ritorno live, dapprima nei palazzetti e successivamente nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia, dove farà tappa **L'Albero delle Noci – Tour Estate**, prodotto da **Vivo Concerti**, che seguirà l'attesissimo live con orchestra al **Circo Massimo** di **Roma**, in programma il **18 giugno 2025**, e anticiperà quello previsto il prossimo **3 ottobre** all'**Arena di Verona**.

**L'Albero delle Noci – Tour Estate** sarà l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle non solo i classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di **Dario Brunori**, ma anche i brani contenuti all'interno del suo nuovo progetto discografico, **L'Albero Delle Noci**, in uscita venerdì 14 febbraio per **Island Records**.

I **biglietti** sono già disponibili in prevendita su **www.vivoconcerti.com**, mentre per acquistarli nei punti vendita autorizzati bisognerà attendere le ore 14:30 di lunedì 3 febbraio.

## BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE

- Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD)** @ Villa Manin
- Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO)** @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
- Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia** @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
- Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova** @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico

**ALL MUSIC ITALIA**

**ARTICOLI PIÙ LETTI**




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "GRATTACIELI METEORITI GLI ANGELI", SECONDA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN)** @ Arena della Regina
- Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo** @ Piazza del Popolo
- Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno** @ Piazza della Libertà
- Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari** @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
- Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG)** @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
- Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS)** @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
- Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS)** @ Teatro dei Ruderi di Cirella
- Domenica 10 agosto 2025 || **Catania** @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
- Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE)** @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

## BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

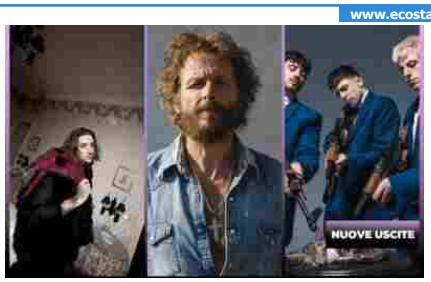
- Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma** @ Circo Massimo
- Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona** @ Arena di Verona

## BRUNORI SAS || TOUR 2025

- Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV)** @ PalaElachem
- Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze** @ Nelson Mandela Forum
- Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma** @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- Sabato 22 marzo 2025 || **Torino** @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli** @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO)** @ Unipol Arena
- Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI)** @ Unipol Forum
- Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI)** @ Unipol Forum

**CONDIVIDI ARTICOLO**

**SEGUI A.M.I.**




**NUOVE USCITE MUSICALI ITALIANE DEL 31 GENNAIO 2025: JOVANOTTI, DANI FAIV, MOX, JAKE LA FURIA E...** 2




**ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO)** 3




**AMICI 24, LUK3 PRESENTA IL NUOVO INEDITO "PIANGI" SCRITTO DOPO UN MOMENTO DI CRISI NELLA SCUOLA** 4




**FESTIVAL DI SANREMO 2025, LE PAGELLE DOPO L'ASCOLTO IN ANTEPRIMA DELLE CANZONI: BRILLANO SU TUTTI GIORGIA, ACHILLE LAURO E CRISTICCHI** 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOVE

Tiratura: 36.507
Diffusione: 30.138

www.ecostampa.it

LA CITTÀ DELLE IDEE

# Però, TORINO!

Il fermento dell'offerta culturale. La miriade di eventi. I nuovi indirizzi del gusto. Il capoluogo si trasforma con lentezza costante, inesorabile. Senza perdere la propria identità

Testi di **Gianfranco Raffaelli**, foto di **Beppe Calgaro**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



● La Mole Antonelliana vista dalla terrazza dell'Hotel NH Carlina (nh-hotels.com) di piazza Carlo Emanuele II, per tutti piazza Carlina.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





● Il centro di Torino visto dal **colle dei Cappuccini**, appena oltre il Po. *Nella pagina accanto, dall'alto,* l'atelier di **Stefano Giorgi**, in via Belfiore, quartiere San Salvario, propone piccole mostre e workshop di pittura (stefanogiorgi.net); uno spazio delle **Gallerie d'Italia**, nuovo tempio della fotografia in piazza San Carlo.

"Però, Torino". La sua vera ricchezza, oggi, è l'essere uno stereotipo. Per molti è ancora la grigia città-automobile dove niente di rilevante accade, un po' in crisi. Ci arrivi per studio, lavoro, per uno degli eventi che punteggiano ormai tutto il suo anno, ti guardi intorno e ti scopri impreparato. "Però, Torino". Così ti fermi un altro giorno visto che, come diceva Laozi, "il buon viaggiatore non fa piani". L'antico filosofo cinese tornerà buono tra poco. Intanto, qualche numero. Torino, secondo dati della Regione, ha visto un + 9,6 per cento di arrivi e un + 7,2 per cento di presenze tra il 2022 e il 2023. Numeri ribaditi e in aumento nei primi sei mesi del 2024 monitorati. E cambiano i visitatori: metà ora sono stranieri, con il boom di inglesi e americani. Le comitive con la guida dieci anni fa non si vedevano: oggi non ci si fa più caso, così come al *sold out* per l'Art Week di novembre e per Natale, o ai negozi di souvenir come in una Venezia qualunque. La ristorazione è intanto l'unico settore in salute (nel terziario è arrivato, nel 2024, l'80 per cento dei nuovi assunti) e aprono alberghi: l'ex stazione di Porta Susa diventerà un Ikea Hotel, l'ex Golden Palace un Hilton.

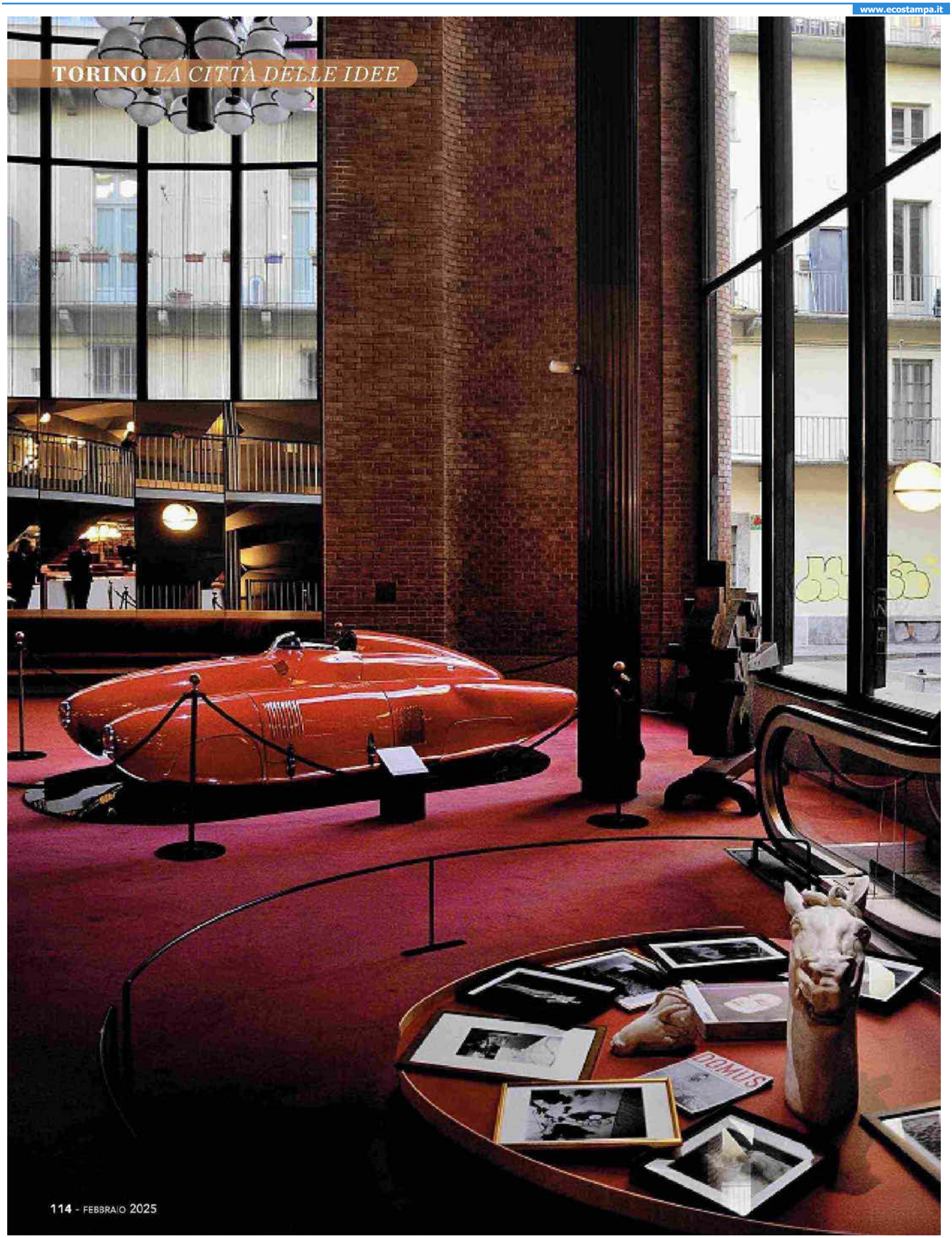
Che cosa succede? Gli eventi, certo. Le finali Atp di tennis e l'*Eurovision Song Contest* del 2022 l'hanno messa sotto i riflettori, più una giostra di altri appuntamenti, anche per cultori, in crescita, dal **CioccolaTò** al **Salone del Gusto** (vedere il riquadro a pag. 120). I musei-icona, chiaro, che continuano a battere record. Quello **del Cinema** (il 2024 è stato il suo miglior anno di sempre), l'**Egizio** che ha fatto 200 anni, la **Reggia di Venaria** (lavenaria.it) e una nebulosa di luoghi culturali quasi sproporzionata per una città sola: negli ultimi anni è stato rilanciato il **Museo delle Scienze naturali** (mrsntorino.it), sono stati restaurati quello – sorprendente – di **criminologia** e la **Gam**, Galleria d'arte moderna. Ma non solo.

## Calma sabauda

"Torino incuriosisce", spiega **Giovanni Semi**, sociologo del dipartimento di Politiche del territorio all'**UniTo**, "perché si avverte l'energia di una transizione. Il quarto centro italiano che si fa meta *mainstream*. Non con il salto scomposto che si è visto in altre città, ma con rassicurante passo sabaudo, con il ritmo altoborghese scandito dalle sue facciate barocche. Una metropoli indu-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



● *A destra*, un separè di **Scatto**, ristorante piemontese contemporaneo dei Costardi Bros nelle Gallerie d'Italia, sul retro dello storico Caffè San Carlo. *Nella pagina accanto*, la mostra sul designer e architetto **Carlo Mollino** nel vestibolo del **Teatro Regio** (teatroregio.torino.it).

striale che diventa altro, passando da quasi un milione e 300 mila a meno di 800 mila abitanti in 50 anni senza perdere il carisma, l'offerta culturale, la varietà di una capitale. E senza smarrire l'identità". Una "capitale concentrata", insomma, dalle tante anime. In tranquilla mutazione, come se processi iniziati negli ultimi decenni – la deindustrializzazione e le Olimpiadi, le riqualificazioni e i restauri – fossero visibili, e vivibili, solo ora. Così sarà un long weekend purista questo, cercando i segni della Torino diversa proprio dentro la cartolina un po' polverosa della città che tutti hanno in qualche cassetto della memoria. Un'esplorazione solo pedonale del centro cavouriano, dove tutto profuma della storia studiata alle elementari e dove, insieme, tutto sa di nuovo.

## Alberi e colori

Si prenda **via Garibaldi**. Chi arriva con l'alta velocità a **Porta Susa** deve percorrerla tutta per raggiungere il centro. Che c'è di più "già visto" di quello che fu il decumano massimo della Torino augustea? Eppure qui, tra 2024 e 2025, si stanno chiudendo gli ultimi cantieri. Qui furono feroci le bombe del '44, negli anni Cinquanta i palazzi erano "alveari" per gli operai in arrivo da tutta Italia e negli anni Ottanta era zona malfamata. Poi, bandite auto e tram, intorno alla "pedonale più lunga d'Europa" è iniziato il recupero di balconi e cortili, traverse e portoni, mentre negli interni si lucidavano cassettoni e recuperavano affreschi rococò. Ora, per la prima volta da un secolo, è tutta nuova. O meglio, è come la videro Casanova, Mozart e altri celebri viaggiatori: un cannocchiale di candide facciate juvarriane, incredibilmente uniformi, proteso verso **Palazzo Madama**, anch'esso appena ripulito. Si consiglia una sosta ai bei palazzi ai numeri civici 12 e 22, alla **Galleria segreta** del n. 18 e alla **Cappella dei mercanti** del n. 25.

Riecco Laozi: "Fa più rumore l'albero che cade della foresta che cresce". Vengono in mente gli alberi ripiantati pochi anni fa nei **Giardini Reali** (dove a breve riapriranno anche le **Serre Reali**, museireali.beniculturali.it), sotto la cupola del Guarini tornata allo splendore nel 2020, dopo 13 anni di lavori, o quelli nel Parco della **Reggia di Venaria**, distante mezz'ora con il bus Venaria Express: solo ora iniziano ad assumere un aspetto "regale". Ci voleva pazienza. Nessun macrocevento. Non la megaicona di un'archistar, né un'infrastruttura a rivoluzionaria (la linea 2 della metro arranca). Eppure ovunque ci sono colori, odori, rumori, ritmi, luci nuove. Le "pareti" di **piazza Castello** e del **Palazzo di città** sono state ridisegnate da un'illuminazione che esalta le rientranze e le scanalature del Barocco. La **Mole** stessa "parla" sempre più spesso, accendendosi con il volto di Sinner campione o di bollicine per Capodanno. Torino ha riqualificato il grande **Parco del Valentino** sul Po con più verde, più locali, più camminate sul fiume. Ha sbiancato **Santa Cristina** – una delle due chiese gemelle di **piazza San Carlo** – ripristinandone il colpo d'occhio e ha lanciato il *restyling* totale della **basilica di Superga**, simbolo della città sulla collina (basilicadisuperga.com).

> Ecco una metropoli in tranquilla mutazione, che sa sorprendere con la sua grande vitalità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





Il fascino dei lavori in corso: il nuovo allestimento della **Gam**. *Nella pagina accanto,* **piazza Arbarello**, lungo via Garibaldi, esempio di spazio torinese appena pedonalizzato: in primo piano, *My Noon*, "orologio binario" dello scultore tedesco Tobias Rehberger (2010), opera di **Luci d'Artista**.

Nell'ex città della Fiat, per vivere il centro l'auto non serve più. Di ecologia si parla ovunque, ma l'esperimento urbano in corso qui, in quella che resta purtroppo una delle città più inquinate d'Italia e con più vetture pro capite, ha qualcosa di eroico: "È una sfida che riguarda tutti", aggiunge Semi. In fondo a via Garibaldi, piazza Castello vede ogni giorno qualche evento. Un tempo si poteva parcheggiare qui, ora si parla di pedonalizzazione totale. È stato donato ai pedoni il primo tratto di **via Roma** ed entro il 2025 partirà il cantiere per bandire le auto fino alla **stazione di Porta Nuova**, ottenendo un nuovo chilometro da camminare nel bello.

Ovunque chi arriva in città nota lo sfrecciare di bici e il fiorire di tavolini e dehors: molti sono spuntati per il Covid-19, ma il Comune ne ha appena prolungata la deroga a tutto il 2025, nella città dove "un tempo", scrisse il grande giornalista sportivo **Gian Paolo Ormezzano**, scomparso a dicembre, "un torinese non avrebbe mai sopportato d'esser visto mentre mangiava". All'orizzonte c'è la visione della Torino a zero emissioni nel 2030, in base al programma Ue delle *Mission Cities*, di spiagge urbane su un Po di nuovo balneabile. Ma arrivandoci con passo torinese. Perché questo non è un *restyling*: è una rivoluzione culturale, antropologica. Che riguarda prima di tutto i locali.

> Nell'ex città della Fiat continuano a diminuire gli spazi per le automobili

L'**Hotel Victoria** è un bel posto per parlarne, un albergo un po' club londinese in una via quieta, scelto dai vip, specie gli scrittori del Salone del libro, per la discrezione. Accanto però c'è l'ennesimo cantiere, quello che trasformerà la concava **piazza Valdo Fusi**, regno degli skateboarder, in "*smart city* dell'innovazione". Davanti al camino della lobby-libreria, **Riccardo Vallinotto**, proprietario e decano degli albergatori torinesi, ricorda ancora "i tempi in cui l'albergo lavorava solo i giorni feriali, per i dirigenti Fiat in trasferta. Quando i torinesi non uscivano – c'erano anche pochi ristoranti – e non viaggiavano, lavoravano e basta". Oggi qui la movida è ogni sera, grazie soprattutto agli universitari. A inizio settimana *jam session* e aperitivi linguistici nella pre-periferia di **San Salvario** e **Vanchiglia**, il mercoledì aprono i club (Torino, con il *Club to Club Festival* e il *Kappa FuturFestival*, è anche capitale dei dj), giovedì si balla, beve e chiacchiera dai **Murazzi** sul Po al Valentino, dalle piccole enoteche del **Quadrilatero Romano** alle vie degli studenti sulla **Dora**, e non ci si ferma fino a domenica sera. La città ha ancora tanti teatri di ogni tipo e cinema d'essai, perché il suo segreto è cambiare, aprirsi, senza perdere la sé stessa colta e un po' snob. In via Roma e **via Lagrange** si moltiplicano le griffe internazionali,



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

DOVE

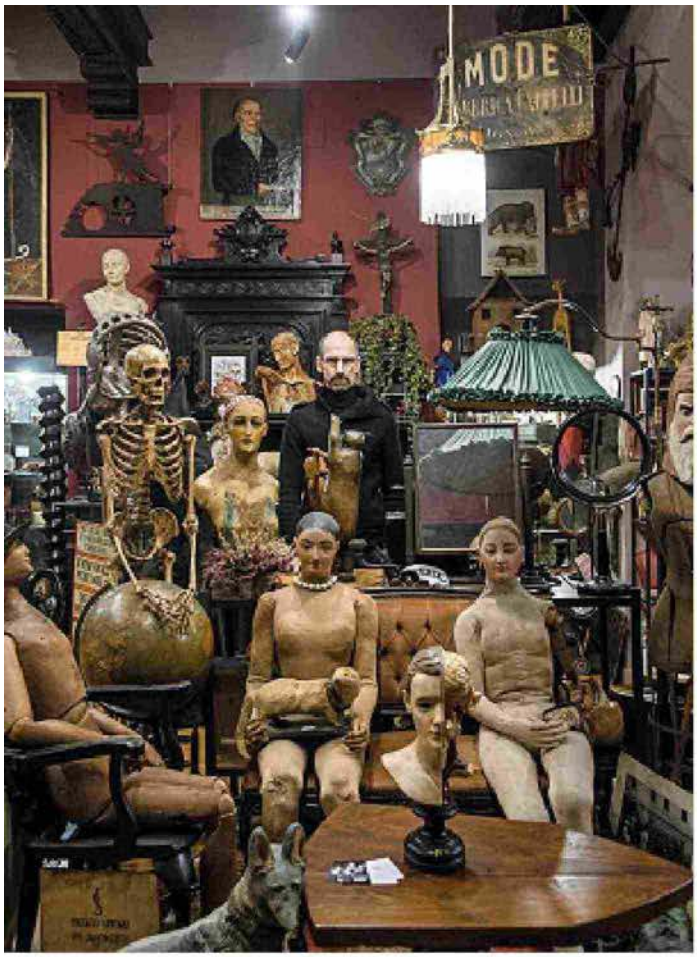
www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it




mentre via Garibaldi raccoglie insegne "esotiche" come il design barcelloneta di **Muy Mucho** e la moda giapponese di **Muji** (italy.muji.eu). Però si trovano sempre anche le botteghe di un tempo, appena raccontate dalla nuova guida *Torino riflessa*. Dettaglio da non sottovalutare: qui comprare, ma anche mangiare e soprattutto pernottare, costa decisamente meno che in altre città d'arte. Provare per credere. Il vantaggio di essere turistici, ma non ancora turisticizzati.

## Dolcezze imperdibili

Abbuffarsi di gianduiotti non basta più per dirsi aggiornati sul laboratorio dolciario Torino. Bisogna passare da **Fabrizio Racca**, pasticciere emergente con più locali in città, che lavora su creme geometriche e paste "di design" (come il cofanetto coloratissimo dedicato al tennis). O alla **Farmacia Del Cambio**, caffè bomboniera a fianco dello storico, omonimo ristorante dove, sotto la direzione di chef Matteo Baronetto, nascono dolci-meraviglia molto social: dal viralissimo croissant cubico al *pain-au-chocolat* più visto di Instagram (farmaciadelcambio.it).

A Torino è intanto nato, nel giugno 2024, un museo del cioccolato, il **Choco Story**. È la trasposizione di un format di Eddy Van Belle, signore del cioccolato belga, uno spazio per degusta-

## FOOD I magnifici cinque

Sono uno dei principali motivi per cui oggi si viene a Torino: senza, non si torna. Ecco dove trovare le cinque icone della gastronomia piemontese al loro meglio.

**LA BATTUTA DI FASSONE.** La carne cruda al coltello da antipasto, meglio se con il marchio cuneese La Granda, si gusta all'**albergo ristorante San Giors**, nel quartiere dei rigattieri (via Borgo Dora 3/A, sangiors.it), o al **Monferrato**, verso il Po, con una nuova gestione che punta sulla materia prima (via Monferrato 6, ristorantemonferrato.com).

**IL VITELLO TONNATO.** Classicissimo a **Le Vitel Étonné** di via San Francesco da Paola 4, celebre anche per il gin tonic (leviteletonne.com); delicatissimo e celebre quello di **Scannabue**, nel quartiere della movida di San Salvario (largo Saluzzo 25/H, scannabue.it).

**I VINI DELLE LANGHE.** Torino abbonda di raffinati wine bar e lussuose enoteche. Un'esperienza autentica è farsi consigliare in due storiche, decentrate botteghe per torinesi veri. **Piana** (via Garibaldi 38, tel. 011.43.66.707) sembra un alimentari di una volta e dietro il bancone si sbircia l'antro oscuro degli infernotti, le cantine del Settecento: qui però vengono anche gli chef. L'incredibile negozio-magazzino **Da Marco Enoteca** è in un angolo del mercato di Porta Palazzo. Lunghe file, ma si passa il tempo leggendo le innumerevoli etichette annotate a mano (piazza della Repubblica 4, damarco.it).

**I RAVIOLI DEL PLIN.** Celebri fagottini di pasta ripiena di carne cotta nel vino: magistrali quelli del **Consorzio**, osteria Slow Food di zona Quadrilatero, anche con ripieno di finanziera (via Monte di Pietà 23, ristoranteconsorzio.it). Per comprarli da asporto la scelta è ardua e ogni torinese ha il suo pastificio di fiducia. Un nome? **De Filippis 1872** (via Lagrange 39, pastificiodefilippis.it).

**IL BICERIN E LA CIOCCOLATA CALDA.** Nella città della cioccolata, il "bicchierino" amato da Cavour con caffè, cioccolato e crema di latte si prende nel romantico locale storico omonimo, il **Caffè Al Bicerin**, davanti al santuario della Consolata (piazza della Consolata 5, bicerin.it). Quanto agli altri "dolci in tazza", di nuovo, scegliere non è facile, ma da **Ghigo**, latteria-cremeria del 1870, la cioccolata calda si prende anche con tanti pasticcini, praline e una celebrata panna montata (via Po 52/B, pasticceriaghigo.it).





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





● *Qui sopra,* la lobby-libreria dell'**Hotel Victoria.** *Nella pagina accanto, dall'alto,* **Alessandro Molinengo** nella piccola "bottega degli orrori" **Nautilus**, in via Barbaroux; le teiere di **Choco Story**, nuovo Museo del cioccolato.

zioni e laboratori incentrato sui macchinari d'epoca della caffetteria-pasticceria **Pfatisch**, "locale storico d'Italia" di via Sacchi (pfatisch.com). Infine ci si riposa da **Mara dei Boschi**, tra studenti e professionisti in *smart working*. È la gelateria con gusti come cocco e yuzu o liquirizia e basilico, un caffè-torrefazione per intenditori, ma soprattutto la cioccolateria-pralineria in cui **Riccardo Ronchi** manteca la sua doppia passione per il cacao e l'arte contemporanea: "Vendo e compro opere da una vita, per questo ho voluto che dietro ogni nostro cioccolatino ci fosse il progetto di un'artista e un'idea". Mara dei Boschi ha varie sedi, ma il quartiere generale è nel gran cerchio di **piazza Carlina**, come i torinesi chiamano piazza Carlo Emanuele II: "Bellissima, con poco traffico e rari turisti". Al centro, ogni sera, si accende il *Regno dei fiori*, il "nido cosmico" con cui Nicola de Maria ha vestito di colori i lampioni della piazza, una delle *Luci d'artista* nate per Natale e rese ora permanenti.

Un esempio di come anche in questa Torino social si trovino spazi ancora autentici, protetti, oltre l'asse formato da piazza Castello, via Po e **piazza Vittorio** (la grande agorà porticata sul fiume). Come il salottino coperto della **Galleria Subalpina**, appena affidato a un gruppo di imprenditori torinesi dopo una gestione americana: tra antiquari e aiuole ci hanno aperto la nuova sede della storica libreria internazionale **Luxemburg** e il primo bistrot nella lunghissima storia del **Caffè Baratti & Milano**, regno dei cremini (barattiemilano.it). O la stradina-bomboniera degli artigiani di **via Barbaroux**, dove l'incredibile "bottega degli orrori" chiamata **Nautilus**, tra manichini anatomici dell'Ottocento e creature in formalina, strumenti chirurgici e bigiotterie macabre, offre da poco, ogni giovedì sera, la visita guidata con il proprietario Alessandro Molinengo. O, ancora, i cortili segreti di piazza San Carlo: quello di **Palazzo Villa** al civico 179, star dei social per i selfie davanti alla *Testa*

Piazza Carlina è ancora un angolo autentico, con scarso traffico e pochissimi turisti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




● **Martina Pomè** e **Riccardo Ronchi**, anime della gelateria-cioccolateria **Mara dei Boschi**. *Nella pagina accanto, dall'alto,* skateboarding dietro Palazzo Madama, in **piazza Castello**; il "tavolo dello chef" tra la **Farmacia Del Cambio** e le cucine dell'omonimo, storico **ristorante**.

*rovesciata del David di Michelangelo*, opera di Andrea Salvatori, e quello delle **Gallerie d'Italia**, il nuovo tempio della fotografia. Qui, dopo la visita alle mostre temporanee, all'**Archivio Publifoto** accessibile con una spettacolare parete digitale *touch* e magari al piano nobile settecentesco, tutto restaurato, di **Palazzo Turinetti**, si può passare dal ristorante **Scatto**.

Nel 2024 il *Corriere della Sera* ha organizzato un summit su Torino 2050, città del futuro. Tra le visioni evocate, quella di una conurbazione torino-milanese, quasi un'unica città cucita dai treni ultraveloci (ma non è piaciuta molto ai lettori). Un'altra è quella di farsi "capitale delle Alpi", più in contatto con le sue montagne. Una terza vocazione oggi si nota già: quella di Torino vetrina di tutto il meglio della regione, riavvicinando una capitale, una campagna e una provincia che nei secoli si sono sdegnosamente ignorati. "Un tempo si veniva a Torino o si andava nelle Langhe", riassume **Carmine Festa**, caporedattore del *Corriere Torino*, "la sfida è proporle oggi in un unico tour, ecosistema del bello e del buono".

Scatto è un buon punto di partenza, con i geniali chef vercellesi Costardi Bros che aprono nel capoluogo, prendono in gestione addirittura il torinesissimo **Caffè San Carlo** e giocano in menu con tutti i simboli cittadini: dalla bagna cauda in tazza al cracker di farinata a forma di Mole (costardibros.it). Un ulteriore esempio è il nuovo **Felicin** di **piazza della Consolata** (altro rifugio dalla folla), emanazione dello storico ristorante-resort di Monforte d'Alba: un caffè-bistrot-bottega-libreria al profumo di Langa. La famiglia Felicin l'ha voluto nel vecchio laboratorio di Rosa Serafino, leggendaria erborista delle signore, che rischiava di sparire. "Un posto carico di storia, dove ritrovi i nostri celebri *tajarin* accanto a libri, tisane, cose belle, dalla colazione alla cena", racconta **Silvia Rocca**, che ha guidato l'operazione e scelto ogni dettaglio del locale. "Ma la prima spinta ad aprire qui è venuta da tanti nostri clienti di Monforte, che avevano iniziato ad avventurarsi, diffidenti, nella metropoli. Passeggiavano in luoghi come questo e ci dicevano, tornando: però, Torino".

> Torino è già una vetrina del meglio che c'è in regione. E si è riavvicinata a campagna e provincia

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## GLI EVENTI

✦ **CIOCCOLATÒ.** La fiera del cacao in centro promette per il 2025 meno bancarelle e più laboratori e cultura (27 febbraio-2 marzo, facebook.com/CioccolaTOfficial).

✦ **SALONE DEL LIBRO.** Grande rassegna degli editori, con centinaia di eventi collaterali in città (15-19 maggio, salonelibro.it).

✦ **NATIONS LEAGUE.** Se gli azzurri del calcio supereranno i quarti, la fase finale (4-8 giugno) si terrà fra lo Stadium e lo storico Olimpico (it.uefa.com/uefanationsleague).

✦ **VUELTA DE ESPAÑA.** Dopo il Giro d'Italia e il Tour de France, tocca alla terza più grande gara ciclistica a tappe del mondo sfilare fra Biella e Torino dal 23 al 26 agosto (vuelta.es).

✦ **MITO.** Ogni settembre, fra Torino e Milano si tiene uno dei principali festival italiani della classica (mitosettembremusica.it).

✦ **TORINO SPIRITUALITÀ.** Psicologia, umanesimo, *new age*: è il massimo evento italiano del settore (fine settembre, torinospiritualita.org).

✦ **ARTISSIMA – PARATISSIMA.** Cresce da anni l'Art Week torinese con la fiera istituzionale al Lingotto (31 ottobre-2 novembre, artissima.art) e una miriade di eventi *off* ovunque, intorno Ognissanti (paratissima.it).

✦ **ATP FINALS.** Il torneo dei tennisti più forti del mondo sarà a Torino, nella spettacolare Inalpi Arena, ancora fino al 2030 (9-16 novembre, atptour.com).

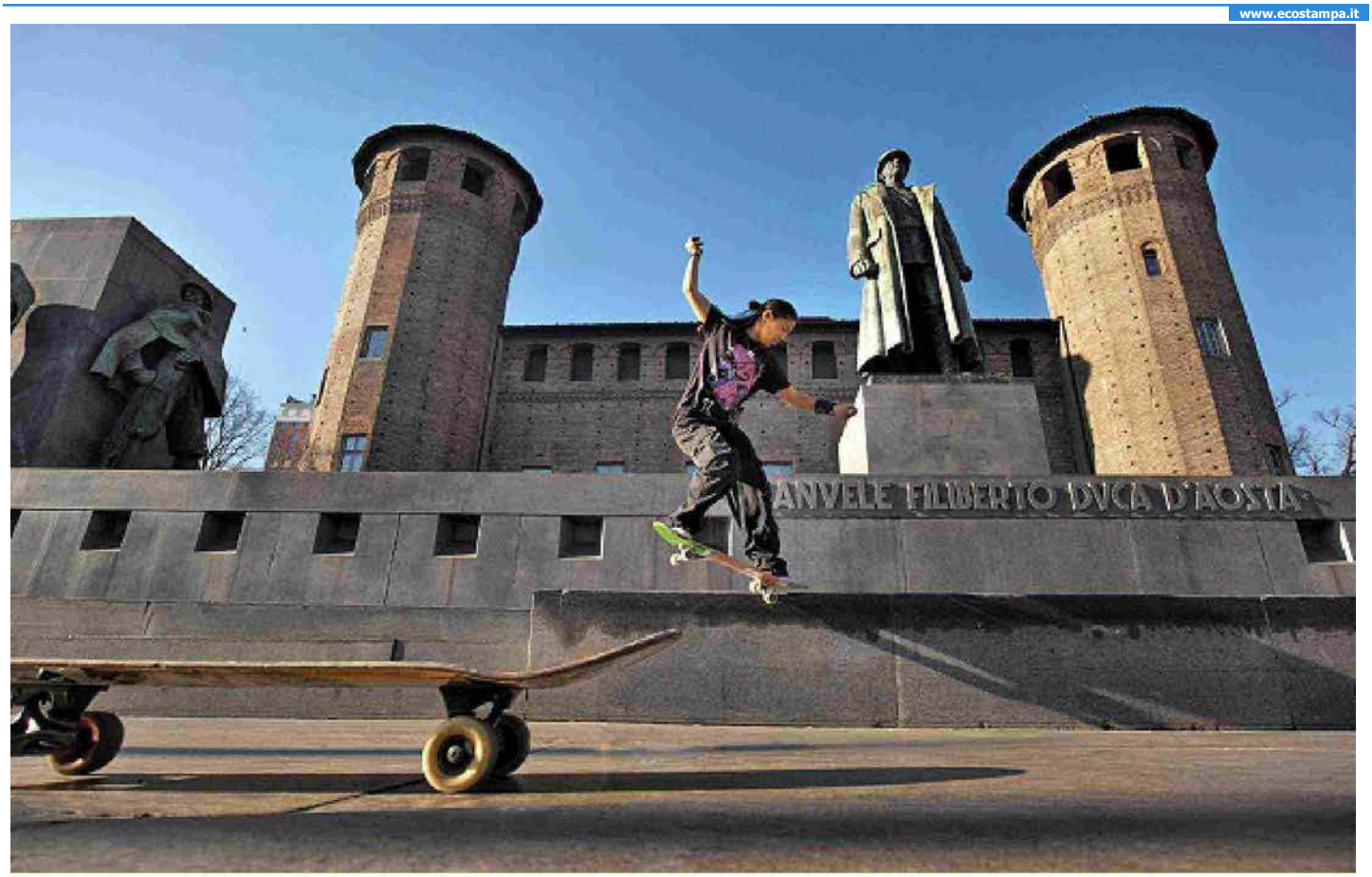
✦ **TFF.** Il *Torino Film Festival* ha visto una svolta glamour con il nuovo direttore Giulio Base e uno stuolo di star italiane e hollywoodiane (21-29 novembre, torinofilmfest.org).

✦ **TERRA MADRE – SALONE DEL GUSTO.** Per una delle maggiori fiere gastronomiche al mondo l'appuntamento è a ottobre 2026 (terramadresalonedegusto.com).

✦ **EUROPRIDE.** La più grande festa arcobaleno del continente sarà per la prima volta qui, tra il 18 e il 26 giugno 2027 (epoa.eu/europride).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



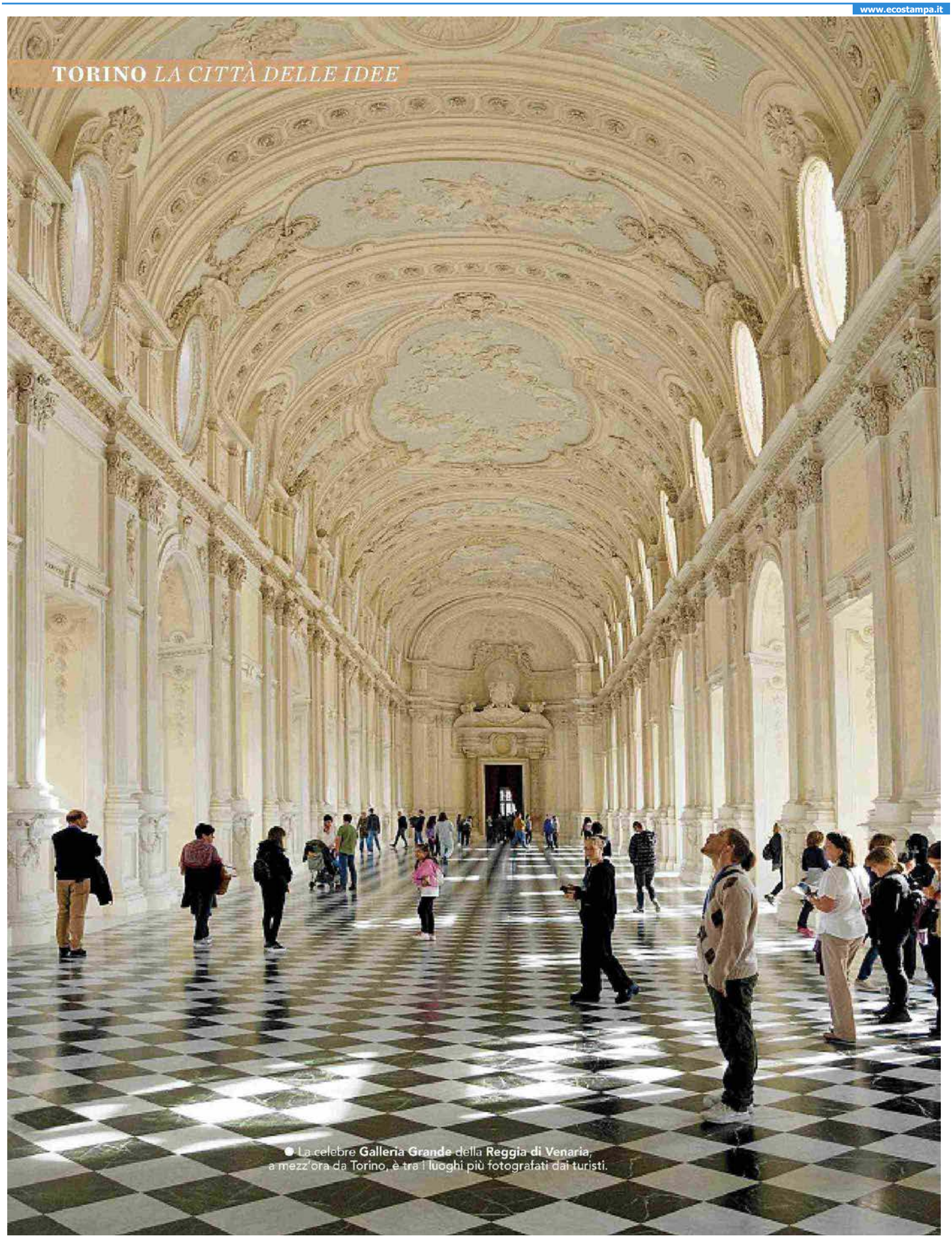




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

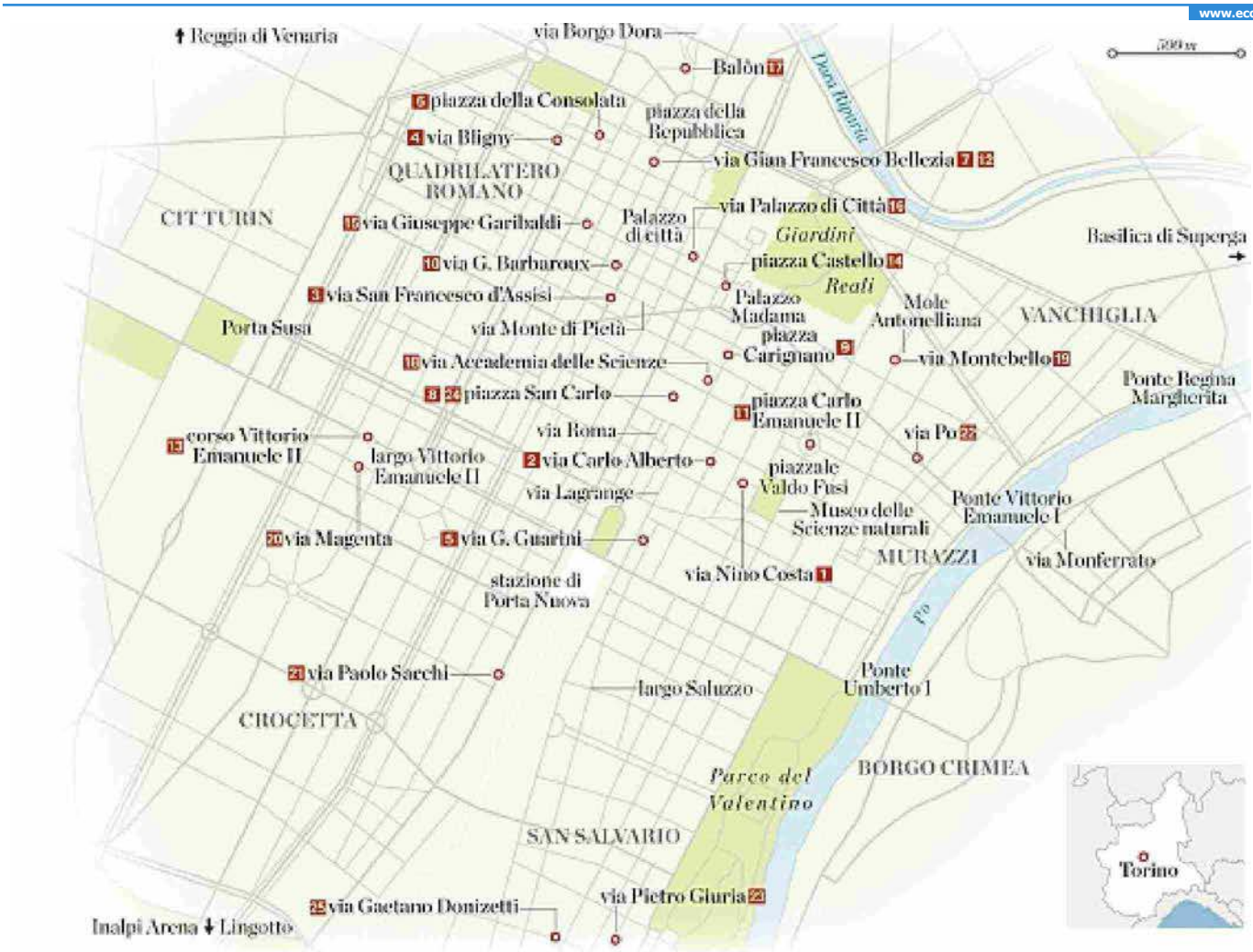
www.ecostampa.it




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




# LE NOSTRE SCELTE

PER IL VIAGGIO RACCONTATO IN QUESTE PAGINE SONO NECESSARI ALMENO **2 GIORNI**.
IL COSTO PARTE DA CIRCA **400 €** A PERSONA, TRASPORTI ESCLUSI

## COME ARRIVARE

**In auto:** si arriva da Milano e dal Nordest sull'A4 via Trieste-Venezia-Milano, dalla Liguria e dal Sud con l'A6 via Savona o con l'A21 via Piacenza (autostrade.it).
**In treno:** da Milano con l'alta velocità in 48 minuti si arriva alla stazione Porta Susa con Trenitalia (trenitalia.it) o Italo (italotreno.com) da 12,90 €. Meglio prenotare settimane prima.
**In aereo:** L'aeroporto di Torino Caselle offre voli low cost per tutta l'Italia con easyJet (easyJet.com), Ryanair (ryanair.com) e altre compagnie. Lo scalo è collegato a Torino Porta Susa da un treno diretto ogni mezz'ora.

## DORMIRE

**1 Hotel Victoria**
Elegante, in una via tranquilla tra il centro storico e le strade dello shopping, ospita molti eventi in città. Deliziosa sala con camino, scenografica piscina *underground*.
**Indirizzo:** via Nino Costa 4
**Tel.** 011.56.11.909
**Web:** hotelvictoria-torino.com
**Prezzi:** doppia b&b da 160 a 190 €

**2 Hotel Sitea**
Storico, sulla bella via pedonale. E per chi vuole sognare c'è il ristorante Carignano di Davide Scabin (tasting menu da 260 € senza vini). Ma non mancano offerte accessibili. Regalatevi una cena al bistrot Carlo e Camillo (menu 55 €), un *Sitea* al cocktail bar di Beppe Loi o un tè nella hall.
**Indirizzo:** via Carlo Alberto 35
**Tel.** 011.51.70.171
**Web:** grandhotelsitea.it
**Prezzi:** doppia b&b da 140 a 180 €

**3 Palazzo Bertalazone di San Fermo**
Appartamento al primo piano nobile con soffitti affrescati in un palazzo del Seicento.
**Indirizzo:** via San Francesco 14
**Web:** airbnb.com, Torino Mirror Apartment
**Prezzi:** 774 € per quattro persone (minimo due notti)

**4 Palazzo Caissotti di Verduno**
Loft per due in un palazzo nobiliare del Settecento da poco ristrutturato, con stucchi e volte affrescate e un cortile classico, arredi moderni e di design.
**Indirizzo:** via Bligny 10
**Web:** airbnb.com, Loft design nel centro storico
**Prezzi:** 267 € per due persone, minimo due notti

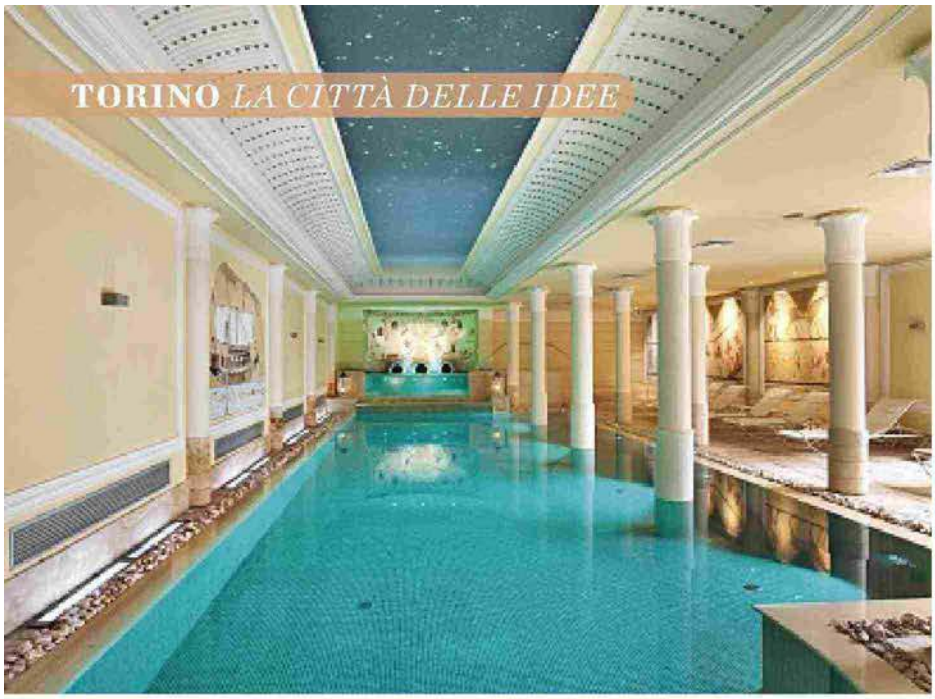
## MANGIARE

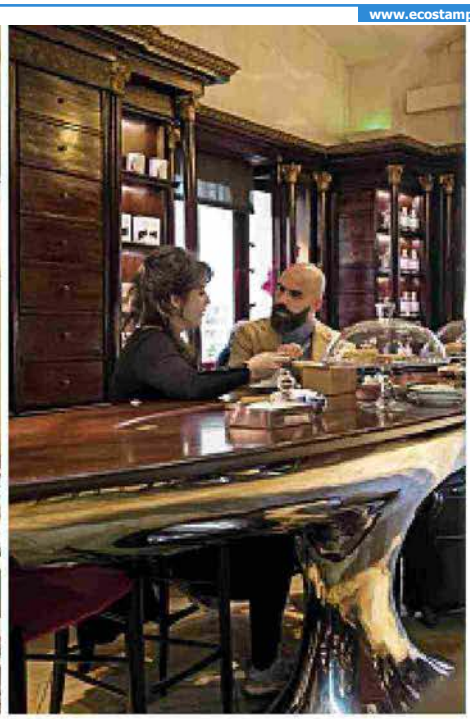
**5 Guarini**
Il nome, i decori e la grande cupola sospesa sono dedicati al grande architetto del Barocco torinese. Piatti piemontesi ma con il tocco *light*, internazionale e creativo del giovane chef Luca Varone. L'unico locale al mondo, pare, con il vermouth torinese alla spina.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





## TORINO *LA CITTÀ DELLE IDEE*

**Indirizzo:** via G. Guarini 1
**Tel.** 011.08.64.960
**Web:** ristoranteguarini.it
**Prezzo medio:** 55 €, due menu degustazione (per tutto il tavolo) da 40 e 48 €, vini esclusi

**6 Felicin alla Consolata**
Boutique bistrot dell'Antrica Erboristeria di Monforte d'Alba in una sede d'eccezione, dentro una bottega storica della meravigliosa piazza del santuario della Consolata. Grandi piatti piemontesi dalla colazione alla cena, ma anche conserve e salumi, stoviglie, vini e bei libri.
**Indirizzo:** piazza della Consolata 5
**Tel.** 329.56.63.303
**Web:** felicin.it
**Prezzo medio:** 65 €

**7 Tre Galline**
Talmente classico da essere tornato di tendenza. Materie prime dal meglio del Piemonte, nelle salette-labirinto foderate di vecchie boiserie a un passo dal mercato. Prenotare per tempo.
**Indirizzo:** via G. Bellezia 37
**Tel.** 011.43.66.553
**Web:** 3galline.it
**Prezzo medio:** 65 €

**8 Scatto**
Due idee: portare in centro a Torino l'alta cucina di Langa dei Costardi Bros (con tocchi Pop Art) e reinventare il San Carlo, quintessenza dei caffè storici della piazza-salotto, ora restaurato e svecchiato. A fianco, le Gallerie d'Italia.
**Indirizzo:** piazza San Carlo 156
**Tel.** 011.02.67.460
**Prezzo medio:** percorsi *Disegno* (7 portate) 85 €, *Ritratto* (10 portate) 110 €, *Scatto libero* (13/15 portate )150 €

**9 Farmacia Del Cambio**
In un'antica farmacia, il bar dello storico ristorante Del Cambio (delcambio.it), con il croissant cubico più famoso dei social.
**Indirizzo:** piazza Carignano 2
**Tel.** 011.19.21.12.50
**Web:** farmaciadelcambio.it
**Prezzo medio:** cappuccino e brioche 5 €, cubo 4 €

### COMPRARE

**10 Sedeghat**
Assaggio raffinato della Torino multietnica. Locale iraniano per dolci, tisane e caffè, con annessa la miniboutique Ft Concept.
**Indirizzo:** via G. Barbaroux 16
**Tel.** 011.44.60.892

**11 Mara dei Boschi**
Gelateria dai gusti meraviglia, torrefazione gourmand, ma soprattutto laboratorio di cioccolateria artistica. Consumare nel dehors è il modo migliore per vivere il perfetto cerchio barocco di piazza Carlina.
**Indirizzo:** piazza Carlo Emanuele II 21 (piazza Carlina)
**Tel.** 011.02.66.159
**Web:** maradeiboschi.it

**12 Nautilus**
Manichini anatomici e reperti naturali *d'antan*, con gusto macabro-chic (non a caso collabora con il museo Lombroso). Anche visite private, su appuntamento.
**Indirizzo:** via Bellezia 15/B
**Tel.** 339.53.42.312
**Fb:** Nautilus

**13 Fabrizio Racca**
Pasticciere-designer alla testa della nuova generazione, tra colore e geometrie. Tre insegne in città, bello il banco in corso Vittorio.
**Indirizzo:** corso V. Emanuele II 78
**Tel.** 011.44.61.070
**Web:** fabrizioracca.it

**14 Libreria Luxemburg**
La storica libreria internazionale degli intellettuali torinesi sbarca alla Galleria Subalpina, deliziosa struttura di fine Ottocento che sta rinascendo con nuovi locali.
**Indirizzo:** piazza Castello
**Tel.** 011.56.40.370
**Web:** librerialuxemburg.wordpress.com

**15 Muy Mucho**
Catena di accessori sostenibili-chic catalana, sotto un soffitto a cassettoni fine Seicento.
**Indirizzo:** via Garibaldi 11 bis
**Tel.** 011.76.01.122
**Web:** mymucho.es

**16 Muta**
Spazio dedicati al gioiello contemporaneo e all'arte visiva.
**Indirizzo:** via Palazzo di Città 8/D
**Tel.** 329.40.27.028
**Web:** mutatorino.com

**17 Balôn**
Storico mercato delle pulci di Porta Palazzo.
**Indirizzo:** fra le vie Borgo Dora, Lanino, Mameli e Canale Molassi
**Web:** balon.it

### VISITARE

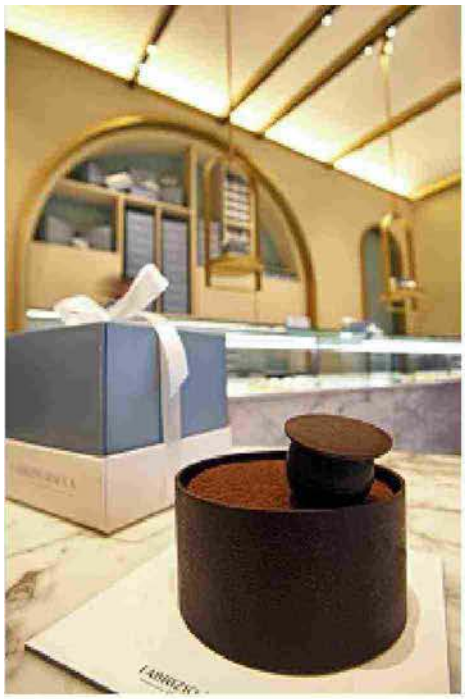
**18 Museo Egizio**
Museo imperdibile e spazi completamente rinnovaio per festeggiare i 200 anni di storia.
**Indirizzo:** via Accademia delle Scienze 6
**Tel.** 011.56.17.776
**Web:** museoegizio.it

**19 Museo nazionale del Cinema**
Tutto sulla settima arte, nella Mole Antonelliana. Fino al 24 febbraio è in programma la mostra *#Serialmania*, dal 26 febbraio al 16 giugno quella su James Cameron.
**Indirizzo:** via Montebello 20
**Tel.** 011.81.38.511
**Web:** museocinema.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it






● *Da sinistra, nella pagina accanto,* la Spa sotterranea dell'**Hotel Victoria**; uno scorcio della **Farmacia Del Cambio**; il *Cremino* di **Fabrizio Racca**; folla al **Balôn**, mercato dell'usato a **Borgo Dora**. *In basso, da sinistra,* **Muta**, spazio dedicato al gioiello contemporaneo e all'arte visiva; **Ft Concept**, boutique fashion del caffè iraniano **Sedeghat**.

**20 Gam**
Il nuovo percorso della Galleria d'Arte moderna è in cantiere. Fra le mostre, quella sull'impressionista Berthe Morisot (fino al 9 marzo).
**Indirizzo:** via Magenta 31
**Tel.** 011.44.29.518
**Web:** gamtorino.it

**21 Choco Story**
Museo che fa viaggiare attraverso la storia e l'arte del cioccolato. Con i laboratori da prenotare.
**Indirizzo:** via Sacchi 42
**Tel.** 011.19.82.04.47
**Web:** choco-story-torino.it

**22 Fondazione Accorsi-Ometto**
Antiquariato dai palazzi nobili torinesi e mostre temporanee: fino al 2 marzo la rassegna sul giovane Giorgio De Chirico.
**Indirizzo:** via Po 55
**Tel.** 011.83.76.88
**Web:** fondazioneaccorsi-ometto.it

**23 Museo Lombroso**
Museo di antropologia criminale, cresciuto con il passaparola.
**Indirizzo:** via Pietro Giuria 15
**Tel.** 011.67.08.195
**Web:** museolombroso.unito

**24 Gallerie d'Italia**
Ospitano un grande centro per la fotografia e la videoarte, mostre temporanee (fino al 2 marzo quella sul fotografo americano Mitch Epstein) e spazi per l'incontro.
**Indirizzo:** palazzo Turinetti di Pertengo, piazza San Carlo 156
**Tel.** 800.16.76.19
**Web:** gallerieditalia.com

**25 Studio Santa Veronica**
Corsi, mostre e progetti per rilanciare la fotografia analogica: è lo spazio aperto dal fotografo Beppe Calgaro, autore di numerosi reportage per *Dove*, compreso questo servizio su Torino.
**Indirizzo:** via Donizetti 13
**Tel.** 335.56.45.731

## GUIDE

**I Cento Torino 2025**
Da anni la bibbia della ristorazione in città, a cura di Stefano Cavallito, Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino (Edt). Sul tema, consultare anche il sito **Maestri del Gusto** (maestridelgustotorino.com) e la guida ai ristoranti su **Dove Viaggi** (doveviaggi.it).

**Torino Riflessa**
Prima guida delle botteghe torinesi tra tradizione e innovazione, a cura di Stefano Cavallitto e Alessandro La Macchia (Edt). Sul tema ci sono anche l'app **Torino Mercati** e il sito **Torino Compra Vicino** (compravicino.comune.torino.it).

## PER SAPERNE DI PIÙ

**Turismo Torino**
Con la Piemonte Card sconti, tour delle residenze reali, percorsi a tema sulla cucina piemontese.
**Indirizzo:** piazza Castello, angolo via Garibaldi
**Web:** turismotorino.org

**Somewhere**
Tour a tema in città, dalla Torino magica a quella in canoa.
**Indirizzo:** via Santa Chiara 20
**Tel.** 011.66.87.013
**Web:** somewhere.it





©RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

MUSICA ◆ PROSSIMI EVENTI ◆ ULTIME NEWS

# Annunciati i primi ospiti di Teenage Dream Palasport 2025

scritto da Giovanna Codella 1 Febbraio 2025



***Teenage Dream***, che si prepara a dare il via a un entusiasmante nuovo tour nei principali palazzetti italiani. Il viaggio comincerà il 21 febbraio 2025 toccherà molte città italiane, con la data zero al Modigliani Forum di Livorno, la stessa città che, due anni fa, ha visto nascere questa incredibile avventura.

Per l'occasione, il palco sarà condiviso con vere e proprie leggende degli anni Duemila: l'attrice e cantante argentina Laura Esquivel, il duo dei Sonohra, e gli Zero Assoluto, le cui canzoni sono diventate simbolo di più generazioni. A rendere ancora più speciale l'evento, ci sarà l'iconico Corbin Bleu, il celebre idolo

ULTIME NEWS

Annunciati i primi ospiti di Teenage Dream Palasport 2025
1 Febbraio 2025

Pennelli illuminanti: i trucchi per un make up perfetto
31 Gennaio 2025

Next on Netflix 2025: ecco cosa vedremo in streaming quest'anno
30 Gennaio 2025

Biancaneve: tutto sul live action Disney ispirato all'omonimo classico
30 Gennaio 2025

JISOO delle Blackpink annuncia il suo mini album in uscita il 14 febbraio
30 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di *High School Musical*, che prenderà parte anche alla data del 21 marzo all'Inalpi Arena di Torino. E non finisce qui: Lucas Gabreel, altro volto indimenticabile di *High School Musical*, si esibirà durante le tappe del *Teenage Dream* – Dream big – Palasport Tour nelle tappe di Bari, Ancona, Messina, Eboli e Milano.

## Date e info biglietti del Tour

21 febbraio 2025 – Modigliani Forum, Livorno (Data Zero)
21 marzo 2025 – Inalpi Arena, Torino
28 marzo 2025- Kioene Arena, Padova
3 aprile 2025- Palaflorio, Bari
5 aprile 2025 – Palaprometeo, Ancona
10 aprile 2025 – Palarescifina, Messina
12 aprile 2025 – Palasele, Eboli
16 aprile 2025- Unipol Forum, Milano

I biglietti del tour organizzato da A1 Concerti e XLR Produzioni, sono disponibili sul sito di TicketOne, sul sito di TicketSms e solo per la data di Padova anche sul sito di Ticketmaster.

## La filosofia di Dream Big 2025

A differenza dei tradizionali eventi, il *Teenage Dream* si distingue per la sua atmosfera di libertà e inclusività, dando priorità al canto e alla nostalgia collettiva, rendendo il pubblico il vero protagonista: "*Non vogliamo solo ricreare un'atmosfera nostalgica, ma creare un mood unico che permetta alle persone di rivivere momenti spensierati della loro infanzia, senza sentirsi in alcun modo giudicate*", afferma una delle fondatrici, Valentina Savi.

Il format si fonda sul desiderio di vivere esperienze condivise. Durante gli eventi, i partecipanti possono cantare e ballare liberamente, in un ambiente che promuove l'accettazione e la solidarietà. La formula del karaoke e dell'intrattenimento interattivo ha dimostrato di soddisfare un bisogno nel panorama della vita notturna, trasformando i club in spazi dove il pubblico diventa la vera star.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
01-02-2025
Pagina 1+22
Foglio 1

www.ecostampa.it

**Basket**

La Magnolia prova a fare il colpaccio con Schio

pagina 22

**Basket.** Sfida speciale per l'ex di turno Trimboli. Coach Sabatelli: «Sbagliare il meno possibile»

# Magnolia, big match contro la prima della classe Schio



Stefania Trimboli, ex di giornata

**CAMPOBASSO.** Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, l'altra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dell'assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli.

Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate – tra cui il #fioredacciaio Sara Madera – di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell'Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell'ultima qualificazione verso l'Eurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca.

Per le magnolie – che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana – c'è grande entusiasmo nell'avvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza.

«Siamo contenti di arrivare a questa sfida – argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli – perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante».

Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa.

«Dovremo commettere il minor numero possibile di errori – aggiunge – anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche l'approccio sarà fondamentale perché, all'andata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china».

Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all'InAlpi Arena di Torino.

«Ogni partita fa storia a sé – spiega Sabatelli – anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l'occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».

Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d'attesa, per l'ala polacca Aleksandra Ziemborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo.

«Ovviamente, com'è normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».

Il tutto, tra l'altro, in uno scenario – come quello del PalaRomare – che si annuncia denso di passione e colore.

«È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema», chiosa Sabatelli.



Sara Scalia mvp del mese di gennaio per Lbf

Con palla a due prevista sul parquet del PalaRomare della cittadina vicentina, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli.

Intanto, tra le rossoblù particolarmente sott'occhio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dall'esterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita all'Arena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni.


primo piano molise
Debito della sanità, Roma concede più tempo a Roberti
Campobasso spento e battuto dalla Vis Pesaro Non arriva la scossa col cambio di allenatore


Magnolia, big match contro la prima della classe Schio
Per l'Europea 92 l'esordio in casa contro il Villanova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it






HOME › PROVINCIA

# Da San Fili a Sanremo, è l'anno beato di Dario Brunori

*Il cantautore cosentino è alla sua prima volta in gara al Festival della Canzone Italiana con il brano "L'albero delle noci" che dà il titolo anche all'album in uscita il 14 febbraio ed al suo tour estivo. Tra le date dei live, in Calabria sale l'attesa per la tappa dell'8 agosto al Teatro dei Ruderi a Cirella di Diamante*

Scritto da **S.M.**

01/02/2025

Stima lettura: 3 minuti






## Ultimi Articoli



Prenotare un volo nel 2025, quali sono i momenti migliori per farlo e risparmiare

01/02/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Advertisement -

COSENZA – Da San Fili a Sanremo, aspettando San Valentino, giorno in cui uscirà il suo album **"L'albero delle noci"** (stesso titolo del brano portato al Festival e pure del tour estivo), **Dario Brunori** è praticamente in odore di beatificazione. All'annuncio in diretta al Tg1 del suo debutto in gara all'atteso evento musicale, un boato di giubilo si è levato dalla Sila al Tirreno e dal Pollino all'Aspromonte. Tutta la Calabria non aspetta altro. Totale orgoglio di appartenenza specchiato nella sua cadenza meridionale (di preciso *cusentina*) e nella sua fine intelligenza espressa nella battuta sempre brillante. Forse ci sarà da divertirsi più durante le interviste che sul palco, all'Ariston. Perché, quando Dario Brunori prende la parola, puntualmente qualcosa si accende. Intanto il suo brano non ha deluso la stampa al pre-ascolto delle canzoni selezionate dalla commissione di Carlo Conti.

**L'aspettativa è altissima**. Mentre un febbrone da cavallo nei giorni scorsi lo avrebbe costretto a preservarsi un po' alla vigilia dell'esordio sanremese, inizia a montare la promozione del dopo Sanremo. Nel 2025 la Brunori Sas non si risparmierà: per la prossima estate sono stati **annunciati 13 live nelle arene** e nelle rassegne musicali più importanti, ma sul calendario è ben evidenziato l'8 agosto con il concerto al teatro dei Ruderi a Cirella di Diamante. La Brunori Sas è inoltre attesa anche nelle 8 date nei Palazzetti dello Sport in giro per l'Italia (sold out quello di Roma il 19 marzo) e, sempre dal vivo ma con l'orchestra, nelle due imperdibili serate all'Arena di Verona (3 ottobre) ed al Circo Massimo (18 giugno). Amatissimo da colleghi musicisti, da attori e soprattutto dal pubblico che da quasi vent'anni lo segue con una devozione quasi religiosa fin dalla gavetta nei locali di Rende e dintorni, Dario Brunori ha fatto del culto di un ozio pensante la sua cifra, raccogliendone i frutti all'ombra di un albero di noci. Lo stesso albero, ha dichiarato lui, che lo ispira dalla finestra della sua casa a San Fili, il *buen retiro*, il paese-presepe poco fuori Cosenza e molto fuori dai grandi centri di produzione discografica che non collimano con i suoi modi (e tempi) serafici.

Il successo per Brunori sta qui, al cospetto di un noce bianco, a godersi in pace le giornate con la compagna di una vita, Simona, e la figlia Fiammetta a cui sembrano rimandare i versi del brano sanremese. E poi c'è la mamma di Dario, ribattezzata all'unisono "Mammarella Sas", che oggi non sta nella pelle perché da bambina guardava il Festival di Sanremo e non poteva immaginare che nel 2025 proprio il suo Dario sarebbe stato della competizione. Il giorno dell'uscita dell'album, venerdì 14 febbraio, Brunori dedicherà la serata delle cover a Lucio Dalla interpretando con Riccardo Sinigallia e Dimartino "L'anno che verrà". Come gli ha pubblicamente augurato con una lettera la sua "*mammarella Sas*": "*A' Madonna t'accumpagna*, figlio mio". Senza dimenticare (solo per veri cosentini) San Francesco di Paola. Perché da San Fili a Sanremo passando per San Valentino è l'anno "beato" di Dario.

## TUTTE LE DATE LIVE 2025

**BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATESabato 28 giugno 2025**

|| Codroipo (UD) @ Villa Manin



Da San Giovanni in Fiore a Soveria, Baldino: "basta tagli, potenziare ospedali montani"

01/02/2025



Droga in Aspromonte, scoperto in un casolare oltre un chilo di marijuana

01/02/2025



Ospedale di Rogliano chiude per almeno un anno, il Savuto senza cure

01/02/2025



Donne georgiane 'agganciate' per fare le badanti in Calabria: arrestato l'autista dell'organizzazione

01/02/2025

SOCIAL

80,052 Fans MI PIACE
3,585 Follower SEGUI
2,768 Follower SEGUI
2,040 Iscritti ISCRIVITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Martedì 1 luglio 2025** || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa

**Sabato 5 luglio 2025** || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo

**Venerdì 11 luglio 2025** || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico

**Domenica 13 luglio 2025** || Cattolica (RN) @ Arena della Regina

**Martedì 15 luglio 2025** || Fermo @ Piazza del Popolo

**Giovedì 17 luglio 2025** || Salerno @ Piazza della Libertà

**Venerdì 18 luglio 2025** || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante

**Venerdì 1 agosto 2025** || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore

**Domenica 3 agosto 2025** || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani

**Venerdì 8 agosto 2025** || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella

**Domenica 10 agosto 2025** || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini

**Sabato 23 agosto 2025** || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

**Mercoledì 18 giugno 2025** || Roma @ Circo Massimo

**Venerdì 3 ottobre 2025** || Verona @ Arena di Verona

**BRUNORI SAS || TOUR 2025**

**Venerdì 14 marzo 2025** || Vigevano (PV) @ PalaElachem

**Domenica 16 marzo 2025** || Firenze @ Nelson Mandela Forum

**Mercoledì 19 marzo 2025** || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

**Sabato 22 marzo 2025** || Torino @ Inalpi Arena-

**Mercoledì 26 marzo 2025** || Napoli @ PalaPartenope

**Venerdì 28 marzo 2025** || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

**Domenica 30 marzo 2025** || Assago (MI) @ Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



- Pubblicità sky-

**ULTIMI ARTICOLI IN**

COPERTINA

## Correlati




### Ospedale di Rogliano chiude per almeno un anno, il Savuto senza...

01/02/2025




### Ferramonti diventa simbolo itinerante in Calabria di memoria, storia e cultura

31/01/2025




### "Diritto alla Salute": in centinaia a San Giovanni in Fiore «siamo...

31/01/2025




### Altomonte, commissione d'inchiesta in Comune su infiltrazioni mafiose. Il sindaco "stupito...

30/01/2025

Carica altri >

Categorie

| | |
|---|---|
| Calabria | 34921 |
| Area Urbana | 20446 |
| Provincia | 18932 |
| Italia | 7730 |
| Sport | 3673 |
| Tirreno | 2508 |
| Università | 1355 |

Altri Articoli di **S.M.**

Leggi ancora




### Da San Giovanni in Fiore a Soveria, Baldino: "basta tagli, potenziare...




### Droga in Aspromonte, scoperto in un casolare oltre un chilo di...




### Donne georgiane 'agganciate' per fare le badanti in Calabria: arrestato l'autista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



01 febbraio 2025

# Dinamo Sassari Autosped G BCC Derthona 59-63

**Sassari.** Vittoria importantissima per il BCC Derthona Basket sia per la classifica che per il morale. Le Giraffe vincono a Sassari 63 a 59 una partita tenuta in pugno a lungo ma che non sono riuscite a chiudere quando avevano 10 punti di vantaggio. Le ragazze di Cutugno sono state brave negli ultimi 2 minuti a rispedire al mittente il tentativo di rimonta della squadra di casa e a chiudere la partita. Migliore realizzatrice Nathalie Fontaine con 17 punti ma anche Elisa Penna e Amanda Zahui sono state molto brave nei momenti più critici dell'incontro. Con questa affermazione le Giraffe salgono a quota 16 punti in graduatoria, si riposano per gli impegni della Nazionale e si apprestano ad affrontare la storica semifinale di Coppa Italia contro Venezia. L'appuntamento per tutti i tifosi è fissato per Venerdì 14 Febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Un appuntamento da non perdere!

TUNE IN



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



# Dopo un gennaio senza sconfitte, la squadra di Sabatelli gioca sul parquet della capolista (ore 19,30). Rientra Ziemborska

01/02/2025

L'ex Trimboli

Nel sedicesimo turno scontro al vertice sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata come l'assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli.

Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate – tra cui il #fioredacciaio Sara Madera – di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell'Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell'ultima qualificazione verso l'Eurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca. Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all'InAlpi Arena di Torino.

«Ogni partita fa storia a sé – spiega Sabatelli – anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l'occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».

Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d'attesa, per l'ala polacca Aleksandra Ziemborska questa settimana ha portato il rientro nel gruppo.

«Ovviamente, com'è normale che sia, in questa fase dovremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».

Con palla a due prevista alle ore 19.30, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli.

**Tag** Schio Vicenza Magnolia Campobasso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

# SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017






QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport






MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# TEENAGE DREAM (DREAM BIG): ANNUNCIATI I PRIMI OSPITI DEL TOUR NEI PALAZZETTI

1 Febbraio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Il 2025 segna un momento cruciale per Teenage Dream, che si prepara a dare il via a un entusiasmante nuovo tour nei principali palazzetti italiani. Il viaggio comincerà il 21 febbraio 2025 con la data zero al Modigliani Forum di Livorno, la stessa città che, due anni fa, ha visto nascere questa incredibile avventura. Per l'occasione, il palco sarà condiviso con vere e proprie leggende degli anni Duemila: l'attrice e cantante argentina Laura Esquivel, il duo dei Sonohra, e gli Zero Assoluto, le cui canzoni sono diventate simbolo di più generazioni. A rendere ancora più speciale l'evento, ci sarà l'iconico Corbin Bleu, il celebre idolo di High School Musical, che prenderà parte anche alla data del 21 marzo all'Inalpi Arena di Torino. E non finisce qui: Lucas Gabreel, altro volto indimenticabile di High School Musical, si esibirà durante le tappe del Teenage Dream – Dream big – Palasport Tour nelle tappe di Bari, Ancona, Messina, Eboli e Milano. Un tour davvero imperdibile, che promette emozioni uniche.
Il tour, toccherà le principali città italiane, per offrire un'esperienza unica e coinvolgente a tutti i fan. Le date sono:

- 21 febbraio 2025 – Modigliani Forum, Livorno (Data Zero)
- 21 marzo 2025 – Inalpi Arena, Torino
- 28 marzo 2025- Kioene Arena, Padova
- 3 aprile 2025- Palaflorio, Bari
- 5 aprile 2025 – Palaprometeo, Ancona
- 10 aprile 2025 – Palarescifina, Messina
- 12 aprile 2025 – Palasele, Eboli
- 16 aprile 2025- Unipol Forum, Milano

I biglietti del tour organizzato da A1 Concerti e XLR Produzioni, sono disponibili sul sito di TicketOne, sul sito di TicketSms e solo per la data di Padova anche sul sito di Ticketmaster.

A differenza dei tradizionali eventi, il Teenage Dream si distingue per la sua atmosfera di libertà e inclusività, dando priorità al canto e alla nostalgia collettiva, rendendo il pubblico il vero protagonista: "Non vogliamo solo ricreare un'atmosfera nostalgica, ma creare un mood unico che permetta alle persone di rivivere momenti spensierati della loro infanzia, senza sentirsi in alcun modo giudicate", afferma una delle fondatrici, Valentina Savi. Il format del party si fonda sul desiderio di vivere esperienze condivise. Durante gli eventi, i partecipanti possono cantare e ballare liberamente, in un ambiente che promuove l'accettazione e la solidarietà. La formula del karaoke e dell'intrattenimento interattivo ha dimostrato di soddisfare un bisogno reale nel panorama della vita notturna, trasformando i club in spazi dove il pubblico diventa la vera star.

WMF! 2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO NEWS24.it

Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO



01/02/2025 TERRITORIO

# Torino – Le vetrine Rinascente personalizzate a tema “Final Eight” – Cresce l’attesa per il grande evento sportivo

CONDIVIDI

**Torino – Le vetrine Rinascente personalizzate a tema “Final Eight”**

Cresce l’entusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma all’Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città , si veste con i colori della manifestazione.

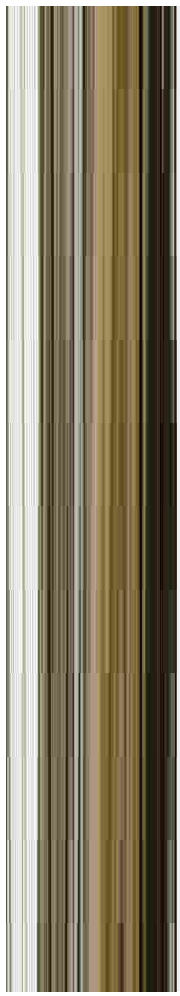
Da martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia.

Inoltre, all’interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erre à per la Frecciarossa Final Eight, una speciale “Capsule Collection” esposta anche nelle vetrine dello store.

**Rinascente è anche la location scelta da LBA** per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolger à nella serata di marted ì 11 febbraio in una speciale “ Opening Night ” , una serata all ’ insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà .

Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dell’Istituto di Candiolo – IRCCS.

Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l’arrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo piemontese.



TERRITORIO

**Torino – Baratti & Milano festeggia 150 anni: cioccolata calda in omaggio e un nuovo Ristorante INFO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Molisana
INNAMORATEVI, OGNI GIORNO
Le storie speciali nascono sempre da ingredienti semplici.

Sport

# Pallavolo serie A1, La Molisana Magnolia Campobasso gioca a Schio nel big-match di giornata

Redazione • 31 Gennaio 2025







PISTILLI COSTRUZIONI




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, l'altra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dell'assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli.




Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate – tra cui il #fioredacciaio Sara Madera – di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell'Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell'ultima qualificazione verso l'Eurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca.

PARTITA ATTESA Per le magnolie – che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana – c'è grande entusiasmo nell'avvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza.

*«Siamo contenti di arrivare a questa sfida* – argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli – *perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante».*

ASPETTI TATTICI Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa.

*«Dovremo commettere il minor numero possibile di errori* – aggiunge – *anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche l'approccio sarà fondamentale perché, all'andata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china».*

PROVA GENERALE Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all'InAlpi Arena di Torino.

*«Ogni partita fa storia a sé* – spiega Sabatelli – *anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l'occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».*









## News dal Molise



Numero Unico Europeo di emergenza (NUE 112), incontro in Prefettura a Campobasso
31 Gennaio 2025



Campobasso, una riunione allargata per i lavori allo Stadio 'Antonio Molinari'
30 Gennaio 2025



Viabilità, Fanelli (PD): "Finalmente sono arrivati i soldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STATUS FISICO Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d'attesa, per l'ala polacca Aleksandra Zięmborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo.

*«Ovviamente, com'è normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».*

CONTESTO PARTICOLARE Il tutto, tra l'altro, in uno scenario – come quello del PalaRomare – che si annuncia denso di passione e colore.

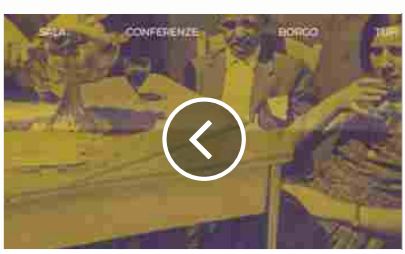
*«È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema»*, chiosa Sabatelli.

SCALIA SOTTO I RIFLETTORI Tra le rossoblù particolarmente sott'occhio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dall'esterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita all'Arena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni.

VERSO TORINO Intanto cresce l'attesa per l'appuntamento con la Final Four di Coppa Italia, kermesse che avrà una trasmissione in simul cast su tre piattaforma (Dazn, Discovery+ e Flima) e vedrà la finalissima di domenica 16 alle 12.30 in diretta anche sul canale lineare Eurosport 2 con commento di Michele Pedrotti e Chicca Macchi. In vendita ci sono già sia i biglietti che gli abbonamenti per l'evento e – a livello di curiosità – il backstage di uno dei contenuti griffati Magnolia, che andranno nei prossimi giorni sui social di Lega, ha riscosso attenzione e numeri di assoluto rilievo.

ASPETTI CONCORRENTI Con palla a due prevista alle ore 19.30 del primo giorno di febbraio, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli. Così come tutte le altre gare di giornata, il match andrà in onda in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma flima.tv.

Redazione
CBlive




programmati per vecchi progetti da Toma e Niro. Per il futuro, nessun finanziamento"
29 Gennaio 2025


Continuano i servizi straordinari sul territorio di Campobasso da parte della Questura
29 Gennaio 2025



Noi Moderati, a Campobasso il coordinamento regionale
29 Gennaio 2025



Bocce, domenica 26 gennaio il 2° Trofeo Cristiano Paparella, gara nazionale a terna: 67 formazioni e 201 atleti al via
25 Gennaio 2025


Alessio e il Campobasso fanno gol contro il pregiudizio
25 Gennaio 2025


Campobasso, Noi Moderati su litigi in maggioranza a Palazzo San Giorgio: "Solo inciuci e disservizi per la città"
24 Gennaio 2025

Video


Il Comune di Campobasso ottiene il rinnovo della qualifica "Città che legge"
8 Gennaio 2025


Campobasso, il 30 il Bilancio arriva in aula. Fratelli d'Italia contro Giunta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta l'informativa Cookie al seguente link. Se, invece, vuoi leggere la nostra Privacy Policy puoi consultare questo link.

Accetta Cookie

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



# LA MOLISANA MAGNOLIA, UN BIG MATCH PER APRIRE FEBBRAIO: ROSSOBLÙ DI SCENA A SCHIO

Da **Redazione** - 31 Gennaio 2025 7




di Redazione

Le campobassane ospiti della capolista. Sul fronte molisano due ex: capitan Trimboli e l'assistant coach Altobelli.

Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, l'altra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dell'assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli. Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate – tra cui il #fioredacciaio Sara Madera – di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell'Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell'ultima qualificazione verso l'Eurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca.

La Taverna di Camillo

**PARTITA ATTESA** Per le magnolie – che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana – c'è grande entusiasmo nell'avvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza. «Siamo contenti di arrivare a questa sfida – argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli – perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante».

**ASPETTI TATTICI** Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa. «Dovremo commettere il minor numero possibile di errori – aggiunge – anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche l'approccio sarà fondamentale perché, all'andata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china».

**PROVA GENERALE** Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all'InAlpi Arena di Torino. «Ogni partita fa storia a sé – spiega Sabatelli – anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l'occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».

**STATUS FISICO** Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d'attesa, per l'ala polacca Aleksandra Zięmborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo. «Ovviamente, com'è normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».

**CONTESTO PARTICOLARE** Il tutto, tra l'altro, in uno scenario – come quello del PalaRomare – che si annuncia denso di passione e colore. «È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema», chiosa Sabatelli.

**SCALIA SOTTO I RIFLETTORI** Tra le rossoblù particolarmente sott'occhio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dall'esterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita all'Arena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni.

**VERSO TORINO** Intanto cresce l'attesa per l'appuntamento con la Final Four di Coppa Italia, kermesse che avrà una trasmissione in simul cast su tre piattaforma (Dazn, Discovery+ e Flima) e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vedrà la finalissima di domenica 16 alle 12.30 in diretta anche sul canale lineare Eurosport 2 con commento di Michele Pedrotti e Chicca Macchi. In vendita ci sono già sia i biglietti che gli abbonamenti per l'evento e – a livello di curiosità – il backstage di uno dei contenuti griffati Magnolia, che andranno nei prossimi giorni sui social di Lega, ha riscosso attenzione e numeri di assoluto rilievo.

**ASPETTI CONCORRENTI** Con palla a due prevista alle ore 19.30 del primo giorno di febbraio, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli. Così come tutte le altre gare di giornata, il match andrà in onda in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma flima.tv.



Devi accettare la nostra privacy policy per visualizzare il contenuto

Accetta Cookie

Articolo precedente

"Cultura e Turismo ritornano nell'agenda della programmazione regionale"

Altri articoli dallo stesso autore



"Cultura e Turismo ritornano nell'agenda della programmazione regionale"



Sanità regionale. Sull'Ospedale di Agnone la politica si fa le pulci su Facebook




Guardialfiera. Presentazione del libro " La guerra di Adelmina" di Antonietta Aida Caruso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Basket, A1, la Molisana Magnolia, un big match per aprire febbraio: rossoblu' di scena a Schio.

Basket, A1, la Molisana Magnolia, un big match per aprire febbraio: rossoblù di scena a Schio.
Evidenza Basket, A1, la Molisana Magnolia, un big match per aprire febbraio: rossoblù di scena a Schio.
Share
31 Gennaio 2025
22
Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, l´altra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dell´assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli.
Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate - tra cui il #fioredacciaio Sara Madera - di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell´Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell´ultima qualificazione verso l´Eurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca.
PARTITA ATTESA Per le magnolie - che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana - c´è grande entusiasmo nell´avvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza.
«Siamo contenti di arrivare a questa sfida - argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli - perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante».
ASPETTI TATTICI Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa. «Dovremo commettere il minor numero possibile di errori - aggiunge - anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche l´approccio sarà fondamentale perché, all´andata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china».
PROVA GENERALE Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all´InAlpi Arena di Torino. «Ogni partita fa storia a sé - spiega Sabatelli - anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l´occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».
Sara Scalia mvp del mese di gennaio per Lbf
STATUS FISICO Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d´attesa, per l´ala polacca Aleksandra Ziemborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo. «Ovviamente, com´è normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».
CONTESTO PARTICOLARE Il tutto, tra l´altro, in uno scenario - come quello del PalaRomare - che si annuncia denso di passione e colore. «È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema», chiosa Sabatelli.
SCALIA SOTTO I RIFLETTORI Tra le rossoblù particolarmente sott´occhio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dall´esterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita all´Arena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni.
VERSO TORINO Intanto cresce l´attesa per l´appuntamento con la Final Four di Coppa Italia, kermesse che avrà una trasmissione in simul cast su tre piattaforma (Dazn, Discovery+ e Flima) e vedrà la finalissima di domenica 16 alle 12.30 in diretta anche sul canale lineare Eurosport 2 con commento di Michele Pedrotti e Chicca Macchi. In vendita ci sono già sia i biglietti che gli abbonamenti per l´evento e - a livello di curiosità - il backstage di uno dei contenuti griffati Magnolia, che andranno nei prossimi giorni sui social di Lega, ha riscosso attenzione e numeri di assoluto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDELMOLISE.IT

www.ecostampa.it

rilievo.
ASPETTI CONCORRENTI Con palla a due prevista alle ore 19.30 del primo giorno di febbraio, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli. Così come tutte le altre gare di giornata, il match andrà in onda in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma flima.tv.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basket Campobasso Sport

# Schio-La Molisana Magnolia: dove vedere la diretta della partita

Da **Redazione** - 31 Gennaio 2025 0



*Sara Scalia – photocredit: Maurizio Silla*

## Le campobassane ospiti della capolista. Sul fronte molisano due ex: capitan Trimboli e l'assistant coach Altobelli

CAMPOBASSO – Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, l'altra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dell'assistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli.

Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate – tra cui il #fioredacciaio Sara Madera – di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dell'Italbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dell'ultima qualificazione verso l'Eurobasket 2025 con sede anche

**Ultime notizie**



Schio-La Molisana Magnolia: dove vedere la diretta della partita
Basket 31 Gennaio 2025




"La spesa sostenibile che fa bene": incontro a Campobasso
Campobasso 31 Gennaio 2025



Lotto, a Macchiagodena vinti oltre 21mila euro
Attualità Molise 31 Gennaio 2025



"Legami sconnessi" in scena a Campobasso il 9 febbraio
Campobasso 31 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca.

PARTITA ATTESA – Per le magnolie – che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana – c'è grande entusiasmo nell'avvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza.

*«Siamo contenti di arrivare a questa sfida* – argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli – *perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante».*

ASPETTI TATTICI – Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa.

*«Dovremo commettere il minor numero possibile di errori* – aggiunge – *anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche l'approccio sarà fondamentale perché, all'andata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china».*

PROVA GENERALE – Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, all'InAlpi Arena di Torino.

*«Ogni partita fa storia a sé* – spiega Sabatelli – *anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere l'occasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco».*

STATUS FISICO – Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata d'attesa, per l'ala polacca Aleksandra Zięmborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo.

*«Ovviamente, com'è normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio».*

CONTESTO PARTICOLARE – Il tutto, tra l'altro, in uno scenario – come quello del PalaRomare – che si annuncia denso di passione e colore.

*«È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema»*, chiosa Sabatelli.

SCALIA SOTTO I RIFLETTORI – Tra le rossoblù particolarmente sott'occhio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dall'esterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita all'Arena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VERSO TORINO – Intanto cresce l'attesa per l'appuntamento con la Final Four di Coppa Italia, kermesse che avrà una trasmissione in simul cast su tre piattaforma (Dazn, Discovery+ e Flima) e vedrà la finalissima di domenica 16 alle 12.30 in diretta anche sul canale lineare Eurosport 2 con commento di Michele Pedrotti e Chicca Macchi. In vendita ci sono già sia i biglietti che gli abbonamenti per l'evento e – a livello di curiosità – il backstage di uno dei contenuti griffati Magnolia, che andranno nei prossimi giorni sui social di Lega, ha riscosso attenzione e numeri di assoluto rilievo.

ASPETTI CONCORRENTI – Con palla a due prevista alle ore 19.30 del primo giorno di febbraio, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli. Così come tutte le altre gare di giornata, il match andrà in onda in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma flima.tv.

TAGS La Molisana Magnolia Campobasso

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE




"La spesa sostenibile che fa bene": incontro a Campobasso



"Legami sconnessi" in scena a Campobasso il 9 febbraio




50 anni della Bocciofila Morgione: programma eventi



Cortina 2026, Fiamma Olimpica a Campobasso: ecco quando



"Magnifica presenza", il 6 e 7 febbraio l'adattamento scenico di uno dei successi cinematografici di Ferzan Ozpetek



Nino D'Angelo il 20 luglio a Campobasso

MOLISENEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Molise News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
**Pubblicità - Contatti - Privacy Policy - Cookie Policy**
SOCIAL: Facebook - Twitter

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

msn.com
www.ecostampa.it

# Teenage Dream, il party anni 2000: annunciati i primi ospiti



Il viaggio comincerà il 21 febbraio 2025 con la data zero al Modigliani Forum di Livorno, la stessa città che, due anni fa, ha visto nascere questa incredibile avventura.Per l´occasione, il palco sarà condiviso con vere e proprie leggende degli anni Duemila: l´attrice e cantante argentina Laura Esquivel, il duo dei Sonohra, e gli Zero Assoluto, le cui canzoni sono diventate simbolo di più generazioni. A rendere ancora più speciale l´evento, ci sarà l´iconico Corbin Bleu, il celebre idolo di High School Musical, che prenderà parte anche alla data del 21 marzo all´Inalpi Arena di Torino. E non finisce qui: Lucas Gabreel, altro volto indimenticabile di High School Musical, si esibirà durante le tappe del Teenage Dream - Dream big - Palasport Tour nelle tappe di Bari, Ancona, Messina, Eboli e Milano. Un tour davvero imperdibile, che promette emozioni uniche.Il tour, toccherà le principali città italiane, per offrire un´esperienza unica e coinvolgente a tutti i fan. Le date sono:-21 febbraio 2025 - Modigliani Forum, Livorno (Data Zero)-21 marzo 2025 - Inalpi Arena, Torino-28 marzo 2025- Kioene Arena, Padova-3 aprile 2025- Palaflorio, Bari-5 aprile 2025 - Palaprometeo, Ancona-10 aprile 2025 - Palarescifina, Messina-12 aprile 2025 - Palasele, Eboli-16 aprile 2025- Unipol Forum, Milano I biglietti del tour organizzato da A1 Concerti e XLR Produzioni, sono disponibili sul sito di TicketOne, sul sito di TicketSms e solo per la data di Padova anche sul sito di Ticketmaster. A differenza dei tradizionali eventi, il Teenage Dream si distingue per la sua atmosfera di libertà e inclusività, dando priorità al canto e alla nostalgia collettiva, rendendo il pubblico il vero protagonista. Il format del party si fonda sul desiderio di vivere esperienze condivise. Durante gli eventi, i partecipanti possono cantare e ballare liberamente, in un ambiente che promuove l´accettazione e la solidarietà. La formula del karaoke e dell´intrattenimento interattivo ha dimostrato di soddisfare un bisogno reale nel panorama della vita notturna, trasformando i club in spazi dove il pubblico diventa la vera star.Il Teenage Dream, è un evento innovativo nato nel 2022 che ha fatto il suo debutto ufficiale al The Cage di Livorno nel 2023, dando vita a una vera e propria esperienza di festa unica nel suo genere. Ideato da Valentina Savi, illustratrice e content creator con la sua pagina Instagram @tuttelemelediannie, il Teenage Dream ha preso ispirazione da una festa di compleanno a tema Frozen organizzata nella casa di Valentina, che è culminata in un karaoke improvvisato con amici, cantando le iconiche canzoni di "High School Musical", "Camp Rock" e "Il mondo di Patty", per citarne alcune.La viralità raggiunta con i contenuti social di quella piccola festa hanno ispirato Valentina Savi a creare un evento più grande e coinvolgente. La collaborazione fondamentale con il The Cage di Livorno ha poi portato a un´eccellente organizzazione e a un rapido esaurimento dei biglietti per le prime serate, in programma a gennaio e febbraio 2023. Da quel momento in poi, il Teenage Dream ha intrapreso un tour in tutta Italia, con 200 date e più di 500k biglietti venduti, oltre 400 milioni di visualizzazioni su TikTok e più di 210k follower su Instagram.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Basket, Magnolia: un big match per aprire febbraio: rossoblu' di scena a Schio



Le indicazioni di coach Mimmo Sabatelli: «Necessario limitare il numero di errori. Lapproccio sarà fondante» Il big match del sedicesimo turno: il quinto del girone di ritorno. Il confronto sul parquet della capolista Schio, sinora superata due sole volte nel contesto tricolore (una ad inizio stagione in Supercoppa a Venezia, laltra tra le mura amiche e sempre contro le lagunari) e già certa di proiettarsi sulle Final Six di Saragozza in Eurolega. Una sfida dal sapore speciale per la capitana rossoblù Stefania Trimboli, ex di giornata, così come era avvenuto nello scorsa giornata con Battipaglia, al pari dellassistant coach dei #fioridacciaio Giustino Altobelli. Dopo un gennaio senza macchie, che ha fatto seguito ad un dicembre già da applausi, La Molisana Magnolia Campobasso si tuffa sul mese di febbraio e lo fa recandosi al PalaRomare in un turno tutto al sabato per consentire alle azzurre convocate tra cui il #fioredacciaio Sara Madera di rispondere alla convocazione per il collegiale di Castel San Pietro del commissario tecnico dellItalbasket rosa, il venafrano Andrea Capobianco, in vista dellultima qualificazione verso lEurobasket 2025 con sede anche in Italia a Bologna, che vedrà la selezione nazionale sfidare prima il 6 la Germania in casa a Faenza e quindi il 9 in esterna la Repubblica Ceca. PARTITA ATTESA Per le magnolie che nei giorni scorsi hanno fatto visita al main sponsor La Molisana cè grande entusiasmo nellavvicinamento al match, figlio di una settimana di lavoro di una grande sostanza. «Siamo contenti di arrivare a questa sfida argomenta alla vigilia il coach delle campobassane Mimmo Sabatelli perché si tratta di una partita di assoluto fascino contro una squadra in grande forma con tanta voglia di provare a regalare a quanti seguono il massimo torneo cestistico in rosa una partita affascinante». ASPETTI TATTICI Nello specifico, per il trainer rossoblù, sarà determinante dar vita ad una condotta di gara particolarmente puntigliosa. «Dovremo commettere il minor numero possibile di errori aggiunge anche perché, di fronte, troveremo una squadra talentuosa, capace di punirti al minimo errori. Hanno riferimenti offensivi importanti ed anche in difesa sanno essere molto concrete. Oltre a questo, però, anche lapproccio sarà fondamentale perché, allandata, le orange entrarono subito forte e ci trovammo a dover risalire la china». PROVA GENERALE Quella di campionato potrebbe essere una prova generale in vista della semifinale di Coppa Italia in programma, tredici giorni dopo, allInAlpi Arena di Torino. «Ogni partita fa storia a sé spiega Sabatelli anche se ritrovarsi nuovamente due settimane dopo potrebbe essere loccasione anche di studio in prospettiva. Con certezza, però, occorrerà concentrarsi su di un match alla volta e già questa ci porrà delle difficoltà non da poco». STATUS FISICO Se per Martina Kacerik occorrerà ancora qualche ulteriore giornata dattesa, per lala polacca Aleksandra Ziemborska questa settimana ha portato con sé un rientro nel gruppo. «Ovviamente, comè normale che sia, in questa fase dovremo centellinare il suo impiego e, prima del match, valuteremo con lo staff quello che potrà essere il suo minutaggio». CONTESTO PARTICOLARE Il tutto, tra laltro, in uno scenario come quello del PalaRomare che si annuncia denso di passione e colore. «È sempre bello giocare in simili contesti e contro avversarie di questo tipo. Sarà un motivo in più per puntare a dare il massimo, sia nei singoli uno contro uno che a livello di sistema», chiosa Sabatelli. SCALIA SOTTO I RIFLETTORI Tra le rossoblù particolarmente sottocchio ci sarà la guardia italo-americana Sara Scalia, designata dalla Lega Basket Femminile come mvp del mese di gennaio in virtù di quelle che sono state le prove offerte dallesterna. Per lei il momento della premiazione ci sarà nella prima uscita allArena delle campobassane, che tra calendario del campionato, sosta per le qualificazioni europee e Final Four di Coppa Italia, sarà solo con il mese di marzo (il 2) contro il Geas Sesto San Giovanni. VERSO TORINO Intanto cresce lattesa per lappuntamento con la Final Four di Coppa Italia, kermesse che avrà una trasmissione in simul cast su tre piattaforma (Dazn, Discovery+ e Flima) e vedrà la finalissima di domenica 16 alle 12.30 in diretta anche sul canale lineare Eurosport 2 con commento di Michele Pedrotti e Chicca Macchi. In vendita ci sono già sia i biglietti che gli abbonamenti per levento e a livello di curiosità il backstage di uno dei contenuti griffati Magnolia, che andranno nei prossimi giorni sui social di Lega, ha riscosso attenzione e numeri di assoluto rilievo. ASPETTI CONCORRENTI Con palla a due prevista alle ore 19.30 del primo giorno di febbraio, il match sarà diretto da una terna composta dal brianzolo Francesco Cassina, dal livornese Alessandro Costa e dal pesarese Nicolò Bertuccioli. Così come tutte le altre gare di giornata, il match andrà in onda in esclusiva diretta streaming sulla piattaforma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO LASER

RADIO, NEWS, EVENTI, MUSICA

HOME | RADIO LASER | PODCAST | NEWS PER CATEGORIA | TUTTE LE NEWS | ASCOLTA LA DIRETTA RADIO TV

# Gabry Ponte, “Tutta L’Italia (Sanremo 2025)” da venerdì 31 gennaio su Radio Laser

31 Gennaio 2025 Redazione RadioLaser Musica, Primo piano, Radio, Spettacolo
0



Condividi subito la notizia

***Gabry Ponte – “Tutta L’Italia (Sanremo 2025)”***

**DA VENERDÌ 31 GENNAIO IN RADIO E IN DIGITALE IL NUOVO SINGOLO SCELTO COME**

**JINGLE UFFICIALE DEL 75° FESTIVAL DI SANREMO**

**Il DJ-producer italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify**

**Secondo artista italiano più ascoltato al mondo su Spotify Nominato ai Grammy Otre 5.5 MILIARDI di stream globali Oltre 18 MILIONI di ascoltatori mensili su Spotify**

## ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO




SEGUICI SU Google News

## SPAZIO PROMOZIONALE

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

## CERCA

CERCA ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

**In carriera ha collezionato 3 dischi di DIAMANTE, 46 certificazioni PLATINO e 26 ORO**

**IL PRIMO DJ DELLA STORIA AD ESIBIRSI ALLO STADIO SAN SIRO DI MILANO**

Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da **venerdì 31 gennaio *"Tutta l'Italia (Sanremo 2025)"***, il nuovo singolo di **GABRY PONTE** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale della 75ª edizione del Festival di Sanremo**.
***"Tutta l'Italia (Sanremo 2025)"*** è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale. Con oltre **5.5 MILIARDI di stream globali** e oltre **18 milioni di ascoltatori mensili su Spotify**, e un palmares che comprende **3 dischi di diamante**, 46 dischi di platino e 26 oro, **GABRY PONTE** è **il DJ e producer italiano più ascoltato nel mondo** e **primo Dj della storia ad esibirsi allo STADIO SAN SIRO di MILANO**.
Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con "SAN SIRO DANCE", powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte. Info biglietti **www.livenation.it**.

**Gabry Ponte** inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce *"Blue (da ba dee)"*, il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.

Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che **Gabry Ponte** aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

A giugno 2022 esce il singolo di **Gabry Ponte** con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, **Gabry** appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax **Gabry** è salito dal #51 del 2023 al #42 (**https://climaxplay.net/top-100-djs-2024**). Nel 2024 **Gabry Ponte** entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 **Gabry Ponte** si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos).

## GLI APPUNTAMENTI
















## LE ULTIME NEWS

MATERA ACCOGLIE GINO CECCHETTIN: UN SEGNALE FORTE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
31 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

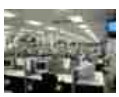
Nel 2024, **Gabry Ponte** ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato.

È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

**www.gabryponte.com**




Condividi subito la notizia



**« PRECEDENTE**
CallMat: chiuse le procedure di licenziamento, sottoscritto accordo di solidarietà

**SUCCESSIVO »**
MATERA ACCOGLIE GINO CECCHETTIN: UN SEGNALE FORTE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Gabry Ponte, "Tutta L'Italia (Sanremo 2025)" da venerdì 31 gennaio su Radio Laser
31 Gennaio 2025

CallMat: chiuse le procedure di licenziamento, sottoscritto accordo di solidarietà
31 Gennaio 2025

Un futuro brillante per l'agricoltura lucana
31 Gennaio 2025

CERCA ...

**CATEGORIE**

Accoglienza
Acqua
Agricoltura
Alimentazione
Ambiente
Appuntamenti
Arte
Artigianato
Associazioni
Calcio
Carnevale
Cinema
Clima
Comitati
Commercio
Comunicazione di servizio
Consorzio
Cronaca
Cultura
Disabilità
Economia
Editoria
Elezioni
Emergenza
Energia
Eventi
Famiglia
Formazione
Forze dell'Ordine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY FOTO VIDEO RADIO NORBA NEWS TV

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Gabry Ponte, ecco “Tutta...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda

# Gabry Ponte, ecco “Tutta l’Italia (Sanremo2025)”



31 Gennaio, 2025

Diretta

Top News



**Istat, salari più alti nel 2024: retribuzioni orarie in crescita del 3,1%**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# In radio da oggi il nuovo singolo del dj torinese scelto come jingle ufficiale del prossimo festival

Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da oggi **"*Tutta l'Italia (Sanremo 2025)*"**, il nuovo singolo di **GABRY PONTE** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale della 75ª edizione del Festival di Sanremo**.

**"*Tutta l'Italia (Sanremo 2025)*"** è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

Con oltre **5.5 MILIARDI di stream globali** e oltre **18 milioni di ascoltatori mensili su Spotify**, e un palmares che comprende **3 dischi di diamante**, 46 dischi di platino e 26 oro, **GABRY PONTE** è **il DJ e producer italiano più ascoltato nel mondo** e **primo Dj della storia ad esibirsi allo STADIO SAN SIRO di MILANO**.

Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con "SAN SIRO DANCE", powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte. Info biglietti www.livenation.it.

**Gabry Ponte** inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce *"Blue (da ba dee)"*, il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.

Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che **Gabry Ponte** aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

A giugno 2022 esce il singolo di **Gabry Ponte** con LUM!X feat. Daddy DJ "We



**Palazzo Madama aperto ai cani: approvato il regolamento, mancano solo le norme attuative**



**Incidente aereo a Washington, collisione tra velivolo passeggeri ed elicottero militare, molte vittime**



**Esame di maturità, rese note le materie delle seconde prove. Latino al liceo classico, matematica allo scientifico**

ALTRO >

Locali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, **Gabry** appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax **Gabry** è salito dal #51 del 2023 al #42 (https://climaxplay.net/top-100-djs-2024). Nel 2024 **Gabry Ponte** entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 **Gabry Ponte** si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos).

Nel 2024, **Gabry Ponte** ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato.

È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

Angela Tangorra

Tag: gabry ponte sanremo2025

## Musica & Spettacolo



### Tate McRae presenta "Sports car"

La star multiplatino lancia il suo nuovo singolo



### Agricoltori in protesta nel Foggiano per la crisi idrica: sfilata di trattori sulla Statale 16



### Policlinico di Bari, interventi sul cranio con la realtà aumentata




### Pacchi di marijuana dalla California: arrestato per traffico internazionale un uomo di Monopoli



### Dall'Irlanda a San Giovanni Rotondo per operarsi alla colonna vertebrale grazie alla fede per San Pio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Teenage Dream, gli ospiti del tour nei palazzetti, dai Sonohra agli Zero Assoluto

Di **Eduardo Giometti** - 31 Gennaio 2025




*Teenage Dream Palasport 2025*

## Sale l'attesa per il tour nei palazzetti dello show ***Teenage Dream***, con molte icone degli anni 2000 sul palco, dai Sonohra agli Zero Assoluto

Il 2025 segna un momento cruciale per ***Teenage Dream***, **che si prepara a dare il**

ultimi articoli




i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**via a un entusiasmante nuovo tour nei principali palazzetti italiani**. Il viaggio comincerà il **21 febbraio 2025 con la data zero al Modigliani Forum di Livorno**, la stessa città che, due anni fa, ha visto nascere questa incredibile avventura. Per l'occasione, il palco sarà condiviso con vere e proprie leggende degli anni Duemila: l'attrice e cantante argentina **Laura Esquivel**, il duo dei **Sonohra**, e gli **Zero Assoluto**, le cui canzoni sono diventate simbolo di più generazioni.

A rendere ancora più speciale l'evento, ci sarà l'iconico **Corbin Bleu**, **il celebre idolo di *High School Musical***, che **prenderà parte anche alla data del 21 marzo all'Inalpi Arena di Torino**. E non finisce qui: **Lucas Gabree**l, altro volto indimenticabile di *High School Musical*, si esibirà durante le tappe del Teenage Dream – Dream big – Palasport Tour nelle tappe di Bari, Ancona, Messina, Eboli e Milano. Un tour davvero imperdibile, che promette emozioni uniche. Il tour, toccherà le principali città italiane, per offrire un'esperienza unica e coinvolgente a tutti i fan.

## Il calendario completo

- 21 febbraio 2025 – Modigliani Forum, Livorno (Data Zero)
- 21 marzo 2025 – Inalpi Arena, Torino
- 28 marzo 2025- Kioene Arena, Padova
- 3 aprile 2025- Palaflorio, Bari
- 5 aprile 2025 – Palaprometeo, Ancona
- 10 aprile 2025 – Palarescifina, Messina
- 12 aprile 2025 – Palasele, Eboli
- 16 aprile 2025- Unipol Forum, Milano

**I biglietti** del tour organizzato da A1 Concerti e XLR Produzioni, sono disponibili sul sito di TicketOne, sul sito di TicketSms e solo per la data di Padova anche sul sito di Ticketmaster.

A differenza dei tradizionali eventi, il **Teenage Dream** si distingue per la sua **atmosfera di libertà e inclusività**, dando priorità al canto e alla nostalgia collettiva, **rendendo il pubblico il vero protagonista**: "*Non vogliamo solo ricreare un'atmosfera nostalgica, ma creare un mood unico che permetta alle persone di rivivere momenti spensierati della loro infanzia, senza sentirsi in alcun modo giudicate*", afferma una delle fondatrici, **Valentina Savi**.

Il format del party si fonda sul desiderio di **vivere esperienze condivise**. Durante gli eventi, i partecipanti possono cantare e ballare liberamente, in un ambiente che promuove l'**accettazione** e la **solidarietà**. La formula del **karaoke** e **dell'intrattenimento interattivo** ha dimostrato di soddisfare un bisogno reale nel panorama della vita notturna, trasformando i club in spazi dove il pubblico diventa la vera star.

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

## ultime di cinema



Dog Man, recensione: dai libri di Dav Pilkey, un'avventura frizzante con...

**Raffaella Mazzei** - 31 Gennaio 2025

La nostra recensione di Dog Man, film d'animazione firmato DreamWorks e diretto da Peter Hastings: tratto dai libri di Dav Pilkey, un'avventura ritmatissima non...



Next on Netflix: presentate le nuove serie e film 2025, ecco...
30 Gennaio 2025



La farfalla impazzita, recensione: vicenda umana oltre la storia, con una...
30 Gennaio 2025

## ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

**Condividi:**

High School Musical Sonohra Teenage Dream

Articolo precedente

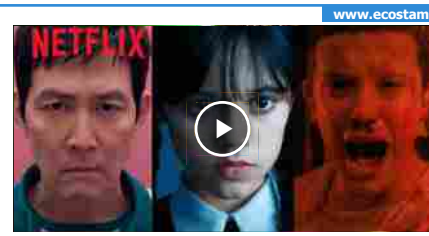
Robert Plant al Lucca Summer Festival 2025 con il progetto Saving Grace

Articolo successivo

MusArt Festival 2025, il cast si allarga con Loredana Bertè e Nino D'Angelo

**Eduardo Giometti**

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.




## Next on Netflix: presentate le nuove serie e film 2025, ecco...

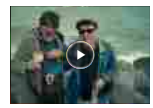
**Ivan Zingariello** - 30 Gennaio 2025

Nell'evento Next on Netflix presentate ieri le novità italiane ed internazionali della piattaforma, tra film e serie, da Frankenstein a RIP, da Il Gattopardo...



I delitti del BarLume, ultimo appuntamento: anticipazioni del terzo film Sasso...

26 Gennaio 2025



Blur: To the End, nei cinema italiani il documentario sulla band...

24 Gennaio 2025

# articoli correlati altro dall'autore



Francesco Di Bella pubblica l'album Acqua santa, feat con Alice e Colapesce



Mox pubblica l'album Piangono anche gli uomini, feat con Bianco e Matteo Alieno



MusArt Festival 2025, il cast si allarga con Loredana Bertè e Nino D'Angelo



Robert Plant al Lucca Summer Festival 2025 con il progetto




Mare Fuori il Musical torna al Brancaccio dopo il successo



Dog Man, recensione: dai libri di Dav Pilkey, un'avventura

# ultime di musica



## Francesco Di Bella pubblica l'album Acqua santa, feat con Alice e...

**Eduardo Giometti** - 31 Gennaio 2025

Acqua Santa è il nuovo album di Francesco Di Bella che contiene featuring con Alice e Colapesce e che sarà presentato dal vivo con...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE



MUSICA

# Brunori Sas in concerto, calendario di concerti fittissimo per la primavera e l'estate

31 gen 2025 - 17:13

*Camilla Sernagiotto*

Instagram/Brunorisas

L'artista di Cosenza, al secolo Dario Brunori, trascorrerà un 2025 all'insegna della musica dal vivo, tra il Festival di Sanremo, un nuovo album e un tour senza sosta. Ecco il fitto calendario di concerti che lo vedrà protagonista da marzo fino all'autunno

Brunori Sas trascorrerà un 2025 all'insegna della musica dal vivo, tra il Festival di Sanremo, un nuovo album e un tour senza sosta.
L'artista di Cosenza, al secolo Dario Brunori, ha in serbo per i suoi fan tante belle novità, e ha già stilato un fitto calendario di concerti che lo vedrà protagonista da marzo fino al prossimo autunno.
Il nuovo anno segna per Brunori Sas un periodo di intensa attività live. Il cantautore calabrese, per la prima volta in gara al Festival di Sanremo, presenterà il brano *L'albero delle noci,* che darà il titolo anche al suo nuovo album in uscita il 14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

febbraio e al successivo tour estivo, annunciato poche ore fa.

Dal debutto a Sanremo al tour nei palasport, questo è senz'altro un inizio anno carico di eventi per il cantautore, compositore, produttore discografico e polistrumentista italiano.

In fondo a questo articolo trovate il post che Brunori Sas ha pubblicato nelle scorse ore sul suo profilo ufficiale di Instagram per annunciare le date del tour estivo.

## L'esordio a Sanremo

Dario Brunori esordirà ufficialmente in gara sul palco dell'Ariston con la canzone *L'albero delle noci*, scelta per rappresentare il suo nuovo progetto discografico. Durante la serata delle cover, in programma il venerdì 14 febbraio, renderà omaggio a Lucio Dalla, esibendosi sulle note di *L'anno che verrà* insieme a Riccardo Sinigallia e Dimartino.

Dopo l'esperienza sanremese, Brunori Sas partirà per un tour nei principali palasport italiani, che prenderà il via il 14 marzo da Vigevano e proseguirà fino alla fine del mese con date a Firenze, Roma, Torino, Napoli, Bologna e Milano, dove si esibirà con un doppio appuntamento all'Unipol Forum di Assago.



**Sanremo, Brunori SAS con L'albero delle noci: il preascolto**

## Live con orchestra: Roma e Verona protagoniste

Il 2025 segnerà anche due eventi speciali che vedranno Brunori esibirsi in una veste orchestrale.

Il 18 giugno, il cantautore salirà sul maestoso palco del Circo Massimo di Roma, mentre il 3 ottobre chiuderà la sua lunga stagione di concerti all'Arena di Verona. Due occasioni imperdibili per ascoltare il suo repertorio in un'inedita dimensione sinfonica.




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

## Sanremo, Brunori: "L'Albero delle Noci è fioritura di stati d'animo"

### L’Albero delle Noci-Tour Estate, le 13 date

Concluso il tour nei palasport, Brunori Sas darà il via alla tournée estiva "L’albero delle noci – Tour Estate", che prenderà il via il 28 giugno da Villa Manin a Codroipo, ijn provincia di Udine, e attraverserà tutta Italia con 13 concerti nelle location più suggestive del Paese.

Dal rinomato Festival pistoiese estivo, il mitico Pistoia Blues, a Genova, da Bari a Catania, passando per città come Salerno, Alghero e Diamante, l’artista regalerà al pubblico serate di grande musica all’aperto, portando sul palco sia i nuovi brani del suo ultimo album sia le canzoni che hanno segnato la sua carriera.

I biglietti per "L’Albero delle Noci – Tour Estate" saranno disponibili in prevendita online a partire dalle 14:30 di oggi, venerdì 31 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle 14:30 di lunedì 3 febbraio.

Con un calendario così fitto di eventi, il 2025 si preannuncia come un anno straordinario per Brunori Sas, pronto a regalare ai suoi fan un viaggio musicale senza sosta, tra atmosfere intime, grandi palcoscenici e il calore delle serate estive sotto le stelle.



## Brunori Sas, in un post gli esperimenti con l’intelligenza artificiale

### L’elenco di tutte le date dei concerti di Brunori Sas

Di seguito trovate l’elenco di tutte le date dei concerti di Brunori Sas previsti per il 2025. Un vero e proprio tour de force!

**BRUNORI SAS || L’ALBERO DELLE NOCI - TOUR ESTATE**

Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin
Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico
Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina
Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo
Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà
Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



## Musica: Brunori Sas dona ad ospedale Cosenza proventi album

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA
Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona
BRUNORI SAS || TOUR 2025
Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Di seguito trovate il post che Brunori Sas ha pubblicato nelle scorse ore sul suo profilo ufficiale di Instagram.



## Brunori Sas, con Baby Cip! ci regala una lunga ninna nanna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TUTTOSPORT.COM



/ PIEMONTE NEWS

# BCC Derthona: a Sassari l'ultimo impegno prima della finestra FIBA

## Le parole di coach Cutugno presentano il match

2 MIN

**31.01.2025** 18:47

Ultimo impegno prima della finestra FIBA di qualificazione a EuroBasket Women 2025 per l'**Autosped BCC Derthona**, che sarà impegnata **domani alle ore 15** al PalaSerradimigni contro la **Dinamo Banco di Sardegna Sassari**, una delle tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

squadre, insieme al BCC e alla Reyer Venezia, ad avere sia la squadra maschile che la femminile in Serie A.

La gara di domani rappresenta il giro di boa del girone di ritorno della formazione allenata da Orazio Cutugno, che dopo la pausa Nazionali sarà protagonista della semifinale di Coppa Italia contro l'Umana Reyer Venezia (palla a due alle ore 18 di venerdì 14 febbraio alla Inalpi Arena di Torino) e poi chiuderà la stagione regolare con quattro appuntamenti casalinghi nelle ultime cinque giornate.

La Dinamo si è resa protagonista di una grande stagione in EuroCup Women, centrando per la prima volta nella sua storia l'accesso ai quarti di finale. Giovedì 20 e giovedì 27 febbraio, in gara di andata e ritorno a somma di punteggio contro il Club Universitario de Ferrol, la formazione allenata da Antonello Restivo avrà la possibilità di conquistare un traguardo ancora più prestigioso, l'accesso alla semifinale.

La gara di andata giocata alla Cittadella dello Sport e condotta nel punteggio dall'Autosped per lunghi tratti, è terminata con il punteggio di 71-61.

A presentare ora la sfida che attende il BCC è, come di consueto, **coach Orazio Cutugno**: «*Ci aspetta una partita molto intensa contro una squadra competitiva che ha desiderio di rivalsa in campionato, cosa che la accomuna a noi in questo momento. I nostri obiettivi sono controllare in difesa la capacità della Dinamo di prendere vantaggi negli uno contro uno delle esterne e avere una importante presenza a rimbalzo».*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Da non perdere**

TUTTE LE NEWS DI PIEMONTE NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Loading...

COSENZACHANNEL.IT

www.ecostampa.it

# L'anticipazione | Ecco l'unica data in Calabria di Brunori Sas dopo Sanremo

Il tour "L´albero delle noci" toccherà tutta Italia in tredici date che si preannunciano già un successo per la band capitanata dal cantautore cosentino È l´artista più atteso di Sanremo (almeno musicalmente parlando). Dario Brunori e la sua sas, tra poco più di dieci giorni, saliranno sul palco dell´Ariston per la prima volta in concorso, con un brano che nel preascolto ha già conquistato la stampa L´albero delle noci ha raccolto i punteggi più alti da parte dei giornalisti specializzati che l´hanno definito degregoriano. Nel testo Brunori parla di sua figlia, della sua terra, della vita che cambia. In anteprima vi sveliamo che l´unica tappa del tour di Brunori in Calabria sarà l´8 agosto al teatro dei Ruderi di Cirella . Il concerto, parte di un lungo tour che toccherà le principali città italiane, rientra nel cartellone del Teatro dei Ruderi Festival, diretto da Alfredo De Luca e co-finanziato dalla Regione Calabria. Sarà una lunga estate calda per Brunori Sas, che porterà il suo nuovo album L´Albero delle Noci intredici date. Dopo i concerti nei palasport e le esibizioni con orchestra al Circo Massimo (18 giugno) e all´Arena di Verona (3 ottobre), Dario Brunori partirà il 28 giugno da Villa Manin (UD), toccando festival e arene prestigiose da nord a sud. L´album di dieci tracce già disponibile in pre-order e presave- prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo che, venerdì 14 febbraio, lo vedrà anche al fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un omaggio a Lucio Dalla sulle note de L´anno che verrà. Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona BRUNORI SAS || TOUR 2025 Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport SOLD OUT Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DailyMedia

www.ecostampa.it

# Eventi Havas Play porta P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025: spot con Vignali

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di McCain con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023







Grazie alla consulenza strategica di Havas Play, P!ckers – il nuovo marchio di riferimento per appetizer e finger food surgelati – si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan. Il brand sarà infatti Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L'attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti. Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di Valentina Vignali, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'esperienza dei fan. L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda leader mondiale nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

## I commenti

Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia, afferma: "Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!". Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play, dichiara: "La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



# GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) il nuovo singolo jingle ufficiale del 75° Festival di Sanremo

Autore - Fattitaliani
30 gennaio 3 minute read



Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da **venerdì 31 gennaio** "**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)**", il nuovo singolo di **GABRY PONTE** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale** della **75ª edizione del Festival di Sanremo**.

**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)** è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

Con oltre **5.5 MILIARDI** di stream globali, oltre **18 milioni** di ascoltatori mensili su Spotify e un palmares che comprende **3 dischi di diamante**, **46 dischi di platino** e **26 oro**, **GABRY PONTE è il DJ e producer italiano più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia ad esibirsi allo STADIO**

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, L'anno che verrà di Lucio Dalla. Buon 2025!

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali
01 PER LA PRIMA VOLTA AL TCBO LA BACCHETTA DI ALVISE CASELLATI E LA CHITARRA DI XUEFEI YANG
28 gennaio

Fattitaliani Antonino Muscaglione
02 Veronica Rudian a Fattitaliani: «La musica che compongo spesso arriva dai miei sogni». L'intervista
25 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Edith Bruck a Che tempo che fa: "nessun Paese si è confrontato con il proprio passato dopo la guerra"
27 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
04 "Quello che c'è" è il nuovo singolo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**SAN SIRO di MILANO.**

Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con “SAN SIRO DANCE”, powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte. Info biglietti www.livenation.it.

**Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce “Blue (da ba dee)”, il singolo di debutto con gli Eiffel 65,** che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album “Europop” che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l’artista vince gli European Music Awards come “Miglior Artista Italiano nel mondo”.

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell’estate 2019 co-produce il successo europeo **“Monster” (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.**

**Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit “Thunder” con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021,** un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

**Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.**

**A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ “We Could Be Together”, certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell’agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta** guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

**Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (**https://climaxplay.net/top-100-djs-2024**).** Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "**Mockingbird**" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "**Save Me**" con Steve Aoki e Kel e "**Born To Love Ya**" con Sean Paul e Natti Natasha.

**Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all’estero** (tra cui: Unreal Festival - Riga, SAGA Festival - Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 - Weeze, Tomorrowland 2023 - Boom e Cavo Paradiso - Mykonos). **Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane** (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) **facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall’esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.**

Marco Ligabue
25 gennaio

Fattitaliani Fatti Editoriali
05 PIERFRANCO BRUNI TORNA IN LIBRERIA CON LA SUA PRIMA PUBBLICAZIONE PER CELEBRARNE IL 50° COMPLEANNO
26 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
06 La "Rivoluzione" dei Daudia: il duo pop si racconta a Fattitaliani
25 gennaio

Fattitaliani Fatti di Moda
07 Elena Socoloschi: L’Artigianalità su Misura che Conquista Pitti Uomo 107
25 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
08 KATANINO, "VORREI FARTI DEL MALE" è il nuovo singolo
25 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
09 ANGELAE, "Niente di speciale" è il nuovo singolo che racchiude una grande voglia di rinascita
27 gennaio

Fattitaliani Fatti Comuni
010 La Città di Quarto celebra i 60 anni di "Baiano", brand d'eccellenza della Campania e dei Campi Flegrei
27 gennaio

› OPERA

ANNA PRINCEVA
Il soprano Anna Princeva a Fattitaliani: "Se riesco a cantare Norma, posso cantare tutto!". L'intervista
Gennaio 25, 2025

BARCELLONA
Teatro Liceu de Barcelona, "Madame Butterfly: la potenza dell'essenziale". La recensione
Dicembre 16, 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

#GAZZETTAMUSIC

# Il Locus Festival annuncia un nuovo concerto a Bari: il 18 luglio arriva Brunori Sas

REDAZIONE ONLINE



foto Chiara Mirelli

## Sul palco della Fiera del Levante, con l'ultimo album L'albero delle noci, che prende il titolo dal brano in gara a Sanremo

GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2025, 19:36 di lettura

LOADING...

Sarà in gara al prossimo Festival di Sanremo, ma i fan pugliesi possono esultare: **Brunori Sas** sarà a Bari il 18 luglio, sul palco della Fiera del Levante, per un grande concerto nel cartellone del Locus Festival 2025. Il tour prende

IL PIÙ LETTO



IL CASO
Traffico di rifiuti industriali tra Puglia, Basilicata e Campania: 11 indagati rischiano l'arresto I NOMI

FOTO →



A Bari inaugurata EVOLIO Expo, la fiera internazionale dedicata ai produttori di olio extravergine

VIDEO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il nome dal nuovo album e dal brano che porterà alla kermesse, ***L'albero delle noci***, e i biglietti per le date estive, compresa quella barese, saranno disponibili dalle 14.30 di domani, 31 gennaio, su vivoconcerti.com, e dalle 14.30 del 3 febbraio su TicketOne, VivaTicket e Dice. L'album, invece, uscirà venerdì 14 febbraio per Island Records.

**Questo il calendario completo:**

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**

Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**

Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina**

Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo**

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**

**Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**

Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani**

Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**

Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**



Bari, Papa Francesco scrive a Nunzia, la signora delle orecchiette: «Santo Padre, se mi invitate facciamo due panzerotti»

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 30 GENNAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

| Settimanale | Mensile | Annuale |
|---|---|---|
| 4.99 € | 9.99 € | 99.99 € |

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lagazzettadelmezzogiorno.it
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

**BRUNORI SAS || TOUR Palazzetti 2025**

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

© RIPRODUZIONE RISERVATA






scopri le altre vignette

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:
BRUNORI SAS | FIERA DEL LEVANTE | BARI | LOCUS FESTIVAL | L'ALBERO DELLE NOCI | SANREMO

TROVA NEWS INTORNO A TE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

3° TEMPO - PETRAZZUOLO: "IL NAPOLI HA CAMBIATO MENTALITÀ DOPO IL MATCH DI FIRENZE, COMUZZO? MANNA CI STA LAVORANDO, È GIUSTO RAGIONARE CON CALMA SUL FUTURO DI OSIMHEN"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

630 FOTO NM - NAPOLI-JUVENTUS: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Moka

GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

CULTURA & GOSSIP

# MUSICA - Brunori Sas, "L'albero delle noci - Tour Estate" fa tappa a Salerno il 17 luglio, ecco tutte le date

**30.01.2025 13:43 di Napoli Magazine**

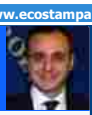



Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e *L'albero delle noci* si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

Dopo aver annunciato la **traversata live di marzo nei principali palasport italiani**, e i due imperdibili appuntamenti ***LIVE CON ORCHESTRA*** del **18 giugno al Circo Massimo di Roma** e del **3 ottobre all'Arena di Verona**, Dario Brunori svela oggi le date del suo ***"L'ALBERO DELLE NOCI - TOUR ESTATE"***, il nuovo tour prodotto da **Vivo Concerti** che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di **13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia**.

Il tour partirà da **Codroipo (UD) @ Villa Manin** il **28 giugno**, per poi toccare: **Collegno (TO) @ Flowers Festival** l'**1 luglio**; **Pistoia @ Pistoia Blues** il **5 luglio**; **Genova @ Altraonda Festival** l'**11 luglio**; **Cattolica (RN) @ Arena della Regina** il **13 luglio**; **Fermo @ Piazza del Popolo** il **15 luglio**; **Salerno @ Piazza della Libertà** il **17 luglio**; **Bari @ Locus Festival** il **18 luglio**; **Assisi (PG) @ Suoni Controvento** l'**1 agosto**; **Alghero (SS) @ Festival Abbabula** il **3 agosto**; **Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella** l'**8 agosto**; **Catania @ Sotto il Vulcano Fest** il **10 agosto**; e terminare la sua corsa a **Montesilvano (PE) @ Marea Festival** il **23 agosto**.

## L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



**NM LIVE - PETRAZZUOLO: "IL NAPOLI CONTINUA A SEGUIRE GARNACHO, ACCELERATA PER COMUZZO IN PRESTITO BIENNALE CON OBBLIGO DI RISCATTO"**



NM LIVE - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che... **Continua a leggere >>**

## Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



**NM LIVE - SAVINO: "IL NAPOLI È IN GRANDE CRESCITA, ANGUISSA E MCTOMINAY SONO DOMINANTI, SFIDA CONTRO LA ROMA DI RANIERI? UNA PARTITA DA PRENDERE CON LE MOLLE"**



NAPOLI - ALBERTO SAVINO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

## Social Network
News dal Web



**NM LIVE - CORBO: "SCUDETTO? SARÀ UNA LOTTA TRA NAPOLI E INTER, GLI AZZURRI IN ESTATE AVRANNO 150 MILIONI DI EURO A DISPOSIZIONE PER IL MERCATO"**



NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

## Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



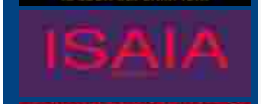
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047














I biglietti saranno disponibili in prevendita **su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio**, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio**. ??L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

***"L'ALBERO DELLE NOCI - TOUR ESTATE"*** è l'occasione perfetta per ascoltare **dal vivo e sotto le stelle**, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo **nuovo progetto discografico *L'albero delle noci***, in uscita venerdì **14 febbraio** per **Island Records**. L'album di dieci tracce -già disponibile per il pre-order e presave- prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al **75esimo Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, **nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio**, lo vedrà al fianco di **Riccardo Sinigallia** e di **Dimartino** in un **sentito omaggio a Lucio Dalla** sulle note de ***"L'anno che verrà"***.

**BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI - TOUR ESTATE**

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**

Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**

Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina**

Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo**

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**

Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**

Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani**

Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**

Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**

Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

**NM LIVE - MIGNANO: "IL GRUPPO DI CONTE HA CAPITO CHE PUÒ ENTRARE NELLA STORIA DEL NAPOLI, CI SONO TUTTI GLI ELEMENTI PER GIOCARSI LO SCUDETTO FINO ALLA FINE"**



NAPOLI - RAFFAELE MIGNANO, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmis... **Continua a leggere >>**

**L'Angolo**
del Numero 10

10

**NM LIVE - PAVARESE: "NAPOLI AD IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI ANTONIO CONTE, LOBOTKA IL MIGLIOR CENTROCAMPISTA CENTRALE AL MONDO"**



NAPOLI - GIGI PAVARESE, ex direttore sportivo del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

**Le Riflessioni**

**Mister Z**

**Focus Azzurro**

**Mega Foto d'Autore in HD**



**SERIE A** | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

**TEAM** **MARCATORI**

| | | | Pt | V | N | P |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | NAPOLI | 53 | 17 | 2 | 3 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## Il Sondaggio

**SONDAGGIO NM - Napoli, siete soddisfatti del mercato di gennaio?**

- Si
- No

Risultati | VOTA

## Lo Scrigno

**LO SCRIGNO - "THE HOURS", SOFISTICATO FILM INTROSPETTIVO CON LE STRAORDINARIE NICOLE KIDMAN, MERYL STREEP E JULIANNE MOORE**



**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

**BRUNORI SAS || TOUR 2025**

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

| | | | Pt | V | N | P |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | INTER | 50 | 15 | 5 | 1 |
| | 3 | ATALANTA | 46 | 14 | 4 | 4 |
| | 4 | LAZIO | 39 | 12 | 3 | 7 |
| | 5 | JUVENTUS | 37 | 8 | 13 | 1 |
| | 6 | FIORENTINA | 36 | 10 | 6 | 5 |
| | 7 | MILAN | 34 | 9 | 7 | 5 |
| | 8 | BOLOGNA | 34 | 8 | 10 | 3 |
| | 9 | ROMA | 30 | 8 | 6 | 8 |
| | 10 | TORINO | 26 | 6 | 8 | 8 |
| | 11 | UDINESE | 26 | 7 | 5 | 10 |
| | 12 | GENOA | 26 | 6 | 8 | 8 |
| | 13 | COMO | 22 | 5 | 7 | 10 |
| | 14 | EMPOLI | 21 | 4 | 9 | 9 |
| | 15 | CAGLIARI | 21 | 5 | 6 | 11 |
| | 16 | PARMA | 20 | 4 | 8 | 10 |
| | 17 | HELLAS VERONA | 20 | 6 | 2 | 14 |
| | 18 | LECCE | 20 | 5 | 5 | 12 |
| | 19 | VENEZIA | 16 | 3 | 7 | 12 |
| | 20 | MONZA | 13 | 2 | 7 | 13 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

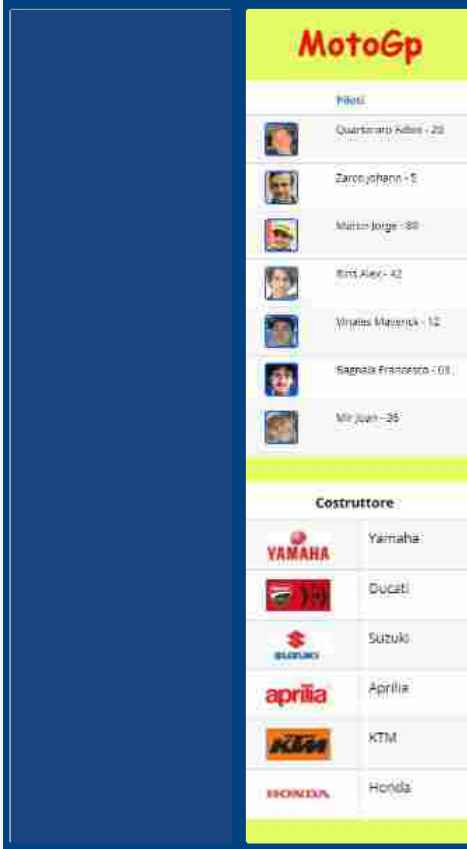
Lunedì 31 marzo 2025 | | **Assago (MI) @ Unipol Forum**







**TUTTO SULLA SERIE A**




**Napoli Magazine Live**




**Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine**




Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

**Interactive Zone**

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato

**ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP**




30.01 13:43 - MUSICA - Brunori Sas, "L'albero delle noci - Tour Estate" fa tappa a Salerno il 17 luglio, ecco tutte




30.01 10:20 - EVENTO - Concerto per la Pace al Duomo di Napoli, ecco tutti i brani e tutti gli artisti presenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



30.01 10:17 - CINEMA - "Ago", il documentario su Giacomo Agostini, nelle sale dal 10 al 12 marzo




30.01 10:06 - TV - Sky Crime, dallo speciale su P.Diddy al caso Denis Bergamini, ecco le novità del 2025



29.01 22:42 - NEWS - Inchiesta curve a Milano, scatta il Daspo per Emis Killa: fuori dallo stadio per tre anni



29.01 18:03 - LA CANTANTE - Angelina Mango: "In questo periodo in cui 'esisto' un po' di meno pubblicamente




29.01 16:05 - TRAILER - "Trentatré", documentario di Persona Film Industri, girato durante l'anno del



29.01 16:01 - A SALERNO - Nasce SalernoSounds, il festival della musica live in Piazza della Libertà, primo




29.01 15:48 - MUSICA - Il "Locura Summer Tour 2025" di Lazza fa tappa a Salerno il 24 luglio, ecco tutte le date



29.01 15:15 - TEATRO SAN CARLO - Il recital di Franco Fagioli giovedì 30 gennaio, sul podio George Petrou




29.01 14:43 - TRAILER - "Pellizza Pittore da Volpedo" di Francesco Fei con Fabrizio Bentivoglio, nei Cinema il 4 e




## Le News più lette

OGGI | IERI

NM LIVE - Salvatore Esposito: "Comuzzo è un ottimo difensore, Meret è il miglior portiere italiano dopo Donnarumma, mi auguro che rinnovi"

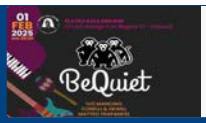
RADIO CRC - Napoli, Rrahmani: "Difendiamo tutti come una squadra, sono qui da molto tempo e mi sento un leader, questa è una città splendida, seguiamo le indicazioni di Conte, mi trovo bene con Buongiorno, Juan Jesus è un giocatore di livello, con la Roma servirà attenzione"

SERIE A - 23esima giornata, la programmazione di Sky e NOW dal 31 gennaio al 3 febbraio

VIDEO - Diletta Leotta in montagna con il suo cane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




29.01 14:08 - EVENTO - Riparte "BeQuiet", presso il Teatro Sala Molière di Pozzuoli



29.01 14:06 - ROCK IN ROMA 2025 - LAZZA live il 13 luglio all'Ippodromo delle Capannelle



29.01 13:54 - L'ANNUNCIO - Il rapper Emis Killa si ritira dal Festival di Sanremo 2025: "Preferisco fare un




29.01 12:59 - A NAPOLI - "Cene a 4 mani", sala piena alla prima serata con Di Costanzo e Pastori

## TUTTE LE ULTIMISSIME



30.01 14:40 - NM LIVE - Salvatore Esposito: "Comuzzo è un ottimo difensore, Meret è il miglior portiere



30.01 14:40 - RADIO CRC - Napoli, Rrahmani: "Difendiamo tutti come una squadra, sono qui da molto



30.01 14:38 - SERIE A - 23esima giornata, la programmazione di Sky e NOW dal 31 gennaio al 3 febbraio



30.01 14:35 - VIDEO - Diletta Leotta in montagna con il suo cane




30.01 14:32 - FOTO ZOOM - Lady Mazzocchi e i guantoni da pugilato



30.01 14:29 - VIDEO - Lady Zuniga in palestra



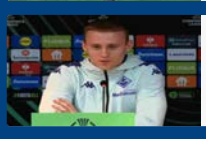
30.01 14:28 - NM LIVE - Pavarese: "Napoli ad immagine e somiglianza di Antonio Conte, Lobotka il miglior



30.01 14:26 - SCCN - Il Napoli e l'invito ai tifosi azzurri sui social: "Vota McTominay e Anguissa come Player of



30.01 14:23 - SERIE A - "Player of the Month" di gennaio, tra i candidati anche Anguissa e McTominay



30.01 14:20 - DA FIRENZE - Napoli-Fiorentina, trattativa concreta e reale per Comuzzo: la situazione




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# BRUNORI SAS tredici concerti per il suo tour estivo [Info & Biglietti]

ON: 30 GENNAIO 2025 IN: #SANREMO, LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



## Dopo aver svelato i concerti nei palasport italiani e gli speciali appuntamenti live con orchestra al Circo Massimo di Roma (18 giugno) e all'Arena di Verona (3 ottobre), Brunori annuncia il suo nuovo tour estivo: L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE.

Il L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE sarà l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo, sotto il cielo estivo, i nuovi brani di Brunori insieme ai classici della sua carriera ultra quindicennale.

Il nuovo album L'albero delle noci, in uscita il 14 febbraio per Island Records.
Il titolo dell'album richiama la canzone con cui l'artista parteciperà per la prima volta in gara al 75esimo Festival di Sanremo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nella serata cover di venerdì 14 febbraio, **Brunori** sarà affiancato da Riccardo Sinigallia e Dimartino, per un omaggio speciale a Lucio Dalla, reinterpretando il celebre brano L'anno che verrà.

## LE DATE

Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin
Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico
Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina
Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo
Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà
Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

BRUNORI SAS || TOUR 2025

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

**CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI**

## WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/brunorisas/

PH: BRUNORI-SAS-PH-TONI THORIMBERT 2024

BIGLIETTI BRUNORI SAS | BRUNORI SAS | CONCERTI ESTIVI | DARIO BRUNORI | FESTIVAL DI SANREMO 2025 | L'ALBERO DELLE NOCI | LIVE ESTATE 2025 | TOUR 2025 | VIVO CONCERTI

### RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

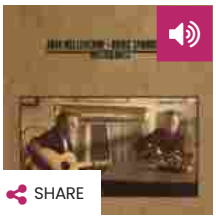
www.ecostampa.it




SHARE

**SANREMO GIOVANI: Al via la competizione**

ON: 20 DICEMBRE 2018



SHARE

**BRUCE SPRINGSTEEN e JOHN MELLENCAMP insieme in "Wasted Days". Ascoltala**

ON: 29 SETTEMBRE 2021

## Articoli più letti

1. **LAZZA dieci concerti questa estate per il LOCURA SUMMER TOUR 2025 [Info & Biglietti]**
2. **STRAY KIDS unico concerto italiano a Roma il 30 luglio [Info & Biglietti]**
3. **CENTRAL CEE in Italia: unico concerto il 10 aprile 2025 al Fabrique di Milano**
4. **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**
5. **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

ADV

## LATEST NEWS



SHARE

**BRUNORI SAS tredici concerti per il suo tour estivo [Info & Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025



SHARE

**LA PRIMA ESTATE 2025: Kings of Leon, St. Vincent e Air nel festival di Lido di Camaiore [Info e Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025



SHARE

**MARLENE KUNTZ con Orchestra per tre concerti evento [Info e Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SHARE

**THE WHO in arrivo in Italia per due concerti: a Padova e Milano [Info e Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025



SHARE

**SPARKS: singolo, album e in concerto a Milano [Info e Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025

## FOLLOW US

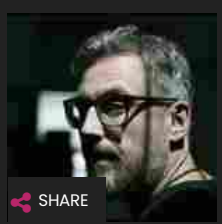
FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

## RICERCA

Enter search here ... SEARCH

**COS'E'? Newsic** è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

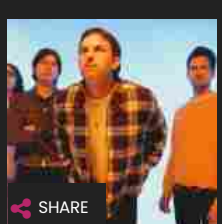
## RECENT POSTS



SHARE

**BRUNORI SAS tredici concerti per il suo tour estivo [Info & Biglietti]**

ON: 30 GENNAIO 2025



SHARE

**LA PRIMA ESTATE 2025: Kings of Leon, St. Vincent e Air nel festival di Lido di Camaiore [Info e Biglietti]**

## NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

# Brunori Sas annuncia le date del tour estivo

30/01/2025

Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e **"L'albero delle noci"** si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti Live con Orchestra del **18 giugno al Circo Massimo di Roma** e del **3 ottobre all'Arena di Verona**, Dario Brunori svela oggi le date del suo **"L'Albero Delle Noci – Tour Estate"**, il nuovo tour che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia.

Il tour partirà da Codroipo (UD) il 28 giugno e continuerà a Collegno, Pistoia, Genova, Cattolica, Fermo, Salerno, Bari, Assisi, Alghero, Diamante, Catania e Montesilvano.

I biglietti saranno disponibili in prevendita su Ticketone **dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio**, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio**.

**"L'Albero Delle Noci – Tour Estate"** è l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico L'albero delle noci, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. L'album di dieci tracce -già disponibile per il pre-order e presave- prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al **75esimo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston – lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla sulle note de "L'anno che verrà".

**BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE**

Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin
Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico
Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina
Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo
Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà
Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

**BRUNORI SAS || TOUR 2025**

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Brunori sas concerti 2025

**LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

Nome:*

## Ultimi articoli




### Feto trovato morto su un balcone: lo avrebbe partorito in casa...

Un feto è stato trovato senza vita in un balcone. E' accaduto la notte scorsa in un centro dell'hinterland milanese. La vicenda viene riportata...



Minaccia la ex compagna e cerca di incendiarle casa: 45enne ai...



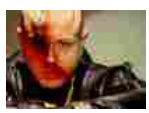
Incidente tra autobus e auto: grave 50enne

## Music News




### Sanremo 2025: la finale delle Nuove Proposte slitta al giovedì

A pochi giorni dall'inizio del Festival di Sanremo, Carlo Conti e la Rai hanno deciso di anticipare la finale delle Nuove Proposte al giovedì...



Lazza: annunciate le date del "Locura Summer Tour 2025"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione
Prosa, danza e musica dal vivo nel nuovo programma dell'Estate Teatrale Veronese
ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO
RADIO · STAFF · EVENTI · NOTIZIE · RUBRICHE · GALLERY · RADIO PICO CLASSIC · PUBBLICITÀ



# "Tutta l'Italia", il nuovo singolo di Gabry Ponte, sarà il jingle ufficiale di Sanremo

Articolo pubblicato il giorno: 30 Gennaio 2025

Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da venerdì 31 gennaio **"Tutta l'Italia (Sanremo 2025)", il nuovo singolo di GABRY PONTE per Warner Music Italy, scelto come jingle ufficiale della 75ª edizione del Festival di Sanremo**.

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

ON AIR
PASSEPARTOUT

CONTATTI
333 4690700
0535 22414
diretta@radiopico.it
Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave...
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Tutta l'Italia (Sanremo 2025)" è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.




Con oltre 5.5 miliardi di stream globali e oltre 18 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, e un palmares che comprende 3 dischi di diamante, 46 dischi di platino e 26 oro, GABRY PONTE è il dj e producer italiano più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia ad esibirsi allo Stadio San Siro di Milano.
Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con "SAN SIRO DANCE", una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (https://climaxplay.net/top-100-djs-2024). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

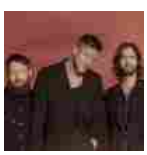
Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato.
È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

*(Foto da Ufficio Stampa)*

## Ultime notizie:


Jovanotti: manca poco al nuovo album


Raf: 40 anni di Self Control festeggiati


Wake Up è il nuovo singolo degli

COLLABORAZIONI

VERONA VOLLEY

RUBRICHE




RADIO PICO MAGAZINE




INFO A22




ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# 13 Nuove date per il tour estivo di Brunori Sas

Redazione 30 Gennaio 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 29 Visite

Clicca per ascoltare

Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e *L'albero delle noci* si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti *LIVE CON ORCHESTRA* del 18 giugno al Circo Massimo di Roma e del 3 ottobre all'Arena di Verona, Dario Brunori svela oggi le date del suo *"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE"*, il nuovo tour prodotto da Vivo Concerti che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia.

Il tour partirà da Codroipo (UD) @ Villa Manin il 28 giugno, per poi toccare: Collegno (TO) @ Flowers Festival l'1 luglio; Pistoia @ Pistoia Blues il 5

CERCA
Cerca ...
Cerca

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

IN NEWS
Cineteca Milano presenta la mostra "All'Arlecchino ci sono le scale!!!"
27 Gennaio 2025
Al via la decima edizione di Filming Italy – Los Angeles
25 Gennaio 2025
Torna dal 16 Gennaio Trieste Film Festival
10 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

luglio; Genova @ Altraonda Festival l'11 luglio; Cattolica (RN) @ Arena della Regina il 13 luglio; Fermo @ Piazza del Popolo il 15 luglio; Salerno @ Piazza della Libertà il 17 luglio; Bari @ Locus Festival il 18 luglio; Assisi (PG) @ Suoni Controvento l'1 agosto; Alghero (SS) @ Festival Abbabula il 3 agosto; Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella l'8 agosto; Catania @ Sotto il Vulcano Fest il 10 agosto; e terminare la sua corsa a Montesilvano (PE) @ Marea Festival il 23 agosto.

I biglietti saranno disponibili in prevendita **su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio**, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio**. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

*"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE"* è l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico *L'albero delle noci*, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. L'album di dieci tracce –già disponibile per il pre-order e presave– prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla sulle note de *"L'anno che verrà"*.

**BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE**

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**

Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**

Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina**

Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo**

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**

Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**

Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani**

Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**

Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**

Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

Torna il Riviera International Film Festival, dedicato al cinema indipendente
9 Gennaio 2025

Al Teatro Verdi in scena Cabaret
2 Gennaio 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**BRUNORI SAS || TOUR 2025**

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

*Comunicato Stampa: Gabriel Mompellio*

SHARE

Tags BRUNORI SAS SANREMO 2025

Precedente
Damiano David in radio con "Nothing Breaks Like a Heart"

Prossimo
Fabio De Luigi ospite del Poretcast di Giacomo Poretti

## In News

I Marlena Kuntz annunciano tre imperdibili appuntamenti
30 Gennaio 2025

Niccolò Fabi ha appena terminato il suo nuovo album
30 Gennaio 2025

Prosegue l'incredibile tour di Nino D'Angelo
30 Gennaio 2025

Fabio De Luigi ospite del Poretcast di Giacomo Poretti
30 Gennaio 2025

Damiano David in radio con "Nothing Breaks Like a Heart"
29 Gennaio 2025

Tech, Miss Italia diventa un avatar conversazionale
29 Gennaio 2025

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



**NOTIZIE** - 30/01/2025

# Brunori Sas annuncia il tour estivo

Per il musicista calabrese nel 2025 oltre al festival di Sanremo anche una intensa attività dal vivo

Advertisement



Credits: Toni Thorimbert

Advertisement




Di ***Redazione***

Nel 2025 di **Brunori Sas** non solo la partecipazione in gara al festival di Sanremo con la

## Playlists

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

canzone **"L'albero delle noci"** e l'uscita, prevista per il 14 febbraio, dell'album anch'esso intitolato **"L'albero delle noci"**, ma anche una intensa attività dal vivo.

Advertisement

Dopo aver annunciato per il mese di marzo un tour nei palasport e i due appuntamenti accompagnato da una orchestra il 18 giugno al Circo Massimo di Roma e il 3 ottobre all'Arena di Verona, ora **Dario Brunori** ha annunciato **"L'albero delle noci - Tour Estate"**. Il tour partirà il 28 giugno da Codroipo, in provincia di Udine, e si concluderà il 23 agosto a Montesilvano, in provincia di Pescara.

I biglietti saranno disponibili in prevendita su www.vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio, e nei punti vendita autorizzati a partire dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio.

**BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI - TOUR ESTATE**

Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin

Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa

Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo

Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico

Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina

Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo

Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà

Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante

Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore

Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani

Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella


Giorgia, Cristicchi, Olly e gli altri: quante storie a Sanremo


Pop, cantautorato e rap: tutte le facce di Sanremo 2025


Gué e i campionamenti di classici italiani: la playlist


Aspettando Sanremo 2025: i fenomeni degli ultimi anni


Questa playlist natalizia dura 10 ore


Marracash e il guanto di sfida lanciato alla scena: la playlist


Tra le canzoni di Natale quest'anno c'è una novità

Tutti gli articoli

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini

Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

**BRUNORI SAS || TOUR 2025**

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




**Scheda artista:** **BRUNORI SAS**

**TAGS** **BRUNORI SAS CONCERTI FESTIVAL DI SANREMO SANREMO 2025**

Advertisement

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# Brunori Sas annuncia L'albero delle noci – Tour estate, i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 30 Gennaio 2025



*Brunori Sas (foto Chiara Mirelli)*

Dopo il tour nei palasport e i due concerti evento con l'orchestra, **Brunori Sas** annuncia ***L'albero delle noci – Tour estate***, i biglietti

Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e *L'albero delle noci* si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva. Dopo aver annunciato la

ultimi articoli



CONCERTI

I Marlene Kuntz tornano live con l'orchestra, le prime date

**Eduardo Giometti** - 30 Gennaio 2025

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**traversata live di marzo nei principali palasport italiani**, e i due imperdibili appuntamenti ***Live con orchestra*** del **18 giugno al Circo Massimo di Roma** e del **3 ottobre all'Arena di Verona**, Dario Brunori svela oggi le date del suo ***L'albero delle noci – Tour estate***, il nuovo tour prodotto da **Vivo Concerti** che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di **13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia**.

I biglietti saranno disponibili in prevendita **su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio**, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio**. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ll'occasione perfetta per ascoltare **dal vivo e sotto le stelle**, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo **nuovo progetto discografico *L'albero delle noci***, in uscita venerdì **14 febbraio** per **Island Records**. L'album di dieci tracce –già disponibile per il pre-order e presave– prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al **75° Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, **nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio**, lo vedrà al fianco di **Riccardo Sinigallia** e di **Dimartino** in un **sentito omaggio a Lucio Dalla** sulle note de ***L'anno che verrà***.

## Il calendario estivo, dei live con orchestra e nei palazzetti

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**

Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**

Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina**

Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo**

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**

Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**

Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o**

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

## ultime di cinema



La farfalla impazzita, video photocall con Elena Sofia Ricci, Massimo Wertmuller...

**Ivan Zingariello** - 29 Gennaio 2025

Il video del (doppio) photocall con Elena Sofia Ricci, Massimo Wertmuller e il cast del tv movie Rai La farfalla impazzita Vi presentiamo il video...



Josafat Vagni, video intervista La farfalla impazzita: «La memoria unica arma,...

29 Gennaio 2025



Massimo Wertmuller, video intervista La farfalla impazzita: «Mostrare a scuola gli...

29 Gennaio 2025

## ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Anfiteatro Ivan Graziani**

Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**

Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**

Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

**Condividi:**

Brunori Sas L'albero delle noci - Tour estate

Articolo precedente

Cordio, il nuovo singolo del cantautore è Maggio

Articolo successivo

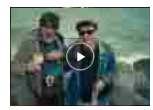
La Prima Estate 2025, line up 1° weekend: Air, St. Vincent, Kings of Leon



## I delitti del BarLume, ultimo appuntamento: anticipazioni del terzo film Sasso...

**Raffaella Mazzei** - 26 Gennaio 2025

I delitti del BarLume, ultimo appuntamento con la collection Sky Original: anticipazioni del terzo film Sasso Carta Forbici con Filippo Timi, Lucia Mascino, Alessandro...



Blur: To the End, nei cinema italiani il documentario sulla band...
24 Gennaio 2025



Zucchero – Sugar Fornaciari, il film documentario presto su Amazon Prime
23 Gennaio 2025

# ultime di musica



## I Marlene Kuntz tornano live con l'orchestra, le prime date

**Eduardo Giometti** - 30 Gennaio 2025

I Marlene Kuntz tornano live con l'orchestra, diretta da Rodrigo D'Erasmo, le prime date Dopo il grande successo dello scorso anno per i festeggiamenti dei...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

# Brunori Sas, annunciato "L'albero delle noci – Tour estate"

di **Chiara Rita Persico** - 30 Gennaio 2025 0



© Chiara Mirelli

Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e ***L'albero delle noci*** si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, **e i due imperdibili appuntamenti live con orchestra del 18 giugno al Circo Massimo di Roma e del 3 ottobre all'Arena di Verona**, **Dario Brunori** svela oggi le date del suo ***"L'albero delle noci – Tour estate"***, il nuovo tour prodotto **da Vivo Concerti** che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Giovedì 30 gennaio

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

La zona di interesse

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più importanti d'Italia.

***Troverete il calendario completo in fondo a questo articolo.***

**I biglietti saranno disponibili in prevendita su Vivo Concerti dalle 14:30 di venerdì 31 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle 14:30 di lunedì 3 febbraio.** L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

## Il nuovo album

Il tour rappresenterà l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico *L'albero delle noci*, **in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records**.

L'album di dieci tracce, **già disponibile per il pre-order e il pre-save**, prende il nome dal brano che Brunori Sas ha scelto di presentare al **75esimo Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston.

Lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di **Riccardo Sinigallia e di Dimartino** in un sentito omaggio a **Lucio Dalla** sulle note de ***L'anno che verrà***.

### *LIVE CON ORCHESTRA*

18 giugno – Roma, Circo Massimo
3 ottobre – Verona, Arena di Verona

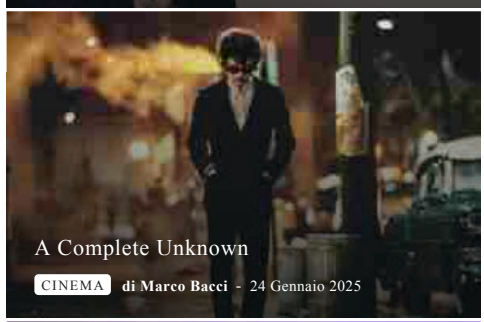
### *TOUR 2025*

14 marzo – Vigevano (PV), PalaElachem
16 marzo – Firenze, Nelson Mandela Forum
19 marzo – Roma, Palazzo dello Sport **(SOLD OUT)**
22 marzo – Torino, Inalpi Arena
26 marzo – Napoli, PalaPartenope
28 marzo – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
30 marzo – Assago (MI), Unipol Forum
31 marzo – Assago (MI), Unipol Forum

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT


Achille Lauro, dopo il Festival una data-evento al Circo Massimo
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 24 Gennaio 2025


Dardust, esce oggi il nuovo singolo "Pavane Floue"
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 24 Gennaio 2025


A Complete Unknown
CINEMA di Marco Bacci - 24 Gennaio 2025


Nek, parte a luglio il tour "Nek Hits – Live 2025"
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 24 Gennaio 2025

BLOGAUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Comunicati Stampa Musica News

# Brunori Sas annuncia il tour estivo

di Staff Gen 30, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja




Sound Weekly

Condividi su

## Un 2025 all'insegna dei live per Brunori Sas. In attesa della sua prima partecipazione in gara a Sanremo e della release del nuovo album il 14/2, annuncia oggi L'albero delle noci – Tour estate", 13 nuove date nelle arene e nei festival estivi

Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas**, e *L'albero delle noci* si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo aver annunciato la **traversata live di marzo nei principali palasport italiani**, e i due imperdibili appuntamenti ***LIVE CON ORCHESTRA***del **18 giugno al Circo Massimo di Roma** e del **3 ottobre all'Arena di Verona**, Dario Brunori svela oggi le date del suo ***"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE"***, il nuovo tour prodotto da **Vivo Concerti** che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di **13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia**.

Il tour partirà da **Codroipo (UD) @ Villa Manin** il **28 giugno**, per poi toccare: **Collegno (TO) @ Flowers Festival** l'**1 luglio**; **Pistoia @ Pistoia Blues** il **5 luglio**; **Genova @ Altraonda Festival** l'**11 luglio**; **Cattolica (RN) @ Arena della Regina** il **13 luglio**; **Fermo @ Piazza del Popolo** il **15 luglio**; **Salerno @ Piazza della Libertà** il **17 luglio**; **Bari @ Locus Festival** il **18 luglio**; **Assisi (PG) @ Suoni Controvento** l'**1 agosto**; **Alghero (SS) @ Festival Abbabula** il **3 agosto**; **Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella** l'**8 agosto**; **Catania @ Sotto il Vulcano Fest** il **10 agosto**; e terminare la sua corsa a **Montesilvano (PE) @ Marea Festival** il **23 agosto**.

**I biglietti saranno disponibili in prevendita su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio.**

***"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE"*** è l'occasione perfetta per ascoltare **dal vivo e sotto le stelle**, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo **nuovo progetto discografico *L'albero delle noci***, in uscita venerdì **14 febbraio** per **Island Records**.

L'album di dieci tracce –già disponibile per il pre-order e presave– prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al **75esimo Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, **nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio**, lo vedrà al fianco di **Riccardo Sinigallia** e di **Dimartino** in un **sentito omaggio a Lucio Dalla** sulle note de ***"L'anno che verrà"***.

**L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE**

- Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**
- Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**
- Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**
- Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**
- Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina**
- Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo**
- Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**
- Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**
- Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**
- Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani**
- Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**
- Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**
- Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

**BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA**

- Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**
- Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

**TOUR 2025**

- Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**
- Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**
- Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**

Ultime notizie
CheckTheNews
CinemaeTV News
NewsCinemaeTV
Francesco Pa
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**
- Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**
- Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**
- Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**
- Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

*a cura di*

**Staff**

***Seguici anche su Instagram!***

**thesoundcheck.it**
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

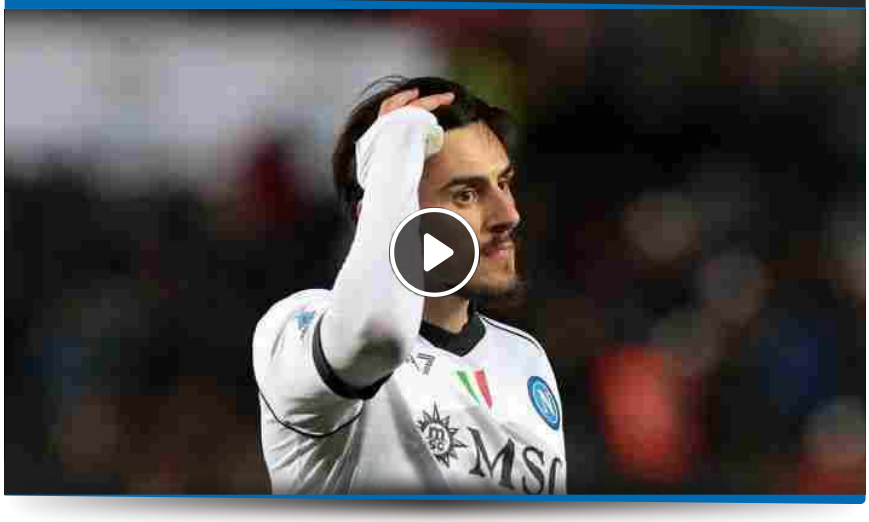
095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience de La Gazzetta dello Sport



Toro News I migliori video scelti dal nostro canale



TOR > **COLUMNIST**

LOQUOR

# Sinner non si presenta al quirinale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Columnist: tutte le notizie

# Nuovo appuntamento con "Loquor", la rubrica su Toro News di Carmelo Pennisi: "Quando si odia o si ama molto qualcuno diventa quasi impossibile discuterne serenamente, perché questo scatena reazioni esagerate, aggressive e sovente fuori controllo"



Carmelo Pennisi >
**Columnist**
30 gennaio 2025 (modifica il 30 gennaio 2025 | 21:01)

***"C'è poca fiaba nella tua vita"***

Raffaele Morelli

Quando si odia o si ama molto qualcuno diventa quasi impossibile discuterne serenamente, perché questo scatena reazioni esagerate, aggressive e sovente fuori controllo. I tifosi del Toro lo sanno bene, a causa del fatto che da qualche anno si trovano a dover ragionare sulla figura di Urbano Cairo, che sta facendo letteralmente ammattire tutta la tifoseria Granata a causa della sua insipienza nella gestione del club. Lo sport è una vetrina talmente grande e colma di luce, che dona ai suoi protagonisti molti onori ma anche qualche onere. Si può sfuggire agli oneri? Siamo fortunatamente in un regime di libertà, e quindi certo che uno può anche disattendere gli oneri. Ma quando si è dei simboli bisogna stare attenti nel farlo, perché come ricorda Giovanni Paolo II nella vita si ha anche "l'avere il diritto di fare ciò che dobbiamo". Il tennis è lo sport che amo e capisco, mentre del calcio ho semplicemente una conoscenza da tifoso da bar, ecco perché l'avvento di Jannik Sinner nell'agone internazionale dello sport della racchetta mi ha fatto più che piacere, la considero quasi una benedizione. Erano anni che gli appassionati di tennis, quelli per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cui il gioco non è uno scontro da tifo ma una appassionata elegia verso l'eccellenza, aspettavano un momento simile. Nei circoli ogni volta che si guardava il ranking mondiale dell'ATP c'era una sorta di rassegnazione, quasi il prendere atto come ci fosse un oscuro arcano o sortilegio ad impedire ad un talento italiano di fiorire negli alti livelli dello sport più planetario e universale, impostosi sin dal primo decennio del secolo scorso. Il calcio ancora era poco più di una promessa, quando Suzanne Lenglen e Helen Wills Moody si sfidarono al "Carlton Club" di Cannes in quella che fu definita da tutti i principali giornali del mondo "la partita del secolo".

**LEGGI ANCHE:** Lewis Hamilton sale sulla Ferrari

Tutti i tremila biglietti disponibili furono venduti a trecento franchi e andarono rapidamente esauriti. Dopodiché agli appassionati non rimase che accaparrarsi dei "posti" sui tetti delle ville adiacenti al "Carlton Club" per cento franchi. Alla fine rimasero solo gli alberi su cui arrampicarsi, e andarono presto "esauriti" anche quelli. Stiamo parlando di una partita tra due donne all'inizio del secolo scorso, con la Lenglen eletta dalla stampa mondiale a "donna più desiderata di Parigi". Persino più di Josephine Baker e di Sarah Berhardt. La tennista francese introduceva il glamour nel tennis, facendolo diventare rapidamente anche un fenomeno di costume a da riviste patinate. Tutto ciò racconta il carattere di uno sport apprezzato e compreso in ogni angolo del globo, e fuori da ogni logica da tifo esagerato degli sport di squadra. Il "fenomeno" Sinner si è abbattuto come un ciclone sull'Italia e si è innervato nella mentalità "contradaiola" che ci contraddistingue, facendo perdere la sinderesi ad un popolo desideroso ogni volta di manifestare la sua aurea da "Palio".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**LEGGI ANCHE:** I giocatori cambiano la maglia. I tifosi non cambino il cuore

Essendo l'unico sport veramente planetario, ovvio come il suo "numero uno" attiri molte attenzioni e interessi, e faccia confluire con molta facilità sentimenti di empatia nei suoi confronti. Vedere una finale del torneo di "Wimbledon" suscita uguali empatie da Shanghai a Roma, passando per Melbourne. Il "Centrale" più iconico del mondo crea messaggi che giungono dritti al cuore da quell'esperanto che è il tennis, e rendono i campioni di questo sport patrimoni nazionali inestimabili. Non hanno praticamente prezzo a livello di immagine. Divenuto all'improvviso un brand appetibile, al campione bisogna subito accoppiare degli ideali ridondanti di modelli di vita. Compiuto l'accoppiamento, a questo punto la potenza del marketing, con tutte le sue sineddoche e metonimie, comincia a martellare senza sosta il cervello e il cuore di colui divenuto tifoso del campione. Occorre creare il legame, che verrà sfruttato per compiere qualsiasi cosa si ritenga necessaria, fosse il business o l'accentuazione dell'amor patrio. Rubare un sorriso, una lacrima, un ricordo o una speranza, questa è la mission di chi occupa di dare eternità ad ogni gesto del campione. Il legame, quando si salda, è difficile da mettere in crisi e quasi impossibile addirittura slegarlo, ecco il motivo per cui il "legato" non accetta minimamente che il suo idolo possa essere attraversato dall'ambra della critica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**LEGGI ANCHE:** La sensibilità dei tifosi juventini

Il "legato" si costituisce come guardiano della rivoluzione del campione, che non ha una "maglia" da difendere come negli sport di squadra, ma esclusivamente lo sciovinismo e l'anima contradaiola di una Nazione. In tale contesto esistenziale, è perfettamente logico considerare normale l'assenza di Jannik Sinner all'incontro al "Quirinale" tra il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e il tennis italiano. Qualcuno arriva a scrivere o a dire come il tennista altotesino conti di più del Presidente, e quindi è giusto che riposi le sue stanche membra dopo aver vinto davanti alle "Porte Scee" degli "Australian Open" il suo ennesimo duello contro l'ennesimo "Ettore". C'è da chiedersi a volte dove sia finito il discernimento dalle nostre parti, stiamo teorizzando un curioso lasciapassare per fare qualsiasi cosa ai nostri idoli; è forse questa la conseguenza principale della società dello spettacolo? C'è della mistificazione, a mio parere, su come stiamo gestendo le emozioni dei successi, preziosi, di Jannik Sinner. Li interiorizziamo galvanizzandoli, li amiamo senza comprenderne fino in fondo il senso, li abbracciamo esonerando il tennista dall'obbligo di passare attraverso il "confessionale" della vita. Lo si è praticamente battezzato come persona senza peccato originale e incapace di macchiarsi di qualsiasi colpa. Elevare uno sportivo al di sopra di un Presidente di una Repubblica o di un re, simboli di unità nazionale, dovrebbe preoccupare sullo stato di salute esistenziale di una comunità. E invece niente: leggi i commenti sui social, e tutto pare perfettamente normale e auspicabile. Un Presidente della Repubblica, in questa disgraziata nazione, pare contare meno del numero uno del mondo del tennis. In un importante festival internazionale di cinema avevo fatto amicizia con un attore danese, divenuto all'istante sodale quotidiano di quei giorni festivalieri. Era una persona ironica e dedita al cazzeggio, e ci siamo molto divertiti cercando di prendere tutto non molto seriosamente.

**LEGGI ANCHE:** GPO e Aldo Agroppi e non serve dire altro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo aver ritirato il premio come migliore attore protagonista, ci dedicammo ai bagordi fino a quasi l'alba. Eravamo un pò assonnati il giorno dopo a pranzo, ma ad un certo punto l'amico danese ricevette una telefonata, e qualche attimo dopo scattò in piedi come se avesse avuto incorporata una molla nel deretano. Era la Regina di Danimarca che chiamava per fargli i complimenti, a nome di tutto il Paese, per il premio ricevuto. Pur se ovviamente la Sovrana non poteva vederlo, l'attore danese rimase sull'attenti per tutto il tempo della telefonata. Si chiama senso dell'onore e rispetto per una figura che rappresenta l'unità di una Nazione. Quando ci si rapporta con questa autorità, non si omaggia o si mostra deferenza alla persona che la incarna, ma si va a fare un incontro doveroso con un Paese intero. "Sta vivendo una situazione di stress al limite dell'umano- ha provato a giustificarlo Angelo Binaghi-... tutti vogliono batterlo... non può più prendere una Coca Cola al bar o chiedere dove è il bagno... e poi lui è troppo disponibile con tutti". Non so come catalogare queste esternazioni del Presidente della "FederTennis", non so come rapportarla a chi vive lo stress di una catena di montaggio o di una profondità di una miniera, non capisco che modalità di difesa sia. Si tratta semplicemente di stabilire una cosa: posto che uno sportivo o chiunque altro è libero di fare quel che vuole, e ci mancherebbe altro, è lecito, eticamente e moralmente, ignorare l'invito della più alta carica di uno Stato? A chi passa tra queste righe affido l'ardua risposta. Ma con la dovuta calma, e tenendo presente come andare ad omaggiare il Re o la Regina nel suo castello sia il lieto fine di parecchie favole.

Di Carmelo Pennisi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

touch point TODAY

Diffusione: 9.000

www.ecostampa.it




VALENTINA VIGNALI SCELTA COME AMBASSADOR

# P!CKERS DEBUTTA NELLO SPORT CON HAVAS PLAY

Il nuovo brand di McCain per appetizer e finger food surgelati è Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






touch point TODAY

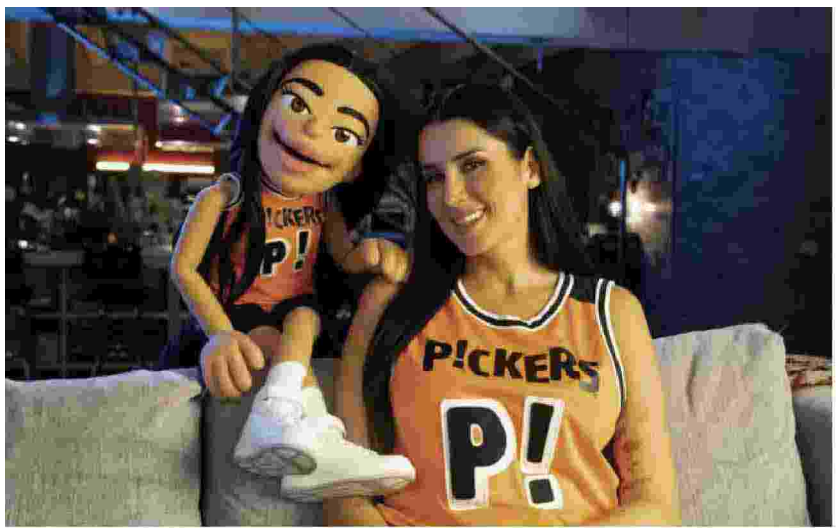
www.ecostampa.it

IL BRAND DI MCCAIN È OFFICIAL CRAZY PARTNER DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 PRESENTED BY UNIPOL

# P!CKERS DEBUTTA NELLO SPORT CON VALENTINA VIGNALI E HAVAS PLAY

**P!ckers**, il nuovo marchio di **McCain** per appetizer e finger food surgelati, sarà Official Crazy Partner della **Frecciarossa Final Eight 2025** presented by **Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. L'accordo, frutto della consulenza strategica di **Havas Play** e siglato grazie all'intermediazione di **Infront**, segna il debutto di P!ckers nel mondo dello sport con un'attivazione che punta a far vivere al pubblico un'esperienza divertente e interattiva. La partnership con la LBA (Lega Basket Serie A) vedrà P!ckers protagonista su più fronti: presenza digitale e social: il brand sarà al centro di contenuti esclusivi sui canali ufficiali della LBA, con attività di branding e promozione della sua gamma di prodotti; e un'area esclusiva nel foyer dell'Inalpi Arena, uno spazio esperienziale pensato per coinvolgere i fan con attività interattive e momenti di intrattenimento. Uno dei punti di forza dell'attivazione sarà la partecipazione di **Valentina Vignali** (*nella foto*), celebre cestista e influencer, scelta come Ambassador di P!ckers. Vignali sarà la protagonista di uno spot esclusivo, che verrà diffuso prima dell'evento sui canali digitali del brand e trasmesso durante la manifestazione sul big screen del foyer e sul jumbotron dell'arena. Inoltre, l'influencer sarà al centro di meet & greet con i tifosi,




accompagnata dalla mascotte ufficiale di P!ckers, per regalare un tocco di originalità e rendere ancora più memorabile l'esperienza degli appassionati di basket. A supportare l'attivazione ci sarà un'importante campagna di amplificazione media gestita da **Havas Media**, partner di McCain dal 2022 per la strategia di comunicazione, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023 come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle. **Silvia Conti**, Marketing Manager Retail di McCain Italia, commenta: «Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!». **Edoardo Alzetta**, Head of Sport di Havas Play, aggunge: «La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico». F.C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# P!CKERS DEBUTTA NELLO SPORT CON VALENTINA VIGNALI E HAVAS PLAY

## Il brand di McCain è Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

*30/1/2025*




**P!ckers**, il nuovo marchio di **McCain** per appetizer e finger food surgelati, sarà Official Crazy Partner della **Frecciarossa Final Eight 2025** presented by **Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

L'accordo, frutto della consulenza strategica di **Havas Play** e siglato grazie all'intermediazione di **Infront**, segna il debutto di P!ckers nel mondo dello sport con un'attivazione che punta a far vivere al pubblico un'esperienza divertente e interattiva.

La partnership con la LBA (Lega Basket Serie A) vedrà P!ckers protagonista su più fronti: presenza digitale e social: il brand sarà al centro di contenuti esclusivi sui canali ufficiali della LBA,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con attività di branding e promozione della sua gamma di prodotti; e un'area esclusiva nel foyer dell'Inalpi Arena, uno spazio esperienziale pensato per coinvolgere i fan con attività interattive e momenti di intrattenimento.

Uno dei punti di forza dell'attivazione sarà la partecipazione di **Valentina Vignali** (nella foto), celebre cestista e influencer, scelta come Ambassador di P!ckers. Vignali sarà la protagonista di uno spot esclusivo, che verrà diffuso prima dell'evento sui canali digitali del brand e trasmesso durante la manifestazione sul big screen del foyer e sul jumbotron dell'arena.

Inoltre, l'influencer sarà al centro di meet & greet con i tifosi, accompagnata dalla mascotte ufficiale di P!ckers, per regalare un tocco di originalità e rendere ancora più memorabile l'esperienza degli appassionati di basket.

A supportare l'attivazione ci sarà un'importante campagna di amplificazione media gestita da **Havas Media**, partner di McCain dal 2022 per la strategia di comunicazione, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023 come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle.

**Silvia Conti**, Marketing Manager Retail di McCain Italia, commenta: «Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!».

**Edoardo Alzetta**, Head of Sport di Havas Play, aggiunge: «La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico».

*Frecciarossa Final Eight 2025* *Havas Media* *Havas Play* *Infront* *McCain* *P!ckers* *Unipol* *Valentina Vignali*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Media

# P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport

30 Gennaio 2025




Grazie alla consulenza strategica di Havas Play, **P!ckers**, nuovo marchio McCain di appetizer e finger food surgelati, **si lega per la prima volta a un evento sportivo** diventando Official Crazy Partner della **Frecciarossa Final Eight 2025** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

L'attivazione prevede la presenza di P!ckers in un'area nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.

Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers e protagonista di uno spot diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. L'influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad **HAVAS MEDIA NETWORK** , che dal 2022 è al fianco di McCain per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

iscriviti alla newsletter

PARTNER FOR YOUR BUSINESS

HAVAS MEDIA NETWORK

ARTICOLI CORRELATI








Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Havas Play porta P!ckers per la prima volta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della




Lo spot sarà diffuso prima dell´evento sui canali del marchio e durante l´evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. L´attivazione sarà supportata da un´amplificazione media grazie ad Havas Media con l´obiettivo di massimizzare l´awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023. Grazie alla consulenza strategica di Havas Play, P!ckers il nuovo marchio per appetizer e finger food surgelati si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d´Italia, con l´obiettivo di creare esperienze uniche per i fan. Il brand sarà infatti Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L´attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un´area esclusiva nel foyer dell´arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l´evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA , con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti. Punto centrale della partnership è stata l´attivazione di Valentina Vignali , celebre cestista e influencer, che per l´occasione sarà Ambassador di P!ckers . Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell´evento sui canali P!ckers e durante l´evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all´esperienza dei fan. L´attivazione sarà supportata da un´amplificazione media grazie ad Havas Media , che dal 2022 è al fianco di McCain , azienda impegnata nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l´obiettivo di massimizzare l´awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023. Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia , afferma: Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l´emozione dello sport, offrendo ai tifosi un´esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell´anno. Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play , dichiara: La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d´Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un´opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-01-2025
Pagina 33
Foglio 1 / 2

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

Il bilancio di un movimento che non è solo Sinner

# Slam, Giochi, Coppe tornei: è tutto oro quello che luccica

## I successi di Jannik, il doppio Errani-Vavassori l'Olimpiade e l'accoppiata Davis-BJK Cup, il ritorno di Berrettini: oggi Mattarella "premia" il super 2024

di Antonio Sepe

Il tennis italiano al momento è come un iceberg: la punta è Jannik Sinner, che con i suoi straordinari risultati sta facendo sognare un intero paese; l'altra parte, quella che non si vede perché sotto la superficie, è invece rappresentata da un movimento estremamente promettente. Sono numerosi inoltre i giocatori di livello che stanno ottenendo traguardi di spicco: da Musetti a Berrettini, passando per Cobolli, Sonego e Arnaldi, senza dimenticare ovviamente le ragazze. Su tutte Jasmine Paolini, grande protagonista sia in singolare che in doppio al fianco di Sara Errani. Proprio nella giornata di lunedì l'Italia ha stabilito un nuovo record, portando nella top 100 della classifica maschile ben undici giocatori. E se in parte il merito non può che essere del trascinatore Sinner, allo stesso tempo si tratta anche del trionfo di un sistema che in questi anni ha permesso che ciò diventasse realtà.

**2024 DA URLO.** L'ascesa del tennis italiano è iniziata ormai da tempo, tuttavia la migliore annata, quella che resterà nella storia e che rappresenta un punto di svolta, è il 2024. Lo dicono i numeri: 14 tornei vinti in totale (Sinner 8, Berrettini 3, Paolini, Sonego e Darderi 1), doppietta a Malaga con i trionfi in Coppa Davis e Billie Jean King Cup, due medaglie olimpiche e tre Slam (ai due di Sinner si aggiunge quello di Errani/Vavassori in doppio misto allo US Open). Ad attirare su di sé le luci dei riflettori è stato Jannik Sinner, primo azzurro di sempre a diventare numero uno al mondo nonché vincitore di ben due Major, l'Australian Open e lo US Open. 73 vittorie e 6 sconfitte è il notevole bilancio della sua stagione, chiusa in bellezza con il successo casalingo alle ATP Finals, proprio davanti al pubblico italiano (quello della Inalpi Arena di Torino), e con il bis in Coppa Davis. Jannik ha infatti guidato la Nazionale alla conquista della terza insalatiera della sua storia e l'ha fatto al fianco di Matteo Berrettini, il quale a sua volta ha vissuto una stagione da ricordare. È stata quella della sua rinascita, dopo una serie di infortuni, suggellata da tre titoli ATP, il ritorno tra i primi 40 del mondo e anche il premio di 'Comeback Player of the Year'.

**NON SOLO SINNER.** L'altra mattatrice è stata Jasmine Paolini, capace di riportare l'Italia ai vertici del tennis femminile e di spingersi fino alla quarta posizione del ranking WTA. Merito di due storiche finali Slam, raggiunte al Roland Garros e a Wimbledon, ma anche del prestigioso trionfo nel WTA 1000 di Dubai. L'apice è stato tuttavia l'oro olimpico conquistato a Parigi (primo della storia per l'Italia) nel doppio femminile insieme a un'eterna Sara Errani, in grado di completare il Career Golden Slam. Quando si parla di Olimpiadi non si può poi non citare la medaglia di bronzo nel singolare maschile che si è messo al collo Lorenzo Musetti, il quale ha eguagliato - a distanza di cent'anni - Uberto de Morpurgo. Infine, la stagione si è chiusa con un altro successo di squadra: l'Italia capitanata da Tathiana Garbin ha infatti conquistato - ancora a Malaga - la Billie Jean King Cup e, per la prima volta nello stesso anno, ha trionfato in entrambe le competizioni a squadre.

**AL QUIRINALE.** Se oggi l'Italia si reca dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il motivo non è da ricercare soltanto nei i successi individuali dei vari Sinner e Paolini, bensì anche nei trionfi targati tennis italiano (su tutti quelli in Coppa Davis e in Billie Jean King Cup) in un 2024 da ricordare. D'altronde questi traguardi non sono altro che il riflesso di un sistema vincente e in salute che può contare su molti giocatori forti.

SPORTFACE

**3**
**Slam in un anno**
Il tennis italiano nel 2024 ha vinto tre prove Slam: oltre alla doppietta di Jannik Sinner (a Melbourne e agli US Open) c'è stata anche la vittoria di Errani e Vavassori nel doppio misto sempre negli Usa

**2**
**finali di Paolini**
Jasmine Paolini, numero 4 del mondo, ha raggiunto la finale al Roland Garros e a Wimbledon. Nel suo 2024 c'è l'oro olimpico in coppia con Sara Errani e il successo nel 1000 di Dubai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it



Errani (a destra) e Paolini, quasi incredule per l'oro olimpico nel doppio a Parigi ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ENGAGE
08/01/2025

ADV

BRAND & AZIENDE

29/01/2025

di Lorenzo Mosciatti

# P!CKERS DEBUTTA NELLO SPORT CON UNA PARTNERSHIP E VALENTINA VIGNALI

Il marchio di McCain è diventato Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol




**P!ckers**, il nuovo marchio di **McCain** per appetizer e finger food surgelati, sarà Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo.

L'attivazione prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della **LBA**, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.

Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Vignali sarà protagonista di **uno spot del brand** che sarà diffuso prima

NEWSLETTER - Tutte le notizie di Engage ogni giorno, gratis. ISCRIVITI!

ADV

VIDEO VEDI TUTTI




Xiaomi, ecco la serie Redmi Note 14. La head of marketing Aria Yenan He: «Forte connessione con la Gen Z»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dell'evento sui canali P!ckers e durante i match sul big screen del foyer e sul jumbotron. L'influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers.

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad **Havas Media**, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda attiva nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

**Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia**, afferma: "Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!".

**Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play**, dichiara: "La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico".

SCOPRI ALTRI CONTENUTI SU

| HAVAS | HAVAS MEDIA | HAVAS PLAY | MCCAIN |

ADV

## ARTICOLI CORRELATI



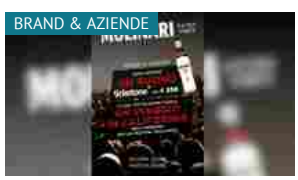
BRAND & AZIENDE

**Gruppo BBoard chiude il 2024 con 4 milioni di fatturato a +22% sull'anno precedente**




BRAND & AZIENDE

**Cuki.it, ecco il nuovo sito web firmato Armando Testa**



BRAND & AZIENDE

**Molinari e Havas Media Network presentano il concorso "Extra Vibes"**




**Il Programmatic oltre i cookie: intervista a Giorgia Rastelli di Netaddiction**




**St.John's: un anno di successi e progetti innovativi nella comunicazione**




**Azerion guarda al 2025: innovazione e nuove acquisizioni nel mirino. La mission: «Ridefinire gli equilibri digitali»**




**Il Natale degli Alberi a Milano: magia e branding nella città del design**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking Penny e Fondazione AIRC ancora insieme contro il cancro Mer. Gen 29th, 2025

FOODaffairs




CLASSIFICHE TREND MEDIA GREEN BUSINESS SALUTE TURISMO

Iscriviti alla newsletter

Home 2025 Gennaio 29 Infront chiude un accordo con P!ckers come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

PARTNERSHIP

# Infront chiude un accordo con P!ckers come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol




Resta
SEMPRE
AGGIORNATO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




P!ckers, il nuovo punto di riferimento per appetizer e finger food surgelati, entra in campo come **Official Crazy Partner** della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol**, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand fa il suo ingresso nel mondo degli eventi sportivi, portando la sua energia in uno dei contesti più prestigiosi del basket italiano, con l'obiettivo di offrire ai fan esperienze coinvolgenti e indimenticabili.

L'attivazione di **P!ckers** sarà un mix di **intrattenimento, passione e innovazione**, trasformando ogni interazione con il brand in un momento memorabile. Il marchio sarà protagonista nel **foyer dell'arena** con un'area esclusiva, pensata per far vivere al pubblico un'esperienza divertente e interattiva. Inoltre, P!ckers avrà una forte presenza **sui canali digitali e social della LBA**, con contenuti brandizzati che valorizzeranno le sue attività e i suoi prodotti.

**Un'Ambassador d'eccezione: Valentina Vignali**

Cuore della partnership sarà la partecipazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, scelta come Ambassador di **P!ckers**. Per l'occasione, sarà protagonista di uno **spot esclusivo**, trasmesso prima dell'evento sui canali digitali del brand e durante la manifestazione sul **big screen del foyer e sul jumbotron** dell'arena. Valentina incontrerà i tifosi in **speciali meet & greet**, accompagnata dalla mascotte ufficiale di P!ckers, regalando momenti unici e memorabili ai fan.

**Un lancio supportato da una strategia media mirata**

L'attivazione sarà amplificata da una campagna media curata da **Havas Media**, partner di **McCain** dal 2022 per la gestione della comunicazione in Italia. McCain, leader mondiale nella produzione di **patatine fritte surgelate**, ha ampliato la sua offerta entrando nel mercato degli **appetizer surgelati** con il brand **P!ckers**, lanciato a settembre 2023.

**Dichiarazioni dei protagonisti**

Silvia Conti, **Marketing Manager Retail di McCain Italia**, commenta con entusiasmo:
*"Siamo orgogliosi di collaborare con la Lega Basket Serie A per la nostra prima partnership sportiva.*

iscrivendoti alla nostra newsletter quotidiana (arriva ogni giorno alle 19)

email addr

*Iscrivendoti dichiari di aver preso visione della privacy policy.*

Subscribe

Recent Posts

Penny e Fondazione AIRC ancora insieme contro il cancro

Melinda e Love Therapy: una nuova storia d'amore in città

Infront chiude un accordo con P!ckers come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

Continua il sodalizio di Banfi con il design d'autore: Elisa Seitzinger firma La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

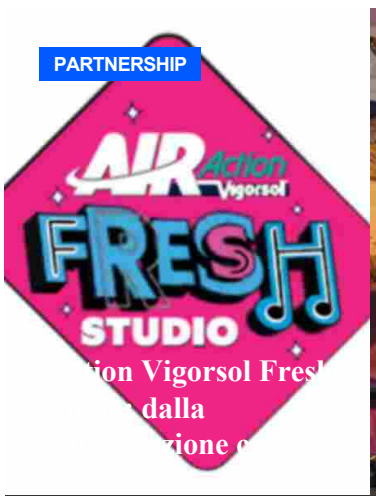
*Come Official Crazy Partner della Final Eight, vogliamo far conoscere il mondo di P!ckers e la sua gamma di appetizer croccanti e gustosi, come i Crispy Onion Rings e i Nacho Cheese Triangle, perfetti per un aperitivo tra amici. Grazie alla presenza di Valentina Vignali, questa collaborazione unisce il piacere della convivialità all'emozione dello sport, regalando ai tifosi un'esperienza indimenticabile!"*

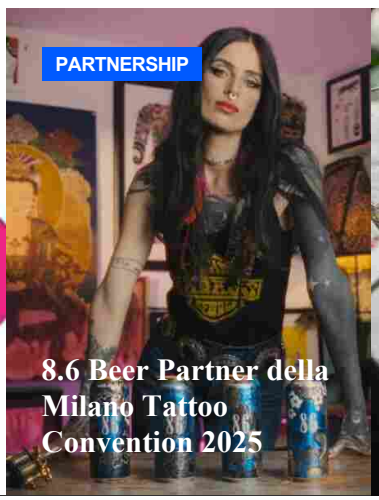
Edoardo Alzetta, **Head of Sport di Havas Play**, aggiunge:
*"L'ingresso di P!ckers nel panorama sportivo italiano è una straordinaria opportunità per legare il brand a un contesto dinamico e coinvolgente come la Final Eight LBA 2025. Grazie alla nostra consulenza strategica, abbiamo portato P!ckers su uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi del Paese, creando un connubio perfetto tra sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, costruirà un rapporto forte e autentico con il pubblico."*

La Final Eight 2025 si preannuncia così un evento all'insegna dello **spettacolo, del gusto e del divertimento**, con P!ckers pronto a conquistare i fan con il suo spirito unconventional e la sua irresistibile gamma di appetizer!

**Action Vigorsol Fresh Studio: dalla collaborazione con Spotify nasce una piattaforma che sostiene la libertà di espressione musicale e cinque giovani talenti**

## Related Post







Pettegola Limited Edition 2025

Action Vigorsol Fresh Studio: dalla collaborazione con Spotify nasce una piattaforma che sostiene la libertà di espressione musicale e cinque giovani talenti

Arance rosse per la ricerca: Despar rinnova l'impegno al fianco di Fondazione Airc per sostenere la lotta contro il cancro. Nei punti vendita siciliani di Ergon spa

Per Finocchiona IGP crescita record e 2025 ricco di eventi e promozione

Parte la nuova edizione di "Rovagnati Stammi Bene", per la promozione di un benessere condiviso nelle scuole

Il gelato italiano ambasciatore del Made in Italy nel mondo non solo d'estate: il 63,5% degli stranieri sono "ice cream

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-01-2025
Pagina 34
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Basket - Serie A

# Scontro diretto

## Sabato Trieste ospita Tortona, rivale in chiave play-off All'andata s'imposero i biancorossi: Christian vuole il bis

**Lorenzo Gatto** / TRIESTE

Due punti che pesano, uno scontro diretto contro una potenziale rivale nella rincorsa ai play-off quello in programma sabato, al PalaRubini, contro la Bertram Tortona.

Match fondamentale per la Pallacanestro Trieste che, battendo la formazione di De Raffaele, guadagnerebbe un prezioso vantaggio in classifica impreziosito dal 2-0 nello scontro diretto. Biancorossi che, in vista dell'anticipo della terza giornata di ritorno, recupereranno Jarrod Uthoff, ripresosi dall'attacco influenzale che lo ha colpito alla vigilia della trasferta di Milano. Salvo ulteriori sorprese, dunque, biancorossi che torneranno al gran completo.

### LA CLASSIFICA

Assestata al settimo posto nel terzetto di squadre appaiato a 20 punti, la Pallacanestro Trieste guarda con la giusta ambizione alle prossime sfide di una serie A nella quale continua a mantenersi nelle posizioni di vertice. Passata la boa di metà campionato, giocata la seconda giornata di ritorno, la formazione di Jamion Christian può vantare un record di dieci vittorie e sette sconfitte, andamento che proiettato alla fine della stagione regolare, le consentirebbe di staccare un biglietto per la post season.

Se consideriamo Trapani, Brescia e Trento, prime a 26 punti, già con un piede tra le prime otto e Segafredo Bologna e Armani Milano tra le intoccabili nella corsa verso le scudetto, a oggi gli ultimi tre posti utili sembrano un affare tra le squadre a 20 punti (Trieste, Reggio Emilia e Tortona) e una Reyer Venezia, nona a 16 punti, lanciata all'inseguimento.

Dietro, a 14 punti, ci sono Sassari e Treviso due squadre che, visti i troppi alti e bassi, non sembrano avere il potenziale per recuperare posizioni e insidiare le formazioni che le precedono.

### VERSO LA COPPA ITALIA

Due giornate, poi la lunga pausa che congelerà il campionato fino al primo week end di marzo. Pausa legata alle finals di Coppa Italia che, alla Inalpi Arena di Torino, metteranno in palio il secondo trofeo della stagione con la Pallacanestro Trieste che scenderà in campo giovedì 13 febbraio contro Trapani.

Due turni di campionato importanti nei quali, oltre a Tortona, la Pallacanestro Trieste affronterà la difficile trasferta a Brescia contro la capolista Germani di Peppe Poeta. Tortona, dopo il match contro Trieste, ospiterà a Casale Monferrato la Virtus Bologna. Reggio Emilia se la vedrà in casa contro Cremona e poi sarà a Treviso, Venezia affronterà la trasferta alla Segafredo Arena contro la Virtus Bologna e poi giocherà in casa contro Napoli.

### QUOTA PLAY-OFF

Dal ritorno di Trieste in serie A, stagione 2018/2019, solamente il primo anno la quota play-off superò i 30 punti.

L'allora Alma di Eugenio Dalmasson chiuse al settimo posto a quota 32 in un classifica che promosse Trieste e Avellino lasciando fuori dalla post season Varese e Cantù. Dopo l'anno del Covid, che interruppe la stagione a marzo, nel 2020/2021 quota play-off a 26 punti, negli ultimi tre campionati invece la qualificazione è rimasta a 28 punti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'influenzato Uthoff sta meglio ed è già tornato a disposizione del suo coach**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it



Jarrod Uthoff, dopo aver saltato il match con l'Olimpia, tornerà a disposizione con Tortona FOTO BRUNI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT

Scontro diretto

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

# Scontro diretto per la Pallacanestro Trieste



Sabato il Palasport ospita Tortona, rivale in chiave play-off. All´andata s´imposero i biancorossi: Christian vuole il bis Lorenzo Gatto Due punti che pesano, uno scontro diretto contro una potenziale rivale nella rincorsa ai play-off quello in programma sabato, al PalaRubini, contro la Bertram Tortona. Match fondamentale per la Pallacanestro Trieste che, battendo la formazione di De Raffaele, guadagnerebbe un prezioso vantaggio in classifica impreziosito dal 2-0 nello scontro diretto. Biancorossi che, in vista dell´anticipo della terza giornata di ritorno, recupereranno Jarrod Uthoff, ripresosi dall´attacco influenzale che lo ha colpito alla vigilia della trasferta di Milano. Salvo ulteriori sorprese, dunque, biancorossi che torneranno al gran completo. LA CLASSIFICA Assestata al settimo posto nel terzetto di squadre appaiato a 20 punti, la Pallacanestro Trieste guarda con la giusta ambizione alle prossime sfide di una serie A nella quale continua a mantenersi nelle posizioni di vertice. Passata la boa di metà campionato, giocata la seconda giornata di ritorno, la formazione di Jamion Christian può vantare un record di dieci vittorie e sette sconfitte, andamento che proiettato alla fine della stagione regolare, le consentirebbe di staccare un biglietto per la post season. Se consideriamo Trapani, Brescia e Trento, prime a 26 punti, già con un piede tra le prime otto e Segafredo Bologna e Armani Milano tra le intoccabili nella corsa verso le scudetto, a oggi gli ultimi tre posti utili sembrano un affare tra le squadre a 20 punti (Trieste, Reggio Emilia e Tortona) e una Reyer Venezia, nona a 16 punti, lanciata all´inseguimento. Dietro, a 14 punti, ci sono Sassari e Treviso due squadre che, visti i troppi alti e bassi, non sembrano avere il potenziale per recuperare posizioni e insidiare le formazioni che le precedono. VERSO LA COPPA ITALIA Due giornate, poi la lunga pausa che congelerà il campionato fino al primo week end di marzo. Pausa legata alle finals di Coppa Italia che, alla Inalpi Arena di Torino, metteranno in palio il secondo trofeo della stagione con la Pallacanestro Trieste che scenderà in campo giovedì 13 febbraio contro Trapani. Due turni di campionato importanti nei quali, oltre a Tortona, la Pallacanestro Trieste affronterà la difficile trasferta a Brescia contro la capolista Germani di Peppe Poeta. Tortona, dopo il match contro Trieste, ospiterà a Casale Monferrato la Virtus Bologna. Reggio Emilia se la vedrà in casa contro Cremona e poi sarà a Treviso, Venezia affronterà la trasferta alla Segafredo Arena contro la Virtus Bologna e poi giocherà in casa contro Napoli. QUOTA PLAY-OFF Dal ritorno di Trieste in serie A, stagione 2018/2019, solamente il primo anno la quota play-off superò i 30 punti. L´allora Alma di Eugenio Dalmasson chiuse al settimo posto a quota 32 in un classifica che promosse Trieste e Avellino lasciando fuori dalla post season Varese e Cantù. Dopo l´anno del Covid, che interruppe la stagione a marzo, nel 2020/2021 quota play-off a 26 punti, negli ultimi tre campionati invece la qualificazione è rimasta a 28 punti. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA Home › Musica › Giorgia: annuncia 2 nuove date per il "Come Saprei live 2025"

# GIORGIA: ANNUNCIA 2 NUOVE DATE PER IL "COME SAPREI LIVE 2025"

BY IWEBRADIO / 29 GENNAIO 2025 / 1 / 0

SHARE:




IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

Dopo uno straordinario 2024 che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema.

In gara al Festival di Sanremo con il brano "La Cura per Me", quest'estate tornerà live in tre location uniche. Per festeggiare i 30 anni di "Come saprei".

Si tratta del brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa.

Si aggiunge un secondo appuntamento alle Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno. Oltre che un secondo appuntamento al Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio.

**Date "Come Saprei live 2025":**

- 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone.

"La Cura per me" scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo. Sarà disponibile in pre-save e pre-add dal 23 gennaio. Sempre dal 23 gennaio sarà disponibile in pre-order l'esclusiva versione 45 giri.

Nella serata delle cover ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.

**Date "Palasport live 2025":**

- 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
- 06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
- 13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
- 16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
- 20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e punti vendita abituali.

**Fonte: Alessandra Bosi ( ON Out Now )**

TAGS ALESSANDRA BOSI GIORGIA ON OUT NOW

← Previous Article

**Living Garden Hub: debutta a Sanremo dal ...**

0 SHARES

0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

**Fabrizio Moro: da agosto torna live con "Una Vita Intera Tour 2024"**

3 MARZO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Rauw Alejandro: uscito il suo nuovo album "Cosa Nuestra"**

17 NOVEMBRE 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Pooh: il 21 ottobre live a Eboli con "Pooh – Amici X Sempre"**

29 AGOSTO 2023 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
29-01-2025
Pagina 43
Foglio 1

la FEDELTÀ

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

**BASKET -** Il trofeo della Coppa Italia ha fatto tappa al Palazzetto dello Sport giovedì 23 gennaio

# L'Acaja festeggia i 10 anni con il Roadshow Trophy

Il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia ha fatto tappa al Palazzetto dello sport di Fossano giovedì 23 gennaio, in occasione dei festeggiamenti per i 10 anni di vita dell'Acaja. Ed è stata una vera e propria festa, colorata di bianco blu grazie ai tanti acajotti presenti alla serata, assieme alle famiglie e agli appassionati. I presenti hanno potuto ammirare il trofeo e farsi scattare delle foto dai collaboratori di Instax by Fujifilm, che hanno consentito a tutti di avere un'immagine ricordo con la stampa istantanea.

*"Per l'Acaja avere la Coppa Italia qui a Fossano è un grandissimo onore ed essere una delle tappe del Roadshow Trophy è incredibile* - commenta il presidente Gabriele Manassero -. *È una bellissima occasione per i nostri tesserati per festeggiare assieme i 10 anni dalla fondazione dell'Acaja. Per l'Acaja sarà un anno di eventi, vogliamo festeggiare come si deve questi primi dieci anni e siamo sicuri che non saranno gli unici della nostra storia. Abbiamo già creato un album con le figurine dei nostri tesserati per ricordare questa stagione, ma ci sono in programma ancora tante feste per tutti. È un anno di ri-inizio, comincia così una seconda fase della nostra storia; dopo una prima parte di crescita ora vogliamo confermarci come una delle realtà sportive fossanesi più importanti aumentando il livello di ciò che offriamo ai nostri tesserati".*

A celebrare la serata c'era anche il presidente della Fip Piemonte Giampaolo Mastromarco, che ha fatto i migliori auguri all'Acaja per questo primo grande traguardo sottolineando come la Fip sia orgogliosa di avere società come questa iscritte in federazione. Mastromarco ha quindi consegnato ad Alberto Mondino e Gabriele Manassero la targa celebrativa dei 10 anni di storia dell'Acaja.

L'appuntamento con Frecciarossa Final Eight 2025 si avvicina sempre di più: dal 12 al 16 febbraio, nello scenario dell'Inalpi Arena di Torino, si sfideranno per la conquista della Coppa Italia le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2024/25.

**Matteo Pipino**



I ragazzi e lo staff dell'Acaja festeggiano per l'arrivo della Coppa a Fossano




La consegna della targa per i 10 anni di storia all'Acaja



I bambini dell'Acaja con i gadget del Roadshow Trophy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
29-01-2025
Pagina 43
Foglio 1

La Nuova Periferia
chivasso e vercellese

Diffusione: 12.500

www.ecostampa.it

**TWIRLING** Si regala due titoli a Cantalupa. Ancora soddisfazione per la società del presidente Nurchi

# Eurogymnica continua ad essere protagonista: anche la Fassio conquista il pass per i mondiali

**CHIVASSO** (bos) Nel weekend del 18 e 19 gennaio, il palazzetto di Cantalupa ha ospitato il Campionato Nazionale di Specialità tecniche di twirling, competizione che ha riunito una cinquantina di società provenienti da tutta Italia e che ha visto scendere in campo 450 atleti di ogni regione.

Due giorni di gara senza sosta e senza respiro, con in palio i primi titoli italiani ma anche un posto per le prossime competizioni continentali, la Nations Cup e il il Campionato del Mondo di Specialità, che dopo il successo organizzativo del 2022, sono stati nuovamente assegnati dalla federazione internazionale alla FITw del presidente **Porqueddu**.

Un evento che vedrà sbarcare nel capoluogo piemontese un paio di migliaia di atlete e atleti, per circa 10 giorni di gare organizzate nella sontuosa Inalpi Arena.

Protagonista assoluta **Silvia Fassio**, stellina di **Eurogymnica** che ha sfoggiato classe e carattere, sottolineando che crescita tecnica e psicologica stanno continuando di pari passo anche dopo i successi nel Duo dello scorso anno, in cui la ciglianese, in coppia con **Elisa Massari**, aveva conquistato il Titolo Nazionale di Serie A ma soprattutto il quarto posto ai Mondiali di Svezia, miglior prestazione azzurra di tutta la spedizione. La classe 2007 nonostante il quinto posto in fase preliminare, ha poi sbaragliato la concorrenza con una rimonta da brividi, strappando la medaglia d'oro alle validissime avversarie e ottenendo il titolo di Campionessa Nazionale nella categoria Senior A.

Verrebbe da credere che l'entusiasmo per il primato abbia dato un'ulteriore sferzata di energia alla Fassio, che in coppia con la partner di sempre, Elisa Massari, ha poi confermato le proprie abilità per l'ennesima volta. In realtà la coppia in questione, ormai perfettamente affiatata, viene vista come quella da battere, in competizione non solo con le avversarie ma anche con se stessa, nel continuo tentativo di migliorarsi.

Per loro è arrivato puntuale il Titolo di Campionesse Nazionali nella specialità Artistic Pair Senior Élite.

Ottima prestazione anche di **Noemy Vecchio** nella categoria Junior A, che si è aggiudicata la medaglia d'argento e il pass per il primo mondiale della sua carriera, dopo le qualificazioni che la vedevano al primo posto.

La giornata era iniziata con i Solo con in campo **Marika Vecchio** nella categoria cadetti B, alla sua prima esperienza nazionale. La giovane EGirl ha eseguito una buona routine, migliore rispetto alle precedenti gare regionali, ma ha concluso al nono posto, mancando l'accesso alla finale così come successo nella categoria Junior B, a **Sofia Castelmaro** che ha superato i preliminari con uno speranzoso quarto posto ma poi ha concluso la finale al settimo. Anche **Emma Ferraris** nella categoria Youth B qualificata per la finale, ha fatto sperare nell'impresa, scalando la classifica fino ad un onorevole quinto posto.



Elisa Massari e Silvia Fassio

Dopo questi risultati, l'attenzione era tutta concentrata su due ginnaste della sezione ritmica di Eurogymnica, prestate da qualche tempo al Twirling: **Alessia Laghezza** e **Stefania Straniero**, che si sono cimentate nella specialità degli X-Strut.

Le ottime performance portate in campo con tanto impegno e determinazione, sembravano aver dato a Stefania la possibilità di superare la selezione nell'ostica categoria Senior Élite; purtroppo la sua corsa all'evento internazionale si è conclusa con un quinto posto che ha lasciato un po' di amaro in bocca, subito addolcito dall'argento di Laghezza nella categoria Junior Élite, che ha conquistato il secondo gradino del podio in classifica nazionale e l'accesso al mondiale. Un buon segnale anche per le coach **Regina Liboria** e **Giulia Actis**, che sperano di poter coinvolgere nel lavoro altre ginnaste di ritmica per coniugare le peculiarità delle due discipline.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it



LA NOVITÀ

# "Tutta l'Italia" di Gabry Ponte sarà il jingle ufficiale di Sanremo

Un mix che fonde il folklore italiano con un beat elettronico, dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito

29 Gennaio 2025 | Aggiornato alle 15:12 | 2 minuti di lettura



Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da venerdì 31 gennaio Tutta L'Italia (Sanremo 2025), il nuovo singolo di Gabry Ponte per Warner Music Italy, scelto come jingle ufficiale della 75ª edizione del Festival di Sanremo. **Tutta L'Italia (Sanremo 2025) è un mix che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane** presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale. Con oltre 5.5 miliardi di stream globali, oltre 18 milioni di ascoltatori mensili su Spotify e un palmares che comprende 3 dischi di diamante, 46 dischi di platino e 26 oro, Gabry Ponte è il DJ e producer italiano più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia ad esibirsi allo Stadio San Siro di Milano. Sabato 28 giugno lo Stadio San Siro di Milano si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con San Siro Dance, powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte.

**Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie.** Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X. Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023. A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording. C**on oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo.** Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42. Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival - Riga, SAGA Festival - Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 - Weeze, Tomorrowland 2023 - Boom e Cavo Paradiso - Mykonos). Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. **È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.**

Video Del Giorno



Nave arenata a Marina di Massa: la messa in sicurezza del pontile e del cargo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIA

ACCEDI

COMUNICAZIONE

# LE VETRINE DI RINASCENTE TORINO VIA LAGRANGE PERSONALIZZATE A TEMA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

Pubblicato da **Redazione**29/01/2025




Cresce l'entusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città, si veste con i colori della manifestazione.

Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia.

Inoltre, all'interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final Eight, una speciale "Capsule Collection" esposta anche nelle vetrine dello store.

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio in una speciale "Opening Night", una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà.

Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l'arrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo piemontese.

COMUNICAZIONE Pubblicato da Redazione 29/01/2025

← Post Precedente
**Gruppo BBoard chiude il 2024 con 4 milio…**

Prossimo Post →
**MIX, da 25 anni al cuore della digitalizzazi…**

**NEWSLETTER**
Iscriviti alla newsletter quotidiana
Iscriviti




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AZIENDE E CARRIERE SPORT

# P!CKERS DEBUTTA NEL MONDO DELLO SPORT COME OFFICIAL CRAZY PARTNER DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 PRESENTED BY UNIPOL

Pubblicato da **Redazione**29/01/2025




**P!ckers**, il nuovo marchio di riferimento per appetizer e finger food surgelati, sarà **Official Crazy Partner** della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan.
La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L'attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.
Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'esperienza dei fan.
L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda leader mondiale nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.
**Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia**, afferma: "Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa

NEWSLETTER
Iscriviti alla newsletter quotidiana
Iscriviti




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!"

**Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play,** dichiara: "La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico."

AZIENDE E CARRIERE SPORT Pubblicato da Redazione 29/01/2025 Persontoday

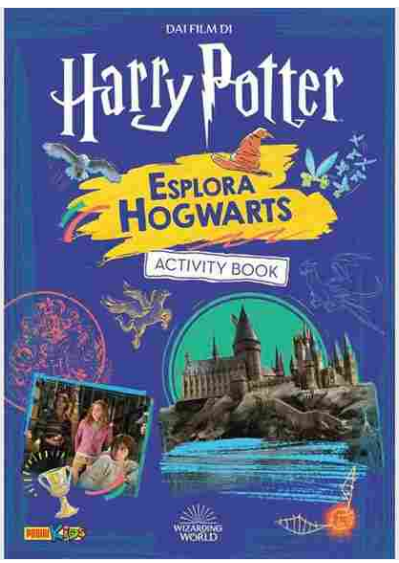
← Post Precedente
**Press Play scelta da Federazione Filiera Le…**

Prossimo Post →
**LA CONVENIENZA PER TUTTI : I'M NO…**

POST CORRELATI




BAM A BORDO CON UNIPOL PER LA NUOVA SFIDA DI LUNA ROSSA PRADA PIRELLI TEAM




HARRY POTTER: INCANTESIMI, POZIONI E OGGETTI MAGICI!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






# GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) – Il nuovo singolo, scelto come jingle ufficiale del 75° Festival di Sanremo

29 GENNAIO 2025 / MINCIO&DINTORNI

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

***Disponibile da venerdì 31 gennaio in radio e in digitale***




Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da **venerdì 31 gennaio** "**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)**", il nuovo singolo di **GABRY PONTE** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale** della **75ª edizione del Festival di Sanremo**.

**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)** è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

Con oltre **5.5 MILIARDI** di stream globali, oltre **18 milioni** di ascoltatori mensili su Spotify e un palmares che comprende **3 dischi di diamante**, **46 dischi di platino** e **26 oro**, **GABRY PONTE è il DJ e producer italiano**

10 MINCIO&DINTORNI

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA




STOP VIOLENZA 1522

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia ad esibirsi allo STADIO SAN SIRO di MILANO.**

Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con "SAN SIRO DANCE", powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte. Info biglietti www.livenation.it

**Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65,** che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".



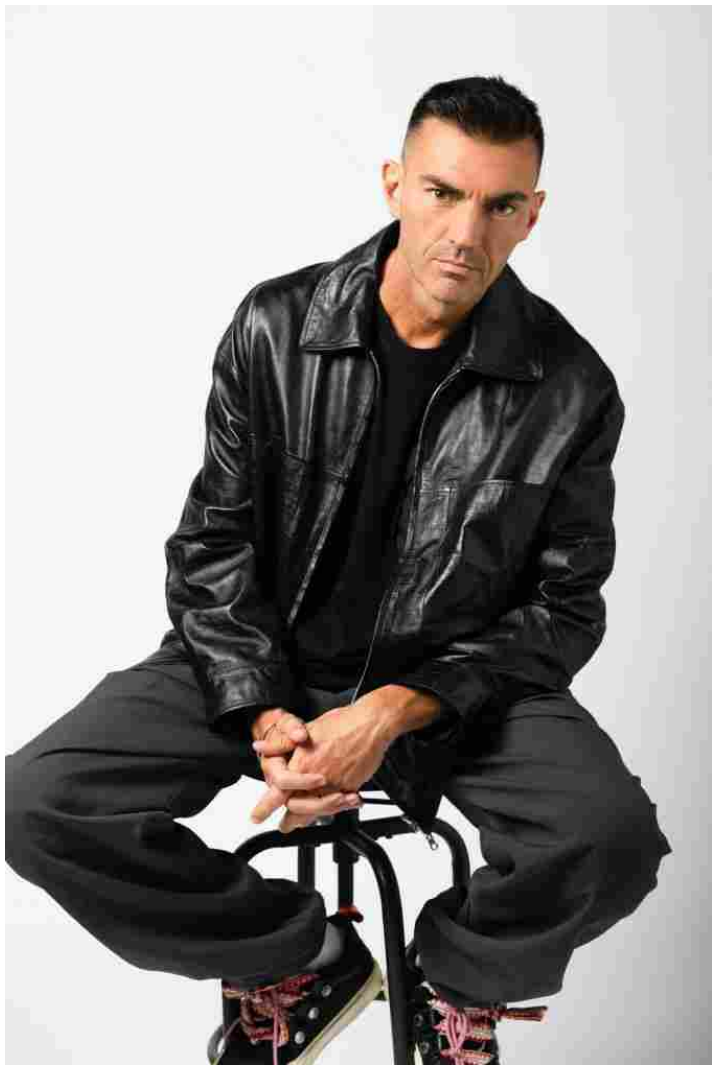

SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo **"Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.**

**Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021,** un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

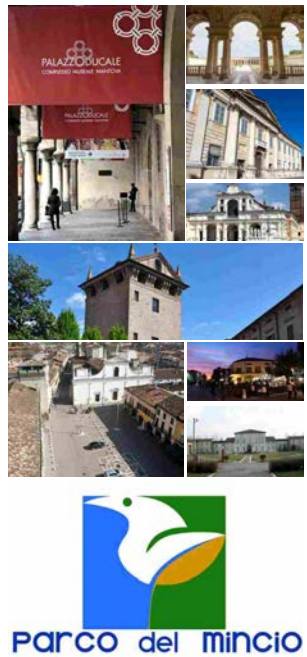

- Lottiamo Insieme: Progetto di assistenza per famiglie mantovane con bambini disabili
- L'eclettico e instancabile creativo VITTORIO VACCARO porta a Milano la cucina siciliana autentica con il suo primo ristorante BETTOLA SICILIANA
- GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) – Il nuovo singolo, scelto come jingle ufficiale del 75° Festival di Sanremo
- Al Festival di Sanremo 2025 arriva dal 10 al 15 febbraio FESTIVAL ZONE RADIO nel prestigioso Hotel Morandi
- Sostegno al reddito degli agricoltori di montagna e alle imprese in aree svantaggiate, la Regione Emilia-Romagna raddoppia le indennità





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




**Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.**

**A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta** guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

**Con oltre5milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (**https://climaxplay.net/top-100-djs-2024**).** Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "**Mockingbird**" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "**Save Me**" con Steve Aoki e Kel e "**Born To Love Ya**" con Sean Paul e Natti Natasha.

**Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero** (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos). **Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane** (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) **facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.**

www.gabryponte.com

GABRY PONTE

**Il DJ-producer italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify**

**Secondo artista italiano più ascoltato al mondo su Spotify**

**Nominato ai Grammy**

**oltre 5.5 MILIARDI di stream globali**

**oltre 18 MILIONI di ascoltatori mensili su Spotify**

**in carriera ha collezionato 3 dischi di DIAMANTE, 46 certificazioni PLATINO e 26 ORO**

**IL PRIMO DJ DELLA STORIA AD ESIBIRSI**

**ALLO STADIO SAN SIRO DI MILANO**

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

FESTIVAL DI SANREMO , GABRY PONTE , SANREMO 2025 , TUTTA L'ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Nuova Gazzetta di Saluzzo

Diffusione: 7.200

www.ecostampa.it




## Carota boys al Regio Grande festa per Sinner

CAPONNETTO A PAGINA 25


Gazzetta di Saluzzo
Treno, 300 passeggeri al debutto
Corse, orari e comfort sotto esame
commercio ingrosso e minuto


Scuole: nessun pericolo accorpamento
I Carota boys maturori al Regio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Nuova Gazzetta di Saluzzo

www.ecostampa.it

## L'ONDA ARANCIONE CONQUISTA IL TEMPIO DELLA LIRICA

# I Carota boys mattatori al Regio

### Teatro strapieno: i fan di Revello guidano il tifo durante la vittoriosa finale di Sinner in Australia

di **Andrea Caponnetto**

**REVELLO** Un bis sperato e sudato, fino all'ultimo punto. E a Torino, davanti al maxischermo installato al al teatro Regio, un'onda arancione guidata dai Carota boys di Revello si è levata euforica. Jannik Sinner ha trionfato all'Australian Open 2025, regalando una doppietta che entrerà negli annali del tennis. Sembra voler ripartire da dove era iniziata la sua galoppata verso la vetta del ranking internazionale, un anno fa. Un 2024 esaltante, che lo ha visto primeggiare in quasi tutti i tornei importanti a cui ha partecipato.

Per accompagnare la sua finale, andata in scena domenica mattina alla Rod Laver Arena di Melbourne, dall'altra parte del mondo c'erano centinaia di tifosi, assiepati nel tempio della lirica, in piazza Castello a Torino. Un tifo scatenato inedito per questa location, che ha avuto come mattatori i Carota Boys, i sei super-fan di origine revellese, che seguono dai primordi il campione altoatesino, anche nei tornei in giro per il mondo, vestiti sempre da carota, a ricordare il colore dei capelli del fortissimo tennista. L'evento, ribattezzato "Watch Party", ha incontrato la risposta entusiasta della città e il supporto di Intesa Sanpaolo e Lavazza, storico partner commerciale del gruppo di saluzzesi.

Sinner è legatissimo a Torino per il ruolo che ha avuto nella sua carriera tra cui l'indimenticabile successo alle Atp Finals 2024, il primo storico successo dell'Italia in questa competizione. Con i suoi colpi da maestro ha illuminato la mattinata del Regio. Nel momento della sua vittoria su Zverev è esploso in un boato di gioia. I supporter hanno sollevato gli striscioni e mostrato con orgoglio il colore arancione, ormai un simbolo trasversale tra i fan del tennista più forte del mondo.

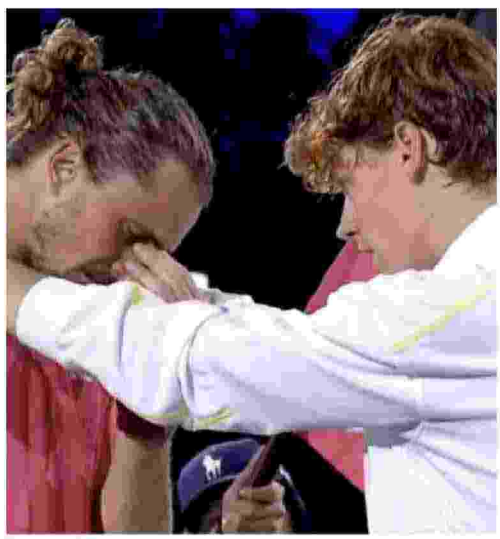


## Il boato all'ultimo punto: a Torino esplode la gioia

«Siamo entusiasti di questo evento inedito: per la prima volta gli appassionati di tennis si ritrovano in un teatro. E' stata una sinfonia del tennis, un grande spettacolo. Il fatto che sia un luogo storico come il Regio rende ancora più orgogliosi noi piemontesi. Abbiamo celebrato in questo luogo unico il tifo sano e positivo per il nostro idolo"» hanno detto il tifosi al termine dei festeggiamenti.

Jannik tornerà nella città della Mole per le Atp Finals 2025 da domenica 9 a domenica 16 novembre per deliziare nuovamente gli appassionati all'Inalpi Arena.



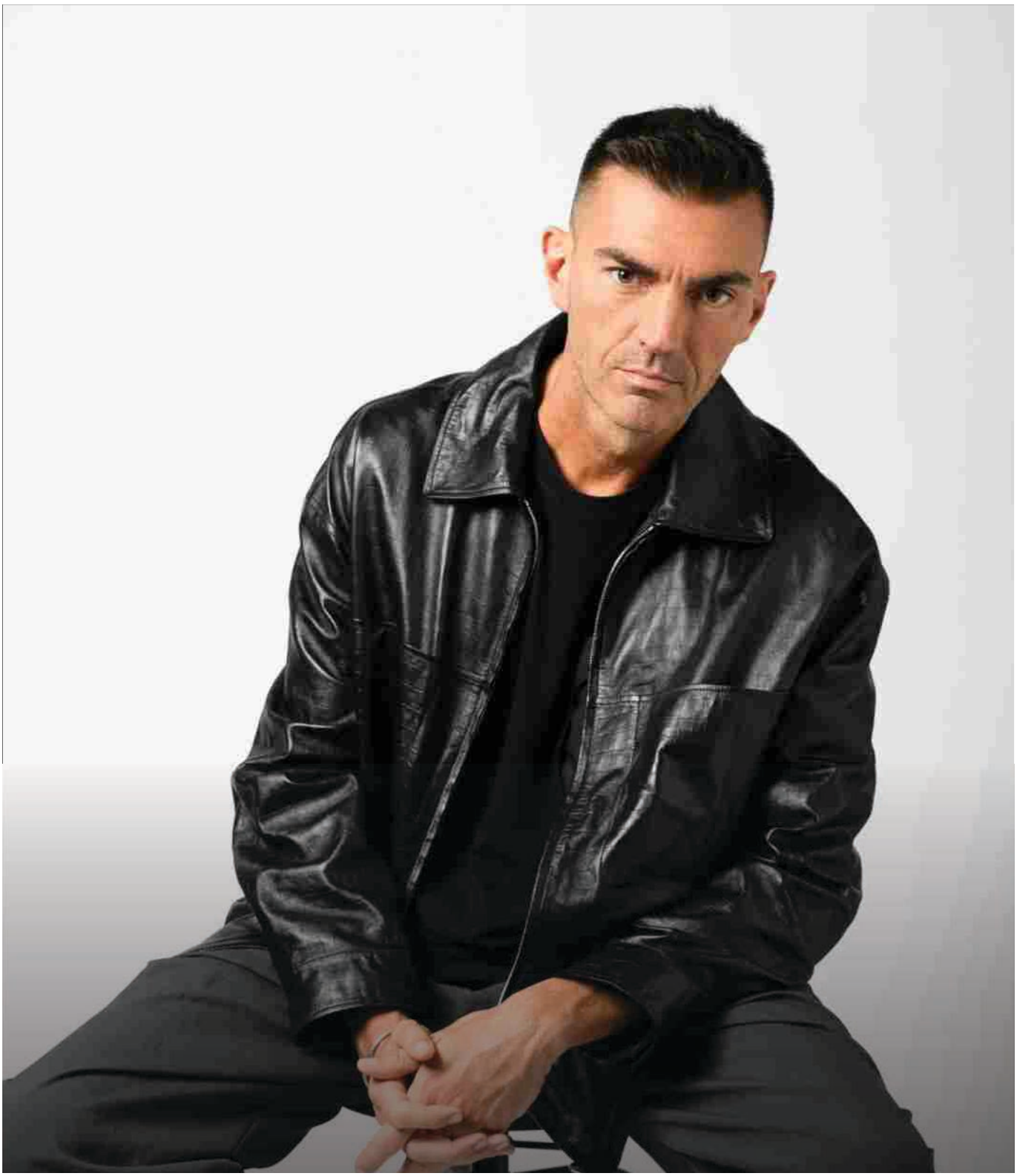
In alto il teatro Regio di Torino gremito di tifosi, pronti a scattare sulle poltroncine ad ogni punto vincente
Sopra le tifose in arancione di Sinner e il campione italiano mentre consola lo sconfitto Zverev, numero 2 al mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

# GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) Il nuovo singolo, scelto come jingle ufficiale del 75° Festival di Sanremo

Di **giornale** - Gennaio 29, 2025 2 0

Advertisement

Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da **venerdì 31 gennaio** "**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)**", il nuovo singolo di **GABRY PONTE** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale** della **75ª edizione del Festival di Sanremo**.

Advertisement

**TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)** è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

Con oltre **5.5 MILIARDI** di stream globali, oltre **18 milioni** di ascoltatori mensili su Spotify e un palmares che comprende **3 dischi di diamante**, **46 dischi di platino** e **26 oro**, **GABRY PONTE è il DJ e producer italiano più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia ad esibirsi allo STADIO SAN SIRO di MILANO.**

Sabato 28 giugno lo STADIO SAN SIRO di MILANO si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con "SAN SIRO DANCE", powered by RTL 102.5, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte. Info biglietti www.livenation.it.

**Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65,** che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo **"Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.**

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

**Con oltre 636 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021,** un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

**Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.**

**A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta** guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

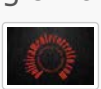
**Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (**https://climaxplay.net/top-100-djs-2024**).** Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "**Mockingbird**" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "**Save Me**" con Steve Aoki e Kel e "**Born To Love Ya**" con Sean Paul e Natti Natasha.

**Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero** (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos). **Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane** (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) **facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.**

www.gabryponte.com

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA SPECIALI SPECIALE SANREMO 2025

# Gabry Ponte, da venerdì il jingle ufficiale del Festival "Tutta L'Italia"

di **Chiara Rita Persico** - 29 Gennaio 2025 0



© Francesco Prandoni

Sarà disponibile in radio e in digitale a partire da venerdì 31 gennaio ***Tutta L'Italia (Sanremo 2025)***, il nuovo singolo di **Gabry Ponte** per Warner Music Italy, scelto come **jingle ufficiale della 75ª edizione del Festival di Sanremo**.

*Tutta L'Italia (Sanremo 2025)* è un mix travolgente che fonde il folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi, che trasmettono l'essenza del nostro paese. Il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

## La festa live a San Siro

Con oltre 5.5miliardi di stream globali, oltre 18 milioni di ascoltatori mensili su Spotify e **un palmares che comprende 3 dischi di diamante, 46 dischi di platino e 26 oro**, Gabry Ponte è il Dj e producer italiano più ascoltato nel mondo e primo Dj della storia a esibirsi allo Stadio San Siro di Milano.

Sabato 28 giugno, infatti, il tempio del calcio si trasformerà nella più grande dancefloor italiana con ***"San Siro***

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Mercoledì 29 gennaio

di Marco Paglierini



CINEMA / VISIONI

La zona di interesse

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

La cura per Giorgia? Sanremo!

MUSICA di Raffaello Carabini - 22 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

***Dance"***, powered by **RTL 102.5**, una serata unica, dove musica, emozioni e ricordi si fonderanno per far ballare Milano tutta la notte.

**Per informazioni e biglietti, vi rimandiamo a QUESTA pagina.**

## Una carriera di grande successo

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce ***Blue (da ba dee)***, il singolo di debutto con gli **Eiffel 65**, che scala le classifiche mondiali e vende **oltre 8 milioni di copie**. Al singolo segue il primo album ***Europop***, che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli **European Music Awards** come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i Dj più seguiti al mondo. **Nell'edizione 2024 della classifica**, Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (). Nel 2024, Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i Dj producer più ascoltati al mondo, redatta da "1001 Tracklist", alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli ***Mockingbird*** con **Tiesto**, **Dimitri Vegas & Like Mike**, ***Save Me***con **Steve Aoki e Kel** e ***Born To Love Ya*** con **Sean Paul e Natti Natasha**.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito **oltre 150 volte in 13 Paesi** facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: "Unreal Festival" – Riga, "SAGA Festival" – Bucharest, "Ushaia", Ibiza, "Parookaville2023" – Weeze, "Tomorrowland 2023" – Boom e "Cavo Paradiso" – Mykonos).

Nel 2024, Gabry Ponte **ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico** che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie a uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al **"Tomorrowland Brasil"** che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.




TAG FESTIVAL DI SANREMO 2025 | GABRY PONTE | SANREMO 75 | TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025)










**BLOGAUTORE**



RIGO BASS MACHINE
Matteo Cerri e il suo libro straordinario sul Sonno!
**di Antonio "Rigo" Righetti**



PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
**di Massimo Poggini**



FONDALE
Now and Then, metafisica della canzone.
**di gianCarlo Onorato**



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
**di Giò Alajmo**



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
**di Massimo Bonelli**



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
**di Mattia Luconi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

# P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight

29/01/2025 **11:30**



*P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol*

**P!ckers**, il nuovo marchio di riferimento per appetizer e finger food surgelati,

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sarà **Official Crazy Partner** della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol** che si svolgerà **dal 12 al 16 febbraio** all'Inalpi Arena di Torino. Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan.

La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L'attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.

Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'esperienza dei fan.

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda leader mondiale nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

**Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia**, afferma: "Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno!"

**Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play**, dichiara: "La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico."



Articolo di: Alessandro Maggi (44324 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





ALL NEWS / ALTRI EVENTI / AZIENDE / BASKET / BRAND / EVENTI / MARKETING / SPONSORSHIP / SPORT BUSINESS / SPORT CITY

# MARKETING – P!CKERS DEBUTTA COME "OFFICIAL CRAZY PARTNER" DELLA FINAL EIGHT LBA 2025.

29 GEN 2025 | REDAZIONE | 0 | 1 | 13 | 0




**P!ckers**, il nuovo marchio di riferimento per *appetizer* e *finger food* surgelati, sarà "**Official Crazy Partner**" della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Grazie alla consulenza strategica di ***Havas Play***, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan.

Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV

7.5K FOLLOWERS

2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS

LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

91.4K 70

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.

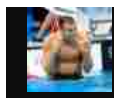
Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali ***P!ckers*** e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei ***meet & greet*** con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'esperienza dei fan.

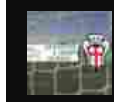
L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad ***Havas Media***, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda leader mondiale nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al ***marchio P!ckers***, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023. L'accordo è stato chiuso da ***Infront, Official Advisor della LBA***.

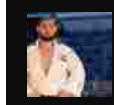
**Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia**, afferma: "*Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight…Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno*".

**Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play,** dichiara: "La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico." (fonte: LBA)





QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
74.5K 37


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.6K 44


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.1K 100

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mer, 29 Gen 2025

# P!ckers entra nel basket: debutto previsto per le Final Eight di Torino

Il brand che opera nel settore alimentare ha siglato una partnership con la Lega Basket grazie alla consulenza di Havas Play che ha intermediato l'accordo.

Di **REDAZIONE**

**MARKETING**

CONDIVIDI L'ARTICOLO




*Mfiondu Kabengele, Umana Reyer Venezia vs Dolomiti Energia Trentino (Photo by: Lega Basket A)*

**P!ckers sbarca nel mondo del basket.** Il nuovo marchio operante nel settore alimentare nel comparto di appetizer e finger food surgelati sarà **Partner** della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan.

«***La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d'Italia, la Final Eight LBA 2025*** – dichiara **Edoardo Alzetta, head of sport di Havas Play**. *La partnership rappresenta un'opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico***».**

## P!ckers basket – La partnership in vista delle Final Eight di Coppa Italia

La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L'attivazione, infatti, prevede la presenza di **P!ckers** in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento.

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di **McCain**, azienda che controlla il marchio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

**«*Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight*** – afferma **Silvia Conti, marketing manager retail di McCain Italia** –.*Come Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l'emozione dello sport, offrendo ai tifosi un'esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell'anno*».**

## Vignali ambassador della campagna di attivazione

P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti. Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers.

Valentina sarà protagonista di uno **spot esclusivo per il brand**, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'**esperienza dei fan**.

Tutta la Serie A Enilive è solo su DAZN: 7 partite in esclusiva e 3 in co-esclusiva a giornata. Attiva ora.

**SPORT**

BASKET

ARTICOLO PRECEDENTE

L'E1 Series si arricchisce di una nuova stella: esordio nel mondiale per LeBron James



© 2025 Sport e Finanza



095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE




# P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner

Postato da: Redazione il: Gennaio 29, 2025 In: Brand, MARKETING, slider Stampa Email

**P!ckers**, il nuovo marchio di riferimento per appetizer e finger food surgelati, sarà **Official Crazy Partner** della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol** che si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Grazie alla consulenza strategica di **Havas Play**, il brand si lega per la prima volta a un evento sportivo, calcando uno dei palcoscenici sportivi più prestigiosi d'Italia, con l'obiettivo di creare esperienze uniche per i fan.

La strategia combina intrattenimento, passione e innovazione, assicurando che ogni interazione con il brand sia memorabile. L'attivazione, infatti, prevede la presenza di P!ckers in un'area esclusiva nel foyer dell'arena, pensata per coinvolgere e divertire il pubblico durante l'evento. P!ckers sarà inoltre protagonista sui canali digitali e social della LBA, con contenuti brandizzati che promuovono le attività del brand e i suoi prodotti.

Punto centrale della partnership è stata l'attivazione di **Valentina Vignali**, celebre cestista e influencer, che per l'occasione sarà Ambassador di P!ckers. Valentina sarà protagonista di uno spot esclusivo per il brand, che sarà diffuso prima dell'evento sui canali P!ckers e durante l'evento sul big screen del foyer e sul jumbotron. La celebre influencer parteciperà anche a dei meet & greet con i tifosi, accompagnata da una mascotte P!ckers, aggiungendo un tocco originale e memorabile all'esperienza dei fan.

## P!ckers debutta nel mondo dello sport come Official Crazy Partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

L'attivazione sarà supportata da un'amplificazione media grazie ad Havas Media, che dal 2022 è al fianco di McCain, l'azienda leader mondiale nella produzione di patatine fritte surgelate e ora presente anche nella categoria appetizer surgelati grazie al marchio P!ckers, per tutta la comunicazione media, con l'obiettivo di massimizzare l'awareness del

Cerca...

NEWSLETTER

Inserendo i tuoi dati accetti informativa sulla privacy

Name*

Email*

ISCRIVITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nuovo brand e della gamma di prodotti lanciata in Italia a settembre 2023.

**Silvia Conti, Marketing Manager Retail di McCain Italia**, afferma: “Siamo orgogliosi di annunciare la nostra prima partnership con la Lega Basket Serie A (LBA) durante la Frecciarossa Final Eight. Come Official Crazy Partner, siamo entusiasti di far conoscere il marchio P!ckers e la gamma di aperitivi surgelati, gustosi e croccanti, come i Crispy Onion Rings o i Nacho Cheese Triangle, ideali da condividere per un aperitivo tra amici. Questa collaborazione, grazie anche alla presenza di Valentina Vignali come nostra Ambassador, rappresenta un connubio perfetto tra il piacere di condividere prodotti sfiziosi e l’emozione dello sport, offrendo ai tifosi un’esperienza unica durante uno degli eventi più attesi dell’anno!”

**Edoardo Alzetta, Head of Sport di Havas Play,** dichiara: “La consulenza strategica di Havas Play ha contribuito al debutto di P!ckers nel mondo degli eventi sportivi, portando il suo marchio su uno dei palcoscenici più prestigiosi d’Italia, la Final Eight LBA 2025. La partnership rappresenta un’opportunità unica per coniugare sport, intrattenimento e innovazione. Siamo certi che questa attivazione, arricchita dalla presenza di Valentina Vignali, creerà un legame forte e duraturo con il pubblico.”

**Tags:** Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol | LBA | Official Crazy Partner | P!ckers | sport



« Precedente
**“Arte da amare”: Rocco Forte Hotels per San Valentino**

## ARTICOLI CORRELATI



**“Arte da amare”: Rocco Forte Hotels per San Valentino**
Gennaio 29, 2025



**Tinder e Willy Chavarria uniscono le forze**
Gennaio 28, 2025



**Il gelato italiano ambasciatore del Made in Italy nel mondo**
Gennaio 28, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025




Questo sito utilizza i cookies, anche di terze parti, per garantirti la migliore esperienza nel nostro sito, analizzare il traffico sul nostro sito, mostrarti annunci personalizzati sui siti internet di terze parti e per fornirti le funzionalità relative ai social media. Potrai modificare le tue preferenze in ogni momento accedendo alle impostazioni sui cookies. Per maggiori informazioni, leggi la nostraCookie Policy Cresce lentusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma allInalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città, si veste con i colori della manifestazione. Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia. 800 x 480 illusioni LeDune_Sq_000 alis800x480 BANNER_Vivatorino 800x480_Torino Segreta 25 GIGI _ Banner Viva Torino 800 x480 Torino Sotterranea Vivatorino 800x480 800x480 basket SDM_Vivatorino_800 x480px BANNER_Vivatorino 800 x480_LIdia Poet_page-0001 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_800 x480 klimt torino 800 x 480 IMG-20241121-WA0004 800x480 zoom LeDune_Sq_000 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 800 x 480 illusioni 300x250 zoom Banner_Vivatorino 300x250_Torino Segreta Torino Magica Vivatorino 300x250 300x250 basket 300 x 250 illusioni 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 alis300x250 klimt 300 x 250 300 250 SDM_Vivatorino_300x250px Inoltre, allinterno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final Eight, una speciale Capsule Collection esposta anche nelle vetrine dello store. Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio in una speciale Opening Night, una serata allinsegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per loccasione, il 10% dellintero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dellIstituto di Candiolo IRCCS. Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano larrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo piemontese. Condividi: Facebook X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

In gara al Festival di Sanremo con La cura per me Milano, 27 gen. (askanews) Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival. A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve) palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna unipol arena 08 dicembre | Firenze Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino inalpi arena 13 dicembre | Milano unipol forum 16 dicembre | Padova kioene arena 20 dicembre | Bari palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Nuova Periferia
Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria

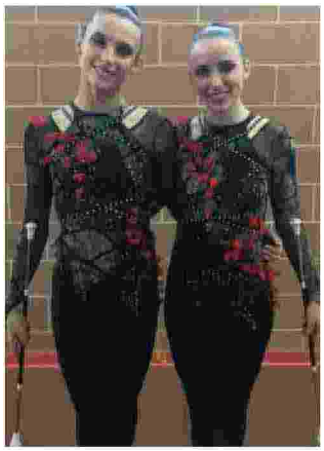
Diffusione: 8.000

www.ecostampa.it

**TWIRLING** Fassio vince due titoli e si guadagna i mondiali con Vecchio, Massari e Laghezza

# Eurogymnica continua a dare soddisfazioni

**TORINO** (bos) Nel weekend del 18 e 19 gennaio, il palazzetto di Cantalupa ha ospitato il Campionato Nazionale di Specialità tecniche di twirling, competizione che ha riunito una cinquantina di società provenienti da tutta Italia e che ha visto scendere in campo 450 atleti di ogni regione.



Elisa Massari e Silvia Fassio

Due giorni di gara senza sosta e senza respiro, con in palio i primi titoli italiani ma anche un posto per le prossime competizioni continentali, la Nations Cup e il il Campionato del Mondo di Specialità, che dopo il successo organizzativo del 2022, sono stati nuovamente assegnati dalla federazione internazionale alla FITw del presidente **Porqueddu**.

Un evento che vedrà sbarcare nel capoluogo piemontese un paio di migliaia di atlete e atleti, per circa 10 giorni di gare organizzate nella sontuosa Inalpi Arena.

Protagonista assoluta **Silvia Fassio**, stellina di **Eurogymnica** che ha sfoggiato classe e carattere, sottolineando che crescita tecnica e psicologica stanno continuando di pari passo anche dopo i successi nel Duo dello scorso anno, in cui la ciglianese, in coppia con **Elisa Massari**, aveva conquistato il Titolo Nazionale di Serie A ma soprattutto il quarto posto ai Mondiali di Svezia, miglior prestazione azzurra di tutta la spedizione. La classe 2007 nonostante il quinto posto in fase preliminare, ha poi sbaragliato la concorrenza con una rimonta da brividi, strappando la medaglia d'oro alle validissime avversarie e ottenendo il titolo di Campionessa Nazionale nella categoria Senior A.

Verrebbe da credere che l'entusiasmo per il primato abbia dato un'ulteriore sferzata di energia alla Fassio, che in coppia con la partner di sempre, Elisa Massari, ha poi confermato le proprie abilità per l'ennesima volta. In realtà la coppia in questione, ormai perfettamente affiatata, viene vista come quella da battere, in competizione non solo con le avversarie ma anche con se stessa, nel continuo tentativo di migliorarsi.

Per loro è arrivato puntuale il Titolo di Campionesse Nazionali nella specialità Artistic Pair Senior Élite.

Ottima prestazione anche di **Noemy Vecchio** nella categoria Junior A, che si è aggiudicata la medaglia d'argento e il pass per il primo mondiale della sua carriera, dopo le qualificazioni che la vedevano al primo posto.



Alessia Laghezza

La giornata era iniziata con i Solo con in campo **Marika Vecchio** nella categoria cadetti B, alla sua prima esperienza nazionale. La giovane EGirl ha eseguito una buona routine, migliore rispetto alle precedenti gare regionali, ma ha concluso al nono posto, mancando l'accesso alla finale così come successo nella categoria Junior B, a **Sofia Castelmaro** che ha superato i preliminari con uno speranzoso quarto posto ma poi ha concluso la finale al settimo. Anche **Emma Ferraris** nella categoria Youth B qualificata per la finale, ha fatto sperare nell'impresa, scalando la classifica fino ad un onorevole quinto posto.

Dopo questi risultati, l'attenzione era tutta concentrata su due ginnaste della sezione ritmica di Eurogymnica, prestate da qualche tempo al Twirling: **Alessia Laghezza** e **Stefania Straniero**, che si sono cimentate nella specialità degli X-Strut.

Le ottime performance portate in campo con tanto impegno e determinazione, sembravano aver dato a Stefania la possibilità di superare la selezione nell'ostica categoria Senior Élite; purtroppo la sua corsa all'evento internazionale si è conclusa con un quinto posto che ha lasciato un po' di amaro in bocca, subito addolcito dall'argento di Laghezza nella categoria Junior Élite, che ha conquistato il secondo gradino del podio in classifica nazionale e l'accesso al mondiale. Un buon segnale anche per le coach **Regina Liboria** e **Giulia Actis**, che sperano di poter coinvolgere nel lavoro altre ginnaste di ritmica per coniugare le peculiarità delle due discipline.


Strepitosa Alessia Succo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-01-2025
Pagina 44
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'annuncio dell'assessora Foglietta: 80 saranno realizzati a Porta Nuova. Le opposizioni: "Troppi mezzi vengono abbandonati sui marciapiedi"

# In arrivo oltre 1200 stalli per i monopattini La Città vara il progetto contro la malasosta

**IL DOSSIER**

DIEGO.MOLINO

I monopattini abbandonati in mezzo ai marciapiedi, davanti ai passi carrai e ai portoni dei palazzi, sono una delle cattive abitudini che provocano maggiori disagi ai cittadini. Per questa ragione il Comune ha deciso di imprimere un'accelerata alla stretta per contrastare la malasosta: nel giro di un mese saranno attivate quasi 180 aree dove posare i mezzi elettrici una volta terminata la corsa, per un totale di oltre 1253 stalli dislocati quasi in tutta la città. In questi giorni è in corso di definizione l'ordinanza che entro fine febbraio istituirà i nuovi posteggi.

Per definire il provvedimento, a dicembre il Servizio Mobilità di Palazzo Civico ha effettuato un monitoraggio sulle aree a più alta densità di rilascio dei monopattini in sharing, sia mediante i dati di geolocalizzazione raccolti insieme alla società 5T, sia attraverso il coinvolgimento degli operatori di monopattini sul territorio. Nella zona del Centro-Crocetta i posteggi individuati saranno 273, di cui 80 nell'area di Porta Nuova, per potenziare le funzioni di nodo di interscambio della stazione. Fra i quartieri di San Salvario, Millefonti, Borgo Po e Lingotto gli stalli saranno 623 suddivisi in 89 aree di sosta. Poco meno di cento parcheggi per i monopattini - 98, per la precisione - nasceranno anche fra i territori di San Donato, Campidoglio e Parella, in 14 aree di sosta. Nella Circoscrizione 7, che unisce la periferia nord di Aurora con il quartiere di Vanchiglia, 140 posteggi verranno ricavati in una ventina di aree.

Altri parcheggi troveranno posto nella Circoscrizione 6 (49 stalli), nella 5 (42 stalli totali) e nella 2 (28 posteggi), dove la vicinanza con lo Stadio Grande Torino e l'Inalpi Arena ha spinto il Comune ad aumentare le possibilità di parcheggio con i monopattini. Esclusa in questa prima fase la Circoscrizione 3 che comprende i quartieri di San Paolo, Cenisia, Pozzo Strada e Cit Turin.

Nelle prossime settimane il progetto sulle aree di sosta entrerà nella sua fase operativa. «Dopo l'approvazione dell'ordinanza le zone individuate saranno pubblicate sul sito della Città con le relative coordinate Gps, ma i dati saranno anche consultabili sul sito Muoversi a Torino – ha spiegato l'assessora alla Mobilità, Chiara Foglietta, ieri intervenuta in Consiglio comunale – Gli operatori renderanno visibili a loro volta le aree sulle rispettive app».

A sollecitare un cambio di passo sul problema della malasosta dei monopattini in città era stata la capogruppo di Forza Italia, Federica Scanderebech, firmataria di un'interpellanza discussa in aula.

«Vediamo sempre più mezzi abbandonati sui marciapiedi, davanti agli ingressi, sugli attraversamenti pedonali – dice Scanderebech – Una situazione insostenibile, soprattutto per gli anziani, le persone con disabilità e le famiglie con bambini, che devono affrontare percorsi sempre più difficili e pericolosi. Finalmente oggi, grazie al nuovo codice della strada e dopo due lunghi anni di annunci vani, ci è stato comunicato che nel prossimo mese arriverà un'ordinanza con tutti gli stalli previsti in città».

Che il tema della sosta selvaggia dei monopattini sia all'ordine del giorno lo dicono i numeri. In tutto il 2024 i vigili hanno effettuato 4152 sanzioni a carico di monopattini e biciclette, di queste oltre la metà (2602) sono state causate da soste irregolari. —

**Nel 2024 erano state 4152 le sanzioni a carico di monopattini e bici**


QUARTIERI
In arrivo oltre 1200 stalli per i monopattini La Città vara il progetto contro la malasosta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

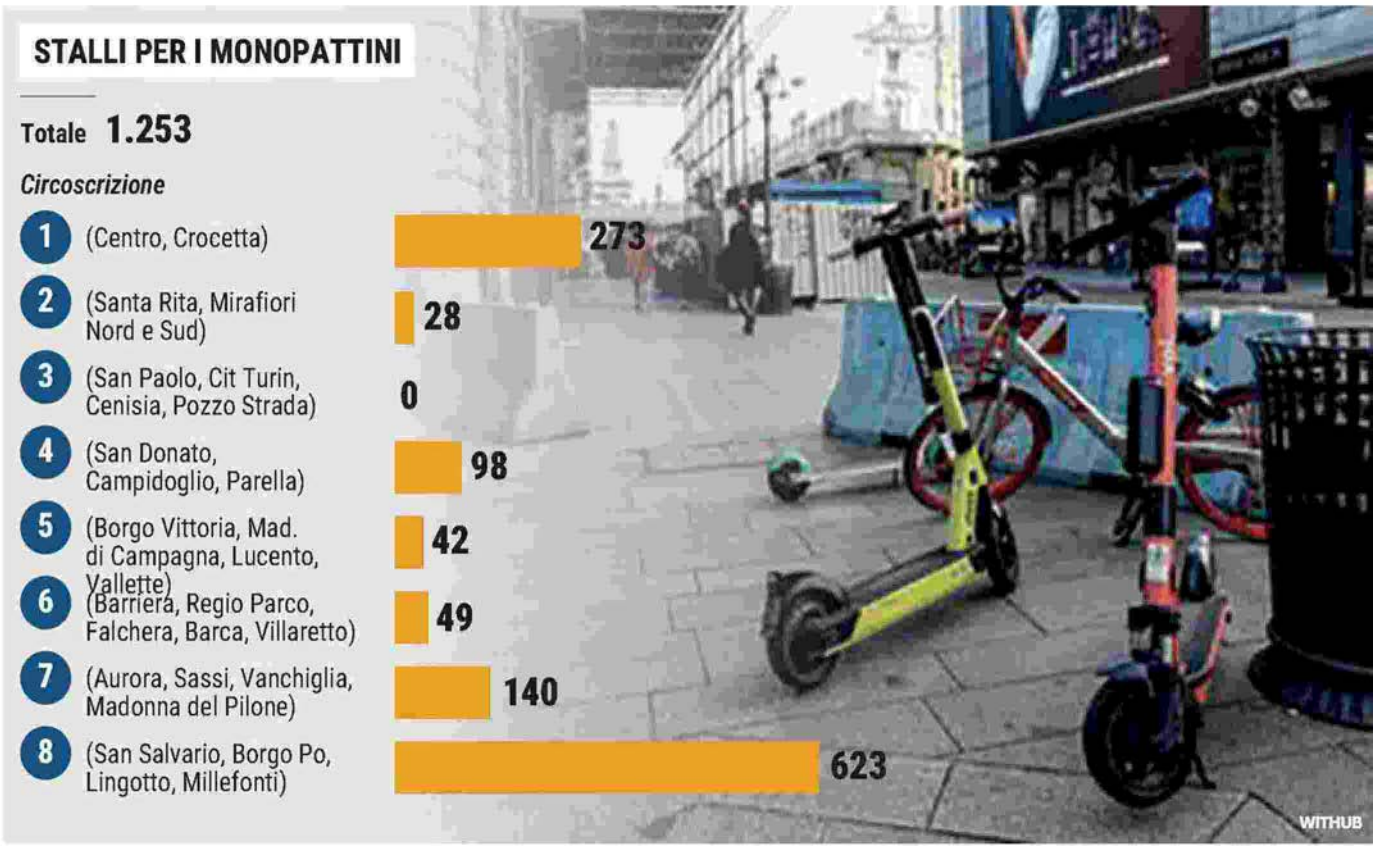
www.ecostampa.it

## STALLI PER I MONOPATTINI

**Totale 1.253**

*Circoscrizione*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | (Centro, Crocetta) | 273 |
| 2 | (Santa Rita, Mirafiori Nord e Sud) | 28 |
| 3 | (San Paolo, Cit Turin, Cenisia, Pozzo Strada) | 0 |
| 4 | (San Donato, Campidoglio, Parella) | 98 |
| 5 | (Borgo Vittoria, Mad. di Campagna, Lucento, Vallette) | 42 |
| 6 | (Barriera, Regio Parco, Falchera, Barca, Villaretto) | 49 |
| 7 | (Aurora, Sassi, Vanchiglia, Madonna del Pilone) | 140 |
| 8 | (San Salvario, Borgo Po, Lingotto, Millefonti) | 623 |




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lagenziadiviaggimag.it
Lagenzia di viaggi magazine

www.ecostampa.it



# Special Olympics, countdown a Torino nel nome dell'inclusività



**28 Gennaio** 12:41 2025

da Fabrizio Condò
Stampa questo articolo

Cifre imponenti: **1.500 atleti e atlete** e **102 delegazioni**. Torino e il Piemonte sono pronti a ospitare, dall'8 al 15 marzo, gli *Special Olympics World Winter Games Turin 2025*, il più importante appuntamento sportivo mondiale per atleti con **disabilità intellettive**. Un evento di straordinario impatto sociale ed economico, ma anche una sorta di prova generale a un anno dalle Olimpiadi invernali di Milano-Cortina.

«È una grande occasione, per la nostra città e per il nostro territorio, poter ospitare un evento che **abbatte barriere e pregiudizi** e celebra il valore della collaborazione e le pari opportunità – racconta **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente del Local Organizing Committee – Il mio ringraziamento va ai ministri Daniela Santanchè, Andrea Abodi, e Alessandra Locatelli, al presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, al sindaco di Torino Stefano Lo Russo, al presidente di Compagnia di San Paolo Marco Gilli, ai tre main sponsor Toyota, Coca Cola e Intesa San Paolo. Grazie alle preziose risorse che hanno messo a disposizione, siamo sulla buona strada per realizzare un evento indimenticabile».




«Con gli Special Olympics World Winter Games, il Piemonte si prepara a diventare il palcoscenico mondiale dell'inclusione e del talento – osservano il governatore **Alberto Cirio**, gli assessori allo Sport, Marina Chiarelli e al welfare Maurizio Marrone – Saranno giorni di sport, emozioni e grandi storie di vita, che dimostreranno come la determinazione e il coraggio possano **superare ogni ostacolo**. Questo evento non solo metterà in luce il potere universale dello sport nel connettere persone e culture, ma offrirà anche l'opportunità di **valorizzare le eccellenze** del nostro territorio: dalle montagne che ospiteranno le gare, alle iniziative che coinvolgeranno scuole, musei, teatri e comunità locali.

Per il Sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**, «con gli Special Olympics World Games Torino si prepara ad ospitare un importante evento sportivo di livello internazionale e, insieme, una comunità che è fonte di ispirazione nella promozione della **cultura dell'inclusività e del rispetto**. Lo spirito olimpico, in questi Giochi, si declina in una delle sue essenze più pure: un invito a superare le barriere che ci separano e a riconoscere il valore di ogni individuo. I grandi eventi sportivi, che accolgono atlete, atleti e delegazioni da tutto il mondo, veicolano valori universali e lasciano **eredità importanti** sul territorio».

Iscriviti alla **Newsletter**

Registrati

viaggiOff
Un altro mondo

**Cina in tavola: la ricetta delle Jian Dui, le palline dolci che suonano**
Con l'avvicinarsi del Capodanno Cinese, che quest'anno va dal 29 gennaio al 12 febbraio, Chinasia by Idee per Viaggiare ha colto l'occasione per presentare i suoi programmi di viaggio nel... The post Cina in tavola: la ricetta delle Jian Dui, le palline dolci che suonano first appeared on ViaggiOff.

**A ciascuno la sua Dubai: dieci motivi per visitare l'emirato nel 2025**
Che sia la prima volta o un ritorno, Dubai punta a conquistare ogni tipo di viaggiatore: dai foodies alle famiglie, dagli appassionati d'arte e design ai solo travellers, senza dimenticare... The post A ciascuno la sua Dubai: dieci motivi per visitare l'emirato nel 2025 first appeared on ViaggiOff.

**Chef Cuttaia al timone di Uovodiseppia, un angolo di Sicilia nel cuore di Milano**
Pino Cuttaia, lo chef siciliano stellato, ha portato la sua cucina a Milano con l'apertura del bistrot Uovodiseppia, che propone una rivisitazione moderna dei piatti della tradizione dell'isola, con un... The post Chef Cuttaia al timone di Uovodiseppia, un angolo di Sicilia nel cuore di Milano first appeared on ViaggiOff.

**Romantica Vienna: cinque esperienze da vivere in coppia nella città del valzer**
Due cuori e una città: si avvicina la festa degli innamorati e quest'anno San Valentino cade di venerdì: ottima occasione dunque per programmare un city break in Europa. Tra le... The post Romantica Vienna: cinque esperienze da vivere in coppia nella città del valzer first appeared on ViaggiOff.

## I più letti della **Settimana**

1. La bad Alitalia chiude. Ma il brand ha futuro
2. Mitur, Santanchè tiene duro: «Nessun passo indietro»
3. Strapotere Ai, la roadmap del World Economic Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lagenziadiviaggimag.it
Lagenzia di viaggi magazine

www.ecostampa.it

Da un punto di vista economico, inoltre, i Giochi attireranno **migliaia di visitatori** con significative ricadute sui settori dell'**ospitalità**, della ristorazione e del **turismo**.

### GLI EVENTI SUL TERRITORI

Cerimonia di apertura sabato 8 marzo all'Inalpi Arena di Torino. Otto le discipline in cui si cimenteranno gli atleti (sci alpino, sci di fondo, dancesport, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e ciaspole) che si svolgeranno **a Torino Bardonecchia**, **Sestriere** e **Pragelato**. Ma non si vive di soli Giochi, perché parallelamente si svilupperà un programma di eventi collaterali e attività di avvicinamento che coinvolgeranno attivamente il **tessuto associativo**, culturale e sociale della regione.

Le scuole saranno protagoniste di **percorsi educativi** sull'inclusione, con laboratori e incontri dedicati a sensibilizzare le **nuove generazioni**. I musei, i teatri e le istituzioni culturali del territorio offriranno un ricco calendario di iniziative, tra cui mostre tematiche, **spettacoli teatrali e concerti**, che celebreranno la diversità e l'unione tra le comunità.

A segnare, come sempre in maniera solenne, il percorso di avvicinamento ai World Winter Games sarà la **torcia olimpica**, che partirà **da Atene il 25 febbraio** per arrivare in Italia il 26, in un percorso che, dopo una tappa in Vaticano, la porterà fino a Torino. Lì inizierà il suo **tour per il Piemonte**, a partire dai Comuni ospitanti l'evento, per poi toccare tutti i capoluoghi di regione, in una serie di appuntamenti locali che renderanno l'esperienza dei Giochi indimenticabile, rafforzando il legame tra il territorio e i valori promossi dagli Special Olympics.

Articolo "taggato" come:

- Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
- Special Olympics World Winter Games
- Torino

Categorie

Attualità, Zoom

## L'Autore



### Fabrizio Condò

Giornalista professionista, innamorato del suo lavoro, appassionato di Storia, Lettura, Cinema, Sport, Turismo e Viaggi. Inviato ai Giochi di Atene 2004

Guarda altri articoli

## Nella stessa categoria

- Rimborso per ritardi aerei, ora basta il biglietto
- Crac inglese dei t.o. Laterooms e Superbreak
- Draghi, pressing sui vaccini per salvare estate e turismo

4 Nasce Elite, il premium club di Bluvacanze
5 Fitur tra grandi assenti e altrettanto grandi presenti
6 Viaggi, i dieci megatrend 2025 secondo Sabre
7 easyJet, il rush italiano e la sofferenza in Borsa
8 Tempesta sul Regno Unito: voli cancellati e treni in tilt
9 Ryanair, utili in aumento. Ma sulle previsioni pesa Boeing
10 Carrani fa la storia: fiesta per i 100 anni

## Cerca nei TAG

Wizz Air Astoi Alpitour Federalberghi Trenitalia Emirates Enac Flavet easyJet Fto Daniela Santanchè Lufthansa Costa Crociere Iata Enit Msc Crociere Coronavirus Ita Airways Ryanair Alitalia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lagenziadiviaggi magazine by Editoriale 3.0 Soc.Coop. Via Tacito, 74 00193 Roma - Copyright 2025 - Tutti i diritti riservati - Privacy Policy
powered by OfficineValis www.officinevalis.it

LAPRIMAPAGINA.IT (WEB)

www.ecostampa.it

# "Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2

La Prima Pagina
Franco Gigante Milano , Lombardia , Milano , Spettacolo
Milano. Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album "Il corpo umano vol. 1" con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.
«Il disco si intitola "Il corpo umano": è la prima cosa che mi è venuta in mente - ha esordito Jovanotti - Rappresenta l´ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull´infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo».
Ad anticipare l´album è stato il brano "Montecristo", primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati.
«Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni - ha ammesso l´artista - È un brano che racchiude un´atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l´audiolibro de "Il Conte di Montecristo", un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava».
L´album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.
Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).
Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l´artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano.
"Il corpo umano vol. 1" comprende i 15 brani " Montecristo", "Fuorionda", "Un mondo a parte" («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), "Senza se e senza ma", "La mia gente", "Le foglie di te", "Grande da far paura", "Innamorati e liberi", "Universo", "101", "Lo scimpanzé", "L´aeroplano", "La grande emozione", "Celentano" e "Il corpo umano".
«Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell´emozione che nella canzone tu l´hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po´ vivi un´emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l´hai messa perché l´avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose».
Dopo "Montecristo", Jovanotti ha pubblicato il brano "Fuorionda", secondo estratto da questo album.
«Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un ´groove´ - ha rivelato - Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte».
"Celentano" è uno dei nuovi brani dell´album.
«È un pezzo rap, il racconto di una storia vera - ha osservato Lorenzo - Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano».
È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

«Ho scritto molte canzoni romantiche - ha esternato - Per me la mia vita è incentrata sull´amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini».
Jovanotti è un torrente in piena.
««La canzone "Il corpo umano" dà il intitolo al disco e l´ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta - ha confessato - Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile».
Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco.
«La copertina rappresenta il gioco "allegro chirurgo" con la mia faccia - ha accennato - Un gioco e immagine che tutti conoscono».
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Dolia

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana









## "IL CORPO UMANO VOL. 1" È IL NUOVO ALBUM DI JOVANOTTI

28 Gennaio 2025 | 0

### METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

### LEGA DEL FILO D'ORO




### ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA




### I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

***in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2025" parte a marzo***



**Milano**. Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album "Il corpo umano vol. 1" con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.

«Il disco si intitola "Il corpo umano": è la prima cosa che mi è venuta in mente – ha esordito Jovanotti – Rappresenta l'ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull'infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo».

Ad anticipare l'album è stato il brano "Montecristo", primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati.

«Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni – ha ammesso l'artista – È un brano che racchiude un'atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l'audiolibro de "Il Conte di Montecristo", un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava».

L'album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.

Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).

Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l'artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano.



**"Il corpo umano vol.**
28 Gennaio 2025 | 0



**L'invito per Venerdì**
28 Gennaio 2025 | 0



**Dissalatore di**
27 Gennaio 2025 | 0

## ULTIMI ARTICOLI INSERITI




**"Il corpo umano vol. 1" è il nuovo album di Jovanotti**
28 Gennaio 2025 | 0



L'invito per Venerdì 31 Gennaio dell'Accademia Fiorentina delle Arti e dei Mestieri
28 Gennaio 2025 | 0



Dissalatore di Taranto, Cia Due Mari: «Ok al progetto e alla tutela ambientale, ma non dimentichiamo l'agricoltura»
27 Gennaio 2025 | 0



Maltempo. Arpal: intenso peggioramento in arrivo, allerta Rossa a Levante
27 Gennaio 2025 | 0



Maltempo. Torna l'allerta gialla
26 Gennaio 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Il corpo umano vol. 1" comprende i 15 brani "Montecristo", "Fuorionda", "Un mondo a parte" («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), "Senza se e senza ma", "La mia gente", "Le foglie di te", "Grande da far paura", "Innamorati e liberi", "Universo", "101", "Lo scimpanzé", "L'aeroplano", "La grande emozione", "Celentano" e "Il corpo umano".

«Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell'emozione che nella canzone tu l'hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po' vivi un'emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l'hai messa perché l'avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose».

Dopo "Montecristo", Jovanotti ha pubblicato il brano "Fuorionda", secondo estratto da questo album.

«Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un 'groove' – ha rivelato – Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte».

"Celentano" è uno dei nuovi brani dell'album.

«È un pezzo rap, il racconto di una storia vera – ha osservato Lorenzo – Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano».

È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare.

«Ho scritto molte canzoni romantiche – ha esternato – Per me la mia vita è incentrata sull'amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini».

Jovanotti è un torrente in piena.

««La canzone "Il corpo umano" dà il intitolo al disco e l'ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta – ha confessato – Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile».

Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco.

«La copertina rappresenta il gioco "allegro chirurgo" con la mia faccia – ha accennato – Un gioco e immagine che tutti conoscono».

**Franco Gigante**

Liguria 2000 News USPI
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

**Martedì 28 gennaio 2025 – Anno XIX**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Written By
**REDAZIONE**
editor

L'invito per Venerdì 31 Gennaio

## YOU MAY ALSO LIKE




**L'invito per Venerdì 31 Gennaio dell'Accademia Fiorentina delle Arti e dei Mestieri**

28 Gennaio 2025 | 0

Firenze. Il centro storico di Firenze

Read more



**Dissalatore di Taranto, Cia Due Mari: «Ok al progetto e alla tutela ambientale, ma non dimentichiamo l'agricoltura»**

27 Gennaio 2025 | 0

Taranto – «Accogliamo

Read more

Liguria 2000 News
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenza Bolla
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

CATEGORIE

Primo piano
Attualità
Società
Sport
Bacheca web
News fuori regione
La posta

ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI

© 2007 - 2025 LIGURIA 2000 NEWS - Anno XIX

Se trovate qualcosa coperto da copyright o altro diritto comunicatelo a: info@symbol2000.com, provvederemo alla sua rimozione, grazie!

Rivedi il consenso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

mentelocaletorino
...cosa fare nel tuo tempo libero

Cerca nel sito

HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND SANREMO 2025

Torino Concerti

# Brunori Sas in concerto - Tour 2025



© Toni Thorimbert

Acquista biglietti

Inalpi Arena

*Cerca sulla mappa*

SABATO
22
MARZO
2025

**Sabato 22 marzo 2025** alle ore 21.00 appuntamento all'Inapli Arena di Torino con il Tour 2025 di **Brunori Sas**, che porta sul palco tutto il suo mondo di cantautore, con la sua inconfondibile **profondità e ironia** unite ad una poetica capace di trasformare la quotidianità in emozione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




**Dario Brunori**, dopo la partecipazione a **Sanremo 2025** è pronto a riabbracciare il suo pubblico che lo ha consacrato **tra i più amati cantautori** dei nostri tempi.

## Prossimamente

- Lidia Poet a Santa Pelagia, itinerario con musica e narrazione
- Bobo Rondelli in concerto all'Hiroshima Mon Amour
- Giorgia in concerto all'Inalpi Arena
- Willie Peyote, instore tour
- Il Ritorno del Diablo Tour: Piero Pelù in concerto all'Hiroshima Mon Amour

## Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2025: la seconda parte della lineup che animerà la 12esima edizione
- Todays Festival 2025 approda al Parco Dora: la nuova sede dell'evento torinese
- Baby Gang, annullato il concerto all'Inalpi Arena di Torino. Come ottenere il rimborso

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it



Torino Sport

# Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino: le finali di Coppa Italia di basket



DA MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2025

A DOMENICA 16 FEBBRAIO 2025

**Dal 12 al 16 febbraio**, l'Inalpi Arena di Torino ospiterà nuovamente le **Frecciarossa Final Eight 2025** di Coppa Italia. L'evento vedrà protagoniste le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata del campionato di Serie A maschile di basket:
**Germani Brescia**, **Bertram Derthona Tortona**, **Virtus Segafredo Bologna**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **Dolomiti Energia Trentino**, **UNAHOTELS Reggio Emilia**, **Trapani Shark** e **Pallacanestro Trieste**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Per il secondo anno consecutivo, si terranno anche le finali della **Final Four di Coppa Italia della Lega Basket Femminile**, con la partecipazione di quattro squadre:
**Umana Reyer Venezia**, **Autosped BCC Derthona**, **Famila Wuber Schio** e **La Molisana Magnolia Campobasso**.




Intrattenimento nel foyer

La **LBA - Lega Basket Serie A** sta organizzando una serie di attività per far vivere ai tifosi, agli appassionati e a tutti coloro che acquisteranno il biglietto un'esperienza a 360 gradi durante le Frecciarossa Final Eight 2025.
Nel foyer dell'Inalpi Arena saranno proposte numerose iniziative, tra cui intrattenimento musicale, proposte gastronomiche e momenti di condivisione, con eventi collaterali pensati per rendere indimenticabile questa "cinque giorni" dedicata al basket italiano, sia maschile che femminile.
Il foyer rimarrà aperto dal pomeriggio fino ad almeno due ore dopo la fine dell'ultima partita in programma.

## Potrebbe interessarti anche

- Australian Open 2025, Sinner-Zverev in chiaro: dove vedere la finale in tv e orario
- Your Personal Trainer, lo spazio coworking per il fitness arriva a Torino
- Fisu Village in piazza Castello

## Prossimamente

- Palavela on Ice: la pista di pattinaggio su ghiaccio a Torino. Gli orari 2024/2025
- Van Gogh on Ice al Pala Tazzoli
- Special Olympics World Winter Games 2025 a Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato
- WalkZone al Parco della Pellerina
- Coppa del Mondo di Sci Alpino a Sestriere: tutte le informazioni

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



# LORENZO JOVANOTTI e il suo “corpo umano”. Il racconto del disco traccia per traccia

ON: 28 GENNAIO 2025 IN: ARTISTI, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



## Raccontare Jovanotti è come raccontare un viaggio. Un suo viaggio all’interno della vita, all’interno dei sentimenti e delle emozioni, all’interno del corpo, in questo caso del suo corpo umano!

Jovanotti è tornato e, come sempre, lo fa a modo suo: rompendo gli schemi, reinventandosi e raccontandoci il mondo attraverso la sua lente unica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Con il suo nuovo disco "Il corpo umano Vol. 1" (in uscita venerdì 31 gennaio) Lorenzo ci porta in una avventura che è tanto personale quanto universale, fatto di emozioni profonde e sonorità capaci di abbracciare il passato e il futuro. È un disco che segna un nuovo capitolo della sua carriera, costruito come un mosaico di esperienze, pensieri e intuizioni, dove ogni brano si fa portavoce di un messaggio, di un'intuizione, di un invito a vivere con autenticità.

Realizzato dopo oltre due anni di scrittura e ricerca dove nel mezzo del suo cammino c'è stato il suo grave infortunio e tutta una storia di alti e bassi, cadute e rinascite.

Ma è solo l'inizio: Jova ci avvisa che questo è il primo volume di un progetto più ampio, un'opera che guarda al domani con il coraggio di chi sa mettersi in gioco.

Ieri sera, lunedì 27 gennaio, al Teatro Lirico di Milano Jovanotti ha presentato il suo nuovo disco davanti a fan, addetti ai lavori, giornalisti e a tanti amici che in questi anni l'hanno accompagnato e sostenuto. Ecco il suo racconto.

## IL DISCO

"Un disco era un'ipotesi remota ma oggi è realtà. Adesso sto così come la gente mi vede: meglio di ieri, peggio di domani, ma pieno di desiderio.
In questo periodo difficile per me sono nate 15 canzoni nuove e con loro la voglia di abbracciare la mia gente. Questo progetto è un inno alla vita: il corpo è il veicolo attraverso cui siamo vivi.

La scrittura è stata prolifica come sempre. Poi ho incontrato tre produttori straordinari: Dardust, Michele Canova e Federico Nardelli. Insieme abbiamo esplorato tre mondi musicali diversi: quello pianistico di Dardust, quello elettronico e contemporaneo di Canova e quello più indie di Nardelli.
Ognuno di loro ha dato un abito unico alle canzoni, creando una fusione di stili che rappresenta le molteplici sfaccettature di questo progetto.

Nel disco ci sono tantissimi riferimenti e tante letture. Durante il mio stop ho letto tantissimo e ci sono mille influenze:  Walt Whitman, San Francesco, Gilgamesh, l'Odissea, Oscar Wilde. Mi piace pensare al corpo come una celebrazione della vita, non come 'la gabbia dell'anima' di Platone, perché non sono d'accordo. Il corpo è ciò che ci permette di vivere e di essere presenti."

## IL TITOLO

"Il titolo è nato prima delle canzoni, sono entrato in studio a realizzare i pezzi quando ho avuto il titolo e subito dopo l'idea della copertina dell'album. In pratica ho iniziato a costruire questo "edificio" partendo dal tetto. Il mio album si chiama "Il Corpo Umano" non solo perché è stato il mio personale campo di indagine e di battaglia dell'ultimo anno e mezzo, ma soprattutto perché il mio viaggio mi ha aperto panorami nuovi rispetto a questo argomento inesauribile. Detto in poche parole è con il corpo che attraversiamo il passaggio terreno, prima e dopo è un grande mistero, durante possiamo essere e osservare, vivendo.

Normalmente sentiamo di avere un corpo quando il corpo si rompe o si ammala, così come ci accorgiamo dell'aria quando ci viene a mancare, così come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

scopriamo che esiste il tempo quando alle cose che iniziano si affiancano quelle che finiscono e noi ci stiamo in mezzo. Si tratta quindi, per me, di iniziare o proseguire con nuova consapevolezza un lavoro sul "sentire" il corpo, l'aria, la luce, le cose che iniziano, quelle che finiscono, il respiro, i cambiamenti in atto, il dolore, il piacere, la guarigione, l'amore, gli altri, la natura, l'epoca, la cura, le emozioni, le idee, il flusso dei pensieri.

Quella verità estatica che la vita a volte ci offre e che per tutta la prima parte della vita non cogliamo perché siamo immersi in un tipo di vitalità che poi ci accorgiamo essere stata una preparazione a quello che siamo oggi. Diventare, continuare a diventare è impegno e sfida, fino all'ultimo attimo, a bordo di un corpo fragile e infinito, mutevole e unico, come la vita stessa.

## L'OTTIMISMO

"Parlare di ottimismo in questo periodo è qualcosa di strano. Oggi il pessimismo sembra funzionare alla grande: la paura fa vincere le elezioni, il catastrofismo vende libri, le serie più seguite sono quelle che raccontano storie oscure.
È una narrativa che attira pubblico e follower. Ma io resto ottimista. Il mondo è sicuramente un postaccio complesso, preoccupante e pericoloso, ma non è tutta la verità.
Esiste anche la bellezza, la gentilezza, il talento, la cura, il progresso, e soprattutto la possibilità di incontrarsi, parlarsi e trovare punti di accordo.
Tutto questo fa parte del mondo reale, non di un'idea immaginaria.

Il pessimismo racconta solo una parte della realtà. Essere ottimisti, per me, non è un'ingenuità o una fuga dalla complessità, ma un modo di riconoscere che il bene esiste e che, alla fine, dimostra di saper trionfare."

## IL RACCONTO TRACCIA PER TRACCIA

Racconto del disco traccia per traccia
Ogni canzone dell'album rappresenta una tappa di questo viaggio umano e musicale. Ecco un assaggio delle 15 tracce che compongono il mosaico di Il corpo umano:

**1.Montecristo**
Entrato direttamente al 1° posto della classifica EarOne, brano più suonato dalle radio italiane, Montecristo è il singolo che ha inaugurato il nuovo percorso artistico di Jovanotti, uno dei suoi testi più profondi e introspettivi capace di traghettarci in territori inesplorati. La voce di Lorenzo è al centro di un cielo lirico fatto di archi e di un pavimento urbano fatto di reggaeton elettronico incalzante, creando così un'atmosfera spiazzante, un'inquietudine vitale e struggente, tutta da ballare. Parla di rinascita, di elaborazione del trauma, di cambiamento e di libertà. Proprio come un moderno Conte di Montecristo, Lorenzo affronta le sue paure e trova la forza per risalire con un messaggio chiaro: "Diventa quello che sei / Non come vogliono loro".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**2. Fuorionda**
Secondo singolo estratto, Fuorionda esplora con freschezza e originalità il tema della vita vissuta a metà tra il pubblico e il privato, con un mix di introspezione e leggerezza. Il groove è energico e coinvolgente, tipico dello stile del cantautore, che mescola sonorità moderne con il suo marchio di fabbrica, fatto di parole che vibrano e colpiscono. La tematica del "fuorionda" offre spunti riflessivi sulla condizione umana e sulla continua ricerca di autenticità in un mondo spesso dominato dalle apparenze.

**3. Un mondo a parte**
Poesia in musica, Un mondo a parte si distingue per la sua delicatezza e la sua capacità di evocare emozioni profonde. È Lorenzo di A te, di Al chiaro di luna: sulle note calde di un pianoforte, la voce sincera di Jovanotti guida l'ascoltatore in un viaggio intimo e avvolgente capace di toccare corde universali tra le curve imprevedibili delle relazioni.

**4. Senza se e senza ma**
Un ritmato giro di chitarra apre Senza se e senza ma, dolce ballata d'amore dalla melodia country-pop. In questo brano Lorenzo ci regala ancora una volta una storia di vita: dedicato alla voglia e alla possibilità di un nuovo inizio, celebra un amore maturo e consapevole, che accetta i difetti dell'altro e li trasforma in punti di forza.

**5. La mia gente**
Canzone di speranza e libertà, si presenta fin dai primi versi come un inno alla ricerca di sé stessi, un invito a liberarsi dalle catene e farsi trasportare dalla vita. Come un mantra, il ritornello viaggia su contrastanti e avvolgenti sonorità folk rock: Sentiremo sulla pelle la carezza dirompente / Vento del deserto che muove carovane verso una terra promessa d'oriente / Mai più schiava di nessuno la mia gente.

**6. Le foglie di te**
Tra ritmi afrobeat e amapiano, Le foglie di te evoca connessioni romantiche con la terra e il mondo naturale. I ritmi percussivi, incalzanti e ipnotici – che fanno da tappeto a una forte dichiarazione d'amore – creano un'atmosfera intensa e coinvolgente che cattura l'ascoltatore, trasportandolo in un universo sonoro ancestrale, invogliandolo a perdersi nel flusso della musica. In questo pezzo l'africa urbana di oggi incontra i pittori italiani del rinascimento, e insieme scoprono di trovarsi benissimo.

**7. Grande da far paura**
Su un letto d'archi, Lorenzo riflette sulle fragilità e sulle contraddizioni proprie dell'esperienza umana. La musica amplifica e segue il messaggio del testo, creando un emozionante contrasto tra l'intensità delle parole e la forza dei suoni. Un inno alla vulnerabilità ci mostra come, nonostante le paure e il desiderio di apparire forti, è nell'accettazione di sé e nel coraggio che risiede una delle chiavi per vivere la vita in modo più autentico e pieno, unico per ognuno: Vivi la tua avventura / Respira.

**8. Innamorati e liberi**
Felicità contagiosa e gioia spensierata e inappagata, Innamorati e liberi combina temi di amore e libertà con una musicalità hippy, rock and soul. Il titolo suggerisce un messaggio di apertura e la musica fa da perfetto amplificatore a queste sensazioni. I cori aggiungono una dimensione edificante al brano con un richiamo gospel, creando una sorta di invito collettivo a vivere senza catene, a celebrare l'amore come atto di liberazione, unione autentica e senza freni.

**9. 101**
Un brano riempipista. Sound avvolgente influenze mediorientali e un groove potente tra northern soul e anni '60 italiani, 101 approfondisce il concetto di normalità e anormalità, rischio e comfort zone: Pare che sia normale / Ma di normale qui non c'è nessuno. 101 è un brano potente che conquista ascolto dopo ascolto, è un brano sintesi che racchiude il senso del ripartire sempre. Se cado 100 volte / mi rialzo 101…dammi una mano però.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**10. Universo**
Le note di una chitarra latina fanno da incipit a un pezzo musicalmente pazzo, caldo e solare, con influenze e contaminazioni estremamente latine urban ed eterogenee. Una nuova, diversissima, dichiarazione d'amore da ballare immersi nell'amata America Latina di Lorenzo, che trasmette l'idea di un legame universale, come se insieme si potesse abbracciare l'intero mondo. Impossibile non immaginarla ai concerti, in un canto unisono con il sorriso stampato in faccia.

**11. Lo scimpanzé**
Lo scimpanzé analizza le tematiche della società diventando lo specchio delle sue contraddizioni, dei suoi conflitti e delle sue tensioni. È una riflessione critica su ciò che accade nel mondo contemporaneo che, attraverso un testo incisivo e una musica ritmata – quasi esotica – che lo sostiene, diventa una denuncia e una chiamata all'azione, all'amore e alla tolleranza.

**12. L'aeroplano**
Una melodia in minore lenta e cadenzata ci riporta ai ricordi di un Lorenzo bambino, incantato dalla prospettiva di esplorare il mondo a bordo di un aeroplano. Quel sogno, un tempo lontano, si intreccia con la realtà di un uomo che, pur avendo realizzato i propri desideri grazie alla musica, conserva intatta la meraviglia di un bambino. E così, anche oggi, quando la felicità lo avvolge, Lorenzo non può fare a meno di imitare il volo con le braccia, proiettandosi verso nuovi orizzonti. Tratto da una storia vera. La sua.

**13. La grande emozione**
La grande emozione è una ballata lenta che ci immerge nell'intimità di un Lorenzo vulnerabile. Il brano racconta di un momento di crisi creativa, di quel vuoto che a volte si insinua nell'anima di un artista. È il racconto di una canzone che tarda ad arrivare, di un sipario che sembra volersi abbassare. Eppure, dietro questa fragilità si nasconde una forza indomita: Jovanotti riflette sul passare del tempo e sull'importanza di accettare i cambiamenti ed è proprio in questi momenti di difficoltà che emerge la sua vera forza, la capacità di ritrovare l'ispirazione e di ricominciare.

**14. Celentano**
Con Celentano Jovanotti intraprende un viaggio senza ritorno a cavallo di un beat hip-hop lungo le terre esplorate a bordo di due ruote, e le sue vibes cosmopolita. Con il rap sincero e diretto dei suoi inizi, Lorenzo rivendica la sua natura nomade, un cittadino del mondo che trova casa ovunque. Le grida della folla, Italiano ohoh / Ferrari Celentano ohoh, sono una eco delle sue origini, un richiamo che lo accompagna in ogni angolo del pianeta, ricordandogli da dove viene.

**15. Il corpo umano**
Ultimo pezzo dell'album e title track, Il corpo umano inizia come un sirtaki e diventa un pezzo da rave party, dionisiaco e liberatorio. Un'ode festosa alle parti del corpo con una melodia che richiama in modo giocoso e pop il ritmo delle danze tradizionali mediterranee. L'ultima strofa del pezzo, quando arrivano gli archi e il canto di Lorenzo si fa melodico, è il manifesto poetico dell'intero progetto dell'album e del tour che sta per iniziare. Le sonorità moderne si mescolano con queste radici folk, dando vita a un mix sonoro tanto accessibile quanto irresistibile.

## I FORMATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it




*JOVA_IL_CORPO_UMANO album 2025*

Digital, vinile doppio, CD, vinile doppio autografato, CD autografato

## SANREMO

Jovanotti sarà il super ospite della prima serata del Festival di Sanremo 2025. Una notizia che ha subito scatenato l'entusiasmo dei fan, curiosi di vedere cosa porterà sul palco dell'Ariston, noto per essere un contesto dove gli artisti danno il meglio di sé tra spettacolo e emozioni intense.

> @carloconti.tv mi ha invitato al suo @sanremorai e ho accettato con piacere. Ho aspettato a dargli l'ok definitivo perché come dice Pippo "Sanremo é Sanremo" e vorrei portare qualcosa che considero bello per quella grande occasione, qualcosa che mi emozioni e mi diverta a progettare. Sono felice di andare, faremo una cosa unica, ma non vi dico nulla, la stiamo mettendo a punto in questi giorni.
>
> Conosco Carlo da tanto, lo ascoltavo alla radio quando io ero un giovanissimo dj estivo nella radio di Cortona e lui era già una voce nota a tutta la Toscana dalla radio di Firenze dove aveva il suo programma.
>
> Sanremo é la festa della musica italiana e sono onorato per questo invito che coincide con un periodo per me bellissimo di ritorno sul palco e con l'uscita di nuove canzoni (ma non vado a fare la "promozione" , vado a fare musica e spettacolo, Carlo mi ha dato carta bianca, e lo ringrazio). Ci vediamo nella prima serata martedì 11 febbraio

## IL TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena

11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum
9 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
13 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

20 marzo – Zurigo – Hallenstadion

22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT

9 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
10 aprile – Torino – Inalpi Arena
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
15 aprile – Torino – Inalpi Arena

22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona

## INFO & BIGLIETTI

**CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# "Il corpo umano vol. 1" è il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2025" parte a marzo

Di **Franco Gigante** - Gennaio 2025



Milano. Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album "Il corpo umano vol. 1" con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.

«Il disco si intitola "Il corpo umano": è la prima cosa che mi è venuta in mente – ha esordito Jovanotti – Rappresenta l'ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull'infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo».

Ad anticipare l'album è stato il brano "Montecristo", primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati.

«Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni – ha ammesso l'artista – È un brano che racchiude un'atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l'audiolibro de "Il Conte di Montecristo", un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava».

L'album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di

Traduttore




Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

Marzo arriva Medico Estetico 3.0 il corso in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.

Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).

Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l'artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano.

"Il corpo umano vol. 1" comprende i 15 brani "Montecristo", "Fuorionda", "Un mondo a parte" («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), "Senza se e senza ma", "La mia gente", "Le foglie di te", "Grande da far paura", "Innamorati e liberi", "Universo", "101", "Lo scimpanzé", "L'aeroplano", "La grande emozione", "Celentano" e "Il corpo umano".

«Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell'emozione che nella canzone tu l'hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po' vivi un'emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l'hai messa perché l'avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose».

Dopo "Montecristo", Jovanotti ha pubblicato il brano "Fuorionda", secondo estratto da questo album.

«Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un 'groove' – ha rivelato – Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte».

"Celentano" è uno dei nuovi brani dell'album.

«È un pezzo rap, il racconto di una storia vera – ha osservato Lorenzo – Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano».

È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare.

«Ho scritto molte canzoni romantiche – ha esternato – Per me la mia vita è incentrata sull'amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini».

Jovanotti è un torrente in piena.

««La canzone "Il corpo umano" dà il intitolo al disco e l'ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta – ha confessato – Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile».

Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco.

«La copertina rappresenta il gioco "allegro chirurgo" con la mia faccia – ha accennato – Un gioco e immagine che tutti conoscono».

## Medicina estetica del...

**Raoul Bianchini** - Gennaio 2025

A Marzo arriva Medico Estetico 3.0 il corso in Medicina estetica del volto e medical brand Il 29 e 30 Marzo si terrà a Courmayeur Mont Blanc, Medico...

## La terapia EMDR spiegata dalla Dottoressa Stefania Trucchi

**Francesca Ghezzani** - Dicembre 2024

Ne sentiamo spesso pronunciare l'acronimo, ma sappiamo davvero di cosa si tratti quando parliamo di EMDR? Facciamo chiarezza con la Dottoressa Stefania Iade Trucchi, Psicologa,...

## PharmEvolution 2024 ha ospitato "Beauty and Best" di Myriam Mazza

**Massimo** - Ottobre 2024

Myriam Mazza esplora il ruolo della bellezza in farmacia come strumento di benessere e consulenza specialistica, tra innovazione e nuove prospettive per i farmacisti....

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti oltre le colonne

Articolo precedente

Tutto nel mondo è burla! Fabio Sartorelli racconta Falstaff

ALTRO DALL'AUTORE



Ride The Noise: "Bright Eyes" è il nuovo singolo



Tarci canta il caos delle fake news nel suo nuovo singolo "La Terra è piatta"



"Nudo in REb" è il nuovo singolo di Luca Muscarella & AD1

Oltre le Colonne

Informazione & Cultura

Contattaci: redazione@oltrelecolonne.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



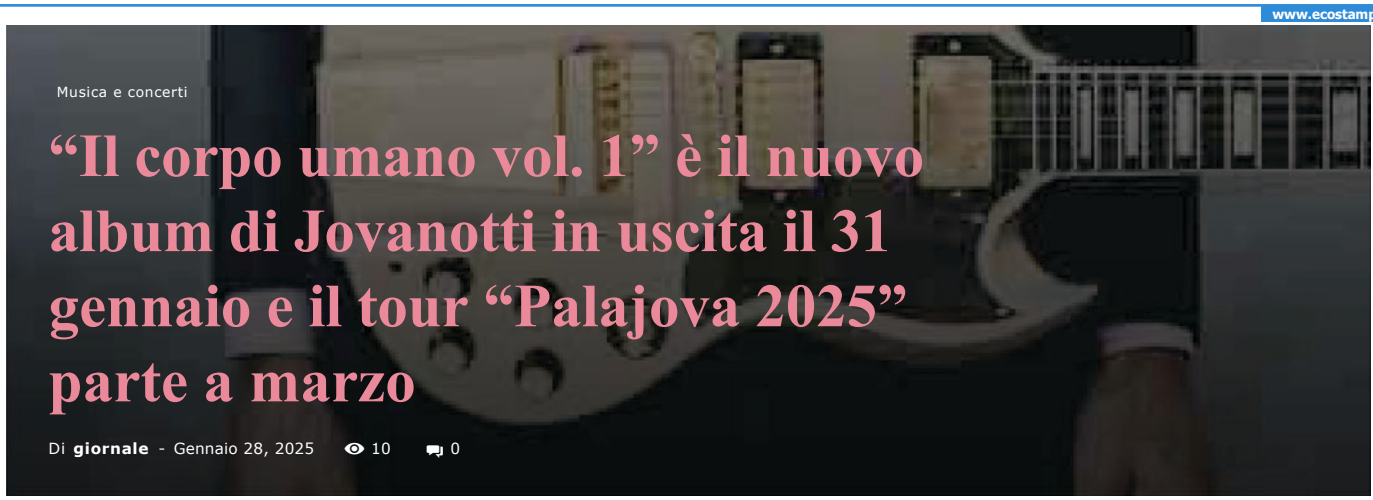


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

# “Il corpo umano vol. 1” è il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour “Palajova 2025” parte a marzo

Di **giornale** - Gennaio 28, 2025 10 0

Advertisement

**“Il corpo umano vol. 1” è il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour “Palajova 2025” parte a marzo**

Advertisement

Milano. Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album “Il corpo umano vol. 1” con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.

«Il disco si intitola “Il corpo umano”: è la prima cosa che mi è venuta in mente – ha esordito Jovanotti – Rappresenta l’ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull’infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo».

Ad anticipare l’album è stato il brano “Montecristo”, primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati.

«Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni – ha ammesso l’artista – È un brano che racchiude un’atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l’audiolibro de “Il Conte di Montecristo”, un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava».

L’album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com
www.ecostampa.it

aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.

Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).

Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l'artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano.

"Il corpo umano vol. 1" comprende i 15 brani "Montecristo", "Fuorionda", "Un mondo a parte" («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), "Senza se e senza ma", "La mia gente", "Le foglie di te", "Grande da far paura", "Innamorati e liberi", "Universo", "101", "Lo scimpanzé", "L'aeroplano", "La grande emozione", "Celentano" e "Il corpo umano".

«Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell'emozione che nella canzone tu l'hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po' vivi un'emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l'hai messa perché l'avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose».

Dopo "Montecristo", Jovanotti ha pubblicato il brano "Fuorionda", secondo estratto da questo album.

«Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un 'groove' – ha rivelato – Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte».

"Celentano" è uno dei nuovi brani dell'album.

«È un pezzo rap, il racconto di una storia vera – ha osservato Lorenzo – Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano».

È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare.

«Ho scritto molte canzoni romantiche – ha esternato – Per me la mia vita è incentrata sull'amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini».

Jovanotti è un torrente in piena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

««La canzone "Il corpo umano" dà il intitolo al disco e l'ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta – ha confessato – Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile».

Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco.

«La copertina rappresenta il gioco "allegro chirurgo" con la mia faccia – ha accennato – Un gioco e immagine che tutti conoscono».

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

3,5 mln italiani con diabete, ecco nuovo pdta per gestire emergenza nei ps

**ALTRO DALL'AUTORE**




Mitch B. racconta com'è nata la sua "Echigi"




SETTEMBRE è in gara nella categoria Nuove Proposte del Festival di Sanremo con il brano "Vertebre"




Dal 31 gennaio 2025 sarà disponibile in formato CD "Jazz Thoughts", il nuovo album di Angelo Schiavi & Fresh Ensemble

**LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# "Il corpo umano vol. 1" e' il nuovo album di Jovanotti in uscita il 31 gennaio e il tour "Palajova 2



Share On Facebook
Milano. Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album "Il corpo umano vol. 1" con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.
«Il disco si intitola "Il corpo umano": è la prima cosa che mi è venuta in mente - ha esordito Jovanotti - Rappresenta l´ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull´infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo».
Ad anticipare l´album è stato il brano "Montecristo", primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati.
«Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni - ha ammesso l´artista - È un brano che racchiude un´atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l´audiolibro de "Il Conte di Montecristo", un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava».
L´album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.
Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).
Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l´artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano.
"Il corpo umano vol. 1" comprende i 15 brani " Montecristo", "Fuorionda", "Un mondo a parte" («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), "Senza se e senza ma", "La mia gente", "Le foglie di te", "Grande da far paura", "Innamorati e liberi", "Universo", "101", "Lo scimpanzé", "L´aeroplano", "La grande emozione", "Celentano" e "Il corpo umano" .
«Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell´emozione che nella canzone tu l´hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po´ vivi un´emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l´hai messa perché l´avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose».
Dopo "Montecristo", Jovanotti ha pubblicato il brano "Fuorionda", secondo estratto da questo album.
«Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un ´groove´ - ha rivelato - Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte».
"Celentano" è uno dei nuovi brani dell´album.
«È un pezzo rap, il racconto di una storia vera - ha osservato Lorenzo - Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano».
È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare.
«Ho scritto molte canzoni romantiche - ha esternato - Per me la mia vita è incentrata sull´amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini».
Jovanotti è un torrente in piena.
««La canzone "Il corpo umano" dà il intitolo al disco e l´ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta - ha confessato - Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile».
Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco. «La copertina rappresenta il gioco "allegro chirurgo" con la mia faccia - ha accennato - Un gioco e immagine che tutti conoscono».
Visto da: 100

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

# Brunori Sas annuncia una nuova data con orchestra all'Arena di Verona

28/01/2025

Tra due settimane **Brunori Sas** salirà sul palco del **Festival di Sanremo**, in gara con **"L'albero delle noci"**, e nell'attesa continua a sorprendere i propri fan annunciando nuove date live. Dopo il tour nei palazzetti in partenza il 14 marzo, l'artista ha annunciato una nuova data all'**Arena di Verona**, **"Brunori Sas live con Orchestra"**, prevista per il **3 ottobre 2025**.

I biglietti sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Un appuntamento imperdibile per tutti i fan di **Brunori Sas**, una formula speciale che unisce band e orchestra, per ascoltare i brani più amati del suo repertorio e le canzoni del nuovo disco "L'albero delle noci", in uscita il 14 febbraio.

Ecco il calendario completo dei prossimi concerti:

14 marzo 2025 – Vigevano (PV), PalaElachem
16 marzo 2025 – Firenze, Nelson Mandela Forum **– SOLD OUT**
19 marzo 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
22 marzo 2025 – Torino, Inalpi Arena
26 marzo 2025 – Napoli, PalaPartenope
28 marzo 2025 – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
30 marzo 2025 – Milano, Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

31 marzo 2025 – Milano, Unipol Forum

Live con orchestra
16 giugno 2025 – Roma, Circo Massimo
3 ottobre 2025 – Verona, Arena **– NUOVA DATA**

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Brunori Sas (@brunorisas)

**Brunori sas** **concerti 2025**

**LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

## Ultimi articoli



### Bimba di un anno e mezzo ingerisce una pila a bottone:...

In un primo momento si pensava che avesse ingoiato una monetina, ma in realtà la piccola, di appena un anno e mezzo, aveva ingerito...



Truffa con SMS trappola per svuotare i conti correnti: i consigli...



Investito da due auto nel Modenese: morto ciclista 20enne

## Music News



### Cesare Cremonini è già al lavoro al nuovo tour negli stadi...

Cesare Cremonini è già al lavoro al nuovo tour negli stadi "CREMONINI LIVE25" che si preannuncia il tour più atteso di quest'estate con oltre...



Achille Lauro al Circo Massimo: una ragazza annulla il viaggio di...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione Giornata Mondiale delle Zone Umide: il Parco del Mincio (Mn) organizza visite ed escursioni ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO

RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ



# Jovanotti: manca poco al nuovo album e al tour

Articolo pubblicato il giorno: 28 Gennaio 2025

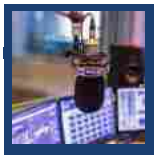
**Il 31 gennaio esce IL CORPO UMANO VOL.1, il nuovo album di Jovanotti** già disponibile in preorder per Island/Universal Music.
A distanza di otto anni da Oh, Vita! e di tre anni da Il Disco Del Sole, arrivano 15 nuove canzoni che compongono la tracklist dell'album, tutte diverse tra loro, e ognuna parte di un corpo unico, un corpo umano che torna a vivere e a danzare.

**A marzo**, dopo 6 anni da Lorenzo Live 2018 – l'ultimo tour nei palazzetti – e sulla scia del grandissimo successo delle feste a cielo aperto del Jova Beach Party – che con le edizioni 2019 e 2022 ha conquistato più di 1 milione di spettatori – **parte lo straordinario viaggio del PalaJova: già 26 sold-out** in calendario per un evento unico che va ben oltre il tradizionale concerto. Lorenzo porta i suoi live a un livello mai visto prima creando uno spazio dove l'energia e la condivisione autentica diventano il cuore di tutto.

**IL CORPO UMANO VOL.1**

L'album, scritto in oltre due anni e realizzato come un salto, uno scatto dopo una lunga rincorsa, si compone di 15 brani, ma è solo **il primo volume del nuovo lavoro che racconta Lorenzo 2025.**
Il corpo umano è un viaggio musicale che parla di rinascita, libertà e autenticità: ogni traccia è una tappa di un percorso personale e universale, dove emozioni profonde e introspezione si fondono con suoni contemporanei e contaminazioni globali. L'album è un invito ad esplorare i confini della propria identità, a sentire e sentirsi vivere, affrontare le sfide del cambiamento e celebrare la vita nei suoi aspetti disparati.

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

ON AIR

PICO FRIENDS

CONTATTI
333 4690700
0535 22414
diretta@radiopico.it
Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE

FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il corpo umano è stato **anticipato da Montecristo** – entrato direttamente al 1° posto della classifica EarOne, brano più suonato dalle radio italiane – e **da Fuorionda**, canzone anomala per la storia di Jova che nel testo ci mostra una direzione del tutto nuova, inedita, accompagnato da uno street clip realizzato da Maikid e Teresa Cherubini.

Sulla nascita di questo progetto **Lorenzo racconta**: *"il titolo è nato prima delle canzoni, sono entrato in studio a realizzare i pezzi quando ho avuto il titolo e subito dopo l'idea della copertina dell'album. In pratica ho iniziato a costruire questo "edificio" partendo dal tetto. Il mio album si chiama "Il Corpo Umano" non solo perché è stato il mio personale campo di indagine e di battaglia dell'ultimo anno e mezzo, ma soprattutto perché il mio viaggio mi ha aperto panorami nuovi rispetto a questo argomento inesauribile. Detto in poche parole è con il corpo che attraversiamo il passaggio terreno, prima e dopo è un grande mistero, durante possiamo essere e osservare, vivendo. Si tratta quindi, per me, di iniziare o proseguire con nuova consapevolezza un lavoro sul "sentire" il corpo, l'aria, la luce, le cose che iniziano, quelle che finiscono, il respiro, i cambiamenti in atto, il dolore, il piacere, la guarigione, l'amore, gli altri, la natura, l'epoca, la cura, le emozioni, le idee, il flusso dei pensieri. Diventare, continuare a diventare è impegno e sfida, fino all'ultimo attimo, a bordo di un corpo fragile e infinito, mutevole e unico, come la vita stessa.*"

**La serie è una bomba: 15 episodi per la durata totale di 56 minuti e 58 secondi di viaggio e di esplorazione!**

**1. Montecristo**

Entrato direttamente al 1° posto della classifica EarOne, brano più suonato dalle radio italiane, Montecristo è il singolo che ha inaugurato il nuovo percorso artistico di Jovanotti, uno dei suoi testi più profondi e introspettivi capace di traghettarci in territori inesplorati. La voce di Lorenzo è al centro di un cielo lirico fatto di archi e di un pavimento urbano fatto di reggaeton elettronico incalzante, creando così un'atmosfera spiazzante, un'inquietudine vitale e struggente, tutta da ballare. Parla di rinascita, di elaborazione del trauma, di cambiamento e di libertà. Proprio come un moderno Conte di Montecristo, Lorenzo affronta le sue paure e trova la forza per risalire con un messaggio chiaro: "Diventa quello che sei / Non come vogliono loro".

**2. Fuorionda**

Secondo singolo estratto, Fuorionda esplora con freschezza e originalità il tema della vita vissuta a metà tra il pubblico e il privato, con un mix di introspezione e leggerezza. Il groove è energico e coinvolgente, tipico dello stile del cantautore, che mescola sonorità moderne con il suo marchio di fabbrica, fatto di parole che vibrano e colpiscono. La tematica del "fuorionda" offre spunti riflessivi sulla condizione umana e sulla continua ricerca di autenticità in un mondo spesso dominato dalle apparenze.

**3. Un mondo a parte**

Poesia in musica, Un mondo a parte si distingue per la sua delicatezza e la sua capacità di evocare emozioni profonde. È Lorenzo di A te, di Al chiaro di luna: sulle note calde di un pianoforte, la voce sincera di Jovanotti guida l'ascoltatore in un viaggio intimo e avvolgente capace di toccare corde universali tra le curve imprevedibili delle relazioni.

**4. Senza se e senza ma**

Un ritmato giro di chitarra apre Senza se e senza ma, dolce ballata d'amore dalla melodia country-pop. In questo brano Lorenzo ci regala ancora una volta una storia di vita: dedicato alla voglia e alla possibilità di un nuovo inizio, celebra un amore maturo e consapevole, che accetta i difetti dell'altro e li trasforma in punti di forza.

**5. La mia gente**

Canzone di speranza e libertà, si presenta fin dai primi versi come un inno alla ricerca di sé stessi, un invito a liberarsi dalle catene e farsi trasportare dalla vita. Come un mantra, il ritornello viaggia su contrastanti e avvolgenti sonorità folk rock: Sentiremo sulla pelle la carezza dirompente / Vento del deserto che muove carovane verso una terra promessa d'oriente / Mai più schiava di nessuno la mia gente.

**6. Le foglie di te**




INFO A22




ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra ritmi afrobeat e amapiano, Le foglie di te evoca connessioni romantiche con la terra e il mondo naturale. I ritmi percussivi, incalzanti e ipnotici – che fanno da tappeto a una forte dichiarazione d'amore – creano un'atmosfera intensa e coinvolgente che cattura l'ascoltatore, trasportandolo in un universo sonoro ancestrale, invogliandolo a perdersi nel flusso della musica. In questo pezzo l'africa urbana di oggi incontra i pittori italiani del rinascimento, e insieme scoprono di trovarsi benissimo.

**7. Grande da far paura**

Su un letto d'archi, Lorenzo riflette sulle fragilità e sulle contraddizioni proprie dell'esperienza umana. La musica amplifica e segue il messaggio del testo, creando un emozionante contrasto tra l'intensità delle parole e la forza dei suoni. Un inno alla vulnerabilità ci mostra come, nonostante le paure e il desiderio di apparire forti, è nell'accettazione di sé e nel coraggio che risiede una delle chiavi per vivere la vita in modo più autentico e pieno, unico per ognuno: Vivi la tua avventura / Respira.

**8. Innamorati e liberi**

Felicità contagiosa e gioia spensierata e inappagata, Innamorati e liberi combina temi di amore e libertà con una musicalità hippy, rock and soul. Il titolo suggerisce un messaggio di apertura e la musica fa da perfetto amplificatore a queste sensazioni. I cori aggiungono una dimensione edificante al brano con un richiamo gospel, creando una sorta di invito collettivo a vivere senza catene, a celebrare l'amore come atto di liberazione, unione autentica e senza freni.

**9. 101**

Un brano riempipista. Sound avvolgente influenze mediorientali e un groove potente tra northern soul e anni '60 italiani, 101 approfondisce il concetto di normalità e anormalità, rischio e comfort zone: Pare che sia normale / Ma di normale qui non c'è nessuno. 101 è un brano potente che conquista ascolto dopo ascolto, è un brano sintesi che racchiude il senso del ripartire sempre. Se cado 100 volte / mi rialzo 101…dammi una mano però.

**10. Universo**

Le note di una chitarra latina fanno da incipit a un pezzo musicalmente pazzo, caldo e solare, con influenze e contaminazioni estremamente latine urban ed eterogenee. Una nuova, diversissima, dichiarazione d'amore da ballare immersi nell'amata America Latina di Lorenzo, che trasmette l'idea di un legame universale, come se insieme si potesse abbracciare l'intero mondo. Impossibile non immaginarla ai concerti, in un canto unisono con il sorriso stampato in faccia.

**11. Lo scimpanzé**

Lo scimpanzé analizza le tematiche della società diventando lo specchio delle sue contraddizioni, dei suoi conflitti e delle sue tensioni. È una riflessione critica su ciò che accade nel mondo contemporaneo che, attraverso un testo incisivo e una musica ritmata – quasi esotica – che lo sostiene, diventa una denuncia e una chiamata all'azione, all'amore e alla tolleranza.

**12. L'aeroplano**

Una melodia in minore lenta e cadenzata ci riporta ai ricordi di un Lorenzo bambino, incantato dalla prospettiva di esplorare il mondo a bordo di un aeroplano. Quel sogno, un tempo lontano, si intreccia con la realtà di un uomo che, pur avendo realizzato i propri desideri grazie alla musica, conserva intatta la meraviglia di un bambino. E così, anche oggi, quando la felicità lo avvolge, Lorenzo non può fare a meno di imitare il volo con le braccia, proiettandosi verso nuovi orizzonti. Tratto da una storia vera. La sua.

**13. La grande emozione**

La grande emozione è una ballata lenta che ci immerge nell'intimità di un Lorenzo vulnerabile. Il brano racconta di un momento di crisi creativa, di quel vuoto che a volte si insinua nell'anima di un artista. È il racconto di una canzone che tarda ad arrivare, di un sipario che sembra volersi abbassare. Eppure, dietro questa fragilità si nasconde una forza indomita: Jovanotti riflette sul passare del tempo e sull'importanza di accettare i cambiamenti ed è proprio in questi momenti di difficoltà che emerge la sua vera forza, la capacità di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ritrovare l'ispirazione e di ricominciare.

**14. Celentano**

Con Celentano Jovanotti intraprende un viaggio senza ritorno a cavallo di un beat hip-hop lungo le terre esplorate a bordo di due ruote, e le sue vibes cosmopolita. Con il rap sincero e diretto dei suoi inizi, Lorenzo rivendica la sua natura nomade, un cittadino del mondo che trova casa ovunque. Le grida della folla, Italiano ohoh / Ferrari Celentano ohoh, sono una eco delle sue origini, un richiamo che lo accompagna in ogni angolo del pianeta, ricordandogli da dove viene.

**15. Il corpo umano**

Ultimo pezzo dell'album e title track, Il corpo umano inizia come un sirtaki e diventa un pezzo da rave party, dionisiaco e liberatorio. Un'ode festosa alle parti del corpo con una melodia che richiama in modo giocoso e pop il ritmo delle danze tradizionali mediterranee. L'ultima strofa del pezzo, quando arrivano gli archi e il canto di Lorenzo si fa melodico, è il manifesto poetico dell'intero progetto dell'album e del tour che sta per iniziare. Le sonorità moderne si mescolano con queste radici folk, dando vita a un mix sonoro tanto accessibile quanto irresistibile.

**PALAJOVA**

Manca poco più di un mese al ritorno live di Lorenzo nei Palazzi dello Sport. Una notizia che ha fin da subito scatenato l'entusiasmo del pubblico per un tour tanto atteso che ha già collezionato 26 sold-out in calendario.

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena

11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum
9 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
13 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

20 marzo – Zurigo – Hallenstadion

22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT 31 marzo – Firenze – Mandela Forum

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT

9 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
10 aprile – Torino – Inalpi Arena
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT 15 aprile – Torino – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona

21 maggio – Verona – Arena di Verona

*(Foto da Ufficio Stampa)*

## Ultime notizie:



Raf: 40 anni di Self Control festeggiati con un tour teatrale



Wake Up è il nuovo singolo degli Imagine Dragons in radio dal 31 gennaio



Sanremo 2025: i duetti della serata cover

IL CORPO UMANO VOL 1, JOVANOTTI, PALAJOVA

## SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

## ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO



### I possibili dazi di Donald Trump: ne parliamo con il Presidente di Confartigianato Imprese Verona

L'insediamento del neo-eletto Presidente degli Stati Uniti d'America, Donald Trump, porta con se numerose novità, non solo sul territorio statunitense. Molti i cambiamente apportati già nelle prime ore del suo nuovo mandato e si parla anche di possibili dazi sulle...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIOSERA.IT

www.ecostampa.it

# Jovanotti: Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti



Esce venerdì 31 gennaio il nuovo album Il corpo umano vol. 1 con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo MILANO  Jovanotti torna venerdì 31 gennaio con il nuovo album Il corpo umano vol. 1 con cui sarà superospite nella prima serata del prossimo festival di Sanremo e poi protagonista con il tour Palajova 2025.  Ha esordito Jovanotti: Il disco si intitola Il corpo umano: è la prima cosa che mi è venuta in mente. Rappresenta l´ultimo anno che sono stato infortunato durante il quale ho fatto cure, operazioni, riabilitazione, ecc. Le cose si scoprono quando si rompono e non ho mai pensato al mio corpo, davvero: poi si è rotto e, dovendolo aggiustare, ho imparato a conoscerlo, a respirare e mi sono informato sull´infortunio. Il corpo umano può essere associato a diversi aggettivi: agile, alto, bello, elegante, gigantesco, magro, massiccio, ma soprattutto, vivo.  Ad anticipare l´album è stato il brano Montecristo, primo passo di un percorso che rompe le regole e ridefinisce gli orizzonti musicali di Jovanotti per uno dei suoi testi più profondi e introspettivi e ci porta in territori inesplorati. Dice l´artista: Montecristo è nata per caso, o per forza, come succede con i sogni. È un brano che racchiude un´atmosfera metafisica. In quel periodo ascoltavo l´audiolibro de Il Conte di Montecristo, un romanzo che avevo letto circa quindici anni fa e che mi aveva affascinato. Per me scrivere è sempre un esercizio, un modo per elaborare quello che vivo, e da quella sensazione di smarrimento e rivincita è nato il testo. Poi un giorno Dardust mi ha fatto ascoltare una melodia al pianoforte nel suo studio a Milano: ho provato ad adattare il testo alla sua musica, e subito ho capito che funzionava. L´album anticipa il ritorno dal vivo di Lorenzo con il Palajova 2025 già con 26 sold out, un tour che segna il suo ritorno nei palazzetti dopo sette anni, 4, 5, 7 e 8 marzo Vitrifrigo Arena di Pesaro, 11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo, 5, 6, 8, 9, 12 e 13 maggio Unipol Forum di Milano, 20 marzo Hallenstadion di Zurigo, 22, 23, 25, 26, 28, 29 e 31 marzo Mandela Forum di Firenze, 3, 5 e 6 aprile Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), 9, 10, 12, 13 e 15 aprile Inalpi Arena di Torino, 22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile, 1 e 2 maggio Palazzo dello Sport di Roma, 15, 16, 18, 19 e 21 maggio Arena di Verona.  Alla corte di Lorenzo in questo tour ci sono Saturnino (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Moris Pradella (seconda chitarra), Christian Rigano e Franco Santarnecchi (tastiere), Carmine Landolfi (batteria), Leo Di Angilla e Kaifa Kone (percussioni), Gianluca Petrella e Camilla Rolando (fiati) e Sophia Tomelleri (sax), Micol Touadi e Jennifer Vargas (cori).  Ogni show avrà un opening act che vedrà protagonista l´artista senegalese Axell, tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione, e Nicol, giovane cantautrice e una delle voci emergenti più intense del panorama italiano. Il corpo umano vol. 1 comprende i 15 brani  Montecristo, Fuorionda, Un mondo a parte («È la canzona che reputo più romantica di tutto il disco con il video girato nella Galleria Borghese di Roma»), Senza se e senza ma, La mia gente, Le foglie di te, Grande da far paura, Innamorati e liberi, Universo, 101, Lo scimpanzé, L´aeroplano, La grande emozione, Celentano e Il corpo umano.  Aggiunge Jovanotti: Le canzoni sembrano degli oroscopi: scrivi una canzone e poi ti capita di vivere quell´emozione che nella canzone tu l´hai infilata dentro inconsciamente, e poi dopo un po´ vivi un´emozione che è quella canzone lì, che tu non ce l´hai messa perché l´avevi vissuta e la stavi per vivere probabilmente. Spesso accade questo: a me è successo spessissimo che le canzoni prevedano cose.  Dopo Montecristo, Jovanotti ha pubblicato il brano Fuorionda, secondo estratto da questo album. Dice il cantante: Le canzoni arrivano come sogni a occhi aperti, come spiriti compaiono nella mente sotto forma di una immagine, di una parola o, a volte, di un suono o di un groove´. Per me la cosa migliore da fare è sospendere il giudizio e appuntarsele da qualche parte. Celentano è uno dei nuovi brani dell´album. Commenta Lorenzo: È un pezzo rap, il racconto di una storia vera. Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato ospite di una band di gangster che mi hanno affiancato, incuriositi, e mi hanno invitato a cena. Una cena pazza: loro parlavano solo armeno e il dialogo era su Totti, Juventus e Pavarotti, ma il tema Celentano ricorreva più di tutti, perché tutti, come me, erano pazzi di Adriano. La morale della favola è che essere italiani ha dei vantaggi, abbiamo parole che tutti conoscono. La mia canzone è anche un omaggio ad Adriano Celentano.  È un nuovo Lorenzo che emoziona con parole struggenti che sembrano annunciare un viaggio nuovo, avventuroso, con la voglia di scoprire e con la consapevolezza di quanto sia meraviglioso tornare a viaggiare. Dice: Ho scritto molte canzoni romantiche. Per me la mia vita è incentrata sull´amore verso mia moglie, mia figlia, gli amici che mi sono stati vicini». Jovanotti è un torrente in piena. E confessa:La canzone Il corpo umano dà il intitolo al disco e l´ultima strofa racchiude il manifesto del disco stesso, proprio con il suono della parola: adoro le rime, la metrica e la bicicletta. Trovare le rime è un esercizio formidabile, una grande disciplina; senza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

le rime e la metrica non mi sarei mai messo a scrivere parole perché la prosa rischia sempre di essere troppo cerebrale e mi serve il ritmo. E la bicicletta, quanto a imparare a tenere il ritmo, è insuperabile. Infine Lorenzo ha spiegato la foto della copertina del disco. Conclude: La copertina rappresenta il gioco allegro chirurgo con la mia faccia. Un gioco e immagine che tutti conoscono. Giorno memoria, flash mob dei pro Palestina in Comune

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



MUSICA

# Lorenzo Jovanotti torna con un nuovo disco che è un inno alla Vita e al Pensare Positivo.

Un grande ritorno dopo mesi difficili, un nuovo disco, 15 canzoni, sull'atteso welcome back party di Jova si riaccendono i riflettori. E sono più colorati e potenti che mai. Nonostante tutto la festa non è che appena iniziata.

By Serena Lotti Published 2 ore ago



Foto Michele Maikid Lugaresi

Articolo di **Serena Lotti**

Ieri sera sono stata al **Teatro Lirico Giorgio Gaber** per la *non*-conferenza stampa di uno degli artisti più eclettici, amati (e *attesi*) del panorama musicale italiano: **Lorenzo Cherubini,** AKA **Jovanotti.** E' un gennaio freddissimo a Milano ma vedere Jova accende voglia d'estate e di gelati, di piedi nudi e capelli bagnati, di collanine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

colorate e parei avvolti alla vita. Soprattutto rivederlo così entusiasta, positivo, felice e carico accende la voglia di vita, per chi l'avesse dimenticata sbiadita e molliccia nelle tasche di questo grigio e freddo inverno. ***È qui la festa?*** Si la festa ci sarà il 31 gennaio 2025 con l'uscita del nuovo disco IL CORPO UMANO VOL.1, in uscita (già disponibile in preorder) per Island/Universal Music.

Dopo otto anni da **Oh, Vita!** e tre da **Il Disco Del Sole,** Jova è quindi di nuovo pronto per una nuova avventura multiartistica rappresentata da 15 canzoni che sono ognuna, come dice lui stesso, parte di un corpo unico, un corpo umano che torna a vivere. Un corpo che torna a ballare dopo un incidente in bici, una frattura della clavicola, un femore rotto, due operazioni, una gamba più corta di 4 cm rispetto all'altra, una setticemia, ore e ore di fisioterapia, riabilitazione, cure su cure. Una gamba ora è al 100% l'altra all'80% dice Jova sorridendo.  Non molla, tira dritto. La famiglia, la figlia Teresa, la moglie Francesca, gli amici, i collaboratori, i medici e i fisioterapisti lo hanno aiutato, incoraggiato, sostenuto. Sorride, si passa una mano tra i capelli scarmigliati. **E su quella gamba all'80% parte a saltare, balla, contorce quel corpo che parla, racconta di amore e passione ma anche di sofferenza, resistenza, resilienza.**




Foto Michele Maikid Lugaresi

Balla su *Il corpo umano* ultimo pezzo dell'album e title track, molleggia su un sirtaki e veniamo traghettati nel Mediterraneo per poi approdare in un rave party dionisiaco e colorato. Un'ode festosa alle parti del corpo con delle sonorità moderne si mescolano alle radici folk, dando vita a un mix sonoro tanto accessibile quanto irresistibile. Dice "*Naa non diventerà un singolo ma spaccherà nei live*". Ne sono certa.

Dicevo è una non-conferenza stampa, è più uno show-case, un music talk, una presentazione non solo per la stampa ma anche per gli amici e i fan, una sorta di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

irresistibile one man show senza giornalisti a fare domande. Da sempre abituati a vedere sui palchi di Lorenzo frotte di musicisti, coriste, ballerine, performer, ospiti di ogni settore artistico, sportivo, giornalistico, cinematografico…s**tasera il set è l'ideale salotto di casa Cherubini dove il padrone di casa esordisce con una domanda a se stesso *"Come mi sento? Meglio di ieri, peggio di domani"* risponde sorridendo e scuotendo la testa.**

Perchè il corpo umano? Risponde Jova "*Il Corpo Umano non solo perché è stato il mio personale campo di indagine e di battaglia dell'ultimo anno e mezzo, ma soprattutto perché il mio viaggio mi ha aperto panorami nuovi rispetto a questo argomento inesauribile. Con il corpo attraversiamo il passaggio terreno, prima e dopo è un grande mistero, durante possiamo essere e osservare, vivendo. Normalmente sentiamo di avere un corpo quando il corpo si rompe o si ammala, così come ci accorgiamo dell'aria quando ci viene a mancare, così come scopriamo che esiste il tempo quando alle cose che iniziano si affiancano quelle che finiscono e noi ci stiamo in mezzo. Si tratta quindi, per me, di iniziare o proseguire con nuova consapevolezza un lavoro sul "sentire" il corpo, l'aria, la luce, le cose che iniziano, quelle che finiscono, il respiro, i cambiamenti in atto, il dolore, il piacere, la guarigione, l'amore, gli altri, la natura, l'epoca, la cura, le emozioni, le idee, il flusso dei pensieri. Quella verità estatica che la vita a volte ci offre e che per tutta la prima parte della vita non cogliamo perché siamo immersi in un tipo di vitalità che poi ci accorgiamo essere stata una preparazione a quello che siamo oggi. Diventare, continuare a diventare è impegno e sfida, fino all'ultimo attimo, a bordo di un corpo fragile e infinito, mutevole e unico, come la vita stessa*" Il corpo umano secondo Jova è un viaggio musicale che parla di rinascita, libertà e autenticità: ogni tracciaè una tappa di un percorso personale e universale, dove emozioni profonde e introspezion esi fondono con suoni contemporanei e contaminazioni globali.



Il Corpo Umano Jovanottit

**Ed è proprio il corpo di Lorenzo Cherubini la carta sulla quale lui stesso ha appuntato sogni e riscatti, dolori e ricadute, è la sua la pelle sulla quale ha scritto testi, canzoni, accordi, pensieri, ricordi, ammonimenti, rime, barre.** L'album, scritto in oltre due anni e realizzato come un salto, uno scatto dopo una lunga rincorsa, si compone di 15 brani, ma è solo il primo volume del nuovo lavoro che racconta Lorenzo 2025 .L'album è un invito ad esplorare i confini della propria identità, a sentire e sentirsi vivere, affrontare le sfide del cambiamento e celebrare la vita nei suoi aspetti disparati. È un manifesto di cambiamento e di volontà, pieno di romanticismo e di gusto per l'arte della canzone pop, è Lorenzo in purezza e mescola introspezione e libertà con suoni che spiazzano e conquistano. Dalla world music al rap, dal pop alle contaminazioni elettroniche, dall'indie al jazz alla musica popolare, ogni canzone è un pezzo di vita, un passo verso nuovi orizzonti, un messaggio chiaro: vivere senza filtri e trasformare le proprie fragilità in forza. Ogni brano è un capitolo di una storia che abbatte confini geografici e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

culturali, secondo il vangelo di Lorenzo. Come dice lui "*Unisco i puntini come nella Settimana Enigmistica interpretando quel disegno stilizzato come uno spazio dentro il quale creare, condividere, esprimermi, vivere e guardare avanti con entusiasmo. Riprendermi la vita.*"

Jova è quello di sempre, l'amico di tutti, quel ragazzone alto e dinoccolato, divertente e cucciolone come solo lui riesce ad essere, quello che promette di regalare al pubblico un'esperienza unica e collettiva, costruita su ritmi travolgenti, testi poetici e quel tocco di energia contagiosa che da sempre lo contraddistingue.

**E ancora torniamo sul disco, Jovanotti parla di Celentano, no non l'artista la canzone, si si chiama Celentano. È un rap, una storia vera, una canzone documentario.** *"Ero in bici lungo il Caucaso e sono stato invitato a cena da una band di gangster, no non li denuncerò erano simpatici, è stata una cena surreale, mi hanno fermato in mezzo alla statale in bici, loro non avevano mai visto uno in bici con le valigie, mi fanno domande incuriositi, andiamo a cena, mi versano litri di vodka, io vado in orbita. I gangster parlavano solo armeno ed io italiano, abbiamo comunicato a botta di nomi iconici italiani tra* ***Totti, Juve, Pavarotti*** *e* ***Adriano Celentano*** *sopra tutti. Loro non sapevano che io amo Celentano…insomma la morale è che essere italiani è una figata, abbiamo parole che tutti conoscono.* ***La mia canzone è un omaggio ad Adriano Celentano che so mi vuole un gran bene come io ne voglio a lui****."*

Torna ancora sui ricordi di quei mesi complicati, scrive nei boschi di Cortona mentre passeggia sulle stampelle, legge Withman e Platone, accorda la chitarra, chiama gli amici, guarda film, scrive testi, pensa, pensa tanto. *Lo avete mai visto Zorba il Greco? Leggete anche il libro*, sgancia perle di saggezza, dice che il corpo umano ha innumerovoli aggettivi. 100 li avrà detti tutti. Rido pensando che Zalone ne avrebbe fatto un'imitazione meravigliosa.

Dice che ad un certo punto si è rimesso in pista, torna a Milano ma non solo l'operazione lo porta qui. "*Fatemi incontrare i producer che spaccano oggi"* dice alla Universal. Ne ha incontrati 7, come il giro delle sette chiese dice Lorenzo. Poi ha puntato su **Durdust**, con cui in passato aveva già collaborato per Nuova Era e che produce *Montecristo, Fuorionda, Un mondo a parte, Le foglie di te, Universo, La grande emozione, Il corpo umano*, **Michele Canova** che firma *La mia gente, Lo scimpanzé, Celentano* e *Grande da far paura* (che Jova ci suonerà in un'intensa versione acustica) e **Federico Nardelli** (*Senza se e senza ma* e *101).*

**Ci racconta poi del tour nei Palazzetti dello Sport** con già 26 sold-out in calendario. E Jovanotti annuncia ancora nuovi appuntamenti: alle dieci date già annunciate si aggiungono le ultime due di Milano all'Unipol Forum il 12 e 13 maggio.

Biglietti in vendita a questo link > https://tidd.ly/3EdVkn4

Con i PalaJova, Lorenzo ci guida in una nuova dimensione, sarà un viaggio multisensoriale, una grande festa dove i palazzetti si trasformeranno in spazi unici, pensati per riflettere la visione che ha saputo rivoluzionare il mondo dei concerti. Sul palco con Lorenzo ci saranno **Saturnino** al basso, **Adriano Viterbini** alla chitarra, **Christian Rigano** alle tastiere elettroniche, **Franco Santarnecchi** alle tastiere analogiche, **Carmine Landolfi** alla batteria, **Moris Pradella** alla seconda chitarra e ai cori con **Micol Touadi** e **Jennifer Vargas, Leo di Angilla** e **Kalifa Kone**. Le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

opening acts aranno affidate ad **Axell** e **Nico**.

Jova si congeda con una scopiettante versione jazz manouche di *Fuorionda* in duo con **Four On Six Band**, oggi 27 Gennaio 2025 per ricordare la pagina più orrenda della storia contemporanea. **Lo fa con un inno alla vita e alla libertà.**



Foto Michele Maikid Lugaresi

Jova ci impartisce una grande lezione stasera, disse ad Aldo Cazzullo una volta **«sai Aldo, per me l'ottimismo è un dovere, è come una forma di militanza. Capire dov'è la luce, quali cose si possono fare. L'ottimismo è la base della democrazia».**

**Insomma secondo Jova se vuoi essere un ragazzo fortunato puoi esserlo, non sarà certo il fato a deciderlo per te.**

*IL CORPO UMANO VOL.1 sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali e su YouTube. Vero e proprio "visual album", ogni pezzo è accompagnato da un "visual" diverso, girato nella Galleria Borghese di Roma.*

Il disco sarà disponibile anche nei seguenti formati fisici: doppio vinile giallo autografato e numerato doppio vinile rosso in esclusiva su Amazon.

# LORENZO JOVANOTTI – Tour 2025

31 marzo 2025 **Firenze**, Nelson Mandela Forum
4, 5, 7, 8 marzo 2025 **Pesaro**, Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

11, 12, 14, 15, 17, 18 marzo 2025 **Assago** (Mi), Unipol Forum
20 marzo 2025 **Zurigo**, Hallenstadion
22, 23, 25, 26, 28 e 29 marzo 2025 **Firenze**, Nelson Mandela Forum
3, 5, 6 aprile 2025 **Casalecchio di Reno** (Bo), Unipol Arena
9, 10, 12, 13 aprile 2025 **Torino**, Inalpi Arena
15 aprile 2025 **Torino**, Inalpi Arena
22, 23, 25, 26, 28, 29 aprile 2025 **Roma**, Palazzo dello Sport
1 e 2 maggio 2025 **Roma**, Palazzo dello Sport
5 e 6 maggio 2025 **Assago** (Mi),Unipol Forum
8, 9, 12 e 13 maggio 2025 **Assago** (MI), Unipol Forum
15, 16, 18 e 19 maggio 2025 **Verona**, Arena di Verona
21 maggio **Verona**, Arena di Verona

Biglietti in vendita a questo link > https://tidd.ly/3EdVkn4

**In this article:** adriano viterbini, Goigest, il corpo umano, jova, jovanotti, lorenzo cherubini, lorenzo jovanotti, palajova, saturnino, teatro gaber



WRITTEN BY **Serena Lotti**
Milanese, soffro di disordini musicali e morbosità compulsiva verso qualsiasi forma artistica. Cerco insieme il contrasto e il suo opposto e sono attratta da tutto quello che ha in se follia e inquietudine. Incredibilmente entusiasta della vita, con quell'attitudine schizofrenica che mi contraddistingue, amo le persone, ascoltare storie e cercare la via verso l'infinito, ma senza esagerare. In fondo un grande uomo una volta ha detto "Ognuno ha l'infinito che si merita".

Click to comment




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

# Le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025

28/01/2025 **21:55**

*La città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l'arrivo della Coppa Italia*

Cresce l'entusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città, si veste con i colori della manifestazione.

Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia.

Inoltre, all'interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final Eight, una speciale "Capsule Collection" esposta anche nelle vetrine dello store.

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio in una speciale "Opening Night", una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà.

Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l'arrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo

CERCA
Inserisci la parola da cercare
Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI
secondi al prossimo aggiornamento
{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

piemontese.

Articolo di: Dario Skerletic (25961 articoli)
@hoop_talent

## HOT NEWS

## COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# BASKET – LE VETRINE TORINESI DELLA RINASCENTE "PERSONALIZZATE" PER LA FINAL EIGHT 2025.

28 GEN 2025 | REDAZIONE | 0 | 1 | 7 | 0




Cresce l'interesse degli appassionati di basket per la Frecciarossa Final Eight (in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e via Lagrange, salotto pedonale della città.

Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV

7.5K FOLLOWERS

2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS

LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

91.4K 70

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia.

Inoltre, all'interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final Eight, una speciale "Capsule Collection" esposta anche nelle vetrine dello store.

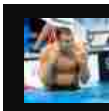


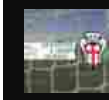

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio in una speciale "Opening Night", una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà.

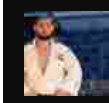
Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.

Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l'arrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo piemontese.





QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
74.5K 37


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.6K 44


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.1K 100

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BASKET

# Le vetrine di Rinascente a Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio

**Giovanni Cardarello**
Collaboratore Sport
28 gennaio 2025 19:35




Rinascente Torino Via Lagrange

**Basket 2024-2025** **Serie A**

Cresce l'entusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città, si veste con i colori della manifestazione. Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia. Inoltre, all'interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final Eight, una speciale "Capsule Collection" esposta anche nelle vetrine dello store. L'asta benefica Rinascente è anche la location scelta da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Leggi il contenuto integrale su TorinoToday

© Riproduzione riservata

Si parla di

**Basket Coppa Italia Frecciarossa Frecciarossa Final Eight 2025**

Sullo stesso argomento

**BASKET**

Coppa Italia Frecciarossa, da Diletta Leotta a Saturnino tante iniziative di intrattenimento




1. **BASKET**
Basket in lutto, muore Dalipagic leggenda LBA: protagonista con Venezia, Udine e Verona

2. **BASKET**
Dinamo Sassari, Bulleri: "Ho chiesto alla squadra di tornare a fare emozionare la gente"

3. **BASKET**
Al Pala AGSM AIM passa la Fortitudo Bologna, Ramagli: "Il migliore in campo è stato il pubblico"

4. **BASKET**
Udine brutto scivolone interno: al PalaCarnera vince la Valtur Brindisi

5. **BASKET**
Harris è inarrestabile, la Ueb Gesteco Cividale cade a Rieti

## In Evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET

# Le vetrine di Rinascente a Via Lagrange personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio

**Giovanni Cardarello**
Collaboratore Sport
28 gennaio 2025 19:35




Rinascente Torino Via Lagrange

**Basket 2024-2025** **Serie A**

Cresce l'entusiasmo per la Frecciarossa Final Eight (in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio) e Via Lagrange, salotto pedonale della città, si veste con i colori della manifestazione.

Da oggi, martedì 28 gennaio, fino a lunedì 17 febbraio le vetrine di Rinascente Torino Via Lagrange saranno personalizzate con la creatività della Frecciarossa Final Eight 2025 arricchita dalla presenza del Trofeo della Coppa Italia.

Inoltre, all'interno gli appassionati potranno acquistare il merchandising ufficiale di LBA, realizzato in esclusiva da Erreà per la Frecciarossa Final

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Eight, una speciale "Capsule Collection" esposta anche nelle vetrine dello store.

## L'asta benefica

Rinascente è anche la location scelta da LBA per la asta benefica a sostegno della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro che si svolgerà nella serata di martedì 11 febbraio in una speciale “Opening Night”, una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà.

Per l'occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite verrà devoluto a favore della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo - IRCCS.

Come ulteriore segnale di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2025, la città di Torino si veste con una serie di personalizzazioni visive che celebrano l'arrivo della Coppa Italia, grazie a gonfaloni, totem digitali, una linea del tram personalizzata, sottoportici e sottopassaggi che abbelliscono le principali vie e piazze del capoluogo piemontese.

© Riproduzione riservata

Si parla di

**Basket Coppa Italia Frecciarossa Frecciarossa Final Eight 2025**

Sullo stesso argomento



**BASKET**

La Reale Mutua Torino fallisce il poker: Cento espugna il Pala Gianni Asti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# DOPO IL CIRCO MASSIMO, BRUNORI SAS ANNUNCIA UNA NUOVA DATA LIVE CON ORCHESTRA ALL'ARENA DI VERONA

Nel mentre, cresce l'attesa per la partecipazione del cantautore al Festival di Sanremo 2025 con "L'Albero Delle Noci"

27 Gennaio 2025

di **LORENZA FERRARO**

Tour

**CONDIVIDI SU:**




Dopo l'annuncio del live al **Circo Massimo** di **Roma**, in programma il prossimo 18 giugno, e in attesa dell'inizio del **Festival di Sanremo 2025**, dove il cantautore presenterà l'inedito **L'Albero Delle Noci**, il calendario di **Brunori Sas Live Con Orchestra** (prodotto da **Vivo Concerti**) si impreziosisce con una nuova data live, che il prossimo **3 ottobre** vedrà l'artista esibirsi sul palco dell'**Arena di Verona**.

L'evento – pensato in una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale – è stato ideato per celebrare la carriera ultra-quindicennale di **Brunori Sas** con una scaletta che raccoglie il meglio del suo repertorio e i brani contenuti ne **L'Albero Delle Noci**, il suo nuovo progetto discografico in uscita per **Island Records** il prossimo 14 febbraio, a distanza di cinque anni dalla pubblicazione del precedente **Cip!**, certificato disco di platino.

**ALL MUSIC ITALIA**

**ARTICOLI PIÙ LETTI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I **biglietti** per il concerto all'Arena di Verona saranno disponibili su **www.vivoconcerti.com** a partire dalle **ore 14:00** di lunedì **27 gennaio**, mentre per acquistarli nei punti vendita autorizzati bisognerà attendere le **ore 14:00** di sabato **1° febbraio**.

## BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

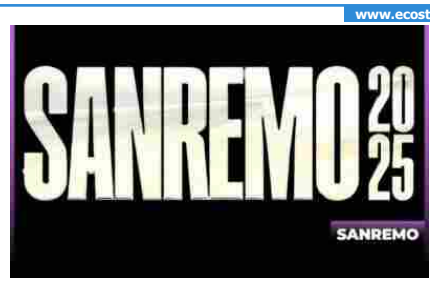
- Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
- Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona – NUOVA DATA

## BRUNORI SAS, TOUR 2025: LE DATE

- Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

### CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone




**SANREMO 2025, SVELATI I DUETTI E LE COVER SCELTE DAI 30 BIG IN GARA PER LA QUARTA SERATA DEL FESTIVAL** 1




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "STAMMI BENE", QUARTA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 2




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "DA CAPO A 12", SESTA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# SANREMO 2025, BRUNORI SAS: DA “L’ALBERO DELLE NOCI” AL LIVE CON ORCHESTRA

Il titolo dell’album, così come quello della title track in gara a **Sanremo 2025**, germoglia dall’immagine di un albero di noce, che rappresenta (per il cantautore) un punto d’osservazione privilegiato, nonché una fonte di ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.

**L’albero delle noci** affonda dunque le sue radici in una dimensione intima e riflessiva ed è il risultato di un processo che ha riportato **Brunori Sas** al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

*Foto di copertina a cura di Chiara Mirelli*

**CONDIVIDI ARTICOLO**

**SEGUI A.M.I.**




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "NON LO SAPEVO", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 4




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "GRATTACIELI METEORITI GLI ANGELI", SECONDA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 5




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "PIANGO ANCHE IO", PRIMA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 6




**GAZZELLE, TESTO E SIGNIFICATO DI "FOGLIE", SETTIMA TRACCIA DELL'ALBUM "INDI"** 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

27 gennaio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 16°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali:

LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING | PITTI 2025 | FESTIVAL SANREMO 2025



ESTERO VIDEONEWS

Crosetto visita il Vespucci in Arabia Saudita, ultima tappa del tour

27 GENNAIO 2025

FESTIVAL SANREMO 2025 SPETTACOLO

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

*In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"*

GEN 27, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.654 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Italiani nel mondo
News e approfondimenti per i connazionali all'estero

Milano, 27 gen. (askanews) – Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

L'artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone.

I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

"La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell'esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.

25 novembre | Jesolo (ve) – palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna – unipol arena 08 dicembre | Firenze – Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino – inalpi arena 13 dicembre | Milano – unipol forum 16 dicembre | Padova – kioene arena 20 dicembre | Bari – palaflorio








Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Pitti 2025
Festival Sanremo 2025
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



**Juventus, Motta a rischio esonero? "Contatti con Xavi"**

(Adnkronos) - Thiago Motta a rischio esonero? L'indiscrezione,...



**Iva Zanicchi: "Meloni può essere il proseguimento di Berlusconi"**

(Adnkronos) - La premier Giorgia Meloni può essere...



**Manuel Bortuzzo, il video con i tutori: "Non arrendersi mai". L'affetto dei follower**

(Adnkronos) - "Conta la determinazionee l'importanza di non...



**Stefano Boeri, la procura di Milano chiede i domiciliari. L'architetto: "Turbato"**

(Adnkronos) - La procura di Milano ha chiesto...



# *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta*



TAGS Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

27/01/2025

In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"
Milano, 27 gen. (askanews) – Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

appuntamenti imperdibili.
L'artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.
A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone.

I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
"La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell'esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme
Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".
Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.
25 novembre | Jesolo (ve) – palazzo del turismo
**data zero 06 dicembbre | Bologna – unipol arena
08 dicembre | Firenze – Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino – inalpi arena 13 dicembre | Milano – unipol forum 16 dicembre | Padova – kioene arena 20 dicembre | Bari – palaflorio

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio...
Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta
Attualità Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta
Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta
27/01/2025
In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"
Milano, 27 gen. (askanews) - Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.
L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.
A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone.
I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
"La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme
Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".
Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.
25 novembre | Jesolo (ve) - palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna - unipol arena 08 dicembre | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino - inalpi arena 13 dicembre | Milano - unipol forum 16 dicembre | Padova - kioene arena 20 dicembre | Bari - palaflorio
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta




In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me" Milano, 27 gen. (askanews) - Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival. A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it "La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall". Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve) - palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna - unipol arena 08 dicembre | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino - inalpi arena 13 dicembre | Milano - unipol forum 16 dicembre | Padova - kioene arena 20 dicembre | Bari - palaflorio The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

In gara al Festival di Sanremo con La cura per me Milano, 27 gen. (askanews) Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival. A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve) palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna unipol arena 08 dicembre | Firenze Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino inalpi arena 13 dicembre | Milano unipol forum 16 dicembre | Padova kioene arena 20 dicembre | Bari palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Giorgia raddoppia le date, il tour per festeggiare i 30 anni di Come saprei è già un trionfo

In attesa dell'imminente ritorno di Giorgia sul palco del Teatro Ariston, buone notizie all'orizzonte: l'annuncio delle nuove date della tournée per celebrare trent'anni di "Come saprei" rende più dolce l'attesa

**Sara Iaccino**
BEAUTY E FASHION EDITOR
Make-up artist e amante della scrittura, ha lavorato come Beauty e Fashion Editor per vari magazine con l'obiettivo di unire le sue passioni in una sola professione.

CONDIVIDI

Pubblicato: 27 Gennaio 2025 21:35



Fonte: IPA

*Giorgia*

È stato indiscutibilmente uno straordinario 2024 per **Giorgia**, ma il 2025 si prospetta non essere da meno. L'angelica voce italiana non ha ancora smesso i panni di assoluta protagonista divisa tra musica, tv – esperienza alla conduzione di *X Factor* compresa – e cinema, con *Oceania 2*: reduce da tutta una serie di belle esperienze, l'artista è carica per affrontare la prossima tappa e cioè quella attesissima Sanremese. Attorno alla sua imminente partecipazione al **Festival** con il brano *La cura per me* aleggiano ovviamente altissime aspettative, con il pubblico affezionato pronto a rabbrividire e lasciarsi incantare. A dimostrarlo è (anche) l'inaspettata bella sorpresa del **raddoppio delle date del Tour** programmato per la prossima estate.

## Trent'anni di "Come saprei": raddoppiano le date del Tour di Giorgia

**Giorgia** tornerà infatti live quest'estate, in tre location uniche per festeggiare i **30 anni di *Come saprei***, l'iconico brano con cui nel 1995 vinse proprio il *Festival di Sanremo*. Ebbene, ecco il colpo di scena: a sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta si è deciso di **raddoppiare le date di Roma e Siracusa**.

Alle precedenti già annunciate sono per l'appunto stati aggiunti un secondo appuntamento alle **Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno** ed un secondo anche presso il **Teatro Greco di Siracusa, il prossimo 26 luglio**.

PUBBLICITÀ

Di Lei

ENEL

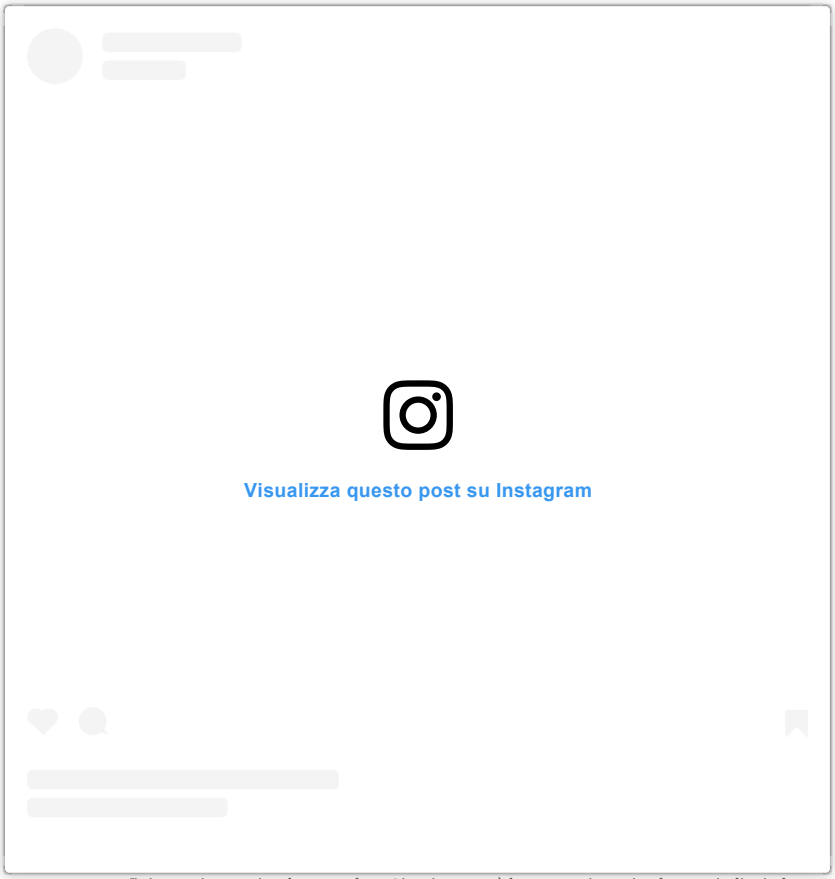
I vantaggi dell'auto elettrica
Tutte le soluzioni e le offerte sul mercato
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CLINICA VETERINARIA IL GIGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I **biglietti** per le nuove date inedite sono disponibili in prevendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio, sulla piattaforma di Ticketone e in tutti i punti vendita abituali.




Ma, ancora, non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il Tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, per proseguire poi a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA – **NUOVA DATA**
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA – **NUOVA DATA**
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone
25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

## Giorgia pronta ad incantare a Sanremo con “La cura per me” e Annalisa

Se alla lieta prospettiva della tournèe i fan non stanno più nella pelle, consolarsi ingannando l’attesa risulterà loro più facile del previsto. **Sanremo** non è ancora iniziato, eppure già non si parla d’altro: chi ha avuto l’onore di ascoltare in anteprima **La cura per me** ha parlato di un brano da brividi, come noto scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme alla stessa Giorgia e prodotto dal secondo. Disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell’esclusiva versione fisica 45 giri, il pezzo promette di regalare a chi in ascolto immensa emozione.



**Scopri le opportunità di carriera per veterinari**
Invia la tua candidatura
LEGGI

PUBBLICITÀ

Di Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

I baci più belli del 2024: politici, sportivi e spettacolari

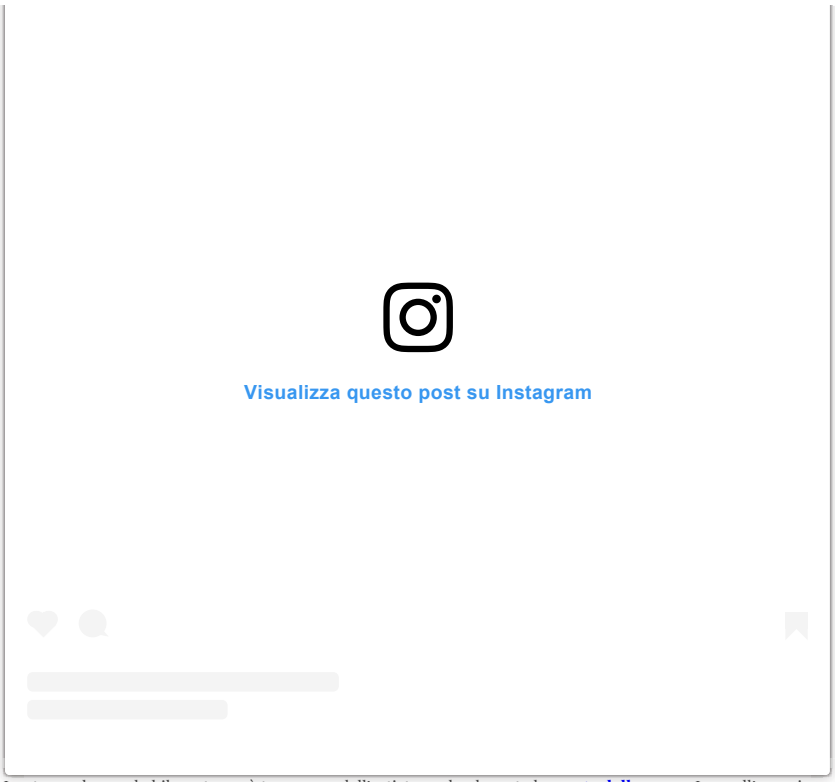
Golden Globes 2025, pagelle look: Nicole Kidman dea moderna, Zendaya vince in bronzo

Sa(n)remo rosa: tutte le bellissime donne del Festival

The Fashion Awards 2024: i look più incredibili della serata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




La stessa che, probabilmente, sarà trasmessa dall'artista anche durante la **serata delle cover**. In quell'occasione Giorgia avrà modo di farlo calcando e condividendo il palco con **Annalisa**, con la quale duetterà sulle note di *Skyfall*, celebre brano di **Adele** e colonna sonora dell'omonima pellicola con protagonista la spia insieme più raffinata e intrigante del cinema, James Bond.

Cinema | Festival di Sanremo | Musica

## Leggi anche

Giorgia: "Non era nella mia mente andare a Sanremo 2025"

Damiano David, primo tour mondiale da solista: le date italiane

Sanremo 2025, Elodie canta Dimenticarsi alle 7. Di cosa parla la canzone

Sanremo 2025, Carlo Conti svela i duetti della serata cover: l'annuncio "bruciato"

Sanremo 2025, anticipazioni serata cover: la scelta dei Big e "poche eccezioni"

PUBBLICITÀ

Di Lei

## I VIDEO PIÙ VISTI

Grande Fratello, le pagelle del 23 gennaio: la sorpresa di Gessica Notaro (8), Shaila Gatta pessima (1)

C'è Posta per Te, le pagelle: Annalisa cuore grande (10), Andrea fedifrago piagnucolone (0)

Verissimo, Sonia Bruganelli: "Gelosa di Bonolis dopo la separazione. Madonia era nel posto sbagliato"

Alena Seredova a Verissimo, la risposta pungente alle scuse di Buffon

Grande Fratello, le pagelle del 20 gennaio: il ripescaggio (4), l'amore tra Shaila e Lorenzo (3)

PUBBLICITÀ

Di Lei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-01-2025
Pagina 11
Foglio 1

GIORNALE DI SICILIA

Tiratura: 7.086
Diffusione: 5.121

www.ecostampa.it

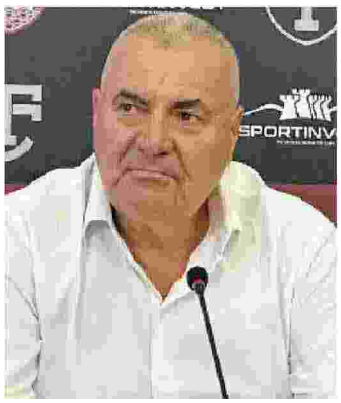
Basket A1. Il coach granata: «Davanti a noi abbiamo la coppa Italia che è un evento importante»

# Shark, Repesa: «Allo studio nuove soluzioni»

**Federico Tarantino**

La Trapani Shark inizia la settimana nuovamente dal primo posto in classifica. Contro Pistoia, i granata hanno vinto nettamente 104-60, controllando il match dal primo minuto di gioco per tutta la sua durata. Una gara mai messa in discussione grazie ad un eccellente impatto dei trapanesi ai granata. Un successo che rende felice coach Jasmin Repesa per la prova dei suoi giocatori: «Faccio i complimenti ai ragazzi per un approccio straordinario. Ringrazio la tifoseria per l'atmosfera e l'ambiente creato. Dal primo minuto fino all'ultimo abbiamo visto un'intensità che vogliamo vedere ogni giorno ed in ogni partita. Il nostro obiettivo oggi è quello di migliorare ogni giorno, ovviamente quanto migliorabile. Non vogliamo perdere un giorno di lavoro e nemmeno una partita per non essere più bravi e competitivi». Nel corso della partita contro Pistoia, la Trapani Shark ha avuto modo di provare anche qualcosa di diverso dal punto di vista tattico, rispetto a quanto visto nelle precedenti gare. Tra queste opzioni provate c'è anche la difesa a zona 2-3. «Ogni squadra nel proprio playbook offensivo e difensivo – afferma l'allenatore granata – deve avere diverse opzioni. Noi stiamo andando verso un evento molto importante per noi e dobbiamo avere più possibilità difensive e offensive, per essere pronti ad ogni evenienza. Stiamo preparando qualche nuova soluzione per le prossime partite». Repesa poi spiega anche il cambio fra i convocati granata, con Tibor Pleiss non convocato per lievi problemi fisici, sostituto da Gabe Brown: «Pleiss ha avuto un piccolo problema in settimana. Avendo sette stranieri a disposizione con lo staff tecnico e con lo staff medico abbiamo deciso di concedere un turno di riposo a Pleiss in questa settimana, convocando Gabe Brown al suo posto. Non ha un infortunio grave e presto tornerà a disposizione anche lui». Due gare importanti attendono la Trapani Shark, che sarà impegnata in trasferta contro Trento e Cremona, prima dell'atteso appuntamento delle Final Eight di coppa Italia. Coach Jasmin Repesa chiede attenzione ai dettagli per mantenere il primato in classifica ed essere pronti alla competizione che si terrà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino: «Non esiste alcuna squadra pronta a competere ad altissimo livello senza coprire tutti gli aspetti di gioco. Dobbiamo lavorare e migliorare sul quotidiano ogni parte del nostro gioco. Dobbiamo condividere la palla. Piano piano stiamo arrivando ai nostri obiettivi. La squadra dovrà essere pronta quando il momento conta. Davanti a noi abbiamo la coppa Italia che è un evento importante». (*FETAR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Il coach.** Jasmin Repesa


Trapani
La Vega ora è simbolo di legalità Intitolata a Ciaccio Montalto
Radioterapia a Mazara, in soli sei mesi eseguite migliaia di prestazioni
Operazione di controllo interforze a Marsala
Shark, Repesa: «Allo studio nuove soluzioni»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIERE DI BOLOGNA

lunedì, 27 Gennaio , 25





**Solidarietà, Intesa Sanpaolo con Cesvi sostiene progetto "ILoveLife"**

Iniziativa di fondazione Atena su sostenibilità...



**Agricoltura, Comm. Ue nomina 30 organizzazioni nell'Ebaf**

Il Consiglio europeo per l'agricoltura e...



**Medio Oriente, Tajani: presto invieremo i nostri carabinieri al valico di Rafah**

Come parte della missione europea per...




**"E vi cerco ancora", Fulvio Solms racconta il destino dei nonni ebrei**

Da Berlino a Chelmno, viaggio negli...

# *Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta*



TAGS Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

**Di**

27/01/2025

In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"
Milano, 27 gen. (askanews) – Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.
L'artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.
A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
“La cura per me”, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell’esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme
Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele “Skyfall”.
Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.
25 novembre | Jesolo (ve) – palazzo del turismo
**data zero 06 dicembbre | Bologna – unipol arena
08 dicembre | Firenze – Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino – inalpi arena 13 dicembre | Milano – unipol forum 16 dicembre | Padova – kioene arena 20 dicembre | Bari – palaflorio

**Potrebbe interessarti**



**Solidarietà, Intesa Sanpaolo con Cesvi sostiene progetto “ILoveLife”**
27/01/2025



**Iva Zanicchi: “Meloni può essere il proseguimento di Berlusconi”**
27/01/2025



**Juventus, Motta a rischio esonero? “Contatti con Xavi”**
27/01/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

lunedì, Gennaio 27, 2025
News e Investimenti

# investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

**Ad Auschwitz-Birkenau la cerimonia...**
Davanti ai leader mondiali parlano i sopravvissuti Roma, 27 gen. (askanews)...



**Malattie rare, il 30...**
Ad aprire i lavori il sottosegretario Marcello Gemmato Roma, 27 gen....




**Cia torna a Fieragricola...**
Eventi con Esco Agroenergetica e Aiel, Crea e XFarm Roma, 27...



**Solidarietà, Intesa Sanpaolo con...**
Iniziativa di fondazione Atena su sostenibilità e inclusione Milano, 27 gen....





# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di
Gennaio 27, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

In gara al Festival di Sanremo con “La cura per me”
Milano, 27 gen. (askanews) – Dopo uno straordinario 2024, che l’ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. L’artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano “La cura per me”, quest’estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di “Come saprei”, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.
A sole 72 ore dall’apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone.

I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
“La cura per me”, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell’esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme
Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele “Skyfall”.
Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.
25 novembre | Jesolo (ve) – palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna – unipol arena 08 dicembre | Firenze – Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino – inalpi arena 13 dicembre | Milano – unipol forum 16 dicembre | Padova – kioene arena 20 dicembre | Bari – palaflorio

EXPLORE TAGS

GIORGIA RADDOPPIA LE DATE DI ROMA E SIRACUSA A GRANDE RICHIESTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Inondazioni nell'ovest della Francia, immagini di Rennes sott'acqua

Giornata Memoria, commemorazione alla stazione di Firenze

Roma, in mostra giovani artisti dell'Azerbaigian: unire le persone

L'IA cinese (a buon mercato) di DeepSeek spaventa i big tech

Load more

## Correlati

- Gennaio 27, 2025

**Inondazioni nell'ovest della Francia, immagini di Rennes sott'acqua**

Esondato il Canal Saint-Martin nella capitale bretoneRennes, 27 gen. (askanews) - A Rennes, le acque del Canal Saint-Martin sono esondate e numerose auto sono sommerse, mentre la Regione di Ille-et-Vilaine, nel nord-ovest della Francia, è in stato di allerta...

- Gennaio 27, 2025

**Giornata Memoria, commemorazione alla stazione di Firenze**

Al binario 16 di Santa Maria NovellaFirenze, 27 gen. (askanews) - In occasione della Giornata della Memoria, cerimonia commemorativa, a Firenze, al binario 16 della stazione di Santa Maria Novella, in ricordo dei quasi 300 ebrei che da qui...

- Gennaio 27, 2025

**Roma, in mostra giovani artisti dell'Azerbaigian: unire le persone**

Alla Medina Art Gallery l'esposizione Art of Cultural DiplomacyRoma, 27 gen. (askanews) - Una mostra con 60 opere di 22 giovani artisti provenienti dall'Azerbaigian,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






# GIORGIA: a grande richiesta raddoppiano le date di Roma 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa

27 GENNAIO 2025 / MINCIO&DINTORNI

27 gennaio 2025

*Biglietti per le nuove date in prevendita dalle ore 16:00 di oggi* www.friendsandpartners.it

**DA FINE NOVEMBRE IN TOUR NEI PALASPORT ITALIANI**

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



*ph-eolo perfido*

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **GIORGIA** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

L'artista, in gara al **Festival di Sanremo** con il brano "***LA CURA PER ME***", **quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei"**, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

**A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa!** Si aggiungono infatti un secondo appuntamento alle **Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno** e unsecondo appuntamento al **Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio.**

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA




STOP VIOLENZA 1522




SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA**

**14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA – NUOVA DATA**

**25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA**

**26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA – NUOVA DATA**

**16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone**

**I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio** su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it



***"LA CURA PER ME"***, scritto da **Blanco** e **Michelangelo** insieme a **Giorgia** e prodotto da **Michelangelo**, **è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell'esclusiva**

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- CHIELLO duetterà con ROSE VILLAIN nella serata delle cover al 75° Festival di Sanremo
- CRISTIANO DE ANDRÉ duetterà con BRESH nella serata delle cover al 75° Festival di Sanremo
- JOHNSON RIGHEIRA duetterà con i COMA_COSE nella serata delle cover al 75° Festival di Sanremo
- ARRIVA ROCKOPERA A FAENZA : ECCO LE PREVENDITE PER IL GRANDE SPETTACOLO ROCK DI CRISTIAN CICCI BAGNOLI
- L'anima della bossa nova TOQUINHO torna in Italia per 5 imperdibili date a maggio per festeggiare i 60 anni di carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme**

**Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".**

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO
**data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO







**Condividi:**

**Mi piace:**

Caricamento...

Senza categoria

← L'ARTE DELLA CERAMICA, Laboratorio della Postumia: Torre Gonzaghesca, Ceresara

L'anima della bossa nova TOQUINHO torna in Italia per 5 imperdibili date a maggio per →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLICLICK.IT

www.ecostampa.it

# Il ritorno di Giorgia, una delle voci piu' amate della musica italiana



Ratings Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. Il primo di questi appuntamenti sarà proprio il Festival di Sanremo, che quest´anno vedrà Giorgia tra i protagonisti in gara con il brano La cura per me, a trent´anni dalla vittoria con l´indimenticabile Come Saprei, che l´ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana. Ancora una volta, promette di emozionare con la sua voce inconfondibile e la straordinaria sensibilità interpretativa, che da sempre caratterizzano la sua cifra. Il brano sanremese, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, sarà disponibile in pre-save e pre-add dalle ore 14:00 di domani, giovedì 23 gennaio. Sempre da domani sarà disponibile in pre-order l´esclusiva versione 45 giri. Per festeggiare insieme al pubblico i trent´anni di Come Saprei, da giugno l´artista tornerà live in tre scenari mozzafiato, pensati per rendere ogni serata indimenticabile: 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA (Piazza Carlo di Borbone) Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari: 06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA 10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA 13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM 16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA 20 DICEMBRE |BARI - PALAFLORIO I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 12:00 di venerdì 24 gennaio, su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Author: Redazione Condividi Save

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 27 GENNAIO 2025 IN: #SANREMO, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa! Si aggiungono infatti un secondo appuntamento alle Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno e un secondo appuntamento al Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio.

Giorgia che sarà in gara al Festival di Sanremo con il brano "LA CURA PER ME", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

## IL TOUR

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA – NUOVA DATA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA – NUOVA DATA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

A partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

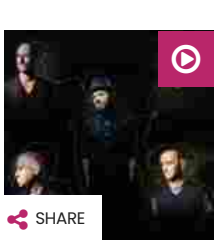
**CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI**

## WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

CONCERTI 2025 | GIORGIA | TOUR 2025

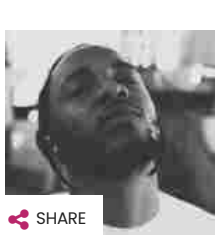
### RELATED POSTS



SHARE

**SUBSONICA ecco il visual di "DECOLLO – VOCE OFF"**

ON: 2 MAGGIO 2020



SHARE

**KENDRICK LAMAR: "Mr. Morale & The Big Steppers" il 13 maggio il nuovo disco**

ON: 18 APRILE 2022

## Articoli più letti

1 **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2 **SANREMO 2025 – ROSE VILLAIN: in "fuorilegge" c'è ogni atomo di me!**

3 **NICK CAVE torna in Italia per un tour estivo solista [Info e Biglietti]**

4 **SANREMO 2025: ecco i duetti della serata cover**

5 **SANREMO 2025: le prime pagelle dei 30 brani in gara**

ADV

## LATEST NEWS



SHARE

### GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 27 GENNAIO 2025



SHARE

### BAUSTELLE due concerti nei palazzetti di Roma e Milano [Info e Biglietti]

ON: 27 GENNAIO 2025



SHARE

### MAX PEZZALI da oggi i biglietti per lo Stadio Olimpico a Roma nel 2026 [Info e Biglietti]

ON: 27 GENNAIO 2025



SHARE

### SLF il 17 aprile 2025 live al Palapartenope di Napoli [Info e Biglietti]

ON: 27 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SHARE

**TOQUINHO torna in Italia per cinque concerti in maggio [Info e Biglietti]**

ON: 27 GENNAIO 2025

## FOLLOW US

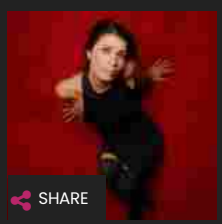
FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

## RICERCA

Enter search here ... SEARCH

**COS'E'? Newsic** è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

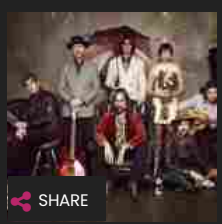
## RECENT POSTS



SHARE

**GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]**

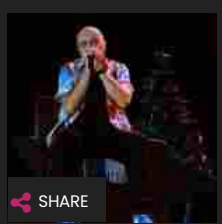
ON: 27 GENNAIO 2025



SHARE

**BAUSTELLE due concerti nei palazzetti di Roma e Milano [Info e Biglietti]**

ON: 27 GENNAIO 2025



SHARE

**MAX PEZZALI da oggi i biglietti per lo Stadio Olimpico a Roma nel 2026 [Info e Biglietti]**

ON: 27 GENNAIO

## NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

# Giorgia raddoppia le date di Roma e Siracusa a grande richiesta



In gara al Festival di Sanremo con La cura per me  Milano, 27 gen. (askanews)  Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.  L´artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano La cura per me, quest´estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di Come saprei, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.  A sole 72 ore dall´apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta  Piazza Carlo di Borbone. I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La cura per me, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell´esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele Skyfall. Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. 25 novembre | Jesolo (ve)  palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna  unipol arena 08 dicembre | Firenze  Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino  inalpi arena 13 dicembre | Milano  unipol forum 16 dicembre | Padova  kioene arena 20 dicembre | Bari  palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI



LEGABASKET SERIE A

# Peppe Poeta a "Deejay Chiama Italia": «Oltre ogni più rosea aspettative. F8? Uno dei momenti più belli»

27.01.2025 14:15 di Iacopo De Santis Twitter: @IacopoDeSantis vedi letture

**Fonte:** LegaBasket Serie A



© foto di LegaBasket Serie A

Intervistato da Nicola Savino e Linus nel programma "Deejay Chiama Italia", **Peppe Poeta** ha fatto il punto della situazione sulla sua annata alla Germani: "*Siamo primi stiamo andando oltre ogni più rosea aspettativa. E a Brescia poi c'è davvero una bella realtà, con una grande alchimia tra club e tifosi*".
Poeta ha anche raccontato del suo legame con **Pozzecco** e **Messina**: "*Con Gianmarco ho stretto un grande rapporto più a Formentera che in Nazionale (ride, ndr). Abbiamo un rapporto bellissimo con lui che era il mio idolo e poi l'ho conosciuto fuori dal campo dove dà il meglio di sé... contemporaneamente al mio ritiro da giocatore, Gianmarco è diventato l'allenatore della Nazionale, mi ha voluto subito con lui e lasciando il posto libero a Milano, sono entrato nello staff di Ettore Messina*".

**Il coach di Brescia segue uno stile da allenatore diverso dal passato**: "*Penso che quando alleni devi essere te stesso e se provi ad imitare qualcuno sei in mezzo alla strada. Io sono uno abbastanza empatico, non sarò mai duro, autoritario, così come lo sono stato da capitano. I giovani adesso vanno convinti della proposta e non obbligati, hanno dei caratteri un po' più fragili e sin da subito delle grandi responsabilità*".
**L'ex playmaker ha ricordato anche il suo "high" da giocatore:** "*Ho un record di 51 punti in Serie B di quando ero a Battipaglia a 18 anni, in quella partita segnai sette triple. Grazie a quella prestazione sono entrato "nella mappa"*

EDITORIALE

**EUROLEAGUE: LA STRANA E CURIOSA PARABOLA DELL'ANADOLU EFES**



Davvero strana e particolare, rispetto alle italiche usanze, la parabola dell'Anadolu Efes stagione 2024-25. La squadra è dotata di uno dei giocatori più pagati dell'intera EuroLeague (Shane Larkin), un budget adeguato a raggiungere i playoff e magari...

PIÙ LETTE: OGGI IERI
- MERCATO A2 - Clamoroso Orzinuovi: richiamato Franco Ciani in
- LIVE Serie B Interregionale - 20a giornata: calendario,
- LIVE Serie B - 23a giornata 2024-25: calendario, risultati
- LIVE Serie A, i risultati della 17^ giornata e la
- MERCATO LBA - Napoli Basket, è fatta per l'arrivo di John
- A2 - Valtur Brindisi, contro Udine una vittoria densa di
- Virtus Bologna, Ivanovic non cerca scuse: «Sassari ha
- Trapani, Repesa soddisfatto: «Obiettivo migliorare ogni
- Olimpia, Messina fa il punto su Causeur: quando potrebbe
- Scafati, Ramondino: «Siamo indietro nella disciplina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

*del grande giro, mettendomi dei riflettori addosso, non avendo mai fatto Nazionale nel settore giovanile. Da piccolo giocavo in tutti gli sport e quando avevo 12 anni ho scelto di spostarmi sul basket definitivamente".*

Poeta era in studio assieme al trofeo della Coppa Italia, che verrà messo in paio dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena di Torino: "*Un bellissimo evento, consiglio davvero a tutti di esserci, dato che riesce a mettere assieme sia lo sport che l'intrattenimento, in una bellissima cornice e organizzato veramente bene. Secondo me è uno dei momenti più belli della pallacanestro".*

condividi tweet

**Altre notizie - LegaBasket Serie A**


27.01.2025 14:25
UFFICIALE LBA - Napoli, colpo sotto canestro: presto John...


27.01.2025 14:15
Peppe Poeta a "Deejay Chiama Italia": «Oltre ogni più...


27.01.2025 13:35
Germani Brescia, contro Varese Bilan ritocca il proprio...


27.01.2025 12:40
Trapani Shark, il 141 di valutazione con Pistoia è il...


27.01.2025 12:20
La Prealpina | Varese: «Mandole perde feeling. Scola...


27.01.2025 11:55
La Nazione | «Pistoia, problemi tecnici o da cercarsi...


27.01.2025 11:10
Trento espugna Venezia, Galbiati: «Vittoria importante,...


27.01.2025 10:51
Trieste, Christian: «Dispiaciuto per l'approccio,...


27.01.2025 10:41
Scafati, Ramondino: «Siamo indietro nella disciplina...


27.01.2025 10:05
Sassari, Bulleri: «Aggressività, desiderio e spirito di...

**Altre notizie**

27.01.2025 14:25 - UFFICIALE **LBA - Napoli, colpo sotto canestro: presto John Egbunu**

27.01.2025 14:15 - **Peppe Poeta a "Deejay Chiama Italia": «Oltre ogni più rosea aspettative. F8? Uno dei momenti più belli»**

27.01.2025 13:55 - **Verso Fortitudo vs Cantù, le disposizioni sui biglietti per i tifosi biancoblù**

27.01.2025 13:35 - **Germani Brescia, contro Varese Bilan ritocca il proprio "high" in Serie A**

27.01.2025 13:30 - **A2 F - Tecnoengineering Moncalieri lotta ma passa Giussano al PalaCici**

27.01.2025 12:55 - **A2 - Apu Udine, c'è anche la beffa: Xavier Johnson rischia la squalifica**

27.01.2025 12:50 - **LBA e la bagarre salvezza con quattro squadre all'ultimo posto**

27.01.2025 12:40 - **Trapani Shark, il 141 di valutazione con Pistoia è il miglior dato dei siciliani in Serie A**

27.01.2025 12:40 - **A2 - Valtur Brindisi, contro Udine una vittoria densa di significati**

27.01.2025 12:20 - **La Prealpina | Varese: «Mandole perde feeling. Scola deve farsi sentire»**

27.01.2025 12:10 - **Olympiacos, si rivede Keenan Evans: registrato per l'EuroLeague**

27.01.2025 11:55 - **La Nazione | «Pistoia, problemi tecnici o da cercarsi altrove?»**

27.01.2025 11:51 - **Serie B - Il CJ Taranto esce sconfitto anche col Canusium Basket**

27.01.2025 11:42 - **NBA - Anthony Edwards ha chiesto consiglio a Michael Jordan**

27.01.2025 11:36 - **Serie B - Power Basket Salerno - LUISS Roma, top e flop (90-91)**

27.01.2025 11:25 - **Shavon Shields nella Top 25 dei marcatori Olimpia Milano in Serie A: superati Djordjevic e Montecchi**

27.01.2025 11:20 - **Serie B - I Bees sprofondano a -28, provano la rimonta ma vince Capo d'Orlando**

NBA

**NBA - ANTHONY EDWARDS HA CHIESTO CONSIGLIO A MICHAEL JORDAN**


Mentre la difesa a zona è stata a lungo vietata nella NBA, gli attacchi a due o addirittura a tre sono sempre esistiti. Michael Jordan può attestarlo, e a volte, come contro i Pistons o i Knicks, queste "trappole" erano molto muscolari....

INTERVISTE

**BRESCIA, POETA "5 MESI DA SOGNO IN UNA SQUADRA DALLA FORTE CHIMICA"**


L'allenatore della Germani Brescia Peppe Poeta ha parlato in vista del girone di ritorno della sua Germani Brescia, attualmente capolista alla vigilia della prima di ritorno del campionato di serie A, nell'intervista realizzata da Giulia Arturi per La Gazzetta dello...

PALLA A SPICCHI

**DENNIS JOHNSON: IL MIGLIOR CATTIVO, IL MIGLIOR COLLANTE DEI BOSTON CELTICS**


(di FRANCESCO RIVANO). Se c'è una cosa che qualsiasi uomo è capace di non dimenticare è il luogo in cui era e quello che stava facendo nel momento in cui è accaduto un evento che ha avuto su di esso un impatto emotivo considerevole. È...

EUROLEAGUE

**OLYMPIACOS, SI RIVEDE KEENAN EVANS: REGISTRATO PER L'EUROLEAGUE**


L'Olympiacos è pronto a ritrovare Keenan Evans. Firma estiva dei Reds, il giocatore è fermo dopo la rottura del legamento della rotula rimediato nel maggio del 2024 in maglia Zalgiris Kaunas che ha rischiato di far saltare la trattativa. Lo...

LEGABASKET SERIE A

**UFFICIALE LBA - NAPOLI, COLPO SOTTO CANESTRO: PRESTO JOHN EGBUNU**


Colpo di mercato per il Napoli Basket che dopo l'uscita di Ben Bentil punta su John Egbunu. "La S.S. Napoli Basket comunica di aver sottoscritto un accordo fino al termine della stagione con l'atleta nigeriano John Egbunu. Il centro, 211 cm,...

SERIE A2

**VERSO FORTITUDO VS CANTÙ, LE DISPOSIZIONI SUI BIGLIETTI PER I TIFOSI BIANCOBLÙ**



L'Osservatorio Nazionale sulle Manifestazioni Sportive ha diramato le disposizioni sulle modalità di acquisto dei biglietti per la partita tra Fortitudo Bologna e Acqua S.Bernardo Cantù in programma il 29 gennaio. I tifosi biancoblù potranno...

SERIE B

**SERIE B - IL CJ TARANTO ESCE SCONFITTO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



# GIORGIA RADDOPPIA LE DATE DI ROMA E SIRACUSA A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# GRANDE RICHIESTA

*In gara al Festival di Sanremo con "La cura per me"*

Milano, 27 gen. (askanews) – Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili.

L'artista, in gara al Festival di Sanremo con il brano "La cura per me", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa, 13 e 14 giugno alle Terme di Caracalla e il 25 e 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, mentre 16 settembre sarà alla Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone.

I biglietti per le nuove date di Roma e Siracusa saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

"La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell'esclusiva versione fisica 45 giri: https://Epic.lnk.to/Lacuraperme

Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele "Skyfall".

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.

25 novembre | Jesolo (ve) – palazzo del turismo **data zero 06 dicembbre | Bologna – unipol arena 08 dicembre | Firenze – Nelson Mandela forum 10 dicembre | Torino – inalpi arena 13 dicembre | Milano – unipol forum 16 dicembre | Padova – kioene arena 20 dicembre | Bari – palaflorio

## ON AIR:



GUSMEROLI (LEGA): IL GOVERNO STA VALUTANDO LA RATEIZZAZIONE SOSTENIBILE DEI DEBITI FISCALI
27 GENNAIO 2025



NATO, IN ARCHIPELAGO ENDEAVOR MARINES USA E CORPI ANFIBI SVEZIA
27 GENNAIO 2025



MPS IN BORSA CEDE -2%: SCONTO OPS SI AMPLIA ALL'11%, DOMANI CDA MEDIOBANCA
27 GENNAIO 2025



SOLIDARIETÀ, INTESA SANPAOLO CON CESVI SOSTIENE PROGETTO "ILOVELIFE"
27 GENNAIO 2025



GIORGIA RADDOPPIA LE DATE DI ROMA E SIRACUSA A GRANDE RICHIESTA
27 GENNAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOUR

27 Gennaio 2025

# Brunori Sas, dopo il Circo Massimo, annunciata l'Arena di Verona



Scritto da **Redazione RM**

Brunori Sas svela un nuovo live all'Arena di Verona dopo il concerto-evento al Circo Massimo della sua tournée con orchestra

In attesa della sua partecipazione a Sanremo 2025, **Brunori Sas** annuncia un **nuovo annuncio live** volto ad impreziosire il 2025 in musica, in programma il prossimo 3 ottobre all'Arena di Verona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour **Brunori Sas Live Con Orchestra** prodotto da Vivo Concerti, si arricchisce di un grande appuntamento in autunno, nel tempio italiano della musica nel mondo che si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea.

I biglietti saranno disponibili su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di oggi, lunedì 27 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:00 di sabato 1° febbraio.

In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di **Brunori Sas** con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce ***"L'albero delle noci"***, che uscirà per **Island Records** il **14 febbraio** a cinque anni da *Cip!* (Disco di Platino). Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per **celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé**, **suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita**. ***"L'albero delle noci"*** affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

## Brunori Sas, il calendario live 2025

- Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Unipol Arena

- Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
- Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona – NUOVA DATA

Scritto da **Redazione RM**

**Parliamo di:** Brunori Sas

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monardo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Giorgia, raddoppiano i live estivi a Siracusa e Caracalla

Di **Eduardo Giometti** - 27 Gennaio 2025



*Giorgia - foto di Paolo Santambrogio*

Dopo tre giorni dall'apertura delle prevendite, **a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa** con cui **Giorgia** festeggia i 30 anni di *Come saprei*

Dopo uno straordinario 2024, che l'ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, **Giorgia** si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti imperdibili. L'artista, in gara al **Festival di Sanremo** con il brano ***La***

ultimi articoli




i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it
4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

***cura per me***, **quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di *Come saprei***, brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, **a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa**! Si aggiungono infatti un secondo appuntamento alle Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno e un secondo appuntamento al Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio. **I biglietti per le nuove date saranno disponibili in prevendita dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 27 gennaio** su Ticketone e punti vendita abituali.

*La cura per me*, scritto da Blanco e Michelangelo insieme a Giorgia e prodotto da Michelangelo, è disponibile in pre-save e pre-add nella versione digitale e in pre-order nell'esclusiva versione fisica 45 giri. Nella serata delle cover Giorgia ha invitato sul palco Annalisa con cui duetterà sulle note del celebre brano di Adele *Skyfall*.

Ma la festa non finisce qui: a partire da novembre, **Giorgia porterà la sua musica nei palasport italiani**. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari:

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO **data zero

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

## ultime di cinema



### I delitti del BarLume, ultimo appuntamento: anticipazioni del terzo film Sasso...

**Raffaella Mazzei** - 26 Gennaio 2025

I delitti del BarLume, ultimo appuntamento con la collection Sky Original: anticipazioni del terzo film Sasso Carta Forbici con Filippo Timi, Lucia Mascino, Alessandro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS




# RADDOPPIANO LE DATE DI ROMA E SIRACUSA DEL COME SAPREI LIVE 2025, IL TOUR ESTIVO DI GIORGIA

27 Gennaio 2025 francy279 Musica Lascia un commento

QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport






MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A 72 ore dall'apertura delle prevendite, a grande richiesta raddoppiano le date di Roma e Siracusa del Come Saprei live 2025, il tour estivo di Giorgia.

Si aggiungono infatti un secondo appuntamento alle Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno e al Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio.

Giorgia che sarà in gara al Festival di Sanremo con il brano "LA CURA PER ME", quest'estate tornerà live in tre location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei", brano iconico con cui nel 1995 vinse proprio il Festival.

Nella serata del venerdì dedicata alle cover l'artista canterà Skyfall di Adele insieme ad Annalisa.

A partire da novembre, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani. Il tour prenderà il via il 25 novembre a Jesolo, con la data zero, e proseguirà a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari.

Queste le date del tour:

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA – NUOVA DATA
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA – NUOVA DATA
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO data zero
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

**Condividi:**

Twitter Facebook Altro

**Mi piace:**

Caricamento...

GIORGIA

« Lunedì 27 gennaio, torna l'appuntamento con "Quarta Repubblica" su Retequattro

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

# Poeta a “Deejay Chiama Italia”: “Siamo primi andando oltre ogni più rosea aspettativa”

27/01/2025 **14:47**



*Poeta a "Deejay Chiama Italia": "Siamo primi andando oltre ogni più rosea aspettativa. La Final Eight? Un bellissimo evento, consiglio a tutti di esserci"*

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Intervistato da Nicola Savino e Linus nel programma “Deejay Chiama Italia”, Peppe Poeta ha fatto il punto della situazione sulla sua annata alla Germani: “Siamo primi stiamo andando oltre ogni più rosea aspettativa. E a Brescia poi c’è davvero una bella realtà, con una grande alchimia tra club e tifosi”.

Poeta ha anche raccontato del suo legame con Pozzecco e Messina: “Con Gianmarco ho stretto un grande rapporto più a Formentera che in Nazionale (ride, ndr). Abbiamo un rapporto bellissimo con lui che era il mio idolo e poi l’ho conosciuto fuori dal campo dove dà il meglio di sé… contemporaneamente al mio ritiro da giocatore, Gianmarco è diventato l’allenatore della Nazionale, mi ha voluto subito con lui e lasciando il posto libero a Milano, sono entrato nello staff di Ettore Messina”.

Il coach di Brescia segue uno stile da allenatore diverso dal passato: “Penso che quando alleni devi essere te stesso e se provi ad imitare qualcuno sei in mezzo alla strada. Io sono uno abbastanza empatico, non sarò mai duro, autoritario, così come lo sono stato da capitano. I giovani adesso vanno convinti della proposta e non obbligati, hanno dei caratteri un po’ più fragili e sin da subito delle grandi responsabilità”.

L’ex playmaker ha ricordato anche il suo “high” da giocatore: “Ho un record di 51 punti in Serie B di quando ero a Battipaglia a 18 anni, in quella partita segnai sette triple. Grazie a quella prestazione sono entrato “nella mappa” del grande giro, mettendomi dei riflettori addosso, non avendo mai fatto Nazionale nel settore giovanile. Da piccolo giocavo in tutti gli sport e quando avevo 12 anni ho scelto di spostarmi sul basket definitivamente”.

Poeta era in studio assieme al trofeo della Coppa Italia, che verrà messo in paio dal 12 al 16 febbraio 2025 all’Inalpi Arena di Torino: “Un bellissimo evento, consiglio davvero a tutti di esserci, dato che riesce a mettere assieme sia lo sport che l’intrattenimento, in una bellissima cornice e organizzato veramente bene. Secondo me è uno dei momenti più belli della pallacanestro”.



Articolo di: Alessandro Maggi (44279 articoli)
@alessandromagg4

## COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

## HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Trapani, l'attacco di Repesa è il segreto per la vetta della Serie A

I 104 punti con Pistoia sono solo l'ultima dimostrazione del potenziale a disposizione del roster siciliano: talento, fisicità e ritmo sono da big, e anche i numeri lo testimoniano

Sullo stesso tema
26 Gen 2025 - 22:30 Milano torna alla vittoria.
20 Gen 2025 - 10:34 Basket a Sassari: Trapani è in



**ark** che **supera quota 100 punti in partita singola in LBA**, ormai, non fa quasi più notizia. on cui i siciliani hanno agevolmente superato l'ostacolo **Estra Pistoia** nel 17° turno è la **5ª** cui a un giocatore granata potrebbe esser toccato "portare le paste" al primo na successiva.

tato il primo, contro **Scafati** (101-87, 3° turno); Chris Horton (100-109 a **Varese**, 4°), govic (107-99 contro l'allora capolista solitaria **Trento**, 11°), ancora Notae (109-73 con **nilia**, 13°) e per ultimo **capitan Mollura** (nell'anticipo di sabato coi toscani) dovrebbero to i doveri del realizzatore del 100° punto. Altri due attacchi atomici come quelli di Varese e o limitate a 4 gare in tripla cifra per punti realizzati: **a fare canestro come Trapani, in semplicemente non riesce nessuno.**

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti
09:00 Cremona, Brotto: "Questa è la vittoria del gruppo"
08:30 Trieste, Christian: "Mai riusciti a essere aggressivi"
22:25 Sassari, Bulleri: "Felici di aver regalato una gioia alla nostra gente"
21:58 Bologna, Ivanovic: "Sassari ha giocato meglio di noi"
21:17 Venezia, Spahija: "Noi con poca energia e basse percentuali al tiro"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle
Speciali Europei >
Speciali Olimpiadi >
Speciale Scudetti >
Speciali Mondiali >
Altri Speciali >
Seguici anche su




Con Pistoia è stato aggiunto un ulteriore tassello: non solo **tutti e 12 i giocatori andati a referto** per Trapani hanno calcato il parquet, ma **hanno anche realizzato almeno 3 punti.** E i volti copertina non sono nemmeno stati i soliti, con **Justin Robinson e JD Notae a prendersi una fine settimana di "riposo"** - 12 punti combinati, con appena 9 tentativi dal campo per la coppia di play americani: giocatori legati più all'efficienza dell'intero sistema offensivo che non alle iniziative individuali in **doppia cifra** (13 con 8 rimbalzi e 5 assist di **Chris Horton**, 11 e 5 assistenze per **John Petrucelli**, 13 in 15' dalla panchina per **Akwasi Yeboah**) sono sintomo di un attacco che **gira a meraviglia**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Visualizza il post su Twitter

I numeri delle prime 17 giornate di Trapani, forniti da Hack-a-Stat, sono notevoli: i siciliani sono i migliori del campionato per **punti di media** (93.4), **palle rubate** (8.6), **differenziale di punti** parametrato sui 100 possessi (+13.2 di Net Rating), **rapporto tra assist e turnover** (1.79 canestri assistiti ogni palla persa). Ancora più indicativo è il fatto che ai primati di squadra, in termini di prestazioni e risultati - **13 vittorie e 4 sconfitte**, come Brescia e Trento ma con una differenza canestri decisamente a proprio favore (**+181**, contro i "soli" +102 e +101 di lombardi e trentini) -, non corrispondono necessariamente quelli individuali: **Robinson** è il miglior realizzatore dei trapanesi ma è solo il **22° scorer di LBA per punti di media** (14.5); **Rossato e Alibegovic**, i migliori tiratori della squadra, stanno vivendo la miglior stagione della propria carriera (**45.8% da 3** per entrambi) ma sono al 9° posto per percentuale dalla lunga distanza in Serie A. **Un'orchestra**, a supporto di solisti di primo livello, che raramente sbaglia spartito.




Tutto questa sinergia è sufficiente per accontentare **un coach esigente e ambizioso come Jasmin Repesa**? Per fortuna di Trapani e del suo progetto a lungo termine, no. Anche dopo il +44 con Pistoia, le parole in conferenza del tecnico nato a Čapljina hanno posto l'accento sui **progressi** ancora da esplorare: "*Vogliamo migliorare ogni giorno, non vogliamo perdere* ***occasione per essere più bravi****. Ogni squadra deve avere in playbook diverse opzioni. Noi stiamo andando verso un evento straimportante per noi, la Coppa Italia, e* ***dobbiamo avere più alternative offensive e difensive****: non esiste una squadra pronta per competere ad alto livello senza coprire tutti gli aspetti di gioco. Piano piano stiamo arrivando*". La lente d'ingrandimento è quindi ora posta sulla **difesa a zona**, vista per la prima volta in stagione nel finale con Pistoia, e sull'appuntamento di metà febbraio a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it




L'ostacolo da superare nel quarto di finale della **Frecciarossa Final Eight** si chiama **Pallacanestro Trieste** (13 febbraio, ore 20.45). Nel girone d'andata Trapani si era "fermata" a 98 punti nella vittoria in terra giuliana: chissà che non serva da ulteriore stimolo per provare a farne almeno 2 in più alla Inalpi Arena e **confermarsi l'attacco più ricco d'Italia.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



STRANOTIZIE.IT



Musica

# GIORGIA: Nuove Date del Tour – Info e Biglietti Disponibili

stranotizie 27 Gennaio 2025



A sole 72 ore dall'apertura delle prevendite, le date di Roma e Siracusa per il tour di Giorgia raddoppiano a grande richiesta. Si aggiungono un secondo concerto alle Terme di Caracalla a Roma il 14 giugno e un secondo appuntamento al Teatro Greco di Siracusa il 26 luglio. Giorgia sarà in gara al Festival di Sanremo con il brano "LA CURA PER ME" e quest'estate festeggerà i 30 anni di "Come saprei", il brano iconico con cui vinse il Festival nel 1995.

PIÙ POPOLARI

Su le temperature ma ancora pioggia.
21 Gennaio 2025

Sparta Praga-Inter 0-1, Champions League: gol di Lautaro Martinez
23 Gennaio 2025

Pubblico protagonista dei colpi di scena del GF: anticipazioni di Cesara
20 Gennaio 2025

De Rossi nuovo proprietario dell'Ostiamare, parla l'ex dirigente
24 Gennaio 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il tour estivo si svolgerà in diverse location: il 13 giugno e il 14 giugno alle Terme di Caracalla di Roma, il 25 luglio e il 26 luglio al Teatro Greco di Siracusa, e infine il 16 settembre alla Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Dopo l'estate, Giorgia porterà la sua musica nei principali palasport italiani a partire da novembre. Il tour inizierà il 25 novembre a Jesolo con la data zero e proseguirà con tappe a Bologna, Firenze, Torino, Milano, Padova e Bari. Le date confermate sono: 25 novembre a Jesolo (VE) al Palazzo del Turismo, 6 dicembre a Bologna all'Unipol Arena, 8 dicembre a Firenze al Nelson Mandela Forum, 10 dicembre a Torino all'Inalpi Arena, 13 dicembre a Milano all'Unipol Forum, 16 dicembre a Padova alla Kioene Arena, e 20 dicembre a Bari al Palaflorio.

Per acquistare i biglietti, è possibile visitare i canali ufficiali di Giorgia sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALESSANDRIA.TODAY

www.ecostampa.it

# Torino e il Piemonte salutano i Fisu World University Games



Una partecipata e suggestiva cerimonia nella suggestiva cornice di piazzetta Reale ha chiuso in bellezza i FISU World University Games Torino 2025. Dopo dieci intensissimi giorni di adrenalina e sport, si è scritto l´ultimo capitolo di un ´edizione di grande successo. Italy, Turin, 22st January 2025, WUGW, Closing ceremony, delegations and athletes (c) Torino 2025 FISU Games Si chiude una grande iniziativa di carattere internazionale che ha riacceso i riflettori su Torino e le montagne olimpiche e sugli importantissimi valori dello sport e dell´inclusione ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo, che questa sera era presente alla cerimonia di chiusura -. Nella nostra città sono arrivate delegazioni di giovani da tutto il mondo contribuendo a rafforzarne quella vocazione sportiva e universitaria che abbiamo in mente. Un ringraziamento speciale va alle migliaia di volontarie e di volontari di tutte le età che hanno contribuito alla buona riuscita di queste Universiadi invernali. Sono stati giorni di grande sport e ci prepariamo a rivivere altrettante emozioni tra poco, nel mese di marzo, quando ospiteremo gli Special Olympics World Winter Games. I numeri parlano di oltre 15mila accreditati alle gare, più di 100mila biglietti venduti negli eventi indoor torinesi, alcuni le cerimonie di apertura e chiusura, l´Exhibition Gala al Palavela e le semifinali e le finali sold out. Sul fronte mediatico, il network FISU ha collezionato circa mille ore trasmesse sulle TV lineari di tutto il mondo e 140 ore di trasmissione in diretta su Eurosport, mentre per la cerimonia di apertura è stata stimata una media di circa 85 milioni di visualizzazioni, oltre a più di 10mila pubblicazioni online. I volontari, fondamentali per la buona riuscita dell´evento, sono stati ben 2099, tra cui 78 stranieri provenienti da 20 nazioni diverse, con una forbice di età che va dal più giovane (appena diciottenne) al più anziano di 87 anni. . Walter Rolfo è stato Maestro di Cerimonia anche nell´evento di chiusura, come già avvenuto per l´inaugurazione del 13 gennaio, e ha condotto il pubblico alla conclusione di questa straordinaria festa dello sport universitario. La cerimonia ha avuto inizio con la sfilata delle bandiere e degli atleti, a simboleggiare l´unità e la collaborazione tra le nazioni; per onorare l´Italia, il soprano Lucia Rubedo e i tre cantanti lirici Davide Capitanio, Omar Mancini, Leonardo Cremona hanno eseguito l´Inno Nazionale. I discorsi ufficiali del Presidente del Comitato Organizzatore Alessandro Ciro Sciretti e il Presidente della FISU Leonz Eder, sono stati quindi l´occasione per una riflessione sui Giochi e sul valore dello sport universitario a livello globale. E´ stato quindi eseguito dal vivo, a cura del quintetto vocale Real Tune, l´Inno FISU, con il momento solenne dell´abbassamento della bandiera FISU a simboleggiare il passaggio di testimone al prossimo paese ospitante i Giochi. Nel corso della serata si sono alternate le performance spettacolari della crew hip hop Ping Pong Pang, gli affascinanti giochi di ombre cinesi di Matteo Fraziano, l´illusionista e campione di manipolazione tedesco Topas, il soprano crossover Lucia Rubedo con un medley dei Queen e, infine, i La Vision Acrobatics del Cirque du Soleil. Lo spegnimento del calderone WUG FISU ha segnato simbolicamente la chiusura della manifestazione ma la festa è continuata con il dj set di Mario Fargetta e Fabio Baresi. Pubblico delle grandi occasioni all´Inalpi Arena per una serata davvero magica, tra suoni, acrobazie, colori. Tra momenti più toccanti della cerimonia di apertura: la sfilata degli studenti-atleti, l´emozionante ingresso della bandiera italiana portata da Carolina Kostner, la musica e le parole del maestro Giovanni Allievi che ha regalato al pubblico In "SPORT" Strasburgo 13-12-2023- La fiaccola dell´Universiade del 1959 ha inaugurato ieri, martedì 12 dicembre, al Parlamento Europeo di Strasburgo, la mostra dedicata ai 32°FISU World University Winter Games di Torino. Ospiti dell´eurodeputato piemontese Alessandro Panza - coordinatore e membro della commissione per lo sviluppo regionale REGI - all´evento sono intervenuti In "ATTUALITA´ - CRONACA" Passaggio della Fiaccola dei Torino 2025 FISU World University Games da Alessandria, presso la sede del Politecnico di Torino, che ospita i laboratori del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia-DISAT. La fiaccola La Guarini dei WUG è stata disegnata dagli e dalle studenti del Politecnico di Torino.LA FIACCOLA DEITORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY In "ATTUALITA´ - CRONACA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Giorgia in tour nei palasport italiani: il concerto anche all'Inalpi Arena di Torino, biglietti gia'



Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti straordinari. Tra questi, il 10 dicembre, ci sarà il suo concerto a Torino , all´Inalpi Arena. Il 25 novembre, a Jesolo -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Eventi sportivi 2025: scopri gli appuntamenti in Italia e all'estero

Dalle gare della F1 e il MotoGP, passando per i tornei di calcio e quelli di tennis internazionali

Commenti: 0



Pexels

**Angelica Eruli** (Collaboratore di idealista news)
26 Gennaio 2025, 12:00

Il 2025 si preannuncia un anno ricco di emozioni per gli appassionati di sport a partire dal tennis che vedrà Jannik Sinner, fenomeno assoluto del momento, impegnato a difendere il primato nel ranking mondiale dagli attacchi dei principali rivali. Tra gli **eventi sportivi 2025** non può mancare la Formula 1: i riflettori saranno puntati sulla coppia Leclerc-Hamilton al volante della Ferrari, mentre la MotoGP promette spettacolo con Pecco Bagnaia e Marc Marquez compagni di squadra in Ducati. Non mancheranno le emozioni nei campionati di calcio, dal

I più letti



Perché le case americane sono fatte di legno?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

campionato di Serie A sempre avvincente e la nuova formula della Champions League che sta conquistando i tifosi.

1. I grandi eventi sportivi 2025: il calendario
   1.1. Eventi sportivi d'inizio anno a gennaio 2025
   1.2. Eventi sportivi a febbraio 2025
   1.3. Gli appuntamenti con lo sport per marzo 2025
   1.4. Eventi sportivi per aprile 2025
   1.5. Appuntamenti per gli appassionati di sport a maggio 2025
   1.6. Quali eventi sportivi ci saranno a giugno 2025
   1.7. I principali eventi sportivi di luglio 2025
   1.8. Gli appuntamenti con lo sport per agosto 2025
   1.9. Lo sport dopo l'estate: gli eventi di settembre 2025
   1.10. Gli eventi sportivi di ottobre 2025
   1.11. Gli appuntamenti con lo sport di novembre 2025
   1.12. Ultimi eventi sportivi dell'anno previsti per dicembre 2025
2. Quali sono gli eventi sportivi in Italia 2025?
   2.1. Gli eventi sportivi 2025 a Roma
   2.2. Quali sono gli eventi sportivi 2025 a Milano da non perdere
3. I principali eventi sportivi 2025 in Europa
4. Quali sono i 5 sport più praticati in Italia?

## I grandi eventi sportivi 2025: il calendario

Il 2025 sarà un anno ricco di appuntamenti per gli appassionati dello sport: dagli immancabili appuntamenti con le partite di calcio nei diversi campionati, passando per la Formula1 e il MotoGP. Da non perdere anche le date per il ciclismo durante la primavera e i grandi tornei del tennis che popolano un calendario di grandi eventi sportivi 2025 al cardiopalma.

### Eventi sportivi d'inizio anno a gennaio 2025

- 2 gennaio: semifinale della **Supercoppa italiana a Riyadh** tra Atalanta-Inter e Juventus-Milan. Le due squadre vincenti si scontreranno nella finale il 06 gennaio.
- 5 gennaio: 19° giornata di campionato con il derby dell'Olimpico tra **Roma e Lazio.**
- 12 gennaio: iniziano gli **Australian Open** che dureranno 14 giorni ricchi di emozioni. Molto attesa la performance di Jannik Sinner.
- 13 - 23 gennaio: XXXII **Universiade invernale** a Torino.
- 26 gennaio: la **Marcialonga 2025,** la grande gara di **sci di fondo**


Stufa a pellet senza canna fumaria, come funziona?


Sapevi perché si dice "vedi Napoli e poi muori"? Significava tutt'altra cosa


Come pulire le griglie e i bruciatori dei fornelli (senza troppa fatica)


Questo è il paese più basso d'Italia: si trova oltre 3 metri sotto il livello del mare

L'Opinione


L'impatto dell'aumento dell'inflazione sugli NPL immobiliari


L'impatto dell'inflazione sulle aste immobiliari

idealista
Il modo migliore di trovare casa
Vendita Affitto Condividi
Nuove costruzio / Case / Case vacanza / Stanze / Uffici / Locali o capann
Agrigento / Alessandria / Ancona / Aosta / Arezzo / Ascoli Piceno
Inserisci annuncio
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

a Moena.

### Eventi sportivi a febbraio 2025

Il calendario dei principali eventi sportivi nel 2025 prosegue durante il mese di febbraio con degli appuntamenti imperdibili:

- 1 febbraio: **Sei Nazioni** con l'Italia che esordisce proprio contro la Scozia dopo aver concluso la stagione precedente che è stata la migliore di sempre.
- 4 febbraio: inizio dei **Mondiali di Sci Alpino** che dureranno dal 06 al 16 febbraio 2025 a Saalbach in Austria.
- 9 febbraio: **Super Bowl** LIX al Caesars Superdome di New Orleans.
- 12 febbraio: al via i **Final Eight di Coppa Italia di basket** a Torino.
- 28 febbraio: inizia il **Motomondiale di MotoGP** in Thailandia dove Martini su Aprilia e Bagnaia creeranno uno spettacolo senza precedenti.



canva

### Gli appuntamenti con lo sport per marzo 2025

- 8 marzo: ad inaugurare la stagione ciclistica c'è **Strade Bianche**, la corsa in linea che si tiene a Siena.
- 16 marzo: inizia il Motomondiale di F1 2025 a Melbourne. Max Vestappen potrà essere fermato dalla Ferrari di Leclerc e il neo arrivato Lewis Hamilton?
- 22 marzo: al via la **Milano-Sanremo**.

### Eventi sportivi per aprile 2025

- 10 aprile: inizia l'**Augusta Masters**, il primo Major della stagione all'Augusta National GC. Il campione in carica è Scottie Scheffler




**Ranking:** 20 case in affitto con riscatto




**Case vacanze:** Settimana bianca sulle Alpi Italiane




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e promette di dare filo da torcere a tutti gli avversari;

**Appuntamenti per gli appassionati di sport a maggio 2025**

- 3 maggio: **Chelsea-Liverpool**, un appuntamento molto atteso della Premier League dal momento che si affrontano due delle squadre favorite per il campionato.
- 9 maggio: al via la 108° edizione del **Giro d'Italia** che durerà fino all'01 giugno. Il percorso inizierà a Durazzo e avrà le prime tre tappe in Albania.
- 21 maggio: la tanto attesa finale di **Europa League** all'Estadio de San Mamés di Bilbao, in Spagna.
- 25 maggio: ultima giornata di **Campionato di Serie A** che chiude la sua 38° edizione. Sarà ancora l'Inter il campione di questa stagione?. Lo stesso giorno ci saranno le Final Four dell'Eurolega.
- 28 maggio: finale della **Conference League**. Allo Stadion Wrocław di Wroclaw, Polonia si disputerà la finalissima del terzo trofeo continentale.
- 31 maggio: **finale di Champions League** a Munich Football Arena di Monaco di Baviera, dove torna per la prima volta dal 2012.

**Quali eventi sportivi ci saranno a giugno 2025**

- 5 giugno: **NBA finals**, il momento più atteso del campionato della National Basketball Association.
- 11 giugno: **24 ore di Le Mans**, un appuntamento imperdibile per gli appassionati dei motori.
- 14 giugno: inizia il Mondiale per **Club FIFA** con 32 squadre che si giocheranno il tetto del mondo negli Stati Uniti. Il torneo andrà in scena dal 14 giugno al 13 luglio 2025, girando ben 12 stadi dove saranno disputati 63 incontri;
- 30 giugno: **Torneo di Wimbledon** all'All England Club, dove Carlos Alcaraz proverà a raggiungere uno storico tris, ma troverà sulla sua strada il favorito Jannik Sinner.

**I principali eventi sportivi di luglio 2025**

- 5 luglio: inizio del **Tour de France**, arrivato alla 112° edizione che inizierà come da tradizione a Lille e arriverà a Parigi, percorrendo gli iconici Champs-Élysées, il 27 luglio;
- 11 luglio: **Mondiali di Nuoto** che dureranno fino al 03 agosto. Le gare che porteranno all'assegnazione di 76 medaglie nei 6 sport acquatici di terranno a Singapore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

### Gli appuntamenti con lo sport per agosto 2025

- 22 agosto: 20^ edizione della **Coppa del mondo di pallavolo femminil**e che si svolgerà in Thailandia.
- 23 agosto: inizio del campionato di calcio di **serie A**.
- 26 agosto: **US open di Tennis.**
- 27 agosto: 42° edizione degli **Europei di Basket**, una competizione che si giocherà per la fase a gironi in Lettonia, Cipro, Finlandia e Polonia, mentre per l'eliminazione diretta a Riga, in Lettonia.

### Lo sport dopo l'estate: gli eventi di settembre 2025

- 7 settembre: il Gran Premio di Formula1 si ferma a Monza, nell'iconico circuito.
- 13 - 21 settembre: Campionati mondiali di atletica leggera si terranno a Tokyo.
- 14 settembre: la Moto GP fa fermata a San Marino nel circuito di Misano.
- 28 settembre: al via il Mondiale maschile di pallavolo.

### Gli eventi sportivi di ottobre 2025

- 17 ottobre: **Europei di calcio femminile** in Marocco.

### Gli appuntamenti con lo sport di novembre 2025

- 9 novembre: inizio di **ATP Finals a Torino** al Pala Inalpi di Torino.
- 16 novembre: si chiude la stagione del **MotoGP a Valencia**.



idealista/news

### Ultimi eventi sportivi dell'anno previsti per dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 7 dicembre: finale della **Formula 1** a Abu Dhabi;
- 21 dicembre: inizio della **Coppa d'Africa**.

## Quali sono gli eventi sportivi in Italia 2025?

Tutto il 2025 è un grande anno di preparazione per l'Italia che si appresta ad ospitare nel 2026 le Olimpiadi invernali di Milano Cortina. Nel frattempo gli appassionati di sport possono partecipare ai numerosi appuntamenti sul nostro territorio.

### Gli eventi sportivi 2025 a Roma

Chi si trova nella Capitale potrà partecipare ad alcune partite del **Torneo Sei Nazioni di Rugby** tra cui Italia-Galles (8 febbraio), Italia-Francia (23 febbraio) e Italia-Irlanda (15 marzo). Inoltre si segnala che il 2025 è anche l'anno del **Giubileo**, un periodo nel quale la città di anima di numerose iniziative all'insegna dello sport, anche non agonistico.

Accanto a questi appuntamenti si ricordano tutte le partite di calcio giocate dalle squadre della città e in particolare i **derby** Roma - Lazio a partire da quello del 05 gennaio.

### Quali sono gli eventi sportivi 2025 a Milano da non perdere

Il capoluogo milanese offre un ampio calendario di eventi sportivi 2025 a Milano. Tra quelli da non perdere ci sono:

- 22 marzo: 116° edizione della **Milano-Sanremo**, un appuntamento imperdibile per gli appassionati di ciclismo.
- 23 marzo: **Stramilano**, una gara di corsa che anima tutta la città, unendo i cittadini in un'avventura anche amatoriale. Un appuntamento analogo si terrà il 06 aprile con la Milano Marathon.
- 20 - 24 agosto: **Mondiali di Canoa Velocità e Paracanoa** all'Idroscalo.
- 5 - 7 settembre: all'**Autodromo Nazionale di Monza** si svolgerà la 96° edizione di questa competizione.
- 6 - 12 ottobre: **Premier Padel P1**, un torneo di uno degli sport più amati del momento e praticati dagli abitanti della città.

## I principali eventi sportivi 2025 in Europa

Gli appassionati di sport potranno seguire i diversi tornei e appuntamenti non solo in Italia ma anche nel resto d'Europa. In particolare i tornei di calcio si terranno secondo questo calendario:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Champions League**: la finale si terrà il 6 giugno 2025 all'Allianz Arena di Monaco di Baviera, Germania.
- **Europa League**: la finale si disputerà il 27 maggio 2025 al Stadion Narodowy di Varsavia, Polonia.
- **Conference League**: la finale è prevista per il 28 maggio 2025 all'Arena Kombëtare di Tirana, Albania.
- **Europei di calcio femminile**: dal 23 giugno al 23 luglio 2025, Svizzera, Francia e Italia si contenderanno il titolo.

Coloro che preferiscono invece i motori potranno seguire la Formula 1 e il MotoGP, con il Gran Premio d'Italia che si svolgerà il 15 giugno 2025 al Mugello.

Gli eventi sportivi 2025 in Europa sono anche:

- **Mondiali di atletica leggera**: dal 7 al 17 agosto 2025 a Tokyo, Giappone.
- **Mondiali di nuot**o: A Kazan, Russia, dal 25 luglio al 10 agosto 2025.
- **Mondiali di pallavolo maschile**: In Polonia, dal 29 agosto al 21 settembre 2025.

## Quali sono i 5 sport più praticati in Italia?

Il calendario degli eventi sportivi 2025 è ricco di appuntamenti adatti alle passioni di tutti. Tuttavia, in Italia ci sono alcuni sport che vengono seguiti con maggiore assiduità rispetto ad altri:

- **Calcio:** seguito dal 53% degli italiani, in aumento rispetto al 38% nel 2016.
- **Tennis:** lo sport viene seguito dal 39% degli italiani, con un incremento significativo rispetto al 21% del 2016.
- **Formula 1:** le gare sono un appuntamento molto atteso dal 38% degli italiani, un dato sostanzialmente in linea con il 34% del 2016.
- **Volley:** è il quarto sport più seguito nel nostro Paese, al 31% in leggero calo rispetto al 32% del 2016.
- **Atletica:** viene seguita dal 31% degli italiani, in leggerissimo aumento rispetto al 30% del 2016.

Vedi i commenti (0) / Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# BRUNORI SAS: IL 3 OTTOBRE 2025 SARÀ LIVE ALL’ARENA DI VERONA

BY IWEBRADIO / 26 GENNAIO 2025 / 1 / 0

SHARE:




IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Un nuovo annuncio live arriva oggi ad impreziosire il 2025 in musica di Brunori Sas.

In attesa di vederlo sul palco del 75esimo Festival di Sanremo con il brano “L’albero delle noci”. Il “Brunori Sas Live Con Orchestra” si arricchisce di un grande appuntamento in autunno.

Infatti il 3 ottobre arriva la nuova data live all’Arena di Verona, dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025.

Il tempio italiano della musica nel mondo si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea. Per un’imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana.

In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale. L’evento è pensato per celebrare con l’affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas.

Con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce “L’albero delle noci” che uscirà il 14 febbraio.

Il titolo dell’album così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall’immagine di un albero di noce. Punto di osservazione privilegiato e d’ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé. Suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.

“L’albero delle noci” affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva. Risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica.

Sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale.

E se l’avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del “Brunori Sas || Tour 2025”. Quest’ultimo prenderà il via a marzo nei principali palazzetti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Date "Brunori Sas Live con Orchestra":**

- 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
- 03 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

**Date "Brunori Sas || Tour 2025":**

- 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
- 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport
- 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
- 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum.

I biglietti per la varie date sono disponibili su **Vivo Concerti** e nei punti vendita autorizzati.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

**Fonte: Ufficio Stampa ( Goigest )**

TAGS BRUNORI SAS GOIGEST

← Previous Article

**Festival Zone Radio: arriva a Sanremo l'esclusivo ...**

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

**Tony Effe: il 31 dicembre live a Roma con "Capodanno da Tony"**

MUSICA

**Ghali: torna dall'11 novembre con il singolo "Niente Panico"**

MUSICA

**Laura Pausini: in rotazione dal 1 giugno il singolo "E.STA.A.TE"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

# Concerto di Giorgia all'Inalpi Arena | il 10 dicembre

WhatsApp
Condividi

Dopo uno straordinario 2024, che l´ha vista protagonista tra musica, tv e cinema, Giorgia si prepara a incantare nuovamente il suo pubblico con un 2025 ricco di appuntamenti straordinari. Tra questi, il 10 dicembre, ci sarà il suo concerto a Torino, all´Inalpi Arena. Il 25 novembre, a Jesolo - con la data zero - prenderà infatti il via il suo tour nei principali palasport italiani.

Ma prima di approdare sotto la Mole, Giorgia - con la sua voce inconfondibile e con la sua straordinaria sensibilità interpretativa - sarà al Festival di Sanremo, che quest´anno la vedrà tra i protagonisti in gara con il brano "La cura per me", scritto da Blanco e Michelangelo insieme alla stessa Giorgia, a trent´anni dalla vittoria con l´indimenticabile "Come Saprei", che l´ha consacrata come una delle interpreti più potenti ed eleganti della musica italiana.

I biglietti del concerto torinese sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Info biglietti QUI

Iscriviti al canale WhatsApp di Torinotoday

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



VIDEO DEL GIORNO
Anche a Torino i magistrati contro la riforma voluta dal governo: quando parla la rappresentante del ministero escono dall'aula

APPLAUSI PER JANNIK / CENTRO / PIAZZA CASTELLO, 215

# Torino esulta per il bis di Sinner all'Australian Open: al Teatro Regio cori e tifo da stadio insieme ai Carota Boys | Il video

Il tempio della lirica si scatena per sostenere l'impresa del numero 1 del tennis mondiale

Marco Drogo
Web Editor
26 gennaio 2025 13:07



LaPresse

Jannik Sinner ha concesso il bis all'Australian Open 2025 e al Teatro Regio non sono mancati gli applausi e il tifo scatenato per la nuova impresa del numero 1 del tennis mondiale.

Il campione azzurro oggi, sabato 26 gennaio, alla Rod Laver Arena, ha sconfitto in 3 set il numero 2 al mondo, Alexander Zverev, confermandosi il "re di Melbourne" dopo il primo successo Slam dello scorso anno. Nel tempio della lirica, in Piazza Castello 215, sono accorsi tantissimi tifosi, torinesi, piemontesi e anche da fuori Regione, che hanno fatto registrare il sold-out al 'watch party' organizzato dai piemontesi Carota Boys, i sei super-fan che lo seguono sempre anche in giro per il mondo vestiti da carota. L'evento ha incontrato la risposta entusiasta della Città e il supporto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Intesa Sanpaolo e Lavazza.



Sinner, legatissimo a Torino per il ruolo che ha avuto nella sua carriera tra cui l'indimenticabile successo alle Atp Finals 2024, il primo in Italia, ha reso bellissima questa mattinata. Il Teatro Regio nel momento della sua vittoria su Zverev è esploso in un boato di gioia. I supporter hanno sollevato gli striscioni e mostrato con orgoglio il colore arancione, ormai un simbolo trasversale tra i fan del tennista più forte del mondo.

Torino è stata ancora una volta al fianco di Sinner ed è pronta a sostenerlo in questa lunga stagione che è iniziata con questo grande trionfo. Jannik tornerà nella città della Mole per le Atp Finals 2025 da domenica 9 a domenica 16 novembre per deliziare nuovamente gli appassionati all'Inalpi Arena.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Continua a leggere le notizie di TorinoToday, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

© Riproduzione riservata

Si parla di **australian open**, **eventi**, **tennis**, **Jannik Sinner**

Sullo stesso argomento



**ATP-TENNIS**

Sinner trionfa alle Atp Finals 2024: vince a Torino il suo primo trofeo in Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ubitennis

Aa



Personaggi

# Alexander Zverev, il vincente mai campione: arriverà il suo momento?

Terza sconfitta in altrettante finali Slam per Sasha. Ma è troppo presto per smettere di crederci

ByRoman Bongiorno Published 26/01/2025
Last updated: 26/01/2025 23:22

Share

13 Min Read



Guarda gli Australian Open su NOW

Il tennis…**che sia maledetto questo sport.** Vinci, partita dopo partita, sconfiggi ogni tuo avversario e, alla fine, **dopo 14 estenuanti giorni di lotta**, torni a casa, ti guardi allo specchio, **e sai di aver fallito.** Ancora una volta, di nuovo. Ti alleni ogni giorno, **con un solo obiettivo.** E continui a mancarlo, d'un soffio ogni volta. Cosa fare ancora? Dove trovare la forza per provarci? **Per fallire di nuovo e continuare a crederci?** Inutili le ore tolte alle amicizie quando eri poco più che bambino, inutili le ore e ore di allenamento, inutili quegli stupidi mesi passati a rimettere in sesto una caviglia che sei convinto averti tolto tutto. E alla fine ci provi comunque, metti a posto quella stupida caviglia, torni a giocare, **e vinci quasi tutte le partite. Quasi. E nel tennis, quel maledetto quasi, fa la differenza fra chi è fenomeno, e chi è destinato a restare inciso negli annali di questo sport.**

Sezioni

1 Le tre sconfitte
2 Il domani, fra colpi ed emozioni

Ultimi articoli

Australian open: Sinner porta a casa l'ottavo Slam azzurro in singolare. Tutti i trionfi Italiani

Ubaldo Scanagatta a RadioSportiva: "WADA l'unica che può battere Sinner. Troppa differenza fra il numero 1 e il numero 2" [AUDIO] Interviste

Australian Open- E' davvero ImmenSinner! Perché ha vinto e come. Bravo lui, ma Zverev? Jannik è già uomo di record. Ecco quali. Editoriali del Direttore

Sinner trionfa in Australia: le reazioni social da Alcaraz a Giorgia Meloni Italiani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cosa stia passando nella mente di **Alexander Zverev**, non possiamo saperlo. Ma, di certo, qualcosa di non molto diverso da quanto scritto sopra. Guardiamo da lontano questi fenomeni regalarci spettacolo ogni giorno, forse invidiando un talento che mai neppure lontanamente possederemo. **Pagheremmo oro, per essere al loro posto, perché le nostre sconfitte siano come le loro. E forse, fra quei fenomeni, c'è chi invidia la tranquilla esistenza dell'umano medio.** A chilometri di distanza, come potremmo, noi tutti, **considerare fallimento una sconfitta in una finale Slam?** Non c'è nulla che vada oltre i tornei del Grande Slam, **nulla che un giocatore desideri di più.** Sasha, per arrivarci, ha battuto 6 fra i migliori giocatori del mondo. **Ha perso una sola partita, una soltanto.** Eppure, era l'unica che, almeno per lui, contava veramente. Ed è forse questo, il grandissimo problema del numero 2 del mondo.

Le tre sconfitte

Riavvolgiamo indietro il nastro.

È il 31 agosto 2020 e, **Alexander Zverev** scende in campo da testa di serie numero 5 del tabellone contro il sudafricano **Kevin Anderson**, per il primo turno del suo **Us Open.** Partita complicata, sporca, **ma vinta.** Poi **Nakashima** e **Mannarino**, entrambi battuti in quattro set. Agli ottavi, la partita più semplice del percorso, cinque giochi soltanto concessi a **Davidovich Fokina.** Nei quarti, trova la ventisettesima testa di serie **Borna Coric**: perde 6-1 il primo set, rimonta, **e vola in semifinale in un torneo Slam per la seconda volta in carriera.** La prima, qualche mese fa, in Australia. In semifinale trova lo spagnolo **Pablo Carreno Busta**, favorito dalla squalifica di Djokovic nel loro match in ottavi di finale. L'inizio è terribile, il tedesco va sotto due set a zero. Poi, vien fuori la racchetta di maggior talento: **a 23 anni, Sasha raggiunge la prima finale Major della sua carriera.** Percorso non particolarmente arduo, certo, **ma vincere quando si è consapevoli di doverlo fare, non è mai semplice.** In finale, dall'altra parte della rete, un rovescio a una mano, quello di **Dominic Thiem.** L'austriaco giunge all'epilogo del torneo dopo aver battuto **Munar, Nagal, Cilic, Auger Aliassime, de Minaur** e l'allora detentore del titolo, **Daniil Medvedev.** In finale, è la tensione a dominare: un basso livello tecnico fa da padrone, ma è Sasha a imporsi con maggior decisione. **Vince il primo, vince il secondo, e avanza di un break nel terzo.** Il traguardo è a un passo. Invece no. **Thiem rimonta, vince il terzo set. Poi il quarto. E poi, anche il quinto. Zverev è sconfitto, demolito dai propri, fragili, nervi.** C'è tempo: Sasha è forte, giovane, e di grande talento. Non c'è spazio per demoralizzarsi.

**9 giugno 2024: Alexander Zverev affronta Carlos Alcaraz per provare a vincere il primo titolo Slam della sua carriera.** Secondo tentativo, a 4 anni dal primo. **1400 giorni di agonie, vittorie, sconfitte, dolori e rientri. Sasha non ha mai mollato, nonostante quelle sconfitte che avevano fatto sembrare il suo rientro, un vano tentativo.** Ancora una volta, **partita dal basso livello tecnico**, fortemente condizionata da un incessante vento parigino. Dopo un lento avvio, Zverev comincia a dominare un Alcaraz persosi fra i suoi stessi colpi. **Il tedesco avanza, sempre più determinato: è sopra 2 set a 1. Da quel momento, vincerà soltanto tre giochi.** Era l'occasione per chiudere un cerchio: fu proprio Nadal il suo avversario al primo turno. **Quella finale, doveva rappresentare il lieto fine di una dolorosa traversata.** E invece no, **ancora un fallimento.** Altre 6 vittorie vanificate da un'unica sconfitta.

**Pouille, Pedro Martinez** e **Jacob Fearnley** le prime tre vittime di Zverev sul cemento australiano, primo Slam della stagione 2025. **Prima volta da numero 2 del seeding** in un torneo a 128 giocatori, tornato al proprio best ranking. È uno dei favoriti, ma la strada è ancora lunga e tortuosa: primi dubbi arrivano con **Humbert**. Giova, poi, di un **Tommy Paul** estremamente teso nei momenti importanti, giungendo ancora una volta, in semifinale. **Qua, è sfida all'eterno campione**: dura poco. **Nole perde il primo set ed è costretto al ritiro per un problema fisico già evidenziato nel match con Alcaraz.** Sasha è ancora in finale. **L'avversario è il numero 1 del mondo**, vero. **Ma il match up fra i due è sempre stato così combattuto che sembra impossibile pensare a un dominio dell'azzurro**: i precedenti sono a favore del tedesco, quattro a tre. E invece, scesi in campo, si verifica l'impensabile: **uno Zverev ormai esperto a quest'emozioni si sgretola davanti a un avversario troppo superiore**, perdendo quasi la voglia di lottare dopo il negativo esito del secondo set. Per la terza volta in tre tentativi, **Sasha deve reggere il largo piatto affianco a un avversario che ha appena ottenuto tutto ciò per cui lui lotta da 27 anni.**

Il domani, fra colpi ed emozioni

Ora, come andare avanti?

**Alexander Zverev è diventato così il sesto giocatore dell'era Open a perdere le prime tre finali Slam della propria carriera.** Prima di lui: **Andre Agassi, Goran Ivanisevic, Andy Murray, Dominic Thiem** e **Casper Ruud.** Leggendo i nomi, è evidente che il tedesco non possa smettere di crederci. Lo statunitense vinse al quarto tentativo, a Wimbledon, a 22 anni, **concludendo la carriera con 8 titoli.** Chi batté in quella finale? Proprio **Goran Ivanisevic**, alla sua prima finale. A quella ne seguirono altre due, sempre a Londra, perse entrambe con **Pete Sampras.** Il 9 luglio 2001, **l'incredibile trionfo da numero 125 del mondo**, **a 9 anni dalla prima sconfitta in finale e quando ormai mancavano pochi giorni al suo trentesimo compleanno.** Per **Murray**, invece, **furono ben 4 le finali perse** prima di riuscire nella grande impresa: tre volte vittima di Roger Federer, una volta sconfitto da Novak Djokovic. Non certo avversari semplici. **Il britannico aveva 25 anni quando, a New York, sconfisse in cinque set Novak Djokovic e ottenne la prima vittoria Major della propria carriera.** Lo stesso **Thiem**, vincitore nella prima delle sconfitte tedesche, dovette fallire tre volte, prima di uscirne vittorioso. Infine **Casper Ruud**, l'unico ancora in attività, sconfitto due volte a Parigi e una volta a New York.

**Nessuno, nella storia, ha mai perso le prime tre finali Slam della propria carriera senza mai riuscire a vincere un titolo: i numeri, almeno quelli, sono dalla parte del tedesco.** Certo, lui ha già 27 anni, e le nuove generazioni sembrano ben più attrezzate e competitive di quella di cui fanno parte lui,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tsitsipas, Thiem e tutti gli altri. **Tanti giovani già al vertice**, quanti anni gli restano per dare battaglia a parità di condizione fisica? A Wimbledon non è mai andato oltre il quarto turno, difficile credere a un'impresa lì. **I suoi campi sono sempre quelli parigini, fra il dolore più grande della sua carriera e il proprio miglior tennis.** Su quel territorio, però, Alcaraz sembra superiore.

**Sasha è migliorato tanto, tantissimo:** prima dell'infortunio lo ricordiamo con una seconda di servizio ai limite dell'inguardabile, e un dritto raramente efficace e incredibilmente falloso. Dal rientro, il lavoro fatto col fratello è evidente: un lancio di palla più basso gli ha permesso di soffrir meno la tensione sul colpo d'inizio gioco, **la seconda maggiormente lavorata ha ridotto al minimo il numero di doppi falli**, due soltanto nel match con Sinner. **Il rovescio resta il colpo migliore:** capace di far male su ogni traiettoria e da ogni posizione, limitando gli spostamenti verso destra, dove maggiormente fatica. Il dritto non può certo dirsi identico a quello di qualche anno fa, la solidità è in aumento. **Ma il colpo resta comunque debole**: la fin troppo ampia apertura lo costringe ad allontanarsi incredibilmente dalla riga di fondo, per trovare il giusto timing, accorciando la traiettoria e concedendo spesso grande campo. I due metri di altezza si percepiscono in movimenti verticali non degni di un giocatore del suo calibro, lento nel prendere la rete e in grande difficoltà quando chiamato a giocare di sensibilità. **Un tennis con due colpi di grande affidabilità, ma di pochi piani B.**

Difficilmente lo potremo veder migliorare in spostamenti laterali e verticali, ma impossibile non vederlo lavorare giorno e notte sulla propria diagonale destra: **va trovata profondità, ancor più che velocità.** Non può permettersi, con giocatori come Sinner, palle a metà campo o indecisioni tattiche quando costretto a scendere verso il centro del campo.

Oltre al piano tecnico tattico, ovviamente, va osservato quello mentale. **Le sue dichiarazioni dopo la finale australiana sono state quelle di un giocatore in grande difficoltà dal punto di vista emotivo**, **evidentemente demotivato.** Deve riuscire, ancora una volta, a resettare, a tornare al lavoro come nulla fosse accaduto. **A maggio avrà le sue grandi, grandissime, occasioni:** Sinner sul rosso non è ancora perfetto e Alcaraz lo sappiamo concedere spesso un tennis troppo discontinuo. A Torino, Zverev ha costretto i responsabili dell'Inalpi Arena a restare svegli fino a tardi perchè lui potesse allenarsi dopo i match: va mantenuta quella voglia, ad ogni costo. Il tedesco, come da lui stesso espresso nella conferenza stampa post partita, **è ancora troppo distante dal numero 1 del mondo, su quasi ogni colpo. Il tennis, però, non premia sempre il più forte: Sasha può essere il più bravo, lo è già stato.** Anziano non è, i margini di miglioramento sembrano esserci su tutti i colpi.

**Alcuni dei più grandi di sempre hanno lottato con le medesime avversità, prima di consacrarsi leggende.** Serve continuare a crederci.

Segui tutti gli Australian Open solo su Discovery+

**ISCRIVITI A WARNING** □ La newsletter irriverente ma professionale, una volta la settimana

Basta l'email, no spam Subscribe

Tabelloni ATP / WTA - RASSEGNA STAMPA FREE

TAGGED: Alexander Zverev,australian open,featured

Leave a comment

Collabora con noi Stay Connected

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047