

Dal **3 FEBBRAIO 2025**
Al **9 FEBBRAIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

3 FEBBRAIO – ITALIAN FOOD MAGAZINE

30 YEARS OF GULFOOD

The 2025 edition marks an important milestone of what has rapidly become the MEASA region's largest and most influential arena for f&b innovation and brand power. On show from 17 to 21 February at the DWTC, the trade show will celebrate its 30th anniversary. It will host a record of 5,500 exhibitors from 129 countries, which will showcase over 100,000 new products to visitors from 190 countries. Many will be the highlights of the special edition, including a rich panel of conventions and talks on the main topics that are and will be shaping the f&b industry. In the following pages, a preview of the solutions that Italian brands will present in Dubai, from pasta to sauces, from sweet to savory snacks, and dairy specialties.

MAIN TOPICS AT THE 2025 EDITION

- Food security & resilience: to discover how global governments and policymakers are fortifying food systems to withstand climate change and geopolitical challenges
- Sustainable sourcing: possibility to engage with trailblazing companies committed to environmentally friendly practices, ethical supply chains, and reducing carbon footprints
- Digitalization & traceability: participants will uncover how leading companies are harnessing big data, blockchain, and AI to enhance transparency in food sourcing, ensuring safety and sustainability
- Circular economy practices: an opportunity to explore innovative technologies that minimise waste, promote resource reuse, and combat food loss throughout the supply chain

GULFOOD 2025 FACTS & FIGURES

5,500+ exhibitors (43% new)
100k+ new products and innovations from a vast exhibitor showcase
7 distinct sectors represented: power brands, pulses & grains, meat & poultry, beverages, fats & oils, world food, and dairy
129+ exhibiting countries
24 halls filled with exhibitors, country pavilions, and culinary experiences
1 million sq. ft exhibition area

30 ANNI DI GULFOOD

L'edizione 2025 della fiera emiratina dedicata al food & beverage della regione Measa, in scena dal 17 al 21 febbraio al Dubai World Trade Centre, segna un significativo traguardo: Gulfood festeggerà il suo 30esimo anniversario. Con un numero record di 5.500 espositori provenienti da 129 Paesi, che presenteranno oltre 100mila nuovi prodotti a visitatori attesi da 190 nazioni. Molti gli highlight di questa speciale edizione, tra cui un ricco panel di convegni e conferenze sui temi caldi che plasmano e continueranno a plasmare l'industria f&b. Nelle pagine seguenti, un'anteprima dei prodotti che le aziende italiani del food & beverage presenteranno per l'occasione a Dubai.



THE FOOD500

A new strategic summit that will gather the most influential global leaders from f&b industry. The summit will offer senior executives an exclusive platform to discuss investment and partnership opportunities around the world. "The Food500 unites the brightest minds and the most innovative ideas under one roof, centering on key issues, including international trade, investment strategies, legislation, environmental concerns, health and wellbeing, and the socioeconomic challenges impacting global food security," Gulfood organizers explain. It will welcome CEOs, policymakers and investors from the world, as well as visionaries, technology innovators, leading scientists, renowned academics and industry leaders. The summit promises to showcase cutting-edge trends, foster dynamic discussions, and cultivate a vibrant ecosystem that propels businesses forward while stimulating economic growth on a global scale.

INNOVATION AWARDS 2025

The Gulfood Innovation Awards "honor revolutionary pioneers who have redefined excellence in new product development over the past calendar year," organizers explain. The awards highlight groundbreaking products that demonstrate creativity, ingenuity, and impact within the food and beverage sector. 2025 award categories are: best beverage product, best frozen or chilled product, best meat and poultry product, best sauce / condiment / preserve, best snack / baked product, best ready-to-eat product (new), best packaging design, lifetime excellence award (new), best health and wellness product, best dairy product.

DISCOVERY TOURS

Gulfood Discovery Tours are an exclusive highlight of Gulfood's 30th edition. Designed to redefine how visitors experience the global food & beverage industry, these tours offer an immersive dive into the trends and innovations shaping the next frontier in food. With six expertly crafted routes - The Gourmet Route, The Alternate Route, The Smart Route, The Emirati Route, The De-Bunked Route, and Jury's Choice Route - this initiative is a gateway to sourcing the finest products, building strategic partnerships, and unlocking key insights into the dynamic global food landscape.

ACETAIA LEONARDI
www.acetaialeonardi.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1 – F31



Traditional Balsamic Vinegar Of Modena PDO
100% concentrated grape juice (grape must) aged in wood barrels for minimum 12 years for 'Affinato' type and minimum 25 years for 'Extra Vecchio' type. Nicely creamy and balanced sweet-and-sour taste, which makes it a perfect match for raw or cooked vegetables, meat and seafood, cheese, but also sweet dishes like cheesecake, ice cream, pancakes, strawberries. Produced in Modena area from Lambrusco and Trebbiano grape juice, cooked and aged in open wood barriques where it concentrates and absorbs the flavours of the different woods, it rests in (oak, cherry, chestnut, juniper, ash, mulberry).
Ingredients
100% cooked grape must.
Packaging details
Glass bottle 100 ml
Shelf life
10 years from bottling date
International certifications
PDO

ACETIFICIO ANDREA MILANO
www.acetomilano.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-E29



Organic apple cider vinegar with honey unfiltered
The Dato Andrea Milano Organic apple cider vinegar with honey is designed to offer great versatility in cooking and everyday wellness. It can be used daily as base for drinks (useful to integrate the salts minerals after sport or to increase diuresis, for instance), herbal teas and infusions or as condiments for light and tasty dishes.
Ingredients
Apple cider vinegar*, 10% apple juice concentrated*, 2% honey*. *Organic.
Packaging details
6 x 500 ml
Shelf life
3 years (36 months)
International certifications
Organic, CCPB

VICENZI
www.matildevicenzi.com

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D25



Millefoglie Tin 390 g
An assortment of four different fine crispy and delicate bite size puff pastry cookies to enjoy at home or as the ideal gift, expression of Matilde Vicenzi's traditional experience and quality pastry making: Puff pastry filled with chocolate cream; Puff pastry filled with milk cream and white chocolate; Puff pastry with raspberry filling; Puff pastry with apricot and vanilla filling.
Main ingredients of the selection
Milk cream, raspberry filling, chocolate cream, hazelnut, apricot and bourbon vanilla filling, wheat flour, vegetable margarine (palm oil, sunflower oil, water), sugar, salt, butter, natural flavourings.
Packaging details
390 g
Shelf life
12 months
International certifications
DNV ISO 9001, BRCS, IFS, Kosher

DELICIUS RIZZOLI BENEFIT COMPANY
www.delicius.it/en/

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-E57



Delicius Pizza Anchovy Fillets in sunflower oil 80g
Delicius anchovies specially dedicated to Pizza topping. Packed loosely, to facilitate extraction and speed up use on still hot pizza. In sunflower seed oil, so it doesn't thicken in the refrigerator. As always, Delicius anchovies are fished with the traditional 'lampara and purse seine' method, salted by Delicius master salters and perfectly matured. Filleted by hand, one by one.
Ingredients
Anchovies Engraulis encrasicolus (56%), sunflower oil (44%), salt.
Packaging details
80 g glass jar
Shelf life
18 months
International certifications
IFS, BRC

BONOMI
www.fornobonomi.com

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-E67



Salty puff pastry minibites cheese flavour
Oven baked puff pastry minibites flavoured with cheese. Crispy, light and crumbly, prepared with selected ingredients. Ideal for a morning and afternoon break or as a starter before dinner.
Ingredients
Wheat flour, vegetable margarine (palm fat, sunflower oil, water, emulsifiers: mono and diglycerides of fatty acids), natural flavouring (milk), malt (wheat and barley), natural yeast (wheat), salt 2%, glucose syrup, sunflower oil.
Packaging details
150 g / flowpack
Shelf life
12 months
International certifications
BRC, IFS, Halal

ARTEBIANCA
www.panpiuma.it

Hall: Shk Saeed - 1 · Booth: S1-E57



Tramezzino Venezia
Tramezzino Venezia is a unique bread without crust made in Venice since 1968. Super soft, it has few ingredients, no preservatives or additives, and it derives from a long natural fermentation.
Ingredients
Flour, olive oil, salt, natural yeast.
Packaging details
12 slices, 400 g
Shelf life
90 days
International certifications
IFS, BRC

ACETIFICIO M. DE NIGRIS
www.denigris1889.com/en/

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1 E44



Balsamic Vinegar of Modena - Founder's recipe
The 'Balsamic Vinegar of Modena - Founder's recipe' embodies the excellence of tradition, following the techniques of the company's founder. It is the densest in the range, with a rich consistency and a sweet, enveloping taste. Perfect for enhancing sweet and savory dishes. Ideal on Parmigiano Reggiano, vanilla ice cream, or in well-structured cocktails.
Ingredients
Cooked grape must, grape vinegar.
Packaging details
Available in 250 ml bottle
Shelf life
36 months
International certifications
IGP, Ecogruppo BIO (organic certification), OGM free, NOP, CSQA, ISO, Halal, BRC, IFS

CAMPO D'ORO
www.campodoro.com

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-316



Pistachio sweet cream with black truffle
A velvety and creamy delight, perfect for breakfast spread on toasted bread or rusks. Also ideal for filling croissants, panettone, and cheesecakes, or for enhancing ice cream and crêpes.
Ingredients
Sugar, vegetable oils and fats, pistachio 22%, skimmed milk powder, whey powder, black truffle flakes 2%, flavoring (vanillin).
Packaging details
Net weight: 180g Pieces per box: 6 jars
Shelf life
36 months
International certifications
BRCGS, FSSC 22000, IFS, CCPB, JAS CCPB, Eco Vadis, Carbon Neutral

GIACINTO CALLIPO CONSERVE ALIMENTARI

www.callipo.com/en/

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-E9



Callipo Tuna Fillets 1700g Can
Premium Yellowfin tuna fillets in olive oil in 1700 g can. It is the first choice tuna, obtained from the processing of Yellowfin Tuna, characterized by tender, compact and light pink, rather lean flesh.
Ingredients
Yellowfin tuna, olive oil, salt.
Packaging details
1700 g (net weight) - steel
Shelf life
5 years from production date
International certifications
BRC, IFS, ISO:9001, ISO:14001, Kosher

B.F. AGRO-INDUSTRIALE

www.lestagionidItalia.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-C10



Waffle Potatoes
The 100% Italian frozen potatoes are grown without phytosanitary treatments residues, from an eco-sustainable supply chain and are packaged in 100% biodegradable and compostable bags. They are suitable for all palates, including vegans.
Ingredients
Potatoes 75,5%, water, sunflower seed oil, batter mix, soft wheat flour, corn starch, potato starch, salt.
Packaging details
Biodegradable and compostable paper bag
Shelf life
18 months
International certifications
CSQA Zero pesticides residue, Energy saving company

PRINCES ITALIA

www.newlat.it/en

Hall: 1 · Booth: A1-20



Delverde High Protein Pasta
Delverde High Protein is an alternative to traditional pasta for sports enthusiasts and those following high-protein diets. It contains 57% plant-based protein, with no added preservatives. It can provide the desired protein intake for people who adopt a diet rich in protein and fibre. This solution is designed to meet the nutritional needs of those looking for high-quality products in line with the new emerging trends.
Broad bean flour, wheat protein, pea protein, wheat fiber, acacia fiber.
Packaging details
250 g – PP5 (polypropylene (PP)
Shelf life
12 months

DOLCERIA ALBA

www.dolceriaalba.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D51



Tartufo Pistachio
Pistachio ice-cream with a heart of gianduia (chocolate+hazelnut) ice-cream, rolled in cocoa meringue granules. Dolceria Alba hand-shapes the truffles to make consumers enjoy all the coating to the last spoonful.
Ingredients
Milk, sugar, pistachio paste, egg white, cocoa powder.
Packaging details
Individual portions (85 g each). Customizable packaging (2, 4 or 9 portions per selling unit).
Shelf life
18 months
International certifications
BRC, IFS, Halal

GIUSTI BALSAMIC VINEGAR
www.giusti.com
Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D19



3 Gold Medals Balsamic Vinegar of Modena
Based on an ancient family recipe dating back to the early 20th century, Giusti 3 Gold Medals is crafted from sweet, sun-dried grapes. This dense and mildly sweet product is the most versatile Balsamic Vinegar of Modena in the Giusti Historical Collection. Long aging in oak barriques imparts aromas of plum jam and berries, intertwined with hints of vanilla, resulting in a remarkably dense and fruity product. Ideal as a topping for a variety of savory and sweet dishes.
Ingredients
Must of cooked sun-dried grapes, aged wine vinegar.
Packaging details
Champagnotta bottle, carton box, 0.8 kg
Shelf life
Not subject to apoliage, even after opening
International certifications
PGI certified

PASTIFICIO ATTILIO MASTROMAURO GRANORO
www.granoro.it
Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D44



Penne Rigate Bio Granoro
Organic Italian durum wheat semolina pasta 100% from organic farming. Granoro Bio pasta is made with semolina obtained from durum wheat strictly cultivated in Italy using organic methods. The semolina produced for the Granoro Bio line adheres to very strict standards: it must have a golden-yellow color, a high protein content, particularly gluten, which ensures the pasta's firmness and elasticity.
Ingredients
Organic durum wheat semolina.
Packaging details
500 g – paper bag
Shelf life
36 months from the packaging date
International certifications
FSSC 22000:2011, IFS, BRC, certification of organic production method, Kosher, Halal, ISO 22005:08, ISO 14001:2004, EMAS, OHSAS 18001-2007, SA 8000:2008, glyphosate free

PASTIFICIO ANTONIO PALLANTE
www.pastareggia.it
Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D70



Pasta Reggia
Pastificio Antonio Pallante, among the Top 10 major Italian manufacturers of pasta since four generations, produces pasta in an ultramodern factory in Caserta - about 300 tons per day - combining the best tradition of Italian pasta making with the finest raw materials and high technology. It offers the finest quality of durum pasta on competitive conditions in more than 80 countries worldwide.
Ingredients
100% durum wheat semolina and water
Packaging details
Available in 250 g, 500 g, 1 kg and 5 kg bags
Shelf life
2 years
International certifications
IFS, BRC, ISO, Halal, Veg

CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO SOC. AGR. COOP.
www.consorzio-virgilio.it
Hall: 1 · Booth: A1-28



Mascarpone Virgilio
Soft spreadable cheese, derived from the acid-thermal coagulation of milk creams. The 100% Italian raw material comes from the skimming of milk carried out by our associated dairies, producers of Grana Padano and Parmigiano Reggiano. It is a delicate, fresh and creamy cheese, it has the appearance of a soft, consistent cream, white in color and is characterized by a sweet flavor and a persistent aroma of butter. It comes from a controlled supply chain.
Ingredients
Pasteurized milk cream (Italian cream), acidity corrector: citric acid. Allergens: milk
Packaging details
Weight: 250 g - 500 g - 2.000 g. Pack Type: Polypropylene pot and lid with PET/PE film
Shelf life
150 days
International certifications
BRC, IFS

ASOLO DOLCE
www.asolodolce.it
Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D18



Tindy Pistachio
Small bites puff pastries, filled with pistachio cream. this bakery product is a successful variant in the Tindy range. The items are realized using 50% renewable resources.
Ingredients
Pistachio cream 41% (whey milk powder, pistachio 5%, lactose), wheat flour, vegetable margarine, water, salt, sugar, skimmed milk powder, maltitol, malted wheat flour, cocoa butter, honey.
Packaging details
Weight: 110 g. Packaging: tray covered by plastic wrapping. Pieces per carton: 16; Carton per pallet: 60, 2 pallets are overlapped
Shelf life
14 months
International certifications
IFS, BRC, FDA, Halal, Ecovadis

LA MOLE – F.LLI MILAN
www.la-mole.it
Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-D57



Pita chips
Thin and crispy bread slices made by La Mole. The finest ingredients and the twice oven baking make them ideal for any moment, to eat as a snack or to serve with dips and salsas as hummus and other Mediterranean dips.
Ingredients
Wheat flour, extra virgin olive oil (13%), salt, brewer's yeast.
Packaging details
Square bottom – Pillow bar or carton box 90 g
Monodose pillow bag 40 g
Possibility to have also pack 50 g – 70 g or 120 g
Shelf life
12 months
International certifications
IFS, BRC, FDA, Kosher

MOLINO FILIPPINI
www.molinofilippini.com
Hall: Za'abeel 4 · Booth: Z4-F10



Joy & Go Cous Cous Cup - Caprese
The Joy & Go line by Molino Filippini offers gluten-free corn and rice couscous in the 'Caprese' flavor, now available in convenient single-serve cups. Ready in just 5 minutes, it's ideal for those looking for a gluten-free meal that doesn't compromise on flavor.
Ingredients
Corn and rice couscous 80% (white corn flour, yellow corn flour), tomato 8,6, whey, dextrose, sugar, salt, onion, processed cheese powder 1% (mozzarella cheese 84%, whey), yeast extract, oregano 0.24%, garlic, natural flavourings, parsley.
Packaging details
Cup 70 g
Shelf life
14 months

MOLINO NALDONI
www.molinonaldoni.it/en/
Hall: 4 · Booth: Z4-G29



Eterea Type 0 with wheat germ
High strength for an impeccable alveolation and wheat germ for an incomparable fragrance: these are the characteristics of this recipe, designed to meet the new needs of professionals. Light and highly performing, Eterea is ideal for the preparation of the contemporary Neapolitan pizza.
Ingredients
Soft wheat, without the addition of enzymes or chemical agents.
Packaging details
Available in 25 kg.
Shelf life
300 days
International certifications
BRCGS Food Safety Global Standard, US FDA, UNI EN ISO 9001:2015, Ecovadis Silver Score, UNI EN ISO 22005:2008, ISCC PLUS, Kosher, Halal

LA MOLISANA
www.lamolisana.it

Hall: Shk Saeed – 1 - Booth: S1-E62



High protein pasta
Pasta with high protein content.
Ingredients
Durum wheat semolina with lupin flour.
Packaging details
400 g
Shelf life
3 years

VALGRI – COPPOLA ENTERPRICE
www.valgri.it

Hall: Za'abeel 1 - Booth: Z1-C23



Tomato Puree
Thick tomato puree made with 100% Italian tomatoes.
Ingredients
Tomato, salt, acidity regulator: citric acid.
Packaging details
690 g, glass bottle
2500 g, can
Shelf life
3 years
International certifications
BRC, IFS, ISO9001, ISO 22001, EU-HACCP, EU Organic Certification, Halal, Kosher, FDA.

TEDESCO - BRAND ORE LIETE
www.orelieteperugia.it

Hall: Shk Saeed - 1 - Booth: S1-D58



Voglia Di Extra!
Ore Liete, the historic pastry brand, presents three new filled biscuits in an unusual shape: rectangular and square. The available flavors are: Chocolate chips and fig, Red fruits and Apple.
Ingredients
Shortbread with red fruit filling - Shortbread with apple jam – Shortbread with chocolate chips and fig jam.
Packaging details
200 g - single piece
Shelf life
12 months

GRISSITALIA – IL BUON PANE
www.grissitalia.it

Hall: Shk Saeed – 1 - Booth: S1-D66



Baci di dama – sweet biscuits
The sweet biscuits by Il Dolce Buon Pane are artisan delicacies typical of the Piedmontese tradition, made with high-quality ingredients and following traditional recipes. Each biscuit is a small delight that tells the story of tradition and a love for artisan pastry.
Ingredients
Soft wheat flour 00, hazelnuts, sugar, vegetable margarine, water, vegetable oils, salt, emulsifiers, dark chocolate, butter, milk.
Packaging details
150 g
Shelf life
180 days

SORÌ ITALIA
www.soritalia.com

Hall: Za'Abeel 4 - Booth: Z4-F40



Burrata Frozen
Burrata Vaccina Frozen is made with 100% fresh Italian cow's milk. It offers a unique sensory experience with the convenience of a long shelf life. Wrapped in a delicate casing, it melts in the mouth. Thanks to the freezing process, it maintains its freshness and quality intact over time.
Ingredients
Pasteurized milk, UHT cream 25%, salt, microbial rennet, acidity regulator: lactic acid (e270).
Milk origin: Italy. Allergens: milk.
Packaging details
Tub/Pot PP 5 Plastic
Shelf life
12 months (at -18°C)
International certifications
Sedex, Iso 9001, IFS Food, BRCGS Food Safety Certification, Halal International Authority

SALUMIFICIO SOSIO
www.labresaciadebaita.it

Hall: Shk Saeed – 1 - Booth: S1-F15



Beef Bacon
Produced with boneless beef breast meat, Beef Bacon is lightly trimmed by knife then salted, processed and subjected to a resting and maturing process. In this phase, the pleasant note of light smoking, perfectly balanced by the sweetness of the meats, can be appreciated. Beef Bacon offers the palate a perfectly balanced taste, thanks to the natural marbling.
Ingredients
Beef meat, salt, dextrose, saccharose, natural flavours, smoke aromas. Preservatives: sodium nitrite, potassium nitrate.
Shelf life
Half piece (2/4 kg): 180 days
Tray (80 g): 85 days
International certifications
Halal Italia

IGOR
www.igorgorgonzola.com

Hall: 1 - Booth: C1-23



Ecopack Igor Gorgonzola Dolce and Piccante
The new 100% recyclable Ecopack for the packed portions of Igor Gorgonzola Dolce and Piccante. The first type is characterised by its soft paste with very light and not much widespread green-blue veins. It has a delicate flavour and ripening period of at least 50 days. The latter is characterized by its hard paste and intense widespread blue-green veins. The taste is strong and spicy. It has a maturation period of at least 80 days. Rich in protein and calcium, it is also lactose- and gluten-free.
Ingredients
Cow's milk (98.26%); milk starters (1.5%); dried sea salt (0.21%); animal rennet (0.02%); selected moulds of penicillium type (0.01%)
Packaging details
The new 200 g Ecopack consists of a tray, back-label and foil, all made of polypropylene (100% recyclable)
Shelf life
40 days
International certifications
Lfree, naturally lactose-free, and approved by the Italian Lactose Intolerance Association; Animal welfare on the farm according to the standards set by ClassyFarm; Halal; 0 Emission Company; ISO 50.001

INALPI
www.inalpi.it

Hall: 1 - Booth: A1-24



Mascarpone Latterie Inalpi
The Mascarpone Latterie Inalpi is obtained from the best milk and centrifugal cream from the supply chain. With its soft and enveloping texture, it represents a new proposal for a wide-ranging Italian market with a transversal consumer target and boasts an excellent performance in terms of exports.
Ingredients
Milk and centrifugal cream from Italian supply chain.
Packaging details
Packaged in plastic pots in 250 g and 500 g versions.
Shelf life
120 days
International certifications
Quality Management System Certificate in accordance with UNI EN ISO 9001:2015, Food Safety Management System Certificate FSSC22000, BRC certificate of Conformity, IFS certificate of Conformity, UNI EN ISO 14001, Certification in Compliance with SA8000 for Social Responsibility, Halal, Kosher, UNI EN ISO 22005, ISO 45001, certification of Conformity to Organic Production, AEO, Carbon Footprint and Water Footprint certification

TONITTO 1939
www.tonitto.com

Hall: Shk Saeed – 1 - Booth: S1-D65



Gelato Panmoro Bauli
Tonitto 1939 presents its Panmoro Bauli-flavored ice cream at Gulfood, the result of an innovative collaboration with the historic Veronese company, Bauli. The partnership brings the iconic Panmoro dessert into the ice cream category for the first time. The ice cream features a rich chocolate base, complemented by soft pieces of cocoa cake that recreate the experience of the original Panmoro. Each batch is crafted with utmost care, using only the finest, carefully selected ingredients, including premium Italian milk, fresh eggs, and rich butter.
Ingredients
Milk, cream, chocolate ice cream, chocolate cake, dark chocolate, cocoa powder, butter, egg yolk.
Packaging details
Packaging recyclable in paper, 500 ml
Shelf life
2 years

THE EXHIBITION MAP



STERILGARDA ALIMENTI
www.sterilgarda.it

Hall: 1 - Booth: D1-19



Long-life UHT Sour Cream
Sour Cream is ideal in the kitchen for the preparation of many sweet and savory recipes. Sterilgarda Sour Cream is produced with milk of Italian origin, without preservatives and is aimed at all people, depending on their health conditions.
Ingredients
Fermented cream (Cream), modified starch E1422, thickening agents: pectins E440i (citrus fruits), carrageenan E407, guar gum E412.
Packaging details
1000 ml Brick Tetra Pak 'Base'
Shelf life
6 months after production date
International certifications
BRC-IFS, Sedex, OFDC China, Kosher, Halal, US FDA, CNCA China, FTA Korea

BALOCCO
www.balocco.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-F69



Risofrolle Balocco
Buongiorno Biscuits is the range of Balocco suggestions. Fragrant biscuits, perfect for dunking. Risofrolle is the latest innovation from Balocco catalogue, an extra crunchy biscuit prepared with flour and rice cereals.
Ingredients
Selected ingredients, as wheat flour, rice flour, rice crunchy cereals and pasteurized fresh milk.
Packaging details
350 g and 700 g
Shelf life
12 months
International certifications
BRC, IFS, ISO 14064, ISO 14001

BRAZZALE
www.brazzale.com/en

Hall: 1 - Booth: C1-26



Gran Moravia hard cheese
Gran Moravia is a very special hard cheese: it is crafted with traditional Italian methods in copper kettles using a very high-quality milk, it has a unique eco-sustainable chain and 100% traceability, it is vegetarian and naturally lactose-free.
Ingredients
Thermized milk, salt, rennet from vegetable culture. Preservative: E 1105 lysozyme protein from egg.
Packaging details
4000 g approx. vacuum packed
Shelf life
220 days from the date of packaging
International certifications
BRC, Halal, IFS Food, Vegetarian, Water Footprint, ISO 9001:2015.

DE MATTEIS AGROALIMENTARE SOCIETÀ BENEFIT
www.pastarmando.it

Hall: Shk Saeed – 1 · Booth: S1-E17



La Penna Rigata – Pasta Armando
A versatile pasta shape, since it pairs perfectly with a variety of sauces. Bronze-drawn for a rough yet refined texture, it is made with 100% Italian durum wheat from the Armando supply chain and is certified 'Method Zero Residue of Pesticides and Glyphosate'.
Ingredients
Durum wheat semolina.
Packaging details
500 g pack in 100% recyclable packaging in paper
Shelf life
36 months
International certifications
Certificated 'Method Zero Residue of Pesticides and Glyphosate' by Bureau Veritas. Kosher, Halal, EAC, FSC

3 FEBBRAIO – ITALIAN FOOD MAGAZINE

Marca by BolognaFiere goes even more international

The most important Italian event dedicated to Private Label closed with 23,000 visitors (+15%) and 1,300 exhibiting companies (+23% over 2024). Held on the past 15-16 January in Bologna, the trade show's reach has gone far beyond national borders: it welcomed more than 300 international buyers from 60 countries, resulting in approximately 9,000 B2B meetings. The 2026 edition has already been scheduled for January 14 and 15.

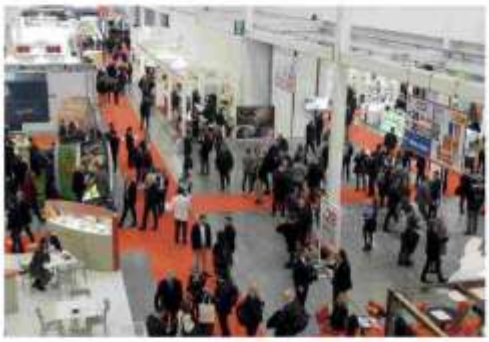


Photo credits: Marca By BolognaFiere

Acetificio Mengazzoli



Martina Giovannini

Alcar Uno



Matteo Barbieri

Biofactor



The team

Caseificio Palazzo



The team. On the left, the CEO Claudia Palazzo

Coati



Giampaolo and Federica Coati

Crispo



Gianfranco Crispo

Delicatesse



Davide and Stefania Bianchi

Delizia



The team. In the middle, the CEO Giovanni D'Ambrosio

Devodier



Michele Devodier

Fumagalli



Arnaldo Santi

Gruppo Volpi



Carlotta Volpi

Il Buon Gusto Italiano



Giancarlo Taglia

Italpizza



Marco Rossi

La Bella Contadina



Maria Garofalo

Molino Filippini



The booth

Rizzoli Emanuelli



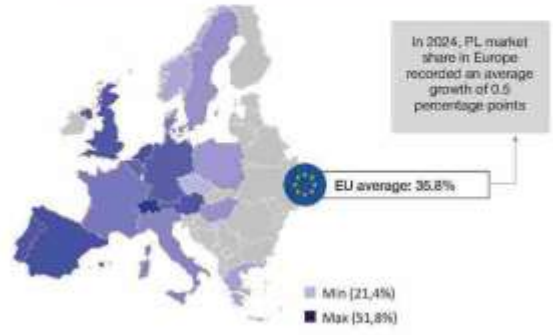
The booth

PRIVATE LABELS ACCOUNT FOR ONE-THIRD OF ITEMS SOLD IN LARGE-SCALE RETAIL

Store brand products now represent almost 32% of items purchased by Italians on large-scale retail shelves. With a market share up by 3.5 percentage points over the past five years (from 2019 to 2024), they generated 26 billion euro in revenue in 2024, a +2.4% increase compared to 2023 and +35.4% compared to 2019. These findings were presented by TEHA (The European House – Ambrosetti), during the opening conference of Marca by BolognaFiere 2025.
According to the report, Italy is gradually narrowing the gap with the European average, which currently stands at 35.8% of private label products in total purchases, a 0.5% increase yoy. Italy ranks 11th, with a PL market share of 31.8%. The top three European countries are Switzerland (52.3% PL market share), Spain (45.6%), and the Netherlands (45.2%). "If the Italian private label market share aligned with the top three EU countries," said Valerio De Molli, Managing Partner and CEO of TEHA, "by 2030 revenue would exceed 50 billion euro, generating an additional cumulative turnover of 58 billion euro between 2024 and 2030, with significant economic, social, and purchasing behavior impacts for Italians."
According to analysts, store brands have become a fundamental lever for the sustainable growth of the large-scala retail channel, and its supplying companies: between 2015 and 2023, businesses generating 80% of their revenue with PLs experienced an average turnover increase of 8.5%. Moreover, private label products helped Italian families save nearly 20 billion euro between 2020 and 2024, making healthy food products more accessible at affordable prices.

PL market share in major EU countries (%, 2024)

COUNTRY	PL SHARE
Switzerland	52,3%
Spain	45,6%
The Netherlands	45,2%
United Kingdom	44,1%
Portugal	44,0%
Austria	44,0%
Germany	41,4%
Belgium	39,8%
France	34,4%
Denmark	34,0%
Italy	31,8%
Sweden	28,8%
Hungary	27,9%
Poland	27,2%
Greece	24,2%
Czechia	23,0%
Norway	21,4%



Source: TEHA Group On Nielsen IQ, 2024

Inalpi



From left: Ouafa Boussas, Florian Gulda, Clara Misanti and Giulia Merlo

Fontana Ermes



From left: Gianluca Zanella, Maria Giulia and Pier Arnaldo Fontana, Pietro Adami

Sarchio



Licia Pignatti

Latteria Soresina



The team

Icam



The team

Prosciuttificio Montevecchio



The team

Sterilgarda



The booth

Il Fornaio Del Casale



The team

Surgital



Andrea Bino

The Bridge



Eva Pfeifer

Tonitto



The team

Parma Food Group



The sales team. In the middle, Igor Furlotti

Valdigrano



Teresa Pagani

Valle Fiorita



From left: Francesco Gallea and Antonio Costa

MARCA'S SPIN-OFFS IN CHINA AND POLAND

BolognaFiere's two decades of expertise in managing Private Label are translated into a strategic action focused on internationalisation, with the expansion of new exhibition formats globally. After the success in China, the Marca model will be exported to Poland in 2025, opening the door to new business opportunities for Italian companies. The fourth edition of Marca China International Private Label Fair (Guangzhou, September 25-26, 2025) will be preceded by the debut of Marca Poland in Poznań on April 2-3, 2025, an event co-organized with MTP Grupa that will revolutionize the private label market in Poland and Eastern Europe, featuring over 200 exhibitors from various countries and 250 European retail buyers, with a focus on the eastern region.

THE INTERNATIONAL BUYERS PREVIEW

Marca by BolognaFiere introduced in 2025 a new feature to its format: the International Buyers Preview, an extra afternoon dedicated exclusively to B2B meetings between exhibitors and international buyers, held on the eve ofthe official opening of the fair, on January 14. The International Buyers Preview welcomed hundreds of Italian and international PL managers and retailers, as well as category buyers, paving the way for new synergies and business opportunities.



Photo credits: Marca By BolognaFiere



Photo credits: Marca By BolognaFiere



3 FEBBRAIO – ITALIANFOOD

LATTERIE inalpi

Inalpi, a dairy company based in Moretta (Cuneo), is one of the national leaders in the sector, thanks to a journey carried out **over nearly 60 years of history**. This has led to significant growth in terms of revenue, with **an expected turnover of around 300 million by the end of 2024, 450 employees, approximately 300 milk suppliers, and a production facility spanning 140,000 square meters**.

A BROAD APPROACH TO SUSTAINABILITY

Innovation and sustainability are the key principles guiding Inalpi, that has dedicated investments and resources to such horizon. **Sustainability thus represents the mainstream attitude that Inalpi inspires in every activity**, with a cross-cutting focus on every department of the company and its supply chain. In this direction were focused the most significant investments over the past five years, also reflected in the range of Latterie Inalpi-branded products. Sustainability is a crucial theme, applied from the milk collection phase to the arrival of products on the shelf, with the added benefit of **a supply chain that guarantees quality and high levels of control and safety**. This supply chain is a meeting point between the agricultural world represented by milk suppliers of **Compral Latte** and the dairy processing industry. It is a concrete example of shared goals and projects, regulated by **a strict protocol and a fair remuneration system**. Inalpi's milk supply chain, based on this protocol, embodies foundational elements of sustainability, focusing on **conscious use of water resources, land, and medicines, promoting animal welfare and the quality of raw materials produced**, while ensuring transparent and fair relationships, with attention to human and labor rights.

THE UNIQUENESS OF MASCARPONE

2025 opens with a new product: **Mascarpone Latterie Inalpi**, aimed at a large market segment, where it's widely used in both sweet and savory dishes, and especially as the key ingredient in the world's most famous Italian dessert: tiramisu. **Mascarpone Latterie Inalpi is made from the finest milk and cream from centrifugal separation**, sourced from a Piedmontese supply chain, and is characterized by a soft and creamy texture. It is packaged in plastic jars and offered **in 250g and 500g versions, with a shelf life of 120 days**. It represents a new offering for a diverse consumer target, and **performs excellently in export markets** where mascarpone is a symbol of the highly sought-after and appreciated Made in Italy identity. But Mascarpone Latterie Inalpi is even more than that: it will serve as a "tool" to share the sustainability journey that Latterie Inalpi has been undertaking for years, **enabling everyone to explore information and content through a QR code that leads consumers to discover the world of Inalpi** with a direct link to the website www.inalpi.it.

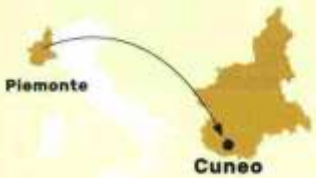


CONTACTS

Latterie Inalpi
Via Cuneo, 38
12033 Moretta (CN)
PIEMONTE - ITALY
info@inalpi.it
www.inalpi.it

Export contact
florian.guda@inalpi.it
(Europe, America, Australia)
ouafa.boussaa@inalpi.it
(Asia, North Africa, France)

MORE INFO



Company Details
Year Established 1966
Brand Latterie Inalpi
Employees 450
Ownership Family business
Annual Revenue 300 Mln € (2024)

Products Details
Private label Yes Price positioning Medium

Certifications
- Brc
- Iso 22005:2008
- Iso 45001:2018
- Iso 14001
- Kosher
- Fsc 22000
- Halal
- Carbon Footprint
- Ifs
- Iso 9001:2015
- Water Footprint
- Sa 8000

SPONSORED CONTENT

3 FEBBRAIO – CUNEOCRONACA

ATLETICA/ Roata Chiusani: successo per la quarta edizione dell'XCN Granda Cross a Cuneo

CUNEO



Condividi su Facebook

CUNEO CRONACA - La quarta edizione dell'XCN Granda Cross, in scena a Cuneo nella splendida cornice cittadina del Parco Parri, conferma il successo delle edizioni precedenti, avvalorato dai numeri in continua crescita.

La giornata di gare, organizzata da Atletica Roata Chiusani in collaborazione con Atletica Sprint Morozzo, valida per l'assegnazione dei Titoli Regionali e Provinciali di Staffetta di Cross per tutte le categorie Fidal, 3a prova del Trofeo Piemonte Cross Giovanile e 2° Prova Trofeo Piemonte Assoluti, ha ottenuto un forte riscontro a livello di partecipazione con oltre 1100 preiscritti e folta presenza di pubblico.

L'ottima regia dell'Atletica Roata Chiusani, presente in massa con i propri atleti a coprire tutte le categorie in gara, ha scandito il susseguirsi delle prove per le formazioni staffette Ragazzi/e , Cadetti/e Assoluti e Master e le partecipatissime batterie individuali degli Esordienti.

Grande soddisfazione per il team del Presidente Luca Massimino, sia per i riscontri più che positivi sulla riuscita della manifestazione, sia per le ottime prove degli atleti roatesi, ben piazzati nelle classifiche di tutte le prove.

Particolarmente apprezzato il ringraziamento giunto al Direttivo per l'ottimo svolgimento dell'evento da parte di Clelia Zola, Presidente Fidal Piemonte.

Sono intervenuti Cristina Clerico, Assessore comune di Cuneo, Andrea Girard, assessore comune di Cuneo,Franco Arese, campione europeo 1500, Mauro

Gavinelli, consigliere FIDAL Piemonte Graziano Giordanengo, vice presidente FIDAL Piemonte, Mirco Grillo, presidente FIDAL Cuneo. Giuseppe Delfino, Presidente di CERNEA.

La manifestazione è stata patrocinata dal Comune di Cuneo, oltre all'intervento degli sponsor RedBull Italia, Valverbe, Birrificio Kauss, Inalpi, F.lli Serra Lekkerland, Società Cooperativa Agricola Onlus I Tesori della Terra, Erredue Gioiellerie Rabino, Il Podio Sport, Karhu, Ortopedia Pegaso, Pier H2O, Farmacia Bertero.

Un particolare ringraziamento a tutti i volontari, simpatizzanti e sostenitori che hanno contribuito all'ottima riuscita della manifestazione, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, CRF che sostengono l'attività sportiva dell'Atletica Roata Chiusani.

Per l'Atletica Roata Chiusani nella prova Master 4x2000m Titolo Regionale e Provinciale SM40 per la formazione composta da Danilo Brustolon, Enrico Aimar, Luca Massimino e Davide Martina,

Doppio titolo SM55 anche per la staffetta di Guido Castellino, Luca Laratore, Luca Rabbia e Carmine Matarazzo,

Titolo Provinciale SF50 per la staffetta Femminile con Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis.

Quinto posto Master40 per Flavio Gancia, Roberto Alfonsi, Davide Preve, Lucalfredo Di Salvo.

Nella prova assoluti 4x2000m, quinto posto per Pietro Matarazzo, Tommaso Fogliatto, Tommaso Sommariva, Alberto Ferrero, settima la formazione di Mandrile, Margaria, Romano e Barale, piazzati i quartetti composti da Ubezio-Dutto-Belmondo-M.Morello e Falco-L.Morello-Bruno-Maio.

Bene le Assolute Chauvie -Sarale - Bressy - Franco.

Nella prova Cadetti/e, 3x1500m, 7° posto per la formazione maschile di Parola-Peano-Fino, piazzamenti per i 2 terzetti femminili composti da Giordano-Meinero-Magliano e Maiorano-Bernardi-F.Amenta.

Nella prova riservata alla categoria Ragazze, 3x1000, piazzamenti per i terzetti formati da Peano-Gennari-Di Murro, Gianelli-Amenta-Chiaffrino, Ghibaudo-Giraudo-Garello.

Nelle prove individuali vittoria di Alessio Fornero, 1km Ragazzi, 2° posto per Sara Viale 2km Master, piazzamento per Eleonora Blengino 1km Ragazze.

Numerosissima la partecipazione degli atleti esordienti roatesi, tutti piazzati nelle prove di 400, 600 ed 800 m a loro riservate, con un ottimo secondo posto di Angela Tili negli EF5 ed un 4° di Filippo Gianelli negli Em8.

A rappresentare l'Atletica Roata Chiusani ai Campionati Italiani di Maratona in scena a Roma, Maratona della Maga Circe, Cristina Frontespezi. L'atleta Master roatese si aggiudica la medaglia d'argento nazionale di categoria SF65, chiudendo i 42,195km in 3h45'55.

3 FEBBRAIO – IDEAWEBTV

Idea Sport | Atletica

Grande successo per la 4° Edizione dell'XCN Granda Cross organizzata dall'Atletica Roata Chiusani

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 3 febbraio 2025 14:57



4° XCN GRANDA CROSS

La 4° Edizione dell'XCN Granda Cross, in scena a Cuneo Domenica 02 Febbraio 2025, nella splendida cornice cittadina del Parco Parri, conferma il successo delle edizioni precedenti, avvalorato dai numeri in continua crescita.

La giornata di gare, organizzata da Atletica Roata Chiusani in collaborazione con Atletica Sprint Morozzo, valida per l'assegnazione dei Titoli Regionali e Provinciali di Staffetta di Cross per tutte le categorie Fidal, 3a prova del Trofeo Piemonte Cross Giovanile e 2° Prova Trofeo Piemonte Assoluti, ha ottenuto un forte riscontro a livello

di partecipazione con oltre 1100 preiscritti e folta presenza di pubblico.

L'ottima regia dell'Atletica Roata Chiusani, presente in massa con i propri atleti a coprire tutte le categorie in gara, ha scandito il susseguirsi delle prove per le formazioni staffette Ragazzi/e , Cadetti/e Assoluti e Master e le partecipatissime batterie individuali degli Esordienti.

Grande soddisfazione per il Team del Presidente Luca Massimino, sia per i riscontri più che positivi sulla riuscita della manifestazione, sia per le ottime prove degli atleti roatesi, ben piazzati nelle classifiche di tutte le prove.

Particolarmente apprezzato il ringraziamento giunto al Direttivo per l'ottimo svolgimento dell'evento da parte di Clelia Zola, Presidente Fidal Piemonte.

Sono intervenuti Cristina Clerico, Assessore comune di Cuneo, Andrea Girard, assessore comune di Cuneo,Franco Arese, campione europeo 1500, Mauro Gavinelli, consigliere FIDAL Piemonte Graziano Giordanengo, vice presidente FIDAL Piemonte, Mirco Grillo, presidente FIDAL Cuneo. Giuseppe Delfino, Presidente di CERNEA.

La manifestazione è stata patrocinata dal Comune di Cuneo, oltre all'intervento degli sponsor RedBull Italia, Valverbe, Birrificio Kauss, Inalpi, F.lli Serra Lekkerland, Società Cooperativa Agricola Onlus I Tesori della Terra, Erredue Gioiellerie Rabino, Il Podio Sport, Karhu, Ortopedia Pegaso, Pier H2O, Farmacia Bertero.

Un particolare ringraziamento a tutti i volontari, simpatizzanti e sostenitori che hanno contribuito all'ottima riuscita della manifestazione, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, CRF che sostengono l'attività sportiva dell'Atletica Roata Chiusani.

Per l'Atletica Roata Chiusani nella prova Master 4x2000m Titolo Regionale e Provinciale SM40 per la formazione composta da Danilo Brustolon, Enrico Aimar, Luca Massimino e Davide Martina,

Doppio titolo SM55 anche per la staffetta di Guido Castellino, Luca Laratore, Luca Rabbia e Carmine Matarazzo,

Titolo Provinciale SF50 per la staffetta Femminile con Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis.

Quinto posto Master40 per Flavio Gancia, Roberto Alfonsi, Davide Preve, Lucalfredo Di Salvo.

Nella prova assoluti 4x2000m, quinto posto per Pietro Matarazzo, Tommaso Fogliatto, Tommaso Sommariva, Alberto Ferrero, settima la formazione di Mandrile, Margaria, Romano e Barale, piazzati i quartetti composti da Ubezio-Dutto-Belmondo-M.Morello e Falco-L.Morello-Bruno-Maio.

Bene le Assolute Chauvie -Sarale – Bressy – Franco.

Nella prova Cadetti/e, 3x1500m, 7° posto per la formazione maschile di Parola-Peano-Fino, piazzamenti per i 2 terzetti femminili composti da Giordano-Meinero-Magliano e Maiorano-Bernardi-F.Amenta.

Nella prova riservata alla categoria Ragazze, 3×1000, piazzamenti per i terzetti formati da Peano-Gennari-Di Murro, Gianelli-Amenta-Chiaffrino, Ghibaudo-Giraudo-Garello.

Nelle prove individuali vittoria di Alessio Fornero, 1km Ragazzi, 2° posto per Sara Viale 2km Master, piazzamento per Eleonora Blengino 1km Ragazze.

Numerosissima la partecipazione degli atleti esordienti roatesi, tutti piazzati nelle prove di 400, 600 ed 800 m a loro riservate, con un ottimo secondo posto di Angela Tili negli EF5 ed un 4° di Filippo Gianelli negli Em8.

CAMPIONATI ITALIANI MASTER MARATONA

A rappresentare l'Atletica Roata Chiusani ai Campionati Italiani di Maratona in scena a Roma, Maratona della Maga Circe, Cristina Frontespezi.

L'atleta Master roatese si aggiudica la medaglia d'argento nazionale di categoria SF65, chiudendo i 42,195km in 3h45'55.

3 FEBBRAIO – LASTAMPA

Savigliano e la meccanizzazione agricola: a marzo torna l'evento Mag-The Farmer Fair



DEVIS ROSSO

03 Febbraio 2025 alle 10:36 | 3 minuti di lettura

È grande l'attesa per la nuova edizione del **«Mag-The Farmer Fair», la Mostra nazionale della Meccanizzazione agricola di Savigliano**. Non solo perché l'evento Mag, in programma da giovedì 13 a domenica 16 marzo, si presenta come il più importante evento fieristico primaverile dedicato alla meccanica agricola, ma anche perché l'edizione 2025 arriva, per la prima volta, nella nuova forma biennale, dopo 24 mesi di attesa. **«Dopo "l'astinenza" del 2024 – commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente manifestazioni che organizza la rassegna - siamo più che mai carichi per l'edizione del prossimo marzo, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e permettere alla mostra saviglianese di fare un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».**

Video Del Giorno



Roma, spara ma la pistola si inceppa: rapinatore massacra il titolare di botte. Arrestato

La pre-iscrizioni sono state aperte nel novembre scorso e fin da subito le aziende del settore hanno manifestato un forte interesse alla partecipazione. «Sui 50 mila metri quadrati di esposizione – aggiunge Coletti – avremo 850 stand. Abbiamo dovuto dire "no" a decine di ditte, perché gli spazi si sono esauriti in fretta. In compenso, avremo almeno 20 novità. Fin dalle premesse il Mag si presenta come una vera fiera nazionale, con grandi marchi ed espositori che arriveranno a Savigliano da ogni angolo d'Italia e anche dall'estero. Il tutto in un periodo non certo semplice per il settore della meccanica agricola, alle prese con una forte contrazione sui mercati, a livello europeo. Raccogliamo evidentemente quanto "seminato" nel corso degli anni: ci presentiamo non solo come organizzatori, ma come veri partner delle aziende, nel cercare di mettere in vetrina quelle che sono le eccellenze del settore».

La quarantunesima edizione del «Mag-The Farmer Fair», si svolgerà nell'area fieristica di Borgo Marene a Savigliano. La Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola conferma il format vincente che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66 mila visitatori, 50 mila metri quadrati di area espositiva e, appunto, 850 stand. Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente manifestazioni si è già attivata a bandire il «Concorso Novità tecniche», iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnato da una qualificata commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. Le premiazioni del concorso sono programmate in una serata speciale al teatro Milanollo di Savigliano a metà febbraio, che rappresenterà l'occasione per una passerella delle migliori innovazioni tecniche e per la presentazione dettagliata del programma del Mag.

Mentre fervono i preparativi, sono stati definiti i principali partner. L'azienda saluzzese **Eviso Spa** ha confermato il ruolo di energy partner dell'evento, **Banca CrSavigliano** e **Capello** hanno già occupato il posto di gold sponsor. Fra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del padiglione Agrimedia, che, dopo essere stato potenziato nel 2023, con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato «Inalpi Media Center», in quanto le **Latterie Inalpi** di Moretta entrano fra i partner del Mag 2025. Altra grande conferma sarà il padiglione Ecotech, dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura, con una presenza consolidata di aziende.

Infine, fra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere le decisioni migliori e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connessi con le tendenze e le opportunità del settore agricolo. L'ingresso alla rassegna sarà come sempre gratuito.

3 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Scherma: i convocati dell'Italia. Spada fra Heidenheim e Barcellona, fioretto a Torino

Pubblicato 3 minuti fa il 3 Febbraio 2025
Da **Michele Cassano**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Scherma, i convocati per la Coppa del Mondo di spada. Ben 24 azzurri in pedana

ARTICOLO: Scherma, i quartetti azzurri si fermano agli ottavi a Plovdiv

ARTICOLO: Scherma: Davide Di Veroli conquista il terzo posto in Coppa del Mondo a Doha



Fiamingo / Bizzi Federscherma

Per l'Italia della scherma sta per iniziare una settimana decisiva. **Fra spada e fioretto infatti, gli schermidori azzurri saranno impegnati in appuntamenti importantissimi della Coppa del Mondo del Grand Prix.**

La CdM riguarderà – al maschile e al femminile – **le tappe della spada, che si terranno rispettivamente a Heidenheim (Germania) e a Barcellona (Spagna), mentre il GP "Trofeo Inalpi" vedrà di scena unitamente uomini e donne in quel di Torino.**

Spada

Sono ben 24 gli atleti selezionati: 12 uomini e 12 donne. Fra loro spiccano: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini e Rossella Fiamingo, Federica Isola, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio. Di seguito l'elenco completo di tutti i convocati.

Coppa del Mondo di spada maschile – Heidenheim, 6-8 febbraio 2025
Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli
Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
Responsabile d'arma: Dario Chiadò

Coppa del Mondo di spada femminile – Barcellona, 7-9 febbraio 2025 Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota

Fioretto

Saranno ben 40 gli atleti presenti per la competizione piemontese: 20 donne e 20 uomini. Fra loro spiccano: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo e Alice Volpi, oltre a Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Filippo Macchi e Tommaso Marini. Di seguito il maxi-elenco dei convocati.

Grand Prix di fioretto femminile e maschile "Trofeo Inalpi" – Torino, 7-9 febbraio 2025
Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia
Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli

Responsabile d'arma: Stefano Cerioni

3 FEBBRAIO – LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE

SCHERMA

Coppa del mondo Under 20 F nuovo successo per Greta Collini

Secondo oro consecutivo per la squadra di fioretto azzurra: decisiva la veneziana E a Foggia il fratello Nicolò conquista l'argento nella prova nazionale cadetti

Laura Bergamin / ZAGABRIA

Greta Collini conquista il secondo oro consecutivo nella prova di fioretto a squadre nella tappa di Coppa del mondo under 20 di Zagabria. Oltre che da Collini, la squadra azzurra era composta dalla padovana Matilde Molinari, da Vittoria Pinna e da Letizia Gabola.

Le azzurrine hanno battuto in finale le temibili cinesi per 45 a 38, al termine di una gara quasi sempre in avanti. Decisivo l'assalto della fiorettista veneziana delle Fiamme oro che ha fissato il punteggio finale dopo un parziale di 5 a 3 su Jiao.

La giornata delle azzurrine era cominciata con il successo negli ottavi sulla Moldova per 45 a 23. Quindi Collini e compagne hanno superato Singapore per 45 a12 e in semifinale la Francia per 45 a 36. Sabato, invece, nella prova individuale, a Greta le cose non erano andate bene. Dopo un girone con 6 vittorie, la veneziana si era dovuta arrendere all'ucraina Kulyk, finendo così la sua gara.

A Foggia, splendido secondo posto per il fratello Nicolò Collini, nella seconda prova nazionale cadetti di fioretto maschile. Dopo un girone perfetto, il giovane fiorettista veneziano della Comini Padova metteva in pedana una gara impeccabile, superando nell'ordine Cardin, Richiardi, Lasagna, De Michieli, Fusco e Calabrò, per poi fermarsi solo in finale contro il laziale Emanuele Iaquinta (15-10). Terzo posto per Mattia Gianese della scherma Mogliano.

A Bassano del Grappa, nella seconda prova di qualificazione regionale giovani e cadetti di fioretto maschile, grande prestazione per Leonardo Scarpa del circolo della scherma Mestre, che ha conquistato la medaglia di bronzo nella categoria giovani (Under 20), mentre il giorno prima era arrivato 6°, ad un passo dalla finale a 4, nei cadetti (Under 17). Nella gara femminile ottimo quinto posto nei giovani per la compagna di sala Bianca Majer. La scherma tornerà protagonista il prossimo week end Torino dove i più grandi campioni del fioretto si ritroveranno per il Grand Prix. L'unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, vedrà in pedana tra le altre, la noalese Martina Favaretto, la veneziana Erica Cipressa e la mestrina Martina Sinigalia. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali. Favaretto, in base al ranking, sarà esentata dai gironi e turni preliminari e scenderà in pedana soltanto domenica, mentre Cipressa e Sinigalia saranno in pedana il primo giorno, a caccia del pass per la finale. —



Le fiorettiste azzurre sul podio più alto alla seconda tappa della Coppa del Mondo Under 20

3 FEBBRAIO – CORRIERE DEI TERRITORI

SCHERMA Dal 7 al 9 febbraio

Torino è pronta ad accogliere tutti i campioni olimpici azzurri



LA PRESENTAZIONE DEL TROFEO IN REGIONE PIEMONTE

(zas) Torino si prepara a diventare per il 9° anno la capitale della scherma mondiale. Dal 7 al 9 febbraio infatti la città sabauda ospiterà tutti i medagliati del fioretto azzurro delle Olimpiadi 2024, per un evento che è sempre molto atteso dagli addetti ai lavori e dagli appassionati di scherma. Sarà il Grand Prix di Torino ad animare la Inalpi Arena, in quelle che è l'unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale. Il trofeo, che prevede solamente competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettisti e fiorettiste, segnerà anche il ritorno in pedana di **Alice Volpi**, campionessa del mondo in carica, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del CT **Stefano Cerioni**, attesi al primo appuntamento in casa dopo le gioie e le emozioni dei Giochi della scorsa estate in Francia. A Torino Volpi è ammessa per diritto di ranking al tabellone principale, come **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto** e **Martina Batini**, tra le altre campionesse italiane. Pure nella gara maschile il contingente azzurro è al completo: saranno presenti il doppio argento olimpico **Filippo Macchi**, il campione in carica **Tommaso Marini** e gli altri due saliti sul podio di Parigi, **Guillaume Bianchi** e **Alessio Foconi**.

L'edizione di quest'anno è stata presentata giovedì 30 gennaio nella sede della Regione Piemonte: «Nove edizioni di Grand Prix FIE - ha spiegato **Michele Torella**, presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, organizzatrice dell'evento - dal 2014 a oggi dopo quelle di Coppa de Mondo. Una gara che è cresciuta anche grazie alle qualità offerte dalla città. La competizione a punteggio doppio accoglierà oltre 400 atleti da tutto il mondo: ringraziamo la Federazione Italiana Scherma che rinnova la fiducia all'Accademia Scherma Marchesa nell'assegnazione della tappa».

Tappa che «Conferma il ruolo strategico - sottolinea l'assessore allo sport della Regione, **Marina Chiarelli** - del nostro territorio nel panorama sportivo mondiale: è per me emozionante pensare che nella nostra regione si organizza l'unica tappa italiana ed europea, nonché una delle 3 prove mondiali del circuito Grand Prix. Significa credibilità e riconoscimento di capacità organizzative che premiano i nostri investimenti nei grandi eventi. Lo sport rientra in una rete territoriale in cui crediamo molto anche per quanto riguarda le politiche giovanili e l'impatto economico nella nostra Regione». «Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi rinnova il legame storico fra Torino e la scherma, valorizza e rinnova la grande tradizione culturale di uno sport che la nostra città ha saputo promuovere e coltivare nel tempo».

3 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Alle porte un grande weekend internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile. In pedana 64 azzurri, tutte le date e gli orari delle gare

3 Febbraio 2025

Home Top News

Alle porte un grande weekend internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile. In pedana 64 azzurri, tutte le date e gli orari delle gare



Questo articolo è offerto da:

Alle porte un grande weekend internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile. In pedana 64 azzurri, tutte le date e gli orari delle gare

Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben 64 atleti italiani in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno.

SPADA MASCHILE IN GERMANIA

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo

Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.
La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie.
Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini.
La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.

SPADA FEMMINILE IN SPAGNA
Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.
Domenica 9 la prova a squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.
Lo staff tecnico del CT Dario Chiadò che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.

GP DI FIORETTO A TORINO
Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou* delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno **semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena**.
Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).
Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.
Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.
Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal CT Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Coppa del Mondo di spada maschile – Heidenheim, 6-8 febbraio 2025

Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli
Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
Responsabile d'arma: Dario Chiadò
Staff tecnico: Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini
Fisioterapista: Maurizio Iaschi

IL PROGRAMMA DI HEIDENHEIM
Giovedì 6 febbraio
Ore 8: Fasi preliminari gara individuale

Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 17: Fasi finali

Sabato 8 febbraio
Ore 8: Inizio gara a squadre
Ore 19: Finale

Coppa del Mondo di spada femminile – Barcellona, 7-9 febbraio 2025

Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota
Fisioterapista: Veronica Balzano

3 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

"Scherma al Museo", 1570 studenti delle scuole di Torino hanno scoperto la storia e il fascino della

"Scherma al Museo", 1570 studenti delle scuole di Torino hanno scoperto la storia e il fascino della disciplina in vista del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2025
3 Febbraio 2025
"Scherma al Museo", 1570 studenti delle scuole di Torino hanno scoperto la storia e il fascino della disciplina in vista del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2025
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
"Scherma al Museo", 1570 studenti delle scuole di Torino hanno scoperto la storia e il fascino della disciplina in vista del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2025
TORINO - Due settimane per conoscere da vicino la scherma tra storia ed emozioni. L´Accademia Marchesa, organizzatrice del "Trofeo Inalpi" di fioretto 2025, unica tappa in Italia del circuito Grand Prix in programma a Torino da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, ha portato quest´anno ben 1570 ragazzi delle scuole torinesi alla scoperta della scherma presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino. Sette giorni di attività promozionale e divulgativa della disciplina, con il coinvolgimento di 63 classi elementari e medie sia della città capoluogo che della provincia.
Le guide impegnate hanno accompagnato gli studenti in un percorso educativo che ha legato la scherma alla storia del Risorgimento, evidenziando come questo sport sia stato testimone delle trasformazioni sociali e culturali del nostro Paese. L´esperienza è culminata con un momento interattivo di scherma storica e prove pratiche della scherma moderna, con la guida di tecnici federali dell´Accademia Marchesa.
L´iniziativa era ovviamente tesa anche a preparare gli studenti al Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2025, la tappa d´élite della scherma internazionale che porterà nel prossimo weekend a Torino il meglio del panorama mondiale della specialità e tutti gli azzurri medagliati agli ultimi Giochi Olimpici di Parigi 2024 . Sulle pedane dalla Inalpi Arena appuntamento venerdì 7 e sabato 8 con le giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali fino all´assegnazione delle medaglie, che saranno decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali in diretta su Sky Sport Arena .

3 FEBBRAIO – INPIEMONTEINTORINO

Sport & Outdoor

GRAND PRIX FIE - TROFEO INALPI 2025

Torino

| 07-02-2025 / 09-02-2025



For the **15th year**, Torino is hosting the prestigious international **Grand Prix FIE Trofeo Inalpi men's and women's foil** event: once again, it is the first of three trials that include Lima (Peru) in March and Shanghai (China) in May.

The Torino platforms will see **more than 400 athletes** from **54 nations** from the 5 Continents compete, representing the entire international foil elite.

The competitions include the individual trials: men's preliminary rounds on **Friday 7**, women's preliminary rounds on **Saturday 8**, men's and women's finals on **Sunday 9**.

At the competition - which awards double points compared to the classic World

Torino TO
Italy

095047

Cup trials - the exponents of the prestigious Italian foil team will take part: **Alessio Foconi**, no. 1 in the FIE world ranking, **Giorgio Avola**, **Andrea Cassarà**, **Alice Volpi**, no. 2 in the FIE world ranking, **Arianna Errigo**, **Martina Batini**, **Camilla Mancini**.

As far as foreigners are concerned, there is great expectation for the Americans **Lee Kiefer**, winner of two editions in Torino and gold medallist in Paris 2024, **Alexander Massialas**, individual silver medallist and team bronze medallist at the 2016 Rio Olympics, and **Ka Long Cheung**, winner of last year's edition.

WHEN

Friday 7 February 2025 / Sunday 9 February 2025

CONTACTS

fencingcuptorino.com/

4 FEBBRAIO – CUNEODICE

Atletica: spettacolo e record di partecipanti alla quarta edizione dell'XCN Granda Cross



Nella cornice del Parco Parri, a Cuneo, si è svolta la manifestazione organizzata dal Roata Chiusani in collaborazione con l´Atletica Sprint Morozzo La 4^ edizione dellXCN Granda Cross, in scena a Cuneo domenica 2 febbraio nella splendida cornice cittadina del Parco Parri, ha confermato il successo degli anni scorsi, avvalorato dai numeri in continua crescita. La giornata di gare, organizzata da Atletica Roata Chiusani in collaborazione con Atletica Sprint Morozzo, valida per lassegnazione dei titoli regionali e provinciali di staffetta di Cross per tutte le categorie Fidal, 3^ prova del Trofeo Piemonte Cross Giovanile e 2^ Prova Trofeo Piemonte Assoluti, ha ottenuto un forte riscontro a livello di partecipazione, con oltre 1100 preiscritti e una folta presenza di pubblico. Lottima regia dellAtletica Roata Chiusani, presente in massa con i propri atleti a coprire tutte le categorie in gara, ha scandito il susseguirsi delle prove per le formazioni staffette Ragazzi/e, Cadetti/e, Assoluti e Master e le partecipatissime batterie individuali degli Esordienti. Grande soddisfazione per il team del presidente Luca Massimino, sia per i riscontri più che positivi sulla riuscita della manifestazione, sia per le ottime prove degli atleti roatesi, ben piazzati nelle classifiche di tutte le prove. Particolarmente apprezzato il ringraziamento giunto al direttivo per lottimo svolgimento dellevento da parte di Clelia Zola, presidente Fidal Piemonte. Sono intervenuti gli assessori del Comune di Cuneo Cristina Clerico e Andrea Girard, il campione europeo 1500 Franco Arese, Mauro Gavinelli, il consigliere FIDAL Piemonte Graziano Giordanengo, vice presidente FIDAL Piemonte, Mirco Grillo, presidente FIDAL Cuneo, Giuseppe Delfino, presidente di CERNEA. La manifestazione è stata patrocinata dal Comune di Cuneo, oltre allintervento degli sponsor RedBull Italia, Valverbe, Birrificio Kauss, Inalpi, F.lli Serra Lekkerland, Società Cooperativa Agricola Onlus I Tesori della Terra, Erredue Gioiellerie Rabino, Il Podio Sport, Karhu, Ortopedia Pegaso, Pier H2O, Farmacia Bertero. Un particolare ringraziamento a tutti i volontari, simpatizzanti e sostenitori che hanno contribuito allottima riuscita della manifestazione, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, CRF che sostengono lattività sportiva dellAtletica Roata Chiusani. Parlando dei risultati, per lAtletica Roata Chiusani nella prova Master 4x2000 metri è arrivato il titolo regionale e provinciale SM40 per la formazione composta da Danilo Brustolon, Enrico Aimar, Luca Massimino e Davide Martina. Doppio titolo SM55 anche per la staffetta di Guido Castellino, Luca Laratore, Luca Rabbia e Carmine Matarazzo, titolo provinciale SF50 per la staffetta femminile con Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis. Quinto posto Master40 per Flavio Gancia, Roberto Alfonsi, Davide Preve, Lucalfredo Di Salvo. Nella prova assoluti 4x2000 metri, quinto posto per Pietro Matarazzo, Tommaso Fogliatto, Tommaso Sommariva, Alberto Ferrero, settima la formazione di Mandrile, Margaria, Romano e Barale, piazzati i quartetti composti da Ubezio-Dutto-Belmondo-M.Morello e Falco-L.Morello-Bruno-Maio. Bene le Assolute Chauvie -Sarale Bressy Franco. Nella prova Cadetti/e, 3x1500 metri, 7° posto per la formazione maschile di Parola-Peano- Fino, piazzamenti per i due terzetti femminili composti da Giordano-Meinero-Magliano e Maiorano-Bernardi-F.Amenta. Nella prova riservata alla categoria Ragazze, 3x1000, piazzamenti per i terzetti formati da Peano-Gennari-Di Murro, Gianelli-Amenta-Chiaffrino, Ghibaudo-Giraudo-Garello. Nelle prove individuali vittoria di Alessio Fornero (1 km Ragazzi), 2° posto per Sara Viale (2 km Master), piazzamento per Eleonora Blengino (1 km Ragazze). Numerosissima la partecipazione degli atleti Esordienti roatesi, tutti piazzati nelle prove di 400, 600 ed 800 metri a loro riservate, con un ottimo secondo posto di Angela Tili negli EF5 ed un 4° di Filippo Gianelli negli Em8. Campionati italiani Master di Maratona A rappresentare lAtletica Roata Chiusani ai Campionati Italiani di Maratona in scena a Roma, Maratona della Maga Circe, Cristina Frontespezi. Latleta Master roatese si è aggiudicata la medaglia dargento nazionale di categoria SF65, chiudendo i 42,195 km in 3h4555.

4 FEBBRAIO – IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA (IL GIORNALE)

DAL 7 AL 9 FEBBRAIO

Torino pronta ad accogliere il Gran Prix di fioretto Inalpi



Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino: un fine settimana di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra, con in pedana 64 atleti italiani. Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti al Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla 'Inalpi Arena'.

Bosco a pagina **2**



La presentazione dell'evento. Al centro, l'assessora regionale alla Cultura Marina Chiarelli

GRANDI EVENTI

Torino pronta a ospitare il Gran Prix di fioretto

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio l'Inalpi Arena ospiterà la prestigiosa competizione internazionale

Anna Bosco

■ Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino: un fine settimana di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra, con in pedana 64 atleti italiani.

Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno protagonisti al Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla 'Inalpi Arena'.

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due competizioni, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali, trasmesse in diretta su Sky Sport Arena.

Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità di ulteriori innesti 'last minute' a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa. E poi ci saranno Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo.

Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, saranno in pedana con Giulio Lombardi, Ralan Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal Ct Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto del fisioterapista Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim nella Coppa del Mondo di spada maschile. Saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli, Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli. La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari. Venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie. Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini. La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona.

Per la gara individuale, che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio, saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.

Domenica 9 ci sarà la prova a squadre. A guidare gli azzurri il Ct Dario Chiadò.

4 FEBBRAIO – AGENPARL

Grand Prix di fioretto a Torino e Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim e Barcellona: in gara nel weekend 64 azzurri

By —4 Febbraio 2025 Nessun commento 6 Mins Read



Agenparl (AGENPARL) - Roma, 4 Febbraio 2025

(AGENPARL) – mar 04 febbraio 2025 ALLE PORTE UN GRANDE WEEKEND INTERNAZIONALE PER LA SCHERMA ITALIANA:
TAPPE DI COPPA DEL MONDO PER LA SPADA TRA HEIDENHEIM (UOMINI) E BARCELLONA (DONNE), A TORINO IL GRAND PRIX DI FIORETTO FEMMINILE E MASCHILE. IN PEDANA 64 AZZURRI, TUTTE LE DATE E GLI ORARI DELLE GARE
Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben 64 atleti italiani in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno.
SPADA MASCHILE IN GERMANIA
Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.
La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie.
Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il

quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini.
La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.
SPADA FEMMINILE IN SPAGNA
Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.
Domenica 9 la prova a squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.
Lo staff tecnico del CT Dario Chiadò che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.
GP DI FIORETTO A TORINO
Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'_élite_ della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il _clou_ delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena [1].
Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti _last minute_ a completamento dei gironi).
Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.
Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.
Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal CT Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.
COPPA DEL MONDO DI SPADA MASCHILE – HEIDENHEIM, 6-8 FEBBRAIO 2025
Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli

Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
Responsabile d'arma: Dario Chiadò
Staff tecnico: Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini
Fisioterapista: Maurizio Iaschi
IL PROGRAMMA DI HEIDENHEIM
Giovedì 6 febbraio
Ore 8: Fasi preliminari gara individuale
Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 17: Fasi finali
Sabato 8 febbraio
Ore 8: Inizio gara a squadre
Ore 19: Finale
COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE – BARCELLONA, 7-9 FEBBRAIO 2025
Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota
Fisioterapista: Veronica Balzano
IL PROGRAMMA DI BARCELLONA
Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Fasi preliminari gara individuale
Sabato 8 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 16.25: Fasi finali
Domenica 9 febbraio
Ore 8.30: Inizio gara a squadre
Ore 14.45: Finale
GRAND PRIX DI FIORETTO FEMMINILE E MASCHILE "TROFEO INALPI" – TORINO, 7-9 FEBBRAIO 2025
Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia
Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Ralan Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli
Responsabile d'arma: Stefano Cerioni
Staff tecnico: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
Fisioterapisti: Matteo Scodro, Stefano Vandini
IL PROGRAMMA DI TORINO
Venerdì 7 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara femminile
Sabato 8 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara maschile
Domenica 9 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile
Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile
Ore 18: Fasi finali —
foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma

Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma

Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]

Links:
——
[1]

4 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Sabato 9 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito via mail

4 Febbraio 2025

Home Top News

Sabato 9 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito via mail



Questo articolo è offerto da:

Sabato 9 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito

via mail

TORINO – In occasione del prossimo Grand Prix di fioretto Torino, l'associazione professionale RSM Studio Tax Legal & Advisory – major sponsor del Trofeo Inalpi 2025 – ha organizzato un workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". L'incontro, prima tappa di un ciclo di seminari su questo importante focus, si terrà presso l'Inalpi Arena sabato 9 febbraio, con inizio alle ore 11.

LE TEMATICHE

L'esercizio dello sport professionistico spesso determina grande incertezza sul trattamento fiscale applicabile alle singole fattispecie così come sullo specifico quadro normativo di riferimento.

In Italia la recente riforma, unitamente alle problematiche che si possono di volta in volta riscontrare allorquando ad esempio si partecipi a competizioni internazionali e si percepiscano premi all'estero o si guadagni attraverso lo sfruttamento della propria immagine magari attraverso un social network, raccomandano a chiunque pratichi sport, percependone degli introiti, di prestare molta attenzione alla propria fiscalità.

D'altro canto anche le associazioni sportive sono oggi chiamate a garantire ai propri tesserati la piena compliance normativa e ciò è ancora più importante quando a competere sono i minori, a tutela dei quali devono mettere in campo vere e proprie politiche di safeguarding.

"*Per noi di RSM* – spiegano i promotori – *lo sport non offre solamente la possibilità di dare concretezza al nostro impegno sociale ma rappresenta un campo nel quale alcuni dei nostri commercialisti e avvocati si sono progressivamente specializzati per fornire una consulenza e un'assistenza che tengano conto della complessità dei contesti in cui va in scena l'atto sportivo. Il presente ciclo di seminari si propone di fornire ai diretti interessati spunti di riflessione su tematiche di grande attualità in modo da renderli maggiormente edotti e consapevoli dei diritti e dei doveri che l'esercizio professionale dell'attività sportiva comporta*".

RELATORI E INFO PER LA PARTECIPAZIONE

Saranno relatori del workshop: Gabriele Giardina (Partner – Head of Tax, Dottore Commercialista), Maria Lucia Di Tanna (Partner, Dottore Commercialista), Davide Greco (Avvocato, TEP) e Antonio Isoldi (Partner, Avvocato).

Le società sportive italiane, i dirigenti e gli atleti interessati sono invitati a prendere parte ai lavori. La partecipazione è gratuita previo accredito inviando una mail all'indirizzo **info@fencingcuptorino.com**.

L'AGENDA DEI LAVORI

1^ Parte – Aspettando le finali, un po' di fiscalità

-Viaggio nel mondo degli "influencer sportivi"
-Fiscalità dei premi sportivi
-Agenzie e scherma: tutta questione di mandato?

2^ Parte – Sport e protezione dei minori: politiche di safeguarding e conformità normativa e regolamentare

-Il contesto: i numeri sui minori che in Italia svolgono attività sportiva nelle associazioni
-Il quadro generale della normativa nazionale e della direttiva del CONI
-Gli aspetti critici: dalla sfera sessuale, agli infortuni, alla tutela dell'immagine e degli interessi economici (anche con terzi quali genitori e procuratori)
-Casi pratici seguiti dallo Studio e soluzioni

3^ Parte – Parità di genere nella scherma, quali opportunità nella certificazione

-La prassi UNI PdR 125/2022
-L'importanza della parità di genere e della sua certificazione anche nei contesti sportivi

4 FEBBRAIO – ITALPRESS

Azzurri della spada a Heidenheim, fiorettisti a Torino



Tunis, World Cup Women´s and Men´s Foil 21-24 November 2024 In photo: ERRIGO Arianna ITA vs FAVARETTO Martina ITA Photo by Eva Pavia #BizziTeam FIE ROMA (ITALPRESS) - Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l´Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben 64 atleti italiani in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno. Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell´individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli. La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l´assegnazione delle medaglie. Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l´Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini. Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale - che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio - saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell´ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno. Domenica 9 la prova a squadre, in cui l´Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi. Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d´èlite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena. Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l´Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d´ulteriori innesti last minute a completamento dei gironi). Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l´olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l´iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

4 FEBBRAIO – SPORTIAMOCI

Grand Prix di fioretto a Torino

04/02/2025 | News, Scherma



Tunis, World Cup Women's and Men's Foil
21-24 November 2024
In photo: ERRIGO Arianna ITA vs FAVARETTO Martina ITA
Photo by Eva Pavia #BizziTeam FIE

Alle porte un grande weekend internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile. In pedana 64 azzurri, tutte le date e gli orari delle gare

Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben 64 atleti italiani in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno.

SPADA MASCHILE IN GERMANIA

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.

La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie.

Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini.

La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del

fisioterapista Maurizio Iaschi.

SPADA FEMMINILE IN SPAGNA

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno. Domenica 9 la prova a squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.
Lo staff tecnico del CT Dario Chiadò che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.

GP DI FIORETTO A TORINO

Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou* delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno **semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena**.
Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).
Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.
Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.
Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal CT Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Coppa del Mondo di spada maschile – Heidenheim, 6-8 febbraio 2025

Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli
Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
Responsabile d'arma: Dario Chiadò
Staff tecnico: Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini

Fisioterapista: Maurizio Iaschi

IL PROGRAMMA DI HEIDENHEIM

Giovedì 6 febbraio

Ore 8: Fasi preliminari gara individuale

Venerdì 7 febbraio

Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale

Ore 17: Fasi finali

Sabato 8 febbraio

Ore 8: Inizio gara a squadre

Ore 19: Finale

Coppa del Mondo di spada femminile – Barcellona, 7-9 febbraio 2025

Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno

Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi

Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota

Fisioterapista: Veronica Balzano

IL PROGRAMMA DI BARCELLONA

Venerdì 7 febbraio

Ore 9: Fasi preliminari gara individuale

Sabato 8 febbraio

Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale

Ore 16.25: Fasi finali

Domenica 9 febbraio

Ore 8.30: Inizio gara a squadre

Ore 14.45: Finale

Grand Prix di fioretto femminile e maschile "Trofeo Inalpi" – Torino, 7-9 febbraio 2025

Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia

Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli

Responsabile d'arma: Stefano Cerioni

Staff tecnico: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini

Fisioterapisti: Matteo Scodro, Stefano Vandini

IL PROGRAMMA DI TORINO

Venerdì 7 febbraio

Ore 10: Fasi preliminari gara femminile

Sabato 8 febbraio

Ore 10: Fasi preliminari gara maschile

5 FEBBRAIO – L'ECO DEL CHISONE

MORETTA

È NATA "PANTA REI" ASS. CULTURALE

Giovedì 23 Villa Salina ha accolto la presentazione dell'Associazione Culturale "Panta Rei" alla presenza di diversi amministratori del Cuneese. Presidente l'avv. Carla Sapino, vice avv. Maurizio Paoletti, segretario Guido Giordano, tesoriere Danilo Rotolone. Consiglieri Luigi Finiguerra, Ambrogio Invernizzi, AD Inalpi, e Pierantonio Invernizzi, membro CDA Inalpi.

5 FEBBRAIO – LA FEDELTÀ

ATLETICA E TRAIL - Grande partecipazione alla 4ª XCN Granda Cross organizzata dall'Atletica Roata con l'Atletica Sprint Morozzo

La carica dei 1.100 in scena a Cuneo

La 4ª edizione dell'XCN Granda Cross, in scena a Cuneo domenica 2 febbraio nella splendida cornice cittadina del Parco Parri, ha confermato il successo delle edizioni precedenti, avvalorato dai numeri in continua crescita. La giornata di gare, organizzata da Atletica Roata Chiusani in collaborazione con Atletica Sprint Morozzo, valida per l'assegnazione dei titoli regionali e provinciali di Staffetta di Cross per tutte le categorie Fidal, 3ª prova del Trofeo Piemonte Cross Giovanile e 2ª prova del Trofeo Piemonte Assoluti, ha ottenuto un forte riscontro a livello di partecipazione con oltre 1.100 pre-iscritti e una folta presenza di pubblico.

L'ottima regia dell'Atletica Roata Chiusani, presente in massa con i propri atleti a coprire tutte le categorie in gara, ha scandito il susseguirsi delle prove per le formazioni staffette Ragazzi/e, Cadetti/e, Assoluti e Master e le partecipatissime batterie individuali degli Esordienti.

Grande soddisfazione per il team del presidente Luca Massimino, sia per i riscontri più che positivi sulla riuscita della manifestazione, sia per le ottime prove degli atleti roatesi, ben piazzati nelle classifiche di tutte le prove. Particolarmente apprezzato il ringraziamento giunto al direttivo per l'ottimo svolgimento dell'evento da parte di Clelia Zola, presidente Fidal Piemonte. Sono intervenuti Cristina Clerico, assessore del Comune di Cuneo, Andrea Girard, assessore Comune di Cuneo, il centallese Franco Arese, campione europeo 1500, Mauro Gavinelli, consigliere Fidal Piemonte, Graziano Giordanengo, vice presidente Fidal Piemonte, Mirco Grillo, presidente Fidal Cuneo, e Giuseppe Delfino, presidente di Cernea.

La manifestazione è stata patrocinata dal Comune di Cuneo, oltre all'intervento degli sponsor RedBull Italia, Valverbe, Birrificio Kauss, Inalpi, F.lli Serra Lekkerland, Società cooperativa Agricola Onlus I tesori della Terra, Erredue Gioiellerie Rabino, Il Podio Sport, Karhu, Ortopedia Pegaso, Pier H2O e Farmacia Bertero. *"Un particolare ringraziamento a tutti i volontari, simpatizzanti e sostenitori che hanno contribuito all'ottima riuscita della manifestazione, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, Crf che sostengono l'attività sportiva della nostra società"* - il pensiero dell'Atletica Roata Chiusani.

Tanti risultati di prestigio

Per l'Atletica Roata Chiusani nella prova Master 4x2000m, titolo regionale e provinciale SM40 per la formazione composta da Danilo Brustolon, Enrico Aimar, Luca Massimino e Davide Martina. Doppio titolo SM55 anche per la staffetta di Guido Castellino, Luca Laratore, Luca Rabbia e Carmine Matarazzo. Titolo provinciale SF50 per la staffetta femminile con Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis. Quinto posto Master40 per Flavio Gancia, Roberto Alfonsi, Davide Preve, Lucalfredo Di Salvo. Nella prova assoluti 4x2000m, quinto posto per Pietro Matarazzo, Tommaso Fogliatto, Tommaso Sommariva, Alberto Ferrero, settima la formazione di Mandrile, Margaria, Romano e Barale, piazzati i quartetti composti da Ubezio-Dutto-Belmondo-M. Morello e Falco-L.Morello-Bruno-Maio. Bene le Assolute Chauvie, Sarale, Bressy e Franco. Nella prova Cadetti/e, 3x1500m, 7° posto per la formazione maschile di Parola-Peano-Fino, piazzamenti per i due terzetti femminili composti da Giordano-Meinero-Magliano e Maiorano-Bernardi-Amenta. Nella prova riservata alla categoria Ragazze, 3x1000, piazzamenti per i terzetti formati da Peano-Gennari-Di Murro, Gianelli-Amenta-Chiaffrino e Ghibaudo-Giraudo-Garello. Nelle prove individuali vittoria di Alessio Fornero nella 1km Ragazzi, 2° posto per Sara Viale nella 2km Master, piazzamento per Eleonora Blengino nella 1km Ragazze. Numerosissima la partecipazione degli atleti esordienti roatesi, tutti piazzati nelle prove di 400, 600 e 800m a loro riservate, con un ottimo secondo posto di Angela Tili negli EF5 ed un 4° di Filippo Gianelli negli Em8.

Bene l'Atletica Fossano

L'Atletica Fossano '75 ha partecipato con ben sette squadre. Da evidenziare l'importante quarto posto della squadra Cadetti formata da Michele Folco, Matteo Melis e Samuele Ternavasio in gara nella 3x1500m. A seguirli, la seconda squadra dei Cadetti formata da Nicolò Cravero, Filippo Colombo e Gabriele Pellizzari, al 35° posto. I Ragazzi, con due squadre, formate una da Andrea Marsili, Geremia Canelli e Andrea Pasero e l'altra da Simone Picco, Francesco Martina e Sebastiano Mondino, hanno raggiunto la 36ª e la 38ª posizione. Le componenti della squadra Ragazze, Eleonora Kiel, Irene De Carlo e Beatrice Maiolo, hanno chiuso la gara di 3x1000m al 34° posto. Sono scese poi in pista le Cadette Sofia Morino, Miriam Chey e Lucia Marzo concludendo al 32° posto nella 3x1500m. Ultima, ma non per importanza, la squadra Assoluti maschile, composta dall'Allievo Matteo Colombo, dagli Juniores Enrico Ghibaudo e Simone Bioddo e dal Senior Andrea Bravo, che ha concluso al 22° posto nella 4x2000m. Bene anche Roberto Ternavasio, che ha gareggiato individualmente concludendo la 2km.



Le due staffette uomini del Roata Chiusani



Alcune staffette dell'Atletica Fossano '75

5 FEBBRAIO – CHIVASSOGGI

| 05 febbraio 2025, 21:10

Parte il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto: il programma della tre giorni

Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, il più alto di sempre. Venerdì si parte con le qualificazioni femminili



VENERDI' LE QUALIFICHE FEMMINILI
PER IL VIA AL TROFEO INALPI

Prima giornata di gara, venerdì 7 febbraio, per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile in programma a Torino fino a domenica 9 febbraio: sulle pedane allestite nel foyer dell'Inalpi Arena andranno in scena, a partire dalle ore 10, le qualifiche femminili con circa 200 atlete in gara.
Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, un numero mai raggiunto prima ed eccezionale considerando l'anno post olimpico (215 femmine, 257 maschi).

LE AZZURRE IN GARA
Ammesse direttamente al tabellone di domenica per diritto di ranking ci sono la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, alla prima uscita 2025 dopo la pausa, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, esentate da gironi e turni preliminari, c'è Elena Tangherlini, attualmente al numero 17. Saranno in pedana venerdì, a caccia del pass per domenica, Francesca Palumbo, Giulia

Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

A guidare il gruppo del fioretto azzurro maschile e femminile sarà il Commissario Tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini.

IL PROGRAMMA DELLE GARE

Il programma delle gare, con disputa della sola prova individuale a punteggio maggiorato, prevede venerdì 7 febbraio le qualifiche femminili, sabato 8 le qualifiche maschili e, infine, domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità di assistere in un'unica giornata al grande spettacolo dell'eccellenza mondiale del fioretto.

Venerdì 7 febbraio ore 10.30 Qualificazioni FIORETTO FEMMINILE
Sabato 8 febbraio ore 10.00 Qualificazioni FIORETTO MASCHILE
Domenica 9 febbraio ore 09.00 - 21.00 Finali FIORETTO MASCHILE E FEMMINILE

Domenica 9 febbraio semifinali e finali, a partire dalle ore 18, verranno trasmesse in diretta su Sky Sport Arena, sul canale 204 e sulla piattaforma Now.

INGRESSO ALLE GARE

L'ingresso alle gare per le qualifiche di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni dell'evento. Costo del biglietto intero 15 euro, ridotto 10 euro.

comunicato stampa

5 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Sabato 8 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito via mail

4 Febbraio 2025

Home Top News

Sabato 8 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito via mail



Questo articolo è offerto da:

Sabato 8 febbraio (ore 11) all'Inalpi Arena di Torino il Workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". Partecipazione gratuita con accredito

via mail

TORINO – In occasione del prossimo Grand Prix di fioretto Torino, l'associazione professionale RSM Studio Tax Legal & Advisory – major sponsor del Trofeo Inalpi 2025 – ha organizzato un workshop su "Peculiarità fiscali, legali e di governance dello sport professionistico". L'incontro, prima tappa di un ciclo di seminari su questo importante focus, si terrà presso l'Inalpi Arena sabato 8 febbraio, con inizio alle ore 11.

LE TEMATICHE

L'esercizio dello sport professionistico spesso determina grande incertezza sul trattamento fiscale applicabile alle singole fattispecie così come sullo specifico quadro normativo di riferimento.

In Italia la recente riforma, unitamente alle problematiche che si possono di volta in volta riscontrare allorquando ad esempio si partecipi a competizioni internazionali e si percepiscano premi all'estero o si guadagni attraverso lo sfruttamento della propria immagine magari attraverso un social network, raccomandano a chiunque pratichi sport, percependone degli introiti, di prestare molta attenzione alla propria fiscalità.

D'altro canto anche le associazioni sportive sono oggi chiamate a garantire ai propri tesserati la piena compliance normativa e ciò è ancora più importante quando a competere sono i minori, a tutela dei quali devono mettere in campo vere e proprie politiche di safeguarding.

"*Per noi di RSM* – spiegano i promotori – *lo sport non offre solamente la possibilità di dare concretezza al nostro impegno sociale ma rappresenta un campo nel quale alcuni dei nostri commercialisti e avvocati si sono progressivamente specializzati per fornire una consulenza e un'assistenza che tengano conto della complessità dei contesti in cui va in scena l'atto sportivo. Il presente ciclo di seminari si propone di fornire ai diretti interessati spunti di riflessione su tematiche di grande attualità in modo da renderli maggiormente edotti e consapevoli dei diritti e dei doveri che l'esercizio professionale dell'attività sportiva comporta*".

RELATORI E INFO PER LA PARTECIPAZIONE

Saranno relatori del workshop: Gabriele Giardina (Partner – Head of Tax, Dottore Commercialista), Maria Lucia Di Tanna (Partner, Dottore Commercialista), Davide Greco (Avvocato, TEP) e Antonio Isoldi (Partner, Avvocato).

Le società sportive italiane, i dirigenti e gli atleti interessati sono invitati a prendere parte ai lavori. La partecipazione è gratuita previo accredito inviando una mail all'indirizzo **info@fencingcuptorino.com**.

L'AGENDA DEI LAVORI

1^ Parte – Aspettando le finali, un po' di fiscalità

-Viaggio nel mondo degli "influencer sportivi"
-Fiscalità dei premi sportivi
-Agenzie e scherma: tutta questione di mandato?

2^ Parte – Sport e protezione dei minori: politiche di safeguarding e conformità normativa e regolamentare

-Il contesto: i numeri sui minori che in Italia svolgono attività sportiva nelle associazioni
-Il quadro generale della normativa nazionale e della direttiva del CONI
-Gli aspetti critici: dalla sfera sessuale, agli infortuni, alla tutela dell'immagine e degli interessi economici (anche con terzi quali genitori e procuratori)
-Casi pratici seguiti dallo Studio e soluzioni

3^ Parte – Parità di genere nella scherma, quali opportunità nella certificazione

-La prassi UNI PdR 125/2022
-L'importanza della parità di genere e della sua certificazione anche nei contesti sportivi

5 FEBBRAIO – LIBERO.247

Parte il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto: il programma della tre giorni

Torino Oggi.it | 18511 | 49 minuti fa

Saranno in pedana venerdì, a caccia del pass per domenica , Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice ... ...

Leggi la notizia

Persone: martina favaretto camilla mancini
Organizzazioni: fédération industrielles européennes qualificazioni fioretto femminile
Luoghi: torino
Tags: trofeo inalpi grand prix



FOTO



Parte il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto: il programma della tre giorni
Torino Oggi.it - 49 minuti fa

1 di 1

5 FEBBRAIO – LULOP

FEBBRAIO 05, 2025 - FEDERSCHERMA

GRAND PRIX DI FIORETTO A TORINO E COPPA DEL MONDO PER LA SPADA TRA HEIDENHEIM E BARCELLONA: IN GARA NEL WEEKEND 64 AZZURRI

Alle porte un grande weekend internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile. In pedana 64 azzurri, tutte le date e gli orari delle gare

Le tappe di Coppa del Mondo di Heidenheim per gli spadisti e di Barcellona per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del Grand Prix di fioretto femminile e maschile in cui l'Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben 64 atleti italiani in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno.

SPADA MASCHILE IN GERMANIA

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.
La prima giornata sarà dedicata a gironi e turni preliminari, venerdì 7 spazio al tabellone principale per l'assegnazione delle medaglie.
Sabato 8 chiusura con la prova a squadre in cui l'Italia schiererà il quartetto composto da Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini.
La spedizione azzurra in Germania sarà guidata dal Commissario tecnico Dario Chiadò, affiancato dai maestri di staff Enrico Di Ciolo e Alessandro Bossalini, con il supporto del fisioterapista Maurizio Iaschi.

SPADA FEMMINILE IN SPAGNA

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.

Domenica 9 la prova a squadre, in cui l'Italia sarà rappresentata da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi.

Lo staff tecnico del CT Dario Chiadò che condurrà le spadiste a Barcellona sarà formato dai maestri Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, con il supporto della fisioterapista Veronica Balzano.

GP DI FIORETTO A TORINO

Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou* delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno **semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena**.

Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal CT Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

Coppa del Mondo di spada maschile – Heidenheim, 6-8 febbraio 2025

Gara individuale: Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi, Simone Mencarelli
Gara a squadre: Valerio Cuomo, Davide Di Veroli, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini
Responsabile d'arma: Dario Chiadò
Staff tecnico: Enrico Di Ciolo, Alessandro Bossalini
Fisioterapista: Maurizio Iaschi

IL PROGRAMMA DI HEIDENHEIM

Giovedì 6 febbraio

Ore 8: Fasi preliminari gara individuale

Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 17: Fasi finali

Sabato 8 febbraio
Ore 8: Inizio gara a squadre
Ore 19: Finale

Coppa del Mondo di spada femminile – Barcellona, 7-9 febbraio 2025

Gara individuale: Rossella Fiamingo, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis, Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici, Carola Maccagno
Gara a squadre: Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Giulia Rizzi
Staff tecnico: Roberto Cirillo, Daniele Pantoni, Alfredo Rota
Fisioterapista: Veronica Balzano

IL PROGRAMMA DI BARCELLONA
Venerdì 7 febbraio
Ore 9: Fasi preliminari gara individuale

Sabato 8 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara individuale
Ore 16.25: Fasi finali

Domenica 9 febbraio
Ore 8.30: Inizio gara a squadre
Ore 14.45: Finale

Grand Prix di fioretto femminile e maschile "Trofeo Inalpi" – Torino, 7-9 febbraio 2025

Azzurre gara femminile: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, Martina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia
Azzurri gara maschile: Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Giulio Lombardi, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio, Damiano Rosatelli
Responsabile d'arma: Stefano Cerioni
Staff tecnico: Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli, Giovanna Trillini
Fisioterapisti: Matteo Scodro, Stefano Vandini

IL PROGRAMMA DI TORINO
Venerdì 7 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara femminile

Sabato 8 febbraio
Ore 10: Fasi preliminari gara maschile

Domenica 9 febbraio
Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile
Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile
Ore 18: Fasi finali

5 FEBBRAIO – QUOTIDIANOCANAVESE

SPORT – Il grande weekend della scherma azzurra

Un fine settimana dal sapore internazionale per la scherma italiana: tappe di Coppa del Mondo per la spada tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne), a Torino il Grand Prix di fioretto femminile e maschile: in pedana 64 azzurri



Condividi questo articolo su:

Le tappe di **Coppa del Mondo di Heidenheim** per gli spadisti e di **Barcellona** per le spadiste, ma soprattutto lo spettacolo del **Grand Prix di fioretto femminile e maschile** in cui l'Italia gioca in casa, a Torino. Un weekend di grandi appuntamenti attende la scherma azzurra da giovedì 6 a domenica 9 febbraio. In pedana, complessivamente, ben **64 atleti italiani** in un fine settimana imperdibile per tutti gli appassionati, da seguire giorno per giorno.

SPADA MASCHILE IN GERMANIA

Da giovedì 6 a sabato 8 febbraio gli spadisti saranno impegnati a Heidenheim. Nella "classica" tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile saranno in gara nell'individuale Davide Di Veroli (fresco reduce dal bronzo nel GP di Doha), Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.

SPADA FEMMINILE IN SPAGNA

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio, invece, tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona. Per la gara individuale – che inizierà con le qualificazioni del venerdì e vivrà poi il tabellone principale sabato 8 febbraio – saranno in pedana le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.

GP DI FIORETTO A TORINO

Tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024 saranno infine protagonisti del Grand Prix di Torino, in programma dal 7 al 9 febbraio alla "Inalpi Arena". L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti, sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il *clou*delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena.

Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal Commissario tecnico Stefano Cerioni: l'Italia del fioretto, in quanto Paese ospitante, può schierare un totale di 40 portacolori, di cui 20 donne e altrettanti uomini (oltre alla possibilità d'ulteriori innesti *last minute* a completamento dei gironi).

Nella competizione femminile, prima uscita del 2025 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con l'olimpionica Arianna Errigo, le altre medagliate a squadre di Parigi, Martina Favaretto e Francesca Palumbo, e di Tokyo, Martina Batini ed Erica Cipressa, e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Il doppio argento olimpico Filippo Macchi, l'iridato in carica Tommaso Marini e gli altri due medagliati ai Giochi in Francia, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi (reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo), saranno in pedana con Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Il gruppo del fioretto italiano a Torino sarà guidato dal CT Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini, con il supporto dei fisioterapisti Stefano Vandini e Matteo Scodro.

IL PROGRAMMA DI TORINO

Venerdì 7 febbraio

Ore 10: Fasi preliminari gara femminile

Sabato 8 febbraio

Ore 10: Fasi preliminari gara maschile

Domenica 9 febbraio

Ore 9: Inizio tabellone principale gara femminile

Ore 10.30: Inizio tabellone principale gara maschile

Ore 18: Fasi finali

5 FEBBRAIO – SPORTFACE

Torna completo a Torino il dream team di fioretto femminile col ritorno in pedana di Alice Volpi

Unica tappa italiana del circuito élite: ecco i 40 azzurri in gara

Andrea Bellini 5 Febbraio 2025



Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Francesca Palumbo - Foto Federscherma

Il weekend vedrà in scena un importante appuntamento di scherma con il **Grand Prix di fioretto a Torino**: un'occasione che riunirà anche il **"dream team" di fioretto femminile**, composto da **Alice Volpi**, **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto** e **Francesca Palumbo**. Le quattro campionesse azzurre sono state le grandi protagoniste delle Olimpiadi di Parigi 2024, in cui hanno vinto la medaglia d'argento nella gara a squadre. In particolare, per Alice Volpi, campionessa del mondo in carica, si tratta della gara di debutto in questo 2025. Proprio a Torino, la 32enne toscana vinse dieci anni fa la sua prima gara di Coppa del Mondo, a squadre.

Le gare si disputeranno alla "Inalpi Arena" del capoluogo piemontese **tra venerdì 7 e domenica 9 febbraio**: in particolare, il 7 e l'8 saranno dedicati alle gare di qualificazione, prima per la prova femminile e poi per quella maschile. Il clou è poi previsto domenica 9 quando andranno in scena le semifinali e le finali a partire dalle ore 18. Quella di Torino, inoltre, rappresenta l'unica tappa italiana del circuito élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali.



Alice Volpi – Foto JEANNE ACCORSINI/SIPA/2407281809

Alice Volpi ma non solo: ecco la squadra azzurra al completo

Non solo Alice Volpi e le protagoniste già menzionate. A Torino scenderanno in pedana tutti i medagliati di Parigi, compresi, quindi, il doppio argento olimpico Filippo Macchi, oltre al campione iridato in carica Tommaso Marini e agli altri due componenti della squadra che ha chiuso al secondo la prova maschile, ovvero Guillaume Bianchi e Alessio Foconi , con quest'ultimo che è anche reduce da un doppio successo nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo. In quanto Paese ospitante, l'Italia può schierare un totale di quaranta atleti, divisi equamente tra donne e uomini, oltre alla possibilità di innesti ulteriori a completamento dei gironi. Queste, quindi, le scelte operate dal commissario tecnico Stefano Cerioni.

Gara femminile: Alice Volpi, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Martina Batini ed Erica Cipressa (che hanno fatto parte della squadra che vinto il bronzo a Tokyo, sempre insieme a Volpi ed Errigo), e poi Elena Tangherlini, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

Al maschile, oltre ai già citati Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, in gara anche Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.



Davide Di Veroli – Foto LiveMedia/Matteo Arnoul

Le altre gare: il programma del weekend

Non solo il Grand Prix di Torino, però, perché nel weekend andranno in scena anche due tappe di Coppa del mondo di spada, quella maschile ad Heidenheim, in Germania, e quella femminile a Barcellona, in Spagna. La prima si terrà tra giovedì 6 e sabato 8 febbraio, per una vera e propria "classica" che propone diversi spunti di interesse per l'Italia. In pedana, infatti, ci sarà anche Davide Di Veroli, fresco di bronzo nel Grand Prix di Doha. A completare la squadra maschile guidata dal ct Dario Chiadò sono Filippo Armaleo, Gabriele Cimini, Valerio Cuomo, Giulio Gaetani, Giacomo Paolini, Enrico Piatti, Gianpaolo Buzzacchino, Fabrizio Cuomo, Luca Diliberto, Matteo Galassi e Simone Mencarelli.

La tappa femminile a Barcellona, invece, si terrà tra il 7 e il 9 febbraio e vedrà impegnate le olimpioniche Rossella Fiamingo, Giulia Rizzi e Alberta Santuccio, oltre a Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani, Lucrezia Paulis (anche lei sul podio nell'ultimo GP in Qatar), Gaia Traditi, Alessandra Bozza, Gaia Caforio, Alice Clerici e Carola Maccagno.

Previous:
Larissa Iapichino torna in pista: l'esordio stagionale domenica a Padova

5 FEBBRAIO – SPORTMEDIASET.MEDIASET

Scherma, Gran Prix Trofeo Inalpi: da venerdi' a Torino 472 atleti in pedana

immagine

Prima giornata di gara, venerdì 7 febbraio, per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile in programma a Torino fino a domenica 9 febbraio: sulle pedane allestite nel foyer dell'Inalpi Arena andranno in scena, a partire dalle ore 10, le qualifiche femminili con circa 200 atlete in gara. Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, un numero mai raggiunto prima ed eccezionale considerando l'anno post olimpico (215 femmine, 257 maschi). Ammesse direttamente al tabellone di domenica per diritto di ranking ci sono la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, alla prima uscita 2025 dopo la pausa, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, esentate da gironi e turni preliminari, c'è Elena Tangherlini, attualmente al numero 17. Saranno in pedana venerdì, a caccia del pass per domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. A guidare il gruppo del fioretto azzurro maschile e femminile sarà il Commissario Tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini.

5 FEBBRAIO – TORINOGGI

SPORT | 05 febbraio 2025, 21:10

Parte il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto: il programma della tre giorni

Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, il più alto di sempre. Venerdì si parte con le qualificazioni femminili



VENERDI' LE QUALIFICHE FEMMINILI
PER IL VIA AL TROFEO INALPI

Prima giornata di gara, venerdì 7 febbraio, per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile in programma a Torino fino a domenica 9 febbraio: sulle pedane allestite nel foyer dell'Inalpi Arena andranno in scena, a partire dalle ore 10, le qualifiche femminili con circa 200 atlete in gara.
Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, un numero mai raggiunto prima ed eccezionale considerando l'anno post olimpico (215 femmine, 257 maschi).

LE AZZURRE IN GARA
Ammesse direttamente al tabellone di domenica per diritto di ranking ci sono la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, alla prima uscita 2025 dopo la pausa, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, esentate da gironi e turni preliminari, c'è Elena Tangherlini, attualmente al numero 17. Saranno in pedana venerdì, a caccia del pass per domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia.

A guidare il gruppo del fioretto azzurro maschile e femminile sarà il Commissario Tecnico Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini.

IL PROGRAMMA DELLE GARE
Il programma delle gare, con disputa della sola prova individuale a punteggio maggiorato, prevede venerdì 7 febbraio le qualifiche femminili, sabato 8 le qualifiche maschili e, infine, domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità di assistere in un'unica giornata al grande spettacolo dell'eccellenza mondiale del fioretto.

Venerdì 7 febbraio ore 10.30 Qualificazioni FIORETTO FEMMINILE
Sabato 8 febbraio ore 10.00 Qualificazioni FIORETTO MASCHILE
Domenica 9 febbraio ore 09.00 - 21.00 Finali FIORETTO MASCHILE E FEMMINILE

Domenica 9 febbraio semifinali e finali, a partire dalle ore 18, verranno trasmesse in diretta su Sky Sport Arena, sul canale 204 e sulla piattaforma Now.

INGRESSO ALLE GARE
L'ingresso alle gare per le qualifiche di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica 9 febbraio sono acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni dell'evento. Costo del biglietto intero 15 euro, ridotto 10 euro.

comunicato stampa

5 FEBBRAIO – VIRGILIO

Parte il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto: il programma della tre giorni

Condividi Invia



VENERDI' LE QUALIFICHE FEMMINILI PER IL VIA AL TROFEO INALPI Prima giornata di gara, venerdì 7 febbraio, per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile in programma a...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 05-02-2025 21:52

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale
Torino Repubblica | 30-01-2025 14:30

Torino fa il Fioretto: al Palo Inalpi tornano i big della scherma con il Foil Grand Prix
Torino Oggi.it | 30-01-2025 14:40

Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie - Trofeo Inalpi di fioretto
IdeaWebTv | 30-01-2025 18:20

6 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. CUNEO

Nella quarta edizione della rassegna di Cuneo assegnati tutti i titoli regionali e provinciali

Granda cross staffette: al Parco Parri record di partecipanti fra gli applausi

IL RETROSCENA

Conferma il successo delle edizioni precedenti (oltre 1.000 partecipanti), il quarto Granda cross staffette di Cuneo, campionato piemontese di specialità. Al Parco Parri, regia organizzativa dell'Atletica Roata Chiusani con Atletica Sprint Morozzo. L'oro Ragazze va al Gs Atletica Rivoli; seconda Atletica Saluzzo (Fassino, Valt Rubiolo, Galletto); terza Area Libera Coop. Al maschile successo dell'Atletica Saluzzo con Jacopo Supertino, Francesco Bravo, Pietro Rosso. Seguono Atletica Alba (Chirone, Barbarito, Traversa) e Giò 22 Rivera. Nella Cadette netto successo dell'Atletica Saluzzo di Lara Lovisi, Anna Laratore e Vittoria Audifreddi; seconda Giò 22 Rivera; terza Saluzzo 2 (Telamone, Supertino, Ruatta). Al maschile, titolo all'Atletica Alba di Pietro Alluto, Alessandro Zuccaro e Leonardo Pelissero. Sul podio Saluzzo (Giacomo Audifreddi, Giacomo Gerlero, Lorenzo Gallo), e Accademiatletica. Negli Assoluti Donne vince la Sisport davanti a Verbania e Atletica Mondovì Acqua S.Bernardo (Sito, Cillario, Calandri, Paolin). Nel maschile, prima Podistica Valle Varaita con Matteo e Stefano Bagnus, Elia Mattio e Simone Giolitti. Master femminile. Nella SF40, Brancaleone Asti; SF45, Santhià; SF50, Valsesia; SF55, Borgaretto; SF60, Brancaleone; SF65, Dragonero (Sacco Botto, Sarzotto, Remistani, Daniela Bruno di Clarafond); SF70, Borgaretto. Titolo provinciale SF50 a Roata Chiusani (Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis). Master maschile. Nella SM35, Valle Varaita (Bernard e Martin Dematteis, Mattia Giovanni Armando e Simone Peyracchia); SM40, Roata Chiusani (Brustolon, Aimar, Massimino, Martina); SM45, Borgaretto; SM50, Fulgor Prato Sesia; SM55, Roata Chiusani (Castellino, Laratore, Rabbia, Matarazzo); SM60, Giò 22 Rivera; SM65, Fulgor Prato Sesia; SM70, Susa Adriano Aschieris.

Grande soddisfazione per il Roata Chiusani del presidente Luca Massimino. Particolarmente apprezzato il ringraziamento da parte di Clelia Zola, presidente Fidal Piemonte. Alle premiazioni gli assessori comunali Cristina Clerico e Andrea Girard; Franco Arese, campione europeo 1500 nel 1971; Mauro Gavinelli, consigliere Fidal Piemonte; Graziano Giordanengo, vice presidente regionale Fidal; Mirco Grillo, presidente Fidal Cuneo e il dirigente e manager Giuseppe Delfino. «Grazie al Comune di Cuneo per il patrocinio - aggiungono gli organizzatori - e agli sponsor RedBull Italia; Valverbe; Birrificio Kauss; Inalpi; Fratelli Serra Lekkerland; Società cooperativa agricola Onlus I Tesori della Terra; Erredue Gioiellerie Rabino; Il Podio Sport; Karhu; Ortopedia Pegaso; Pier H2O e Farmacia Bertero. Grazie ai tanti volontari, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, Crf che sostengono l'attività sportiva dell'Atletica Roata Chiusani». P. C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La premiazione provinciale SF50, leader Atletica Roata Chiusani



Le Cadette dell'Atletica Saluzzo sul podio più alto



I protagonisti della categoria «M40» nella cerimonia finale

6 FEBBRAIO – AGENPARL

Coppa del Mondo di spada maschile – Cinque azzurri qualificati al tabellone principale individuale di Heidenheim

By —6 Febbraio 2025 Nessun commento 5 Mins Read



Agenparl (AGENPARL) - Roma, 6 Febbraio 2025

(AGENPARL) – gio 06 febbraio 2025 COPPA DEL MONDO DI SPADA MASCHILE – CINQUE AZZURRI QUALIFICATI AL
TABELLONE PRINCIPALE INDIVIDUALE DI HEIDENHEIM

HEIDENHEIM – Sono cinque gli azzurri del CT Dario Chiadò qualificati al tabellone principale della tappa di Coppa del Mondo di spada maschile a Heidenheim, dove domani si assegneranno le medaglie della gara individuale.

È già ammesso per diritto di ranking Davide Di Veroli. Dopo una fase a gironi perfetta, con sei vittorie in altrettanti assalti, ha trovato subito un posto per il secondo giorno di gara Enrico Piatti. Grazie ai successi nei tabelloni preliminari poi hanno conquistato la seconda giornata di gare anche Matteo Galassi, Luca Diliberto e Gianpaolo Buzzacchino. La prova di Fabrizio Cuomo, Simone Menacarelli, Giacomo Paolini e Gabriele Cimini si è conclusa nell'ultimo incontro, quello decisivo, della giornata di oggi. Si sono fermati nel turno dei 128 Giulio Gaetani e Valerio Cuomo, stop nel tabellone da 256 per Filippo Armaleo.

Domani, a partire dalle ore 9, il tabellone principale con Di Veroli opposto allo statunitense Lioznyansky, Buzzacchino e Diliberto contro – rispettivamente – i cinesi Peng e Yu, infine il derby azzurro tra Piatti e Galassi. Fasi finali previste per le 17. La tre giorni tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile si concluderà sabato con la prova a squadre.

COPPA DEL MONDO DI SPADA FASI PRELIMINARI – HEIDENHEIM (GERMANIA), 6 FEBBRAIO 2025

Qui i risultati [1]

Tabellone principale (domani dalle ore 9)

Di Veroli (ITA) – Lioznyansky (Usa)

Piatti (ITA) – Galassi (ITA)

Buzzacchino (ITA) – Peng (Chn)

Diliberto (ITA) – Yu (Chn)

Tabellone preliminare da 64

Galassi (ITA) b. Zhulinskiy (Kaz) 15-11

Diliberto (ITA) b. Nakajima (Jpn) 15-8

Keszthelyi (Hun) b. Cuomo F (ITA) 15-11

Giannotte (Lux) b. Mencarelli (ITA) 15-14

Buzzacchino (ITA) b. Szenyi (Hun) 15-9

Favre (Sui) b. Paolini (ITA) 15-11

Cohen (Isr) b. Cimini (ITA) 15-8

Tabellone preliminare da 128

Galassi (ITA) b. Ewart (Usa) 15-10

Cuomo F. (ITA) b. Tauriainen (Fin) 15-14

Tauriainen (Fin) b. Cuomo V. (ITA) 15-14

Mencarelli (ITA) b. Nycz (Pol) 15-3

Jean Joseph (Fra) b. Gaetani (ITA) 15-13

Buzzacchino (ITA) b. Bodoczi (Ger) 9-8

Paolini (ITA) b. Furuta (Jpn) 15-8

Diliberto (ITA) b. Timoshenko (Ger) 15-9

Cimini (ITA) b. Favre (Sui) 15-11

Tabellone preliminare da 256

Cuomo F. (ITA) b. Heinamaa (Fin) 15-13

Cuomo V. (ITA) b. Housieaux (Bel) 15-8

Mencarelli (ITA) b. Lau (Hkg) 15-6

Gaetani (ITA) b. Lugo (Ven) 15-11

Heo (Kor) b. Armaleo (ITA) 10-9

Cimini (ITA) b. Yoo (Usa) 15-14

Fase a gironi

Enrico Piatti: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)

Giacomo Paolini: cinque vittorie, una sconfitta

Gianpaolo Buzzacchino: cinque vittorie, una sconfitta

Matteo Galassi: cinque vittorie, una sconfitta

Luca Diliberto: cinque vittorie, una sconfitta

Filippo Armaleo: quattro vittorie, due sconfitte

Fabrizio Cuomo: quattro vittorie, due sconfitte

Giulio Gaetani: tre vittorie, tre sconfitte

Valerio Cuomo: tre vittorie, tre sconfitte

Gabriele Cimini: tre vittorie, tre sconfitte

Simone Mencarelli: due vittorie, tre sconfitte

Classifica (341): 67. Giacomo Paolini, 79. Fabrizio Cuomo, 90. Gabriele Cimini, 94. Simone Mencarelli, 136. Giulio Gaetani, 153. Valerio Cuomo, 163. Filippo Armaleo.

DOMANI IL VIA AL GP DI TORINO

Scatta domani, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni.

Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.

Comincerà invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena (inizio alle ore 10) la gara di altre 16 portacolori dell'Italia: Francesca Palumbo, Erica Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti,

Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi.
Sabato 8 saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena.
SCATTA DOMANI ANCHE LA PROVA DI COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE A BARCELLONA
Scatta domani anche la tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona con le fasi preliminari. Già ammesse per diritto di ranking al tabellone principale di sabato Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Rossella Fiamingo e Federico Isola. In pedana, nel venerdì catalano, le altre otto azzurre: Sara Maria Kowalczyk, Lucrezia Paulis, Alessandra Bozza, Roberta Marzani, Alice Clerici, Gaia Caforio, Carola Maccagno e Gaia Traditi.
Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]
Links:
——
[1] https://www.fencingtimelive.com/pools/scores/BDD73D4A258B4FEDB7FA6EFADCA9633C/60E608BFDDF643F28140A4D8AB494DC5
[2] http://www.federscherma.it

6 FEBBRAIO – AUDIOPRESS

Cdm spada, cinque azzurri qualificati al tabellone di Heidenheim

6 Febbraio 2025 Audiopress economia, piemonte 0





HEIDENHEIM (GERMANIA) (ITALPRESS) – Sono cinque gli azzurri del CT Dario Chiadò qualificati al tabellone principale della tappa di Coppa del Mondo di spada maschile a Heidenheim, dove domani si assegneranno le medaglie della gara individuale. E' già ammesso per diritto di ranking Davide Di Veroli. Dopo una fase a gironi perfetta, con sei vittorie in altrettanti assalti, ha trovato subito un posto per il secondo giorno di gara

Enrico Piatti. Grazie ai successi nei tabelloni preliminari poi hanno conquistato la seconda giornata di gare anche Matteo Galassi, Luca Diliberto e Gianpaolo Buzzacchino. La prova di Fabrizio Cuomo, Simone Menacarelli, Giacomo Paolini e Gabriele Cimini si è conclusa nell'ultimo incontro, quello decisivo, della giornata di oggi. Si sono fermati nel turno dei 128 Giulio Gaetani e Valerio Cuomo, stop nel tabellone da 256 per Filippo Armaleo. Domani, a partire dalle ore 9, il tabellone principale con Di Veroli opposto allo statunitense Lioznyansky, Buzzacchino e Diliberto contro – rispettivamente – i cinesi Peng e Yu, infine il derby azzurro tra Piatti e Galassi. Fasi finali previste per le 17. La tre giorni tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile si concluderà sabato con la prova a squadre.

Scatta domani, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'èlite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni. Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.
Comincerà invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena (inizio alle ore 10) la gara di altre 16 portacolori dell'Italia: Francesca Palumbo, Erica Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi.
Sabato 8 saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena. Scatta domani anche la tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona con le fasi preliminari. Già ammesse per diritto di ranking al tabellone principale di sabato Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Rossella Fiamingo e Federico Isola. In pedana, nel venerdì catalano, le altre otto azzurre: Sara Maria Kowalczyk, Lucrezia Paulis, Alessandra Bozza, Roberta Marzani, Alice Clerici, Gaia Caforio, Carola Maccagno e Gaia Traditi.
– foto uff st Federscherma –
(ITALPRESS).

6 FEBBRAIO – COMUNE.TORINO

EVENTI A TORINO TURISMOMOSTREWEEKENDGRANDI EVENTI

Foil Grand Prix Trofeo Inalpi 2025

Calendario

2025-02



07/02/2025 - 09/02/2025

Inalpi Arena
corso Sebastopoli, 123 - Torino

Organizzato da: Fencing Cup Torino

Torino si prepara ad accogliere l'unica tappa italiana del **Grand Prix di fioretto** femminile e maschile, in programma dal **7 al 9 febbraio 2025** all'**Arena Inalpi**. Il Trofeo Inalpi 2025 rappresenta un evento imperdibile per gli appassionati di scherma: una competizione d'élite del circuito **GP FIE**, con sole gare individuali a punteggio maggiorato.

Un'occasione unica per ammirare dal vivo i migliori schermidori del mondo e sostenere la squadra azzurra, che schiererà tutti i medagliati della specialità ai **Giochi Olimpici di Parigi 2024**.

È possibile l'acquisto dei biglietti per la giornata clou di **domenica 9 febbraio**, quando andranno in scena i tabelloni principali di entrambe le gare (inizio ore 9, finali dalle 18).

Prevista quest'anno una speciale scontistica dedicata ai gruppi: acquistando 20 o più biglietti, il prezzo di ogni singolo ticket sarà eccezionalmente di soli 5 euro. Per aderire alla formula "Riduzione gruppi" è necessario contattare il numero **060406**.

Scopri di più e acquista i biglietti sulla pagina **FIS – Grand Prix di Fioretto Torino 2025**



Condividi:

6 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Da domani il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in p na nel venerdì delle qualificazioni / I gironi

6 Fe 2025

Home Top News Da domani il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone p della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / I gironi



Questo articolo è offerto da:

Da domani il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / I gironi

Scatta domani, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni.

Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.
Comincerà invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena (inizio alle ore 10) la gara di altre 16 portacolori dell'Italia: Francesca Palumbo, Erica

Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi.

Sabato 8 saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno **semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena**.

Grand Prix di fioretto femminile, qualificazioni – Torino, 7 febbraio 2025
QUI I GIRONI

(nella foto il Palazzo Civico di Torino "propone" l'evento della Inalpi Arena)

6 FEBBRAIO – IL GAZZETTINO – ED. VENEZIA

Favaretto, Cipressa e Sinigalia domani in Coppa del Mondo

SCHERMA

Dopo Tunisia, Corea del Sud e Hong Kong la Coppa del Mondo sbarca in Italia e le tre campionesse veneziane affilano il fioretto. Martina Favaretto, Erica Cipressa e Martina Sinigalia saliranno in pedana al 7 al 9 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, sede confermata di un Grand Prix Fie che vedrà impegnati tutti i medagliati del fioretto azzurro alle Olimpiadi di Parigi 2024. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, prevede come sempre soltanto le competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti. La competizione sarà aperta venerdì 7 e sabato 8 dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica 9 febbraio andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie (dalle ore 18 spazio a semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena). Nutrita e ambiziosa la pattuglia guidata dal citi Stefano Cerioni, del resto l'Italia del fioretto, in quanto paese ospitante, può infatti schierare un totale di 40 atleti. Nella competizione femminile occhi puntati naturalmente su una Favaretto (seconda un anno fa a Torino) oro individuale a Tunisi e oro a squadre a Busan e Hong Kong, ma anche su Martina Sinigalia che proprio a Hong Kong ha conquistato uno splendido individuale. Terza moschettiera lagunare Erica Cipressa, a sua volta seconda sul podio nel 2023 e a caccia del primo exploit in questa edizione di Cdm. Tra le big, infine, prima uscita del 2024/25 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, in gara con le altre medagliate a squadre di Parigi, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Francesca Palumbo. (M.Del.)

6 FEBBRAIO – ITALPRESS

Cdm spada, cinque azzurri qualificati al tabellone di Heidenheim



Heidenheim 6-8 February 2025 World Cup - Men´s Epee In photo: GALASSI Matteo ITA Photo Luca Pagliaricci/Bizzi Team HEIDENHEIM (GERMANIA) (ITALPRESS) - Sono cinque gli azzurri del CT Dario Chiadò qualificati al tabellone principale della tappa di Coppa del Mondo di spada maschile a Heidenheim, dove domani si assegneranno le medaglie della gara individuale. E´ già ammesso per diritto di ranking Davide Di Veroli. Dopo una fase a gironi perfetta, con sei vittorie in altrettanti assalti, ha trovato subito un posto per il secondo giorno di gara Enrico Piatti. Grazie ai successi nei tabelloni preliminari poi hanno conquistato la seconda giornata di gare anche Matteo Galassi, Luca Diliberto e Gianpaolo Buzzacchino. La prova di Fabrizio Cuomo, Simone Menacarelli, Giacomo Paolini e Gabriele Cimini si è conclusa nell´ultimo incontro, quello decisivo, della giornata di oggi. Si sono fermati nel turno dei 128 Giulio Gaetani e Valerio Cuomo, stop nel tabellone da 256 per Filippo Armaleo. Domani, a partire dalle ore 9, il tabellone principale con Di Veroli opposto allo statunitense Lioznyansky, Buzzacchino e Diliberto contro - rispettivamente - i cinesi Peng e Yu, infine il derby azzurro tra Piatti e Galassi. Fasi finali previste per le 17. La tre giorni tedesca di Coppa del Mondo di spada maschile si concluderà sabato con la prova a squadre. Scatta domani, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d´èlite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni. Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini. Comincerà invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena (inizio alle ore 10) la gara di altre 16 portacolori dell´Italia: Francesca Palumbo, Erica Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi. Sabato 8 saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena. Scatta domani anche la tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona con le fasi preliminari. Già ammesse per diritto di ranking al tabellone principale di sabato Giulia Rizzi, Alberta Santuccio, Rossella Fiamingo e Federico Isola. In pedana, nel venerdì catalano, le altre otto azzurre: Sara Maria Kowalczyk, Lucrezia Paulis, Alessandra Bozza, Roberta Marzani, Alice Clerici, Gaia Caforio, Carola Maccagno e Gaia Traditi. - foto uff st Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

6 FEBBRAIO – LASTAMPA

La grande scherma a Torino: all'Inalpi i migliori 400 al mondo, altri 1570 al Museo del Risorgimento



Venerdì 7 febbraio inizia il Grand Prix. L´evento vedrà al via tutte le azzurre e tutti gli azzurri saliti sul secondo gradino del podio ai Giochi Olimpici di Parigi Dopo le Atp Finals di tennis la nona edizione del Grand Prix: si disputerà da domani a domenica all´Inalpi Arena, unica tappa italiana del circuito d´elite della scherma mondiale che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti. L´evento vedrà al via tutte le azzurre e tutti gli azzurri saliti sul secondo gradino del podio ai Giochi Olimpici di Parigi della scorsa estate : sarà così anche l´occasione per assistere al ritorno in pedana della campionessa del mondo in carica Alice Volpi. «Ospiteremo i 400 migliori atleti al mondo, in arrivo da cinquanta nazioni», spiega Michele Torella, presidente del comitato organizzatore e guida dell´Accademia Scherma Marchesa. In pedana gli 8 medagliati azzurri «Da ex atleta, posso confermare che la gara torinese è davvero amatissima da tutti i fiorettisti le parole di Daniele Garozzo, neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma e campione olimpico a Rio 2016 -. È una delle gare più belle della stagione e vi gareggeranno tutti gli otto medagliati olimpici azzurri. Mi piace citare per motivi diversi Alessio Foconi, Filippo Macchi e Alice Volpi». Oltre a loro, di scena tra le big anche Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. In campo maschile, non mancheranno l´iridato in carica Tommaso Marini e Guillaume Bianchi. Il programma prevede domani (dalle 10,30) le qualifiche femminili e sabato (dalle 10) quelle maschili (entrambe con ingresso gratuito). Domenica (dalle 9, biglietto intero a 15 euro presso la biglietteria dell´Arena oppure su diyticket.it) le finali. Nei giorni scorsi, il Grand Prix Trofeo Inalpi ha anche riportato le scuole sulle pedane con l´iniziativa Scherma al Museo: il Museo Nazionale del Risorgimento si è infatti aperto a 1.570 allievi di elementari e medie permettendo loro di cimentarsi con spada, fioretto e sciabola sulle pedane allestite nelle sale.

6 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. TORINO

Domani inizia il Grand Prix. 1.570 bambini in pedana al Museo del Risorgimento

Week end di grande scherma nell'Arena "A Torino i migliori 400 atleti al mondo"

LA STORIA

Dopo le Atp Finals di tennis e prima della Final Eight di Coppa Italia di basket, la nona edizione del Grand Prix: si disputerà da domani a domenica all'Inalpi Arena, unica tappa italiana del circuito d'elite della scherma mondiale che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti.

L'evento vedrà al via tutte le azzurre e tutti gli azzurri saliti sul secondo gradino del podio ai Giochi Olimpici di Parigi della scorsa estate: sarà così anche l'occasione per assistere al ritorno in pedana della campionessa del mondo in carica Alice Volpi. «Ospiteremo i 400 migliori atleti al mondo, in arrivo da cinquanta nazioni», spiega Michele Torella, presidente del comitato organizzatore e guida dell'Accademia Scherma Marchesa. «Da ex atleta, posso confermare che la gara torinese è davvero amatissima da tutti i fiorettisti – le parole di Daniele Garozzo, neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma e campione olimpico a Rio 2016 -. È una delle gare più belle della stagione e vi gareggeranno tutti gli otto medagliati olimpici azzurri. Mi piace citare per motivi diversi Alessio Foconi, Filippo Macchi e Alice Volpi».

Oltre a loro, di scena tra le big anche Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. In campo maschile, non mancheranno l'iridato in carica Tommaso Marini e Guillaume Bianchi. Il programma prevede domani (dalle 10,30) le qualifiche femminili e sabato (dalle 10) quelle maschili (entrambe con ingresso gratuito). Domenica (dalle 9, biglietto intero a 15 euro presso la biglietteria dell'Arena oppure su diyticket.it) le finali.

Nei giorni scorsi, il Grand Prix Trofeo Inalpi ha anche riportato le scuole sulle pedane con l'iniziativa "Scherma al Museo": il Museo Nazionale del Risorgimento si è infatti aperto a 1.570 allievi di elementari e medie permettendo loro di cimentarsi con spada, fioretto e sciabola sulle pedane allestite nelle sale. D.LAT.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La "Scherma al Museo" al Risorgimento nei giorni scorsi

6 FEBBRAIO – LIDENTITA

TORINO

L'eccellenza del fioretto torna sotto la Mole

di Redazione - 6 Febbraio 2025



L'eccellenza del fioretto ritorna anche quest'anno sotto la Mole per un evento esclusivo a livello europeo, che da ormai nove anni consecutivi fa di Torino una delle tre capitali mondiali della disciplina. Dal 7 al 9 febbraio l'Inalpi Arena ospita il Gran Prix FIE – Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, unica tappa italiana ed europea nonché primo appuntamento del calendario internazionale del circuito 2025.



La manifestazione è stata presentata al Grattacielo Piemonte, presente per la Città di Torino l'assessore allo Sport, Domenico Carretta. "Torino vanta un'antica e affascinante tradizione nella scherma – ha sottolineato l'assessore – un sport che combina abilità, concentrazione e disciplina. Il Gran Prix – Trofeo Inalpi rappresenta uno degli appuntamenti internazionali più prestigiosi di questa disciplina, attirando schermidori di livello mondiale e consolidando il ruolo di Torino come una delle capitali della scherma, sia a livello europeo che italiano. Quest'evento non è solo l'occasione per celebrare il talento degli atleti, ma anche per valorizzare l'eredità e la cultura di uno sport che la nostra città ha saputo custodire e promuovere nel corso degli anni. Grazie alla presenza di club storici come l'Accademia Scherma Marchesa ASD, organizzatore dell'iniziativa, e a una forte tradizione nella formazione dei giovani, Torino continua ad essere un punto di riferimento per gli appassionati di scherma. Eventi come questo sono di grande ispirazione per le nuove generazioni, contribuendo a mantenere viva la passione per questa disciplina".

Per il quindicesimo anno consecutivo, comprese le precedenti sei edizioni di Coppa del Mondo, l'organizzazione dell'appuntamento schermistico fa capo all'Accademia Scherma Marchesa, alla quale la Federazione Internazionale Scherma ha rinnovato la fiducia. L'evento è patrocinato

dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte, dalla Camera di Commercio e della collaborazione del CONI regionale.

Il programma delle gare prevede che venerdì 7 saliranno in pedano le fiorettiste impegnate nelle gare di qualificazione, sabato 8 sarà la volta degli uomini e domenica 9 le finali maschili e femminili con la possibilità di assistere in un'unica giornata al grande spettacolo dell'eccellenza mondiale del fioretto. Le gare di qualificazione si disputeranno nel foyer, mentre gli assalti del tabellone dal 64°esimi di finale fino all'atto conclusivo si terranno sul pedane allestite sul campo principale dell'Arena.

L'ingresso alle gare per le qualificazioni di venerdì e sabato sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di domenica sono già acquistabili online sul sito www.diyticket.it oppure nei giorni dell'evento alla biglietteria dell'Inalpi Arena, al costo di 15 (intero) e 10 euro (ridotto). Per promuovere maggiormente la disciplina, quest'anno gli organizzatori hanno deciso che per i gruppi compresi quelli che fanno capo alle società sportive di avere la possibilità di acquistare i biglietti solo on line a prezzi ridotto (gruppi minimo 10 persone 10 euro cadauno o di 20 a 5 euro cadauno).

(ilTorinese.it) *da TORINO CLICK*

6 FEBBRAIO – MENTELOCALE

Torino Weekend

Weekend dell'8 e 9 febbraio 2025 a Torino tra Carnevale, Van Gogh on Ice e tanta musica



Torino, 06/02/2025.

Febbraio prosegue con energia e **il weekend a Torino e dintorni si riempie di eventi imperdibili.** Tra sabato 8 e domenica 9, la città e la provincia si animano con **il Carnevale, nuove mostre, rassegne culturali e spettacoli teatrali.**

Ecco una selezione degli appuntamenti più interessanti del fine settimana!

A Torino

- ***Giro di Posta, Primo Levi e l'Europa***, la mostra a Palazzo Madama visitabile fino al 5 maggio
- ***Torino ricorda le vittime delle Foibe***: eventi e celebrazioni per il 78° anniversario fino al 22 febbraio
- ***Van Gogh on Ice*** al Pala Tazzoli
- ***Perfetti sconosciuti*** in scena al Teatro Alfieri sabato 8 e domenica 9 febbraio
- ***Fase in concerto*** al Blah Blah venerdì 7 febbraio
- ***Il Sogno di Tartaruga*** in scena alla Casa del Teatro e dei Ragazzi sabato 8 e domenica 9 febbraio
- ***Alberto Fortis in scena*** al Polo Artistico e Culturale Le Rosine fino all'8 febbraio
- ***Omaggio a Peter Weir***: la retrospettiva al Cinema Massimo fino al 19 febbraio
- ***Talismann, Dystopia e Aberra***: il dj set all'Azimut sabato 8 febbraio
- ***Lamante in concerto*** all'OFF TOPIC venerdì 7 febbraio
- ***Ninna e Matti*** in scena al Teatro Colosseo domenica 9 febbraio
- ***Jesse The Faccio in concerto*** al Magazzino sul Po venerdì 7 febbraio
- **School Break Party** al Centralino Club venerdì 7 febbraio
- ***Il mercato Googreen*** anima i Giardini Sambuy di piazza Carlo Felice domenica 9 febbraio
- ***Una notte al Museo Nazionale del Risorgimento*** con Club Silencio sabato 8 febbraio
- ***Un Loft per Sei*** in scena al Teatro Gioiello fino al 9 febbraio
- ***Io amo Italia*** in scena a Casa Fools venerdì 7 e sabato 8 febbraio
- ***Grand Prix Fie***: trofeo di fioretto all'Inalpi Arena fino al 9 febbraio
- ***To'Sud***, suoni e sapori del sud a Torino fino al 9 febbraio

- ***Sul Lastrico***: Maurizio Lastrico in scena al Teatro Concordia sabato 8 febbraio

In provincia

- ***Carnevale di Giaveno***: la 73esima edizione sabato 8 febbraio
- ***Carnevale di Chieri*** venerdì 7 e sabato 8 febbraio
- ***Festa sulla Neve con le Racchette*** a Usseglio domenica 9 febbraio
- ***Aperitivo silenzioso a Le Gru*** sabato 8 febbraio
- ***Freak Show***: il circo dell'impossibile al teatro di Bosconero
- ***Bob Marley Celebration*** al Birra Ceca Pub82 sabato 8 febbraio
- ***Carnevale di Borgosesia*** fino al 5 marzo
- ***Escursione con le ciaspole a Piamprato*** domenica 9 febbraio

Di Giulia De Sanctis

6 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Scherma, il fioretto arriva in Italia con il Trofeo Inalpi. Doppio appuntamento anche per la spada

Pubblicato 37 minuti fa il 6 Febbraio 2025
Da **Andrea Ziglio**



Alice Volpi/Bizzi Federscherma

Comincia già oggi un super fine settimana per la scherma internazionale. Anche l'Italia sarà coinvolta visto che a Torino va in scena il Trofeo Inalpi, primo Grand Prix della stagione per il fioretto, un

appuntamento ormai classico nella stagione schermistica. Anche la spada sarà di scena con gli uomini impegnati in Germania ad Heidenheim e le donne invece di scena a Barcellona in Spagna.

Saranno proprio gli spadisti a dare il via alla quattro giorni schermistica, visto che già oggi sono in programma le qualificazioni. Una grande classica quella di Heidenheim, con un evento arrivato addirittura all'edizione numero 71. Gli azzurri sono reduci da una buonissima prestazione nel Grand Prix di Doha e soprattutto Davide Di Veroli vuole confermarsi dopo il terzo posto conquistato in Qatar. Il romano sarà poi protagonista anche nella prova a squadre di sabato, con il quartetto composto anche da Valerio Cuomo, Giulio Gaetani e Giacomo Paolini, per un quartetto che va sicuramente a caccia di un bel risultato.

Dalla Germania alla Spagna, dove saranno in pedana le spadiste. **Finora è stata una prima parte di stagione sicuramente positiva per i colori azzurri**, con tanti ottimi risultati e con più protagoniste diverse in casa Italia. Si comincia domani con la fase di qualificazione e

poi sabato la prova individuale e domenica quella a squadre. Sicuramente una tappa di Coppa del Mondo che evoca dolcissimi ricorsi alla spada italiana, visto che proprio a Barcellona era cominciato il lungo cammino del quartetto poi d'oro a Parigi 2024. Fiamingo e Santuccio sono ancora state tenute fuori dalla gara a squadre, con un quartetto che vedrà solamente Giulia Rizzi tra le olimpioniche oltre a Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk e Roberta Marzani.

La scherma internazionale arriva anche in Italia **e sarà Torino ad ospitare il meglio del fioretto mondiale.** Il Trofeo Inalpi è ormai uno storico appuntamento della stagione e dal 2014 è diventato Grand Prix, portando sotto la Mole oltre alle donne (da sempre in gara a Torino) anche gli uomini. L'appuntamento casalingo è molto sentito dai fiorettisti azzurri **e segnerà anche il ritorno in pedana di Alice Volpi,** che ha già trionfato per due volte in carriera a Torino ed è anche l'ultima azzurra ad averlo fatto nel 2019. **Il successo al maschile manca, invece, addirittura dal 2016,** quando fu Alessio Foconi a salire sul gradino più alto del podio ed il ternano è apparso in grande forma in questa prima parte di stagione. Venerdì si terranno le qualificazioni femminili, sabato quelle maschili, mentre domenica spazio alle due prove individuali.

6 FEBBRAIO – RIVISTAIDEA

GRAND PRIX FIE - TROFEO INALPI A TORINO SINO AL 9 FEBBRAIO



È in corso, il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile in programma all'Inalpi Arena dal 7 al 9 febbraio. La prova torinese, alla nona edizione e ancora tappa inaugurale delle tre prove del calendario Grand Prix Fie dedicate al fioretto, radunerà anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale di questa specialità schermistica. Alla presentazione dell'evento Michele Torella, presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, l'olimpionico Daniele Garozzo, ora neo vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma, l'assessore allo Sport della Regione Piemonte Marina Chiarelli, l'assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta e Matteo Torchio, responsabile Marketing di Inalpi, che ha rimarcato: «Inalpi continua ad affiancare il Grand Prix Fie in una crescita simultanea, da un lato la gara e dall'altra l'azienda in una condivisione di valori che si riconferma anche nel 2025, e sempre con maggiore forza».
Le gare verranno coperte mediaticamente da Sky Sport Arena canale 204 e Now per la diretta di semifinali e finali.

6 FEBBRAIO – VIRGILIO

Grand Prix a colpi di fioretto

Condividi Invia

Il grande fioretto entusiasmerà Torino per tutto il weekend. Da domani fino a domenica all'Inalpi Arena sbarca il Grand Prix, trofeo Inalpi, ossia una delle tre tappe mondiali — l'unica...

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 06-02-2025 11:31

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Presentato al Grattacielo Piemonte il Grand prix Fie - Trofeo Inalpi di fioretto
IdeaWebTv | 30-01-2025 18:20

Presentato in Regione a Torino il Grand Prix Fie 2025 "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile
Targatocn.it | 30-01-2025 18:27

Scherma, il Grand Prix Inalpi suona la nona: a Torino il meglio del fioretto mondiale
Torino Repubblica | 30-01-2025 14:30

Altre notizie

SPORT
Grand Prix a colpi di fioretto
Il grande fioretto entusiasmerà Torino per tutto il weekend. Da domani fino a domenica...
Torino Repubblica | 06-02-2025 11:31

7 FEBBRAIO – LA BISALTA

ATLETICA ROATA CHIUSANI

4° XCN Granda Cross

La 4° edizione dell'XCN Granda Cross, in scena a Cuneo domenica 2 febbraio 2025, nella splendida cornice cittadina del Parco Parri, conferma il successo delle edizioni precedenti, avvalorato dai numeri in continua crescita.
La giornata di gare, organizzata da Atletica Roata Chiusani in collaborazione con Atletica Sprint Morozzo, valida per l'assegnazione dei Titoli Regionali e Provinciali di Staffetta di Cross per tutte le categorie Fidal, terza prova del Trofeo Piemonte Cross Giovanile e seconda Prova Trofeo Piemonte Assoluti, ha ottenuto un forte riscontro a livello di partecipazione con oltre 1100 preiscritti e folta presenza di pubblico.
L'ottima regia dell'Atletica Roata Chiusani, presente in massa con i propri atleti a coprire tutte le categorie in gara, ha scandito il susseguirsi delle prove per le formazioni staffette Ragazzi/e , Cadetti/e Assoluti e Master e le partecipatissime batterie individuali degli Esordienti.
Grande soddisfazione per il Team del Presidente Luca Massimino, sia per i riscontri più che positivi sulla riuscita della manifestazione, sia per le ottime prove degli atleti roatesi, ben piazzati nelle classifiche di tutte le prove.
Particolarmente apprezzato il ringraziamento giunto al Direttivo per l'ottimo svolgimento dell'evento da parte di Clelia Zola, Presidente Fidal Piemonte.
Sono intervenuti Cristina Clerico, assessore del Comune di Cuneo, Andrea Girard, assessore del Comune di Cuneo, Franco Arese, campione europeo 1500, Mauro Gavinelli, consigliere FIDAL Piemonte, Graziano Giordanengo, vicepresidente FIDAL Piemonte, Mirco Grillo, presidente FIDAL Cuneo, Giuseppe Delfino, presidente di CERNEA.
La manifestazione è stata patrocinata dal Comune di Cuneo, oltre all'intervento degli sponsor RedBull Italia, Valverbe, Birrificio Kauss, Inalpi, F.lli Serra Lekkerland, Società Cooperativa Agricola Onlus I Tesori della Terra, Erredue Gioiellerie Rabino, Il Podio Sport, Karhu, Ortopedia Pegaso, Pier H2O, Farmacia Bertero.
Un particolare ringraziamento a tutti i volontari, simpatizzanti e sostenitori che hanno contribuito all'ottima riuscita della manifestazione, a Matteo Enrici 3Ma Studio per le grafiche, agli sponsor Scotta, Riberi, Macellerie Cavallo, CRF che sostengono l'attività sportiva dell'Atletica Roata Chiusani.
Per l'Atletica Roata Chiusani nella prova Master 4x2000m Titolo Regionale e Provinciale SM40 per la formazione composta da Danilo Brustolon, Enrico Aimar, Luca Massimino e Davide Martina,
Doppio titolo SM55 anche per la staffetta di Guido Castellino, Luca Laratore, Luca Rabbia e Carmine Matarazzo,
Titolo Provinciale SF50 per la staffetta Femminile con Elena Baudena, Silvia Di Salvo, Silvana Pecollo e Cinzia Tomatis.
Quinto posto Master40 per Flavio Gancia, Roberto Alfonsi, Davide Preve, Lucalfredo Di Salvo.
Nella prova assoluti 4x2000m, quinto posto per Pietro Matarazzo, Tommaso Fogliatto, Tommaso Sommariva, Alberto Ferrero, settima la formazione di Mandrile, Margaria, Romano e Barale, piazzati i quartetti composti da Ubezio-Dutto-Belmondo-M.Morello e Falco-L.Morello-Bruno-Maio.
Bene le Assolute Chauvie -Sarale – Bressy – Franco.
Nella prova Cadetti/e, 3x1500m, 7° posto per la formazione maschile di Parola-Peano-Fino, piazzamenti per i 2 terzetti femminili composti da Giordano-Meinero-Magliano e Maiorano-Bernardi-F.Amenta.
Nella prova riservata alla categoria Ragazze, 3x1000, piazzamenti per i terzetti formati da Peano-Gennari-Di Murro, Gianelli-Amenta-Chiaffrino, Ghibaudo-Giraudo-Garello.
Nelle prove individuali vittoria di Alessio Fornero, 1km Ragazzi, 2° posto per Sara Viale 2km Master, piazzamento per Eleonora Blengino 1km Ragazze.
Numerosissima la partecipazione degli atleti esordienti roatesi, tutti piazzati nelle prove di 400, 600 ed 800 m a loro riservate, con un ottimo secondo posto di Angela Tili negli EF5 ed un 4° di Filippo Gianelli negli Em8.



7 FEBBRAIO – TUTTOSPORT

Roberto Bertellino

Al via il Grand Prix Fie Trofeo Inalpi: alle 10 le qualificazioni femminili

Torino brilla d'azzurro per il fioretto d'autore

In pedana i migliori atleti del mondo, il team italiano è favorito. Prima gara dell'anno per Volpi

Scatta oggi a Torino il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, in programma fino a domenica 9 febbraio, tutte pedane allestite nel foyer del noto impianto che nello scorso novembre ha ospitato le Nitto ATP Finals. Dalle 10 sono previsti i primi assalti delle qualificazioni femminili con circa 200 atlete in gara. Le iscrizioni hanno raggiunto in totale 472 atleti, un numero record ripetuto se si considera che siamo nell'anno post olimpico (215 femmine, 257 maschi).

La gara, con punteggio maggiorato come è classico delle prove Grand Prix di Coppa del Mondo (tre per ogni arma nell'arco di una stagione), si annuncia spettacolare perché a contendersi gli ambiti titoli saranno le migliori e i migliori specialisti al mondo del fioretto. Ammesse direttamente al tabellone di domenica per diritto di ranking la campionessa iridata in carica Alice Volpi, alla prima uscita 2025 dopo la pausa post olimpica, Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini. A ridosso delle "top 16" della classifica mondiale, esentate da gironi e turni preliminari, c'è Elena Tangherlini, attualmente al n. 17. Tireranno oggi, con l'obiettivo di staccare il pass per domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pastanetti, Vittoria Panna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Domani toccherà agli uomini. L'organizzazione, su delega della Federazione Italiana Scherma, compete come ormai tradizione vuole all'Accademia Scherma Marchesa di Torino presieduta da Michele Torelli: «Un grande orgoglio per noi – ha sottolineato – allestire quello che è diventato negli anni un vero e proprio evento anche per la città e che tutto il mondo schermistico osserva con particolare attenzione, atleti e dirigenti su tutti».

Quasi scontato dire che gli azzurri, sia in campo femminile che maschile, godono dei favori del pronostico, anche se dare il massimo in casa non è sempre così facile. Le donne arrivano a Torino forti dell'oro individuale di Martina Favaretto a Tunisi, con l'argento di Arianna Errigo, dell'oro di Elena Tangherlini a Busan, arricchito dal bronzo di Anna Cristino. Le prove Grand Prix assegnano solo i titoli individuali. Gli uomini non sono stati meno brillanti, basti pensare alle due affermazioni consecutive del 35enne ternano Alessio Foconi, sul gradino più alto del podio a Parigi, lo scorso gennaio, battendo in finale l'americano Massialas e a Takasaki, dove nell'assalto per il titolo si era imposto al toscano Filippo Macchi, vice campione olimpico in carica e che a Torino ha centrato due stagioni fa il suo primo podio in Coppa del Mondo. Attesa per il campione iridato in carica, Tommaso Marini. A guidare gli azzurri sarà il ct Stefano Cerioni, affiancato dai maestri di staff Fabio Galli, Eugenio Migliore, Alessandro Puccini, Filippo Romagnoli e Giovanna Trillini.



Al centro Alice Volpi, 32 anni, a sinistra Arianna Errigo, 36, a destra Martina Favaretto, 23 IMAGE SPORT

7 FEBBRAIO – LASTAMPA

Unica tappa in pedana europea con la campionessa del mondo Volpi



FRA I PROTAGONISTI I CAMPIONi nostrani Tommaso Marini e ARIANNA ERRIGO e il ct stefano cerioni Dalle pedane dei Giochi Olimpici di Parigi della scorsa estate alla nona edizione del Grand Prix di Torino: succederà da venerdì 7 a domenica 9 febbraio all´Inalpi Arena, unica tappa italiana del circuito d´elite della scherma mondiale che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti. Un evento di altissima qualità, visto che saranno presenti tutte le azzurre e tutti gli azzurri che alle ultime Olimpiadi sono saliti sul secondo gradino del podio: l´appuntamento torinese una delle tre tappe mondiali del Grand Prix, l´unica che si svolge in Europa - segnerà peraltro anche il ritorno in pedana della campionessa del mondo in carica Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del ct Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento casalingo´ dopo le emozioni in terra di Francia. Ci saranno i 400 migliori atleti al mondo, in arrivo da cinquanta nazioni - dice Michele Torella, presidente del comitato organizzatore e guida dell´Accademia Scherma Marchesa -. Siamo orgogliosi di ospitare ancora una volta un evento così importante. Essendo arrivati alla nona edizione, la macchina organizzativa risulta ampiamente rodata e non resta che apprezzare i gesti tecnici di chi sa usare il fioretto come nessuno al mondo: Posso confermare, da ex atleta, che la gara torinese è davvero amatissima da tutti i fiorettisti le parole di Daniele Garozzo, neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma e campione olimpico a Rio 2016 -. È una delle gare più belle della stagione e vi gareggeranno tutti gli otto medagliati olimpici azzurri. Mi piace citare Alessio Foconi, che ha chiuso i Giochi in modo forse un po´ opaco ma che arriva a Torino dopo avere vinto le due precedenti prove di Coppa del Mondo, e Alice Volpi, che è anche la mia compagna e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un´Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha conquistato il primo podio della sua carriera. Oltre a loro tre, di scena anche Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini: a ridosso delle migliori sedici della classifica mondiale - esentate da gironi e turni preliminari - c´è poi Elena Tangherlini, attualmente numero 17. Saranno invece in pedana venerdì 7 , nelle qualificazioni a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Detto di Macchi e Foconi, non mancheranno l´iridato in carica Tommaso Marini e Guillaume Bianchi. Sabato 8 , a caccia di un posto nel tabellone principale di domenica, tireranno nelle fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. Rispetto alle normali gare di Coppa del Mondo, i Grand Prix Fie valgono punteggio doppio e prevedono solo la prova individuale: come accennato, il programma prevede venerdì 9 dalle 10,30 le qualifiche femminili, sabato 8 dalle 10 quelle maschili (entrambe con ingresso gratuito) e domenica 9 dalle 9 , (biglietto intero a 15 euro alla biglietteria dell´Arena oppure su diyticket.it) le finali di entrambi i tabelloni. Volendo promuovere al massimo la disciplina, sono state previste promozioni per i gruppi, compresi quelli che fanno capo alle società sportive: acquistando i biglietti on line, il costo sarà di 10 euro per i gruppi di minimo 10 persone e di 5 euro per quelli di minimo 20. Sede unica delle gare è l´Inalpi Arena, con disputa delle qualifiche sulle pedane allestite nel foyer lato corso Sebastopoli, mentre gli assalti dei tabelloni delle finali (diretta Sky e Now dalle 18) si disputano sulle pedane nel campo centrale. Con l´obiettivi di coinvolgere i più giovani, il Grand Prix Trofeo Inalpi ha riportato a fine gennaio le scuole sulle pedane con l´iniziativa Scherma al Museo: il Museo Nazionale del Risorgimento si è infatti aperto agli allievi delle primarie e secondarie di 1° Grado. Sotto l´organizzazione dell´Accademia Scherma Marchesa hanno partecipato 1570 allievi cimentandosi con spada, fioretto e sciabola

7 FEBBRAIO – LASTAMPA

UNA BIRRETTA

LA STAMPA

Tiziana platzer Ci vuole impegno ad organizzarsi nei sette giorni. Ci sono una quantità di titoli, di anteprime, di eventi internazionali sportivi per gusti diffusi che l´agenda va scritta e aggiornata. La visione delle attrici passanti dai nostri palchi è interessante, ciascuna butta in scena una donna in cerca: di giustizia, di nuove relazioni, di parlare con la voce giovane e la musica riconosciuta dai premi di amore e morte. E c´è anche una super violinista in arrivo dall´Irlanda, che con l´archetto fa suonare le corde delle origini, di quel linguaggio che lei stessa dice la racconti completamente. Ma appunto c´è lo sport: fine settimana in riva al Po, affacciati ai ponti o distesi lungo gli argini con la classica internazionale di canottaggio. E sulle scalinate dell´Inalpi, dove il fioretto ci porta i grandi campioni che abbiamo negli occhi dalle pedane olimpiche parigine: qui a un passo, nell´unica tappa europea dell´evento mondiale. Una stoccata di fascino. Non ultimo, fra gli appunti l´inaugurazione della mostra a Palazzo Madama con la carrellata di immagini e poster che promuovono le vacanze nell´Italia del secolo scorso. E occhio che, a parte la cartellonistica con Mole scelta per la nostra copertina, ci si muove da Siena e Roma e Milano, ma lo stop che lampeggia è ovviamente l´omaggio a Rimini. Un bel viaggio.

7 FEBBRAIO – TORINO SETTE (LA STAMPA)

LA TOP5 DEL WEEKEND

Venerdì

INALPI ARENA

Il mondo del fioretto si confronta nel Grand Prix

Prende il via all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli il Grand Prix Fie 2025 di fioretto maschile e femminile in programma fino a domenica 9 febbraio. La prova torinese raduna anche quest'anno sotto la Mole l'eccellenza internazionale



LINGOTTO SALA 500

Al piano le intime armonie del profondo Nord

È il norvegese Leif Ove Andsnes il protagonista del terzo appuntamento della rassegna dei Pianisti del Lingotto in programma venerdì 7 alle 20,30: un maestro del tocco che combina i classici della Mitteleuropa con profumi dal profondo Nord.



SETTIMO E COLLEGNO

Trenta esemplari per il Festival delle orchidee

Viridea organizza dal 7 al 16 febbraio un Festival delle Orchidee, con una selezione di oltre 30 esemplari differenti e numerose varietà anche poco note. L'iniziativa si svolgerà nei Viridea Garden Center di Settimo Torinese e Collegno.



LE ROSINE

"Shopping with Alanis" Alberto Fortis show

Seconda sera per Alberto Fortis sul palco de "Le Rosine", via Plana 8/C. Amico fraterno del direttore dell'Istituto delle Rosine Massimo Striglia, si esibisce alle 21. In scaletta il nuovo singolo "Shopping with Alanis". Si replica sabato.



TEATRO ASTRA

L'amore raccontato oltre il genere e i pregiudizi

Ispirato al balletto romantico per antonomasia, Giselle viene reinterpretato dal coreografo Nyko Piscopo per esaltare il tema dell'amore oltre il genere, il pregiudizio e l'inganno. In prima nazionale al teatro Astra venerdì 7 alle 21 e sabato 8 alle 19





095047

Sabato

PALA TAZZOLI

Le acrobazie sul ghiaccio ispirate dai dipinti di Van Gogh

Torna l'appuntamento con il format "Show on ice", spettacolo che unisce sport, arte e musica. Sulla pista da ghiaccio le acrobazie delle stelle internazionali del pattinaggio artistico saranno ispirate alle opere di Vincent Van Gogh.



FOLK CLUB

Il violino di Aoife Ní Bhríain per i Birkin Tree

Serata Irish folk sul palcoscenico del Folk Club, cave di via Perrone 3 bis: alle 21,30 si esibiscono i Birkin Tree arricchiti dalla presenza dell'acclamata violinista Aoife Ní Bhríain. I biglietti d'ingresso costano 25 euro.



CIRCOLO DEI LETTORI

Romanzi classici e moderni i segreti delle grandi traduzioni

Seconda giornata del progetto di Scuola del libro e Fondazione Circolo dei lettori dal titolo "Tradurre è scrivere: torna ALIAS". Attraverso incontri e laboratori i traduttori e le traduttrici raccontano il mestiere della traduzione oggi.



COMBO CLUB

Ginevra Di Marco ripercorre la carriera

S'intitola "Tutti in Piedi" il concerto che Ginevra Di Marco porta al Combo Club alla Suoneria di Settimo. S'inizia alle 21, sul palco anche il pianista Francesco Magnelli, Andrea Salvadori alle chitarra e Pino Gulli alla batteria.



BARETTI

I registi Silvia Luzi e Luca Bellino presentano il film "Luce"

I registi Silvia Luzi e Luca Bellino presentano alle 21 al Baretti il loro film "Luce" interpretato da Marianna Fontana e Tommaso Ragno. Si narra di una giovane donna e una voce al telefono, in un sud freddo e montagnoso. Ingresso 7 euro.



Domenica

FIUME PO

Il gran fondo di canottaggio con equipaggi da tutto il mondo

Secondo giorno per D'Inverno sul Po, la classicissima di gran fondo organizzata dalla Società Canottieri Esperia. La manifestazione compie 42 anni e anche quest'anno sarà un grande palcoscenico per i canottieri d'Italia e del mondo.



TEMPIO VALDESE

Il jazz diventa benefico per la Fondazione Faro

La Fondazione Faro propone alle ore 17,30 un concerto per coro e trio jazz, il cui ricavato verrà devoluto a sostegno delle attività e dei progetti della Fondazione. Si esibisce il Lino Mei Jazz Ensemble. Indirizzo, corso Vittorio Emanuele 23.



TEATRO CONCORDIA

Il viaggio di Michele Placido nel mondo visionario di Pirandello

In "Pirandello. Trilogia di un visionario", Michele Placido conduce il pubblico attraverso il labirinto delle sfumature umane, mettendo in luce il genio di Pirandello nel penetrare le complessità della psiche umana. Appuntamento alle 21.



USSEGLIO

Camminata sulle racchette per la Festa della Neve

Tutti a Usseglio per la Festa della Neve: alle 10,30 parte la camminata con le racchette su un percorso di 6 chilometri. Ogni partecipante riceverà un pettorale ricordo, prodotti tipici e gadget. Per chi parte da Torino c'è la navetta gratuita da Porta Susa.



GIARDINI SAMBUY

Il consumo responsabile è di casa a Googreen

L'anno nuovo di Giardino forbito riparte con l'immancabile spesa del Mercato Googreen, un momento sociale di incontro e scambio, nonché un'azione concreta di consumo responsabile che prende vita all'interno del Giardino Sambuy.



7 FEBBRAIO – TORINO SETTE (LA STAMPA)

GRAND PRIX FIE il fioretto all'Inalpi Arena da venerdì 7 a domenica 9

Unica tappa in pedana europea con la campionessa del mondo Volpi

FRA I PROTAGONISTI I CAMPIONI NOSTRANI TOMMASO MARINI E ARIANNA ERRIGO E IL CT STEFANO CERIONI

DOMENICO LATAGLIATA

Dalle pedane dei Giochi Olimpici di Parigi della scorsa estate alla nona edizione del Grand Prix di Torino: succederà **da venerdì 7 a domenica 9 febbraio** all'Inalpi Arena, unica tappa italiana del circuito d'elite della scherma mondiale che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato per fiorettiste e fiorettisti.

Un evento di altissima qualità, visto che saranno presenti tutte le azzurre e tutti gli azzurri che alle ultime Olimpiadi sono saliti sul secondo gradino del podio: l'appuntamento torinese – una delle tre tappe mondiali del Grand Prix, l'unica che si svolge in Europa - segnerà peraltro anche il ritorno in pedana della campionessa del mondo in carica Alice Volpi, che completerà il quadro dei campioni del gruppo del ct Stefano Cerioni attesi al primo appuntamento 'casalingo' dopo le emozioni in terra di Francia. "Ci saranno i 400 migliori atleti al mondo, in arrivo da cinquanta nazioni - dice Michele Torella, presidente del comitato organizzatore e guida dell'Accademia Scherma Marchesa -. Siamo orgogliosi di ospitare ancora una volta un evento così importante".

Essendo arrivati alla nona edizione, la macchina organizzativa risulta ampiamente rodata e non resta che apprezzare i gesti tecnici di chi sa usare il fioretto come nessuno al mondo: "Posso confermare, da ex atleta, che la gara torinese è davvero amatissima da tutti i fiorettisti – le parole di Daniele Garozzo, neo vice presidente vicario della Federazione Italiana Scherma e campione olimpico a Rio 2016 -. È una delle gare più belle della stagione e vi gareggeranno tutti gli otto medagliati olimpici azzurri. Mi piace citare Alessio Foconi, che ha chiuso i Giochi in modo forse un po' opaco ma che arriva a Torino dopo avere vinto le due precedenti prove di Coppa del Mondo, e Alice Volpi, che è anche la mia compagna e che rientra alle gare dopo un periodo di riposo. E poi Filippo Macchi, perché ha fatto un'Olimpiade meravigliosa e perché proprio qui a Torino lo scorso anno ha conquistato il primo podio della sua carriera". Oltre a loro tre, di scena anche Arianna Errigo, Martina Favaretto e Martina Batini: a ridosso delle migliori sedici della classifica mondiale - esentate da gironi e turni preliminari - c'è poi Elena Tangherlini, attualmente numero 17. Saranno invece in pedana **venerdì 7**, nelle qualificazioni a caccia del pass per la domenica, Francesca Palumbo, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Erica Cipressa, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Martina Sinigalia. Anche nella gara maschile il contingente azzurro sarà al gran completo. Detto di Macchi e Foconi, non mancheranno l'iridato in carica Tommaso Marini e Guillaume Bianchi. **Sabato 8**, a caccia di un posto nel tabellone principale di domenica, tireranno nelle fasi preliminari Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli.

Rispetto alle normali gare di Coppa del Mondo, i Grand Prix Fie valgono punteggio doppio e prevedono solo la prova individuale: come accennato, il programma prevede **venerdì 9 dalle 10,30** le qualifiche femminili, **sabato 8 dalle 10** quelle maschili (entrambe con ingresso gratuito) e **domenica 9 dalle 9**, (biglietto intero a 15 euro alla biglietteria dell'Arena oppure su diyticket.it) le finali di entrambi i tabelloni. Volendo promuovere al massimo la disciplina, sono state previste promozioni per i gruppi, compresi quelli che fanno capo alle società sportive: acquistando i biglietti on line, il costo sarà di 10 euro per i gruppi di minimo 10 persone e di 5 euro per quelli di minimo 20. Sede unica delle gare è l'Inalpi Arena, con disputa delle qualifiche sulle pedane allestite nel foyer lato corso Sebastopoli, mentre gli assalti dei tabelloni delle finali (diretta Sky e Now dalle 18) si disputano sulle pedane nel campo centrale.

Con l'obiettivi di coinvolgere i più giovani, il Grand Prix Trofeo Inalpi ha riportato a fine gennaio le scuole sulle pedane con l'iniziativa "Scherma al Museo": il Museo Nazionale del Risorgimento si è infatti aperto agli allievi delle primarie e secondarie di 1° Grado. Sotto l'organizzazione dell'Accademia Scherma Marchesa hanno partecipato 1570 allievi cimentandosi con spada, fioretto e sciabola—

095047





La campionessa Martina Favaretto, sesta a Parigi 2024 nella gara individuale e seconda in squadra

7 FEBBRAIO – TORINO SETTE (LA STAMPA)

UNA BIRRETTA

TIZIANA PLATZER

Ci vuole impegno ad organizzarsi nei sette giorni. Ci sono una quantità di titoli, di anteprime, di eventi internazionali sportivi per gusti diffusi che l'agenda va scritta e aggiornata. La visione delle attrici passanti dai nostri palchi è interessante, ciascuna butta in scena una donna in cerca: di giustizia, di nuove relazioni, di parlare con la voce giovane e la musica riconosciuta dai premi di amore e morte. E c'è anche una super violinista in arrivo dall'Irlanda, che con l'archetto fa suonare le corde delle origini, di quel linguaggio che lei stessa dice la racconti completamente.

Ma appunto c'è lo sport: fine settimana in riva al Po, affacciati ai ponti o distesi lungo gli argini con la classica internazionale di canottaggio. E sulle scalinate dell'Inalpi, dove il fioretto ci porta i grandi campioni che abbiamo negli occhi dalle pedane olimpiche parigine: qui a un passo, nell'unica tappa europea dell'evento mondiale. Una stoccata di fascino. Non ultimo, fra gli appunti l'inaugurazione della mostra a Palazzo Madama con la carrellata di immagini e poster che promuovono le vacanze nell'Italia del secolo scorso. E occhio che, a parte la cartellonistica con Mole scelta per la nostra copertina, ci si muove da Siena e Roma e Milano, ma lo stop che lampeggia è ovviamente l'omaggio a Rimini. Un bel viaggio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

7 FEBBRAIO – ADRIAECO

Sport

Grand Prix di fioretto a Torino. Oggi cominciano le qualificazioni femminili al tabellone principale delle sedici azzurre

7 Febbraio 2025 54



Scatta oggi, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'*élite* della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni.

Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.
Comincia invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena la gara di altre 16 portacolori dell'Italia: Francesca Palumbo, Erica Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde

Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi.

Sabato 8 saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno **semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena**.

Da Federscherma

7 FEBBRAIO – AGENPARL

Punto stampa con i medagliati olimpici del fioretto azzurro sabato 8 febbraio alle ore 12 – Inalpi Arena di Torino

By —7 Febbraio 2025 Nessun commento 1 Min Read

(AGENPARL) - Roma, 7 Febbraio 2025

Gentile collega,nell'ambito del Grand Prix FIE TROFEO INALPI di fioretto in corso all'Inalpi Arena,domani sabato 8 febbraio alle ore 12 i medagliati olimpici azzurri di specialità TOMMASO MARINI,FILIPPO MACCHI,ARIANNA ERRIGO,ALICE VOLPI,MARTINA FAVARETTO e FRANCESCA PALUMBO saranno a disposizione della stampa. L'appuntamento è all'interno dell'Inalpi Arena lato via Filadelfia,presso il desk accrediti,alle ore 12. Si prega si dare conferma a . In attesa di incontrarti,cordiali saluti. Dario Cioffi Addetto Stampa Federazione Italiana Scherma Viale Tiziano 74,ROMA tel.: http://www.federscherma.it [1] Links: —— [1] http://www.federscherma.it

7 FEBBRAIO – AGENPARL

Grand Prix di fioretto – A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili

By —7 Febbraio 2025 Nessun commento 2 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 7 Febbraio 2025

GRAND PRIX DI FIORETTO – A TORINO 15 AZZURRE AVANZANO AL TABELLONE PRINCIPALE FEMMINILE DI DOMENICA. DOMANI LE QUALIFICAZIONI MASCHILI TORINO – Saranno 15 le azzurre protagoniste del tabellone principale femminile di domenica nel Grand Prix di fioretto a Torino. È il responso della prima giornata del Trofeo Inalpi apertosi oggi sulle pedane piemontesi con le qualificazioni dedicate alla competizione delle donne. Erano già ammesse,per diritto di ranking,Arianna Errigo,Martina Favaretto,Alice Volpi,Martina Batini ed Elena Tangherlini. Hanno staccato il "pass" dopo una fase a gironi perfetta,chiusa con sei vittorie in altrettanti assalti,Francesca Palumbo e Serena Rossini. Si sono qualificate,dopo i successi nei turni preliminari,anche Martina Sinigalia,Benedetta Pantanetti,Carlotta Ferrari,Matilde Molinari,Beatrice Monaco,Irene Bertini,Camilla Mancini e Anna Cristino. Stop nell'ultimo turno per Aurora Grandis (superata nel derby da Martina Sinigalia),Olga Rachele Calissi ed Erica Cipressa. Stop nel tabellone da 128 per Giulia Amore e Vittoria Pinna mentre si è conclusa nella fase a gironi la gara di Matilde Calvanese. Domani,a partire dalle ore 10,la fase a gironi e il tabellone preliminare maschile. Complessivamente sono 26 i fiorettisti azzurri iscritti al GP di Torino. In quattro sono già qualificati per la giornata clou di domenica,grazie al posizionamento nel ranking: Filippo Macchi,Tommaso Marini,Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Cominceranno dai gironi 22 atleti italiani: Edoardo Luperi,Davide Filippi,Giulio Lombardi,Tommaso Martini,Damiano Di Veroli,Francesco Ingargiola,Giuseppe Franzoni,Damiano Rosatelli,Alessio Di Tommaso,Federico Pistorio,Mattia De Cristofaro,Raian Adoul,Francesco Pio Iandolo,Alessandro Stella,Matteo Iacomoni,Lorenzo Nista,Marco Proietti,Emanuele Iaquinta,Federico Greganti,Francesco Cercaci,Djibril Mbaye,Matteo Panazzolo. Il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi,tappa italiana del circuito d'élite di Coppa del Mondo che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato,vivrà domenica la giornata decisiva con l'assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky Sport Arena (canale 204). Grand Prix di fioretto femminile,qualificazioni – Torino,7 febbraio 2025 Qui i risultati [1] — _foto liberamente pubblicabili,è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma_ Dario Cioffi Addetto Stampa Federazione Italiana Scherma Viale Tiziano 74,ROMA tel.: http://www.federscherma.it [2] Links: —— [1] https://engarde-service.com/competition/federscherma/torino2025/wf/poules1.htm [2] http://www.federscherma.it

7 FEBBRAIO – CORRIERE DELLO SPORT STADIO

SCHERMA

GRAND PRIX DI FIORETTO DA OGGI A DOMENICA A TORINO

Scatta oggi, con le qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale al via 21 azzurre del ct Stefano Cerioni. Domani fasi preliminari della prova maschile e domenica tabelloni principali e le medaglie: dalle 18 semifinali e finali (diretta Sky Sport Arena).

7 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Grand Prix di fioretto – A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani l[illegible]alificazioni maschili

7 F[illegible] 2025

Home Top News Grand Prix di fioretto – A Torino 15 azzurre avanz[illegible]ellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili



Questo articolo è offerto da:

Grand Prix di fioretto – A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili

TORINO – Saranno 15 le azzurre protagoniste del tabellone principale femminile di domenica nel Grand Prix di fioretto a Torino. È il responso della prima giornata del Trofeo Inalpi apertosi oggi sulle pedane piemontesi con le qualificazioni dedicate alla competizione delle donne.

Erano già ammesse, per diritto di ranking, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini. Hanno staccato il "pass" dopo una fase a gironi perfetta, chiusa con sei vittorie in altrettanti assalti, Francesca Palumbo e Serena Rossini. Si sono qualificate, dopo i successi nei turni preliminari, anche Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino.
Stop nell'ultimo turno per Aurora Grandis (superata nel derby da Martina Sinigalia), Olga Rachele Calissi ed Erica Cipressa. Stop nel tabellone da 128 per Giulia Amore e Vittoria Pinna mentre si è conclusa nella fase a gironi la gara di Matilde Calvanese.

Domani, a partire dalle ore 10, la fase a gironi e il tabellone preliminare maschile. Complessivamente sono 26 i fiorettisti azzurri iscritti al GP di Torino.
In quattro sono già qualificati per la giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking: Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi.
Cominceranno dai gironi 22 atleti italiani: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola,

Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo.

Il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi, tappa italiana del circuito d'élite di Coppa del Mondo che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vivrà domenica la giornata decisiva con l'assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky Sport Arena (canale 204).

Grand Prix di fioretto femminile, qualificazioni – Torino, 7 febbraio 2025

Qui i risultati

Tabellone principale da 64 (domenica)
Cristino (ITA) – Chaldaiou (Gre)
Pantanetti (ITA) – Hong (Kor)
Ferrari (ITA) – Wang (Chn)
Mancini (ITA) – Kleibrink (Ger)
Volpi (ITA) – Sinigalia (ITA)
Rossini (ITA) – Berthier (Sgp)
Tangherlini (ITA) – Liu (Usa)
Favaretto (ITA) – Kano (Jpn)
Monaco (ITA) – Butruille (Fra)
Molinari (ITA) – Calagareanu (Rou)
Bertini (ITA) – Pasztor (Hun)
Palumbo (ITA) – Lung (Usa)
Batini (ITA) – Martyanova (Ain)
Errigo (ITA) – Takezawa (Jpn)

Tabellone preliminare da 64
Sinigalia (ITA) b. Grandis (ITA) 15-10
Pantanetti (ITA) b. Lyczbinska (Pol) 15-10
Ferrari (ITA) b. Cheng (Hkg) 15-14
Molinari (ITA) b. Rousseau (Fra) 15-11
Monaco (ITA) b. Wong (Hkg) 15-8
Jeglinska (Pol) b. Calissi (ITA) 15-4
Bertini (ITA) b. Audibert (Fra) 15-5
Liu (Usa) b. Cipressa (ITA) 15-10
Mancini (ITA) b. Roger (Fra) 15-3
Cristino (ITA) b. Zurawska (Pol) 15-13

Tabellone preliminare da 128
Sinigalia (ITA) b. Budenko (Ukr) 15-7
Pantanetti (ITA) b. Cenker (Aut) 15-10
Ferrari (ITA) b. Tajan (Fra) 15-2
Molinari (ITA) b. Zhuang (Chn) 15-5
Wong (Hkg) b. Amore (ITA) 15-13
Calissi (ITA) b. Wasilczuk (Pol) 15-10
Jelinska (Pol) b. Pinna (ITA) 15-9
Bertini (ITA) b. Nemcova (Cze) 15-11
Cipressa (ITA) b. Tie (Chn) 15-6
Mancini (ITA) b. Kus (Pol) 15-9

Fase a gironi:
Francesca Palumbo: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificata dopo i gironi)
Serena Rossini: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificata dopo i gironi)
Anna Cristino: cinque vittorie, una sconfitta
Aurora Grandis: cinque vittorie, una sconfitta
Beatrice Monaco: cinque vittorie, una sconfitta
Carlotta Ferrari: cinque vittorie, una sconfitta
Matilde Molinari: quattro vittorie, due sconfitte
Erica Cipressa: quattro vittorie, due sconfitte
Olga Rachele Calissi: quattro vittorie, due sconfitte
Benedetta Pantanetti: quattro vittorie, due sconfitte
Irene Bertini: quattro vittorie, due sconfitte
Camilla Mancini: quattro vittorie, due sconfitte
Giulia Amore: quattro vittorie, due sconfitte
Martina Sinigalia: tre vittorie, due sconfitte
Vittoria Pinna: due vittorie, quattro sconfitte
Matilde Calvanese: una vittoria, cinque sconfitte (eliminata dopo i gironi)

7 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Al via il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre gia' al tabellone principale della gara femmini

Al via il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / link risultati live
7 Febbraio 2025
Al via il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / link risultati live
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Al via il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / link risultati live
Scatta oggi, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. L´edizione 2025 del "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana del circuito d´élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato, sarà dunque aperta dalle fiorettiste, in una prova che vede complessivamente al via 21 azzurre del CT Stefano Cerioni.
Sono già ammesse al tabellone principale di domenica, per diritto di ranking, le "top 16" Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.
Comincia invece dalla fase a gironi del venerdì alla Inalpi Arena la gara di altre 16 portacolori dell´Italia: Francesca Palumbo, Erica Cipressa, Giulia Amore, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini, Martina Sinigalia e Olga Rachele Calissi.
Domani saranno poi di scena le fasi preliminari della prova maschile, mentre domenica 9 febbraio sarà il giorno clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all´assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali trasmesse in diretta su Sky Sport Arena .
Grand Prix di fioretto femminile, qualificazioni - Torino, 7 febbraio 2025
(nella foto il Palazzo Civico di Torino "propone" l´evento della Inalpi Arena)
Ti piace, condividilo!
Top News
2 ore fa

7 FEBBRAIO – ITALPRESS

15 fiorettiste azzurre nel tabellone principale a Torino



Season 2024-2025Foil Women In Photo: PALUMBO Francesca Photo: Augusto Bizzi TORINO (ITALPRESS) - Saranno 15 le azzurre protagoniste del tabellone principale femminile di domenica nel Grand Prix di fioretto a Torino. E´ il responso della prima giornata del Trofeo Inalpi apertosi oggi sulle pedane piemontesi con le qualificazioni dedicate alla competizione delle donne. Erano già ammesse, per diritto di ranking, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini. Hanno staccato il "pass" dopo una fase a gironi perfetta, chiusa con sei vittorie in altrettanti assalti, Francesca Palumbo e Serena Rossini. Si sono qualificate, dopo i successi nei turni preliminari, anche Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino. Stop nell´ultimo turno per Aurora Grandis (superata nel derby da Martina Sinigalia), Olga Rachele Calissi ed Erica Cipressa. Stop nel tabellone da 128 per Giulia Amore e Vittoria Pinna mentre si è conclusa nella fase a gironi la gara di Matilde Calvanese. Domani, a partire dalle ore 10, la fase a gironi e il tabellone preliminare maschile. Complessivamente sono 26 i fiorettisti azzurri iscritti al GP di Torino. In quattro sono già qualificati per la giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking, Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Cominceranno dai gironi 22 atleti italiani: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo. Il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi, tappa italiana del circuito d´Elite di Coppa del Mondo che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vivrà domenica la giornata decisiva con l´assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky Sport Arena (canale 204). - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

7 FEBBRAIO – LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE

SCHERMA

Favaretto, Cipressa e Sinigalia a Torino con grandi ambizioni

TORINO

Martina Favaretto, Martina Sinigalia ed Erica Cipressa tornano sulle pedane questo fine settimana in occasione del Gran Prix Fie di Torino. Nel capoluogo piemontese da oggi a domenica si ritroveranno tutti i più grandi fiorettisti, in occasione dell'unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, che prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato.

L'edizione 2025 del "Trofeo Inalpi" sarà aperta dalle giornate dedicate alle qualificazioni, prima per la prova femminile e poi per quella maschile, mentre domenica, dalle 9 in poi, andrà in scena il clou delle due gare, con i tabelloni principali che porteranno fino all'assegnazione delle medaglie, decise dalle ore 18 quando inizieranno semifinali e finali. Nutrita la pattuglia azzurra che potrà contare su 42 atleti, 21 donne e altrettanti uomini. Nella competizione femminile oltre alle tre atlete della nostra provincia saranno impegnate Arianna Errigo, Francesca Palumbo, Elena Tangherlini, Alice Volpi, Giulia Amore, MArtina Batini, Irene Bertini, Matilde Calvanese, Anna Cristino, Carlotta Ferrari, Aurora Grandis, Camilla Mancini, la padovana Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Benedetta Pantanetti, Vittoria Pinna, Serena Rossini e Olga Rachele Calissi.

Favaretto, in base al ranking, non parteciperà ai gironi e turni preliminari e scenderà in pedana soltanto domenica, così come Errigo, Volpi, Batini e Tangherlini. Cipressa, Sinigalia e le altre saranno invece in pedana già oggi, a partire dalle 10, per la qualifica. Domani, invece saranno gli uomini ad essere protagonisti per le fasi di qualificazione.

C'è molta attesa per la noalese Favaretto protagonista di questa prima parte di stagione e che proprio a Torino l'anno scorso colse un ottimo secondo posto battuta soltanto dall'americana Kiefer e che nel 2017, ad appena 16 anni, arrivò tra le prime 8. Anche la veneziana Erica Cipressa ha colto un podio a Torino, conquistando l'argento nel 2023. E poi c'è la mestrina Martina Sinigalia che quest'anno ha conquistato uno splendido argento nella prova di Coppa del mondo di Hong Kong. Una gara che potrebbe regalare sorprese. —

LAURA BERGAMIN



Martina Favaretto urla di gioia per una vittoria alle Olimpiadi

7 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Scherma, quindici fiorettiste azzurre in tabellone al Grand Prix di Torino

Pubblicato 6 minuti fa il 7 Febbraio 2025
Da **Andrea Ziglio**



Martina Sinigalia/Bizzi Federscherma

Presenza foltissima per l'Italia nel tabellone principale del Grand Prix di fioretto femminile a Torino. Saranno ben quindici le azzurre che scenderanno in pedana domenica per conquistare il Trofeo Inalpi 2025. Già sicure della partecipazione, grazie alla loro posizione nel ranking, erano Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini.

Subito dopo la fase a gironi **Francesca Palumbo e Serena Rossini,** che hanno avuto un percorso netto con sei vittorie su altrettanti assalti. Nei turni degli assalti preliminari hanno poi strappato la qualificazione **Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino.**

Eliminazione, invece, per Aurora Grandis (c'è stato il derby azzurro con Sinigalia), Olga Rachele Calissi, Erica Cipressa, Giulia Amore e Vittoria Pinna. Era uscita già nella fase a gironi Matilde Canavese.

Domani il Trofeo Inalpi vedrà da programma le qualificazioni maschili. Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi sono già certi della presenza in tabellone. Saranno tantissimi gli azzurri che scenderanno in pedana, ben ventidue: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo. **Domenica, invece appuntamento con la fase finale sia della gara femminile sia di quella maschile.**

7 FEBBRAIO – SPORT.SKY

Torino capitale del fioretto: al via il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi 2025



Tutti a Torino per la nona edizione del Grand Prix di Fioretto Maschile e Femminile. All'Inalpi Arena saliranno in pedana anche tutti e 8 i vicecampioni olimpici di Parigi, i 4 uomini e le 4 donne. L'appuntamento è dal 7 al 9 febbraio, con aggiornamenti su Sky Sport 24 e finali su Sky Sport Arena Torino si prepara a vivere un fine settimana all'insegna dell'eccellenza sportiva con il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile , l'unica tappa italiana del circuito internazionale di scherma. Dal 7 al 9 febbraio , l' Inalpi Arena sarà il palcoscenico di un evento che promette spettacolo, emozioni e grandi sfide tra i migliori interpreti della specialità, con un numero record di partecipanti: 467 atleti da tutto il mondo . Da Parigi a Los Angeles è appena cominciato il quadriennio che porterà ai Giochi del 2028, sarà un buon momento per valutare lo stato di forma degli azzurri. Il grande ritorno dei campioni: l'Italia gioca in casa A rendere ancora più speciale questa edizione del Trofeo Inalpi è la presenza di tutti e otto i medagliati olimpici del fioretto azzurro, pronti a brillare davanti al pubblico di casa. Tra le fiorettiste, fari puntati su Alice Volpi , campionessa del mondo in carica, vincitrice a Torino già dieci anni fa, nel 2015 e di nuovo nel 2019, di fatto l'ultimo successo di una azzurra in casa. Oltre a lei, anche Arianna Errigo (anche lei vittoriosa a Torino due volte: nel 2012, quando la prova era ancora solo di Coppa del Mondo a punteggio normale, e successivamente nel 2014), Martina Favaretto (argento lo scorso anno, dietro alla campionessa olimpica Lee Kiefer) Francesca Palumbo e Martina Batini , tutte già protagoniste sul podio olimpico. Anche tra gli uomini la competizione sarà di altissimo livello, con Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi a caccia di una medaglia, dopo i successi delle prime prove dell'anno e le medaglie d'argento di Parigi 2024. A guidare il gruppo italiano sarà il Commissario Tecnico Stefano Cerioni , affiancato da un team di allenatori e specialisti che seguiranno gli azzurri in ogni fase della competizione. Il programma: tre giorni di grande scherma Venerdì 7 febbraio : Qualificazioni femminili (ore 10.30) Sabato 8 febbraio : Qualificazioni maschili (ore 10.00) Domenica 9 febbraio : Finali maschili e femminili (dalle ore 9.00) Semifinali e finali in diretta dalle 17:55 su Sky Sport Arena e NOW , con il commento di Pietro Nicolodi e Sara Cometti. Torino capitale della scherma mondiale Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi è un appuntamento imperdibile per gli appassionati di scherma e per chi vuole scoprire da vicino uno degli sport più affascinanti e spettacolari. Con i migliori atleti al mondo in pedana e l'atmosfera unica di Torino, la città si conferma ancora una volta un punto di riferimento per la grande scherma internazionale. Non solo fioretto, però in un fine settimana di grandi appuntamenti per la scherma azzurra Saranno infatti ben 64 gli italiani in pedana, da seguire giorno per giorno, anche nelle due tappe di Coppa del Mondo di spada, tra Heidenheim (uomini) e Barcellona (donne) Per tutti gli aggiornamenti collegamenti e servizi sul canale 200 di Sky, la Casa dello Sport. Le azzurre in gara Giulia AMORE, Martina BATINI, Irene BERTINI, Olga Rachele CALISSI, Matilde CALVANESE, Erica CIPRESSA, Anna CRISTINO, Arianna ERRIGO, Martina FAVARETTO, Carlotta FERRARI, Aurora GRANDIS, Camilla MANCINI, Matilde MOLINARI, Beatrice MONACO, Francesca PALUMBO, Benedetta PANTANETTI, Vittoria PINNA, Serena ROSSINI, Martina SINIGALIA, Elena TANGHERLINI, Alice VOLPI Gli azzurri in gara Raian ADOUL, Guillaume BIANCHI, Mattia DE CRISTOFARO, Alessio DI TOMMASO, Damiano DI VEROLI, Davide FILIPPI, Alessio FOCONI, Giuseppe FRANZONI, Federico GREGANTI, Matteo IACOMONI, Francesco Pio IANDOLO, Francesco INGARGIOLA, Giulio LOMBARDI, Edoardo LUPERI, Filippo MACCHI, Tommaso MARINI, Tommaso MARTINI, Matteo PANAZZOLO, Federico PISTORIO, Damiano ROSATELLI (Ulteriori atleti potranno aggiungersi successivamente in caso di necessità per completare i gironi).

7 FEBBRAIO – SPORTIAMOCI

Grand Prix di fioretto a Torino

07/02/2025 | News, Scherma



Season 2024-2025

Foil Women

In Photo: PALUMBO Francesca

Photo: Augusto Bizzi

Grand Prix di fioretto – A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili

TORINO – Saranno 15 le azzurre protagoniste del tabellone principale femminile di domenica nel Grand Prix di fioretto a Torino. È il responso della prima giornata del Trofeo Inalpi apertosi oggi sulle pedane piemontesi con le qualificazioni dedicate alla competizione delle donne.

Erano già ammesse, per diritto di ranking, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini. Hanno staccato il "pass" dopo una fase a gironi perfetta, chiusa con sei vittorie in altrettanti assalti, Francesca Palumbo e Serena Rossini. Si sono qualificate, dopo i successi nei turni preliminari, anche Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino.
Stop nell'ultimo turno per Aurora Grandis (superata nel derby da Martina Sinigalia), Olga Rachele Calissi ed Erica Cipressa. Stop nel tabellone da 128 per Giulia Amore e Vittoria Pinna mentre si è conclusa nella fase a gironi la gara di Matilde Calvanese.

Domani, a partire dalle ore 10, la fase a gironi e il tabellone preliminare maschile. Complessivamente sono 26 i fiorettisti azzurri iscritti al GP di Torino.

In quattro sono già qualificati per la giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking: Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi.
Cominceranno dai gironi 22 atleti italiani: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio

Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo.

Il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi tappa italiana del circuito d'élite di Coppa del Mondo che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vivrà domenica la giornata decisiva con l'assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky Sport Arena (canale 204).

Grand Prix di fioretto femminile, qualificazioni – Torino, 7 febbraio 2025

foto fonte: BIZZI/Federschermo

8 FEBBRAIO – ILSOLE24ORE



Sport24

loading...

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

08 febbraio 2025

TORINO (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – CREMAOGGI

VIDEO PILLOLE Oggi alle 17:01

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

© RIPRODUZIONE RISERVATA

8 FEBBRAIO – CROTONEOK

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

ItalPress Agenzia Stampa Pubblicato 8 Febbraio 2025
Ultimo aggiornamento: 8 Febbraio 2025 - 17:13

Condividi



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – DIALESSANDRIA

IN EVIDENZA

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

Di



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – LANOTIFICA

VIDEO

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

8 Febbraio 2025 Redazione



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – LOSPECIALEGIORNALE

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

sabato, 8 Febbraio 2025 di Redazione Lo_Speciale 1 minuto di lettura



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – LUINOTV



Video LTV 8 Febbraio 2025

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo inalpi". xb4/glb/abr

Share this content:

8 FEBBRAIO – OGLIOPONEWS

VIDEO PILLOLE Oggi alle 18:04

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

8 FEBBRAIO – OKMUGELLO

Italia e oltre

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

ITALPRESS OGGI, SAB 8 FEBBRAIO

TORINO (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno.
Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – OKVALDISIEVE

Italia e oltre

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

ITALPRESS OGGI, SAB 8 FEBBRAIO

TORINO (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno.
Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – PUBLIAIN

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"



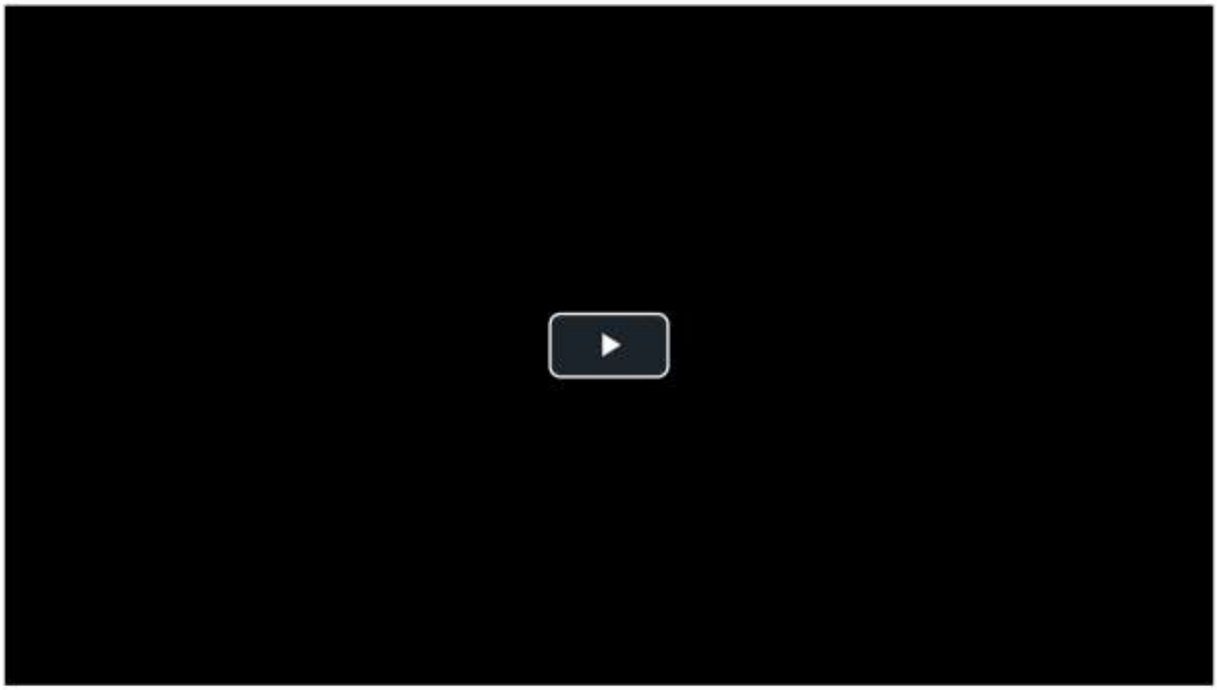
NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 8 FEBBRAIO 2025 0

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".
xb4/glb

8 FEBBRAIO – RADIONBC

ERRIGO "VORREI TORNARE NUMERO 1 DEL MONDO"



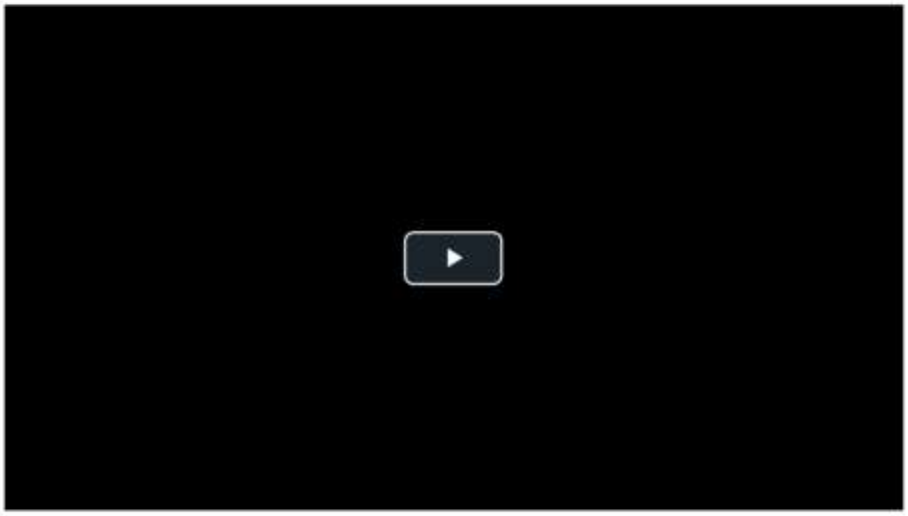
TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 Febbraio 2025

8 FEBBRAIO – SARDEGNAREPORTER

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

8 FEBBRAIO 2025 1 MINUTO DI LETTURA



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – SICILIAINTERNAZIONALE



Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 8 FEBBRAIO 2025

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – SICILIAREPORT

Errigo Vorrei tornare numero 1 del mondo

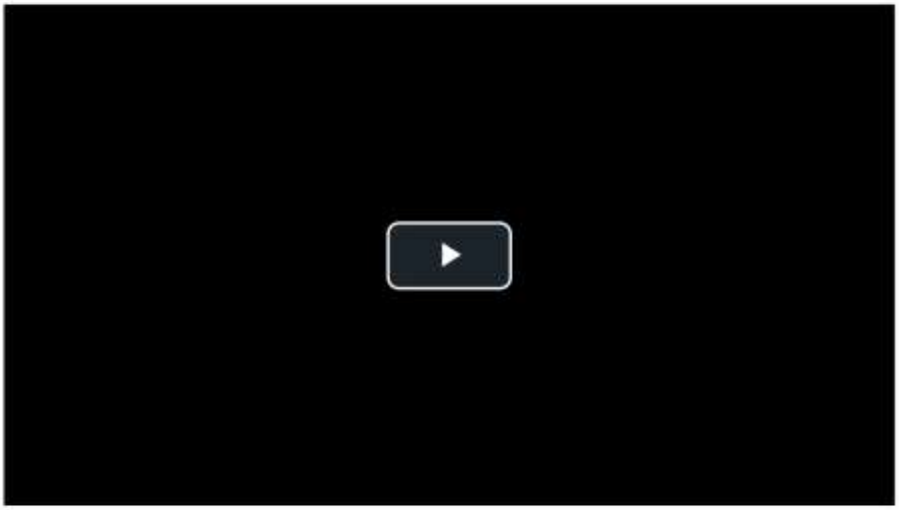
TORINO (ITALPRESS) Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l´età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l´anno. Non mi pongo limiti, l´importante è puntare sempre al massimo, le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi. xb4/glb/abr



8 FEBBRAIO – STYLISE

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

Di **Redazione stylise.it** – 8 Febbraio 2025 2 0



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – SUPERTVORISTANO

VIDEO ITALPRESS

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"



TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".

xb4/glb

8 FEBBRAIO – TEMPOSTRETTO

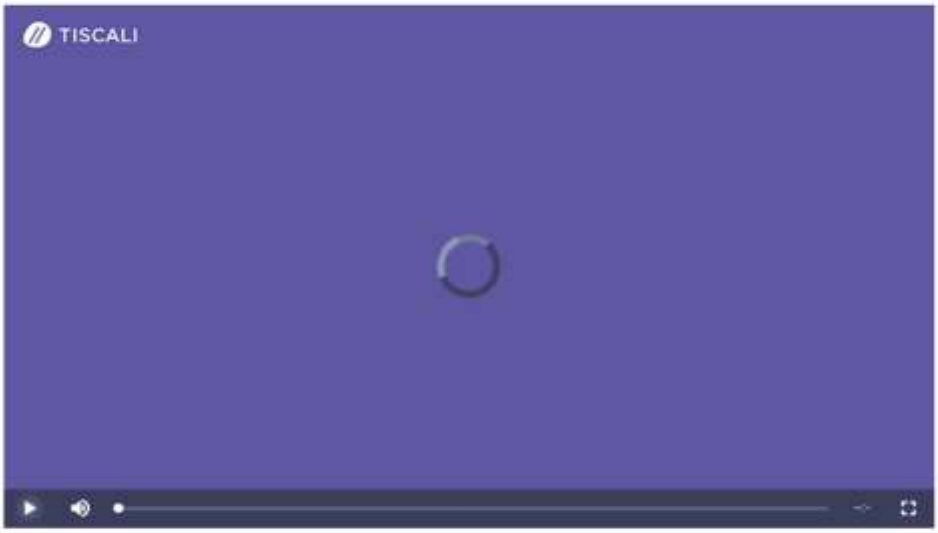
Errigo Vorrei tornare numero 1 del mondo

Errigo Vorrei tornare numero 1 del mondo Redazione TORINO (ITALPRESS) Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l´età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l´anno. Non mi pongo limiti, l´importante è puntare sempre al massimo, le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi. xb4/glb



8 FEBBRAIO – TISCALI

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"



TORINO (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi".xb4/glb]

8 FEBBRAIO – TUTTOGGI

ERRIGO "VORREI TORNARE NUMERO 1 DEL MONDO"

ItalPress | Sab, 08/02/2025 - 18:03

Condividi su:



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – ANSA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti

I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d'élite

ROMA, 08 febbraio 2025, 15:20
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena.

Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista".

Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere".

Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo.

Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

8 FEBBRAIO – LA REPUBBLICA – ED. TORINO

Weekend intenso

Canottaggio e scherma in città

Torino si riscopre, per tutto il weekend, capitale mondiale di scherma e canottaggio. Per il fioretto è in corso all'Inalpi Arena una delle tre tappe mondiali del Grand Prix, l'unica del circuito d'élite in programma in Europa. «Vi partecipano i 400 migliori atleti al mondo in arrivo da cinquanta nazioni», spiega il presidente del comitato organizzatore, Michele Torella che guida l'Accademia Scherma Marchesa. Stamattina alle 10 iniziano le qualificazioni maschili (ingresso gratis). Poi, domani dalle 9, via alle finali maschili e femminili: biglietti a 15 euro (10 i ridotti). Oggi e domani, invece, il canottaggio internazionale si sfida nella regata "D'Inverno sul Po", organizzata dalla Canottieri Esperia. La classica di gran fondo compie 42 anni; i 5 km di percorso la rendono la terza gara più lunga al mondo. «È una grande festa dai grandi numeri», spiega Donatella Sarno, presidente Esperia. f.t.

8 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. TORINO



Le gare si disputano nell'atrio del Pala Inalpi

SCHERMA OGGI LE QUALIFICHE MASCHILI

Gran Prix di fioretto ventuno azzurre all'assalto della tappa

DOMENICO LATAGLIATA

È scattata ieri al palaInalpi, con la giornata dedicata alle qualificazioni della gara femminile, il Grand Prix di fioretto a Torino. La manifestazione, unica tappa italiana del circuito d'élite della scherma mondiale, prevede soltanto competizioni individuali a punteggio maggiorato: oltre duecento le atlete coinvolte ieri, tra queste anche ventuno azzurre guidate dal ct Stefano Cerioni. Il pass per il tabellone principale di domani è stato conquistato da Francesca Palumbo, Serena Rossini, Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino. A loro si aggiungeranno Arianna Errigo, Martina Favaretto, la rientrante Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini, ovvero le ragazze già ammesse al tabellone principale perché tra le migliori sedici fiorettiste al mondo: saranno pertanto quindici le azzurre che dalle 9 di domattina prenderanno parte alla fase finale del Grand Prix. Tra le più attese, la statunitense Lee Kiefer, campionessa olimpica sia a Tokyo 2020 che a Parigi 2024.

La giornata di oggi sarà invece dedicata alle qualificazioni maschili. A partire dalle ore 9.30 (ingresso gratuito) saliranno in pedana Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. Saranno invece quattro gli azzurri ammessi di diritto alla fase finale: l'argento olimpico Filippo Macchi, l'attuale campione del mondo Tommaso Marini e gli altri due medagliati di Parigi 2024 Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, quest'ultimo vincitore nelle ultime due prove individuali di Coppa del Mondo. —

8 FEBBRAIO – RAINEWS

L'evento

I medagliati del fioretto azzurro a Parigi 2024 presenti al grand prix di Torino

Qualificati al tabellone della giornata finale gli otto alfieri olimpici della disciplina, guidati dal capitano Arianna Errigo

08/02/2025 Maghdi Abo Abia

La squadra azzurra presente alla Inalpi Arena per il Grand Prix di Fioretto

Otto medagliati olimpici a Parigi 2024. Tra loro, **due campioni del mondo in carica**. E' il **palmares del fioretto azzurro** protagonista domani all'Inalpi Arena dell'ultima giornata del **Grand Prix di Torino, una delle tre tappe élite mondiali della stagione**, paragonabile a uno slam nel tennis. A guidare la pattuglia il capitano e portabandiera a Parigi, **Arianna Errigo**, 36 anni e l'entusiasmo di una debuttante. "*Mi auguro di far bene. L'obiettivo è sempre quello di vincere, parliamoci chiaro. Mi rendo conto di non riuscire a tenere un livello altissimo tutto l'anno ma sicuramente darò il massimo*".

I medagliati del fioretto azzurro a Parigi 2024 presenti al grand prix di Torino

Con lei sulla pedana torinese le tre compagne dell'argento olimpico a squadre. Così **Martina Favaretto**: "*mi aspetto innanzitutto domani di esprimere tutta me stessa, non tanto il risultato ma quelle sensazioni e quella grinta che mi contraddistingue*". Aggiuge **Alice Volpi**, ultima italiana a vincere a Torino nel 2019: "*Torino è una gara che sentiamo molto perché in casa e la tensione a volte gioca brutti scherzi e speriamo di rifarci domani*". Chiude **Francesca Palumbo**, unica azzurra ad essere passata dalle qualificazioni: "*Una giornata molto intensa quella della qualifica, molto lunga e molto stressante. E' la fossa dei leoni la chiamiamo noi, è stata dura ma intensa*".

Presente un'altra squadra d'argento a Parigi, quella maschile. oltre **Guillaume Bianchi** e **Alessio Foconi**; **Filippo Macchi**

LEGGI ANCHE:

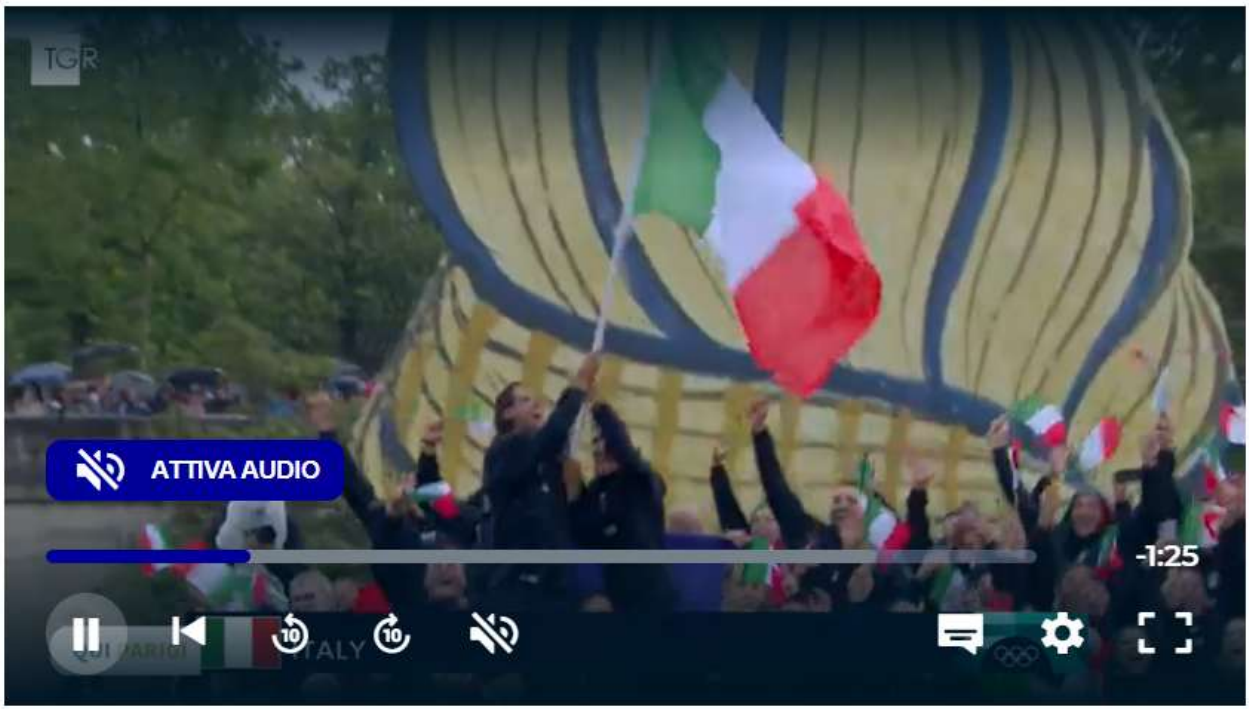
Il Grand Prix del fioretto torna a Torino con un testimonial speciale

VIDEO Scherma, a Torino il grande slam del fioretto

095047

l'iridato in carica **Tommaso Marini**. Così Filippo Macchi: "*c'è voglia di far bene, siamo in italia, davanti a questo pubblico, c'è sempre voglia di far bene, l'obiettivo è di essere in condizione di tirare bene in ogni stoccata*". Tommaso Marini spera di trovare un feeling che è sempre mancato con l'appuntamento piemontese: "*A Torino io l'ho fatta diverse molte ed è andata molto male come gara e speriamo che vada molto meglio, incrociamo le dita*".

Il tabellone femminile prenderà il via alle 9.00, quello maschile alle 10.30. **Semifinali e finali in programma dalle 18.**



8 FEBBRAIO – TUTTOSPORT

Il duello Errigo-Volpi si accende a Torino

Arianna in città con famiglia punta al bis 11 anni dopo. Alice, al rientro dopo le Olimpiadi, cerca invece il tris

Roberto Bertellino
TORINO

Stoccate di gran livello tecnico nella prima giornata del Trofeo Inalpi, prova Grand Prix di fioretto di Coppa del Mondo che ha preso il via ieri alla Inalpi Arena con le qualificazioni della gara femminile. Dalle 10 del mattino il foyer del nobile palazzo si è colorato delle gesta di pedana delle protagoniste della fase preliminare, intente a raggiungere le top 16 del ranking mondiale di specialità, ammesse per diritto alla fase finale di domani. L'organizzazione ormai collaudata, facente capo alla Società Accademia Scherma Marchesa, ha come da copione pensato ai dettagli accogliendo in grande stile gli atleti.

Sono state dieci le azzurre a staccare un biglietto per la diretta di domani: Francesca Palumbo, Serena Rossini, Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini, Anna Cristino. Si aggiungono alle già presenti in tabellone Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini ed Elena Tangherlini. In totale saranno dunque quindici le azzurre a rincorrere la vittoria a Torino. Le prime della classe sono Lee Kiefer e Arianna Errigo, alle estremità del quadro. Fra gli assalti di primo turno figura il derby tra Alice Volpi e Martina Sinigalia.

Le esentate e gli esentati dalla prima fase oggi si alleneranno testando la condizione. Sarà il caso tra le altre proprio dell'esperta Arianna Errigo, a Torino con la famiglia e in cerca di riverdire la storia del Grand Prix che l'ha vista vincere la prima edizione nel 2014, bissando il successo dell'anno prima quando la prova era ancora classica di Coppa del Mondo. Lunga la tradizione della gara torinese, che richiama gli Anni 70 quando prendeva il nome di "Trofeo Lancia". Nella sua ultima versione, quella del Trofeo Inalpi e Grand Prix, giunta al nono anno, figurano nell'albo d'oro nomi importanti del fioretto mondiale. Tra le donne per due volte anche quello di Alice Volpi, che domani tornerà in pedana dopo la sosta post olimpica e con la stessa numerica quello di Lee Kiefer, campionessa uscente a Torino e già a segno nel 2016. Una Kiefer detentrice anche del titolo olimpico individuale, conquistato a Parigi bissando quello vinto a Tokyo.

Rimanendo alle stagioni di Grand Prix, un solo italiano è stato in grado di vincere a Torino, ed è stato nell'ormai lontano 2016 Alessio Foconi, che arriva nel 2025 forte di due vittorie consecutive in Coppa del Mondo. Alle 12 oggi i big azzurri incontreranno i media per raccontare le loro emozioni e sensazioni prima di scendere in pedana domani. Dalle 9,30 il programma prevede invece gli assalti delle qualificazioni maschili. In pedana Giulio Lombardi, Raian Adoul, Mattia De Cristofaro, Alessio Di Tommaso, Damiano Di Veroli, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Federico Greganti, Matteo Iacomoni, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Edoardo Luperi, Tommaso Martini, Matteo Panazzolo, Federico Pistorio e Damiano Rosatelli. Già nella diretta Filippo Macchi, Alessio Foconi, Tommaso Marini e Guillaume Bianchi.

Il fine settimana della scherma azzurra si è aperto intanto con il trionfo di Davide Di Veroli nella prova individuale di spada a Heidenheim. Prima vittoria in Coppa del Mondo per il 23enne romano arrivata al minuto supplementare (14-13) contro l'ungherese Tibor Andrasfi.

Da battere però la tedesca Kiefer. Foconi vuole il bis del trionfo 2016

Sono dieci le azzurre promosse con le big alla finale del Trofeo Inalpi di fioretto. Oggi le eliminatorie maschili



Il foyer dell'Inalpi Arena di Torino con gli assalti delle qualifiche femminili

8 FEBBRAIO – AGENPARL

Vigilia del Grand Prix di fioretto, la carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino dà sempre emozioni"

By —8 Febbraio 2025 Nessun commento 3 Mins Read

Agenparl (AGENPARL) - Roma, 8 Febbraio 2025

VIGILIA DEL GRAND PRIX DI FIORETTO,LA CARICA DEGLI AZZURRI MEDAGLIATI OLIMPICI: "TORINO DÀ SEMPRE EMOZIONI. GIOCHIAMO IN CASA E VOGLIAMO ESSERE PROTAGONISTI"
TORINO – I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino,tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del "punto stampa" organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i "padroni casa" del CT Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi,ultima vincitrice azzurra – nel 2019 – del Grand Prix torinese: "_Dopo le Olimpiadi mi sono

presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi,Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni,sono certa che l'Italia sarà protagonista_". Così la "capitana" del fioretto azzurro,l'olimpionica Arianna Errigo: "_L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani,fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello_". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo,a Tunisi,Martina Favaretto: "_Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere_". Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo,conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: "_Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative,soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perché è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara_". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini,tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "_Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio_". Torna a Torino,dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i "big",il doppio argento olimpico Filippo Macchi: "_Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni,mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l'Olimpiade con l'obiettivo di fare sempre meglio_". Domani la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" di Torino. Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali,a partire dalle ore 18,saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now). _foto liberamente pubblicabili,è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma_ Dario Cioffi Addetto Stampa Federazione Italiana Scherma Viale Tiziano 74,ROMA tel.: http://www.federscherma.it [1]
Links: —— [1] http://www.federscherma.it

8 FEBBRAIO – AGENPARL

Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis medaglie di bronzo nella Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona

By —8 Febbraio 2025 Nessun commento 7 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 8 Febbraio 2025

ROSSELLA FIAMINGO E LUCREZIA PAULIS REGALANO ALL'ITALIA DUE MEDAGLIE DI BRONZO NELLA COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE A BARCELLONA! E NEL GP DI FIORETTO A TORINO BEN 16 AZZURRI AL TABELLONE PRINCIPALE DI DOMANI BARCELLONA – Due medaglie di bronzo azzurre luccicano a Barcellona nella gara individuale della tappa di Coppa del Mondo di spada femminile: Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis hanno conquistato il terzo gradino del podio in Spagna al termine di prestazioni da applausi. Un doppio bronzo e due splendide storie della scherma italiana: l'olimpionica Rossella Fiamingo,campionessa infinita da due titoli iridati e tre medaglie ai Giochi,che oggi in Catalogna è salita per la decima volta in carriera sul podio in una prova individuale di Coppa del Mondo,e al suo fianco la giovanissima Lucrezia Paulis che a 21 anni

ha trovato la seconda medaglia consecutiva nel circuito internazionale delle "big" appena due settimane dopo il primo podio conquistato nel GP di Doha. Dalle spadiste azzurre del CT Dario Chiadò,insomma,un'altra grande prova di forza che porta a cinque il numero di medaglie individuali ottenute in questo primo scorcio di stagione di Coppa del Mondo 2024/2025. La giornata delle due azzurre è iniziata con i successi di Rossella Fiamingo sulla polacca Klughardt e di Lucrezia Paulis nel derby contro Alice Clerici,entrambi gli assalti chiusi con il punteggio di 15-9. Nel turno delle 32 la spadista siciliana dei Carabinieri ha avuto la meglio sulla transalpina Von Kerssenbrock per 14-13 mentre la romana delle Fiamme Oro si è imposta sull'estone Embrich con il risultato di 10-9. Nel match degli ottavi di finale Rossella Fiamingo ha avuto ragione della cinese Shi sfruttando la sua miglior posizione di ranking: durante l'assalto,infatti,per tre volte le due atlete sono state sanzionate per "non combattività" (un minuto consecutivo senza portare stoccate); a seguito di ciò,essendo il punteggio in parità (4-4) il passaggio del turno è andato all'azzurra in quanto meglio piazzata nel seeding della competizione. Un caso non molto comune ma nella gestione del quale si è rivelata importante l'esperienza e la lucidità della campionessa catanese. Nello stesso turno Lucrezia Paulis è entrata tra le "top 8" battendo 12-10 Hsieh,portacolori di Hong Kong. Le due atlete azzurre hanno conquistato la certezza di un posto sul podio grazie alle vittorie di Fiamingo sulla francese Vanryssel per 13-10 e di Paulis sull'estone Lehis con il risultato di 14-12. La splendida corsa delle spadiste italiane,entrambe allieve del maestro Daniele Pantoni,si è interrotta solo in semifinale: Rossella Fiamingo è stata superata dalla coreana Song per 15-9,mentre Lucrezia Paulis ha ceduto all'ungherese Muhari con il punteggio di 15-7. Ma quella doppia bandiera Tricolore sul terzo gradino del podio di Barcellona esprime in pieno le grandi prestazioni offerte. Così Rossella Fiamingo dopo aver raggiunto la "doppia cifra" nel numero di podi conquistati in Coppa del Mondo: "_Sono felicissima per questo bronzo che mi dà grande fiducia per il lavoro che sto facendo e mi fa sentire ancora all'altezza di puntare in alto. È faticoso ripetersi nel tempo ma questo sport mi piace,mi diverte e mi stimola a provare ancora a fare qualcosa di grande_". Gioia anche nelle parole di Lucrezia Paulis: "_Sono straordinariamente contenta perché non mi sarei aspettata di riuscire a ottenere questo risultato per ben due volte di fila e sono molto felice di essere riuscita ad esprimere una buona scherma anche davanti ad avversarie molto molto più esperte di me_". Per quanto riguarda le altre azzurre,18^ posizione per Alberta Santuccio,19^ Giulia Rizzi,22^ Federica Isola,30^ Gaia Caforio,35^ Carola Maccagno,43^ Alessandra Bozza,45^ Alice Clerici e 58^ Roberta Marzani. Domani la terza e ultima giornata di gare nella tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona con la prova a squadre. L'Italia salirà in pedana con il quartetto composto da Federica Isola,Sara Maria Kowalczyk,Roberta Marzani e Giulia Rizzi. Per il team azzurro debutto negli ottavi di finale contro la vincente del match tra Spagna e Svezia. NEL GRAND PRIX DI TORINO 16 AZZURRI AL TABELLONE PRINCIPALE Sono 16 gli atleti azzurri del CT Stefano Cerioni qualificati per il tabellone principale maschile del Grand Prix di fioretto che si svolgerà domani alla Inalpi Arena di Torino. Erano già ammessi alla giornata clou,grazie al posizionamento nel ranking,i medagliati olimpici Filippo Macchi,Tommaso Marini,Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Già dopo la fase a gironi,con sei vittorie in altrettanti assalti,hanno trovato un posto nel tabellone principale Alessio Di Tommaso,Tommaso Martini,Lorenzo Nista,Giulio Lombardi,Davide Filippi,Giuseppe Franzoni e Mattia De Cristofaro. Grazie ai successi negli assalti del tabellone preliminari,poi,hanno staccato il "pass" per la giornata nell'Arena di Torino anche Francesco Pio Iandolo,Francesco Ingargiola,Damiano Di Veroli,Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi. Stop nell'ultimo incontro di giornata per Matteo Panazzolo,Marco Proietti e Raian Adoul. Si sono fermati nel tabellone da 128 Matteo Iacomoni,Emanuele Iaquinta,Francesco Cercaci e

Federico Pistorio. Out,infine,nel primo turno preliminare Alessandro Stella,Federico Greganti e Djibril Mbaye. Domani la terza e ultima giornata di gare,quella del grande spettacolo: saranno ben 31,in totale,di cui 15 donne e sedici uomini,gli azzurri del fioretto in pedana a partire dalle ore 9 nei due tabelloni principali. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali,a partire dalle ore 18,saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now). COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE – BARCELLONA (SPAGNA),8 FEBBRAIO 2025 Qui i risultati [1] Finale Muhari (Hun) b. Song (Kor) 15-9 Semifinali Song (Kor) b. Fiamingo (ITA) 15-9 Muhari (Hun) b. Paulis (ITA) 15-7 Quarti di finale Fiamingo (ITA) b. Vanryssel (Fra) 13-10 Paulis (ITA) b. Lehis (Est) 14-12 Ottavi di finale Fiamingo (ITA) b. Shi (Chn) (_vittoria per "cartellino nero P"_) Paulis (ITA) b. Hsieh (Hkg) 12-10 Tabellone da 32 Fiamingo (ITA) b. Von Kerssenbrock (Fra) 14-13 Shi (Chn) b. Rizzi (ITA) 15-8 Tang (Chn) b. Caforio (ITA) 15-7 Paulis (ITA) b. Embrich (Est) 10-9 Lehis (Est) b. Isola (ITA) 14-13 Prosina (Lat) b. Santuccio (ITA) 15-9 Tabellone da 64 Rizzi (ITA) b. Luty (Fra) 15-9 Kharkova (Ukr) b. Marzani (ITA) 15-14 Shi (Chn) b. Bozza (ITA) 13-9 Fiamingo (ITA) b. Dekany (Hun) 15-9 Santuccio (ITA) b. Klughardt (Pol) 15-12 Caforio (ITA) b. Maccagno (ITA) 12-11 Paulis (ITA) b. Clerici (ITA) 15-9 Isola (ITA) b. Guimaraes (Bra) 15-9 Classifica (302): 1. Eszter Muhari (Hun),2. Sera Song (Kor),3. Rossella Fiamingo (ITA),3. Lucrezia Paulis (ITA) _Le altre italiane: _18. Alberta Santuccio,19. Giulia Rizzi,22. Federica Isola,30. Gaia Caforio,35. Carola Maccagno,43. Alessandra Bozza,45. Alice Clerici,58. Roberta Marzani,65. Sara Maria Kowalczyk,173. Gaia Traditi GRAND PRIX FIORETTO MASCHILE FASI PRELIMINARI – TORINO,8 FEBBRAIO 2025 Qui i risultati [2] Tabellone principale da 64 (domani) Di Tommaso (ITA) – Williams (Gbr) Foconi (ITA) – Zeng (Chn) Di Veroli (ITA) – Semenyuk (Ain) Marini (ITA) – Olivares (Usa) Macchi (ITA) – Anane (Fra) Rosatelli (ITA) – Loisel (Fra) Iandolo (ITA) – Seo (Kor) De Cristofaro (ITA) – Emmer (Usa) Martini (ITA) – Savin (Fra) Nista (ITA) – Barannikov (Ain) Franzoni (ITA) – Nishiguchi (Jpn) Bianchi (ITA) – Lechner (Aut) Filippi (ITA) – Sosnov (Gbr) Lombardi (ITA) – Szemes (Hun) Ingargiola (ITA) – Tolba (Egy) Luperi (ITA) – Chamley-Watson (Usa) — _foto liberamente pubblicabili,è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma_ Dario Cioffi Addetto Stampa Federazione Italiana Scherma Viale Tiziano 74,ROMA tel.: http://www.federscherma.it [3] Links: —— [1] https://engarde-service.com/competition/fce/ticb25/ef [2] https://engarde-service.com/competition/federscherma/torino2025/mf [3] http://www.federscherma.it

8 FEBBRAIO – BRESCIAOGGI

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti

ANSA

I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d'élite

08 febbraio 2025



ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista". Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria

quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio"..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

8 FEBBRAIO – CORRIEREADRIATICO

Coppa del Mondo, Rossini e Pantanetti nel tabellone principale

Brillante qualificazione delle fiorettiste doriche Oggi tocca agli uomini

SCHERMA

TORINO Ha preso il via all'Inalpi Arena il Gran Prix di Torino, unica tappa italiana del circuito internazionale di fioretto che prevede solo le gare individuali, con punteggio maggiorato. Ieri per l'intera giornata si sono disputate le qualificazioni al tabellone finale femminile, in programma domani ed al quale è già qualificata di diritto la jesina Elena Tangherlini, in virtù dei buoni risultati ottenuti in questa prima parte di stagione (ha vinto la tappa di Coppa del Mondo a Busan, in Corea del Sud).

Gli assalti

Qualificazioni nelle quali erano impegnate, tra la folta pattuglia azzurra, tre fiorettiste marchigiane: le due anconetane Serena Rossini e Benedetta Pantanetti e la jesina Matilde Calvanese. Ebbene le prime due sono riuscite a qualificarsi, mentre non ce l'ha fatta la Calvanese. Nel dettaglio, nei gironi eliminatori, c'è stata la bella prestazione di Serena Rossini che ha vinto tutti i 6 assalti in programma approdando direttamente al main draw (c'è riuscita anche Francesca Palumbo). Più complicata, ma comunque portata a casa, la qualificazione della Pantanetti che nei gironi ha ottenuto quattro vittorie su sei, poi negli scontri diretti si è imposta all'austriaca Freya Cenker per 15-10 e successivamente alla polacca Hanna Lyczbinska sempre per 15 a 10, togliendosi la soddisfazione di poter competere con le più forti. Niente da fare invece per Matilde Calvanese incappata in una giornata storta e capace di vincere un solo assalto su 6 nei gironi preliminari. Hanno superato le qualificazioni anche le italiane Martina Sinigalia, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini, Anna Cristino, Carlotta Morandi. Oggi si disputeranno le qualificazioni maschili a cui parteciperanno l'osimano Francesco Ingargiola, dell'anconetano Adoul Raian e dello jesino Federico Greganti. L'anconetano Tommaso Marini, campione del mondo uscente, è invece già nel tabellone finale di domani.

r. scn.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Serena Rossini (a sinistra) e Benedetta Pantanetti

8 FEBBRAIO – CORRIERE DELL'UMBRIA

Scherma Il fiorettista ternano da oggi impegnato nel quarto appuntamento di Coppa del mondo

Foconi in pedana a Torino

Via alle qualificazioni del Grand prix, domani il tabellone finale all'Inalpi Arena Niente gara a squadre. Obiettivo: bissare le prove offerte in Giappone e a Parigi

di **Moreno Sturaro**

TERNI

Torna la Coppa del mondo di fioretto maschile con il quarto appuntamento della stagione 2024/2025, oggi le qualificazioni e domani il tabellone finale del Grand prix di Torino. Alessio Foconi salirà sulle pedane dell'Inalpi Arena forte dei successi, a livello individuale e di squadra, conquistati nelle tappe precedenti in Giappone e a Parigi. Stavolta la competizione si svolgerà solo a livello individuale, con punteggi maggiorati, e il fiorettista ternano è ammesso d'ufficio alla giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking insieme agli altri azzurri Filippo Macchi, Tommaso Marini e Guillaume Bianchi. Sulle pedane torinesi Foconi ha vinto per la prima volta in carriera in Coppa del mondo nell'edizione 2016, collezionando poi due terzi posti nelle due stagioni successive; al suo attivo ha anche due quinti posti ottenuti nel 2019/2020 e nel 2022/2023. Vanta anche la palma dell'italiano con più presenze sul podio. Tra gli avversari più quotati Foconi potrebbe ritrovarsi i soliti noti, a cominciare dallo statunitense Alexander Massialas (vincitore in Piemonte nel 2017) battuto in finale a Parigi. Così come il due volte campione olimpico, portacolori di Hong Kong, Cheung Ka Long che nell'edizione dello scorso anno ha interrotto il dominio degli Stati Uniti visto che a Massialas nell'albo d'oro sono succeduti nell'ordine Race Imboden e per due volte Gerek Meinhardt. Occhio poi al giapponese Iimura, al ceco Choupenicht e allo spagnolo Llavador, quest'ultimo incrociato e battuto in semifinale dal ternano allo Stade Pierre de Coubertin; ma soprattutto dovrà guardarsi anche dagli amici nemici, in pedana, Macchi, Marini e Bianchi. E a proposito di italiani ce ne saranno ben 22 che inizieranno dai gironi di qualificazione: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista (altro atleta che si allena al Circolo Scherma Terni), Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo. Con lo staff azzurro del ct Stefano Cerioni c'è anche il maestro Filippo Romagnoli che sta seguendo un Alessio Foconi che ha cambiato approccio, giocandosi le sue carte vivendo gara per gara in modo molto più sereno. Lo aspettiamo domani dunque nella giornata decisiva, con l'assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky Sport Arena (canale 204).



Campione Torna la Coppa del mondo di fioretto maschile con il quarto appuntamento della stagione Oggi le qualificazioni e domani il tabellone finale del Gran prix di Torino. Presente Alessio Foconi

Vari

8 FEBBRAIO – CORRIEREALPI.GELOCAL

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite (ANSA) - ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi Donna trovata morta nel Fiorentino, e´ stata accoltellata Vandalizzata la foiba di Basovizza, il sindaco di Trieste rimuove le scritte Baby sitter scomparsa, il compagno fermato dopo l´acquisizione di video sorveglianza Paragon, Magi: "Governo deve fare chiarezza" Nordio: "Piu´ ci attaccano e piu´ portiamo avanti la riforma con maggior forza"

8 FEBBRAIO – CORRIEREDELLOSPORT

Grand Prix di fioretto, gli azzurri carichi alla vigilia: "Torino da' sempre emozioni"



I medagliati olimpici dell´Italia, guidati dal ct Cerioni, pronti per la tappa d´élite del circuito internazionale sulle pedane della Inalpi Arena: i dettagli 4 min TORINO "Torino dà sempre grandi emozioni". Così suonano in coro la carica i medagliati olimpici del fioretto azzurro alla vigilia del Gran Prix nella città della Mole, tappa d´élite del circuito internazionale . Nel corso del punto stampa organizzato nella mattinata di oggi (8 febbraio) alla Inalpi Arena i ´padroni casa´ del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena. Grand Prix a Torino, la capitana Volpi carica le azzurre Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi , ultima vincitrice azzurra nel 2019 del Grand Prix torinese: Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista . Così la capitana del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo : L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello. Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo (a Tunisi) poi Martina Favaretto Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere . Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo, conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative, soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perché è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara Marini e Macchi pronti per la tappa della Inalpi Arena Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini , tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio Torna poi a Torino, dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i ´big´, il doppio argento olimpico Filippo Macchi : Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni, mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l´Olimpiade con l´obiettivo di fare sempre meglio Dove vedere in tv e in streaming i Grand Prix di fioretto Domani (9 febbraio) la giornata clou del Grand Prix di fioretto ´Trofeo Inalpi´ di Torino . Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un ´giro di pedane´ tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta tv e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now). © RIPRODUZIONE RISERVATA Loading...

8 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Grand Prix di fioretto – Ben 16 azzurri avanzano al tabellone principale maschile di Torino. Domani il grande spettacolo del GP con con[illegible]ssivamente 31 italiani in pedana e fasi finali in diretta su [illegible] Sport Arena

8 Febbraio 2025

Home Top News

Grand Prix di fioretto – Ben 16 azzurri avanzano al tabellone principale maschile di Torino. Domani il grande spettacolo del GP con complessivamente 31 italiani in pedana e fasi finali in diretta su Sky Sport Arena



Questo articolo è offerto da:

Grand Prix di fioretto – Ben 16 azzurri avanzano al tabellone principale maschile di Torino. Domani il grande spettacolo del GP con complessivamente 31 italiani in pedana e fasi finali in diretta su Sky Sport Arena

TORINO – Sono 16 gli atleti azzurri del CT Stefano Cerioni qualificati per il tabellone principale maschile del Grand Prix di fioretto che si svolgerà domani alla Inalpi Arena di Torino.

Erano già ammessi alla giornata clou, grazie al posizionamento nel ranking, i medagliati olimpici Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Già dopo la fase a gironi, con sei vittorie in altrettanti assalti, hanno trovato un posto nel tabellone principale Alessio Di Tommaso, Tommaso Martini, Lorenzo Nista, Giulio Lombardi, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni e Mattia De Cristofaro.

Grazie ai successi negli assalti del tabellone preliminari, poi, hanno staccato il "pass" per la giornata nell'Arena di Torino anche Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Damiano Di Veroli, Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi.

Stop nell'ultimo incontro di giornata per Matteo Panazzolo, Marco Proietti e Raian Adoul. Si sono fermati nel tabellone da 128 Matteo Iacornoni, Emanuele

095047

Iaquinta, Francesco Cercaci e Federico Pistorio. Out, infine, nel primo turno preliminare Alessandro Stella, Federico Greganti e Djibril Mbaye.

Domani la terza e ultima giornata di gare, quella del grande spettacolo: saranno ben 31, in totale, di cui 15 donne e sedici uomini, gli azzurri del fioretto in pedana a partire dalle ore 9 nei due tabelloni principali.
Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).

GRAND PRIX FIORETTO MASCHILE FASI PRELIMINARI – Torino, 8 febbraio 2025

Qui i risultati

Tabellone principale da 64 (domani)
Di Tommaso (ITA) – Williams (Gbr)
Foconi (ITA) – Zeng (Chn)
Di Veroli (ITA) – Semenyuk (Ain)
Marini (ITA) – Olivares (Usa)
Macchi (ITA) – Anane (Fra)
Rosatelli (ITA) – Loisel (Fra)
Iandolo (ITA) – Seo (Kor)
De Cristofaro (ITA) – Emmer (Usa)
Martini (ITA) – Savin (Fra)
Nista (ITA) – Barannikov (Ain)
Franzoni (ITA) – Nishiguchi (Jpn)
Bianchi (ITA) – Lechner (Aut)
Filippi (ITA) – Sosnov (Gbr)
Lombardi (ITA) – Szemes (Hun)
Ingargiola (ITA) – Tolba (Egy)
Luperi (ITA) – Chamley-Watson (Usa)

Tabellone preliminare da 64
Bourtis (Usa) b. Panazzolo (ITA) 15-13
Kawamura (Jpn) b. Proietti (ITA) 15-8
Iandolo (ITA) b. Lee (Hkg) 15-14
Ingargiola (ITA) b. Shih (Tpe) 15-7
Di Veroli (ITA) b. Saito (Jpn) 15-14
Luperi (ITA) b. Seiss (Pol) 15-8
Lechner (Aut) b. Adoul (ITA) 15-13
Rosatelli (ITA) b. Ettelt (Aut) 15-6

Tabellone preliminare da 128
Panazzolo (ITA) b. Loher (Ger) 15-5
Proietti (ITA) – Spoljar (Cro)
Iandolo (ITA) b. Kwiatkowski (Pol) 15-4
Ingargiola (ITA) b. Mascioli (Gbr) 15-9
Lazarenko (Ukr) b. Iaquinta (ITA) 15-10
Di Veroli (ITA) b. Guma (Esp) 15-7
Luperi (ITA) b. Hoida (Ukr) 15-11
Adoul (ITA) b. Kaliyev (Kaz) 15-8
Rosatelli (ITA) b. Im (Kor) 15-7
Nijs (Bel) b. Iacomoni (ITA) 15-11
Savin (Fra) b. Cercaci (ITA) 15-3
Nagano (Jpn) b. Pistorio (ITA) 15-11

Tabellone preliminare da 256
Funamoto (Jpn) b. Stella (ITA) 15-13
Zhuravlev (Ain) b. Greganti (ITA) 15-14
Cercaci (ITA) b. Balint (Hun) 15-11
Baba (Jpn) b. Mbaye (ITA) 15-14

Fase a gironi
Alessio Di Tommaso: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)
Tommaso Martini: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)
Lorenzo Nista: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)
Giulio Lombardi: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)
Davide Filippi: sei vittorie, nessuna sconfitta (qualificato dopo i gironi)

8 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Vigilia del Grand Prix di fioretto, la carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino da' sempre

Vigilia del Grand Prix di fioretto, la carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino dà sempre emozioni. Giochiamo in casa e vogliamo essere protagonisti"
8 Febbraio 2025
Vigilia del Grand Prix di fioretto, la carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino dà sempre emozioni. Giochiamo in casa e vogliamo essere protagonisti"
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Vigilia del Grand Prix di fioretto, la carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino dà sempre emozioni. Giochiamo in casa e vogliamo essere protagonisti"
TORINO - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del "punto stampa" organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i "padroni casa" del CT Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena.
Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: " Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista ".
Così la "capitana" del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: " L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello ".
Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: " Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere ".
Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo, conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: " Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative, soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perché è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara ".
Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: " Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio ".
Torna a Torino, dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i "big", il doppio argento olimpico Filippo Macchi: " Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni, mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l´Olimpiade con l´obiettivo di fare sempre meglio ".
Domani la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" di Torino. Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale.
Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).
Ti piace, condividilo!
Top News
Oggi alle 8:25

095047

8 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Grand Prix di fioretto - Seconda giornata di gare a Torino: in pedana le fasi preliminari maschili /

Grand Prix di fioretto - Seconda giornata di gare a Torino: in pedana le fasi preliminari maschili / Link risultati live
8 Febbraio 2025
Grand Prix di fioretto - Seconda giornata di gare a Torino: in pedana le fasi preliminari maschili / Link risultati live
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Grand Prix di fioretto - Seconda giornata di gare a Torino: in pedana le fasi preliminari maschili / Link risultati live
TORINO - Seconda giornata di gare alla Inalpi Arena per la prova del Grand Prix Fie di Torino. Nel sabato piemontese spazio per la fase a gironi ed il tabellone preliminare ad eliminazione diretta della competizione maschile.
Già qualificati per la giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking: Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. In pedana, fin dalla fase a gironi, 22 azzurri: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo.
A seguire il link per seguire i risultati live.
GRAND PRIX FIORETTO MASCHILE FASI PRELIMINARI - Torino, 8 febbraio 2025
Top News
2 ore fa
Top News
3 ore fa
Top News
Ieri alle 18:58
Top News
Ieri alle 18:45
Top News
Ieri alle 17:55
Grand Prix di fioretto - A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili
Top News
5 Feb alle 15:29

8 FEBBRAIO – GAZZETTADIMANTOVA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



ANSA I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

8 FEBBRAIO – IL GIORNALE DI VICENZA

Scherma

Sfide d'élite per Filippi con punteggio maggiorato

• Il Trofeo Inalpi di Torino offre la possibilità di salire più in fretta nel ranking rispetto alle abituali gare di Coppa del mondo

Dopo un mese dedicato agli allenamenti, per Davide Filippi è tempo di tornare in pedana. Il fiorettista di Creazzo è impegnato oggi nelle qualificazioni del Trofeo Inalpi di Torino, unica tappa italiana nel calendario del circuito d'élite della scherma mondiale e che, per questa ragione, assegna punteggio maggiorato nel ranking rispetto alle abituali gare di Coppa del mondo.

Questa mattina dalle 10 il 26enne dovrà vedersela nel girone iniziale con sei rivali alla portata, ossia lo spagnolo Ferreiro, l'hongkonghese Kam, l'angolano Macedo, l'argentino Marino, l'ungherese Zsigmond e il russo



Il fiorettista Davide Filippi

Mylnikov, il più competitivo del lotto. In caso di percorso netto con sole vittorie il passaggio del turno sarebbe automatico, altrimenti Filippi accederà agli scontri diretti da cui verrà formato l'elenco di 64 schermidori che domenica si confronteranno nel tabellone principale. Le semifinali e le finali del torneo saranno trasmesse in diretta domenica su Sky Sport dalle 18 alle 21.

Per il portacolori dell'Esercito, che vanta due podi in carriera nel massimo circuito, superare la fase di qualificazione è ormai consuetudine: sinora in stagione il vicentino, formatosi al Circolo della spada del capoluogo, ha mostrato di poter giocarsela a viso aperto con tutti, come testimoniano il 13° posto di Tunisi e il 14° di Parigi conquistati in Coppa del mondo. Grazie a questi risultati l'atleta berico occupa la 28ª posizione della classifica internazionale ed è il sesto tra gli italiani, nella specialità più competitiva della scherma azzurra.

Quella odierna è la settima partecipazione di Filippi all'appuntamento piemontese; il miglior piazzamento è il 16° posto ottenuto nel febbraio 2023, a cui ha fatto seguito il 24° centrato dodici mesi fa. **A. V.**

8 FEBBRAIO – ILGIORNALEDIVICENZA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti

ANSA

I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d'élite

08 febbraio 2025



ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista". Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per

gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio"..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

8 FEBBRAIO – INFORMAZIONE

Scherma, sedici fiorettisti azzurri qualificati per il tabellone principale a Torino

OA Sport 08/02/2025

Seconda giornata al Trofeo Inalpi 2025 a **Torino**. Un sabato dedicato completamente alle qualificazioni maschili nella gara che vale per il **Grand Prix** di **fioretto**. Dopo l'ottima prestazione al femminile, anche gli uomini hanno risposto presenti, con ben sedici azzurri qualificati per il tabellone principale. Erano già certi della qualificazione Filippo Macchi, Tommaso Marini, **Guillaume Blanchi** e Alessio Foconi, grazie alla loro posizione nel ranking mondiale. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Gp Fie fioretto a Torino, Macchi "C'e' voglia di fare bene"

OglioPoNews 08/02/2025

TORINO (ITALPRESS) – "Sarò contento se riuscirò a esprimere un'ottima **scherma**, nel nostro **sport** conta quando sei in pedana: se in quel momento sei il più forte vinci", le parole del... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino

Quotidiano del Sud 08/02/2025

TORINO (ITALPRESS) – La grande **scherma** è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo **piemontese** ospita il **Grand Prix FIE** "Trofeo Inalpi" di **fioretto** maschile e femminile... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

8 FEBBRAIO – INFORMAZIONE



Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

Il Sole 24 ORE 08/02/2025

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo" 08 febbraio 2025 **TORINO** (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Gp Fie fioretto a Torino, Macchi "C'e' voglia di fare bene"

Il Sole 24 ORE 08/02/2025

Gp Fie **fioretto** a **Torino**, Macchi "C'e' voglia di fare bene" 08 febbraio 2025 TORINO (ITALPRESS) - "Sarò contento se riuscirò a esprimere un'ottima **scherma**, nel nostro... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Coppa del Mondo di spada - A Barcellona la gara individuale femminile, prova a squadre maschile a Heidenheim / Link risultati live e video

Federazione Italiana Scherma 08/02/2025

Nel sabato di Coppa del Mondo di spada in palio le medaglie... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Grand Prix di fioretto - Seconda giornata di gare a Torino: in pedana le fasi preliminari maschili / Link risultati live

Federazione Italiana Scherma 08/02/2025

TORINO – Seconda giornata di gare alla inalpi **Arena** per la prova del **Grand Prix** Fie di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Scherma, Di Veroli vince in Germania la tappa di Coppa del Mondo di spada

Sky Sport 07/02/2025

Davide Di Veroli vince la storica tappa tedesca di Heidenheim in Coppa del Mondo di spada maschile. Il 23enne romano delle **Fiamme Oro** ha conquistato la sua prima... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Di Veroli rompe il ghiaccio e trionfa a Heidenheim

Quotidiano del Sud 07/02/2025

HEIDENHEIM (GERMANIA) (ITALPRESS) – **Davide Di Veroli** è d'oro a Heidenheim. Nella storica tappa tedesca di spada maschile, il 23enne romano delle **Fiamme Oro** ha conquistato la sua prima vittoria in... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

8 FEBBRAIO – INFORMAZIONE



Scherma: dieci spadiste staccano il pass per il tabellone principale alla Coppa del Mondo di Barcellona

OA Sport 07/02/2025

L'Italia fa doppia cifra. Saranno infatti dieci le azzurre che domani si giocheranno chance importanti nel tabellone... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Coppa del Mondo di spada femminile - A Barcellona 10 azzurre qualificate per il tabellone principale di domani

Federazione Italiana Scherma 07/02/2025

BARCELLONA – Sono 10 le azzurre qualificate al tabellone principale da 64 della prova di Coppa del Mondo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Grand Prix di fioretto - A Torino 15 azzurre avanzano al tabellone principale femminile di domenica. Domani le qualificazioni maschili

Federazione Italiana Scherma 07/02/2025

TORINO – Saranno 15 le azzurre protagoniste del tabellone principale... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Torino capitale del fioretto: al via il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" 2025

Sky Sport 07/02/2025

Tutti a **Torino** per la nona edizione del **Grand Prix** di **Fioretto** Maschile e Femminile. All'Inalpi **Arena** saliranno in pedana anche tutti e 8 i vicecampioni... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Al via il Grand Prix di fioretto a Torino: 5 azzurre già al tabellone principale della gara femminile, altre 16 atlete italiane in pedana nel venerdì delle qualificazioni / link risultati live

Federazione Italiana Scherma 07/02/2025

T... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Unica tappa in pedana europea con la campionessa del mondo Volpi

La Stampa 07/02/2025

Dalle pedane dei Giochi Olimpici di **Parigi** della scorsa estate alla nona edizione del **Grand Prix** di **Torino**: succederà da venerdì 7 a domenica 9 febbraio all'Inalpi Arena... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Coppa del Mondo di spada



Grand Prix a colpi di fioretto



La grande scherma a Torino:

8 FEBBRAIO – INFORMAZIONE

Coppa del Mondo di fioretto: Ferrari avanti con le migliori

A Torino si è qualificata al tabellone principale a livello assoluto. Nulla da fare per Zoni, Pensa e Biraghi, le altre tre portacolori della Comense

Accedi per ascoltare gratuitamente questo articolo



L'assalto di Carlotta Ferrari contro la francese Tajan

Per la terza volta Carlotta Ferrari ha superato le qualificazioni e domani sarà al via nel tabellone principale (a 64) della tappa di Torino della Coppa del Mondo assoluta di fioretto. Ieri sulla pedana della Inalpi Arena la comasca ha compiuto un percorso perfetto, rischiando solo nella seconda diretta, quella decisiva per il pass, dove si è imposta alla stoccata decisiva (15-14).

Non ce l'hanno fatta le altre tre fiorettiste della Comense Scherma in gara: Lea Zoni, con la maglia della Germania, ha passato il girone (tre

8 FEBBRAIO – ITALPRESS

Medagliati olimpici del fioretto azzurro di scena a Torino



TORINO (ITALPRESS) - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Grand Prix di Torino, tappa d´elite del circuito internazionale. Nel corso del "punto stampa" organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i "padroni casa" del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la "capitana" del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo, conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: "Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative, soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perchè è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un pò a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". Torna a Torino, dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i "big", il doppio argento olimpico Filippo Macchi: "Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni, mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l´Olimpiade con l´obiettivo di fare sempre meglio". Domani la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" di Torino. Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now). - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

8 FEBBRAIO – ITALPRESS

Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino



TORINO (ITALPRESS) - La grande scherma è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo piemontese ospita il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, tappa italiana del circuito d´elite di Coppa del Mondo 2024-25 con 467 atleti provenienti da tutto il mondo in gara sulle pedane della Inalpi Arena. Presenti anche gli otto azzurri che hanno vinto la medaglia d´argento alle ultime Olimpiadi di Parigi, sia nella prova a squadre femminile che in quella maschile. "E´ la gara di casa - dice la capitana azzurra Arianna Errigo - e tutti ci teniamo a fare bene. Poi l´obiettivo anche per me è sempre quello di vincere. Mi rendo conto che non riesco a tenere un livello altissimo tutto l´anno però darò il massimo e tornare numero 1 al mondo nel ranking sarebbe un´enorme soddisfazione. Quest´anno faccio 37 anni e quindi voglio prendere un anno alla volta ma mi piacerebbe molto continuare e mi piace che anche i miei compagni mi spronino a farlo". Il Gran Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" prevede solo gare individuali a punteggio maggiorato. Torna alle competizioni anche Alice Volpi dopo la pausa presa alla fine delle Olimpiadi di Parigi: "E´ la mia prima gara della stagione - commenta - quindi non ho particolari pretese in termini di risultati ma voglio ritrovare certe sensazioni e voglio divertirmi. Torino mi porta sempre fortuna quindi spero che anche questa volta sia così". Una delle favorite è Martina Favaretto, attuale terza del ranking mondiale: "Ho vinto la prima gara stagionale - dice - quindi ho rotto il ghiaccio ma in ogni stagione ci sono gli alti e i bassi e quindi devo ancora lavorare. Mi aspetto di esprimere tutta me stessa come grinta, con meno ansia rispetto alle Olimpiadi ma con la stessa voglia di vincere". I primi due giorni sono riservati alle qualificazioni mentre domenica si svolgeranno le finali, dove ha trovato posto anche Francesca Palumbo: "Siamo le prime - ha dichiarato - ad avere alte aspettative e ce la metteremo tutta ma nello sport non c´è niente di scritto all´inizio. E´ stata dura cominciare dalle qualificazioni ma mi ha aiutato a immergermi in questa fossa dei leoni". Molte aspettative sono riposte anche sulla squadra maschile. "L´ultima gara di Coppa del Mondo - ha sottolineato Filippo Macchi, argento olimpico individuale e a squadre a Parigi 2024 - non è andata benissimo quindi c´è tanta voglia di fare meglio di fronte a questo pubblico. Le nazioni partecipanti sono sempre di più quindi il livello si è alzato". In cerca di riscatto anche Tommaso Marini: "Spesso - ha concluso l´iridato 2023 e campione europeo 2024 - qui a Torino non è andata bene per me quindi quest´anno spero di tirare bene e migliorare il risultato". - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

8 FEBBRAIO – ITALPRESS



Video News | Pillole | Sport

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

TORINO (ITALPRESS) - "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr

8 FEBBRAIO – ITALPRESS

16 fiorettisti azzurri al tabellone principale di Torino



TORINO (ITALPRESS) - Sono 16 gli atleti azzurri del ct Stefano Cerioni qualificati per il tabellone principale maschile del Grand Prix di fioretto che si svolgerà domani alla inalpi Arena di Torino. Erano già ammessi alla giornata clou, grazie al posizionamento nel ranking, i medagliati olimpici Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Già dopo la fase a gironi, con sei vittorie in altrettanti assalti, hanno trovato un posto nel tabellone principale Alessio Di Tommaso, Tommaso Martini, Lorenzo Nista, Giulio Lombardi, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni e Mattia De Cristofaro. Grazie ai successi negli assalti del tabellone preliminari, poi, hanno staccato il "pass" per la giornata nell´Arena di Torino anche Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Damiano Di Veroli, Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi. Stop nell´ultimo incontro di giornata per Matteo Panazzolo, Marco Proietti e Raian Adoul. Si sono fermati nel tabellone da 128 Matteo Iacomoni, Emanuele Iaquinta, Francesco Cercaci e Federico Pistorio. Out, infine, nel primo turno preliminare Alessandro Stella, Federico Greganti e Djibril Mbaye. Domani la terza e ultima giornata di gare: saranno 31 in totale, di cui 15 donne e 16 uomini, gli azzurri del fioretto in pedana dalle ore 9 nei due tabelloni principali. - Foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

8 FEBBRAIO – LA GAZZETTA DELLO SPORT

SCHERMA

Festa a Torino oggi e domani col GP di fioretto

Saranno 15 le azzurre nel tabellone del Grand Prix di fioretto domani a Torino. Già ammesse Errigo, Favaretto, Volpi, Batini e Tangherlini, ieri sono state promosse Palumbo, Rossini, Sinigalia, Pantanetti, Ferrari, Molinari, Monaco, Bertini, Mancini e Cristino. Oggi dalle 10 per il trofeo Inalpi tocca agli uomini: tra i 26 fiorettistti già in tabellone Macchi, Marini, Bianchi e Foconi. Infine a Heidenheim (Ger), prima vittoria in Coppa del Mondo di spada per Davide Di Veroli: battuto in finale 14-13 l'ungherese Andrasfi.

8 FEBBRAIO – LA PROVINCIA DI COMO

Coppa del Mondo di fioretto Ferrari avanti con le migliori

Scherma. A Torino si è qualificata al tabellone principale a livello assoluto
Nulla da fare per Zoni, Pensa e Biraghi, le altre tre portacolori della Comense

COMO

Per la terza volta Carlotta Ferrari ha superato le qualificazioni e domani sarà al via nel tabellone principale (a 64) della tappa di Torino della Coppa del Mondo assoluta di fioretto. Ieri sulla pedana della Inalpi Arena la comasca ha compiuto un percorso perfetto, rischiando solo nella seconda diretta, quella decisiva per il pass, dove si è imposta alla stoccata decisiva (15-14).

Non ce l'hanno fatta le altre tre fiorettiste della Comense Scherma in gara: Lea Zoni, con la maglia della Germania, ha passato il girone (tre vittorie e altrettante sconfitte), ma poi si è bloccata nella prima diretta contro la canadese Locke (9-15).

Non hanno invece passato il girone (era comunque un'impresa ardua, per la giovane età e per la qualità delle avversarie) Larissa Pensa (in pedana per la Moldavia) e Mariavittoria Binaghi (al via per la Svizzera): entrambe hanno chiuso senza vittorie.

"Quasi" en plein invece nel girone per Carlotta Ferrari. La comasca ha vinto cinque incontri (con la francese Garance 5-1; la greca Ioannou 5-2; l'atleta di Hong Kong, Cheng 5-3; l'ucraina Sopit 5-3 e la statunitense Eyer 5-3) ed è stata sconfitta dalla cinese Shi per 2-5.

La fiorettista tesserata per l'Aeronautica, ha iniziato con il piede giusto anche il tabellone delle dirette, imponendosi nettamente, con lo score di 15-2, alla francese Tajan. Il match seguente aveva il valore di una finale: con la vittoria era assicurato, per le 32 fiorettiste, l'accesso al tabellone principale; con la sconfitta era necessario attendere la classifica finale (pass per le prime 48).

Sulla carta, Carlotta aveva un confronto abbordabile visto che dall'altra parte si ripresentava l'atleta di Hong Kong, Cheng che aveva già superato nel girone.

E invece il match ha riservato tante emozioni, compresa quella finale, della stoccata decisiva. A trovarla, con bravura, era Carlotta Ferrari che domani avrà la possibilità di misurarsi con le più forti al mondo. Per la terza volta.

L. Spo. -G. Ans.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'assalto di Carlotta Ferrari contro la francese Tajan

> Carlotta domani avrà la possibilità di misurarsi con le più forti della specialità

8 FEBBRAIO – LAPROVINCIADICOMO

Coppa del Mondo di fioretto: Ferrari avanti con le migliori

A Torino si è qualificata al tabellone principale a livello assoluto. Nulla da fare per Zoni, Pensa e Biraghi, le altre tre portacolori della Comense

Accedi per ascoltare gratuitamente questo articolo



L'assalto di Carlotta Ferrari contro la francese Tajan

Per la terza volta Carlotta Ferrari ha superato le qualificazioni e domani sarà al via nel tabellone principale (a 64) della tappa di Torino della Coppa del Mondo assoluta di fioretto. Ieri sulla pedana della Inalpi Arena la comasca ha compiuto un percorso perfetto, rischiando solo nella seconda diretta, quella decisiva per il pass, dove si è imposta alla stoccata decisiva (15-14).

Non ce l'hanno fatta le altre tre fiorettiste della Comense Scherma in gara: Lea Zoni, con la maglia della Germania, ha passato il girone (tre

vittorie e altrettante sconfitte), ma poi si è bloccata nella prima diretta contro la canadese Locke (9-15).

Non hanno invece passato il girone (era comunque un'impresa ardua, per la giovane età e per la qualità delle avversarie) Larissa Pensa (in pedana per la Moldavia) e Mariavittoria Binaghi (al via per la Svizzera): entrambe hanno chiuso senza vittorie.

"Quasi" en plein invece nel girone per Carlotta Ferrari. La comasca ha vinto cinque incontri (con la francese Garance 5-1; la greca Ioannou 5-2; l'atleta di Hong Kong, Cheng 5-3; l'ucraina Sopit 5-3 e la statunitense Eyer 5-3) ed è stata sconfitta dalla cinese Shi per 2-5.

La fiorettista tesserata per l'Aeronautica, ha iniziato con il piede giusto anche il tabellone delle dirette, imponendosi nettamente, con lo score di 15-2, alla francese Tajan. Il match seguente aveva il valore di una finale: con la vittoria era assicurato, per le 32 fiorettiste, l'accesso al tabellone principale; con la sconfitta era necessario attendere la classifica finale (pass per le prime 48).

Sulla carta, Carlotta aveva un confronto abbordabile visto che dall'altra parte si ripresentava l'atleta di Hong Kong, Cheng che aveva già superato nel girone.

E invece il match ha riservato tante emozioni, compresa quella finale, della stoccata decisiva. A trovarla, con bravura, era Carlotta Ferrari che domani avrà la possibilità di misurarsi con le più forti al mondo. Per la terza volta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

8 FEBBRAIO – LARENA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti

ANSA

I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d'élite

08 febbraio 2025



ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il

GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista". Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio"..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

8 FEBBRAIO – LASICILIA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



ROMA, 08 FEB I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra nel 2019 del Grand Prix torinese: Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista. Così la capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello. Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere. Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio.

8 FEBBRAIO – MATTINOPADOVA.GELOCAL

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite (ANSA) - ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

8 FEBBRAIO – MESSAGGEROVENETO.GELOCAL

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite (ANSA) - ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

8 FEBBRAIO – NAPOLIMAGAZINE

ALTRI SPORT

Scherma: Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti

08.02.2025 15:35 di Napoli Magazine

I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del c.t. Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista". Queste le dichiarazioni del capitano del fioretto azzurro, Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domenica voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".

8 FEBBRAIO – NUOVAVENEZIA

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite (ANSA) - ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

8 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Scherma, sedici fiorettisti azzurri qualificati per il tabellone principale a Torino

Pubblicato 14 minuti fa il 8 Febbraio 2025
Da **Andrea Ziglio**



Francesco Ingargiola/Bizzi Federscherma

Seconda giornata al Trofeo Inalpi 2025 a Torino. Un sabato dedicato completamente alle qualificazioni maschili nella gara che vale per il Grand Prix di fioretto. Dopo l'ottima prestazione al femminile, anche gli uomini hanno risposto presenti, **con ben sedici azzurri qualificati per il tabellone principale.**

Erano già certi della qualificazione Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, grazie alla loro posizione nel ranking mondiale. Dopo una fase a gironi perfetta con sei vittorie in altrettanti assalti per **Alessio Di Tommaso, Tommaso Martini, Lorenzo Nista, Giulio Lombardi, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni e Mattia De Cristofaro.**

Hanno dovuto superare gli assalti preliminari invece **Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Damiano Di Veroli, Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi.** Eliminazione, invece, per Matteo Panazzolo, Marco Proietti, Raian Adoul, Matteo Iacomoni, Emanuele Iaquinta, Francesco Cercaci, Federico Pistorio, Alessandro Stella, Federico Greganti e Djibril Mbaye.

Domani si terranno gli assalti del tabellone principale sia per la gara femminile sia per quella maschile. Semifinali e finali cominceranno a partire dalle 18.00.

8 FEBBRAIO – PADOVANEWS

Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino

POSTED BY: REDAZIONE WEB 8 FEBBRAIO 2025



TORINO (ITALPRESS) – La grande scherma è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo piemontese ospita il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, tappa italiana del circuito d'elite di Coppa del Mondo 2024-25 con 467 atleti provenienti da tutto il mondo in gara sulle pedane della Inalpi Arena. Presenti anche gli otto azzurri che hanno vinto la medaglia d'argento alle ultime Olimpiadi di Parigi, sia nella prova a squadre femminile che in quella maschile. "E' la gara di casa – dice la capitana azzurra Arianna Errigo – e tutti ci teniamo a fare bene. Poi l'obiettivo anche per me è sempre quello di vincere. Mi rendo conto che non riesco a tenere un livello altissimo tutto l'anno però darò il massimo e tornare numero 1 al mondo nel ranking sarebbe un'enorme soddisfazione. Quest'anno faccio 37 anni e quindi voglio prendere un anno alla volta ma mi piacerebbe molto continuare e mi piace che anche i miei compagni mi spronino a farlo". Il Gran Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" prevede solo gare individuali a punteggio maggiorato. Torna alle competizioni anche Alice Volpi dopo la pausa presa alla fine delle Olimpiadi di Parigi: "E' la mia prima gara della stagione – commenta – quindi non ho particolari pretese in termini di risultati ma voglio ritrovare certe sensazioni e

voglio divertirmi. Torino mi porta sempre fortuna quindi spero che anche questa volta sia così". Una delle favorite è Martina Favaretto, attuale terza del ranking mondiale: "Ho vinto la prima gara stagionale – dice – quindi ho rotto il ghiaccio ma in ogni stagione ci sono gli alti e i bassi e quindi devo ancora lavorare. Mi aspetto di esprimere tutta me stessa come grinta, con meno ansia rispetto alle Olimpiadi ma con la stessa voglia di vincere". I primi due giorni sono riservati alle qualificazioni mentre domenica si svolgeranno le finali, dove ha trovato posto anche Francesca Palumbo: "Siamo le prime – ha dichiarato – ad avere alte aspettative e ce la metteremo tutta ma nello sport non c'è niente di scritto all'inizio. E' stata dura cominciare dalle qualificazioni ma mi ha aiutato a immergermi in questa fossa dei leoni". Molte aspettative sono riposte anche sulla squadra maschile. "L'ultima gara di Coppa del Mondo – ha sottolineato Filippo Macchi, argento olimpico individuale e a squadre a Parigi 2024 – non è andata benissimo quindi c'è tanta voglia di fare meglio di fronte a questo pubblico. Le nazioni partecipanti sono sempre di più quindi il livello si è alzato". In cerca di riscatto anche Tommaso Marini: "Spesso – ha concluso l'iridato 2023 e campione europeo 2024 – qui a Torino non è andata bene per me quindi quest'anno spero di tirare bene e migliorare il risultato".
– Foto Ufficio Stampa Federscherma –
(ITALPRESS).

8 FEBBRAIO – QUOTIDIANO

Gran Prix di Torino: i fiorettisti azzurri pronti a brillare

I campioni del fioretto azzurro si preparano per il Gran Prix di Torino, con l'obiettivo di vincere davanti al pubblico di casa.

di Redazione Sport 8 febbraio 2025



I campioni del fioretto azzurro si preparano per il Gran Prix di Torino, con l'obiettivo di vincere davanti al pubblico di casa.

I medagliati olimpici del **fioretto azzurro** suonano la carica alla vigilia del **Gran Prix di Torino**, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su **Sky Sport Arena**.

Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica **Alice Volpi**, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista".

Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica **Arianna Errigo**: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello".

Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, **Martina Favaretto**: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere".

Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente **Tommaso Marini**, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".

8 FEBBRAIO – QUOTIDIANODELSUD

Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino

| 8 FEBBRAIO 2025 17:32 | 0 commenti



Italpress, Sport Italpress

A A A

Condividi

2 minuti per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – La grande scherma è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo piemontese ospita il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, tappa italiana del circuito d'elite di Coppa del Mondo 2024-25 con 467 atleti provenienti da tutto il mondo in gara sulle pedane della Inalpi Arena. Presenti anche gli otto azzurri che hanno vinto la medaglia d'argento alle ultime Olimpiadi di Parigi, sia nella prova a squadre femminile che in quella maschile. "E' la gara di casa – dice la capitana azzurra Arianna Errigo – e tutti ci teniamo a fare bene. Poi l'obiettivo anche per me è sempre quello di vincere. Mi rendo conto che non riesco a tenere un livello altissimo tutto l'anno però darò il massimo e tornare numero 1 al mondo nel ranking sarebbe un'enorme soddisfazione. Quest'anno faccio 37 anni e quindi voglio prendere un anno alla volta ma mi

piacerebbe molto continuare e mi piace che anche i miei compagni mi spronino a farlo". Il Gran Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" prevede solo gare individuali a punteggio maggiorato. Torna alle competizioni anche Alice Volpi dopo la pausa presa alla fine delle Olimpiadi di Parigi: "E' la mia prima gara della stagione – commenta – quindi non ho particolari pretese in termini di risultati ma voglio ritrovare certe sensazioni e voglio divertirmi. Torino mi porta sempre fortuna quindi spero che anche questa volta sia cosi". Una delle favorite è Martina Favaretto, attuale terza del ranking mondiale: "Ho vinto la prima gara stagionale – dice – quindi ho rotto il ghiaccio ma in ogni stagione ci sono gli alti e i bassi e quindi devo ancora lavorare. Mi aspetto di esprimere tutta me stessa come grinta, con meno ansia rispetto alle Olimpiadi ma con la stessa voglia di vincere". I primi due giorni sono riservati alle qualificazioni mentre domenica si svolgeranno le finali, dove ha trovato posto anche Francesca Palumbo: "Siamo le prime – ha dichiarato – ad avere alte aspettative e ce la metteremo tutta ma nello sport non c'è niente di scritto all'inizio. E' stata dura cominciare dalle qualificazioni ma mi ha aiutato a immergermi in questa fossa dei leoni". Molte aspettative sono riposte anche sulla squadra maschile. "L'ultima gara di Coppa del Mondo – ha sottolineato Filippo Macchi, argento olimpico individuale e a squadre a Parigi 2024 – non è andata benissimo quindi c'è tanta voglia di fare meglio di fronte a questo pubblico. Le nazioni partecipanti sono sempre di più quindi il livello si è alzato". In cerca di riscatto anche Tommaso Marini: "Spesso – ha concluso l'iridato 2023 e campione europeo 2024 – qui a Torino non è andata bene per me quindi quest'anno spero di tirare bene e migliorare il risultato".

– Foto Ufficio Stampa Federscherma –

(ITALPRESS).

8 FEBBRAIO – SPORTIAMOCI

Vigilia del Grand Prix di fioretto

08/02/2025 | News, Scherma



La carica degli azzurri medagliati olimpici: "Torino dà sempre emozioni. Giochiamo in casa e vogliamo essere protagonisti"

TORINO – I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del "punto stampa" organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i "padroni casa" del CT Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena.

Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra – nel 2019 – del Grand Prix torinese: "*Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista*".

Così la "capitana" del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "*L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello*".

Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "*Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere*".

Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo, conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: "*Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative, soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perché è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara*".

Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "*Non sono rientrato da molto e*

la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".

Torna a Torino, dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i "big", il doppio argento olimpico Filippo Macchi: *"Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni, mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l'Olimpiade con l'obiettivo di fare sempre meglio".*

Domani la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" di Torino. Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale.
Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).
foto fonte: BIZZI/Federscherma

8 FEBBRAIO – SPORTMEDIASET.MEDIASET

Scherma, Grand Prix di fioretto: azzurri a Torino da protagonisti

08 Feb 2025 - 22:25

COMMENTA

I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista".

Così la 'capitana' del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio".

8 FEBBRAIO – TELECITTA

Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino

8 Febbraio 2025



TORINO (ITALPRESS) – La grande scherma è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo piemontese ospita il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, tappa italiana del circuito d'elite di Coppa del Mondo 2024-25 con 467 atleti provenienti da tutto il mondo in gara sulle pedane della Inalpi Arena.

Presenti anche gli otto azzurri che hanno vinto la medaglia d'argento alle ultime Olimpiadi di Parigi, sia nella prova a squadre femminile che in quella maschile. "E' la gara di casa – dice la capitana azzurra Arianna Errigo – e tutti ci teniamo a fare bene. Poi l'obiettivo anche per me è sempre quello di vincere. Mi rendo conto che non riesco a tenere un livello altissimo tutto l'anno però darò il massimo e tornare numero 1 al mondo nel ranking sarebbe un'enorme soddisfazione. Quest'anno faccio 37 anni e quindi voglio prendere un anno alla volta ma mi piacerebbe molto continuare e mi piace che anche i miei compagni mi spronino a farlo". Il Gran Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" prevede solo gare individuali a punteggio maggiorato. Torna alle competizioni anche Alice Volpi dopo la pausa presa alla fine delle Olimpiadi di Parigi: "E' la mia prima gara della stagione – commenta – quindi non ho particolari pretese in termini di risultati ma voglio ritrovare certe sensazioni e voglio divertirmi. Torino mi porta sempre fortuna quindi spero che anche questa volta sia così". Una delle favorite è Martina Favaretto, attuale terza del ranking mondiale: "Ho vinto la prima gara stagionale – dice – quindi ho rotto il ghiaccio ma in ogni stagione ci sono gli alti e i bassi e quindi devo ancora lavorare. Mi aspetto di esprimere tutta me stessa come grinta, con meno ansia rispetto alle Olimpiadi ma con la stessa voglia di vincere". I primi due giorni sono riservati alle qualificazioni mentre domenica si svolgeranno le finali, dove ha trovato posto anche Francesca Palumbo: "Siamo le prime – ha dichiarato – ad avere alte aspettative e ce la metteremo tutta ma nello sport non c'è niente di scritto all'inizio. E' stata dura

cominciare dalle qualificazioni ma mi ha aiutato a immergermi in questa fossa dei leoni". Molte aspettative sono riposte anche sulla squadra maschile. "L'ultima gara di Coppa del Mondo – ha sottolineato Filippo Macchi, argento olimpico individuale e a squadre a Parigi 2024 – non è andata benissimo quindi c'è tanta voglia di fare meglio di fronte a questo pubblico. Le nazioni partecipanti sono sempre di più quindi il livello si è alzato". In cerca di riscatto anche Tommaso Marini: "Spesso – ha concluso l'iridato 2023 e campione europeo 2024 – qui a Torino non è andata bene per me quindi quest'anno spero di tirare bene e migliorare il risultato".
– Foto Ufficio Stampa Federscherma – (ITALPRESS).

8 FEBBRAIO – TORINOCLICK

Home › Sport

Gli azzurri del fioretto medagliati a Parigi in gara a Torino

8 Febbraio 2025/Sport, Torinese

Alla vigilia delle finali del Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, questa mattina i vincitori della medaglia d'argento a squadre ai Giochi Olimpici di Parigi 2024 Arianna Errigo, Martina Favaretto, Francesca Palumbo, Alice Volpi, Filippo Macchi e Tommaso Marini hanno fatto il punto sulla loro esperienza e sul loro stato di forma in vista della giornata di domani.



"Inizio la stagione qui a Torino – ha detto la lombarda portabandiera alle Olimpiadi di Parigi, Arianna Errigo – e vorrei cercare di fare bene". "A 36 anni procedo un anno alla volta senza fare programmi per il futuro", ha proseguito la Errigo che ha ricordato come essere al numero 2 del ranking mondiale la stimoli tantissimo, "ma so bene – ha sottolineato – che dietro di me ci sono delle giovani molto forti e quindi devo essere al top della forma. Però se devo essere sincera – ha poi concluso – mi piacerebbe tornare al primo posto nella classifica".

Un posto sul podio, possibilmente sul gradino più alto è quello che inseguono anche Martina Favaretto, prima davanti proprio alla Errigo nella prima tappa di Coppa del Mondo disputata a Tunisi, e Francesca Palumbo. "Sono contenta che la stagione sia cominciata con due vittorie – ha raccontato la Favaretto -. Ovviamente domani cercherò di dare tutta me stessa per un posto sul podio". Più attendista la potentina Palumbo che ha evidenziato l'alto livello della competizione della manifestazione torinese. "Le qualificazioni di ieri mi hanno aiutato a rompere il ghiaccio. Vediamo domani", ha detto.

La gara di Torino rappresenta invece il ritorno in pedana dopo la pausa post olimpica per Alice Volpi. "Per me sarà una gara per ritrovare lo stato di forma ideale" ha spiegato ricordando la sua vittoria sotto le Mole nel 2019. "Speriamo che la tensione non mi giochi brutti scherzi, soprattutto se dovessi disputare dei derby con qualche mia compagna".

Torino come una tappa di avvicinamento alla migliore condizione anche per Filippo Macchi al quale, dopo l'esperienza di Parigi, nel capoluogo piemontese basterebbe esprimere la sua scherma migliore e sentirsi bene fisicamente, e Tommaso Marin, al momento all'80 per cento della forma e desideroso di sfatare la tradizione negativa delle scorse edizioni.

Marco Aceto

8 FEBBRAIO – TRIBUNATREVISO.GELOCAL

Scherma:Grand Prix di fioretto, azzurri a Torino da protagonisti



I medagliati olimpici suonano la carica a vigilia tappa d´élite (ANSA) - ROMA, 08 FEB - I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d´élite del circuito internazionale. Nel corso del punto stampa organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i padroni di casa del ct Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle 18 su Sky Sport Arena. Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra - nel 2019 - del Grand Prix torinese: "Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi, Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l´Italia sarà protagonista". Così la ´capitana´ del fioretto azzurro, l´olimpionica Arianna Errigo: "L´obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C´è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello". Riparte già da una vittoria quest´anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere". Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po´ a punto. Sono all´80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio". (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

8 FEBBRAIO – ZEROPUNTOTV

Medagliati olimpici azzurri al Gp Fie di fioretto a Torino

8 Febbraio 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti



Grande scherma nella tappa italiana di Coppa del Mondo sulle pedane della Inalpi Arena



TORINO (ITALPRESS) – La grande scherma è tornata a Torino. Fino a domani, domenica, il capoluogo piemontese ospita il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile, tappa italiana del circuito d'elite di Coppa del Mondo 2024-25 con 467 atleti provenienti da tutto il mondo in gara sulle pedane della Inalpi Arena. Presenti anche gli otto azzurri che hanno vinto la medaglia d'argento alle ultime Olimpiadi di Parigi, sia nella prova a squadre femminile che in quella maschile. "E' la gara di casa – dice la capitana azzurra Arianna Errigo – e tutti ci teniamo a fare bene. Poi l'obiettivo anche per me è sempre quello di vincere. Mi rendo conto che non riesco a tenere un livello altissimo tutto l'anno però darò il massimo e tornare numero 1 al mondo nel ranking sarebbe un'enorme soddisfazione. Quest'anno faccio 37 anni e quindi voglio prendere un anno alla volta ma mi piacerebbe molto continuare e mi piace che anche i miei compagni mi spronino a farlo". Il Gran Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" prevede solo gare individuali a punteggio maggiorato. Torna alle competizioni anche Alice Volpi dopo la pausa presa alla fine delle Olimpiadi di Parigi: "E' la mia prima gara della stagione – commenta – quindi non ho particolari pretese in termini di risultati ma voglio ritrovare certe sensazioni e voglio divertirmi. Torino mi porta sempre fortuna quindi spero che anche questa volta sia così". Una delle favorite è Martina Favaretto, attuale terza del ranking mondiale: "Ho vinto la prima gara stagionale – dice – quindi ho rotto il ghiaccio ma in ogni stagione ci sono gli alti e i bassi e quindi devo ancora lavorare. Mi aspetto di esprimere tutta me stessa come grinta, con meno ansia rispetto alle Olimpiadi ma con la stessa voglia di vincere". I primi due giorni sono riservati alle qualificazioni mentre domenica si svolgeranno le finali, dove ha trovato posto anche Francesca Palumbo: "Siamo le prime – ha dichiarato – ad avere alte aspettative e ce la metteremo tutta ma nello sport non c'è niente di scritto all'inizio. E' stata dura cominciare dalle qualificazioni ma mi ha aiutato a immergermi in questa fossa dei leoni". Molte aspettative sono riposte anche sulla squadra maschile. "L'ultima gara di Coppa del Mondo – ha sottolineato Filippo Macchi, argento olimpico individuale e a squadre a Parigi 2024 – non è andata benissimo quindi c'è tanta voglia di fare meglio di fronte a questo pubblico. Le nazioni partecipanti sono sempre di più quindi il livello si è alzato". In cerca di riscatto anche Tommaso Marini: "Spesso – ha concluso l'iridato 2023 e campione europeo 2024 – qui a Torino non è andata bene per me quindi quest'anno spero di tirare bene e migliorare il risultato".
– Foto Ufficio Stampa Federscherma –
(ITALPRESS).

9 FEBBRAIO – ILDENARO

Errigo Vorrei tornare numero 1 del mondo

TORINO (ITALPRESS) Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo, le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi. xb4/glb/abr Video Player is loading. Play Video Play Mute Current Time Duration Loaded Stream Type LIVE Seek to live, currently behind live LIVE Remaining Time 1x Playback Rate Chapters Chapters Descriptions descriptions off , selected Subtitles subtitles settings , opens subtitles settings dialog subtitles off , selected Audio Track Picture-in-Picture Fullscreen This is a modal window. Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window. Text Color White Black Red Green Blue Yellow Magenta Cyan Transparency Opaque Semi-Transparent Background Color Black White Red Green Blue Yellow Magenta Cyan Transparency Opaque Semi-Transparent Transparent Window Color Black White Red Green Blue Yellow Magenta Cyan Transparency Transparent Semi-Transparent Opaque Font Size Text Edge Style None Raised Depressed Uniform Dropshadow Font Family Proportional Sans-Serif Monospace Sans-Serif Proportional Serif Monospace Serif Casual Script Small Caps Reset restore all settings to the default values Done Close Modal Dialog End of dialog window.

9 FEBBRAIO – VIDEOSICILIA

Errigo "Vorrei tornare numero 1 del mondo"

9 Febbraio 2025 0

TORINO (ITALPRESS) – "Sarebbe una soddisfazione enorme ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo", le parole della fiorettista, a Torino per il Grand Prix FIE "Trofeo Inalpi". xb4/glb/abr



9 FEBBRAIO – ANSA

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto

Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino

TORINO, 09 febbraio 2025, 21:22
Redazione ANSA



↑ © ANSA/EPA

L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne.

La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai.

Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo.

Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

9 FEBBRAIO – ANSA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini

In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch

TORINO, 09 febbraio 2025, 21:47
Redazione ANSA



↑ © ANSA/EPA

Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6.

In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8.

Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

9 FEBBRAIO – CORRIEREDELLOSPORT

Festa Italia nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Marini e Favaretto



Martina riporta il tricolore sulla vetta del prestigioso evento in Piemonte. Tommy riaggiorna la storia: era dal 2016 che l´Italia non vinceva la prova degli uomini 7 min TORINO È stata una giornata trionfale, storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell´Inno di Mameli all 'Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP di casa perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall ´infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino . Un´apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera, e il decimo podio, per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019, quando vinse Alice Volpi . E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo, l´ennesimo, nella sua carriera di campionessa, il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo, mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato, il secondo in stagione. Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l´Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese, allora primeggiò Alessio Foconi , e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano, giunto all´undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del CT Stefano Cerioni ha infiammato la Inalpi Arena con uno storico doppio successo e tante emozioni. Donne, uno show L´esaltante corsa di Martina Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen . In una splendida semifinale tutta azzurra, tra gli applausi del pubblico di Torino, Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino , deciso all´ultima stoccata con il risultato di 15-14, staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey . Nell´ultimo atto l´azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12 conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera. L´ennesimo show di Arianna Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all´ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa, Ary ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica, Takeyama , con il risultato di 15-9, ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo , match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12), ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Anna Cristino , provenienti dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto, poi l´impresa del successo all´ultima stoccata, 15-14, sulla campionessa olimpica Lee Kiefer , e ancora un 15-14 batticuore, dopo una rimonta travolgente, contro la coreana Hong negli ottavi. L´ingresso in zona medaglie si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink, prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo. La grande giornata delle fiorettiste azzurre non si è fermata qui. Tra le top 8, dopo prestazioni da applausi, anche Francesca Palumbo e Irene Bertini , che hanno chiuso rispettivamente in 7^ e 8^ posizione. Per Palumbo , argento olimpico a squadre di Parigi , un ritorno tra le più forti del panorama internazionale, mentre per la giovanissima Bertini , ancora 20 anni, il miglior risultato in carriera nel circuito delle big. Eccellente gara anche per un´altra emergente, Carlotta Ferrari , 13^, e dopo l´argento di Hong Kong 16^ Martina Sinigalia . A seguire, 23^ Serena Rossini, 33^ la campionessa iridata Alice Volpi, che a Torino rientrava in gara dopo i Giochi di Parigi, 35^ Martina Batini, 38^ Elena Tangherlini, 46^ Beatrice Monaco, 53^ Matilde Molinari, 55^ Benedetta Pantanetti e 59^

Camilla Mancini. Il ritorno d'oro di Tommy Marini Marini nel suo ritorno d'oro dopo il successo mediatico di "Ballando" ha debuttato superando lo statunitense Olivares (15-9), e ha poi vinto il derby azzurro contro Damiano Di Veroli (15-3). Negli ottavi Tommy ha sconfitto 15-8 l'atleta neutrale Borodachev , e ha offerto un'altra prova di forza nei quarti battendo per 15-9 Itkin nel match che gli ha dato la certezza della zona medaglie. Ma il campione del mondo ed europeo in carica non si è fermato qui: in semifinale si è imposto con il punteggio di 15-8 sullo spagnolo Carlos Llavador , ottenendo così il pass per l'ultimo atto. In finale Tommaso Marini ha dominato dalla prima all'ultima stoccata vincendo con un netto 15-3 il ceco Choupenitch e salendo per la prima volta in carriera sul primo gradino del podio della storica tappa torinese. Nella prova maschile splendida prestazione di Davide Filippi , che ha chiuso in settima posizione. Il padovano dell'Esercito è rimasto ai piedi del podio dopo lo stop con l'egiziano Tolba in un quarto di finale a cui era arrivato battendo, uno dopo l'altro, il britannico Sosnov , il compagno azzurro Guillaume Bianchi e l 'ungherese Szemes . Ottima gara anche per Lorenzo Nista, 12° classificato. A seguire, hanno chiuso 17° il doppio argento olimpico Filippo Macchi, 18° Guillaume Bianchi, 20° Alessio Foconi (con il rimpianto di qualche decisione arbitrale contestata), 23° Alessio Di Tommaso, 26° Edoardo Luperi (gelato dalla ricostruzione della stoccata del 15-14 contro l'olimpionico Cheung), 28° Francesco Pio Iandolo, 30° Damiano Di Veroli, 35° Tommaso Martini, 37° Giulio Lombardi, 39° Giuseppe Franzoni, 40° Mattia De Cristofaro, 44° Damiano Rosatelli e 49° Francesco Ingargiola. © RIPRODUZIONE RISERVATA Loading...

9 FEBBRAIO – LA GAZZETTA DELLO SPORT

«Che sia danza o fioretto devo cogliere l'attimo Ora ho un altro sogno: diventare presto attore»

Tommaso Marini

NUMERI 1

Dopo l'esperienza a "Ballando con le Stelle", torna in pedana il campione iridato 2023 e argento a squadre ai Giochi di Parigi: «La scherma mi ha scelto però non rinuncio alle mie passioni»

di **Elisabetta Esposito**
ROMA

A desso si gode la vita senza caricarsi di aspettative (proprie ed altrui). Ha capito che il tempo è prezioso, che essere se stessi può avere effetti benefici dove non ti aspetti e che dietro l'angolo ci sono sempre nuove opportunità da cogliere. Tommaso Marini da Ancona, un metro e 97 di muscoli ben distribuiti e volto da divo tenebroso, a 24 anni sfodera una consapevolezza che raramente si trova in giro. A prescindere dall'età. Oggi sarà impegnato con il Grand Prix di fioretto a Torino. Su di lui, campione mondiale 2023, europeo 2024 e con un argento olimpico al collo (anzi nella sua scatola, «perché dicono che si sgretola...»), sono puntati molti dei riflettori della scherma italiana e internazionale.

▶ Come arriva a quest'appuntamento?
«Ho ripreso ad allenarmi seriamente da poco, sono ancora in fase di rodaggio. Cercherò di fare il possibile, ma sono abbastanza sereno. Diciamo che la mia filosofia ora è "carpe diem"».

▶ Che poi è quella grazie a cui nel 2022 ha superato un periodo difficile, in cui pensava di mollare.
«Andavo in pedana con l'ansia della vittoria e la cosa non mi aiutava. Quando ho capito che questo sport, anche a certi livelli, andava preso come un modo per divertirsi ho iniziato a conquistare medaglie importanti, a partire da quella del Mondiale di Milano. Chiaro poi che quando vinci ti diverti di più, quindi si è innescata una reazione a catena che mi ha portato ad essere quello che sono».

▶ Si, la vittoria di Milano nel 2023 sembra essere stata la svolta. Più importante quella o l'argento olimpico a squadre?
«Decisamente quella del Mondiale, perché era un risultato individuale e perché è arrivata in un momento particolare. Quell'oro era del tutto imprevisto, non pensavo di riuscire a superare la mia crisi con un traguardo tanto alto, è andata bene. Poi l'ho vinto in casa, a Milano, città con cui ho un rapporto speciale. Prima o poi andrò anche a viverci, adesso sono più orientato verso il mondo del teatro e del cinema, quindi ho scelto Roma».

▶ Merito del suo "Ballando con le Stelle"?
«Durante lo show ho ripensato a una passione che avevo già da bambino, insieme a quella per lo sport. La scherma è stata più fortunata, in qualche modo arrivata prima e mi ha scelto, ma il desiderio di fare l'attore è rimasto, seppur latente. Questo era il momento di assecondarlo perché, inutile negarlo, grazie alla visibilità che ho avuto con "Ballando" le opportunità sono di più. Mi sono detto buttati e finora mi sta piacendo molto».

▶ Si è iscritto a una scuola di recitazione?
«Sto prendendo lezioni private».

▶ Già fatto i primi casting?
«No, resto uno sportivo di mentalità quindi alle cose devo arrivare preparato. Mi serve una base e poi vedrò che cosa mi offre la vita».

▶ Sa che se a Torino dovesse vacillare qualcuno dirà che ormai pensa solo allo show biz?
«È giusto che ognuno abbia la propria idea, io ho solo scelto di vivere bene e fare quello che posso. Per il resto so che le persone parleranno sempre, qualsiasi cosa tu faccia».

▶ Che cosa ha imparato a "Ballando"?
«È stata un'esperienza fuori dagli schemi che mi ha fatto riflettere e scoprire lati della mia personalità che non avevo mai avuto il tempo di capire»

▶ Ecco, con il tempo che rapporto ha?
«Molto conflittuale. Penso sempre "oggi ci sei domani chi lo sa", quindi zero rimpianti. Meglio concretizzare subito le cose e realizzare tutti i miei sogni il prima possibile. So che la fretta non

095047

sempre porta a traguardi importanti, ma fa parte di me».

▶ Se un giorno Paolo Sorrentino la dovesse chiamare per un film che cosa accadrebbe al Marini schermidore?
(Ride) «Che domanda cattiva... Di certo sarei in difficoltà. Un film però non dura in eterno...».

▶ E un "Pechino Express" lo farebbe?
«La recitazione ora ha la priorità, ma un programma come Pechino lo farei molto volentieri, è una grande sfida con noi stessi».

▶ Nella coppia "Gli schermidori" chi porterebbe?
«Elisa Di Francisca, vera bomba ad orologeria».

▶ In una sua vecchia intervista faceva una distinzione tra atleti di talento e atleti che lavorano. Resta valida?
«Sì e io continuo ad essere convinto di essere più talentuoso che lavoratore. Questo non vuol dire che non mi alleni, ma di certo non lo faccio per dieci ore al giorno. Ho scelto di non rinunciare a quello che sono fuori dalla pedana e se fossi stato obbligato a farlo sicuramente avrei smesso.
Spesso sono gli atleti stessi a mettersi addosso la pressione, si capisce anche da come si atteggiano. Io non dimentico mai che non sto salvando un pianeta, faccio solo qualcosa che mi appassiona e che resta sempre un gioco. Se poi questo gioco ci dà un lavoro, è soltanto una grande fortuna. Non dobbiamo mai considerarci più di quanto siamo, rischiamo di mandare messaggi sbagliati a chi ci guarda».

▶ A Torino è arrivato anche il nuovo presidente federale Mazzone, che ne pensa?
«Sentiamoci tra un paio di settimane, quando capirò davvero come sarà questa nuova gestione della Federazione».

▶ Però già conosce bene il nuovo vicepresidente Daniele Garozzo.
«Daniele ha tutta la mia fiducia. È stato un atleta quindi sarà più attento ai nostri bisogni e spero riesca a sanare i problemi di cui parlavamo quando eravamo entrambi schermidori».

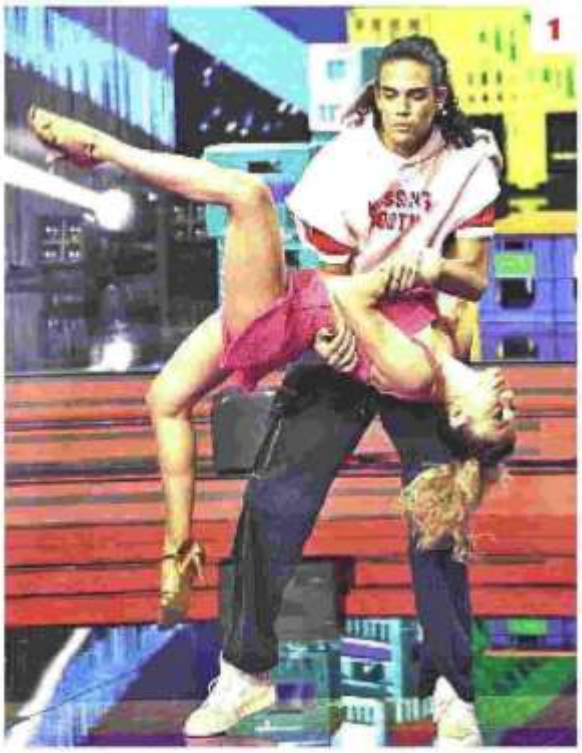
▶ Ovvero?
«Farci sentire importanti. Il nostro sport non è molto seguito, fatichiamo ad andare oltre le Olimpiadi. Vi dico solo che la gente ormai mi guarda e dice: "C'è il ballerino"... Alla fine sono comunque contento perché credo che chi mi ha seguito durante lo show si sia avvicinato alla scherma: in molti sono anche qui a Torino. Per me è un'altra vittoria personale».

*Se mi chiamasse **Sorrentino** cosa accadrebbe? Sarei in difficoltà, ma un film non dura in eterno*

OCCHIO A...

Al GP di Torino c'è Mazzone, il neo presidente

Sarà il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" in corso a Torino, unica tappa italiana di Coppa del Mondo, ad ospitare la prima uscita ufficiale del nuovo presidente della Federscherma Luigi Mazzone. Con lui un ex atleta che è stato per anni protagonista di questo torneo e che ora ricopre un importante ruolo federale: il vicepresidente vicario Daniele Garozzo.


1


2

Doppia pedana
1 Tommaso Marini, 24 anni, con la maestra Sophia Berto: Tommaso si è classificato quarto a Ballando, battuto in semifinale dalla vincitrice di questa edizione Bianca Guaccero. **2** La gioia durante i Giochi di Parigi che gli hanno regalato l'argento a squadre GETTY

IDENTIKIT



Tommaso Marini
Nasce ad Ancona il 17 aprile 2000. Atleta delle Fiamme Oro, è alto 194 cm e pesa 85 kg. Si afferma agli Europei 2022 vincendo l'argento individuale e l'oro a squadre. Nello stesso anno è anche argento mondiale al Cairo (e oro a squadre) e vince la coppa del mondo di specialità. Nel 2023 è ancora oro europeo a squadre e ai Mondiali di Milano conquista la vittoria iridata. Il 2024 è l'anno dell'oro individuale agli Europei di Basilea e dell'argento a squadre ai Giochi di Parigi



Andrei a Pechino Express con ***Di Francisca*** *È una vera bomba ad orologeria*



Spero che ***Garozzo*** *sia attento ai nostri bisogni: ha tutta la mia fiducia*

9 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. TORINO

Si conclude oggi al pala Inalpi la tappa di Coppa del Mondo, in gara tutti i fiorettisti italiani medagliati olimpici a Parigi Errigo in città con i due gemellini al seguito: "Sto bene, ho ambizioni perciò non ho ancora deciso quando smettere"

Marini campione dal futuro indefinito "Mi ha dato fama più la tv che la pedana"

I PERSONAGGI

DOMENICO LATAGLIATA

Archiviate le due giornate di qualificazione dei tabelloni femminile e maschile, oggi l'Inalpi Arena ospiterà la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi": il tabellone principale prenderà il via alle ore 10, con le fasi finali (dalle ore 18; biglietto unico a 15 euro; diretta Sky). «La tappa di Torino è sempre una festa, perché ci sentiamo davvero a casa e sappiamo di poter fare bene», hanno recitato in coro gli otto azzurri re-

L'iridato: "Fra tre anni potrei essere un nuotatore o presentare Sanremo"

duci dagli argenti olimpici di Parigi 2024.

«Sono arrivata qui come numero due del mondo e del tabellone (dietro la statunitense Lee Kiefer, campionessa olimpica in carica, ndr) – esordisce Arianna Errigo, 36 anni, portabandiera azzurra agli ultimi Giochi insieme a Tamberi – Non nascondo le mie ambizioni di vittoria e nemmeno il desiderio di diventare la numero uno. Sto bene e l'età al momento non mi pesa: sono mamma di due gemelli, giro il mondo con loro e, siccome mi trovo benissimo anche con le ragazze più giovani, non ho ancora idea di quando smetterò. Affronto una stagione dietro l'altra, senza andare troppo in là con il pensiero. Per questo, al momento non dico né sì né no



Tommaso Marini, 25 anni, campione del mondo in carica di fioretto

all'idea di arrivare ai Giochi di Los Angeles: vedremo».

«Le prossime Olimpiadi sono davvero ancora troppo lontane per pensarci – è il ragionamento di Tommaso Marini, atteso oggi alla seconda prova stagionale nelle vesti di campione del mondo uscente -. Magari tra tre anni sarò diventato qualcosa di totalmente diverso da oggi, forse un nuotatore o magari il nuovo presentatore di Sanremo. Più probabilmente sarò però ancora un fiorettista, spero sempre tra i migliori: al momento sono all'80% della forma, ma spero di far divertire il pubblico». Un po' quello che è successo grazie alle sue performance televisive a 'Ballando con le stelle': «In effetti mi ha dato più fama quanto proposto in tv che non i risultati in pedana: è un qualcosa che deve fare riflettere, ma può essere anche la strada giusta per fare arrivare la scherma a più gente possibile».

Tra le protagoniste più attese, alla prima gara dopo Parigi, la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra (nel 2019) del Grand Prix torinese: «Non ho pressioni, ma è arrivato il momento di ripartire».

Ieri si sono svolte le qualificazioni maschili: oltre ai già ammessi Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi, hanno staccato il pass per la gara odierna Di Tommaso, Lombardi, Martini, Filippi, Franzoni, De Cristofaro, Ingargiola, Luperi, Nista, Iandolo, Rosatelli e Di Veroli. —

095047

9 FEBBRAIO – LA STAMPA – ED. TORINO

IL COMMENTO

Dal Grand Palais a Torino il fascino eterno della scherma

PAOLO BRUSORIO

Dal Grand Palais al Grand Prix, da Parigi a Torino. Fioretto, la vena aurea di quella miniera chiamata scherma. L'Inalpi Arena, certo, è lontana dalla magia olimpica, inarrivabile quel fascino, inimitabile quella scalinata scesa dagli atleti prima di ogni finale. Buio in sala, tutti stregati ed emozionati: i duellanti, il pubblico e pure noi appollaiati su quella tribuna stampa coperti come pinguini per difenderci da un'aria condizionata tagliagola. Erano i Giochi ed è proprio il fil rouge olimpico che ci riporta qui, dentro questo palazzo, per la due giorni del fioretto: in pedana i migliori interpreti mondiali della specialità, gli azzurri in prima fila e allora a rivederli tornano a galla le emozioni della scorsa estate. Le lacrime di Arianna Errigo e il viso tra il deluso e l'incredulo di Alice Volpi dopo le rispettive sconfitte nell'individuale, loro che avrebbero dovuto infilzare il mondo. Un tormento che si sarebbe sciolto poi nella gioia per quell'argento a squadre che non rompe un sortilegio iniziato nel 2012 (ultimo oro del Dream Team) ma che riconcilia le ragazze con il sorriso. Ora sono a Torino, stagione interlocutoria, libere da tensioni e previsioni.



Sano agonismo. E i ragazzi? Puntate gli occhi su Filippo Macchi, due argenti sotto le magnificenti volte del Grand Palais, il primo in una notte incendiaria, un paio di stoccate negate al ragazzo di Pontedera sul 14 pari e l'oro che atterra ad Hong Kong. Parapiglia. Il ct Cerioni una furia, il presidente del Coni Malagò pure. Macchi che vuole spaccare il mondo, rabbia e lacrime («non ho mai visto tanti uomini piangere» ci disse la volontaria addetta alla zona interviste), poi sbolle e ci stupisce, noi abituati alla caciara gratuita del pallone: «Sono secondo nella gara più importante per un atleta. Proprio perché pratico questo sport ho imparato che le decisioni arbitrali vanno rispettate». La sua forza diventa quella della squadra e insieme con Marini, Bianchi e Foconi sale su un altro podio, ancora argento (e si poteva fare persino meglio, ma ormai è andata). Ci sono tutti sulle pedane del Grand Prix, carica e classe da vendere e da vedere. Tecnica e forza: la scherma non travolge, ma avvolge. È il suo intramontabile fascino. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LATTERIE inalpi www.inalpi.it

9 FEBBRAIO – TUTTOSPORT

La fiorettista all'esordio stagionale nel Trofeo Inalpi

Volpi, atto d'amore «Torino è speciale»

Roberto Bertellino

Giornata clou per il Trofeo Inalpi, 10ª edizione della prova Grand Prix di fioretto maschile e femminile già passata agli annali per il record di iscritti (473 in totale). Dopo le prime giornate riservate alle qualificazioni, ieri in pedana gli uomini, oggi si farà sul serio sulle pedane allestite nella splendida cornice della Inalpi Arena, a partire dalle 9. Ieri alcuni big azzurri hanno scaldato i motori e hanno raccontato le emozioni della vigilia: «È sempre un piacere gareggiare a Torino e davanti al pubblico amico – ha esordito la capitana azzurra Arianna Errigo -. Si tratta di una prova alla quale tutti teniamo, dal punteggio maggiorato e molto ben organizzata. Sono qui con la famiglia e questo è ormai un classico. Continuo a tirare di scherma a dispetto dei 36 anni, perché la passione e la voglia di far bene sono rimaste inalterate. È cambiato l'approccio e in un certo senso la pedana e la gara sono momenti di scarico della tensione». È iniziato un nuovo quadriennio olimpico e non manca il traguardo finale: «Prendo una stagione per volta – ha proseguito la fiorettista azzurra – senza pensare a Los Angeles ancora molto lontana. Sono la n. 2 del ranking e l'obiettivo più vicino è riuscire a salire in 1ª posizione, sarebbe una bella soddisfazione alla mia età».

Quella odierna sarà la prima gara stagionale in Coppa del Mondo per Alice Volpi, due volte vincitrice a Torino, come Arianna Errigo: «È una tappa speciale per me – ha sottolineato la senese – perché qui ho vinto la mia 1ª gara di Coppa del Mondo nel 2015, ripetendomi 4 anni dopo. Sarà una prova per testare la mia condizione dopo la pausa post olimpica. Prendo una gara per volta, senza pormi particolari obiettivi. Cercherò ovviamente di dare il massimo, vogliamo tornare a vincere il Grand Prix». Ormai una certezza, ha voglia di dare il massimo anche la friulana Martina Favaretto, 2ª lo scorso anno nel Trofeo Inalpi: «Ho conquistato la prima gara stagionale a Tunisi – ha ricordato – e continuo a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou di stagione. Con i successi aumenta la consapevolezza, ma anche la responsabilità. A Torino voglio esprimere tutta me stessa e trovare le giuste sensazioni». Le stesse che cerca la qualificata Francesca Palumbo: «Arrivo dal tabellone preliminare e non è mai scontato entrare nella diretta – ha detto con il sorriso sul volto -. Tutte ambiamo al podio».

Lo stesso discorso vale per i maschi: «Torino è speciale – ha ammesso il vice campione olimpico Filippo Macchi – perché su queste pedane ho centrato il primo podio in Coppa del Mondo, due anni fa. Non sarà facile perché la scherma è sempre più planetaria. I pericoli arrivano da più atleti e fin dal primo assalto occorre essere concentrati. Gli obiettivi sono alti, inutile nasconderlo». Sarà quella di oggi la 2ª gara stagionale per il campione iridato in carica Tommaso Marini, reduce dall'esperienza di "Ballando con le stelle": «Uso la notorietà che mi ha dato il programma per accendere più fari sulla scherma. Sono all'80% della condizione e a Torino spero di tirare bene e divertirmi. In questa prova mi manca ancora l'acuto, spero possa essere la volta buona». Ai botteghini dell'Inalpi Arena è attiva la biglietteria e Sky trasmetterà in diretta le semifinali e le finali, dalle 18.



Alice Volpi, 32 anni, si è imposta in due edizioni del Grand Prix a Torino

«Qui ho vinto la 1ª gara di Coppa. E ora testerò la mia condizione». Errigo: «Vorrei tornare numero 1»

In pedana anche i maschi. Marini cerca il 1° centro in questo Trofeo

9 FEBBRAIO – TUTTOSPORT

Alice Volpi, atto d'amore: "Torino è speciale"

La fiorettista all'esordio stagionale nel Trofeo Inalpi: «Qui ho vinto la 1ª gara di Coppa.E ora testerò la mia condizione».

4 MIN VOLPI

Roberto Bertollino **09.02.2025** 08:00



Giornata clou per il Trofeo Inalpi, la prova Grand Prix di fioretto maschile e femminile già passata agli annali per il record di iscritti (473 in totale). Dopo le prime giornate riservate alle qualificazioni,

ieri in pedana gli uomini, oggi si farà sul serio sulle pedane allestite nella splendida cornice della Inalpi Arena, a partire dalle 9. Ieri alcuni big azzurri hanno scaldato i motori e hanno raccontato le emozioni della vigilia: «È sempre un piacere gareggiare a Torino e davanti al pubblico amico - ha esordito la capitana azzurra **Arianna Errigo** -. Si tratta di una prova alla quale tutti teniamo, dal punteggio maggiorato e molto ben organizzata.
Sono qui con la famiglia e questo è ormai un classico. Continuo a tirare di scherma a dispetto dei 36 anni, perché la passione e la voglia di far bene sono rimaste inalterate. È cambiato l'approccio e in un certo senso la pedana e la gara sono momenti di scarico della tensione». È iniziato un nuovo quadriennio olimpico e non manca il traguardo finale: «Prendo una stagione per volta - ha proseguito la fiorettista azzurra - senza pensare a Los Angeles ancora molto lontana. Sono la n. 2 del ranking e l'obiettivo più vicino è riuscire a salire in 1ª posizione, sarebbe una bella soddisfazione alla mia età».

Volpi: "Una gara alla volta"

Quella odierna sarà la prima gara stagionale in Coppa del Mondo per **Alice Volpi**, due volte vincitrice a Torino, come **Arianna Errigo**: «È una tappa speciale per me - ha sottolineato la senese - perché qui ho vinto la mia 1ª gara di Coppa del Mondo del 2015, ripetendomi 4 anni dopo. Sarà una prova per testare la mia condizione dopo la pausa post olimpica. Prendo una gara per volta, senza pormi particolari obiettivi. Cercherò ovviamente di dare il massimo, vogliamo tornare a vincere il Grand Prix».
Ormai una certezza, ha voglia di dare il massimo anche la friulana **Martina Favaretto**, 2ª lo scorso anno nel Trofeo Inalpi: «Ho conquistato la prima gara stagionale a Tunisi - ha ricordato - e continuo a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou di stagione. Con i successi aumenta la consapevolezza, ma anche la responsabilità. A Torino voglio esprimere tutta me stessa e trovare le giuste sensazioni». Le stesse che cerca la qualificata **Francesca Palumbo**: «Arrivo dal tabellone preliminare e non è mai scontato entrare nella diretta - ha detto con il sorriso sul volto -. Tutte ambiamo al podio». Lo stesso discorso vale per i maschi: «Torino è

speciale -ha ammesso il vice campione olimpico **Filippo Macchi** - perché su queste pedane ho centrato il primo podio in Coppa del Mondo, due anni fa. Non sarà facile perché la scherma è sempre più planetaria. I pericoli arrivano da più atleti e fin dal primo assalto occorre essere concentrati. Gli obiettivi sono alti, inutile nasconderlo». Sarà quella di oggi la 2ª gara stagionale per il campione iridato in carica **Tommaso Marini**, reduce dall'esperienza di "Ballando con le stelle": «Uso la notorietà che mi ha dato il programma per accendere più fari sulla scherma. Sono all'80% della condizione e a Torino spero di tirare bene e divertirmi. In questa prova mi manca ancora l'acuto, spero possa essere la volta buona». Ai botteghini dell'Inalpi Arena è attiva la biglietteria e Sky trasmetterà in diretta le semifinali e le finali, dalle 18.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

9 FEBBRAIO – AGENPARL

Delirio azzurro nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Tommaso Marini e Martina Favaretto in una edizione storica, bronzo di Errigo e Cristino

By —9 Febbraio 2025 Nessun commento 8 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 9 Febbraio 2025

DELIRIO AZZURRO NEL GRAND PRIX DI FIORETTO A TORINO: TRIONFANO TOMMASO MARINI E MARTINA FAVARETTO IN UNA EDIZIONE STORICA,DOPPIO BRONZO DI ARIANNA ERRIGO E DA ARIANNA CRISTINO TORINO – È stata una giornata trionfale,storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell'Inno di Mameli all'Inalpi Arena,ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP "di casa" perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall'infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino. Un'apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera,e

il decimo podio,per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019,quando vinse Alice Volpi. E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo,l'ennesimo,nella sua carriera di campionessa,il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo,mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato,il secondo in stagione. Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l'Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese,allora primeggiò Alessio Foconi,e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano,giunto all'undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del CT Stefano Cerioni ha infiammato la Inalpi Arena con uno storico doppio successo e tante emozioni. DONNE,UNO SHOW L'esaltante corsa di Martina Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen. In una splendida semifinale tutta azzurra,tra gli applausi del pubblico di Torino,Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino,deciso all'ultima stoccata con il risultato di 15-14,staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey. Nell'ultimo atto l'azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12 conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera. L'ennesimo show di Arianna Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi,Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa,Ary ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica,Takeyama,con il risultato di 15-9,ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo,match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12),ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Anna Cristino,provenienti dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto,poi l'impresa del successo all'ultima stoccata,15-14,sulla campionessa olimpica Lee Kiefer,e ancora un 15-14 batticuore,dopo una rimonta travolgente,contro la coreana Hong negli ottavi. L'ingresso in "zona medaglie" si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink,prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo. La grande giornata delle fiorettiste azzurre non si è fermata qui. Tra le "top 8",dopo prestazioni da applausi,anche Francesca Palumbo e Irene Bertini,che hanno chiuso rispettivamente in 7^ e 8^ posizione. Per Palumbo,argento olimpico a squadre di Parigi,un ritorno tra le più forti del panorama internazionale,mentre per la giovanissima Bertini,ancora 20 anni,il miglior risultato in carriera nel circuito delle "big". Eccellente gara anche per un'altra emergente,Carlotta Ferrari,13^,e dopo l'argento di Hong Kong 16^ Martina Sinigalia. A seguire,23^ Serena Rossini,33^ la campionessa iridata Alice Volpi,che a Torino rientrava in gara dopo i Giochi di Parigi,35^ Martina Batini,38^ Elena Tangherlini,46^ Beatrice Monaco,53^ Matilde Molinari,55^ Benedetta Pantanetti e 59^ Camilla Mancini. IL RITORNO D'ORO DI TOMMY Marini nel suo ritorno d'oro dopo il successo mediatico di "Ballando" ha debuttato superando lo statunitense Olivares (15-9),e ha poi vinto il derby azzurro contro Damiano Di Veroli (15-3). Negli ottavi Tommy ha sconfitto 15-8 l'atleta neutrale Borodachev,e ha offerto un'altra prova di forza nei quarti battendo per 15-9 Itkin nel match che gli ha dato la certezza della "zona medaglie". Ma il campione del mondo ed europeo in carica non si è fermato qui: in semifinale si è imposto con il punteggio di 15-8 sullo spagnolo Carlos Llavador,ottenendo così il pass per l'ultimo atto. In finale Tommaso Marini ha dominato dalla prima all'ultima stoccata vincendo con un netto 15-3 il ceco Choupenitch e salendo per la prima volta in carriera sul primo gradino del podio della storica tappa torinese. Nella prova maschile splendida prestazione di Davide Filippi,che ha chiuso in settima posizione. Il padovano dell'Esercito è rimasto ai piedi del podio dopo lo stop con l'egiziano Tolba in un quarto di finale a cui era arrivato battendo,uno dopo l'altro,il britannico Sosnov,il compagno azzurro Guillaume Bianchi e l'ungherese Szemes. Ottima gara anche per Lorenzo Nista,12° classificato. A seguire,hanno chiuso 17° il doppio argento olimpico Filippo Macchi,18° Guillaume Bianchi,20° Alessio Foconi (con il rimpianto di qualche decisione arbitrale contestata),23° Alessio Di Tommaso,26° Edoardo Luperi (gelato dalla ricostruzione della stoccata del 15-14 contro l'olimpionico Cheung),28° Francesco Pio Iandolo,30° Damiano Di Veroli,35° Tommaso Martini,37° Giulio Lombardi,39° Giuseppe Franzoni,40° Mattia De Cristofaro,44° Damiano Rosatelli e 49° Francesco Ingargiola. GRAND PRIX FIORETTO FEMMINILE – TORINO,9 FEBBRAIO 2025 Qui i risultati [1] Finale Favaretto (ITA) b. Harvey (Can) 15-12 Semifinalihttp://www.federscherma.it [3] Links: —— [1] https://engarde-service.com/competition/federscherma/torino2025/wf [2] https://engarde-service.com/competition/federscherma/torino2025/mf [3] http://www.federscherma.it

9 FEBBRAIO – AUDIOPRESS

Daniele Garozzo, un campione olimpico al Pala Inalpi

9 Febbraio 2025 Audiopress piemonte 0

L'ha vissuta da atleta e ora anche da dirigente federale, Daniele Garozzo ha da poco smesso i panni di tiratore di fioretto e indossato giacca e cravatta si sta dedicando al secondo capitolo della sua vita, ovvero quello di vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma. Il catanese, al Pala Inalpi per il Foil Grand Prix di fioretto maschile e femminile, nella sua vita d'atleta ha vinto tanto e tra i vari successi ci sono un oro e un argento ai Giochi Olimpici di Rio de Janeiro e Tokyo.



Come è passare da atleta al ruolo di consigliere federale: *"Sicuramente un altro modo di vivere la scherma. Come quando gareggiavo cercherò di dare il mio contributo anche da membro della Federazione scherma"*. Hai partecipato a tante gare, ma come si prepara un'Olimpiade? *"Come tutte le altre competizioni, con il giusto focus sapendo che in poche stoccate si gioire o mandare in fumo il lavoro di quattro anni. Ai nostri giovani schermidori direi di divertirsi e ascoltare i consigli del loro maestro"*. Quando hai deciso di candidarmi a consigliere federale pensavo di potercela fare? *"No, ma sono contento di poter continuare a dare il mio contributo in un mondo che ho frequentato per tanti anni"*.

Marco Aceto

9 FEBBRAIO – BRESCIAOGGI

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini

ANSA

In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch

09 febbraio 2025



TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

9 FEBBRAIO – CORRIEREALPI.GELOCAL

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto



Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino (ANSA) - TORINO, 09 FEB - L´azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell´anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell´altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell´Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi In piazza a Trieste musiche e danze per il Capodanno cinese Carnevale di Viareggio 2025, anche Meloni protagonista di un carro Elly Schlein al congresso nazionale di +Europa: "Costruiamo alternativa" Torino celebra il Capodanno cinese Uccide la moglie nel Torinese, poi tenta il suicidio: il racconto di un vicino

9 FEBBRAIO – CORRIEREALPI.GELOCAL

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



In finale l´anconetano domina contro il ceco Choupenitch (ANSA) - TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l´americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l´altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l´egiziano Abdelrahman Tolba. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi In piazza a Trieste musiche e danze per il Capodanno cinese Carnevale di Viareggio 2025, anche Meloni protagonista di un carro Elly Schlein al congresso nazionale di +Europa: "Costruiamo alternativa" Torino celebra il Capodanno cinese Uccide la moglie nel Torinese, poi tenta il suicidio: il racconto di un vicino

9 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Grand Prix di fioretto – Giornata "clou" a Torino con i due tabelloni principali, dalle 18 fasi finali in diretta su Sky Sport [illegible]na / Link risultati live e video

9 F[illegible] 2025

Home Top News Grand Prix di fioretto – Giornata "clou" a Torino con i due [illegible] principali, dalle 18 fasi finali in diretta su Sky Sport Arena / Link risultati live e video



FRECCIAROSSA MAIN SPONSOR
Kinder Joy of moving
Lete

Questo articolo è offerto da:

FRECCIAROSSA

Grand Prix di fioretto – Giornata "clou" a Torino con i due tabelloni principali, dalle 18 fasi finali in diretta su Sky Sport Arena / Link risultati live e video

TORINO – Terza e ultima giornata del Grand Prix di fioretto a Torino, quella decisiva. Alla Inalpi Arena in pedana i due tabelloni principali della prova maschile e di quella femminile.

Sono 15 le atlete azzurre del CT Stefano Cerioni qualificate nella gara delle donne: Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi, Martina Batini, Elena Tangherlini, Francesca Palumbo, Serena Rossini, Martina Sinigalia, Benedetta Pantanetti, Carlotta Ferrari, Matilde Molinari, Beatrice Monaco, Irene Bertini, Camilla Mancini e Anna Cristino.

Nella competizione maschile sono invece 16 i fiorettisti azzurri: Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi, Alessio Foconi, Alessio Di Tommaso, Tommaso Martini, Lorenzo Nista, Giulio Lombardi, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni, Mattia De Cristofaro, Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Damiano Di Veroli, Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi.

Diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).

9 FEBBRAIO – FEDERSCHERMA

Delirio azzurro nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Tommaso Marini e Martina Favaretto in una edizione storica, doppio b[illegible]zo di Arianna Errigo e da Arianna Cristino

9 F[illegible] 2025

Roma [illegible]

Delirio azzurro nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Tommaso Marini e Martina Favaretto in una edizione storica, doppio bronzo di Arianna Errigo e da Arianna Cristino



Questo articolo è offerto da:

FRECCIAROSSA

Delirio azzurro nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Tommaso Marini e Martina Favaretto in una edizione storica, doppio bronzo di Arianna Errigo e da Arianna Cristino

TORINO – È stata una giornata trionfale, storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell'Inno di Mameli all'Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP "di casa" perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall'infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino.

Un'apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera, e il decimo podio, per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla

vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019, quando vinse Alice Volpi. E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo, l'ennesimo, nella sua carriera di campionessa, il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo, mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato, il secondo in stagione.
Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l'Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese, allora primeggiò Alessio Foconi, e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano, giunto all'undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del CT Stefano Cerioni ha infiammato la inalpi Arena con uno storico doppio successo e tante emozioni.

DONNE, UNO SHOW

L'esaltante corsa di Martina Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen. In una splendida semifinale tutta azzurra, tra gli applausi del pubblico di Torino, Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino, deciso all'ultima stoccata con il risultato di 15-14, staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey. Nell'ultimo atto l'azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12 conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera.

L'ennesimo show di Arianna Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa, Ary ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica, Takeyama, con il risultato di 15-9, ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo, match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12), ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Anna Cristino, provenienti dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto, poi l'impresa del successo all'ultima stoccata, 15-14, sulla campionessa olimpica Lee Kiefer, e ancora un 15-14 batticuore, dopo una rimonta travolgente, contro la coreana Hong negli ottavi. L'ingresso in "zona medaglie" si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink, prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo.
La grande giornata delle fiorettiste azzurre non si è fermata qui. Tra le "top 8", dopo prestazioni da applausi, anche Francesca Palumbo e Irene Bertini, che hanno chiuso rispettivamente in 7^ e 8^ posizione. Per Palumbo, argento olimpico a squadre di Parigi, un ritorno tra le più forti del panorama internazionale, mentre per la giovanissima Bertini, ancora 20 anni, il miglior risultato in carriera nel circuito delle "big". Eccellente gara anche per un'altra emergente, Carlotta Ferrari, 13^, e dopo l'argento di Hong Kong 16^ Martina Sinigalia. A seguire, 23^ Serena Rossini, 33^ la campionessa iridata Alice Volpi, che a Torino rientrava in gara dopo i Giochi di Parigi, 35^ Martina Batini, 38^ Elena Tangherlini, 46^ Beatrice Monaco, 53^ Matilde Molinari, 55^ Benedetta Pantanetti e 59^ Camilla Mancini.

IL RITORNO D'ORO DI TOMMY

Marini nel suo ritorno d'oro dopo il successo mediatico di "Ballando" ha debuttato superando lo statunitense Olivares (15-9), e ha poi vinto il derby azzurro contro Damiano Di Veroli (15-3). Negli ottavi Tommy ha sconfitto 15-8 l'atleta neutrale Borodachev, e ha offerto un'altra prova di forza nei quarti battendo per 15-9 Itkin nel match che gli ha dato la certezza della "zona medaglie". Ma il campione del mondo ed europeo in carica non si è fermato qui: in semifinale si è imposto con il punteggio di 15-8 sullo spagnolo Carlos Llavador, ottenendo così il pass per l'ultimo atto. In finale Tommaso Marini ha dominato dalla prima all'ultima stoccata vincendo con un netto 15-3 il ceco Choupenitch e salendo per la prima volta in carriera sul primo gradino del podio della storica tappa torinese.
Nella prova maschile splendida prestazione di Davide Filippi, che ha chiuso in settima posizione. Il padovano dell'Esercito è rimasto ai piedi del podio dopo lo stop con l'egiziano Tolba in un quarto di finale a cui era arrivato battendo, uno dopo l'altro, il britannico Sosnov, il compagno azzurro Guillaume Bianchi e l'ungherese Szemes. Ottima gara anche per Lorenzo Nista, 12° classificato.
A seguire, hanno chiuso 17° il doppio argento olimpico Filippo Macchi, 18° Guillaume Bianchi, 20° Alessio Foconi (con il rimpianto di qualche decisione arbitrale contestata), 23° Alessio Di Tommaso, 26° Edoardo Luperi (gelato dalla ricostruzione della stoccata del 15-14 contro l'olimpionico Cheung), 28° Francesco Pio Iandolo, 30° Damiano Di Veroli,

35° Tommaso Martini, 37° Giulio Lombardi, 39° Giuseppe Franzoni, 40° Mattia De Cristofaro, 44° Damiano Rosatelli e 49° Francesco Ingargiola.

GRAND PRIX FIORETTO FEMMINILE – Torino, 9 febbraio 2025

Qui i risultati

Finale
Favaretto (ITA) b. Harvey (Can) 15-12

Semifinali
Favaretto (ITA) b. Cristino (ITA) 15-14
Harvey (Can) b. Errigo (ITA) 15-12

Quarti di finale
Cristino (ITA) b. Kleibrink (Ger) 15-10
Favaretto (ITA) b. Chen (Chn) 15-7
Errigo (ITA) b. Palumbo (ITA) 15-6
Harvey (Can) b. Bertini (ITA) 15-5

Ottavi di finale
Cristino (ITA) b. Hong (Kor) 15-14
Kleibrink (Ger) b. Ferrari (ITA) 15-7
Chen (Chn) b. Sinigalia (ITA) 15-10
Favaretto (ITA) b. Liu (Usa) 15-8
Bertini (ITA) b. Kendricz (Hun) 15-8
Palumbo (ITA) b. Myroniuk (Ukr) 15-11
Errigo (ITA) b. Takeyama (Jpn) 15-9

Tabellone da 32
Cristino (ITA) b. Kiefer (Usa) 15-14
Ferrari (ITA) b. Shi (Chn) 15-8
Sinigalia (ITA) b. Rossini (ITA) 15-9
Favaretto (ITA) b. Candescu (Rou) 15-11
Bertini (ITA) b. Tripapina (Ain) 15-10
Palumbo (ITA) b. Martyanova (Ain) 10-9
Errigo (ITA) b. Miyawaki (Jpn) 15-14

Tabellone da 64
Cristino (ITA) b. Chaldaiou (Gre) 15-3
Hong (Kor) b. Pantanetti (ITA) 15-14
Ferrari (ITA) b. Wang (Chn) 15-6
Kleibrink (Ger) b. Mancini (ITA) 15-6
Sinigalia (ITA) b. Volpi (ITA) 15-8
Rossini (ITA) b. Berthier (Sgp) 15-8
Liu (Usa) b. Tangherlini (ITA) 15-8
Favaretto (ITA) b. Kano (Jpn) 15-6
Butruille (Fra) b. Monaco (ITA) 15-12
Calagareanu (Rou) b. Molinari (ITA) 15-14
Bertini (ITA) b. Pasztor (Hun) 15-14
Palumbo (ITA) b. Lung (Usa)15-12
Martyanova (Ain) b. Batini (ITA) 15-11
Errigo (ITA) b. Takezawa (Jpn) 15-5

Classifica (211): 1. Martina Favaretto (ITA), 2. Eleanor Harvey (Can), 3. Arianna Errigo (ITA), 3. Anna Cristino (ITA); 7. Francesca Palumbo (ITA), 8. Irene Bertini (ITA)
Le altre italiane: 13. Carlotta Ferrari, 16. Martina Sinigalia, 23. Serena Rossini, 33. Alice Volpi, 35. Martina Batini, 38. Elena Tangherlini, 46. Beatrice Monaco, 53. Matilde Molinari, 55. Benedetta Pantanetti, 59. Camilla Mancini, 65. Aurora Grandis, 108. Giulia Amore, 150. Vittoria Pinna, 175. Matilde Calvanese

GRAND PRIX FIORETTO MASCHILE – Torino, 9 febbraio 2025

Qui i risultati

Finale

9 FEBBRAIO – GAETA

Search... Search

Successo azzurro al GP di Torino: Silvia Favaretto e Tommaso Marini trionfano nel fioretto

Ultime Notizie
Località
Turismo
Food
Lifestyle
Intrattenimento
Sanremo2025
Community

Martina Favaretto e Tommaso Marini trionfano al GP di Torino-Trofeo Inalpi, portando a casa i titoli nel fioretto femminile e maschile, evidenziando la forza del fioretto italiano.

by Sara Gatti9 Febbraio 2025



Successo azzurro al GP di Torino: Silvia Favaretto e Tommaso Marini trionfano nel fioretto - Gaeta.it

Facebook WhatsApp Twitter

Il **GP di Torino-Trofeo Inalpi** si è trasformato in una giornata memorabile per il **fioretto italiano**, con due straordinarie vittorie che hanno illuminato il palcoscenico della competizione. **Martina Favaretto** ha aperto le danze conquistando il titolo al femminile, seguita poco dopo dall'exploit di **Tommaso Marini** che ha trionfato tra gli uomini. Questi successi evidenziano la forza e la determinazione degli atleti azzurri, pronti a farsi valere anche a livello internazionale.

Martina Favaretto, una finale di grande carattere

Il primo dei due trionfi azzurri ha visto protagonista **Martina Favaretto**, un'atleta che ha dimostrato grande tenacia e abilità. Nella fase finale, Favaretto ha affrontato avversarie di spessore, dimostrando una preparazione meticolosa e una lucidità che hanno fatto la differenza. Il suo percorso ha raggiunto l'apice con una prova di potenza e strategia, risultando vincente in una finale che l'ha vista essere netta protagonista.

Nella sua ascesa verso il podio, **Martina** ha dovuto superare una serie di ostacoli difficili, affrontando e battendo atlete di notevole calibro. Ogni assalto ha messo alla prova la sua determinazione e tecnica, richieste per eccellere in una specialità tanto competitiva. *La vittoria di Martina Favaretto non solo la porta ad aggiudicarsi il trofeo, ma rappresenta un momento di grande orgoglio per il fioretto femminile italiano, un settore sempre più in crescita.*

Tommaso Marini e la vittoria decisiva

A seguire, **Tommaso Marini** ha consolidato ulteriormente il successo azzurro portando a casa il titolo tra gli uomini. Il 24enne di **Ancona** ha messo in mostra un'incredibile prestazione, culminata con una finale convincente contro il ceco **Alexander Choupenitch**, chiusa sul punteggio di 15-6. **Marini** ha dimostrato una superiorità tattica e fisica che gli ha permesso di dominare l'incontro e conquistare il trofeo con uno stile impeccabile.

Il percorso di **Marini** nel torneo è stato costellato di sfide impegnative. Negli ottavi di finale ha avuto la meglio sul russo **Anton Borodachev**, battuto con un secco 15-8. I quarti di finale hanno messo sulla sua strada l'americano **Nick Itkin**, una gara che ha richiesto grande concentrazione, ma **Marini** ha gestito l'incontro con attenzione, assicurandosi un altro passo verso la finale con un punteggio di 15-9. Infine, in semifinale, ha affrontato lo spagnolo **Carlos Llavador**, un match sfidante conclusosi con un punteggio di 15-8, dimostrando così una continuità di rendimento di altissimo livello.

Un terzo posto dal sapore amaro

Purtroppo, non tutti gli italiani sono riusciti ad accedere al podio. **David Filippi** ha dimostrato anche lui grande valore, raggiungendo i quarti di finale. Nonostante un buon inizio, il suo cammino si è fermato contro l'egiziano **Abdelrahman Tolba**, che ha vinto il match per 15-12. **Filippi** ha mostrato un buon spirito combattivo, ma non è riuscito a concretizzare le azioni necessarie per avanzare ulteriormente nella competizione. *Questo risultato, sebbene non porti a casa una medaglia, rappresenta comunque un importante passo nella sua carriera, fornendo esperienza e motivazione per i prossimi eventi.*

Con la doppietta ottenuta dai fiorettisti azzurri, il **GP di Torino-Trofeo Inalpi** ha confermato la solidità del **fioretto italiano**, pronto a competere e a brillare nei palcoscenici internazionali. Gli atleti italiani dimostrano di avere tutte le carte in regola per continuare a scrivere pagine di storia nel mondo delle arti marziali e della scherma.

9 FEBBRAIO – GAETA

Search...

Search

Martina Favaretto conquista il Grand Prix di Torino: la rimonta che affascina

Ultime Notizie

Martina Favaretto trionfa al Grand Prix di Torino, superando la canadese Eleanor Harvey in finale con una rimonta da 2-9 a 15-12, consolidando il suo status nel fioretto internazionale.

Località

Turismo by Sara Gatti 9 Febbraio 2025

Food

Lifestyle

Intrattenimento

Community



Martina Favaretto conquista il Grand Prix di Torino: la rimonta che affascina - Gaeta.it

Facebook WhatsApp Twitter

Martina Favaretto, giovane promessa del **fioretto italiano**, ha fatto centro al **Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi**, assicurandosi una vittoria che rimarrà nella memoria degli appassionati di **scherma**. La ventitreenne veneta ha trionfato in finale contro la canadese **Eleanor Harvey** con un punteggio di 15-12. Questo successo non è solo un risultato di prestigio, ma anche una testimonianza della determinazione e della capacità di recupero di **Favaretto**, che si era trovata in difficoltà con un punteggio iniziale di 2-9, prima di avviare una spettacolare rimonta.

Una finale emozionante

La finale della giovane schermitrice ha tenuto con il fiato sospeso gli spettatori presenti. *Dopo un inizio difficile, dove la canadese sembrava*

dominare, Favaretto ha saputo rimanere concentrata e gestire le pressioni del momento. Con una serie di colpi precisi e strategici, è riuscita a ribaltare la situazione, chiudendo l'incontro con un punteggio di 15-12. Questo è il suo secondo trionfo nel circuito del **Grand Prix di Coppa**; l'anno scorso aveva già lasciato il segno a **Shanghai** e ora si conferma fra le migliori del panorama internazionale. *La sua abilità nel superare momenti di difficoltà dimostra la crescita e la costanza che la caratterizzano.*

Un percorso trionfale nel torneo

Il cammino di **Favaretto** verso la conquista del torneo si è rivelato entusiasmante sin dai turni iniziali. Nella semifinale ha affrontato e battuto **Anna Cristino** con un punteggio molto serrato di 15-14. *Quest'ultima, avendo eliminato nei sedicesimi la campionessa olimpica **Lee Kiefer**, aveva già dimostrato una notevole competitività.* Dall'altra parte, **Harvey** si era guadagnata un posto in finale battendo **Arianna Errigo**, portabandiera italiana ai **Giochi di Parigi**, con un 15-12 che evidenzia il suo valore.

Le altre italiane in competizione

Il **Grand Prix di Torino** ha visto la partecipazione di molte atlete italiane, diverse delle quali hanno mostrato prestazioni notevoli. Tuttavia, due di loro, **Irene Bertini** e **Francesca Palumbo**, sono state eliminate nei quarti di finale. *Bertini ha subito una sconfitta contro la stessa Harvey, mentre Palumbo ha dovuto arrendersi a Errigo, una delle più esperte dell'équipe azzurra.* Le sconfitte di queste atlete non cancellano l'ottimo stato di salute del **fioretto femminile italiano**, che continua a ottenere risultati di prestigio a livello internazionale.

La vittoria di **Martina Favaretto** rappresenta non solo un trionfo personale, ma un segno positivo per l'intero movimento della **scherma italiana**. Con questa affermazione, **Favaretto** si prepara per nuove sfide, consapevole di avere le potenzialità per continuare a emozionare il pubblico e gli appassionati del settore.

9 FEBBRAIO – GAZZETTADIMANTOVA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



ANSA In finale l´anconetano domina contro il ceco Choupenitch TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l´americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l´altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l´egiziano Abdelrahman Tolba.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

9 FEBBRAIO – ILGIORNALEDIVICENZA

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto

ANSA

Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino

09 febbraio 2025



TORINO, 09 FEB - L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

9 FEBBRAIO – ILGIORNALEDIVICENZA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini

ANSA

In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch

09 febbraio 2025



TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

9 FEBBRAIO – INFORMAZIONE

Grand Prix di fioretto a Torino: sedici azzurri nel tabellone principale

08/02/2025 SPORT

Torino torna a respirare l'aria della grande **scherma** con il **Grand Prix FIE** "Trofeo Inalpi", tappa italiana del circuito di Coppa del Mondo 2024-25, che vede protagonisti 467 atleti provenienti da tutto il mondo. Nella seconda giornata di gare, dedicata interamente alle qualificazioni maschili, l'Italia ha confermato il suo peso internazionale, portando ben sedici fiorettisti nel tabellone principale. Tra loro, spiccano i nomi di Filippo Macchi, Tommaso Marini, **Guillaume Bianchi** e **Alessio** Foconi, già qualificati grazie alla loro posizione nel ranking mondiale.

La prestazione degli azzurri arriva a pochi mesi dalle Olimpiadi di **Parigi**, dove la scherma italiana ha brillato conquistando due medaglie d'argento, sia nel **fioretto** maschile che in quello femminile. Proprio gli otto protagonisti di quelle imprese sono scesi in pedana alla Inalpi **Arena**, confermando il loro ruolo di punti di riferimento per il movimento. Tra loro, anche **Arianna Errigo**, che ha espresso il desiderio di tornare al vertice del ranking mondiale: "Sarebbe una soddisfazione enorme, ma con l'età è sempre più difficile mantenere un livello alto tutto l'anno. Non mi pongo limiti, l'importante è puntare sempre al massimo".

Filippo Macchi, vicecampione olimpico, ha invece sottolineato l'importanza del momento: "Sarò contento se riuscirò a esprimere un'ottima scherma. Nel nostro **sport** conta quando sei in pedana: se in quel momento sei il più forte, vinci". Parole che riflettono l'approccio di un atleta consapevole del valore della concentrazione e della preparazione. Anche Tommaso Marini, tra i più attesi, ha ammesso di non essere al 100%: "Sono all'80%, spero di tirare al meglio e divertirmi", ha dichiarato, lasciando intuire che la sua forma migliore potrebbe emergere nei prossimi incontri.

La due giorni torinese, che si concluderà domenica, non è solo un'occasione per gli atleti di mettersi alla prova, ma anche un momento per testare il livello della scherma italiana in vista dei prossimi appuntamenti internazionali. Con sedici rappresentanti nel tabellone principale, l'Italia dimostra di avere una squadra competitiva e profonda, capace di affrontare le sfide più importanti.

9 FEBBRAIO – INFORMAZIONE

Tommaso Marini è tornato! Favoloso..."

Ordina per: **Data** | Fonte | Titolo

Tommaso Marini è tornato! Favoloso trionfo nel Grand Prix di Torino

OA Sport 09/02/2025

Apoteosi azzurra al Trofeo Inalpi 2025. Dopo la vittoria di Martina Favaretto nella gara femminile, arriva anche quella di Tommaso Marini nel **Grand Prix** di **Torino**, cogliendo il secondo successo della carriera nel circuito internazionale. Il fiorettista marchigiana torna sul gradino più alto del podio un anno dopo la vittoria a **Parigi**, battendo in finale il ceco **Alexander Choupenitch** con un perentorio 15-6 in un assalto dominato dall'azzurro. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Scherma, doppio successo azzurro a Torino nel Grand Prix di fioretto

ilmessaggero.it 09/02/2025

Doppia vittoria italiana al **Grand Prix** di **fioretto** a **Torino**. Sotto la Mole, l'Italia della **scherma** festeggia i successi di Martina Favaretto e Tommaso Marini. In una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Scherma, en plein del fioretto: Marini e Favaretto vincono il Grand Prix

Quotidiano Sportivo 09/02/2025

E' una domenica da incorniciare per la **scherma** italiana: Tommaso Marini e Martina Favaretto vincono il **Grand Prix** a **Torino**, mentre la squadra femminile della... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Delirio azzurro nel Grand Prix di fioretto a Torino: trionfano Tommaso Marini e Martina Favaretto in una edizione storica, doppio bronzo di Arianna Errigo e da Arianna Cristino

Federazione Italiana Scherma 09/02/2025

E... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Favaretto si prende Torino! Fantastica rimonta in finale, sul podio anche Errigo e Cristino

OA Sport 09/02/2025

Con un'epica rimonta Martina Favaretto conquista il **Grand Prix** di **Torino**. Impresa sensazionale della fiorettista veneta, che trionfa... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Grand Prix di Torino, Tommaso Marini torna a vincere: conquista l'oro nel fioretto con due supporter speciali arrivati da "Ballando"

corriereadriatico.it 09/02/2025

ANCONA Tommaso Marini è tornato. Il fiorettista anconetano battezza il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Tommaso Marini: "Che sia danza o fioretto, devo cogliere l'attimo"

La Gazzetta dello Sport 09/02/2025

A desso si gode la vita senza caricarsi di aspettative (proprie ed altrui). Ha capito che il tempo è **prezioso**, che essere se stessi può avere effetti benefici dove non ti... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Grand Prix di fioretto – Giornata "clou" a Torino con i due tabelloni principali, dalle 18 fasi finali in diretta su Sky Sport Arena / Link risultati live e video

Federazione Italiana Scherma 09/02/2025

TORINO – Terza e ultima... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Alice Volpi, atto d'amore: "Torino è speciale"

Tuttosport 09/02/2025

Giornata clou per il Trofeo Inalpi, la prova **Grand Prix** di **fioretto** maschile e femminile già passata agli annali per il record di iscritti (473 in totale). Dopo le prime giornate riservate alle... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

9 FEBBRAIO – INFORMAZIONE

Scherma, Errigo: "C'e' volonta' di arrivare a Los Angeles 2028, ma no certezze"

"Non mi sono data una scadenza, ad oggi non vorrei smettere. La realtà è che mi diverto, sto bene con le ragazze, trovo che sia stupendo condividere questa vita con la mia famiglia. È faticoso, a tratti una follia, ma mi piace, però non riesco ancora a ragionare a quadriennio". Lo ha detto Arianna Errigo in vista del Grand Prix di fioretto a Torino parlando del proprio futuro. "Prenderò un anno alla volta sperando di arrivare a Los Angeles perché la volontà c´è, ma non posso più considerarla una certezza per l´età, perché non so come cresceranno i bambini e le esigenze che potranno avere, oggi la vivo così e mi piace - ha aggiunto la veterana azzurra - Gli obiettivi del 2025? C´è l´Europeo a Genova e poi il Mondiale che rimane comunque la gara più importante dell´anno. (Sport Mediaset) Su altri giornali È stata una giornata trionfale, storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell´Inno di Mameli all´Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP "di casa" perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall´infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino. (Federazione Italiana Scherma) Dopo le prime giornate riservate alle qualificazioni, ieri in pedana gli uomini, oggi si farà sul serio sulle pedane allestite nella splendida cornice della Inalpi Arena, a partire dalle 9. Ieri alcuni big azzurri hanno scaldato i motori e hanno raccontato le emozioni della vigilia: «È sempre un piacere gareggiare a Torino e davanti al pubblico amico - ha esordito la capitana azzurra Arianna Errigo -. (Tuttosport) Alla Inalpi Arena di Torino, Martina Favaretto ha infilato nell´ordine la giapponese Arisa Kano (15-6), la romena Rebeca Candescu (15-11), la statunitense Jaelyn Liu (15-8), la cinese Chen Qingyuan (15-7), la compagna azzurra Anna Cristino (15-14) e la canadese Eleanor Harvey (15-12), terzo posto per la stessa Anna Cristino e per Arianna Errigo, battuta in semifinale dalla canadese. (Quotidiano Sportivo) Doppia vittoria italiana al Grand Prix di fioretto a Torino. In una giornata iniziata con il trionfo in Coppa del Mondo della squadra di spada femminile (Giulia Rizzi, Federica Isola, Sara Maria Kowalcyk e Roberta Marzani, questo il quartetto) a Barcellona, è stato poi il solito fioretto a regalare spettacolo. (ilmessaggero.it) TORINO - Sono 16 gli atleti azzurri del CT Stefano Cerioni qualificati per il tabellone principale maschile del Grand Prix di fioretto che si svolgerà domani alla Inalpi Arena di Torino. (Federazione Italiana Scherma) L´azzurra si era trovata sotto per 9-2, ma è riuscita clamorosamente a rimontare la nordamericana, centrando la sua seconda vittoria della carriera nel circuito Grand Prix dopo quella dell´anno scorso a Shanghai. (OA Sport)

9 FEBBRAIO – ITALPRESS

Al GP di fioretto di Torino vincono Marini e Favaretto



. TORINO (ITALPRESS) - E' stata una giornata trionfale per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto andato in scena a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell'Inno di Mameli all'Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP "di casa" perchè dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall'infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino. Un'apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera, e il decimo podio, per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019, quando vinse Alice Volpi. E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo, l'ennesimo, nella sua carriera di campionessa, il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo, mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato, il secondo in stagione. Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l'Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese, allora primeggiò Alessio Foconi, e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano, giunto all'undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del ct Stefano Cerioni ha infiammato la Inalpi Arena con uno storico doppio successo e tante emozioni. La corsa di Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen. In una splendida semifinale tutta azzurra, tra gli applausi del pubblico di Torino, Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino, deciso all'ultima stoccata con il risultato di 15-14, staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey. Nell'ultimo atto l'azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12, conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera. A ruota l'ennesimo show di Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa, Errigo ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica, Takeyama, con il risultato di 15-9, ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo, match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12), ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Cristino, provenientie dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto, poi l'impresa del successo all'ultima stoccata, 15-14, sulla campionessa olimpica Lee Kiefer, e ancora un 15-14 batticuore, dopo una rimonta travolgente, contro la coreana Hong negli ottavi. L'ingresso in "zona medaglie" si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink, prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo. Nella prova maschile Marini, nel suo ritorno d'oro dopo il successo mediatico di "Ballando", ha debuttato superando lo statunitense Olivares (15-9), e ha poi vinto il derby azzurro contro Damiano Di Veroli (15-3). Negli ottavi Tommy ha sconfitto 15-8 l'atleta neutrale Borodachev, e ha offerto un'altra prova di forza nei quarti battendo per 15-9 Itkin nel match che gli ha dato la certezza della "zona medaglie". Ma il campione del mondo ed europeo in carica non si è fermato qui: in semifinale si è imposto con il punteggio di 15-8 sullo spagnolo Carlos Llavador, ottenendo così il pass per l'ultimo atto. In finale Tommaso Marini ha dominato dalla prima all'ultima stoccata vincendo con un netto 15-3 il ceco Choupenitch e salendo per la prima volta in carriera sul primo gradino del podio della storica tappa torinese. - foto Ufficio Stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo

9 FEBBRAIO – LARENA

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto

ANSA

Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino

09 febbraio 2025



TORINO, 09 FEB - L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo..

9 FEBBRAIO – LARENA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini

ANSA

In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch

09 febbraio 2025



TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba..

9 FEBBRAIO – LASICILIA

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto



TORINO, 09 FEB L´azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell´anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell´altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell´Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo.

9 FEBBRAIO – LASICILIA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



TORINO, 09 FEB Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l 'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba.

9 FEBBRAIO – LULOP

FEBBRAIO 09, 2025 - FEDERSCHERMA

VIGILIA DEL GRAND PRIX DI FIORETTO, LA CARICA DEGLI AZZURRI MEDAGLIATI OLIMPICI: "TORINO DÀ SEMPRE EMOZIONI. GIOCHIAMO IN CASA E VOGLIAMO ESSERE PROTAGONISTI"

I medagliati olimpici del fioretto azzurro suonano la carica alla vigilia del Gran Prix di Torino, tappa d'élite del circuito internazionale. Nel corso del "punto stampa" organizzato questa mattina alla Inalpi Arena i "padroni casa" del CT Stefano Cerioni hanno raccontato la grande voglia di regalare soddisfazioni al pubblico che sarà domani sugli spalti dello splendido impianto del capoluogo piemontese e che seguirà le fasi finali in diretta dalle ore 18 su Sky Sport Arena.

Sarà la gara del rientro dopo i Giochi di Parigi 2024 per la campionessa del mondo in carica Alice Volpi, ultima vincitrice azzurra – nel 2019 – del Grand Prix torinese: "*Dopo le Olimpiadi mi sono presa una pausa e ora è il momento di ripartire. Voglio divertirmi. Torino dà sempre emozioni e mi suscita buone sensazioni. Spero accada anche domani. Vogliamo tornare a vincere il GP di casa dopo tanti anni, sono certa che l'Italia sarà protagonista*".

Così la "capitana" del fioretto azzurro, l'olimpionica Arianna Errigo: "*L'obiettivo è sempre vincere. Giochiamo in casa e personalmente darò il massimo come sempre e come tutti i componenti del gruppo italiano. C'è sicuramente tanta attesa anche per gli atleti più giovani, fondamentali per tenere sempre alto il nostro livello*".

Riparte già da una vittoria quest'anno in Coppa del Mondo, a Tunisi, Martina Favaretto: "*Ho vinto la prima gara stagionale rompendo bene il ghiaccio. Ci sono alti e bassi ma si continua a lavorare per dare il meglio negli appuntamenti clou della stagione. Domani voglio esprimere tutta me stessa e trovare le sensazioni giuste. Vorrei avere meno ansia delle Olimpiadi ma con quella voglia di vincere*".

Ha iniziato dalla fase delle qualificazioni Francesca Palumbo, conquistando il pass per il tabellone principale già dopo la fase a gironi: "*Tutte ambiamo al podio. Siamo noi le prime ad avere alte aspettative, soprattutto in una gara sentita come Torino. Fare le qualificazioni è faticoso perché è una giornata lunga e intensa ma ti aiuta a entrare subito nel clima di gara*".

Seconda prova della stagione per il campione del mondo uscente Tommaso Marini, tornato in gara nella tappa dello scorso gennaio a Parigi: "*Non sono rientrato da molto e la mia forma è da mettere un po' a punto. Sono all'80% ma non ci lamentiamo. Spero di tirare al meglio e divertirmi come sempre. A Torino mi manca ancora un acuto e spero che in questa edizione possa andare molto meglio*".

Torna a Torino, dove nel 2023 conquistò il suo primo podio tra i "big", il doppio argento olimpico Filippo Macchi: "*Sto bene. Veniamo da un ottimo periodo di allenamento e siamo pronti a dare il massimo in un appuntamento molto sentito da tutto il fioretto mondiale. Ho 23 anni, mi sono preso le mie vacanze e poi sono ripartito dopo l'Olimpiade con l'obiettivo di fare sempre meglio*".

Domani la giornata clou del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" di Torino. Il tabellone principale prenderà il via alle ore 9. Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale.
Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).

Leggi meno

9 FEBBRAIO – MESSAGGEROVENETO.GELOCAL

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto



Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino (ANSA) - TORINO, 09 FEB - L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

9 FEBBRAIO – MESSAGGEROVENETO.GELOCAL

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



In finale l´anconetano domina contro il ceco Choupenitch (ANSA) - TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l´americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l´altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l´egiziano Abdelrahman Tolba. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

9 FEBBRAIO – MSN

Torino, Tommaso Marini e Martina Favaretto da sogno



Scherma, risultati È stata una giornata trionfale, storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell'Inno di Mameli all'Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP di casa perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall'infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino. Un 'apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera, e il decimo podio, per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019, quando vinse Alice Volpi. E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo, l'ennesimo, nella sua carriera di campionessa, il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo, mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato, il secondo in stagione. Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l'Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese, allora primeggiò Alessio Foconi, e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano, giunto all'undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del CT Stefano Cerioni ha infiammato la Inalpi Arena con uno storico doppio successo e tante emozioni. L'esaltante corsa di Martina Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen. In una splendida semifinale tutta azzurra, tra gli applausi del pubblico di Torino, Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino, deciso all 'ultima stoccata con il risultato di 15-14, staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey. Nell'ultimo atto l'azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12 conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera. L'ennesimo show di Arianna Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa, Ary ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica, Takeyama, con il risultato di 15-9, ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo, match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12), ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Anna Cristino, provenienti dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto, poi l'impresa del successo all'ultima stoccata, 15-14, sulla campionessa olimpica Lee Kiefer, e ancora un 15-14 batticuore, dopo una rimonta travolgente, contro la coreana Hong negli ottavi. L'ingresso in zona medaglie si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink, prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo. La grande giornata delle fiorettiste azzurre non si è fermata qui. Tra le top 8, dopo prestazioni da applausi, anche Francesca Palumbo e Irene Bertini, che hanno chiuso rispettivamente in 7^ e 8^ posizione. Per Palumbo, argento olimpico a squadre di Parigi, un ritorno tra le più forti del panorama internazionale, mentre per la giovanissima Bertini, ancora 20 anni, il miglior risultato in carriera nel circuito delle big. Eccellente gara anche per un'altra emergente, Carlotta Ferrari, 13^, e dopo l'argento di Hong Kong 16^ Martina Sinigalia. A seguire, 23^ Serena Rossini, 33^ la campionessa iridata Alice Volpi, che a Torino rientrava in gara dopo i Giochi di Parigi, 35^ Martina Batini, 38^ Elena Tangherlini, 46^ Beatrice Monaco, 53^ Matilde Molinari,

55^ Benedetta Pantanetti e 59^ Camilla Mancini. Marini nel suo ritorno d´oro dopo il successo mediatico di "Ballando" ha debuttato superando lo statunitense Olivares (15-9), e ha poi vinto il derby azzurro contro Damiano Di Veroli (15-3). Negli ottavi Tommy ha sconfitto 15-8 l´atleta neutrale Borodachev, e ha offerto un´altra prova di forza nei quarti battendo per 15-9 Itkin nel match che gli ha dato la certezza della zona medaglie. Ma il campione del mondo ed europeo in carica non si è fermato qui: in semifinale si è imposto con il punteggio di 15-8 sullo spagnolo Carlos Llavador, ottenendo così il pass per l´ultimo atto. In finale Tommaso Marini ha dominato dalla prima all´ultima stoccata vincendo con un netto 15-3 il ceco Choupenitch e salendo per la prima volta in carriera sul primo gradino del podio della storica tappa torinese. Nella prova maschile splendida prestazione di Davide Filippi, che ha chiuso in settima posizione. Il padovano dell´Esercito è rimasto ai piedi del podio dopo lo stop con l´egiziano Tolba in un quarto di finale a cui era arrivato battendo, uno dopo l´altro, il britannico Sosnov, il compagno azzurro Guillaume Bianchi e l´ungherese Szemes. Ottima gara anche per Lorenzo Nista, 12° classificato. A seguire, hanno chiuso 17° il doppio argento olimpico Filippo Macchi, 18° Guillaume Bianchi, 20° Alessio Foconi (con il rimpianto di qualche decisione arbitrale contestata), 23° Alessio Di Tommaso, 26° Edoardo Luperi (gelato dalla ricostruzione della stoccata del 15-14 contro l´olimpionico Cheung), 28° Francesco Pio Iandolo, 30° Damiano Di Veroli, 35° Tommaso Martini, 37° Giulio Lombardi, 39° Giuseppe Franzoni, 40° Mattia De Cristofaro, 44° Damiano Rosatelli e 49° Francesco Ingargiola.

9 FEBBRAIO – MSN

Scherma, en plein del fioretto: Marini e Favaretto vincono il Grand Prix



E' una domenica da incorniciare per la scherma italiana: Tommaso Marini e Martina Favaretto vincono il Grand Prix a Torino, mentre la squadra femminile della spada ha vinto la gara di Coppa del Mondo a Barcellona. Alla Inalpi Arena di Torino, Martina Favaretto ha infilato nell'ordine la giapponese Arisa Kano (15-6), la romena Rebeca Candescu (15-11), la statunitense Jaelyn Liu (15-8), la cinese Chen Qingyuan (15-7), la compagna azzurra Anna Cristino (15-14) e la canadese Eleanor Harvey (15-12), terzo posto per la stessa Anna Cristino e per Arianna Errigo, battuta in semifinale dalla canadese. Nel tabellone maschile torna ad esultare Tommaso Marini, che nell'ordine regola lo statunitense Marcello Olivares (15-9), l'altro Damiano Di Veroli (15-3), il russo Anton Borodachev (15-8), l 'altro americano Nick Itkin (15-9), lo spagnolo Carlos Llavador (15-8) e il ceco Alexander Choupenitch (15-6) in finale. A Barcellona, Giulia Rizzi, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk e Roberta Marzani sono salitesul gradino più alto del podio battendo in finale la Cina, confermando il valore del gruppo anche senza ledue olimpioniche Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio. In Catalogna la squadra del ct Dario Chiadò, guidata per l'occasione dai maestriRoberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota, ha prima superato la Spagna 45-39, poi nei quarti l'Ungheria per 42-38. In semifinale sconfitta la Francia 45-37, stesso punteggio della finale vinta contro le asiatiche. Anche un anno fa l'Italia vinse aBarcellona, in quella squadra c'era Giulia Rizzi. Il weekend perfetto era stato aperto dalle due medaglie di bronzo di Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis.

9 FEBBRAIO – NAPOLIMAGAZINE

Scherma: Grand Prix di Torino di Fioretto, Marini vince tra gli uomini

Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba.



9 FEBBRAIO – NAPOLIMAGAZINE

SCHERMA



L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei sedicesimi aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo.

9 FEBBRAIO – NUOVAVENEZIA

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto



Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino (ANSA) - TORINO, 09 FEB - L´azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell´anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell´altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell´Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

9 FEBBRAIO – NUOVAVENEZIA

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch (ANSA) - TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

9 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Tommaso Marini è tornato! Favoloso trionfo nel Grand Prix di Torino

Pubblicato 7 minuti fa il 9 Febbraio 2025
Da **Andrea Ziglio**



Tommaso Marini/Bizzi Federscherma

Apoteosi azzurra al Trofeo Inalpi 2025. Dopo la vittoria di Martina Favaretto nella gara femminile, **arriva anche quella di Tommaso Marini nel Grand Prix di Torino**, cogliendo il secondo successo della carriera nel circuito internazionale. Il fiorettista marchigiana torna sul gradino più alto del podio un anno dopo la vittoria a Parigi, battendo in finale il ceco Alexander Choupenitch

con un perentorio 15-6 in un assalto dominato dall'azzurro.

Un cammino eccezionale quello di Marini nella fase finale. Negli ottavi il marchigiano ha sconfitto per 15-8 il russo Anton Borodachev, poi nei quarti il 15-9 all'americano Nick Itkin e alla fine un altro perentorio 15-8 in semifinale allo spagnolo Carlos Llavador. Sul podio ci sale anche l'egiziano Abdelrahman Tolba, che ha perso nell'altra semifinale contro Choupenitch per 15-6.

Proprio Tolba aveva messo fine al cammino di **Davide Filippi, arrivato fino ai piedi del podio.** L'azzurro è stato sconfitto nei quarti di finale dal fiorettista africano per 15-12. Solo due gli azzurri ai quarti, mentre sono stati tre quelli agli ottavi, visto che Lorenzo Nista si è arreso proprio a Choupenitch per 15-13.

Eliminazione ai sedicesimi per Alessio Foconi (13-15 con il russo Borodachev), Damiano Di Veroli (13-15 nel derby azzurro con Marini), Filippo Macchi (13-15 con il francese Loisel), Francesco Pio Iandolo (9-15 con l'egiziano Hamza), Guillaume Bianchi (7-15 nel sfida italiana con Filippi) ed Edoardo Luperi, quest'ultimo battuto

all'ultima stoccata dal campione olimpico Cheung Ka Long.

9 FEBBRAIO – OASPORT

SCHERMA

Favaretto si prende Torino! Fantastica rimonta in finale, sul podio anche Errigo e Cristino

Pubblicato 4 minuti fa il 9 Febbraio 2025
Da **Andrea Ziglio**



Martina Favaretto/Bizzi Federscherma

Con un'epica rimonta Martina Favaretto conquista il Grand Prix di Torino. Impresa sensazionale della fiorettista veneta, che trionfa nel Trofeo Inalpi 2025 andando a battere in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12. **L'azzurra si era trovata sotto per 9-2,** ma è

riuscita clamorosamente a rimontare la nordamericana, centrando la sua seconda vittoria della carriera nel circuito Grand Prix dopo quella dell'anno scorso a Shanghai.

Emozioni fortissime anche in semifinale per Favaretto, **che è riuscita a battere un'eccezionale Anna Cristino nel derby azzurro all'ultima stoccata**. Una sfida bellissima e che ha premiato la veneta con il punteggio di 15-14 dopo un assalto tiratissimo. Il podio vede tantissima Italia presente, visto che sul gradino più basso non c'è solo Anna Cristino, **ma anche Arianna Errigo**, battuta nell'altra semifinale da Harvey per 15-12.

Poteva esserci un clamoroso poker azzurro, ma Harvey ha messo fine al cammino di Irene Bertini nei quarti di finale, con la canadese che si è imposta per 15-8. Sempre nei quarti di finale è stata battuta Francesca Palumbo, che ha perso il derby italiano con Errigo con il punteggio di 15-6.

Un risultato comunque eccezionale per la squadra azzurra, visto che negli ottavi erano arrivate anche Martina Sinigalia e Carlotta Ferrari, sconfitte

rispettivamente dalla cinese Chen Qingyuan (15-10) e dalla tedesca Anne Kleibrink (15-7).

L'ultima stoccata fatale in semifinale ed invece di gioia per Anna Cristino che nei sedicesimi di finale ha saputo battere la campionessa olimpica Lee Kiefer per 15-14. Sempre in questo turno c'era stato il derby azzurro tra Lucrezia Sinigalia e Serena Rossini, con la vittoria della prima per 15-9.

Il Grand Prix di Torino segnava anche il ritorno in pedana di Alice Volpi, ma il rientro della toscana è durato un solo assalto. Volpi è stata battuta anche lei da Sinigalia per 15-8 nell'ennesima sfida tutta italiana di questa giornata.

9 FEBBRAIO – QUOTIDIANO

Martina Favaretto trionfa al Grand Prix di Torino nel fioretto donne

Favaretto vince in rimonta contro Eleanor Harvey, conquistando il secondo GP di Coppa in carriera.

di Redazione Sport · 9 febbraio 2025



Favaretto vince in rimonta contro Eleanor Harvey, conquistando il secondo GP di Coppa in carriera.

L'azzurra **Martina Favaretto** ha vinto il **Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi** di **fioretto donne**. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese **Eleanor Harvey** per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare **rimonta**. Per lei è la seconda **vittoria** in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai.

Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo.

Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo.

9 FEBBRAIO – QUOTIDIANO

ULTIM'ORA

Doppietta azzurra nel GP di Torino: Marini e Favaretto trionfano nel fioretto

Tommaso Marini vince il GP di Torino nel fioretto maschile, seguendo il successo di Martina Favaretto tra le donne.

di Redazione Sport9 febbraio 2025



Tommaso Marini vince il GP di Torino nel fioretto maschile, seguendo il successo di Martina Favaretto tra le donne.

Doppietta azzurra nel **GP di Torino-Trofeo Inalpi** di fioretto, perché dopo la vittoria di **Martina Favaretto** fra le donne, arriva quella di **Tommaso Marini** fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco **Alexander Choupenitch** per 15-6.

In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo **Anton Borodachev** 15-8, poi nei quarti l'americano **Nick Itkin** per 15-9 e in semifinale lo spagnolo **Carlos Llavador** per 15-8.

Ai piedi del podio l'altro italiano **David Filippi**, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano **Abdelrahman Tolba**.

Scherma, en plein del fioretto: Marini e Favaretto vincono il Grand Prix

Doppietta azzurra a Torino, a Barcellona in Coppa del Mondo successo per la spada femminile a squadre con Rizzi, Isola, Kowalczyk e Marzani

di DORIANO RABOTTI - 9 febbraio 2025



Tommaso Marini ha vinto anche a Torino

E' una domenica da incorniciare per la scherma italiana: **Tommaso Marini e Martina Favaretto** vincono il **Grand Prix a Torino**, mentre la squadra femminile della **spada** ha vinto la gara di **Coppa del Mondo a Barcellona**.

Alla **Inalpi Arena di Torino**, Martina Favaretto ha infilato nell'ordine la giapponese **Arisa Kano** (15-6), la romena **Rebeca Candescu** (15-11), la statunitense **Jaelyn Liu** (15-8), la cinese **Chen Qingyuan** (15-7), la compagna azzurra **Anna Cristino** (15-14) e la canadese **Eleanor Harvey** (15-12), terzo posto per la stessa Anna Cristino e per **Arianna Errigo**, battuta in semifinale dalla canadese. Nel tabellone maschile torna ad esultare **Tommaso Marini**, che nell'ordine regola lo statunitense **Marcello Olivares** (15-9), l'altro **Damiano Di Veroli** (15-3), il russo **Anton Borodachev** (15-8), l'altro americano **Nick Itkin** (15-9), lo spagnolo **Carlos Llavador** (15-8) e il ceco **Alexander Choupenitch** (15-6) in finale.

A Barcellona, **Giulia Rizzi, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk e Roberta Marzani** sono salite sul gradino più alto del podio battendo in finale la Cina, confermando il valore del gruppo anche senza le due olimpioniche **Rossella Fiamingo e Alberta Santuccio**.

In Catalogna la squadra del ct **Dario Chiadò**, guidata per l'occasione dai maestri **Roberto Cirillo, Daniele Pantoni e Alfredo Rota**, ha prima superato la Spagna 45-39, poi nei quarti l'Ungheria per 42-38. In semifinale sconfitta la Francia 45-37, stesso punteggio della finale vinta contro le asiatiche. Anche un anno fa l'Italia vinse a Barcellona, in quella squadra c'era Giulia Rizzi. Il weekend perfetto era stato aperto dalle due medaglie di bronzo di **Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis**.

9 FEBBRAIO – SPORTAL



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Scherma, risultati

LOADING...

È stata una giornata trionfale, storica per la scherma azzurra nel Grand Prix di fioretto a Torino: Martina Favaretto nella gara femminile e Tommaso Marini in quella maschile hanno fatto risuonare le note dell'Inno di Mameli all'Inalpi Arena, ma sono quattro in totale le medaglie azzurre nel GP "di casa" perché dalle donne arriva anche il doppio bronzo griffato dall'infinita Arianna Errigo e da Arianna Cristino.

PUBBLICITÀ

Un'apoteosi italiana: è la sesta vittoria in carriera, e il decimo podio, per Martina Favaretto che riporta il Tricolore sulla vetta del Grand Prix di Torino come non accadeva dal 2019, quando vinse Alice Volpi. E con lei sul podio Arianna Errigo che raggiunge un altro straordinario traguardo, l'ennesimo, nella sua carriera di campionessa, il suo 60° podio nel circuito di Coppa del Mondo, mentre per la 23enne Anna Cristino si tratta del terzo bronzo nel circuito iridato, il secondo in stagione.

Sesta vittoria nel circuito iridato anche per Tommy Marini che riaggiorna la storia: era dal 2016 che l'Italia non vinceva la prova degli uomini nel GP piemontese, allora primeggiò Alessio Foconi, e il tabù è stato sfatato dal poliziotto anconetano, giunto all'undicesimo podio in Coppa. Il gruppo del CT Stefano Cerioni ha infiammato la Inalpi Arena cor uno storico doppio successo e tante emozioni.

L'esaltante corsa di Martina Favaretto è cominciata con un 15-6 inflitto alla giapponese Kano ed è proseguita con il 15-11 sulla rumena Candescu. Negli ottavi la poliziotta veneta ha regolato per 15-8 la statunitense Liu e ha ipotecato il podio battendo 15-7 la cinese Chen. In una splendida semifinale tutta azzurra, tra gli applausi del pubblico di Torino, Martina Favaretto ha fatto suo il derby contro Anna Cristino, deciso all'ultima stoccata con il risultato di 15-14, staccando il pass per la finale contro la canadese Eleanor Harvey. Nell'ultimo atto l'azzurra con una grande rimonta si è presa il primo posto di Torino vincendo per 15-12 conquistando così la seconda prova del Grand Prix della sua carriera.

L'ennesimo show di Arianna Errigo è iniziato con i successi su due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawak (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Trascinata dal pubblico di casa, Ary ha sconfitto negli ottavi la terza nipponica, Takeyama, con il risultato di 15-9, ottenendo la certezza del podio nel derby con la compagna di Nazionale Francesca Palumbo, match chiuso con il risultato di 15-6. Solo in semifinale Errigo si è fermata al cospetto della canadese Harvey (15-12), ma il suo è un bronzo che luccica. Proprio come quello conquistato da Anna Cristino, provenienti dalle qualificazioni del venerdì e protagonista di un percorso straordinario: 15-3 alla greca Chaldaiou nel debutto, poi l'impresa del successo all'ultima stoccata, 15-14, sulla campionessa olimpica Lee Kiefer, e ancora un 15-14 batticuore, dopo una rimonta travolgente, contro la coreana Hong negli ottavi. L'ingresso in "zona medaglie" si è materializzato grazie al 15-10 sulla tedesca Kleibrink, prima dello stop nel derby contro Martina Favaretto che ha certificato il suo bronzo.

9 FEBBRAIO – SPORTERNI

Takasaki, Parigi e adesso Torino dove A¨ cominciata la favola di Alessio Foconi

Takasaki, Parigi e adesso Torino dove ? cominciata la favola di Alessio Foconi
di Lorenzo Pulcioni , 07/02/2025 19:01
Torino, dove tutto ? iniziato. Nel 2016 all´ombra della Mole, Alessio Foconi coglieva il primo successo in Coppa del Mondo della sua carriera. Una sua carriera che lo ha portato, nove anni dopo, con una bacheca di trionfi da far paura. All´alba dei 36 anni il fiorettista ternano non ha intenzione di mollare la presa, come dimostra la clamorosa doppietta (oro individuale e oro a squadre) messa a segno a Takasaki, in Giappone, a dicembre e un mese fa a Parigi, dove Foconi ha colto il suo terzo successo in carriera. Con queste premesse comincia domani, sabato, a partire dalle ore 10, la fase a gironi e il tabellone preliminare maschile del Grand Prix di Torino. In quattro sono gi? qualificati per la giornata clou di domenica, grazie al posizionamento nel ranking: Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e ovviamente Alessio Foconi, tornato prepotentemente nella top ten mondiale. Cominceranno dai gironi invece 22 atleti italiani: Edoardo Luperi, Davide Filippi, Giulio Lombardi, Tommaso Martini, Damiano Di Veroli, Francesco Ingargiola, Giuseppe Franzoni, Damiano Rosatelli, Alessio Di Tommaso, Federico Pistorio, Mattia De Cristofaro, Raian Adoul, Francesco Pio Iandolo, Alessandro Stella, Matteo Iacomoni, Lorenzo Nista, Marco Proietti, Emanuele Iaquinta, Federico Greganti, Francesco Cercaci, Djibril Mbaye, Matteo Panazzolo. Il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi, tappa italiana del circuito d´elite di Coppa del Mondo che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato, vivr? domenica la giornata decisiva con l?assegnazione delle medaglie e fasi finali dalle ore 18 in diretta su Sky.
ALTRI ARTICOLI

9 FEBBRAIO – SPORTFACE

Scherma

Scherma, Marini e Favaretto oro nel fioretto a Torino. Trionfo a Barcellona per le spadiste azzurre

Ecco i risultati

Mattia Zucchiatti 9 Febbraio 2025



Tommaso Marini - Foto Ezio Pederscherma

Tommaso Marini e **Martina Favaretto** oro nel fioretto a Torino, dove **Arianna Errigo** e **Anna Cristino** hanno ottenuto il bronzo. Senza dimenticare la squadra di **spada femminile** che ha trionfato a Barcellona. Una domenica da incorniciare per la scherma azzurra divisa tra Italia e Spagna, con i riflettori naturalmente puntati sull'appuntamento di casa, il Grand Prix di fioretto che si è svolto alla Inalpi Arena di Torino.



PARIS, FRANCE – JULY 28: Martina Favaretto of Italy won her bout during the Women's Fencing Foil Individual on day two of the Olympic Games Paris 2024 at Grand Palais on July 28, 2024 in Paris, France. (Photo by Jari Pestelacci/Just Pictures/Sipa USA)

Erano ben 31, in totale, di cui 15 donne e sedici uomini, gli azzurri del fioretto in pedana in Piemonte. Ma al maschile dagli ottavi in poi ne sono rimasti in tre. Marini ha battuto agli ottavi di finale il russo Anton Borodachev 15-8, poi si è sbarazzato dello statunitense Nick Itkin (15-11), mentre in semifinale è arrivato il successo per 15-13 sullo spagnolo **Carlos Llavador** (15-13). La vittoria in finale è arrivata contro il ceco **Alexander Choupenitch,** battuto nettamente 15-6. Era stato proprio il ceco a fermare agli ottavi **Lorenzo Nista** (15-13). Stop ai quarti di finale invece per Davide Filippi, superato dall'egiziano **Abdelrahman Tolba** (15-12) dopo la vittoria sull'ungherese Gergo Szemes (15-11). Si tratta della sesta vittoria nel circuito iridato per Tommy Marini che riporta un azzurro sul gradino più alto del podio nella prova degli uomini nel GP piemontese, a distanza di nove anni dall'ultima volta (allora primeggiò Alessio Foconi). Questi gli altri piazzamenti azzurri: 17° il doppio argento olimpico Filippo Macchi, 18° Guillaume Bianchi, 20° Alessio Foconi (con il rimpianto di qualche decisione arbitrale contestata), 23° Alessio Di Tommaso, 26° Edoardo Luperi (gelato dalla ricostruzione della stoccata del 15-14 contro l'olimpionico Cheung), 28° Francesco Pio Iandolo, 30° Damiano Di Veroli, 35° Tommaso Martini, 37° Giulio Lombardi, 39° Giuseppe Franzoni, 40° Mattia De Cristofaro, 44° Damiano Rosatelli e 49° Francesco Ingargiola

Tre azzurre sul podio al femminile. Tutto facile per Favaretto tra ottavi e quarti di finale, dove si è sbarazzata agevolmente prima di Jaelyn Liu (15-8) e poi di Qingyuan Chen (15-10). In semifinale è arrivato quindi il derby italiano con **Anna Cristino**, che aveva eliminato precedentemente la coreana Sena Hong (15-14) e poi la tedesca Anne Kleibrink (15-7). Nel penultimo atto però è il bronzo di Milano 2023 a vincere 15-14, prima del successo nella finalissima contro la canadese **Eleanor Harvey** (15-12), che in semifinale aveva negato il derby ad **Arianna Errigo,** sconfitta 15-6. In precedenza la veterana azzurra aveva superato anche **Francesca Palumbo** (15-11) e la giapponese Yuzuha Takeyama (15-9). Prima ancora aveva fatto la voce grossa contro altre due giapponesi, Takezawa (sconfitta 15-5) e Miyawaki (battuta all'ultima stoccata per 15-14). Un doppio bronzo, quello griffato Errigo e Cristino, che impreziosisce una giornata trionfale per l'Italia. Stop agli ottavi invece per Irene Bertini. Ecco i piazzamenti delle altre azzurre: Carlotta Ferrari, 13esima, e dopo l'argento di Hong Kong 16esima Martina Sinigalia. A seguire, 23esima Serena Rossini, 33esima la campionessa iridata Alice Volpi, che a Torino rientrava in gara dopo i Giochi di Parigi, 35esima Martina Batini, 38esima Elena Tangherlini, 46esima Beatrice Monaco, 53esima Matilde Molinari, 55esima Benedetta Pantanetti e 59esima Camilla Mancini.

SPADA AZZURRA IN TRIONFO

Suona l'inno di Mameli anche a Barcellona, dove l'Italia ha trionfato (come l'anno scorso) nella gara a squadre della tappa catalana di Coppa del Mondo di spada femminile. Senza Rossella Fiamingo (ieri bronzo insieme a Lucrezia Paulis) e Alberta Santuccio, sono Giulia Rizzi, Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk e Roberta Marzani a salire sul gradino più alto del podio grazie ad un percorso di revival in chiave olimpica. A

Parigi le azzurre avevano superato prima Cina in semifinale e poi Francia in finale. Stavolta cambia l'ordine, ma non il risultato finale: le azzurre superano le transalpine nel penultimo atto (45-37), poi si ripetono sulle asiatiche nella sfida valevole per l'oro (45-37). Il cammino è iniziato con un successo per 45-39 sulla Spagna, mentre ai quarti è arrivato il successo per 42-39 sull'Ungheria. Nella finalissima l'Italia parte in svantaggio dopo i due assalti inaugurali (4-5), ma Marzani regala il primo vantaggio alle azzurre (7-8) ed è sempre lei a piazzare l'allungo con un 5-1 rifilato a Yu Sihan (17-11). C'è solo da gestire e l'Italia lo fa con autorevolezza fino al 45-37 finale. Si chiude così un super weekend spagnolo per le spadiste azzurre, che nella gara individuale di ieri avevano conquistato due medaglie di bronzo con Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis.



9 FEBBRAIO – SPORTIAMOCI

All'Italia due medaglie di bronzo

09/02/2025 | News, Scherma



Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis regalano all'Italia due medaglie di bronzo nella Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona! E nel GP di fioretto a Torino ben 16 azzurri al tabellone principale di domani

BARCELLONA – Due medaglie di bronzo azzurre luccicano a Barcellona nella gara individuale della tappa di Coppa del Mondo di spada femminile: Rossella Fiamingo e Lucrezia Paulis hanno conquistato il terzo gradino del podio in Spagna al termine di prestazioni da applausi. Un doppio bronzo e due splendide storie della scherma italiana: l'olimpionica Rossella Fiamingo, campionessa infinita da due titoli iridati e tre medaglie ai Giochi, che oggi in Catalogna è salita per la decima volta in carriera sul podio in una prova individuale di Coppa del Mondo, e al suo fianco la giovanissima Lucrezia Paulis che a 21 anni ha trovato la seconda medaglia consecutiva nel circuito internazionale delle "big" appena due settimane dopo il primo podio conquistato nel GP di Doha. Dalle spadiste azzurre del CT Dario Chiadò, insomma, un'altra grande prova di forza che porta a cinque il numero di medaglie individuali ottenute in questo primo scorcio di stagione di Coppa del Mondo 2024/2025.

La giornata delle due azzurre è iniziata con i successi di Rossella Fiamingo sulla polacca Klughardt e di Lucrezia Paulis nel derby contro Alice Clerici, entrambi gli assalti chiusi con il punteggio di 15-9. Nel turno delle 32 la spadista siciliana dei Carabinieri ha avuto la meglio sulla transalpina Von Kerssenbrock per 14-13 mentre la romana delle Fiamme Oro si è imposta sull'estone Embrich con il risultato di 10-9. Nel match degli ottavi di finale Rossella Fiamingo ha avuto ragione della cinese Shi sfruttando la sua miglior posizione di ranking: durante l'assalto, infatti, per tre volte le due atlete sono state sanzionate per "non combattività" (un minuto consecutivo senza portare stoccate); a seguito di ciò, essendo il punteggio in parità (4-4) il passaggio del turno è andato all'azzurra in quanto meglio piazzata nel seeding della competizione. Un caso non molto comune ma nella gestione del quale si è rivelata importante l'esperienza e la lucidità della campionessa catanese. Nello stesso turno Lucrezia Paulis è entrata tra le "top 8" battendo 12-10 Hsieh, portacolori di Hong Kong. Le due atlete azzurre hanno conquistato la certezza di un posto sul podio grazie alle vittorie di Fiamingo sulla

francese Vanryssel per 13-10 e di Paulis sull'estone Lehis con il risultato di 14-12.
La splendida corsa delle spadiste italiane, entrambe allieve del maestro Daniele Pantoni, si è interrotta solo in semifinale: Rossella Fiamingo è stata superata dalla coreana Song per 15-9, mentre Lucrezia Paulis ha ceduto all'ungherese Muhari con il punteggio di 15-7. Ma quella doppia bandiera Tricolore sul terzo gradino del podio di Barcellona esprime in pieno le grandi prestazioni offerte.

Così Rossella Fiamingo dopo aver raggiunto la "doppia cifra" nel numero di podi conquistati in Coppa del Mondo: "*Sono felicissima per questo bronzo che mi dà grande fiducia per il lavoro che sto facendo e mi fa sentire ancora all'altezza di puntare in alto. È faticoso ripetersi nel tempo ma questo sport mi piace, mi diverte e mi stimola a provare ancora a fare qualcosa di grande*".

Gioia anche nelle parole di Lucrezia Paulis: "*Sono straordinariamente contenta perché non mi sarei aspettata di riuscire a ottenere questo risultato per ben due volte di fila e sono molto felice di essere riuscita ad esprimere una buona scherma anche davanti ad avversarie molto molto più esperte di me*".

Per quanto riguarda le altre azzurre, 18^ posizione per Alberta Santuccio, 19^ Giulia Rizzi, 22^ Federica Isola, 30^ Gaia Caforio, 35^ Carola Maccagno, 43^ Alessandra Bozza, 45^ Alice Clerici e 58^ Roberta Marzani.

Domani la terza e ultima giornata di gare nella tappa di Coppa del Mondo di spada femminile a Barcellona con la prova a squadre. L'Italia salirà in pedana con il quartetto composto da Federica Isola, Sara Maria Kowalczyk, Roberta Marzani e Giulia Rizzi. Per il team azzurro debutto negli ottavi di finale contro la vincente del match tra Spagna e Svezia.

NEL GRAND PRIX DI TORINO 16 AZZURRI AL TABELLONE PRINCIPALE

Sono 16 gli atleti azzurri del CT Stefano Cerioni qualificati per il tabellone principale maschile del Grand Prix di fioretto che si svolgerà domani alla Inalpi Arena di Torino. Erano già ammessi alla giornata clou, grazie al posizionamento nel ranking, i medagliati olimpici Filippo Macchi, Tommaso Marini, Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Già dopo la fase a gironi, con sei vittorie in altrettanti assalti, hanno trovato un posto nel tabellone principale Alessio Di Tommaso, Tommaso Martini, Lorenzo Nista, Giulio Lombardi, Davide Filippi, Giuseppe Franzoni e Mattia De Cristofaro.
Grazie ai successi negli assalti del tabellone preliminari, poi, hanno staccato il "pass" per la giornata nell'Arena di Torino anche Francesco Pio Iandolo, Francesco Ingargiola, Damiano Di Veroli, Damiano Rosatelli ed Edoardo Luperi.
Stop nell'ultimo incontro di giornata per Matteo Panazzolo, Marco Proietti e Raian Aoul. Si sono fermati nel tabellone da 128 Matteo Iacomoni, Emanuele Iaquinta, Francesco Cercaci e Federico Pistorio. Out, infine, nel primo turno preliminare Alessandro Stella, Federico Greganti e Djibril Mbaye.
Domani la terza e ultima giornata di gare, quella del grande spettacolo: saranno ben 31, in totale, di cui 15 donne e sedici uomini, gli azzurri del fioretto in pedana a partire dalle ore 9 nei due tabelloni principali.
Prevista diretta streaming sin dal primo turno sul canale YouTube della Federazione Internazionale di Scherma. Dal tabellone da 32 un canale con commento in italiano curato dalla FIS seguirà con un "giro di pedane" tutti gli assalti degli azzurri fino ai quarti di finale. Le fasi finali, a partire dalle ore 18, saranno invece trasmesse in diretta e in esclusiva su Sky Sport Arena (visibile al canale 204 e sulla piattaforma Now).

COPPA DEL MONDO DI SPADA FEMMINILE – Barcellona (Spagna), 8 febbraio 2025

Qui i risultati

Finale

Muhari (Hun) b. Song (Kor) 15-9

9 FEBBRAIO – SPORTMEDIASET.MEDIASET

Scherma, GP Torino Fioretto donne: vince Favaretto

09 Feb 2025 - 21:34

COMMENTA

L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo.

9 FEBBRAIO – TORINOCLICK

Daniele Garozzo, un campione olimpico al Pala Inalpi

9 Febbraio 2025/Sport

L'ha vissuta da atleta e ora anche da dirigente federale, Daniele Garozzo ha da poco smesso i panni di tiratore di fioretto e indossato giacca e cravatta si sta dedicando al secondo capitolo della sua vita, ovvero quello di vicepresidente vicario della Federazione Italiana Scherma. Il catanese, al Pala Inalpi per il Foil Grand Prix di fioretto maschile e femminile, nella sua vita d'atleta ha vinto tanto e tra i vari successi ci sono un oro e un argento ai Giochi Olimpici di Rio de Janeiro e Tokyo.



Come è passare da atleta al ruolo di consigliere federale: *"Sicuramente un altro modo di vivere la scherma. Come quando gareggiavo cercherò di dare il mio contributo anche da membro della Federazione scherma"*. Hai partecipato a tante gare, ma come si prepara un'Olimpiade? *"Come tutte le altre competizioni, con il giusto focus sapendo che in poche stoccate si gioire o mandare in fumo il lavoro di quattro anni. Ai nostri giovani schermidori direi di divertirsi e ascoltare i consigli del loro maestro"*. Quando hai deciso di candidarmi a consigliere federale pensavo di potercela fare? *"No, ma sono contento di poter continuare a dare il mio contributo in un mondo che ho frequentato per tanti anni"*.

Marco Aceto

9 FEBBRAIO – TRIBUNALETREVISO.GELOCAL

Scherma: GP Torino Fioretto donne; vince Favaretto



Batte in rimonta la canadese Harvey. Bronzo Errigo e Cristino (ANSA) - TORINO, 09 FEB - L'azzurra Martina Favaretto ha vinto il Grand Prix di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto donne. La 23enne veneta ha battuto in finale la canadese Eleanor Harvey per 15-12, dopo essersi trovata sotto per 2-9 ma riuscendo in una spettacolare rimonta. Per lei è la seconda vittoria in carriera nel circuito GP di Coppa dopo quella dell'anno scorso a Shanghai. Tutto azzurro anche il terzo gradino del podio, perché Favaretto in semifinale si era imposta per 15-14 su Anna Cristino (che nei 16/i aveva eliminato la campionessa olimpica Lee Kiefer), mentre nell'altra semifinale Harvey aveva vinto 15-12 sulla portabandiera dell'Italia ai Giochi di Parigi Arianna Errigo. Eliminate nei quarti di finale altre due italiane, Irene Bertini battuta da Harvey e Francesca Palumbo che ha perso con Errigo. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

9 FEBBRAIO – TRIBUNALETREVISO.GELOCAL

Scherma: Gp Torino di Fioretto; Marini vince tra gli uomini



In finale l'anconetano domina contro il ceco Choupenitch (ANSA) - TORINO, 09 FEB - Doppietta azzurra nel GP di Torino-Trofeo Inalpi di fioretto, perché dopo la vittoria di Martina Favaretto fra le donne, arriva quella di Tommaso Marini fra gli uomini. In finale il 24enne anconetano ha battuto il ceco Alexander Choupenitch per 15-6. In precedenza Marini aveva sconfitto negli ottavi il russo Anton Borodachev 15-8, poi nei quarti l'americano Nick Itkin per 15-9 e in semifinale lo spagnolo Carlos Llavador per 15-8. Ai piedi del podio l'altro italiano David Filippi, arrivato fino ai quarti di finale dove ha perso 15-12 contro l'egiziano Abdelrahman Tolba. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Rassegna Stampa

da Lunedì 3 febbraio 2025 a Domenica 9 febbraio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
6	Super Basket	01/03/2025	*La festa del basket italiano torna a Torino per regalarci spettacolo ed emozioni*	11
8/10	Super Basket	01/03/2025	*Brescia prova a ritrovare la magia dell'edizione 2023*	12
16/18	Super Basket	01/03/2025	*Trento prova a fare strada con le triple ed il talento*	15
20/22	Super Basket	01/03/2025	*La Segafredo cerca l'acuto nella prima di Ivanovic*	18
24/26	Super Basket	01/03/2025	*L'Olimpia torna a Torino per riprendersi la coppa*	21
28/30	Super Basket	01/03/2025	*Reggio Emilia ci riprova ripartendo dal sesto posto*	24
32/34	Super Basket	01/03/2025	*Trieste si affaccia alla Final Eight per dare continuita' alla sua crescita*	27
36/38	Super Basket	01/03/2025	*Tortona torna a Torino come outsider di lusso*	30
82	Super Basket	01/03/2025	*2024*	33
41	Il Piccolo	09/02/2025	*Il momento di Sean*	34
	Tg24.sky.it	09/02/2025	*Jovanotti: "Bello tornare a Sanremo, non vedo l'ora". Il post*	35
	Alessandria.today	08/02/2025	*Basket, la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio*	38
	Esportsmag.it	08/02/2025	*L'esports alle Final Eight di basket*	41
45	Il Piccolo	08/02/2025	*Problema alla mano per Ross Saltera' la Germani e la Coppa*	43
	Ilpiccolo.gelocal.it	08/02/2025	*Pallacanestro Trieste, e' il momento di Sean*	44
	Intopic.it	08/02/2025	*L'albero delle noci, le date del tour estivo di Brunori Sas*	45
	Iwebradio.fm	08/02/2025	*Elisa: annuncia le date del nuovo tour Elisa Palasport Live 2025*	46
36	L'Adige	08/02/2025	*Forray: "A Varese c'e' da stare attenti"*	48
	Lopinionista.it	08/02/2025	*"L'albero delle noci", le date del tour estivo di Brunori Sas*	49
	Quotidianodelsud.it	08/02/2025	*Fiat e' automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	52
	Djmagitalia.com	07/02/2025	*Febbraio 2025: Sanremo, Fashion Week, festival e dintorni. La nostra guida*	54
	Emiliaromagnanews24.it	07/02/2025	*Final Eight: prorogato a lunedi' 10 febbraio il termine ultimo per prenotare il proprio posto in pul*	60
	Fattitaliani.it	07/02/2025	*ELISA, SOLD OUT A SAN SIRO E NUOVO TOUR NEI PALASPORT*	62
	Gazzettadelsud.it	07/02/2025	*Fiat e' automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	64
	Gds.it	07/02/2025	*Fiat e' automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	66
8	Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia	07/02/2025	*Sport - Raffica di richieste per Torino Tre pullman gia' riempiti*	68
2+35	Il T	07/02/2025	*"Valiamo l'EuroCup" Pecchia "promuove" l'avventura dell'Aquila*	69
	Ilpiccolo.gelocal.it	07/02/2025	*Tegola sulla Pallacanestro Trieste, Colbey Ross si e' fratturato la mano destra*	71
	Ilrestodelcarlino.it	07/02/2025	*Verso le Final Eight: prorogato a lunedi' il termine per prenotare. Raffica di richieste per Torino.*	72
10	La Notizia (Giornale.it)	07/02/2025	*Fiat a canestro all'Arena di Torino*	74
	Lastampa.it	07/02/2025	*Torino capitale della pallacanestro otto squadre sul parquet da Coppa Italia*	75
	Megabasket.it	07/02/2025	*eSports alla Frecciarossa Final Eight*	76
	Novaratoday.it	07/02/2025	*Basket seria A, per la prima volta alle finali di Coppa Italia anche il baskin con Novara e il Vco*	83
	Oaplus.it	07/02/2025	*Elisa: un nuovo tour autunnale nei palasport d'Italia*	85
	Parma2000.it	07/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	88
	Quotidiano.net	07/02/2025	*Verso le Final Eight: prorogato a lunedi' il termine per prenotare. Raffica di richieste per Torino.*	90
	Quotidianodelsud.it	07/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	92
10	Sette Giorni a Tortona	07/02/2025	*L'Autosped risorge a Sassari: dopo la pausa c'e' la Coppa*	94

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tg24.sky.it	07/02/2025	*Jovanotti fa una live performance di Un Mondo A Parte con Dardust. VIDEO*	95
6	Torino Sette (La Stampa)	07/02/2025	*LO SPORT E' CON NOI Torino capitale della pallacanestro otto squadre su parquet da Coppa Ita*	100
	Torinomagazine.it	07/02/2025	*San Valentino a Torino: 3 idee-regalo originali*	102
	Vivatorino.it	07/02/2025	*Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight 2025: gia venduti quasi 38 Mila biglietti*	104
	247.Libero.it	06/02/2025	*Gia' 38 mila prenotati per le Final Eight, dal 12 febbraio Torino diventa la casa del basket*	106
	Advtraining.it	06/02/2025	*Frecciarossa e' Title Sponsor della Final Eight 2025 di Basket - advtraining.it*	107
	Audiopress.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	109
	Clubalfa.it	06/02/2025	*Fiat e' automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino*	111
38	Corriere dello Sport Stadio	06/02/2025	*Torino freme per la Final Eight (F.Fabbri)*	112
1	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	06/02/2025	*Basket: Torino pronta alle Final 8*	113
	Crisalidepress.it	06/02/2025	*Feb 06 FIAT E FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025*	114
23	Cronache di Caserta	06/02/2025	*Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight*	115
18	Cronache di Napoli	06/02/2025	*Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight*	116
	Dailymotion.com	06/02/2025	*Basket, presentata la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	117
	Dasapere.it	06/02/2025	*Sold out a San Siro e Elisa Palasport Live 2025*	118
	Ferrovie.info	06/02/2025	*Ferrovie: Frecciarossa Title Sponsor della Final Eight 2025 a Torino*	121
33	Gazzetta di Reggio	06/02/2025	*La Coppa Italia Per Torino ancora posti disponibili*	123
	Gazzettadelsud.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	124
	Gds.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	126
46	Giornale di Sicilia	06/02/2025	*Dal testacoda alla Coppa Italia, Trapani pensa in grande*	128
18	Il Fatto Quotidiano	06/02/2025	*Elisa, tour nei palasport*	129
34	Il T	06/02/2025	*BASKET, COPPA ITALIA: BIGLIETTI ESAURITI PERLA FINALE*	130
	Ildenaro.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	131
	Ilpuntonotizie.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	133
	Iltorinese.it	06/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025*	134
	Italiafruit.net	06/02/2025	*Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025 - Italiafruit News*	138
	Italpress.com	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di...*	140
38	La Gazzetta dello Sport	06/02/2025	*La grande sfida di coppa Italia A Torino si va versoi 50mila (G.Arturi)*	141
11	La Repubblica - Ed. Torino	06/02/2025	*Le Final Eight a Torino il grande basket vuole restare in citta' (D.Marchese)*	142
31+42	La Stampa - Ed. Torino	06/02/2025	*Inalpi si veste di grande basket la Final Eight gia' incanta Torino (D.Latagliata)*	143
34	L'Adige	06/02/2025	*Derby d'Italia Virtus-Olimpia, Aquila-Reggio ma anche Trapani-Trieste e Brescia-Tortona*	145
	Lagazzettadellospettacolo.it	06/02/2025	*Elisa riempie San Siro e annuncia il tour nei palazzetti*	146
	Lasicilia.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	148
	Lastampa.it	06/02/2025	*Gia' 38 mila prenotati per le Final Eight, dal 12 febbraio Torino diventa la casa del basket*	149
	Megamodo.com	06/02/2025	*FIAT e' partner di Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino*	150
	Motorionline.com	06/02/2025	*Fiat partner di Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino*	152
	Newsic.it	06/02/2025	*JOVANOTTI una live performance di "Un Mondo A Parte" con DARDUST [Guarda il video]*	155

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
12	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	06/02/2025	*A Torino una settimana di grande pallacanestro*	161
	Quotidiano.net	06/02/2025	*Fiat partner della Final Eight, il grande basket a Torino*	162
	Quotidianocanavese.it	06/02/2025	*SPORT/2 Grande attesa per le Frecciarossa Final Eight di Basket*	165
	Recensiamomusica.com	06/02/2025	*Elisa, dopo il sold out a San Siro ecco il nuovo tour nei palasport*	169
	Roboreporter.it	06/02/2025	*Basket: Frecciarossa Final Eight, boom di biglietti venduti a Torino: gia' 38mila tagliandi staccati*	171
	Roboreporter.it	06/02/2025	*Final Eight Coppa Italia 2025: spettacolo e innovazione su DAZN*	172
	Roboreporter.it	06/02/2025	*Final Eight di Coppa Italia: il grande basket torna su DAZN con la Ref Cam*	173
	Rockon.it	06/02/2025	*ELISA: sold out a San Siro, parte a Novembre il nuovo tour nei palasport*	174
	Sportando.com/it	06/02/2025	*Umberto Gandini: La finale e' esaurita, le semifinali praticamente*	176
	Sportbusinessmanagement.it	06/02/2025	*A Torino va in scena la Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol*	179
	Sporteconomy.it	06/02/2025	*Basket - Nella la Final Eight 2025 torna la DAZN Ref Cam*	183
	Studentville.it	06/02/2025	*Concerti Elisa 2025: date, biglietti e scaletta*	186
	Style.corriere.it	06/02/2025	*Olly batte Giorgia e diventa il favorito di Sanremo 2025: «Canto la mia Balorda nostalgia»*	187
	Tg24.sky.it	06/02/2025	*Elisa, dopo il sold out a San Siro viene annunciato un tour di concerti nei palasport*	190
	Ticinonotizie.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	194
	Tiscali.it	06/02/2025	*Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket*	197
23	Torino Cronacaqui	06/02/2025	*Riecco la Finale Eight di Coppa Italia a Torino "E puntiamo al 2026"*	199
	Torinocronaca.it	06/02/2025	*La Final Eight maschile per il terzo anno di fila alla Inalpi Arena, Gandini: "Puntiamo al poker nel*	200
	Trentinolibero.it	06/02/2025	*Canestri e Cuori Pieni: LArena Inalpi di Torino si Prepara al Sold Out per le Emozionanti Finali di*	203
	Turismotorino.org	06/02/2025	*Sfera Ebbasta Tour Palasport 2025*	205
33	Tuttosport	06/02/2025	*La coppa show punta al poker*	206
1+32/3	Tuttosport	06/02/2025	*"Torino casa del basket. Coppa Italia da record" (F.Gennari)*	207
	Tuttosport.com	06/02/2025	*Umberto Gandini: "Nba si', ma weekend di Serie A. I college? Tocca alla Fiba"*	209
	Viverealessandria.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	214
	Vivereasti.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	216
	Viverebiella.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	218
	Viverecuneo.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	220
	Viverepiemonte.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	222
	Viveretorino.it	06/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	224
	Vivereverbania.it	06/02/2025	*Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38mila biglietti*	227
	247.Libero.it	05/02/2025	*Gandini 'Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight'*	230
	247.Libero.it	05/02/2025	*Myers 'Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino'*	231
	Accadeora.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	232
	Advtraining.it	05/02/2025	*Frecciarossa e' Title Sponsor della Final Eight 2025 di Basket*	233
	Allmusicitalia.it	05/02/2025	*Elisa, sold out a San Siro a quattro mesi dall'evento: annunciato il tour nei palasport*	234

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ansa.it	05/02/2025	*Basket: Coppa Italia; e' gia' sold out per le finali*	236
	Ansa.it	05/02/2025	*Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn*	240
	Askanews.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	244
	Audiopress.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	247
	Audiopress.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	249
	Bolognabasket.it	05/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino. Quasi 38.000 i biglietti gia' venduti.*	250
	Campaniapress.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	253
	Chivassoggi.it	05/02/2025	*Elisa torna nei palasport e fara' tappa anche a Torino nel prossimo autunno*	254
	Chivassoggi.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, ancora piu' spettatori e incertezza per la vittoria: parola di Carlt*	256
	Comune.Torino.it	05/02/2025	*Final Eight 2025*	258
	Consiglidiviaggio.it	05/02/2025	*FRECCIAROSSA TITLE SPONSOR DELLA FINAL EIGHT 2025 A TORINO*	259
6	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	05/02/2025	*La presidente Sandretto: "Un ponte tra cultura e sport, l'evento cosi' lascera' il seno" (T.Cioffi)*	260
	Corrierealpi.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	261
	Corrieredellasardegna.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	262
	Corrieredellosport.it	05/02/2025	*Coppa Italia basket, la Final Eight 2025 su Dazn*	264
	Corrieredipalermo.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	265
	Corriereflegreo.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	266
	Corriereortofrutticolo.it	05/02/2025	*Corriere ortofrutticolo | BASKET, DOLE GOLDEN SPONSOR DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT*	267
	Cremaoggi.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	269
	Cremaoggi.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	271
	Cronachedelmezzogiorno.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	273
	Cronachediabruzzoemolise.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	274
	Cronachedibari.com	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	275
	Cronachedimilano.com	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	277
	Dailymotion.com	05/02/2025	*Olly a Sanremo 2025: «Mi voglio divertire, e' un viaggio gia' bellissimo»*	278
	Dialessandria.it	05/02/2025	*Basket italiano, Myers: Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	279
	Dialessandria.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	281
	Forumitalia.info	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	283
	Fruitbookmagazine.it	05/02/2025	*Dole Italia protagonista delle Final Eight 2025 di basket a Torino*	284
	Futura.news	05/02/2025	*Torino ospita la Final Eight 2025 e si prenota per la 50esima edizione*	285
	Gazzetta.it	05/02/2025	*Presentata a Torino la Final Eight di Coppa Italia: gia' venduti quasi 38 mila biglietti*	287
39	Giornale di Brescia	05/02/2025	*Inverno e inferno Germani, arrivano le sfide cruciali*	288
38	Giornale di Sicilia	05/02/2025	*Esame bis in trasferta per la Trapani Shark Cremona non fa paura*	289
	Ildenaro.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	290
	Ilpiccolo.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	292
	Ilpuntonotizie.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	293
	Ilquaderno.it	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	294

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilquaderno.it	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	295
	Ilsole24ore.com	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	296
	Ilsole24ore.com	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	298
	Investimentinews.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	301
	Italpress.com	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	306
	Italpress.com	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	307
	Italpress.com	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	308
33	La Repubblica	05/02/2025	*Eurolega, Milano sconfitta dal Bayern*	309
17	La Sentinella del Canavese	05/02/2025	*Come diventare bravi veterinari Fondamentali scienza ed empatia*	310
	Ladiscussione.com	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	311
	Ladiscussione.com	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	313
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	05/02/2025	*Dopo 7 anni dall'ultimo tour nei palazzetti, Elisa torna live: il 18 novembre sara' a Bari*	314
	Lanotifica.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	316
	Lapresse.it	05/02/2025	*Final Eight di basket, presidente Lega Basket: "Quarta edizione a Torino? Le premesse ci sono"*	318
	Laragione.eu	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	320
	Laragione.eu	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	322
	Lospecialegiornale.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	324
	Magazine-italia.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	328
	Mattinopadova.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	329
	Mediakey.it	05/02/2025	*Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025Le Banane Dole protagoniste allevento or*	330
	Megabasket.it	05/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eigth 2025 a Torino*	331
	Messaggeroveneto.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	333
	Napolimagazine.com	05/02/2025	*Basket, Gandini: "La Coppa Italia e' un evento unico, sara' migliore dell'anno scorso"*	334
	Napolimagazine.com	05/02/2025	*Basket: Coppa Italia, e' gia' sold out per le finali*	339
	Napolimagazine.com	05/02/2025	*Basket: Coppa Italia, la Final Eight dal 12 al 16 febbraio su DAZN*	341
	Newsic.it	05/02/2025	*ELISA dopo San Siro annuncia il tour nei palasport [Info e Biglietti]*	343
	Nordesteconomia.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	347
	Notiziedi.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	348
	Nuovavenezia.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	349
	Oglioponews.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	350
	Oglioponews.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	352
	OkMugello.it	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	354
	OkMugello.it	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	356
	Okvaldisieve.it	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	357
	Okvaldisieve.it	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	359
	Padovanews.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	360
	Primaalessandria.it	05/02/2025	*Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight di basket*	362

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Primatorino.it	05/02/2025	*Presentate questa mattina al Circolo dei Lettori le "Frecciarossa Finali Eight di Coppa Italia di Ba*	363
	Pugliain.net	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	372
	Pugliain.net	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	374
	Qds.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giu*	376
	Quotidianodelsud.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	383
	Quotidianodelsud.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	385
	Radiobruno.it	05/02/2025	*Elisa sold out a San Siro: annunciato tour nei palasport*	388
	Radioitalia.it	05/02/2025	*News - RadioItalia-Elisa: dopo il sold out di San Siro, annuncia i concerti nei palazzetti dello spo*	390
	Radionbc.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	391
	Radionbc.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	393
	Rainews.it	05/02/2025	*Le regine del basket a Torino per la Final Eight*	394
	Recensiamomusica.com	05/02/2025	*Brunori Sas, annunciate le date estive del tour 2025*	395
	Rockol.it	05/02/2025	*Elisa: dopo il sold out estivo a San Siro un tour nei palasport*	398
	Sguardisutorino.blogspot.com	05/02/2025	*Dal 12 al 16 febbraio Torino torna ad essere palcoscenico per il grande basket con la Frecciarossa F*	400
	Shopinthecity.it	05/02/2025	*Elisa all'Inalpi Arena*	402
	Siciliainternazionale.com	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	404
	Siciliainternazionale.com	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	406
	Siciliareport.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	407
	Siciliareport.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	408
	Spaziotorino.it	05/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio*	409
	Spettacolo.eu	05/02/2025	*Elisa, sold out il live a San Siro, annunciato il tour nei palasport*	410
	Spettakolo.it	05/02/2025	*Elisa, sold out a San Siro e un nuovo tour nei palasport*	412
	Sportando.com/it	05/02/2025	*Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025*	414
	Sportando.com/it	05/02/2025	*Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight 2025: gia' venduti quasi 38 mila biglietti*	416
	Sportefinanza.it	05/02/2025	*Final Eight 2025: venduti gia' 38mila biglietti. Si va verso il sold out*	423
	Sportiamoci.it	05/02/2025	*ALIS New World by LE CIRQUE TOP PERFORMERS*	424
	Sportiamoci.it	05/02/2025	*FUJIFILM instaxTM e Frecciarossa Final Eight 2025*	426
	Sportmediaset.Mediaset.it	05/02/2025	*Gandini: "Coppa Italia un evento unico, sara' ancora migliore"*	427
	Sportmediaset.Mediaset.it	05/02/2025	*Presentata la Final Eight 2025 a Torino: quasi 38mila i biglietti gia' venduti*	429
	Stranotizie.it	05/02/2025	*ELISA Annuncia il Tour nei Palasport dopo San Siro [Info e Biglietti]*	430
	Style.corriere.it	05/02/2025	*Basket, presentata la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	431
	Stylise.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	432
	Stylise.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	434
	Supertvoristano.it	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	435
	Supertvoristano.it	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	437
	Telecitta.tv	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	439
	Tempostretto.it	05/02/2025	*Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight*	442
	Tempostretto.it	05/02/2025	*Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino*	443

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tendenzediviaggio.it	05/02/2025	*Le Final Eight della Coppa Italia di Basket: Tutto Pronto per la Sfida Tra le Migliori Squadre Nazio*	444
	Tendenzediviaggio.it	05/02/2025	*Le final eight di Coppa Italia di basket 2024: tutto quello che c'e' da sapere*	446
	Tgcom24.mediaset.it	05/02/2025	*Olly: "Sono un ragazzo... normale, racconto cose semplici con un linguaggio semplice"*	448
	Thefrontrow.it	05/02/2025	*NUOVO TOUR NEI PALASPORT IN AUTUNNO PER ELISA*	451
	Tiscali.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	454
	Tiscali.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	455
	Tiscali.it	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	458
	Tiscali.it	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	460
	Torinoclick.it	05/02/2025	*Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio*	462
	Torinocronaca.it	05/02/2025	*Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2025: Il Basket sbarca a Torino*	465
	Torinoggi.it	05/02/2025	*Elisa torna nei palasport e fara' tappa anche a Torino nel prossimo autunno*	468
	Torinoggi.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, ancora piu' spettatori e incertezza per la vittoria: parola di Carlt*	470
	Torinomagazine.it	05/02/2025	*Final Eight Torino 2025: la conferenza di presentazione*	472
	Torinonews24.it	05/02/2025	*A Torino la Final Eight di Basket: gia' 40mila biglietti venduti Il grande evento*	474
	Tribunatreviso.gelocal.it	05/02/2025	*Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025*	476
	Tuttoggi.info	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	477
	Tuttoggi.info	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	479
	Ultimabozza.it	05/02/2025	*Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno*	480
	Videosicilia.com	05/02/2025	*Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"*	482
	Videosicilia.com	05/02/2025	*Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"*	483
	Vogue.it	05/02/2025	*Dove e quando vedere i concerti dei cantanti in gara al Festival di Sanremo 2025*	484
	Zerounotv.it	05/02/2025	*Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti*	486
	Amica.it	04/02/2025	*Olly a Sanremo 2025: «Mi voglio divertire, e' un viaggio gia' bellissimo»*	492
	Audiopress.it	04/02/2025	*Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano*	493
	Radiogold.it	04/02/2025	*Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano*	495
	Sportmediaset.Mediaset.it	04/02/2025	*Faye e Faried, le due torri che fanno volare Reggio Emilia*	497
116/23	Telesette	04/02/2025	*Lo sport della settimana in tv*	500
	Accadeora.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	508
	Allmusicitalia.it	03/02/2025	*Sanremo 2025, Olly: "Se fosse un quadro Balorda Nostalgia sarebbe un Caravaggio"*	509
	Askanews.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	511
	Campaniapress.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	514
	Cittadi.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	515
	Cittadinapoli.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	516
	Corriereadriatico.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo Volume 90% Press shift question mar*	517
	Corrieredellasardegna.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	519
	Corrierediancona.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	520
	Corrieredipalermo.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	521

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corriereflegreo.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	522
	Cronachedellacalabria.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	523
	Cronachedelmezzogiorno.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	524
	Cronachediabruzzoemolise.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	525
	Cronachedibari.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	526
	Cronachedimilano.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	529
	Dailymotion.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	530
	Gazzettadigenova.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	531
28	Il Piccolo	03/02/2025	*Matiasic ci crede*	532
	Ilcorrieredibologna.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	534
	Ilcorrieredifirenze.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	535
	Ildolomiti.it	03/02/2025	*IL VIDEO. Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo - il Dolomiti*	536
	Ilgazzettino.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	538
	Ilgiornaleditalia.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	540
	Ilgiornaleditorino.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	541
	Ilmattino.it	03/02/2025	*Sanremo 2025, Olly: «E' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo»*	542
	Ilmattino.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	544
	Ilmessaggero.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	546
	Ilpiccolo.gelocal.it	03/02/2025	*Pallacanestro Trieste, il presidente Matiasic ci crede*	548
	Ilsole24ore.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	549
32	La Nuova di Venezia e Mestre	03/02/2025	*Umana nella scia di Schio: "Possiamo migliorare"*	553
	Lacittadiroma.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	554
	Magazine-italia.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	555
	Msn.com/it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	556
	Newsic.it	03/02/2025	*SANREMO 2025 - OLLY ho un sogno e continuo a crederci*	557
	Notiziarioflegreo.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	562
	Notizie.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	563
	Notiziedi.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	564
	Ondazzurra.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	565
	Quotidiano.net	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	566
	Quotidianodelsud.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	568
	Quotidianodipuglia.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	570
	Stonemusic.it	03/02/2025	*Il jingle di Sanremo e' a firma Gabry Ponte*	572
	Tiscali.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	575
	Today.it	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	577
	Venezia24.com	03/02/2025	*Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo*	579
	Eventi.news	02/02/2025	*Matrimonio di Me contro Te, Lui' e Sofi' svelano la data Matrimonio dei Me Contro Te: svelata la dat*	580
	Vivatorino.it	02/02/2025	*ANNALISA Capitolo I sabato 13 dicembre 2025 Torino Inalpi Arena*	583
32	Best Movie	01/02/2025	*suppl. best stream.-Disponibili da Febbraio su discovery+*	584
24	La Pancalera	01/02/2025	*Bottano tedoforo alle Universiadi*	585

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

»IL PRESIDENTE LBA UMBERTO GANDINI

LA FESTA DEL BASKET ITALIANO TORNA A TORINO PER REGALARCI SPETTACOLO ED EMOZIONI



Alla Inalpi Arena una edizione della Frecciarossa Final Eight che punta a un nuovo record di pubblico e ad attrarre sempre più i giovani

Il grande basket torna a Torino per il terzo anno consecutivo per celebrare la sua festa che anche quest'anno si preannuncia ricca di spettacolo ed emozioni per le sfide della Final Eight maschile e della Final Four femminile di Coppa Italia, entrambe targate Frecciarossa. I numeri della ultima edizione (2024) ne sono la conferma, così come i dati della prevendita, e ci dicono che siamo sulla strada giusta per affermare e rendere, anno dopo anno, sempre più unico questo evento nel panorama cestistico nazionale: oltre 40 mila spettatori per le 4 giornate di gara maschili con un aumento del 20.1% rispetto alla edizione precedente, a cui aggiungere i 5.572 spettatori delle semifinali femminili che hanno portato il totale dei 5 giorni a quota 45.631.

Il condividere con chi ci ha preceduto la splendida Inalpi Arena, le ATP Finals , costituisce uno stimolo a fare sempre meglio. Il campo vedrà protagoniste le 8 migliori squadre della nostra Serie A al termine dell'andata, tra cui le neopromosse Trapani e Trieste, due piazze che hanno portato al nostro basket nuova linfa e passione riempiendo le loro arene e dimostrandosi altamente competitive. Un campo che nelle edizioni torinesi ci ha abituati a grandi sorprese, incoronando prima Brescia e poi Napoli e che vedrà l'EA7 Emporio Armani Milano e la Virtus Segafredo Bologna, le due squadre che rappresentano l'Italia nella massima competizione europea per club, l'Euroleague, inaugurare questa edizione con una grande sfida da non perdere nei quarti di finale.

Nostro compito sarò accompagnare al meglio questo spettacolo, anzitutto coinvolgendo il maggior numero di persone tra quelle che abbiamo già raggiunto in questi mesi con il tour della Coppa Italia che ha toccato tutto il Piemonte e le società della Regione e mantenendo il legame con il mondo della scuola (lo scorso anno protagonista con oltre 900 alunni delle classi IV e V delle scuole primarie e secondarie di I grado del Piemonte coinvolti nel progetto "Tutto Un Altro Sport, Il Mio Basket"). Un lavoro sui giovani che amplieremo grazie all'accordo con il Dipartimento delle Politiche Giovanili del Ministero dello Sport & Giovani promuovendo i progetti Giovani 2030 e la Carta Giovani.

Cercheremo di raccontarlo sempre meglio assieme ai broadcasters ufficiali dell'evento DAZN e Warner Bros Discovery e, come LBA, sulle nostre piattaforme, insieme alle community ufficiali e agli appassionati influencer, dopo che lo scorso anno sia la produzione che le visualizzazioni di contenuti social hanno fatto registrare un aumento di oltre il 50%.

Ci attende un grande lavoro ma siamo fiduciosi, con al nostro fianco le Istituzioni e un territorio pieno di eccellenze al quale ormai siamo legati da un filo comune: come l'Istituto di Candiolo-IRCCS per la cura e la ricerca sul cancro, cui sarà destinato quanto raccolto grazie alle triple realizzate dalle squadre nella competizione e con il quale organizzeremo anche quest'anno una asta benefica che aprirà ufficialmente l'Evento martedì 11 febbraio alla Rinascente, un nuovo partner che entra nella nostra squadra.

Umberto Gandini
Presidente Lega Basket Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

GERMANI BRESCIA

BRESCIA PROVA A RITROVARE LA MAGIA DELL'EDIZIONE 2023

Due anni dopo lo storico trionfo dell'Inalpi Arena, la Germani si ripresenta a Torino con lo status da testa di serie numero 1. Coach Poeta è un esordiente ma ha già dimostrato il suo valore: oltre all'asse portante Della Valle-Bilan ha tante risorse nel suo arsenale offensivo per provare a correre fino in fondo.



In alto da sinistra: David Cournooh, Nikola Ivanovic, Giancarlo Ferrero, Joseph Mobio, Maurice Ndour, Miro Bilan, Demetre Rivers, Jason Burnell, Amedeo Della Valle, Chris Dowe
In basso da sinistra: Alessandro Tonelli, Carlo Voltolini, Gianpaolo Alberti, Giuseppe Poeta, Matteo Cotelli, David Moss, Lorenzo Pollini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

La Germani torna a Torino per recitare da protagonista su un parquet che ne esaltò la magica "Cinderella Story" del 2023. Dopo il primo successo sempre di un club della città della Leonessa, la Poeta's Band sbarca all'Inalpi Arena con lo status da testa di serie numero 1 dopo il primo titolo di campione d'Inverno della sua storia. E Brescia abbonda di giocatori vincenti, per indole o esperienza, capaci di esaltarsi nelle manifestazioni ad eliminazione diretta come le Final Eight. Il lato del tabellone della Germani è sulla carta il più competitivo, ma già due anni fa i biancazzurri alzarono la Coppa Italia dopo aver superato Milano e Virtus Bologna...?

L'OBIETTIVO • Andare il più lontano possibile sfruttando un test probante sull'effettivo spessore delle ambizioni del club lombardo in chiave playoff. Dodici mesi fa Brescia si staccò subito di dosso la coccarda tricolore da campione uscente nei quarti contro i futuri campioni di Napoli. Ma chiusa comunque la stagione regolare duellando alla grande con Olimpia e Segafredo, salvo poi arrendersi alla maggior abitudine dell'Ea7 ai tempi di recupero ridotti delle serie playoff ogni due giorni. L'eventuale ritmo da 3 partite ravvicinate per arrivare allo showdown di domenica 16 febbraio sarà sostenibile dalla Germani ricca di Over 30? E' una domanda importante anche in chiave futura.

IL CAMMINO • Passo regolare con una marcia da 4 vittorie in ciascuno dei 3 segmenti del girone d'andata. Due successi a tutto ritmo offensivo e balistico contro Varese e Scafati, primo stop alla terza sul campo dell'Olimpia, poi ripresa del cammino contro Sassari ed a Reggio Emilia prima del netto stop casalingo contro Trapani. Doppio hurrà esterno a Cremona e Tortona prima dell'impresa casalinga con la Segafredo, che ha inaugurato al meglio la seconda parte dell'andata. Serie di 7 vittorie in fila, compresi i colpi esterni a Venezia e Trieste, prima del passo falso di inizio 2025 a Treviso; nello spareggio per il titolo d'Inverno la Germani è andata a segno contro Trento, entrando così da testa di serie numero 1 nel tabellone di Torino.

LA STELLA • Amedeo Della Valle è l'unico italiano fra i primi 20 marcatori della serie A, confermando le sue qualità realizzative che ne fanno il punto di riferimento dell'attacco Germani. Il fuciliere piemontese è il terminale principe di una squadra che ha chiuso l'andata con 6 giocatori in doppia cifra media. Dunque è la prima, ma non l'unica, punta di una squadra che con un ex playmaker passatore a guidarla dalla panchina conosce bene il valore della condivisione delle responsabilità offensive. "AdV" ha imparato ad apprezzare la qualità a scapito della quantità, e con un rinnovato ruolo centrale dell'attacco è tornato uomo simbolo del club di Mauro Ferrari.

L'UOMO CHIAVE • Nikola Ivanovic ha in mano le chiavi dell'attacco bresciano, con la responsabilità di dividere i compiti all'interno di un gruppo con tanti elementi che hanno punti nelle mani e abitudine a responsabilità importanti. Il playmaker montenegrino visto in giovane età a Capo d'Orlando è arrivato a Brescia con le stimmate del leader silenzioso: segna quando serve, ma soprattutto quando conta. E canalizza il traffico verso Della Valle, o Bilan, o altri giocatori che possono essere utili alla causa offensiva di un attacco fortissimo proprio perché difficile da imbrigliare fermando un giocatore solo. A meno che non si tratti di Ivanovic...

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
1°	24	15	12	3	1342	1273

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
2	Bilan Miro	21/07/89	HRV	Centro	213	121
3	Ferrero Giancarlo	29/08/88	ITA	Ala	198	97
5	Dowe Chris	26/08/91	USA	Guardia	189	93
8	Della Valle Amedeo	11/04/93	ITA	Guardia	194	90
9	Ndour Maurice Daly	18/06/92	SEN	Ala/Centro	206	110
10	Burnell Jason	15/08/97	USA	Ala	201	100
11	Tonelli Alessandro	22/08/06	ITA	Ala	192	84
18	Ivanovic Nikola	19/02/94	MNE	Playmaker	190	93
21	Mobio Joseph	26/05/98	ITA	Ala	199	94
23	Rivers Demetre	07/12/95	USA	Ala	202	93
25	Cournooh David Reginald	28/07/90	ITA	Play/Guardia	187	83
35	Pollini Lorenzo	13/06/06	ITA	Playmaker	182	77

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL PUNTO DI FORZA • La produzione offensiva attorno ai 90 punti di media di una squadra che accanto agli storici fari Della Valle e Bilan ha saputo creare un supporting cast in grado di offrire alternative affidabili nelle serata in cui il bomber italiano e il centro ex Sassari vengono individuati come gli elementi cardine da limitare. La squadra ha gerarchie chiare, ma è in grado di variare l'ordine e il rilievo dei suoi scorers, trovando di volta in volta in Burnell, Rivers o Ndour dei giocatori in grado di fare la differenza. E dunque Brescia può sopperire alla giornata storta di questo o quell'elemento, pescando sempre risorse nuove e valide all'interno del suo roster basato su rotazioni stabili ed affidabili.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Le sconfitte stagionali della Germani sono arrivate nella maggior parte dei casi (unica eccezione la gara di Treviso) quando la truppa di Poeta non ha trovato una serata brillante dall'arco. Non è capitato spesso, ma è comunque un segnale che evidenzia come per la fluidità dell'attacco biancoblù sia importante trovare continuità balistica. Se Brescia riuscisse a fare strada alle Final Eight 2025, sarà un test importante per la sua durabilità: senza coppe non c'è abitudine ai recuperi dopo partite ravvicinate, nei playoff 2023/24 fu un problema nella serie playoff con Milano. E sarà anche in questo caso un test in ottica dei playoff 2024/25 che la Germani vuol vivere da protagonista.

IL COACH • Prima avventura da coach a Torino per Peppe Poeta dopo tante Coppe Italia disputate da giocatore (al suo attivo il successo del 2018 in maglia Auxilium). L'esordiente tecnico di Battipaglia ha già scritto una piccola pagina di storia col titolo da campione d'Inverno al primo tentativo: solo Dodo Rusconi a Varese, Sergio Scariolo a Pesaro e Simone Pianigiani a Siena avevano fatto altrettanto in serie A. Di certo è facile per un debuttante lavorare in una squadra ricca di veterani come la sua Germani; ma l'empatia è sempre stato uno dei punti di forza dell'ex Virtus Roma, che ha un innato feeling col gioco a dispetto della poca esperienza in panchina. E nel girone d'andata ha mostrato una Germani capace di coniugare spettacolo e vittorie.

IL PRECEDENTE • La sfida inaugurale delle Final Eight 2025 è l'unica ad aver già vissuto due precedenti in campionato. Nella gara di andata al PalaFerraris successo esterno della Germani nella più classica versione sinfonia (85-78 con 5 giocatori in doppia cifra) dell'attacco bresciano, capace di replicare alla rimonta Bertram del terzo quarto con un brillante sprint finale. Però al ritorno, meno di un mese prima dello showdown di Torino, Tortona si è vendicata in una serata magica dall'arco, colpendo a ripetizione dalla linea dei 3 punti per cancellare vantaggi importanti (anche più 13 nel finale del terzo quarto). La testa di serie numero 8 può battere la 1? Non sarebbe una novità, ricordando il 2024.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Amedeo Della Valle	15	16,5	30	2,4	4,1	1,2	2,9	41,9	6,5	7,2	89,8	2,5	6,3	40,4	0,3	2,3	2,6	0,1	0,4	2,1	0,9	3,6	**16,8**	**1,1**
Nikola Ivanovic	15	14,8	29,7	3,1	4,7	2,7	4,5	59,7	3,1	3,9	79,3	2,1	4,8	44,4	0,6	2,1	2,7	0,1	0	1,7	1,3	3,7	**17,2**	**1,1**
Miro Bilan	15	14,7	28,6	2,6	5,3	5,7	10,6	53,5	2,7	5,5	50	0,2	0,5	37,5	3,9	6,3	10,3	0,7	0,5	2,7	0,7	3,4	**21,3**	**0,9**
Jason Burnell	15	11,3	23,9	2,5	2,2	3,8	6,7	57	1,9	2,5	78,4	0,6	1,7	36	1,1	3,2	4,3	0,5	0,4	0,7	1,2	1,6	**13**	**1**
Maurice Daly Ndour	15	10,2	23,7	3	1,7	4,4	7,3	60	1,4	2,1	67,7	0	0,3	0	1,5	3,5	5	1	0,2	1,8	0,5	0,4	**9,9**	**0,9**
Demetre Rivers	15	10,2	26,6	2,5	1,5	1,8	2,9	62,8	1	1,1	88,2	1,9	4,3	43,8	0,9	2,5	3,3	0,3	0,1	0,7	0,5	0,5	**9,3**	**1,2**
Chris Dowe	15	6,9	17,2	2	2,7	1,9	3,2	60,4	2,5	3	82,2	0,2	1	20	0,5	2,2	2,7	0,1	0,3	1,1	1	1,9	**9,3**	**1**
David Reginald Cournooh	15	3,9	14,4	2	1	0,6	1,6	37,5	0,5	0,9	57,1	0,7	2,2	33,3	0,1	1,2	1,3	0	0,2	0,3	0,4	0,6	**1,8**	**0,8**
Joseph Mobio	15	0,9	5,1	0,9	0	0,2	0,8	27,3	0	0	0	0,1	0,6	25	0,3	0,6	0,9	0	0,1	0,1	0,1	0,2	**0,1**	**0,5**
Lorenzo Pollini	15	0,7	1,3	0,3	0,3	0,3	0,3	100	0	0,3	0	0	0,3	0	0	0	0	0	0	0,3	0	0	**-0,3**	**0,3**
Alessandro Tonelli	15	0	1	0,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**-0,5**	**0**
Giancarlo Ferrero	15	0	1,4	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,3	0,4	0	0	0,1	0,1	0,1	**0,4**	**0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

DOLOMITI ENERGIA TRENTINO

TRENTO PROVA A FARE STRADA CON LE TRIPLE ED IL TALENTO

La squadra di Paolo Galbiati, protagonista assoluta del primo terzo di stagione regolare con 10 vittorie iniziali che l'hanno portata di slancio alla Final Eight, è squadra di attaccanti perimetrali temibili. La Dolomiti Energia saprà interrompere la serie di eliminazioni al primo turno delle ultime tre stagioni e prolungare la sua permanenza a Torino?



In alto da sinistra: Jordan Ford, Toto Forray (C), Quinn Ellis, Dennis Badalau, Saliou Niang, Elgirdas Zukauskas, Selom Mawugbe, Jordan Bayehe, Almami Sylla, Anthony Lamb, Andrea Pecchia, Myles Cale, Patrick Hassan
In basso da sinistra: Marco Crespi, Vasco Pais, Franco Jachemet, Matteo Tovazzi, Simone Pierich, Fabio Bongi, Paolo Galbiati, Davide Dusmet, Fabio Diana, Giacomo Beccucci, Giovanbattista Guidi, Alessandro Memmo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

La protagonista assoluta del primo terzo di regular season arriva a Torino con lo status da outsider di lusso per arricchire il suo pàlmares in chiave Coppa Italia. Sesta apparizione in 10 stagioni alla Final Eight per una Dolomiti Energia che ha all'attivo una sola vittoria – nei quarti del 2015/16 – nel suo excursus storico. Nelle ultime tre stagioni Trento è sempre stata tra le big del girone d'andata, ma non ha mai superato lo scoglio del turno inaugurale (l'anno scorso non entrò mai in partita contro Milano). Ora la squadra di Galbiati, testa di serie numero 3 del tabellone, vuole provare a lasciare il segno dimostrando di aver superato la flessione a cavallo tra dicembre e gennaio. Talento e profondità delle rotazioni non mancano, se la condizione sarà quella giusta…

L'OBIETTIVO • La Dolomiti Energia è storicamente tra le prime della classe nel rapporto costo/aspettative/rendimento: nell'era Buscaglia era spesso partita male nella prima metà della stagione per poi disputare ritorni da superstar. Le 10 vittorie consecutive di inizio 2024/25 l'hanno proiettata inaspettatamente, ma meritatamente, al comando della classifica; perso il titolo d'Inverno solo per la sconfitta dell'ultima giornata contro Brescia, la Final Eight dell'Inalpi Arena rappresentano un test per tastare il polso alle sue velleità di reggere fino a maggio inoltrato il passo delle squadre costruite con più risorse.

IL CAMMINO • Dieci vittorie nelle prime 10 partite di campionato e primo pass per Torino staccato in ordine cronologico da parte della squadra di Galbiati, che ha polverizzato il precedente record societario di referti rosa consecutivi per conquistare in largo anticipo la qualificazione alla Coppa Italia 2025. Tre hurrà esterni – Reggio Emilia, Treviso e Sassari – nelle prime 5 giornate, poi il travolgente più 34 contro Milano della sesta giornata a consacrare il valore della leadership dell'Aquila. Volata senza affanni fino al successo esterno a tutto gas della decima giornata a Scafati (record stagionale i 119 punti segnati al PalaMangano). Prima sconfitta a Trapani, costata il terzo posto nell'avulsa a tre con Shark e Virtus Bologna, poi l'immediato riscatto contro le Vu Nere e i tre stop consecutivi di fine andata.

LA STELLA • Anthony Lamb sta mostrando il suo talento poliedrico in un girone d'andata da superstar per fatturato a tutto campo. Ripagata la scommessa di Trento di puntare su un giocatore di grande qualità che doveva recuperare da un brutto infortunio occorsogli nel febbraio 2024 con la maglia dei New Zealand Breakers. La capacità dell'ex stella dell'università del Vermont di riempire tutte le caselle dello scout (non solo punti ma anche rimbalzi ed assist) ed esaltare la sua versatilità in un gruppo che ne esalta le qualità atletiche è uno dei segreti del successo della stagione 2024/25 della Galbiati's Band.

L'UOMO CHIAVE • La spinta di Quinn Ellis complementa al meglio il talento realizzativo di Jordan Ford nella trazione posteriore di una Dolomiti Energia che può spremere ancora minuti qualità dalla bandiera Toto Forray. Ma il 22enne play britannico che gioca da italiano di formazione è spesso e volentieri il barometro del rendimento della squadra di Galbiati per le capacità da attivatore (miglior assistman dell'andata in casa Trento). Giocare una Coppa Italia da protagonista in una vetrina importante come quella della Inalpi Arena potrebbe farne aumentare le quotazioni in chiave draft NBA dove sarà eleggibile nella classe 2025.

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
3°	22	15	11	4	1331	1249

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Ellis Quinn	01/04/03	GBR	Guardia	195	90
3	Cale Myles	05/03/99	USA	Guardia/Ala	198	95
5	Ford Jordan	26/05/98	USA	Play/Guardia	185	80
6	Pecchia Andrea	16/11/97	ITA	Guardia/Ala	197	90
7	Niang Saliou	14/05/04	ITA	Ala	199	86
10	Forray Toto	20/03/86	ITA	Playmaker	188	85
21	Mawugbe Selom	20/07/98	USA	Centro	207	104
22	Lamb Anthony	20/01/98	USA	Ala	198	103
26	Bayehe Jordan	16/10/99	CMR	Centro	204	96
27	Badalau Dennis	27/01/06	ROU	Ala	202	97
33	Zukauskas Eigirdas	03/06/92	LTU	Ala	204	105
68	Hassan Patrick	20/01/07	ITA	Play/Guardia	185	81

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

IL PUNTO DI FORZA • La rotazione profondissima che permette alla Dolomiti Energia di tenere fede alla griffe che porta sulle maglie: 40 minuti di intensità e vigore per una squadra votata all'attacco, che spinge sempre forte sull'acceleratore per esaltare l'atletismo diffuso dei suoi assetti frontali con due guardie, due ali e un lungo non ingombrante in fase offensiva. Tutto questo grazie ad un impatto poderoso a rimbalzo (seconda in serie A a fine andata) che permette di imporre il proprio ritmo grazie al numero elevato di possessi (ed anche extrapossessi, seconda nella statistica di squadra dei rimbalzi d'attacco). E le mani calde sono diffuse in tutti i ruoli (dall'1 al 4, a volte anche il pivot): a fine andata la Dolomiti Energia viaggiava con un sontuoso 41,1% da 3.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Trento è squadra che sa esaltarsi nelle partite modalità "run&gun" che mettono in luce tutto il suo talento diffuso nei ruoli esterni dal playmaker all'ala forte. Se si alza il ritmo, e di conseguenza il punteggio, la Dolomiti Energia diventa avversaria temibile per tutti, Milano e Virtus Bologna comprese come evidenzia il ruolino di marcia dell'andata. La squadra di Galbiati soffre invece la gestione "cadenzata", e appena il suo attacco ha avuto una flessione (tre sconfitte di fine andata sotto quota 80 punti segnati) i risultati ne sono stati conseguenza immediata.

IL COACH • Paolo Galbiati ha già al suo attivo una Coppa Italia conquistata nel 2018 alla guida di Torino da "absolute beginner" come capo allenatore dopo aver ereditato la guida tecnica da Carlo Recalcati (subentrato poco prima a Luca Banchi). Ma il 40enne tecnico brianzolo che guiderà anche nell'estate 2025 la Nazionale Under 20 ha fatto molta strada dalla vittoria delle Final Eight con l'Auxilium. La sua Trento attuale gioca una pallacanestro capace di coniugare spettacolo e risultati, e i progressi di Ellis e Niang (in rampa di lancio anche in "salsa" azzurra) dimostrano che l'Aquila ha trovato la figura giusta per portare avanti un progetto futuribile al di là dei successi di questa prima parte del 2024/25.

IL PRECEDENTE • Il 92-76 della gara di andata contro Reggio Emilia inaugurò col botto la stagione della Dolomiti Energia nella gara di apertura dell'intero campionato 2024/25. Sfida risalente al 28 settembre dello scorso anno solare nella quale la Galbiati's Band dominò in lungo e in largo al PalaBigi, colpendo a ripetizione da 3 (10/24 contro il 6/24 dell'Unahotels) sull'asse portante Lamb (21)-Ford (17). E chiudendo con 5 uomini in doppia cifra una partita giocata sui temi prediletti dall'Aquila. Rispetto ad allora però la squadra di Priftis è cresciuta parecchio (ed ha potenziato il roster con Kenneth Faried): difficile credere che il metronomo reggiano Cassius Winston possa ripetere una partita da 6 punti e 2/8 dal campo anche all'Inalpi Arena. Ma Trento ha già mostrato di sapere come fare a battere la sua prima avversaria...

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Anthony Lamb	15	16,9	27,3	2,8	4	2,2	5	44	3,5	4,3	82,8	3	7,6	39,5	0,5	3,5	4,1	0,1	0,3	2,5	0,4	2,9	**14,8**	**1**
Jordan Ford	15	16,5	24,1	1,7	3,3	3,7	6,1	59,8	2,9	3,3	88	2,1	5,3	39,2	0,4	1,3	1,7	0	0,5	1,2	0,5	2,7	**15,3**	**1,2**
Myles Cale	15	12,8	26,1	2,9	1,8	2,6	4,7	54,9	1,6	2	80	2	3,9	50,8	1,3	2,3	3,5	0,1	0,5	1,5	0,8	1,7	**11,3**	**1,1**
Quinn Ellis	14	9,1	23,4	2,1	2,2	2,6	5,6	47,4	1,1	1,6	68,2	0,9	2,5	37,1	0,4	3,2	3,6	0,3	0,6	2,1	0,3	4,1	**9,9**	**0,8**
Eigirdas Zukauskas	12	7,5	17,1	2,5	0,7	1,1	2	54,5	0,5	0,7	62,5	1,6	4	40,9	0,5	2,1	2,5	0,1	0,1	0,8	0,5	1,1	**5,6**	**1**
Selom Mawugbe	12	6,7	21,5	3,3	3	2,3	3,8	62,2	2	3,7	54,5	0	0	0	2,4	4,3	6,7	1,4	0,4	1,5	0,7	0,6	**10,7**	**0,9**
Saliou Niang	15	6,3	18,9	2,7	1,9	2,1	4,1	51,6	1,2	1,7	72	0,3	0,8	33,3	1,9	3,1	5	0,2	0,6	2,5	0,6	1,5	**6,7**	**0,9**
Andrea Pecchia	15	6,1	19,7	2	1,9	2	3,3	60,9	0,8	1,1	73,3	0,4	1,5	28,6	1,9	3,6	5,4	0	0,1	1,1	0,8	1,6	**9,9**	**0,9**
Toto Forray	15	5,8	14	1,7	0,7	0,9	1,8	48,1	0,3	0,3	100	1,3	2,5	50	0,3	1,3	1,6	0	0	1	0,3	1	**4,5**	**1,1**
Jordan Bayehe	15	5,4	19,3	2,5	2,1	2,2	3,7	60	0,8	1,3	60	0,1	0,2	33,3	2,1	2,5	4,7	0,4	0,3	1,1	0,3	0,8	**7,6**	**0,9**
Patrick Hassan	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Dennis Badalau	5	0	7	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	3	0	1	1	0	0	**-1**	**0**
Tobia Triggiani	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Cesare Placinschi	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Nicola Dorigotti	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

VIRTUS SEGAFREDO BOLOGNA

LA SEGAFREDO CERCA L'ACUTO NELLA PRIMA DI IVANOVIC

Virtus Bologna a digiuno in Coppa Italia dal lontano 2002. Con l'assetto impostato dal nuovo coach la sfida all'EA7 da superare al primo ostacolo è un test impegnativo ma intrigante per una squadra che ha tanti assetti e tante soluzioni diverse con le quali sopperire ad assenze importanti.



In alto da sinistra: Riccardo Visconti, Will Clyburn, Tornike Shengelia, Mouhamet Diouf, Ante Zizic, Achille Polonara, Nicola Akele, Andrejs Grazulis
In basso da sinistra: Matt Morgan, Daniel Hackett, Rayjon Tucker, Dusko Ivanovic, Marco Belinelli, Isaia Cordinier, Alessandro Pajola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

La Virtus Bologna prova a portare all'Inalpi Arena l'energia e la grinta del nuovo corso targato Dusko Ivanovic. Nonostante assenze pesanti come quelle di Clyburn e Zizic, la Segafredo si è rilanciata in Eurolega e mantiene un passo da vertice in campionato pur avendo chiuso solo quarta (ma per classifica avulsa) il girone d'andata. I ricordi di Torino non sono certo esaltanti per il clan bianconero, dalla finale persa contro Brescia nel 2023 all'eliminazione al primo turno da testa di serie numero 1 del 2024 per mano di Reggio Emilia. Ora le Vu Nere partono dal seed numero 4 del tabellone, trovando subito di fronte l'arcirivale Milano. Ma se riusciranno a superare il primo ostacolo poi sulla carta tutto il resto potrebbe essere in discesa…

L'OBIETTIVO • La Virtus proverà a portare a casa il primo trofeo della stagione 2024/25 dopo aver conquistato almeno una vittoria in ognuna delle ultime 4 annate precedenti (Scudetto 2020/21, Supercoppa 2021, 2022 e 2023 più l'Eurocup 2021/22). La sconfitta casalinga nella Supercoppa dello scorso settembre contro Milano ha interrotto la striscia nella competizione precampionato. La Coppa Italia è un tabù dal lontano 2001/02 quando sulla panchina bianconera sedeva ancora Ettore Messina. Da allora sono arrivate 5 finali, ed altrettante sconfitte, l'ultima delle quali due anni fa a Torino. Sulla Segafredo acciaccata (ma orgogliosa) non c'è pressione come 12 mesi fa quando arrivò con lo status da campione d'Inverno. E questo potrebbe essere un "plus" per Pajola e compagni...

IL CAMMINO • Partenza a spron battuto con 6 vittorie consecutive a partire dal raid inaugurale di Trapani, seguito dalle doppietta esterna a Venezia e Cremona e da quella casalinga con Treviso e Tortona. Poi lo scivolone alla settima a Varese ha rotto l'incantesimo: complici gli acciacchi e le fatiche di Eurolega è arrivato un secondo stop esterno a Brescia, seguito da quello in Europa contro Berlino che ha portato alle dimissioni di Luca Banchi. L'hurrà esterno a Milano in attesa del tesseramento di coach Ivanovic ha rimesso in carreggiata la Segafredo, sbandata contro Trieste e Trento ma di nuovo a segno nel trittico finale dell'andata. Non andando però oltre il quarto posto nell'avulsa a tre con Shark e Dolomiti Energia.

LA STELLA • Toko Shengelia è il punto di riferimento offensivo dell'attacco di una squadra che sa di poter sempre contare sulle multiple doti del lungo georgiano. Movimenti di tecnica, di forza, soluzioni frontali, 1 contro 1 fronte e spalle a canestro: il bagaglio tecnico è completo in ogni ordine di scelta. E dalle sue iniziative passano le fortune offensive dell'intera Virtus: con gli infortuni di Clyburn e Zizic il ruolo dell'ex Baskonia è passato da terminale a playmaker occulto. Se l'attacco bianconero primeggia negli assist al termine dell'andata, è anche merito suo nel far pagare sotto forma di movimento e rotazione di palla le chiusure delle difese avversarie concentrate nel limitarne il fatturato individuale.

L'UOMO CHIAVE • Alessandro Pajola è il metronomo del gioco e l'anima difensiva di una Segafredo che sta affidando un ruolo sempre più rilevante al suo enfant du pays. Al decimo anno in bianconero dopo lo sbarco dalla nativa Ancona a luglio 2015, il regista azzurro ha assunto una dimensione fondamentale per la capacità di accendere l'energia della squadra in retroguardia, e innescare i tiratori in attacco. La Virtus di Ivanovic ha meno stelle e più coralità anche alla luce delle evoluzioni dell'organico, e un giocatore legato alla palla in due aspetti chiave (mettere pressione in difesa e passarla in attacco) ne è un cardine di importanza sempre crescente.

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
4°	22	15	11	4	1282	1199

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
00	Cordinier Isaia	28/11/96	FRA	Guardia	196	84
3	Belinelli Marco	25/03/86	ITA	Guardia	196	100
6	Pajola Alessandro	09/11/99	ITA	Playmaker	194	91
8	Clyburn Will	17/05/90	USA	Ala	201	95
9	Visconti Riccardo	08/10/98	ITA	Ala	198	90
15	Cacok Devontae	08/10/96	USA	Centro	203	109
21	Shengelia Tornike	05/10/91	GEO	Ala	206	106
23	Hackett Daniel	19/12/87	ITA	Playmaker	196	96
24	Grazulis Andrejs	21/07/93	LVA	Ala	202	101
30	Morgan Matt	07/11/97	USA	Playmaker	188	79
33	Polonara Achille	23/11/91	ITA	Ala	205	95
35	Diouf Mouhamet Rassoul	10/09/01	ITA	Centro	206	105
41	Zizic Ante	04/01/97	HRV	Centro	208	121
45	Akele Nicola	07/11/95	ITA	Ala	203	96
59	Tucker Rayjon	24/09/97	USA	Guardia	191	98

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL PUNTO DI FORZA • La qualità offensiva diffusa in un organico che nonostante gli infortuni ha sempre trovato sbocchi alternativi a seconda degli assetti utilizzabili dal coach. La gestione Ivanovic, tra scelta e necessità, ha cercato di impiegare tutti gli elementi a disposizione, recuperando i vari Graziulis e Tucker che sono stati inizialmente ai margini delle rotazioni anche per far fronte agli acciacchi dei big. Meno talento individuale ma più movimento della palla uguale pochi punti di riferimento e capacità di nascondere l'assenza di omone d'area con le doti frontali dei lunghi tiratori. La Virtus è una squadra che attacca muovendo tanto la palla, anche se l'identità delle sue punte è ben nota non sono rare prestazioni di spicco del supporting cast.

IL PUNTO INTERROGATIVO • La difesa bianconera concede poco da distanza ravvicinata e pochissimo nelle battaglie aeree: la Virtus è solo ottava nei rimbalzi catturati al giro di boa, ma è terza in quelli concessi con un differenziale positivo consistente. Ma senza la taglia fisica da Eurolega di Zizic, la squadra di Ivanovic ha dovuto evolvere il suo assetto in un formato cavalleria leggera che offre più duttilità ma meno protezione dell'area colorata e dei cristalli. Vero è che il pezzo forte del nuovo coach pare l'adattabilità alle avversità, ma se serviranno muscoli, l'organico attuale non ne offre del livello del "croatone".

IL COACH • Dusko Ivanovic è un veterano di mille battaglie che negli ultimi anni si è specializzato nei subentri di Eurolega. Alla Virtus ha avuto un impatto positivo nell'avventura europea, sebbene la conferma play-in rispetto al 2023/24 sia impresa ormai improba. Di certo il 67enne tecnico montenegrino ha mischiato le carte "resettando" le gerarchie precedenti e dando chances anche a chi prima non ne aveva, al di là del rapporto preesistente con Shengelia e Polonara con i quali aveva vinto lo Scudetto 2019/20 in Spagna a Vitoria. La Coppa Italia sarà il primo grande evento italiano al quale prenderà parte: nel suo pàlmares da globetrotter ci sono trofei analoghi vinti in Serbia, Francia, Grecia e nell'ex Jugoslavia.

IL PRECEDENTE • In campionato la Virtus ha espugnato Assago 82-73 con Shengelia e Zizic dominanti nel pitturato. Ma il derby d'Italia che dal 2020 ad oggi ha assegnato 4 Scudetti è un inedito delle ultime stagioni per le Final Eight di Coppa Italia. Il match dei quarti dell'Inalpi Arena sarà già il quarto atto stagioanale di una rivalità che per ora dice 2-1 Milano, vittoriosa in Supercoppa a settembre e in Eurolega a fine ottobre. Entrambe le volte con Nebo, mentre la sconfitta è arrivata nell'attuale versione frontale dell'EA7. Ma anche la Virtus ha cambiato di nuovo assetto per necessità infortunistiche; insomma a Torino sarà un capitolo nuovo da scrivere per due rivali i cui rispettivi zoccoli duri si conoscono a memoria.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Tornike Shengelia	8	15,5	24,5	2,8	6,4	5	7,8	64,5	4,8	6,1	77,6	0,3	1,5	16,7	1	4,5	5,5	0,3	0,5	1,4	0,5	2,1	20,3	1,2
Marco Belinelli	14	13	20,5	1,8	1,1	2,3	3,6	64	1,4	1,8	76	2,4	5,3	44,6	0,2	1	1,2	0	0	0,9	0,4	1,5	9,9	1,2
Isaia Cordinier	14	9,5	22,8	2,8	3,2	2,6	4,2	61	2,4	3,1	77,3	0,6	2,1	31	0,4	2,6	3	0,1	0,4	2	0,9	3,7	11,5	0,9
Matt Morgan	15	9	18,7	1,6	2,1	1,4	2,8	48,7	2	2,6	77,8	1,4	3,4	42,6	0,2	1,9	2,1	0	0,2	1,4	0,4	2,4	8,9	1
Ante Zizic	12	8,8	17,3	1,3	2,3	3,6	5,4	66,2	1,6	2,3	70,4	0	0	0	2,2	3,4	5,6	0,4	0,5	1,1	0,2	0,7	12,5	1,1
Will Clyburn	12	8,7	21,8	1,6	3,2	2,5	4,5	55,6	1,7	2,2	76,9	0,7	3,3	20,5	0,2	2,8	3	0	0,2	1,5	0,9	2,3	9,7	0,9
Achille Polonara	14	7,3	19,3	1,1	1,5	1,3	1,8	72	1,3	1,6	81,8	1,1	2,1	53,3	1,1	2,7	3,8	0,1	0	0,7	0,4	1,1	10,6	1,4
Mouhamet Rassoul Diouf	15	6,3	13,4	2,3	1,8	2,4	3,8	62,3	1,6	2,2	71	0	0	0	1,1	1,8	2,9	0,7	0,2	0,9	0,4	0,3	6,9	1
Alessandro Pajola	14	5,9	20	2,7	1,6	1,3	1,9	69,2	0,7	1,4	52,6	0,9	2,6	33,3	0,4	2	2,4	0,4	0	1	1,4	5,4	10,3	0,8
Andrejs Grazulis	11	5,8	17	2,3	1,1	1,6	2,5	66,7	1,2	1,3	92,9	0,5	1,3	35,7	0,7	1,7	2,5	0,1	0,2	0,9	0,5	1,1	5,9	1,1
Rayjon Tucker	14	5,1	11,9	0,9	1,9	1	2,9	34,1	1,6	2,1	75,9	0,5	1,9	26,9	0,3	1,5	1,8	0,1	0,1	1,5	0,8	1	4,3	0,7
Daniel Hackett	13	4,7	19,2	2,2	2	0,8	2,5	31,3	0,6	1	61,5	0,8	2	42,3	0,5	2,3	2,8	0,2	0,5	0,5	0,4	2,2	5,9	0,8
Nicola Akele	15	3,3	9,9	1,8	0,3	1,3	1,7	75	0,3	0,3	100	0,2	0,3	50	0,6	1	1,6	0	0,1	0,1	0,5	0,6	3,8	1,3
Matteo Accorsi	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Riccardo Visconti	8	0	3	0,7	0,3	0	0,3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0,3	0,3	0	0	-2,3	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO

L'OLIMPIA TORNA A TORINO PER RIPRENDERSI LA COPPA

Tabù Inalpi Arena da sfatare per l'EA7, che dopo i successi del 2021 e 2022 prova a mettere in bacheca il secondo trofeo della stagione vista la Supercoppa conquistata a settembre 2024. Il quarto scontro stagionale contro la Virtus Bologna darà subito l'indirizzo all'avventura dei MeninRed in Piemonte.



Al centro: Ettore Messina
Da sinistra: Fabien Causeur, Nenad Dimitrijevic, Armoni Brooks, Shavon Shields, Leandro Bolmaro, Josh Nebo, David McCormack *(non più in squadra)*, Nikola Mirotic, Guglielmo Caruso, Ousmane Diop, Giampaolo Ricci, Zach LeDay, Diego Flaccadori, Stefano Tonut, Giordano Bortolani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

L'Olimpia prova a sfatare il tabù Torino dopo due viaggi amari all'Inalpi Arena. Tra il parquet del capoluogo del Piemonte ed Ettore Messina c'è un conto aperto già dal Preolimpico 2016 con l'Italbasket; il terzo tentativo sarà quello buono per un'EA7 che entra "solo" come testa di serie numero 5 alla Final Eight 2025? Da esorcizzare gli spettri di Brescia 2023 e Napoli 2024, ma l'inizio col botto nel derby d'Italia con la Virtus Bologna offre già stimoli importanti ad una Milano che in versione campionato ha carburato alla distanza. Ma dopo l'aggiunta di Mannion, che ne ha alzato la qualità del parco tricolore, ha chiuso in grande ascesa l'andata pur pagando le sconfitte iniziali in termine di piazzamento d'ingresso nel tabellone.

L'OBIETTIVO • Per status e "censo", l'EA7 è comunque la squadra da battere di ogni manifestazione "domestica". E dopo le due vittorie del 2021 e 2022, il target dell'avventura in Piemonte rimane quello di sollevare il trofeo, bissando la Supercoppa vinta a settembre 2024 a Bologna. Teoricamente l'Olimpia è in corsa per quel "Grande Slam" che nel basket italiano manca dal 2015, quando fu Sassari a centrare il triplete Supercoppa, Coppa Italia e Scudetto. La coccarda tricolore rappresenta un traguardo intermedio per Milano nella volata verso i playoff di Eurolega e il poker di titoli italiani. Ma se la squadra di Messina tornasse da Torino con il trofeo, sarebbe un segnale importante per il nuovo corso di un gruppo che nell'estate 2024 ha cambiato pelle.

IL CAMMINO • Accidentato per il peso del doppio impegno nel momento di massimo sforzo in Eurolega tra novembre e dicembre. Dopo la falsa partenza inaugurale a Trieste, il poker di vittorie fino alla quinta – compreso l'hurrà col brivido di fronte alla capolista Brescia – ha tenuto in quota l'Olimpia. Crollata a Trento alla sesta, poi ripartita contro Venezia e Cremona dopo l'aggiunta di Mannion, ma di nuovo in panne nella doppietta casalinga Tortona-Virtus Bologna, e caduta a Varese nel turno numero 11. Coppa Italia a rischio? No, a fronte di un poker di vittorie consecutive: scintillante quella prenatalizia con Trapani e pass per Torino staccato il 29 dicembre a Treviso. Anche se gli hurrà con Pistoia e Reggio Emilia non hanno migliorato il quinto posto nella griglia di partenza.

LA STELLA • Nikola Mirotic sta mostrando tutta la classe del suo enorme talento realizzativo nella seconda stagione all'Olimpia in un roster più adatto alle sue qualità offensive. La "strana coppia" con Zach LeDay sta esaltando le doti di entrambi: l'asso montenegrino può indifferentemente segnare da 3 punti o giocare spalle a canestro a seconda delle diverse marcature. Nelle evoluzioni degli assetti di un'EA7 costretta a fare a meno del pilastro interno Josh Nebo, l'ex Barcellona ha trovato una dimensione affidabile anche nella protezione dei tabelloni. E nelle serate di grazia – vedi contro Trapani e Reggio Emilia – può diventare inarrestabile trovando punti sia da sotto che da fuori.

L'UOMO CHIAVE • Se Mirotic è Batman, Zach LeDay è il suo Robin: l'alter ego della stella offensiva è "Mr. Zainetto", tornato a Milano più maturo dopo le tre stagioni al Partizan Belgrado. Se Nikola spara da 3, il texano fattura spalle e fronte a canestro; se il montenegrino va in post basso, è l'americano che graffia dall'arco. Quando il giochino funziona, fermare l'attacco dell'Olimpia è un mal di testa per qualsiasi allenatore avversario. E così l'assenza di Nebo è stata nascosta con un'accoppiata interna molto atipica, che però rappresenta la prima fonte offensiva per una squadra molto più prolifica rispetto agli abituali canoni del basket di Ettore Messina.

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
5°	20	15	10	5	1345	1287

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
1	Dimitrijevic Nenad	23/02/98	MKD	Playmaker	186	79
2	Mannion Niccolò	14/03/01	ITA	Playmaker	190	86
3	Bortolani Giordano	02/12/00	ITA	Guardia	193	85
5	Causeur Fabien	16/06/87	FRA	Guardia	196	90
7	Tonut Stefano	07/11/93	ITA	Guardia	194	100
10	Bolmaro Leandro	11/09/00	ITA	Play/Guardia	198	91
12	Brooks Armoni	05/06/98	USA	Guardia	191	88
16	LeDay Zach	30/05/94	USA	Ala	203	103
17	Ricci Giampaolo	27/09/91	ITA	Ala	202	102
21	Flaccadori Diego	05/04/96	ITA	Play/Guardia	195	80
25	Diop Ousmane	19/02/00	ITA	Centro	204	100
30	Caruso Guglielmo	03/07/99	ITA	Centro	208	105
31	Shields Shavon	05/06/94	DNK	Ala	201	97
32	Nebo Josh	17/07/97	USA	Centro	207	111
33	Mirotic Nikola	11/02/91	ESP	Ala	208	108
55	Gillespie Frederick	14/06/97	USA	Ala/Centro	206	111

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

IL PUNTO DI FORZA • La qualità offensiva diffusa di una squadra che tra scelta e necessità ha sposato uno stile di gioco molto diverso rispetto al passato. Dalla coppia Melli-Hines al duo Mirotic-LeDay, Milano è passata dal dominio a rimbalzo che consentiva un ferreo control-game, ad un ritmo più elevato con punteggi alti generati dalle soluzioni dal perimetro e dalla spinta in campo aperto che in campionato esaltano anche le doti realizzative del mitragliere Armoni Brooks. Merito anche del dinamico duo Mannion-Dimitrjevic in regia, ma il 40,6% da 3 con cui l'Olimpia ha chiuso il girone d'andata è un segnale chiaro della pericolosità diffusa dall'arco di una squadra con tante mani calde.

IL PUNTO INTERROGATIVO • L'assenza di un uomo d'area designato dopo la perdita di Josh Nebo può lasciare sguarniti i tabelloni nelle serate in cui l'Olimpia non riesce a imporre le doti offensive del suo pacchetto di finti lunghi. Tra gli acciacchi di Diop e il turnover che ha limitato Gillespie, spesso Milano si è trovata a giocare con assetti forzatamente frontali. E dopo anni al vertice delle classifiche dei rimbalzi di squadra e del rendimento difensivo di squadra, l'EA7 occupa rispettivamente dodicesimo e undicesimo posto nelle due voci statistiche legate a fatica e sacrificio. Quest'anno però vale il detto "la miglior difesa è l'attacco".

IL COACH • Ettore Messina è storicamente "re di Coppe": nessuno ne ha vinte più delle sue 9 in Italia, sono 11 aggiungendo anche le due con il Cska Mosca. Nessuno meglio di lui sa come si vince questa manifestazione; interrotta nel febbraio 2024 la serie di 9 vittorie consecutive in finale (lo stop precedente risaleva alla Final Eight del 2000 a Reggio Calabria), il tecnico dell'Olimpia vittorioso nel 2021 e 2022 alla guida del club del presidente Leo Dell'Orco andrà in caccia dell'ottavo hurrà nella sua avventura milanese (3 Scudetti, due Coppe Italia e due Supercoppe il bilancio dal 2019 ad oggi).

IL PRECEDENTE • Virtus vs Olimpia è la storia infinita del decennio in corso: il match del 12 febbraio all'Inalpi Arena sarà già il quarto capitolo stagionale della rivalità che ha deciso lo Scudetto dal 2020 al 2024. Il bilancio dice 2-1 Milano, vittoriosa a settembre in Supercoppa all'overtime con Nebo dominante dentro l'area. E di nuovo a segno il 31 ottobre in Eurolega (99-90 con 40 punti in due di Mirotic e LeDay) col rientro del pivot ex Maccabi prima del secondo infortunio stagionale. In campionato però l'ha spuntata la Segafredo, corsara 82-73 al Forum in attesa del tesseramento del nuovo coach Dusko Ivanovic: senza Nebo la coppia Shengelia-Zizic ha dominato il pitturato. E il tema portante del match più intrigante dei quarti dell'Inalpi Arena sarà ancora quello: vinceranno i muscoli o la cavalleria leggera?

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Armoni Brooks	13	15,7	23,5	1,8	1,6	3,1	4,7	65,6	1,9	2	96,2	2,5	4,7	54,1	1	3,6	4,6	0,2	0,3	0,8	1	1	17,2	1,3
Nikola Mirotic	14	15,1	23,9	1,8	4,1	3	5,5	54,5	3,8	4,1	93	1,8	5	35,7	1	2,9	3,9	0,3	0,3	1,4	0,8	1,6	16,4	1,1
Shavon Shields	12	13	24	0,9	2,8	2,8	4,6	60	2,3	2,8	81,8	1,8	3,4	51,2	0,3	3	3,3	0,1	0,2	1	0,5	2,8	16,3	1,1
Zach LeDay	13	12,5	24,9	2,5	5,3	2,7	5,1	53	5,3	6,2	85,2	0,6	2,2	28,6	1,5	3,9	5,4	0,3	0,2	0,9	0,4	1,6	17,2	1,1
Niccolò Mannion	9	9,2	23	2	2,8	1,6	3,4	45,2	2,1	2,7	79,2	1,3	3,1	42,9	0	1,4	1,4	0	0,6	1,3	0,4	3,4	9,2	1
Nenad Dimitrijevic	10	8,4	21,6	2,1	2,5	1,8	3	60	1,8	1,9	94,7	1	2,8	35,7	0,1	2,1	2,2	0	0,2	2,5	0,7	4,9	10,8	0,8
Leandro Bolmaro	10	8,2	20,5	2,6	2,2	2,6	4,5	57,8	1,8	1,9	94,7	0,4	1,5	26,7	0,6	2,7	3,3	0,1	0,4	1,5	1,1	1,7	9	0,9
Josh Nebo	2	7,5	16	1,5	0,5	3,5	4	87,5	0,5	0,5	100	0	0	0	0,5	2	2,5	0	0,5	3	0	0	5	1,1
David McCormack	4	7	12,8	1	1,5	2,8	4,3	64,7	1,5	2,3	66,7	0	0	0	1,5	1,8	3,3	0,3	0	1,3	0,5	0,5	8,5	1,1
Diego Flaccadori	14	5,5	13,8	1,4	2,2	1,5	2,4	64,5	1,3	1,8	70,8	0,4	1,1	35,7	0,3	1,2	1,5	0	0,2	0,5	0,8	1,1	6,9	1
Ousmane Diop	9	4,8	12,1	2	1,3	1,9	2,8	68	1	1	100	0	0	0	1,3	0,8	2,1	0,4	0,1	0,8	0,7	0,8	6,3	1
Stefano Tonut	14	4,6	16,4	0,8	0,7	1	2,4	42,4	0,6	1	64,3	0,6	1,5	42,9	0,3	2,3	2,6	0,1	0,3	0,8	0,3	1,3	5,1	0,7
Frederick Gillespie	6	4,3	16,5	2,2	1,2	1,8	2,8	64,7	0,7	1	66,7	0	0	0	1	1,5	2,5	0,8	0	0,7	0,7	1,5	6,8	0,9
Giampaolo Ricci	15	4	15,5	1,9	0,6	0,8	1,6	50	0,2	0,3	60	0,7	2,1	35,5	1,1	2	3,1	0,1	0,3	0,4	0,1	0,3	3,3	0,9
Giordano Bortolani	12	3,7	7,7	0,6	0,3	0,6	1	57,1	0	0	0	0,9	2,1	40	0	0,4	0,4	0,1	0	0,9	0	0,6	2	0,6
Guglielmo Caruso	15	2,1	8,2	1,3	0,5	0,9	1,9	48	0,2	0,7	33,3	0	0	0	0,4	1	1,4	0,5	0,2	0,4	0,4	0,3	1,8	0,5
Luigi Suigo	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diego Garavaglia	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fabien Causeur	2	0	14	1,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0	1,5	0	0	1	1	0	0	0	0	0,5	-1,5	0
Achille Lonati	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

UNAHOTELS REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA CI RIPROVA RIPARTENDO DAL SESTO POSTO

L'Unahotels torna a Torino nella stessa posizione del 2024, quando stupì nei quarti di finale eliminando la Virtus Bologna. Controllo dei tabelloni e percentuali dal perimetro le chiavi per il successo della squadra di Priftis, che ha muscoli, esperienza e qualità sul perimetro per provare ad andare lontano.



In alto da sinistra: Michele Vitali, Sasha Grant, Kenneth Faried, Elhadji Fainke, Momo Faye, Stephane Gombauld, Kwan Cheatham, Matteo Chillo, Lorenzo Gallo
In basso da sinistra: Jaylen Barford, Cassius Winston, Nicolò Fagandini, Marco Rossetti, Federico Fucà, Dimitris Priftis, Giuseppe Di Paolo, Sandro Bencardino, Jamar Smith, Lorenzo Uglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Seconda presenza consecutiva a Torino per l'Unahotels, che conferma il suo ritorno costante nel salotto buono del basket italiano bissando la partecipazione alla Final Eight del 2024. La società del presidente Veronica Bartoli è avanzata in Italia e in Europa, bissando il pass per la Coppa Italia con quello ottenuto per l'accesso alle Top 16 di BCL. Un doppio traguardo che evidenzia come Reggio Emilia sia rientrata a pieno titolo fra le realtà di spicco del movimento, dimostrando che le sofferenze della stagione 2022/23 erano l'eccezione e non la regola per un club capace di mostrare continuità ad alto livello fra le prime otto del campionato italiano e fra le prime 16 della prima competizione FIBA

L'OBIETTIVO • Provare nuovamente a stupire come già accaduto 12 mesi fa, quando la squadra di Priftis superò di slancio l'ostacolo inaugurale Virtus Bologna nel tabellone dei quarti di finale. Reggio Emilia torna all'Inalpi Arena con lo stesso piazzamento d'ingresso del 2024: allora fu una grande sorpresa che però non riuscì a dare continuità al primo colpaccio, fermandosi all'overtime in semifinale contro Napoli a dispetto di un solido vantaggio accumulato nel quarto periodo. Ora l'occasione di riscattare la peggior prestazione stagionale nell'esordio contro Trento può dare una molla importante a Winston e compagni per cercare di essere nuovamente protagonista a Torino.

IL CAMMINO • La falsa partenza casalinga contro la Dolomiti Energia è stata cancellata subito con un tris di vittorie, di cui due in trasferta (Treviso e Trieste). La qualificazione per la Final Eight è maturata grazie ad una striscia di 6 hurrà consecutivi dopo il finale amaro del sesto turno a Pistoia, quando la squadra di Priftis si fece rimontare un gruzzolo sostanzioso. A cavallo della pausa per la Nazionale, l'Unahotels ha inserito il turbo macinando vittorie di spessore, a partire da quella sul campo di Venezia come rivincita dei quarti playoff 2023/24. Col pass per Torino già in mano è arrivata una frenata nel rush finale dell'andata, tre sconfitte in fila (pesante quella di Trapani sia pur condizionata da un organico rimaneggiato) che l'hanno fatta scivolare al sesto posto al giro di boa.

LA STELLA • Cassius Winston è l'uomo che ha in mano il timone dell'attacco di Reggio Emilia, costruendo per gli altri o per sé con il piglio del leader. L'ex seconda scelta di Oklahoma, visto in NBA a Washington e in Eurolega al Bayern Monaco, ha progressivamente preso in mano i destini della compagine di Priftis, assumendone il ruolo da regista d'ordine o da finalizzatore a seconda delle necessità. La capacità di attaccare il ferro per creare vantaggi ne fa il top-scorer, top assistman e migliore nei falli subiti dell'andata per l'Unahotels, che affida i possessi che contano alle capacità dell'esterno di classe 1998 di trovare spesso e volentieri punti in tanti modi differenti.

L'UOMO CHIAVE • Jamar Smith è l'uomo di fiducia di Dimitris Priftis sin dai tempi dell'Unics Kazan, e a dispetto dell'anagrafe – l'esterno dell'Illinois spegnerà 37 candeline ad aprile – è ancora in grado di distillare qualità sul campo da basket. Offensiva e balistica quando è in serata di vena dal perimetro, ma in generale la sua sintassi cestistica ne fa uomo di equilibrio ottimale nei momenti decisivi. Recuperato dall'infortunio muscolare del mese di dicembre, esce sempre dalla panchina ma molto spesso finisce in campo per scelta del coach greco, che ne apprezza l'esperienza e la capacità di fare le

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
6°	18	15	9	6	1210	1180

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
0	Barford Jaylen	23/01/96	USA	Guardia	191	92
3	Gallo Filippo	03/05/04	ITA	Playmaker	194	85
5	Winston Cassius	28/02/98	USA	Play/Guardia	185	85
11	Faye Mouhamed	05/02/05	SEN	Centro	205	100
13	Gombauld Stephane	05/12/97	FRA	Centro	206	103
15	Smith Jamar	07/04/87	USA	Guardia	191	84
16	Uglietti Lorenzo	27/06/94	ITA	Playmaker	192	84
25	Fainke Elhadji	12/02/05	ITA	Centro	203	94
31	Vitali Michele	31/10/91	ITA	Guardia	196	86
35	Faried Kenneth	19/11/89	USA	Ala	203	103
44	Grant Sasha	15/02/02	ITA	Ala	201	95
51	Chillo Matteo	15/06/93	ITA	Ala/Centro	203	104
55	Cheatham Kwan	21/08/95	USA	Ala	206	107

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

scelte giuste nei momenti "clutch". E negli elimination games come quelli di Torino saprà certamente alzare il livello del suo gioco.

IL PUNTO DI FORZA • L'urto della batteria interna di una squadra che aveva già uno dei parchi lunghi più vigorosi nei duelli aerei, ed ha ulteriormente aumentato la sua energia con l'aggiunta in corsa di Kenneth Faried. Reggio Emilia ha virato al terzo posto della classifica dei rimbalzi totali a metà del cammino; sarà duello muscoli contro atletismo nel match contro Trento (seconda in questa statistica). E sarà duello anche nell'interpretazione del match, dato che la Dolomiti Energia ama spingere forte sull'acceleratore, mentre l'Unahotels ha una filosofia di gioco che predilige cadenze meno dinamiche (terzultima per punti realizzati al giro di boa) nella logica del control-game utilizzata da coach Priftis in questa stagione.

IL PUNTO INTERROGATIVO • La continuità perimetrale di una squadra che ha in organico una buona quantità di mani calde (su tutti Cheatham e Barford). Ma nel girone d'andata ha alternato show balistici degni di nota (in particolare a Trieste e Scafati, ma anche nella sparatoria da 106-108 del Forum di Assago) a prestazioni balistiche men che mediocri. Per una squadra che ama macinare gioco su ritmi sincopati, trovare continuità dall'arco è fondamentale per avere una produzione offensiva affidabile e continua. Ed aprire spazi per un parco lunghi che può rendersi utile non solo in termini di volume a rimbalzo, ma anche di rendimento interno nel pitturato.

IL COACH • Dimitris Priftis sta ripagando appieno le aspettative del club reggiano quando nell'estate 2024 si è convinto ad accettare la proposta di Claudio Coldebella per riproporre l'accoppiata già vincente all'Unics Kazan. L'esperto tecnico greco ha plasmato una squadra capace di esprimere un basket affidabile e lineare, contribuendo alla crescita del gioiellino Faye (concreta la prospettiva NBA al draft 2025?). Reggio Emilia esprime un'identità marcata anche grazie al lavoro quotidiano di Priftis, allenatore che non ama i metodi da sergente di ferro ma sa farsi rispettare ed apprezzare dai suoi giocatori che ne seguono le idee.

IL PRECEDENTE • Il 76-92 della gara di andata rappresentò uno dei punti più bassi della stagione dell'Unahotels, travolta a rimbalzo dal vigore di Trento (27-43 totale) collezionando solo ferri dall'arco (6/24 complessivo) in un esordio casalingo non certo memorabile. Che certamente stimolerà la squadra di Priftis a cercare il riscatto all'Inalpi Arena: controllo dei tabelloni e percentuali dall'arco sono chiavi fondamentali per entrambe le squadre, Reggio Emilia ha già ben chiare le priorità per cercare di imporre la sua identità, tendenzialmente antitetica rispetto a quella di Trento. Da sesta lo scorso anno l'Unahotels fece l'upset al primo turno, l'obiettivo è provarci anche stavolta.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Cassius Winston	15	15,7	25,1	3,6	5,4	3,7	8,1	45,1	4,4	5,3	82,5	1,3	3,7	36,4	0,7	2,2	2,9	0,1	0,5	3	1	5,1	**15,4**	**0,9**
Jaylen Barford	15	13	26,1	2,9	1,4	3,4	7,3	46,4	1,2	1,5	81,8	1,7	5	33,3	0,5	2,7	3,3	0,1	0,5	1,3	1,2	1,2	**7,9**	**0,9**
Jamar Smith	11	11,5	19,7	1,7	2,2	2,8	4,4	64,6	1,2	1,5	81,3	1,5	4,7	32,7	0,1	1,5	1,5	0,1	0,4	1,5	0,8	2,6	**10,1**	**1**
Kwan Cheatham	15	11,1	28,1	2,2	1,5	1,8	4,3	42,2	1,1	1,4	76,2	2,1	5,3	40	1,6	4,2	5,8	0,7	0,1	1	0,5	1,3	**11,6**	**1**
Mouhamed Faye	14	9,4	22,1	3,4	2,1	4,1	6,4	64	1,3	2,1	60	0	0	0	2,5	5,8	8,3	1,4	0,4	1,4	0,5	0,4	**13,9**	**1,1**
Kenneth Faried	6	7,8	20,8	3,5	2,5	3,2	5,5	57,6	1,5	2,7	56,3	0	0,2	0	3,3	3	6,3	1,3	0,5	1,3	0,3	1,2	**10,5**	**0,9**
Stephane Gombauld	14	7	15,4	1,6	1,8	2,4	4,4	53,2	2,1	2,3	90,6	0,1	0,6	12,5	1,4	3	4,4	0,5	0,1	0,9	0,3	0,4	**8,9**	**0,9**
Sasha Grant	15	4,9	17,1	1,6	1,1	1	1,9	51,9	0,7	0,9	83,3	0,7	2	35,7	0,9	1,5	2,4	0,1	0,2	1,4	0,2	0,4	**3,4**	**0,8**
Lorenzo Uglietti	15	4,3	16,3	2,3	1,7	1,3	2,5	54,1	0,9	1,1	76,5	0,3	1	26,7	0,5	1,3	1,8	0	0,2	0,9	0,5	2,2	**4,9**	**1**
Michele Vitali	15	4,1	23,1	1,5	1,7	0,8	1,5	52,4	0,4	0,7	50	0,7	2,1	33,3	1,2	1,9	3,1	0,1	0,1	1,1	1,1	1,3	**6,2**	**0,8**
Matteo Chillo	15	1,1	9,7	1,5	0,6	0,2	0,4	60	0,2	0,3	50	0,2	0,5	28,6	0,2	1,2	1,5	0,1	0,1	0,3	0,5	0,2	**1,4**	**0,6**
Filippo Gallo	15	0,9	4,6	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0,3	1	28,6	0,3	0,1	0,4	0,1	0	0,1	0,1	0,7	**1,3**	**0,3**
Elhadji Fainke	15	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**-2**	**0**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

PALLACANESTRO TRIESTE

TRIESTE SI AFFACCIA ALLA FINAL EIGHT PER DARE CONTINUITÀ ALLA SUA CRESCITA

La matricola del Presidente Paul Matiasic ha conquistato il pass per l'Inalpi Arena grazie a talento offensivo e vigore atletico. Intrigante il derby delle matricole nei quarti contro Trapani per una società che vuole consolidarsi tra le big del basket italiano onorando al meglio la vetrina della Coppa Italia.



In alto da sinistra: Luca Bonetta *(Head Strength & Conditioning Coach)*, Denzel Valentine, Luca Campogrande, Jeffrey Brooks, Jayce Johnson, Francesco Candussi, Lodovico Deangeli, Jarrod Uthoff, Justin Reyes.
In basso da sinistra: Stefano Bossi *(ora Orzinuovi Basket)*, Colbey Ross, Nick Schlitzer *(Player Development Coach)*, Francesco Nanni *(Assistant Coach)*, Michael Arcieri *(General Manager)*, Jamion Christian *(Head Coach)*, Francesco Taccetti *(Assistant Coach)*, Michele Ruzzier, Markel Brown.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

La seconda matricola d'assalto protagonista nella metà alta della classifica dell'andata si affaccia al gran ballo della Final Eight nel duello tra debuttanti contro Trapani. Altro traguardo centrato al primo tentativo per il club giuliano, che dopo l'immediato ritorno in serie A della stagione 2023/24 si ripresenta tra le protagoniste della Coppa Italia dopo le comparsate del 2021 e 2022 senza andare oltre i quarti di finale. Trieste ha dimostrato qualità importanti sul piano offensivo nel corso di un'andata nella quale ha attaccato alla cintura diversi scalpi nobili: non parte con i favori del pronostico, ma in partita secca ha muscoli, profondità, esperienza e capacità balistiche per mettere in difficoltà qualsiasi avversaria nella serata giusta.

L'OBIETTIVO • La Pallacanestro Trieste si propone da outsider di lusso ad una kérmesse nella quale sono altre le favorite d'obbligo. Nessuna pressione e nessun obbligo per la truppa di Jamion Christian, se non quello di portare la sua scanzonata leggerezza mentale e il suo basket dinamico e graffiante all'Inalpi Arena. Per la società del Presidente Paul Matiasic la presenza alla Final Eight 2025 non è un acuto solitario, ma il punto di partenza per costruirsi una dimensione costante tra le big del basket italiano. Prepararsi all'impegno e affrontarlo col piglio giusto, per studiare il clima dei grandi eventi e mettersi alla prova al cambio delle grandi, è l'opzione migliore per abituarsi a frequentare il jet-set.

IL CAMMINO • Partenza esaltante con l'hurrà iniziale contro i campioni in carica di Milano per dare un segnale immediato all'esordio in serie A. E un passo da big con 5 vittorie nelle prime 6 giornate – tre in fila, passo falso casaling con Reggio Emilia e poi altri due referti rosa – con una frenata, legata agli acciacchi degli americani da quintetto, riverberatasi in 4 sconfitte in fila a cavallo della pausa per l'Italbasket dal settimo al decimo turno. L'impresa alla Segafredo Arena della giornata numero 11 è stato il punto di svolta per lanciare la volata verso Torino; nonostante il passo falso dell'ultima gara del 2024 nel derby casalingo con Venezia, Ross e compagni si sono immediatamente rialzati col raid all'overtime di Scafati che ha blindato il pass per la Coppa Italia.

LA STELLA • Denzel Valentine ha vinto uno Scudetto da comprimario all'Olimpia – era l'insurance guy scelto per il finale del 2023/24 – e ora sta recitando da primattore in terra giuliana. La 31enne ex prima scelta di Chicago nel draft NBA 2016 è un attaccante poliedrico che sa esaltarsi nel sistema di gioco libertario di Jamion Christian. Tanti modi per mettere punti sul tabellone tra soluzioni dal palleggio e triple in serie per il fisicato esterno che ha visione di gioco oltre a qualità individuali (miglior assistman di Trieste al giro di boa). Le gambe non sono più quelle della NBA come dimostrano i pochi viaggi in lunetta, ma le mani sono ancora nobilissime.

L'UOMO CHIAVE • In una squadra ricca di grandi attaccanti, Jarrod Uthoff è il collante ottimale del sistema Christian per garantire equilibri difensivi con la sua duttilità. L'ala forte ripescata in Giappone dopo aver abbandonato la NBA è il prototipo del moderno stretch 4, che colpisce prevalentemente dal perimetro per allargare il campo ed è un fattore in transizione con le sue fiondate da distanza siderale. Ma l'ex stella di Iowa University è l'equilibratore perfetto del gruppo con le sue qualità da stoppatore in aiuto e la sua costante presenza a rimbalzo, potendo marcare anche i piccoli per la sua mobilità di piedi. Il più classico degli "unsung

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
7°	18	15	9	6	1294	1268

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
0	Obljubech Massimiliano	28/02/05	ITA	Playmaker	190	78
4	Ross Colbey	22/10/98	USA	Playmaker	185	84
7	Reyes Justin	16/03/95	USA	Guardia	193	93
8	Deangeli Lodovico	19/05/00	ITA	Guardia/Ala	205	90
9	Uthoff Jarrod	19/05/93	USA	Ala	206	100
10	Ruzzier Michele	09/02/93	ITA	Playmaker	183	80
12	Campogrande Luca	30/04/96	ITA	Guardia/Ala	198	90
13	Candussi Francesco	23/06/94	ITA	Centro	211	109
22	Brown Markel	29/01/92	USA	Guardia	191	86
23	Brooks Jeff	12/06/89	USA	Ala	203	94
34	Johnson Jayce	01/08/97	USA	Centro	213	107
45	Valentine Denzel	16/11/93	USA	Guardia	198	97

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

heroes" che risulta spesso decisivo per i destini giuliani.

IL PUNTO DI FORZA • Il mix di vigore atletico ed energia che permette a Trieste di cavalcare al meglio le qualità corsaiole dei suoi stranieri per giocare un basket fortemente riconoscibile. Sulla falsariga della Varese 2022/23, il g.m. Mike Arcieri – che ha le chiavi in mano della proprietà per scelte di mercato e di strategie tecniche – ha fortemente rivoluto la trazione posteriore Colbey Ross-Markel Brown per garantire una spinta costante in velocità. Quando la squadra di Christian affonda i colpi a suon di triple e giocate dinamiche, lo fa grazie al predominio interno garantito dalla leadership nella classifica dei rimbalzi di fine andata: il "pace" è elevato grazie alla supremazia aerea garantita anche dallo specialista Jayce Johnson e dal veterano Jeff Brooks.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Il lato B del basket a tutto gas riguarda la capacità di mantenere sempre elevata la qualità della produzione offensiva. Il secondo posto nella graduatoria delle palle perse è fisiologico per chi vuole correre il più spesso possibile, e il totale delle triple tentate più elevato rispetto al numero dei tiri da 2 al giro di boa è un altro segnale chiaro della perimetralità estrema del gioco di una squadra che utilizza sempre assetti con 4 tiratori (a volte addirittura 5 quando rinuncia a Jayce Johnson). Se il motore dell'attacco non si accende, Trieste fatica a esprimere il suo basket "alla bersagliera" (0-3 il record all'andata quando ha segnato meno di 70 punti).

IL COACH • Prima apparizione alla Final Eight per Jamion Christian, l'uomo al quale Mike Arcieri ha affidato le chiavi per la "messa a terra" delle sue basketball strategies in chiave triestina. Dopo una solida carriera NCAA, il 42enne coach statunitense ha sposato la causa giuliana facendo coppia con il dirigente italo-americano nella costruzione del roster e nell'applicazione delle idee di gestione tecnico-sportiva. L'approccio con l'Italia è stato complicato in serie A2, ma dopo l'esaltante cavalcata playoff il PalaTrieste ha imparato ad apprezzare il basket di Christian. Che in serie A, aumentando il numero degli americani a disposizione (Trieste ne ha 7 contando anche il naturalizzato Jeff Brooks) si trova molto più a suo agio.

IL PRECEDENTE • Lo stop casalingo del PalaTrieste, al termine di una partita su ritmi e punteggi elevati (finale 98-93 per Trapani) è una lezione e un monito allo stesso tempo per la formazione di Christian. Che contro il miglior attacco della serie A dovrà giocare una partita solida e matura, non andando ovviamente contro la sua indole del basket di corsa e a punteggio elevato. Ma riuscendo allo stesso tempo a limitare un'avversaria che pratica un gioco simile, limitando però gli sprechi (prima assoluta nelle palle perse a metà del cammino).

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Denzel Valentine	15	16,4	31,3	2,5	1,5	2,6	5,1	50	0,7	0,7	100	3,5	9,4	37,1	0,4	4,4	4,9	0,1	0,1	4	1,7	4,4	13,8	0,9
Markel Brown	14	15,9	32,7	1,6	4,3	2,7	4,1	66,7	3,6	4,6	78,4	2,3	5,8	39,1	1,1	3,4	4,5	1,3	0,3	1,6	1,3	1,7	19,5	1,1
Colbey Ross	14	15,1	26,2	3,1	4,5	3	6,7	44,8	2,8	3,9	72,5	2,1	5,4	38,6	0,8	2	2,8	0,2	0,3	2,8	0,7	4,3	13,2	1
Jarrod Uthoff	15	12,7	33,5	1,6	1,5	2,5	4,4	56,1	1,6	2,1	75	2,1	5,7	36,5	1,7	5,4	7,1	1,5	0,3	1,5	1,2	1,9	16,5	1
Jeff Brooks	15	9,6	29,1	1,4	1,4	2,9	3,7	76,9	1,1	1,6	68,2	0,9	1,9	48,1	2,3	4,2	6,5	0,2	0,1	0,6	0,5	1,3	15	1,4
Jayce Johnson	14	7,9	18,9	2,3	4,3	2,7	5,3	51,4	2,5	4,2	59,3	0	0	0	2,9	4	6,9	0,7	0,3	1,9	0,1	1	12,1	0,8
Michele Ruzzier	15	7,1	21,5	2,3	2,2	0,9	2	43,3	1,4	1,7	80,8	1,3	2,9	46,5	0,7	0,8	1,5	0	0,1	1,5	0,8	2,5	7,2	1
Francesco Candussi	15	6,8	11,9	1,9	1,6	1,4	2,3	60	0,8	1,5	54,5	1,1	3,3	32,7	0,9	1,3	2,2	0,3	0,1	0,8	0,1	0,4	4,7	0,9
Justin Reyes	7	5	16	3	2,3	1	3	33,3	2	2,7	75	0,3	2	16,7	2,3	1,7	4	0	0	1	0,7	0,7	4,3	0,7
Stefano Bossi	15	2,4	6,2	0,4	1,2	0,2	0,2	100	0,8	1,2	66,7	0,4	1,4	28,6	0,6	0,6	1,2	0	0	0,6	0,2	0,6	3,2	0,9
Luca Campogrande	15	1,4	7,5	1,4	0,3	0,2	0,3	66,7	0,4	0,5	80	0,2	1,4	14,3	0,4	0,6	1	0	0	0,2	0,6	0,4	0,7	0,4
Lodovico Deangeli	15	0,8	5,8	0,5	0,2	0,3	0,4	75	0,2	0,2	100	0	0,3	0	0,5	0,3	0,8	0	0	0,1	0,1	0,3	1,2	0,5
Davide Paiano	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Massimiliano Obljubech	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Riccardo Crnobrnja	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

BERTRAM DERTHONA TORTONA

TORTONA TORNA A TORINO COME OUTSIDER DI LUSSO

Terza Final Eight in 4 stagioni nei professionisti per la Bertram, capace di coniugare rendimento in Europa e in Italia con le rotazioni profondissime di coach De Raffaele. Squadra capace di imprese importanti quando i suoi mitraglieri si esaltano al tiro. E il tecnico livornese ha già vinto partendo dal piazzamento numero 8.



In piedi da sinistra: Christian Vital, Leonardo Candi, Kyle Weems, Justin Gorham, Luca Severini, Ismael Kamagate, Andrea Zerini, Paul Biligha, Arturs Strautins, Tommaso Baldasso
Seduti da sinistra: Tommy Kuhse, Edoardo Rabbolini, Giovanni Bassi, Walter De Raffaele, Iacopo Squarcina, Enrico Rocco, Davide Denegri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Giuseppe Sciascia

Terza presenza in Coppa Italia in 4 stagioni di serie A per Tortona, che dopo l'assenza nell'edizione 2024 ha staccato nuovamente il biglietto per Torino con l'obiettivo di essere nuovamente protagonista come accaduto nel 2022 a Pesaro (finale persa contro l'Olimpia Milano alla prima assoluta della Final Eight tra i professionisti). La Bertram Yachts versione De Raffaele, plasmata in estate dal tecnico livornese che era subentrato a dicembre 2023 a Marco Ramondino, ha accusato qualche sbalzo di tensione lungo il cammino. Ma ha conquistato uno storico passaggio alle Top 16 di BCL, e il ritorno all'Inalpi Arena ne conferma lo status ormai consolidato di big della serie A. I Leoni partono da outsider, ma nelle ultime 4 edizioni per ben due volte (Venezia 2020 e Brescia 2023) la Coppa Italia è stata alzata dalla testa di serie numero 8.

L'OBIETTIVO • Rotta verso la stabilità dopo una prima parte di stagione tra acuti esaltanti e passi falsi imprevedibili. Il roster lunghissimo con 12 senior mette al riparo dagli sbalzi di energia legati al doppio impegno, che la Bertram ha saputo gestire meglio rispetto al debutto europeo del 2023/24. L'ingresso nel tabellone di partenza con l'ultimo posto disponibile sposta fisiologicamente altrove le ambizioni (e le pressioni) connesse al ruolo di favorita. Ma quel che è certo è che il Derthona non verrà a Torino per fare la comparsa: il mix di talento ed esperienza è notevole, e nelle partite senza domani partire da "underdog" può essere arma vincente.

IL CAMMINO • Partenza brillante con 4 vittorie nelle prime 5 gare, compreso un colpaccio a Trapani alla quarta di andata che aveva fatto balzare in quota la squadra di De Raffaele. Un tris di sconfitte consecutive prima della pausa per l'Italbasket – Bologna, Reggio Emilia e Brescia in casa – è stato fermato con lo storico colpaccio al Forum di Assago alla ripresa del campionato. Seguito però dal passo falso casalingo contro Treviso; poi doppietta a Casale Monferrato contro Venezia e colpaccio a Pistoia prima dell'acuto casalingo con la capolista Trento. Passo falso alla penultima di andata a Napoli e match ball casalingo per la Coppa Italia sfruttato in rimonta contro Scafati per staccare l'ultimo degli otto biglietti disponibili per il viaggio a Torino.

LA STELLA • Christian Vital si è presentato con le stimmate del bomber di razza sul palcoscenico italiano. L'ex re dei marcatori della FIBA Europe Cup 2023/24 ha mostrato ripetutamente le sue qualità balistiche, sia dal palleggio che sugli scarichi: nel platoon system adottato da Walter De Raffaele ha presto indossato i panni dell'attaccante di riferimento chiamato a gestire i possessi decisivi (vedi la scarica vincente nella partita chiave per la Final Eight contro Scafati). Dopo una partenza lenta, le doppie cifre consecutive successive alla pausa della Nazionale ne hanno fatto il punto di riferimento della manovra.

L'UOMO CHIAVE • Arturs Strautins si è ritagliato una dimensione da titolare in una squadra lunghissima che ha scelto la fisicità e le qualità frontali del lettone di formazione italiana come uomo di raccordo. Dopo tanti anni a fare il "pendolo" fra numero 3 e numero 4, il giocatore di scuola Reggio Emilia ha trovato il suo equilibrio giocando stabilmente da ala piccola, ruolo nel quale può esaltare la sua taglia fisica senza perdere efficacia in difesa. Il giocatore di classe 1998 sta disputando la sua migliore stagione in serie A, garantendo bottino offensivo ma anche vigore a rimbalzo nel contesto di un sistema all'interno del quale

GIRONE DI ANDATA

POSIZIONE	PUNTI	GIOCATE	VINTE	PERSE	PUNTI FATTI	PUNTI SUBITI
8°	18	15	9	6	1306	1273

IL ROSTER

#	NOME	DATA DI NASCITA	NAZ. SPORTIVA	RUOLO	ALTEZZA	PESO
0	Zerini Andrea	25/10/88	ITA	Ala/Centro	205	105
1	Vital Christian	21/03/97	USA	Guardia	188	85
2	Kuhse Tommy	05/01/98	USA	Guardia	188	84
4	Gorham Justin	06/08/98	USA	Ala/Centro	201	102
7	Candi Leonardo	30/03/97	ITA	Play/Guardia	190	86
11	Denegri Davide	08/05/98	ITA	Guardia	184	80
12	Strautins Arturs	23/10/98	LVA	Ala	198	100
13	Baldasso Tommaso	29/01/98	ITA	Guardia	193	88
14	Kamagate Ismael	17/01/01	FRA	Centro	211	100
19	Biligha Paul Stephan	31/05/90	ITA	Ala/Centro	201	101
20	Severini Luca	20/06/96	ITA	Ala	204	95
34	Weems Kyle	23/08/89	USA	Guardia/Ala	198	100

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

è diventato una certezza sui due lati del campo.

IL PUNTO FORTE • Le rotazioni profondissime di una squadra con 12-senior-12, che può pescare risorse balistiche importanti da diverse alternative al di là del rendimento chiave della trazione posteriore Kuhse-Vital. Ma coach De Raffaele ha assetti e quintetti per tutte le situazioni, con la batteria di esterni italiani Baldasso, Denegri e Candi sul perimetro, l'alternativa Kamagate-Biligha sotto le plance, i lunghi frontali Gorham, Severini e la coppia Weems-Strautins nello spot di ala piccola. A volte l'abbondanza può diventare un limite, ma in una squadra che ruota 11 giocatori (massimo i 25,4 di Vital e minimo i 9,6 di Candi dopo il girone di andata) c'è sempre la possibilità di pescare a rotazione un protagonista diverso.

IL PUNTO INTERROGATIVO • Va dove ti portano le triple, nel bene e nel male. Per scelta tecnica e necessità, l'attacco Bertram è molto votato alla perimetralità, in assenza di lunghi che possano offrire una dimensione spalle a canestro. Le mani calde sono diffuse all'interno del roster piemontese, ma se la serata non è esaltante c'è il rischio che la continuità offensiva si inceppi. Però dall'altro lato Tortona è squadra capace di produrre strisce balistiche clamorose, prova ne sia la rimonta a suon di triple valsa il colpaccio a Brescia alla prima di ritorno.

IL COACH • Walter De Raffaele si riaffaccia alla Final Eight con il seed numero 8 del tabellone sognando il bis della magica cavalcata del febbraio 2020 a Pesaro alla guida di Venezia. Scelto da Tortona per guidare l'ascesa della Bertram con un timoniere esperto della navigazione nelle acque italiane ed europee, il cammino del 2024/25 è stato accidentato da qualche incidente di percorso, ma Top 16 in coppa e pass per l'Inalpi Arena in Italia rappresentano obiettivi centrati per un club che sta aiutando a stabilizzarsi nel gotha del basket italiano. Resterà comunque nella storia del Derthona come allenatore della squadra che riporterà in città i "Leoni" con l'inaugurazione ai prim di marzo del gioiello della Cittadella dello Sport.

IL PRECEDENTE • Due partite diametralmente opposte nell'unico incrocio dei quarti che ha già vissuto la partita di ritorno in campionato. Fattore campo saltato in entrambi i casi nei precedenti stagionali fra la testa di serie numero 1 e la 8: all'andata Brescia espugnò il parquet di Casale Monferrato chiudendo con tutto il quintetto-base in doppia cifra nella peggior gara stagionale di Vital. Qualche settimana fa però la Bertram rese la pariglia al PalaLeonessa con un 106-98 all'overtime firmato dallo show balistico di Baldasso e dalla trazione posteriore Kuhse-Vital. I valori paiono dunque molto più vicini dei rispettivi piazzamenti di ingresso nel tabellone dell'Inalpi Arena.

LE STATISTICHE DEL GIRONE DI ANDATA

NOME	PR	PUN	MIN	FC	FS	T2R	T2T	T2%	T3R	T3T	T3%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	ASS	VAL	OER
Christian Vital	15	14,9	24,5	2,5	3,2	2,4	5,3	45,6	2,9	3,4	86,3	2,4	6,8	35,3	0,8	2,7	3,5	0,3	0,3	1,5	1,4	3,1	14,5	0,9
Tommy Kuhse	15	13,1	25,2	2	2,3	3	5,9	51,1	1,3	1,7	76,9	1,9	4,1	46,8	0,6	2,4	3	0,1	0,1	2	1,1	4,9	15	1
Arturs Strautins	15	11,6	23	2,4	3,4	2,9	4,7	62,9	2,3	3,3	71,4	1,1	4	28,3	1	3,5	4,5	0	0,3	1,1	0,5	1,5	12,2	1
Tommaso Baldasso	15	10,8	20,3	2,1	1,7	1,3	2,1	62,5	1,7	2,3	76,5	2,1	6	35,6	0,5	1,7	2,3	0	0,1	0,8	0,5	1,5	8,5	1,1
Ismael Kamagate	15	10,3	22,1	2,5	2,9	4,2	6,5	64,9	1,9	2,5	73,7	0	0	0	3,3	3,1	6,3	1,2	0,1	1,5	0,7	0,5	14,8	1,2
Kyle Weems	15	6,8	19,9	1,9	1,9	1,8	4,1	44,3	1,8	2,1	84,4	0,5	2,1	21,9	0,7	2,2	2,9	0,1	0,2	1	0,7	1,1	6,1	0,7
Paul Stephan Biligha	14	6,1	15,6	2,6	1,5	2,5	3,8	67,3	1	1,3	76,5	0	0,3	0	0,8	0,8	1,7	1,2	0	1,2	0,1	0,5	5,3	1
Justin Gorham	11	5,8	18	2,3	1,3	1,6	3,3	50	0,6	0,8	77,8	0,6	2,2	29,2	1,4	2,7	4,1	0	0,3	1,4	0,3	1,5	5,6	0,7
Luca Severini	14	4,6	17,4	2,3	0,9	0,2	1,1	20	0,5	0,7	70	1,2	3,2	37,8	0,9	2,4	3,2	0,1	0,1	0,5	0,6	1,4	4,6	0,9
Davide Denegri	15	3,7	11,5	2,2	0,9	0,8	1,3	60	0,1	0,1	100	0,7	1,8	37	0,5	0,9	1,4	0	0,1	0,6	0,6	2,5	4,5	0,9
Leonardo Candi	15	1,7	8,8	1,6	0,5	0,1	0,3	25	0,3	0,5	50	0,4	1	41,7	0,5	1	1,5	0	0	0,3	0,1	0,9	1,8	0,7
Andrea Zerini	15	1,4	6,3	1,1	0,4	0,5	1,1	44,4	0,4	0,5	75	0	0,1	0	0,6	0,4	1	0,4	0,1	0,4	0,1	0,4	1,1	0,6
Andrija Josovic	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Davide Borasi	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bruno Farias	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

»FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

LA FORMULA

8 SQUADRE PARTECIPANTI
Final Eight: le prime 8 del girone di andata accedono alla fase finale in sede unica con eliminazione diretta

CLASSIFICA MARCATORI

Pullen Jacob	Generazione Vincente Napoli	60	Napier Shabazz	EA7 Emporio Armani Milano	34
Shields Shavon	EA7 Emporio Armani Milano	52	Mirotic Nikola	EA7 Emporio Armani Milano	32
Brown Markel	Generazione Vincente Napoli	41	Kabengele Mfiondu	Umana Reyer Venezia	31
Sokolowski Michal	Generazione Vincente Napoli	40	Voigtmann Johannes	EA7 Emporio Armani Milano	31
Tucker Rayjon	Umana Reyer Venezia	38	Galloway Langston	UNAHOTELS Reggio Emilia	27



TORINO
14-18/2/2024

GENERAZIONE VINCENTE NAPOLI BASKET (Allenatore Igor Milicic) In un'Inalpi Arena tutta esaurita il Napoli Basket completa l'exploit battendo l'EA7 Emporio Armani Milano in finale

GENERAZIONE VINCENTE NAPOLI 77

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
0 Pullen Jacob	14	22	1	5	1	3	33,3	0	2	7	28,6	6	6	100	0	1	1	0	1	3	0	2	10
1 Zubcic Tomislav	11	33	1	4	0	3	0	0	3	9	33,3	2	3	66,7	0	5	5	0	0	0	0	0	9
2 Tyler Ennis	21	29	3	3	7	13	53,9	0	1	4	25	4	4	100	1	6	7	0	0	1	1	7	26
5 De Nicolao Giovanni	2	15	1	1	1	1	100	0	0	1	0	0	0	0	2	3	5	0	0	1	1	0	6
10 Sinagra Simone	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Owens Tariq	10	31	2	2	5	8	62,5	1	0	1	0	0	2	0	2	5	7	1	1	1	0	0	10
22 Brown Markel	6	24	4	3	2	2	100	0	0	5	0	2	2	100	0	2	2	0	0	1	1	1	3
24 Sokolowski Michal	13	34	2	5	3	4	75	0	0	1	0	7	8	87,5	1	5	6	0	0	1	1	3	22
25 Lever Alessandro	0	11	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	-2
35 Bamba Moussa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44 Mabor Dut Biar Andrea	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
73 Ebeling Michele	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squadra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	4
Totali	77	200	17	23	19	35	54,3	1	6	28	21,4	21	25	84	7	32	39	1	2	8	4	13	88

EA7 EMPORIO ARMANI MILANO 72

N. GIOCATORE	Pun	Min	Fc	Fs	T2pR	T2pT	T2p%	SCH	T3pR	T3pT	T3p%	TLR	TLT	TL%	RO	RD	RT	SD	SS	PP	PR	Ass	Val
3 Bortolani Giordano	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	-2
7 Tonut Stefano	0	8	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
9 Melli Nicolò	20	21	4	4	7	11	63,6	2	1	1	100	3	4	75	2	6	8	0	1	1	2	1	24
13 Napier Shabazz	8	29	1	4	1	2	50	0	1	5	20	3	4	75	1	0	1	0	0	3	0	4	7
17 Ricci Giampaolo	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2
21 Flaccadori Diego	0	16	1	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	-3
22 Hall Devon	5	30	4	2	0	2	0	0	1	3	33,3	2	2	100	0	4	4	0	0	1	0	4	6
30 Caruso Guglielmo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31 Shields Shavon	10	32	0	5	0	4	0	0	2	9	22,2	4	4	100	0	4	4	0	0	4	0	4	8
33 Mirotic Nikola	19	22	4	1	4	5	80	1	3	6	50	2	2	100	1	3	4	0	0	1	1	0	16
42 Hines Kyle	4	14	4	0	2	3	66,7	0	0	0	0	0	0	0	3	3	6	1	0	1	0	1	6
77 Voigtmann Johannes	6	23	1	0	3	6	50	1	0	1	0	0	0	0	1	5	6	1	0	1	0	1	8
Squadra	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	5	0	0	0	0	0	4
Totali	72	200	24	17	17	36	47,2	4	8	29	27,6	14	16	87,5	9	32	41	2	1	13	3	17	72

ARBITRI: Lanzarini, Borgioni, Gonella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
09-02-2025
Pagina 41
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Basket - Serie

Il momento di Sean

Oggi contro Brescia fa l'esordio del neo-acquisto McDermott Con Ross out, Trieste conta su di lui per strappare il successo



Sean McDermott FOTO BRUNI

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Ultimo impegno prima delle Final Eight di Coppa Italia per la Pallacanestro Trieste, che sul parquet del PalaLeonessa di Brescia, questo pomeriggio alle 18.15 con diretta tv su DMAX, affronterà la Germani di Peppe Poeta. Sfida ad alta quota contro un'avversaria che, dopo aver chiuso il girone d'andata al comando della classifica, (sarà testa di serie alle prossime Finals in programma alla Inalpi Arena di Torino) è scivolata al quarto posto ed è reduce dalla sorprendente sconfitta subita a Napoli. Padroni di casa in campo per ripartire dopo un momento di calo, Trieste si presenta con la novità McDermott, ultimo arrivato che, complice l'infortunio di Ross, sarà immediatamente buttato nella mischia. Con Ross, il play fermatosi nel corso della settimana, non si è perso tempo. Un infortunio alla mano che ha costretto il giocatore a un intervento chirurgico effettuato nel pomeriggio di venerdì. Tempi di recupero ancora tutti da valutare.

Tornando al match di questo pomeriggio contro Brescia, chiara l'analisi di Jamion Christian. «Dovremo essere molto bravi in difesa – le parole del coach biancorosso –. Sarà importantissimo contestare le iniziative di grandi tiratori come Della Valle, Ivanovic e Rivers. Fondamentale rimanere concentrati in difesa, contestare i loro tiri assicurandoci di non commettere falli gratuiti. Per noi una delle chiavi sarà cercare di evitare di mandarli in lunetta». Sull'esordio di McDermott, Christian si mostra fiducioso. «Sean è un giocatore che solo un anno fa viaggiava a 14 punti di media a partita, ci rende molto profondi sia dalla panchina che in quintetto – il suo commento –. Sono entusiasta di come gioca, di come sa leggere il gioco in anticipo e della capacità di interpretarlo, passando la palla o tirando sempre nel momento giusto. La sua presenza ci rende profondi, davvero un ottimo giocatore che si integra bene nel nostro sistema».



Vista l'assenza di Ross, Ruzzier sarà chiamato agli straordinari in regia

In casa Germani, dopo il passo falso di domenica scorsa alla Fruit Village Arena di Napoli, si guarda al match di oggi con prudenza. «Siamo attesi da una partita molto complessa contro una squadra di alto livello e che sta attraversando un ottimo momento di forma – le parole del tecnico campano Peppe Poeta –. Trieste è la seconda formazione del campionato per conclusioni da tre punti tentate e la prima per rimbalzi offensivi conquistati. Presenta un'identità di gioco chiara e definita ed esprime il proprio flusso offensivo nei primi secondi del possesso, potendo contare su un pacchetto di guardie di assoluto talento». Contro un'avversaria dalle caratteristiche così definite, chiaro il piano partita dei lombardi. «Dovremo offrire una prestazione difensiva molto valida per cercare di limitare i loro creatori di gioco ed essere solidi a rimbalzo difensivo – conclude Poeta –, non concedendo a Trieste la possibilità di correre il campo in transizione e di scrivere a referto canestri facili, elementi tipici del loro modo di interpretare la pallacanestro. Sarà una sfida dura e avremo bisogno del solito calore e supporto del nostro pubblico».

E a proposito di pubblico, anche al PalaLeonessa la Pallacanestro Trieste sarà seguita dai suoi tifosi che raggiungeranno Brescia con il pullman organizzato dalla Curva Nord e con mezzi privati al seguito. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

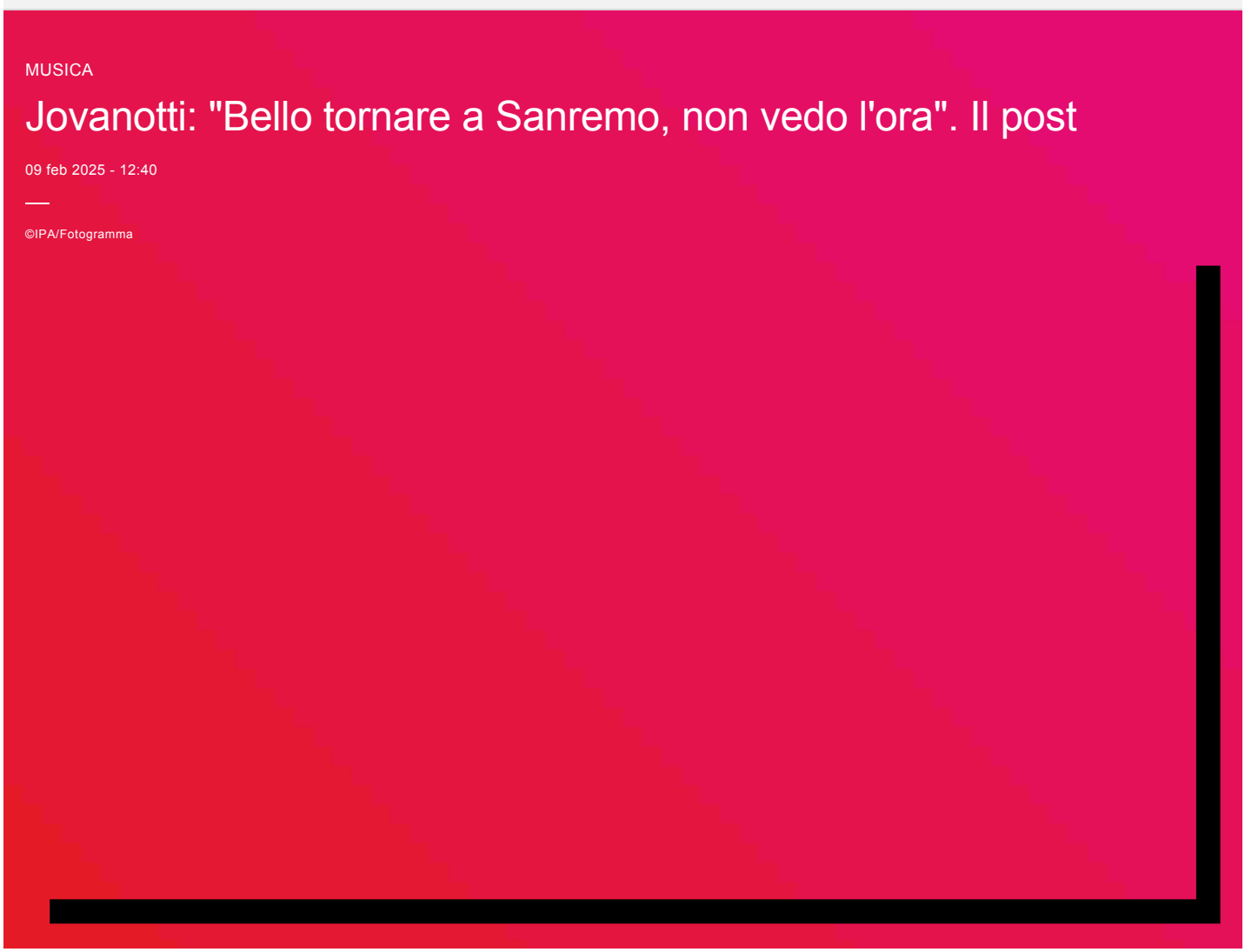
www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Jovanotti: "Bello tornare a Sanremo, non vedo l'ora". Il post

09 feb 2025 - 12:40



©IPA/Fotogramma

"Martedì sera celebriamo la passione che ci unisce attraverso la musica. Non vedo l'ora, e @palajovaofficial si avvicina". Lo scrive su Instagram Lorenzo Jovanotti, postando un video con il suo brano Pieno di vita, in vista dell'apparizione a Sanremo come superospite della serata inaugurale

"Stamattina ho trovato qui su IG questo reel di @pieno_di_vita_ che mi ricorda quanto è bello tornare sul palco, e ripartire da @sanremorai la festa della canzone italiana. Martedì sera celebriamo la passione che ci unisce attraverso la musica. Non vedo l'ora, e @palajovaofficial si avvicina". Lo scrive su Instagram **Jovanotti**, postando un video con il suo brano *Pieno di vita*, in vista dell'apparizione di martedì a Sanremo come superospite della serata inaugurale (**SPECIALE SANREMO**).

Jovanotti super ospite a Sanremo 2025

Cresce l'attesa dei fan di vedere Jovanotti salire sul palco dell'Ariston, l'artista sarà infatti il grande ospite della serata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

inaugurale del **Festival di Sanremo 2025**. Ma oltre all'appuntamento sanremese, l'artista si prepara per il tour che avrà inizio il 4 marzo 2025, con tantissime date che sono già andate sold out (in fondo a questo articolo, il calendario con le date).



Sanremo 2025, la guida completa: dai cantanti in gara agli ospiti

Tutte le date del tour 2025

Un calendario ricchissimo con molte date già sold out e nuove aggiunte per soddisfare la richiesta degli innumerevoli fan.

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena
11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
20 marzo – Zurigo – Hallenstadion
22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum
3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
9 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
10 aprile – Torino – Inalpi Arena
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
15 aprile – Torino – Inalpi Arena
22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum
9 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
13 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona



Jovanotti svela i titoli delle canzoni del nuovo album

- SANREMO
- JOVANOTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALESSANDRIA.TODAY

www.ecostampa.it

Basket, la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la Coppa Italia. Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Dopo un´edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all´Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38 mila biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente sold out mentre sono stati già venduti oltre 6 mila biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, ha commentato: La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali. L´assessore allo Sport Domenico Carretta, intervenendo alla conferenza stampa, ha aggiunto: Per il terzo anno le Final Eight saranno a Torino, dal 12 al 16 Febbraio, perché questa città fa affezionare chiunque la incontri. Nel basket esiste il tiro da tre, ma siamo pronti a segnare un tiro da quattro per ospitarle anche il prossimo anno. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Il programma della Frecciarossa Final Eight: Quarti di finale Mercoledì 12 febbraio Ore 18.00: Germani Brescia Bertram Derthona Tortona Ore 20.45: Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano Giovedì 13 febbraio Ore 18.00: Dolomiti Energia Trentino UNAHOTELS Reggio Emilia Ore 20.45: Trapani Shark Pallacanestro Trieste Semifinali: Sabato 15 febbraio Ore 18.00: Vincente Brescia Tortona / Vincente Bologna Milano Ore 20.45: Vincente Trento Reggio Emilia / Vincente Trapani Trieste Finale: Domenica 16 febbraio 2025, ore 17.15 Il programma della Frecciarossa Final Four: Semifinali Venerdì 14 febbraio Ore 18.00: Umana Reyer Venezia Autosped BCC Derthona Ore 20.30: Famila Wuber Schio La Molisana Magnolia Campobasso Finale Domenica 16 febbraio, ore 12:30 Il prestigioso trofeo della Final Eight, che ad inizio conferenza è stato portato in sala da Giovanni De Nicolao capitano del Napolibasket, squadra detentrice del titolo nei giorni scorsi ha fatto tappa a Palazzo Civico dove è stata accolta dal Sindaco e dall´assessore allo Sport. Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l´edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia. Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere l´attività sportiva in tutte le sue forme ha dichiarato il Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l´impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è l´importanza del rispetto. Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è l´obiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

strutture e quindi l´Inalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un´attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettator in cui svolgere questa disciplina con l´apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare. Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, e Marina Chiarelli, Assessore allo Sport: Con la Frecciarossa Final Eight 2025 di Coppa Italia il Piemonte si conferma protagonista dello sport dimostrando ancora una volta di saper attrarre eventi di grande rilievo nazionale e internazionale. La competizione, che dal 12 al 16 febbraio vedrà in gara le prime otto squadre classificate al termine del girone d´andata del campionato di Serie A maschile di basket, fa parte dei numerosi appuntamenti sportivi ospitati quest´anno nel capoluogo piemontese. Tra i principali ricordiamo il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi, i Campionati del mondo di sci, gli Special Olympics, la Vuelta e le Nitto Atp Finals. Come tutti i grandi eventi ogni edizione è il frutto di un impegno costante, di una strategia mirata e della collaborazione tra istituzioni, federazioni e operatori del settore. Attrarre competizioni di questo livello nella nostra regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina. Dario Gallina, Presidente Camera di commercio di Torino: La Camera di commercio di Torino quest´anno è nuovamente presente e attiva per sostenere l´evento e sfruttare al massimo questa occasione sportiva, presentando eccellenze enogastronomiche, appuntamenti e bellezze del nostro territorio. Un impegno importante da parte nostra con la volontà comune degli enti e con il coinvolgimento diretto di una decina di aziende dei nostri Maestri del Gusto e produttori Torino Cheese e Torino DOC, per accogliere al meglio le persone che arriveranno qui per vivere giornate di sport, con la speranza che ritornino a Torino e in Piemonte, una seconda, una terza volta, per approfondire gli spunti e le curiosità che sapremo far nascere in loro. Per l´edizione 2025 della Final Eight, la Lega Basket Serie A ha concretizzato una partnership di prestigio con il Dipartimento delle Politiche Giovanili del Ministero dello Sport & Giovani per promuovere, in particolare, i progetti Giovani 2030 e la Carta Giovani. È prevista la presenza di uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena con l´obiettivo di promuovere l´iscrizione alla Carta Giovani e altre iniziative per integrarsi con le attività sportive e di engagement della Final Eight. In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell´impegno verso le scuole promosso anche quest´anno dalla Lega Basket Serie A insieme all´USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente, rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte. Una novità di quest´anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, dando nuovamente vita a Una tripla per Candiolo. Anche per l´edizione 2025 verrà infatti lanciata l´iniziativa che vedrà, per ogni canestro realizzato durante il corso del torneo, Lega Basket effettuare una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo IRCCS. Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo martedì 11 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all´insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l´occasione, il 10% dell´intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all´asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell´arte e dello sport, a cura di Sant´Agostino Case d´Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale. All´Inalpi Arena di Torino si completerà anche la prima edizione dell´Italian eBasket League, l´innovativo campionato di 3v3 digitale organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket Serie A con la partecipazione delle sue società. Per mercoledì 12 è prevista la Coppa Italia 3vs3 mentre per giovedì 13 le prime otto squadre qualificate dalla Regular Season si sfideranno per aggiudicarsi lo Scudetto. Per queste partite decisive, i gamer si sfideranno dal vivo nel Foyer dell´Inalpi Arena. Da oggi è ufficialmente aperto il ticketing per la Frecciarossa Final Eight 2025, la competizione che si terrà a Torino, sul parquet dell´Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio 2025 Per il terzo anno consecutivo il pubblico torinese potrà assistere al torneo di basket che vedrà protagoniste le 8 migliori In "SPORT" Il suggestivo scenario delle OGR ha ospitato questa mattina la conferenza stampa di presentazione delle Frecciarossa Final Eight di basket, in programma dal 14 al 18 febbraio alla Inalpi Arena. Il grande basket torna a Torino dopo il grande successo dell´edizione 2023, con l´evento che assegna la Coppa Italia. Tra In "ATTUALITA´ - CRONACA" Fonte: https://www.torinoclick.it/sport/fracciarossa-final-eight-2024-di-torino-la-ricerca-di-lba-e-stageup-sugli-impatti-economici-e-reputazionali/ É stata presentata questa mattina al Circolo dei Lettori la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALESSANDRIA.TODAY

www.ecostampa.it

ricerca di LBA e StageUp su Gli impatti economici e reputazionali generati dalla Frecciarossa Final Eight 2024 di Torino.L´occasione di oggi è importante per dimostrare come un lavoro coeso e strutturato tra tutte le componenti di un grande In "Economia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Massimiliano Dipasquale | 8 Febbraio 2025

Final Eight di Coppa Italia e scudetti virtuali: tutto nella cornice dell'Inalpi Arena. Grande attesa per gli eventi LAN targati Federazione Italiana Pallacanestro.

Per la prima volta, il basket giocato sul parquet e quello digitale si ritrovano nella stessa sede. Durante la Frecciarossa **Final Eight 2025**, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, si assegneranno diversi titoli. Con le squadre di Serie A pronte a contendersi la Coppa Italia, il foyer della struttura ospiterà le finali delle competizioni di eBasket, segnando un momento storico per questa disciplina in Italia.

Non solo Final Eight

2,234 Fans LIKE
2,655 Followers FOLLOW
1,620 Subscribers

Nome
Il tuo nome
Indirizzo email
Il tuo indirizzo email
Iscriviti



Ultimi articoli

EA Sports FC 25: chi sono le nuove stelle del futuro?

Coppa eFootball Italia al via: ecco come partecipare

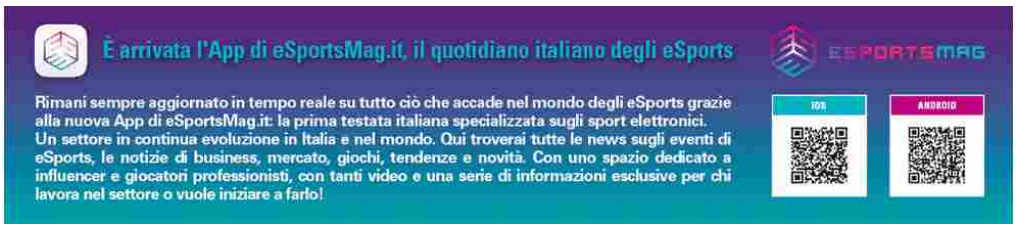
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nelle giornate di mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio, **52 giocatori** si sfideranno dal vivo nella fase decisiva del **FIP eBasket Tour** e dell'**Italian eBasket League**. Il primo, nato nel 2020 sotto l'egida della Federazione Italiana Pallacanestro, assegnerà il titolo nelle modalità 1v1 e 5v5. Il secondo, alla sua stagione inaugurale, chiuderà un percorso di qualificazione online che ha coinvolto **16 squadre abbinate a quelle di Serie A**, con in palio lo scudetto 3v3 e la Coppa Italia. Dopo aver disputato le finali, i player potranno assistere dal vivo alle sfide della Final Eight.

Titolo in stile NBA

Tutte le competizioni si svolgeranno in LAN su NBA 2K25, giocato su console di nuova generazione in modalità cross-platform. Le gare saranno trasmesse in diretta sul canale Twitch Italbasket Official e sul sito della Lega Basket, con il commento di **Giovanni "Sweet" Musig**, Fabrizio "elBicio" Antinori e **Simone "Akira" Trimarchi**. I vincitori riceveranno l'anello sportivo realizzato da Anularis, azienda italiana specializzata in questo tipo di riconoscimenti, in linea con la tradizione delle leghe professionistiche americane come NBA, NFL e MLB.



Mondiali di Rocket League e Fortnite: svelata la sede

Yu-Gi-Oh! Master Duel: novità e ricompense del terzo anniverssario

Sony Inzone è il nuovo Main partner del Vct Emea di Valorant

I Giantx portano il food di Goodfella's negli esports

Ronaldo e UFL: iniziativa per i fan, ecco di cosa si tratta

I Vitality puntano su Valorant con due nuovi innesti

Come cambia Lol con la Patch Notes 2025 S1-3

Pimp diventa ambassador dei Vitality

Articoli correlati

Coppa eFootball Italia al via: ecco come partecipare

Riccardo Lichene - 7 Febbraio 2025 0

La Coppa eFootball Italia, il torneo del simulatore Konami dedicato al Bel Paese e alle sue squadre partner, torna per la terza edizione con...

Mondiali di Rocket League e Fortnite: svelata la sede

Francesco "Deugemo" Lombardo - 7 Febbraio 2025 0

Epic Games ha svelato la sede dei prossimi mondiali di Rocket League e Fortnite che si terranno a un weekend di distanza. A settembre la...

Yu-Gi-Oh! Master Duel: novità e ricompense del terzo anniverssario

Riccardo Lichene - 6 Febbraio 2025 0

Konami ha appena annunciato la Celebration Campaign per il 3° Anniversario di Yu-Gi-Oh! Master Duel, una campagna in-game con nuovi contenuti gratuiti e un...

Sony Inzone è il nuovo Main partner del Vct Emea di Valorant

Francesco "Deugemo" Lombardo - 6 Febbraio 2025 0

Inzone, il brand di attrezzature gaming di Sony, supporterà la scena esports di Valorant per i prossimi due anni. Riot Games ha annunciato l'arrivo di...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-02-2025
Pagina 45
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

L'INFORTUNIO

Problema alla mano per Ross Salterà la Germani e la Coppa

TRIESTE

Tegola sulla Pallacanestro Trieste che perde Colbey Ross in vista della trasferta di domani a Brescia e, soprattutto, delle Final Eight di Coppa Italia in programma alla Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio. Lo aveva detto Michael Arcieri nel giorno dell'annuncio di Sean McDermott: in questa stagione la squadra è riuscita giocare due sole partite al completo.

Neppure il tempo di presentare ufficialmente il giocatore nativo di Anderson, nell'Indiana, che dall'infermeria biancorossa arriva l'ennesima cattiva notizia di questo incredibile campionato. Colbey Ross, a seguito di un infortunio subito nel corso della settimana, dovrà restare fermo nelle prossime. Sul tipo di infortunio e sui tempi di recupero, aspettiamo notizie ufficiali da parte della società, l'unica certezza è che il play nativo del Colorado non potrà essere a disposizione di coach Jamion Christian a Brescia e nella kermesse di Coppa Italia. Assenza che apre la strada all'esordio di McDermott e costringerà i biancorossi a rivedere almeno parzialmente gli equilibri sul parquet. La regia della squadra sarà naturalmente nelle mani di Michele Ruzzier, affiancato da quel Denzel Valentine che in più di un'occasione, nel corso di questa stagione, è stato investito della responsabilità di guidare i compagni. —

L. G.



Colbey Ross FOTO BRUNI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT

Sean è carico

Problema alla mano per Ross Salterà la Germani e la Coppa

Futurosa domani con Ragusa Mura: «Partita spartiacque»

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Pallacanestro Trieste, e' il momento di Sean



Domenica contro Brescia fa l´esordio del neo-acquisto McDermott. Con Ross out, la squadra conta su di lui per strappare il successo Lorenzo Gatto Ultimo impegno prima delle Final Eight di Coppa Italia per la Pallacanestro Trieste, che sul parquet del PalaLeonessa di Brescia, domenica pomeriggio alle 18.15 con diretta tv su DMAX, affronterà la Germani di Peppe Poeta. Sfida ad alta quota contro un´avversaria che, dopo aver chiuso il girone d´andata al comando della classifica, (sarà testa di serie alle prossime Finals in programma alla Inalpi Arena di Torino) è scivolata al quarto posto ed è reduce dalla sorprendente sconfitta subita a Napoli. Padroni di casa in campo per ripartire dopo un momento di calo, Trieste si presenta con la novità McDermott, ultimo arrivato che, complice l´infortunio di Ross, sarà immediatamente buttato nella mischia. Con Ross, il play fermatosi nel corso della settimana, non si è perso tempo. Un infortunio alla mano che ha costretto il giocatore a un intervento chirurgico effettuato nel pomeriggio di venerdì. Tempi di recupero ancora tutti da valutare. Tornando al match di questo pomeriggio contro Brescia, chiara l´analisi di Jamion Christian. «Dovremo essere molto bravi in difesa le parole del coach biancorosso . Sarà importantissimo contestare le iniziative di grandi tiratori come Della Valle, Ivanovic e Rivers. Fondamentale rimanere concentrati in difesa, contestare i loro tiri assicurandoci di non commettere falli gratuiti. Per noi una delle chiavi sarà cercare di evitare di mandarli in lunetta». Sull´esordio di McDermott, Christian si mostra fiducioso. «Sean è un giocatore che solo un anno fa viaggiava a 14 punti di media a partita, ci rende molto profondi sia dalla panchina che in quintetto il suo commento . Sono entusiasta di come gioca, di come sa leggere il gioco in anticipo e della capacità di interpretarlo, passando la palla o tirando sempre nel momento giusto. La sua presenza ci rende profondi, davvero un ottimo giocatore che si integra bene nel nostro sistema». In casa Germani, dopo il passo falso di domenica scorsa alla Fruit Village Arena di Napoli, si guarda al match di oggi con prudenza. «Siamo attesi da una partita molto complessa contro una squadra di alto livello e che sta attraversando un ottimo momento di forma le parole del tecnico campano Peppe Poeta . Trieste è la seconda formazione del campionato per conclusioni da tre punti tentate e la prima per rimbalzi offensivi conquistati. Presenta un´identità di gioco chiara e definita ed esprime il proprio flusso offensivo nei primi secondi del possesso, potendo contare su un pacchetto di guardie di assoluto talento». Contro un´avversaria dalle caratteristiche così definite, chiaro il piano partita dei lombardi. «Dovremo offrire una prestazione difensiva molto valida per cercare di limitare i loro creatori di gioco ed essere solidi a rimbalzo difensivo conclude Poeta , non concedendo a Trieste la possibilità di correre il campo in transizione e di scrivere a referto canestri facili, elementi tipici del loro modo di interpretare la pallacanestro. Sarà una sfida dura e avremo bisogno del solito calore e supporto del nostro pubblico». E a proposito di pubblico, anche al PalaLeonessa la Pallacanestro Trieste sarà seguita dai suoi tifosi che raggiungeranno Brescia con il pullman organizzato dalla Curva Nord e con mezzi privati al seguito.

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inTOPIC.it
AGGREGAZIONE NOTIZIE/LINK

www.ecostampa.it

L'albero delle noci, le date del tour estivo di Brunori Sas



ROMA Si prospetta un 2025 all´insegna dei grandi concerti per Brunori Sas, e L´albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva. Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti LIVE CON ORCHESTRA del 18 giugno al Circo Massimo di Roma e del 3 ottobre all´Arena di Verona, Dario Brunori ha svelato le date del suo L´ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE, il nuovo tour prodotto da Vivo Concerti che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d´Italia. Il tour partirà da Codroipo (UD) @ Villa Manin il 28 giugno, per poi toccare: Collegno (TO) @ Flowers Festival l´1 luglio; Pistoia @ Pistoia Blues il 5 luglio; Genova @ Altraonda Festival l´11 luglio; Cattolica (RN) @ Arena della Regina il 13 luglio; Fermo @ Piazza del Popolo il 15 luglio; Salerno @ Piazza della Libertà il 17 luglio; Bari @ Locus Festival il 18 luglio; Assisi (PG) @ Suoni Controvento l´1 agosto; Alghero (SS) @ Festival Abbabula il 3 agosto; Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella l´8 agosto; Catania @ Sotto il Vulcano Fest il 10 agosto; e terminare la sua corsa a Montesilvano (PE) @ Marea Festival il 23 agosto. I biglietti sono disponibili in prevendita su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. ??L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. L´ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE è l´occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico L´albero delle noci, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. L´album di dieci tracce -già disponibile per il pre-order e presave- prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, per la sua prima volta in gara sul palco dell´Ariston -lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla sulle note de L´anno che verrà. BRUNORI SAS || L´ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona BRUNORI SAS || TOUR 2025 Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport SOLD OUT Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

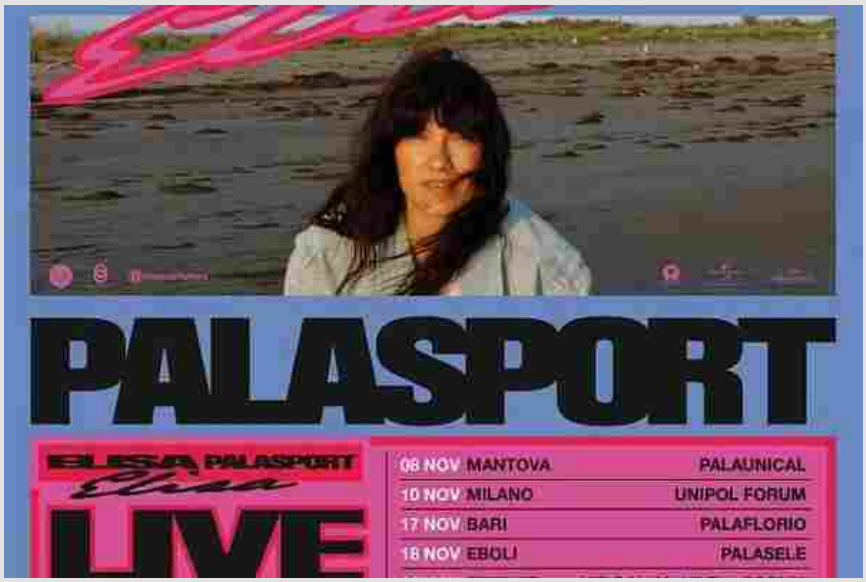
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELISA: ANNUNCIA LE DATE DEL NUOVO TOUR "ELISA PALASPORT LIVE 2025"

BY IWEBRADIO / 8 FEBBRAIO 2025 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall'evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live.

In autunno infatti tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima.

Per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno il 7 febbraio alle 14.00 per tutti.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso. Insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera il 18 giugno a San Siro.

Il nuovo live prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Date "Elisa Palasport Live 2025" (in aggiornamento):

- 08 novembre – MANTOVA, Pala Unical
- 10 novembre – MILANO, Unipol Forum
- 17 novembre – BARI, Pala Florio
- 18 novembre – EBOLI, Pala Sele
- 20 novembre – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
- 22 novembre – BOLOGNA, Unipol Arena
- 25 novembre – ROMA, Palazzo dello Sport
- 28 novembre – TORINO, Inalpi Arena.

I biglietti per gli eventi sono disponibili su **Ticketone** e in tutti i punti vendita abituali.

Fonte: Marianna Petruzzi (MNcomm)

TAGS ELISA MARIANNA PETRUZZI MNCOMM

← Previous Article

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-02-2025
Pagina 36
Foglio 1

l'Adige

Tiratura: 15.789
Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

BASKET LBA Il vice coach Bongi: «Gli ex Alviti e Bradford molto pericolosi»

Forray: «A Varese c'è da stare attenti»

Il capitano dell'Aquila: «Trasferta insidiosa»

PAOLO SILVESTRI

TRENTO – La coppa, intesa come EuroCup, visto che la settimana prossima sarà tempo di Coppa Italia, è alle spalle. Con la gara di Istanbul persa sul filo di lana con il Basiktas, la numero 36 della stagione per l'Aquila, è, infatti, terminata la campagna europea 2024-25. Una campagna che non ha soddisfatto visto che, compresa quella di mercoledì scorso in Turchia, sono sei le partite che potevano terminare in modo diverso dalla sconfitta. Ma tant'è, come ha detto coach Galbiati, «speriamo di poter rigiocare la coppa la prossima stagione e poi accedere ai playoff». Detto ciò, domani è già tempo di tornare in campo per la quarta di ritorno di LBA. Alle 17, sul parquet di Masnago, la Dolomiti Energia affronterà Varese per una sfida ricca di insidie, ben superiori al divario di punti (Trento 28, Varese 12) che c'è tra le due formazioni. «A Varese sarà una partita difficile - spiega capitan Toto Forray -. In casa gioca con un altro sprint grazie alla spinta del loro pubblico. Per le loro particolari caratteristiche, dovremo fare doppiamente attenzione alle loro guardie e stare molto concentrati sulla partita. Dobbiamo dimenticare subito la sconfitta di Istanbul per arrivare al meglio possibile a questa partita che si prospetta come una vera battaglia». Lombardi 12esimi, a 4 punti dalla zona calda che significa ritorno in A2.

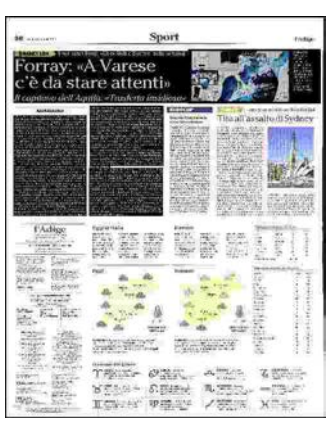
«Varese viene da un momento un po' particolare e contro di noi giocano una sfida sulla quale fanno grande affidamento per ritornare ad avere un trend positivo. Andiamo su un campo tra i più caldi della A per una gara sicuramente particolare - aggiunge l'assistente **Fabio Bongi** -. Il loro modo di giocare è molto diverso da tutte le squadra che di solito dobbiamo affrontare. Giocano un basket molto rapido e veloce, con giocatori molto agili e atletici. Sarà una sfida da affrontare con grandissima attenzione. Dovremo essere pronti mentalmente e fisicamente per questa sfida, ma anche per gli impegni a venire (la Coppa Italia con il quarto di finale fissaro a giovedì 13 contro Reggio Emilia all'Inalpi Arena di Torino). Grande attenzione meritano l'ex di turno **Desonta Bradford** (quello dei 21 punti segnati nel 4° quarto a Brindisi) ma anche a Jaylen Hands (secondo miglior realizzatore della lega con 18 punti/gara) che sta facendo una stagione incredibile. C'è poi l'altro ex **Davide Alviti** che conosciamo bene, un giocatore che sa sparigliare sempre le carte, capace com'è di accendersi rapidamente. Sarà una gara intensa e probabilmente ad altissimo ritmo».

In casa trentina l'"injury report" societario mostra ancora in lista infortunati **Eigirdas Zukauskas**. Giocherà? Si vedrà domani. **Denis Badalau**, come ha mostrato mercoledì in Eurocup, se necessario, è pronto per dare il proprio apporto. In casa Varese tiene banco soprattutto la posizione di **Keifer Sykes**.

Il folletto nativo di Chicago, dai trascorsi in GLeague ed EuroLega con Milano e in LBA ad Avellino, è giunto a Varese per sostituire Nico Mannion quando il Red Mamba è passato a Milano. Reduce da un lungo stop e limitato dagli infortuni il play non è riuscito a portare in Lombardia la qualità e la produttività offensiva (ad Avellino chiuse con 17.2 punti di media e 4,1 assist). A Varese, piazza di palati fini, al momento non bastano i 7 assist smazzati nella sconfitta con Milano e la sua prestazione contro Trento potrebbe essere decisiva per un suo possibile taglio durante la pausa per Coppa e Nazionali, fino al rientro al 2 marzo ospitando Tortona dell'ex Biligha. Tutto ciò per dire: oltre a Bradford, Hands e Alviti, occhio a 'sto piccoletto nato nella "Windy City" sulle rive del lago Michigan.



Capitan Toto Forray, alla 13esima stagione in maglia trentina tra B1, A2 e LBA, 148 match in EuroCup, qui nella vittoria contro Trapani, che ha consolidato il primato in vetta


Sport
Forray: «A Varese c'è da stare attenti»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

"L'albero delle noci", le date del tour estivo di Brunori Sas

Da **Redazione L'Opinionista** - 8 Febbraio 2025 18



ROMA – Si prospetta un 2025 all'insegna dei grandi concerti per Brunori Sas, e "L'albero delle noci" si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva. Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti LIVE CON ORCHESTRA del 18 giugno al Circo Massimo di Roma e del 3 ottobre all'Arena di Verona, Dario Brunori ha svelato le date del suo "L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE", il nuovo tour prodotto da Vivo Concerti che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia.

Il tour partirà da Codroipo (UD) @ Villa Manin il 28 giugno, per poi toccare: Collegno (TO) @ Flowers Festival l'1 luglio; Pistoia @ Pistoia Blues il 5 luglio; Genova @ Altraonda Festival l'11 luglio; Cattolica (RN) @ Arena della Regina il 13 luglio; Fermo @ Piazza del Popolo il 15 luglio; Salerno @ Piazza della Libertà il 17 luglio; Bari @ Locus Festival il 18 luglio; Assisi (PG) @ Suoni Controvento l'1 agosto; Alghero (SS) @ Festival Abbabula il 3 agosto; Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella l'8 agosto; Catania @ Sotto il Vulcano Fest il 10 agosto; e terminare la sua corsa a Montesilvano (PE) @ Marea Festival il 23 agosto.

I biglietti sono disponibili in prevendita su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

"L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE" è l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico L'albero delle noci, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. L'album di dieci tracce -già disponibile per il pre-order e presave- prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di Riccardo Sinigallia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla sulle note de "L'anno che verrà".

BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE

Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin

Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa

Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo

Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico

Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina

Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo

Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà

Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante

Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore

Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani

Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella

Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini

Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

BRUNORI SAS || TOUR 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Cristiano De Andrè e Red Canzian si raccontano in studio a "Domenica In"



Nuovo album dei Negrita, "Canzoni Per Anni Spietati", disponibile dal 28 marzo



Casanova Opera Pop in scena a Venezia (piazza San Marco)



Radio Salentina tra le radio del Festival di Sanremo 2025



Sanremo 2025: chi domina Spotify? Classifiche, numeri e sorprese



"Ci vorrebbe ancora il mare", Masini torna in tour: le date

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy policy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

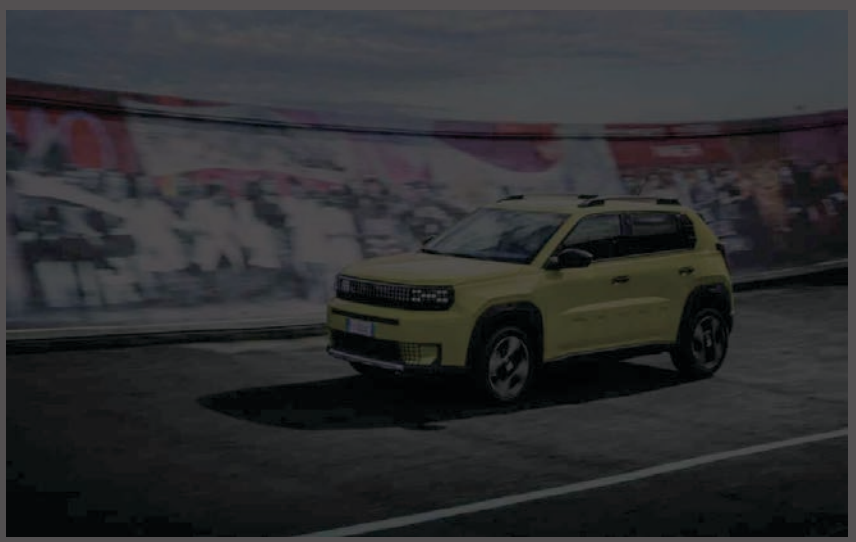
095047

Italiano

il Quotidiano del Sud

Fiat è automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

| 8 FEBBRAIO 2025 12:03 | 0 commenti



Motori Italpress, Italpress

AAA

Condividi

1 minuto per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti
Sezioni
Province
Argomenti
Temi

Conferma

Ultimi articoli

Sanremo 2025, a Cristicchi il Premio Lunezia per il miglior testo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipo
femmini
intratten
La storic
esporre
Panda, i
ha recer
nuovo m
Panda tr
distingu
abitacol
per la m
Fiat con
sport e c
una flott
urbana s
dall'ispir

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 517 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Personalizza

ACCETTO

Rifiuta e chiudi

Powered by clickio

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Ypsilon Hybrid EcoChic, l'ibrido in stile Lancia
2. Yamaha TMAX, lo scooter sportivo sale a un livello superiore
3. Yamaha Tenere, il 28 settembre appuntamento con il Discovery Day
4. Yamaha NEO's, fino a 68 km di autonomia puramente elettrica
5. Yamaha NEO's, fino a 68 km di autonomia puramente elettica

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Morte Mirabelli, arrestato (ai domiciliari) Mario Molinari

Ufficialmente aperte le iscrizioni al Trofeo Lancia nei rally

coli

Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (93)
L'Intervista (938)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1192)
Le due Italie (30511)
Lettere (60) Mimì (657)
Nazionale (70)
Opinioni (484)
Politica (10123)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (466)
Società e Cultura (8783)
Spettacoli (4268)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENERDÌ 07 FEBBRAIO 2025



HOME TECH CONTATTI TOP 100 DJS TOP 100 CLUBS

Clubbing

Febbraio 2025: Sanremo, Fashion Week, festival e dintorni. La nostra guida







DAN MC SWORD
2 ore fa

Club, festival, eventi e momenti da non perdere. In Italia e nel resto del mondo: da Milano a Las Vegas, dalla Colombia al Messico la musica elettronica non si ferma mai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



foto: ufficio-stampa CORE by Tomorrowland

Milano e la sua nuova Fashion Week, il **Festival di Sanremo** che porta i locali della zona a sfoderare il vestito buono, guest e superguest un po' in tutta Italia, colossi come **EDC** e **Tomorrowland** che vanno sempre più alla conquista di nuove frontiere, le **Piramidi in Egitto** che ospitano sempre più eventi elettronici. Davvero niente male questo febbraio 2025. In Italia e all'estero. Dove, quando e soprattutto con chi? La nostra nuova guida è qui al vostro servizio, cari lettori di DJ Mag Italia.

Milano: Fashion Week e…

Ricchissimo come sempre il calendario delle serate milanesi, non soltanto durante la **Fashion Week** in calendario da martedì 25 febbraio a lunedì 3 marzo. Procedendo come sempre in ordine alfabetico, all'**Amnesia** sabato 8 in console Sara Landry, sabato 15 Sidney Charles, sabato 22 i Fideles, all'**Apollo** sabato 8 Slapfunk x PLGRN, venerdì 14 Rollover con Whodamanny e Rollover djs, all'**Arci Bellezza** mercoledì 12 il ritorno/reunion degli OTR, giovedì 20 Franz Ferdinand dj set; al **Circolo Magnolia** venerdì 14 Berlin Calling, sabato 22 La Festa Indie Sanremo Edition, al **Fabrique** venerdì 28 primo appuntamento 2025 con la one-night Vision con Argy e Chris Avantgarde; al **Gate** venerdì 14 UNCERTAIN pres: 6EJOU, venerdì 21 Giardino dei Visionari con Santiago Garcia; al **Justme** sabato 1° marzo Tayna, ai **Magazzini Generali** sabato 22 Hugel; al **Tempio del Futuro Perduto** sabato 15 Carmen Electro, venerdì 21









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Industrial Romantico e Maruwa, al **Volt** giovedì 13 Themba, sabato 22 WhoMadeWho, giovedì 27 MoBlack, venerdì 28 Dj Tennis, sabato 1° marzo MRAK.

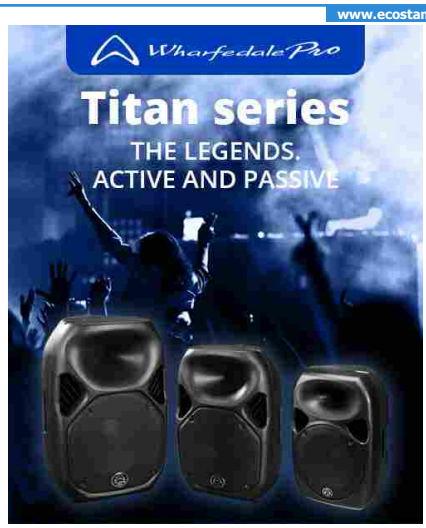
Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Sanremo è Sanremo

Capitolo a parte, in tutto in sensi, per quanto riguarda il Festival della Canzone Italiana, noto a tutti come il **Festival di Sanremo**, che torna puntualissimo anche quest'anno al Teatro Ariston **da martedì 11 a sabato 15 febbraio 2025**, con le discoteche sanremesi che fanno a gara tra dinner-show, ospiti speciali e la possibilità di avere in zona un concentrato di artisti e addetti ai lavori italiani (case discografiche, radio, old e new media), così come non mancheranno dj set in ogni dove; il **Victory Morgana** è aperto tutte le sere del festival, venerdì 14 special guest Afrojack e sabato 15 il party Tilt, idem **Villa Noseda**, che mercoledì 12 propone The Cube Guys e domenica 16 Sunday Glamour.

Sempre per quanto concerne Sanremo, torna puntualissima anche quest'anno **Costa Toscana | Sanremo**, con una crociera che dall'8 al 15 febbraio ospiterà il Deejay Time (domenica 9), Gigi d'Agostino (venerdì 14)









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e i Planet Funk (sabato 15) con diversi collegamenti dal Teatro Ariston. E proprio in uno di questi collegamenti ci fu il ritorno in scena dopo tantissimo tempo proprio di Gigi d'Agostino: una sorta di palco extra del Festival, lo si può vedere anche così.

Si è verificato un errore.

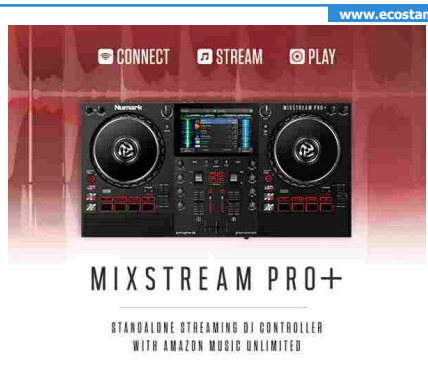
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Nord, Centro, Sud

A Torino al **Notorius** sabato 8 Extrawelt (live), all'**Audiodrome** domenica 9 in day time Nico Moreno, venerdì 21 Reiner Zonneveld, all'Inalpi Arena venerdì 28 **Gigi d'Agostino**, appuntamento del quale abbiamo già scritto in un articolo a parte; al **Bolgia** di Osio Sotto (Bergamo) sabato 15 Musica e Magia Hologram in onore di Franchino, in provincia di Brescia al **Florida** di Ghedi sabato 22 United – Discorded Reality, raduno hardcore con Radical Redemption, Mad Dog e Act Of Rage, al **Number One** di Corte Franca Gabry Ponte; all'**After Caposile** (Venezia) domenica 9 Max Dean e Luke Dean, domenica 23 Microhertz con Archie Hamilton: inizio sempre alle 11 di mattina, al **Radika** di Treviso domenica 9 Melanie Ribbe, allo **Storya** di Santa Giustina in Colle (Padova) sabato 15 Isola di Mortorio con Lele Sacchi e Ageless.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A Bologna al **Link** sabato 8 Rave Up! e sabato lo Iliane Tape showcase, al **Matis** sabato 15 Fatboy Slim, sabato 22 Ilario Alicante, all'**Oxygen Club** venerdì 14 San Valentino House con Jamie 3:26; al **Madame Butterfly** di Ferrara sabato 15 T78 & Valentino e al **Sali&Tabacchi** di Reggio Emilia Superstar presenta Toman e I.G.N.A., al **Buongiorno Classic** di Rimini sabato 8 Matteo Gatti, Melltrip e Gibo; al **Peter Pan** di Misano Adriatico venerdì 7 Riviera Boho, venerdì 21 Riviera Bellissima, a Firenze al **Block** sabato 8 Fatima Hajji, sabato 15 Sam Paganini, al **Tenax** sabato 15 Galactica presenta Adrian Mills, Onlynumbers e Johannes Schuster, sabato 22 Maceo Plex, al **Drop** di Lucca sabato 22 Resonance presenta Deborah De Luca; al **Nada Mas** di Collesalvetti Livorno venerdì 7 Sensorial by Insomnia con Thomas T e Sandro Vibot; a Roma a **Cinecittà World** sabato 8 Nico Moreno, nella nuova location dove si trasferiscono gli eventi NEON, dopo la revoca della licenza allo Spazio Novecento, al **Room 26** venerdì 21 Boiler Room con Juicy Romance, al **Duel Club** di Napoli domenica 16 Fatboy Slim, sabato 22 T78.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







Nel resto del mondo

Sabato 8 febbraio a Gent (Belgio) terza ed ultima data per **Amelie Lens B2B e Charlotte de Witte**, affiancate stavolta dai Helena Lauwaert, Enrico Sangiuliano e Anetha, sempre sabato 8 a Lisbona (Portogallo) **Sound Waves** con 999999999, Bad Boombox e Fantasm; venerdì 14 e domenica 15 a Medellin (Colombia) **CORE by Tomorrowland** con Agents of Time, Paul Kalkbrenner, Vintage Culture b2b ANNA ed altri 30 artisti, sabato 15 e domenica 16 a Los Angeles (Stati Uniti) **Skyline Festival** con BLOND:ISH, Marco Carola, The Martinez Brothers e tantissimi altri. Venerdì 21 e sabato 22 febbraio a Rotterdam (Olanda) **A State of Trance** di e con Armin van Buuren, da venerdì 21 a domenica 23 a Città del Messico **EDC Mexico** con Deorro, Fisher, Solomun ed una lista di nomi che non finisce più. Dal Messico all'Egitto il passo è più breve di quanto si pensi quando c'è di mezzo la musica elettronica: le **Piramidi di Giza** venerdì 14 febbraio propongono Francis Mercier, venerdì 21 MRAK, dopo aver proposto nei mesi scorsi Carl Cox, Keinemusik e CircoLoco.

Chiusura della nostra guida d'obbligo e come meglio non si potrebbe con le date di **ANYMA** presents **The End of Genesys**: **The Final Shows**, in calendario alla Sphere di Las Vegas (Stati Uniti) dal 27 febbraio al 2 marzo. Uno spettacolo per il quale ogni forma d'enfasi non sarà mai sprecata e che ci porta dritti in quel di marzo, quando arriverà il momento di **Tomorrowland Winter**, del **MIR a Rimini**, della **Winter Music Conference**, dell'**Ultra Music Festival** e di tantissimo altro. Non resta che aspettare la nostra prossima guida per saperne di più.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Reggio Emilia Sport

Final Eight: prorogato a lunedì 10 febbraio il termine ultimo per prenotare il proprio posto in pullman

Da **Roberto Di Biase** - 7 Febbraio 2025 2



REGGIO EMILIA – Visto il grande numero di richieste, è stato prorogato fino a **lunedì 10 febbraio** il termine ultimo per prenotare il proprio posto in pullman verso le Final Eight di Torino. Il "torpedone" biancorosso seguirà la UNAHOTELS Reggio Emilia **giovedì 13 febbraio alle ore 18.00** contro la Dolomiti Energia Trentino nei Quarti di Finale di Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino.

Per tutti i tifosi interessati il Club organizza, in collaborazione con i ragazzi del "Popolo Biancorosso", i pullman andata e ritorno per la gara in oggetto. Il ritrovo è previsto alle ore 13.00 presso il parcheggio del Centro Commerciale Ariosto (via Rodolfo Morandi), con partenza alle 13.30.

Due le opzioni: il pacchetto **pullman + biglietto di curva** (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a **35 euro**, oppure **solo pullman** al costo di **25 euro**.

La carovana farà ritorno a Reggio al termine del match della UNAHOTELS.

Il **termine ultimo** per prenotare il proprio posto è stato quindi posticipato a **lunedì 10 febbraio** in modo da poter raccogliere anche le ultime richieste pervenute. Sono già due i pullman pieni e si va verso il completamento del terzo. Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Ultimi articoli



Il bollettino Arpae decreta la fine dell'emergenza smog
Ambiente 7 Febbraio 2025



Provincia di Modena: Sassuolo chiude passerella sul percorso natura Secchia
Lavori 7 Febbraio 2025

Migliora la qualità dell'aria. Niente misure emergenziali
Ambiente 7 Febbraio 2025

Smog, PM10 sotto i limiti: torna la manovra ordinaria
Ambiente 7 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per prenotarsi, è necessario registrarsi compilando il modulo al seguente link: https://bit.ly/3PGJZ1g

Il modulo consente la registrazione di solamente una persona, nel caso ci si volesse prenotare per più persone, è necessario compilare un modulo alla volta.

Per tutte le info, questi i numeri di telefono: 345 142 9106 oppure 340 311 6206.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Sab Group Rubicone – Pallavolo Sabini



Il ragazzo dai pantaloni rosa il 7 febbraio al Cinema Rosebud

Flipper Triathlon organizzerà 3 Campionati Italiani nel 2025



32 punti di Suljanovic e gli Under 19 sbancano Treviglio



Prosegue la vendita dei Mini-Abbonamenti di BCL: prelazione per gli abbonati fino a sabato



"Sport Up!": al via un programma di appuntamenti per ragazze e ragazzi tra sport e movimento

EMILIAROMAGNANEWS24

L'Opinionista © 2008 - 2024 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ELISA, SOLD OUT A SAN SIRO E NUOVO TOUR NEI PALASPORT

Autore - Fattitaliani
07 febbraio 1 minute read



Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall'evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.
Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.
Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.
Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.
Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, L'anno che verrà di Lucio Dalla. Buon 2025!

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali
01 TCBO: ARIE E VALZER DAL ROSENKAVALIER DI STRAUSS IN CONCERTO
05 febbraio

Fattitaliani Fatti Musicali
02 Rockstar, 1° singolo di Seven Punk esce il 5 febbraio. Energia creativa, rinascita ed emozioni
31 gennaio

fattitaliani Fatti Teatrali
03 IL DIOGGENE IMPERDIBILE DI STEFANO FRESI
01 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di seguito il calendario in aggiornamento di “Elisa Palasport Live 2025”.
08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical
10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum
17 novembre – **BARI**, Pala Florio
18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele
20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena
25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport
28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.
Tutte le info su friendsandpartners.it.

https://instagram.com/elisatoffoli | https://www.facebook.com/elisaweb | https://x.com/elisatoffoli | Elisa Official YouTube

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
ELISA, SOLD OUT A SAN SIRO E NUOVO TOUR NEI PALASPORT

Mostra di più

ELISA, SOLD OUT A SAN SIRO E NUOVO TOUR NEI PALASPORT
Febbraio 07, 2025

GINEVRA, disponibile il videoclip di “FEMINA” un viaggio tormentato alla ricerca della propria voce di donna
Febbraio 07, 2025

ANTONELLO VENDITTI sabato 15 febbraio al 75° Festival di Sanremo riceve il PREMIO ALLA CARRIERA
Febbraio 07, 2025

fattitaliani Fatti Artistici
04 Rosa Mundi porta l’arte italiana in Giappone. Tra marmo fluido e plastiche marine
01 febbraio

Fattitaliani Fatti Musicali
05 Festival del Barocco a Conegliano ideato dal mezzosoprano Elena De Simone
01 febbraio

fattitaliani Cultura
06 Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale
15 luglio

Fattitaliani Fatti Culturali
07 Simposio su “legalità, giustizia, mafia, mentalità” promosso dalla Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia
06 febbraio

Fattitaliani Fatti Musicali
08 Marialuisa De Prisco, nuovo singolo "Forte e indistruttibile": Diventare chi siamo, invincibilmente fragili e imperfetti
31 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali
09 GABRY PONTE: TUTTA L'ITALIA (SANREMO 2025) il nuovo singolo jingle ufficiale del 75° Festival di Sanremo
30 gennaio

Fattitaliani Fatti Artistici
010 L’UOMO DELLE TROCCOLE SI CONFIDA CON IL CRONISTA Angelo Solito è un artista di talento: i suoi lavori si trovano nelle chiese, nelle confraternite e persino al Museo di Valladolid, in Spagna
30 gennaio

OPERA

ANNA PRINCEVA

Il soprano Anna Princeva a Fattitaliani: "Se riesco a cantare Norma, posso cantare tutto!". L'intervista
Gennaio 25, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

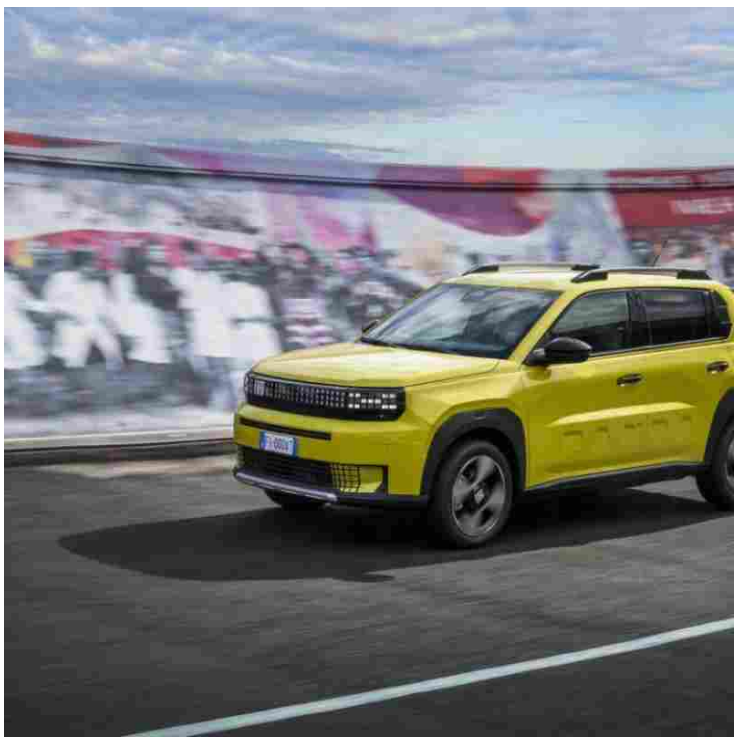
Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

Fiat è automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il

06 FEBBRAIO 2025

0 | 0 | 0



1 min.

Oggi in edicola
Prima pagina



LEGGI ADESSO

>> Italpress

TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Caricamento commenti



Ultime dalle province

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

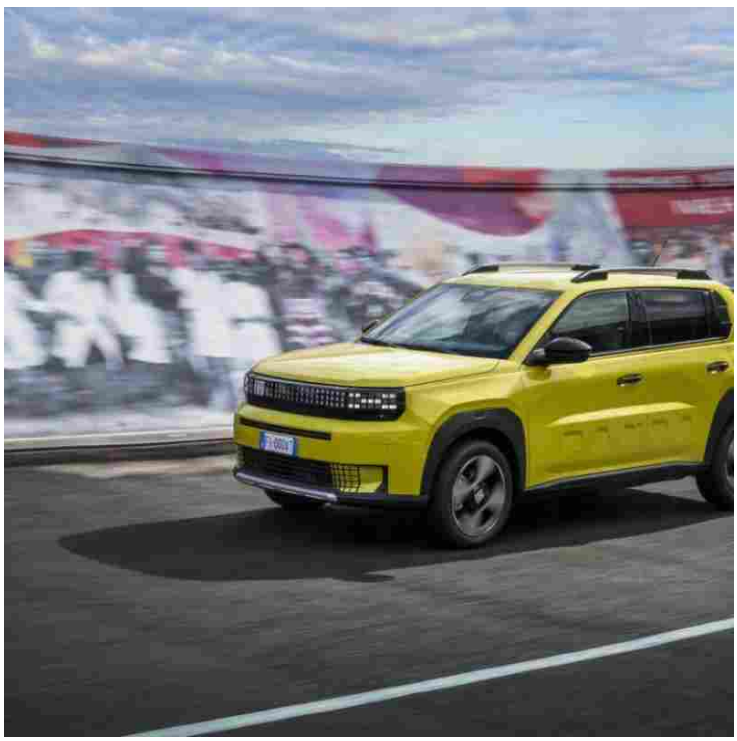
Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

Fiat è automotive partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il

06 FEBBRAIO 2025

0 | 0 | 0



1 min.

ASCOLTA RGS IN STREAMING

>> Italpress

TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Caricamento commenti

Ultime dalle province

PALERMO

Pallanuoto femminile, in A1 c'è il derby etneo tra Ekipe Orizzonte e Brizz

CATANIA

Hollywood brucia, supereroi e star la salvano in un video con l'IA: lo ha realizzato il catanese Lorenzo Muscoso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Resto del Carlino Reggio

Diffusione: 5.026

www.ecostampa.it

VERSO LE FINAL EIGHT: PROROGATO A LUNEDÌ IL TERMINE PER PRENOTARE

Raffica di richieste per Torino Tre pullman già riempiti



Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in pullman – già tre esauriti - verso le Final Eight di Torino. La carovana biancorossa seguirà la Uunahotels giovedì alle ore 18 contro la Dolomiti Energia Trentino nei quarti di finale in programma alla Inalpi Arena di Torino.
Per tutti i tifosi interessati il club organizza, in collaborazione con i ragazzi del 'Popolo Biancorosso', il trasporto (andata e ritorno) per la kermesse che quest'anno avrà come madrina la bellissima Giusy Meloni (nella foto), giornalista e conduttrice di Dazn e Rai.
Il ritrovo è previsto alle ore 13 presso il parcheggio del centro commerciale 'Ariosto' (via Morandi), con partenza alle 13,30.
Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.
Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.
Per prenotarsi e per tutte le informazioni rivolgersi ai numeri: 345.1429106 o 340.3116206.

f.p.


BASKET
Scandiano cerca vendetta con le Sisters
Colpo grosso del Basketreggio
Datome a caccia di talenti
Gli occhi di Gigi sui baby
Tre pullman già riempiti
Re-Basket: sono dieci le rivali per la salvezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Basket

«Valiamo l'EuroCup» Pecchia «promuove» l'avventura dell'Aquila

STEFANO FRIGO PAG. 36

Pecchia traccia il bilancio «EuroCup, Aquila all'altezza»

Dopo l'uscita di scena in campo continentale il numero 6 bianconero evidenzia gli aspetti positivi della stimolante esperienza «Si tratta di un palcoscenico prestigioso, che è fatto su misura per la nostra realtà»

di **Stefano Frigo**

«Sì, un po' di rammarico c'è perché in diverse occasioni siamo stati superati per un soffio. Detto questo guardarsi troppo indietro non ha alcun senso, pensiamo ai numerosi impegni che ci attendono concentrandoci su quelli». **Andrea Pecchia** è appena tornato in Italia dopo la trasferta turca che lo ha visto affrontare, insieme ai suoi compagni ben s'intende, il Besiktas nell'ultima sfida di Eurocup 2024/25. L'Aquila Basket già da due settimane era certa della propria eliminazione matematica, ma ha dato del filo da torcere sino all'ultimo ad una squadra che solo con la vittoria si sarebbe assicurata il prosieguo del proprio cammino europeo. Lo stesso risultato finale di 79-75 parla molto chiaro: «Noi siamo andati a Istanbul con l'intenzione di fare la nostra partita per onorare sino alla fine una competizione così prestigiosa e credo che il campo abbia dimostrato concretamente quanto ho detto – riprende l'ex Cremona -. Per molti di noi, tra cui il sottoscritto, l'EuroCup si trattava della prima esperienza al di fuori dei confini nazionali e devo dire che è stata molto arricchente sotto tutti i punti di vista. Abbiamo sfidato giocatori di qualità assoluta calcando parquet sui quali si è scritta la storia del basket, purtroppo non abbiamo raggiunto quel sesto posto che ci avrebbe consentito di passare il turno. Se analizziamo nel dettaglio il percorso ci renderemo conto che, a parte qualche rara occasione, siamo stati all'altezza della situazione vivendo partite che si sono decise solo alla fine, questo ci deve servire per farci capire che un palcoscenico così prestigioso come quello dell'EuroCup è fatto su misura per la nostra realtà». Ora la Dolomiti Energia Trentino tornerà in campo domenica (palla a due alle 17) per sfidare in trasferta Varese: «Sarà una sfida tosta, ci troveremo di fronte una squadra che sta attraversando un momento difficile e che ha una grandissima voglia di invertire la tendenza – conclude il classe '97 -. Noi arriveremo a Masnago da primi della classe e quindi i padroni di casa saranno, se possibile, ancora più motivati. Dovremo fare quello che sappiamo, scendere in campo con la concentrazione e la determinazione che ci hanno accompagnato sino a questo punto della massima serie».

Coppa Italia

Ieri a Torino, in attesa della Final Eight di Coppa Italia che prenderà il via fra 5 giorni, è stato fatto il punto sulla questione biglietti. Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni dell'evento, attualmente sono stati venduti quasi 38mila ticket, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e una forte crescita per la giornata di mercoledì. Domenica 16, data in cui si disputeranno le finali di Coppa Italia maschili e femminili, il palazzetto è invece completamente «sold out».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Acclamato Andrea Pecchia saluta il pubblico della Il T Quotidiano Arena dopo una vittoria


Campi liberi
«Mia madre sentiva parlare delle foibe L'esule è sradicato»


Sport
Pecchia traccia il bilancio «EuroCup, Aquila all'altezza»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Tegola sulla Pallacanestro Trieste, Colbey Ross si e' fratturato la mano destra



Un colpo alla squadra alla vigilia della trasferta di campionato a Brescia e, soprattutto a neppure una settimana dalle final eight di coppa Italia Lorenzo Gatto Brutta tegola sulla Pallacanestro Trieste alla vigilia della trasferta di campionato a Brescia e, soprattutto a neppure una settimana dalle final eight di coppa Italia e dal quarto di finale in programma giovedi 13 febbraio contro Trapani Shark. La formazione di Jamion Christian perde Colbey Ross, il play infortunatosi nel corso della settimana che ha subito la rottura del flessore del dito della mano destra e verrà operato a brevissimo. Tempi di recupero da stabilire, la logica dice che il giocatore salterà comunque la kermesse in programma alla Inalpi Arena di Torino Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Marche, partita regionali

Alessandro Caporaletti

SPORT

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Lorenzo Rovagnati inci...Carlo e CamillaCanale di RenoChiude il RebellBagnino cede spiaggiaAC/DC biglietti

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

7 feb 2025

Il Resto del Carlino Reggio Emilia Sport Verso le Final Eight: proro...

FRANCESCO PIOPPI
Sport

Verso le Final Eight: prorogato a lunedì il termine per prenotare. Raffica di richieste per Torino. Tre pullman già riempiti

Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in...



Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

termine ultimo per prenotare il posto in...

Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in pullman – già tre esauriti - verso le **Final Eight di Torino**.

La carovana biancorossa seguirà la **Uunahotels** giovedì alle ore 18 contro la **Dolomiti Energia Trentino** nei quarti di finale in programma alla Inalpi Arena di Torino. Per tutti i tifosi interessati il club organizza, in collaborazione con i ragazzi del '**Popolo Biancorosso**', il trasporto (andata e ritorno) per la kermesse che quest'anno avrà come madrina la bellissima **Giusy Meloni** (nella foto), giornalista e conduttrice di Dazn e Rai.

Il ritrovo è previsto alle ore 13 presso il parcheggio del centro commerciale 'Ariosto' (via Morandi), con partenza alle 13,30.

Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.

Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Per prenotarsi e per tutte le informazioni rivolgersi ai numeri: 345.1429106 o 340.3116206.

f.p.

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Trasporti Eventi Turismo

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Basket
Serie b femminile: stasera l'anticipo. Scandiano cerca vendetta con le Sisters

Basket
Divisione regionale 1: il recupero. Colpo grosso del Basketreggio

Reggiana
Le designazioni per Reggiana-Cesena. Altro tandem 'giovane-esperto':. Arena fischia e Doveri al Var

Calcio
Serie D: Pistoiese-Lentigione diventa un caso. "L'arbitro ha ammesso la possibilità di aver sbagliato a fischiare il rigore»

Reggiana
"Mi manca il gol, punto a sbloccarmi nel derby"

Milan
Sta nascendo un nuovo Milan. Felix e Gimenez, quanta qualità

Altri Sport
Modena Alla sfida degli ex si va senza i tifosi

Altri Sport
Le scelte. Anche Giunti a rischio forfait. Il tecnico pensa a Joselito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

Quotidiano
07-02-2025
Pagina 10
Foglio 1

LA NOTIZIA
LANOTIZIAGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Fiat a canestro all'Arena di Torino

Partnership con le Final Eight di Coppa Italia

Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata. La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.




Nuovo Yamaha NMAX 125
Sicuri anche in autostrada

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Torino capitale della pallacanestro otto squadre sul parquet da Coppa Italia



Apertura con germani brescia e bertram derthona. negli intervalli sul campo dj set e show Per cinque giorni Torino diventa capitale del basket italiano. Lontana dal successo con la sua Reale Mutua, la città ospita per la terza volta consecutiva la Frecciarossa Final Eight dove si affrontano otto squadre. Si contenderanno la Coppa Italia dal 12 al 16 febbraio le formazioni Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Teatro degli incontri l´Inalpi Arena di corso Sebastopoli. Il torneo s´inizia mercoledì 12 febbraio alle 18 con la Germani Brescia di coach Paolo Poeta che affronta la Bertram Derthona Tortona, alle 20,45 è la volta del derby d´Italia tra la Virtus Segafredo Bologna e l´ EA7 Emporio Armani Milano. Giovedì 13 apre la serata Dolomiti Energia Trentino - Unahotels Reggio Emilia con palla a due alle 18, si prosegue alle 20,45 con il match tra Trapani Shark e Pallacanestro Trieste, Sabato 15 appuntamento con le semifinali alle 18 e alle 20,45. La finale è domenica alle 17,15. BIGLIETTI. Per quanto riguarda i biglietti è previsto il tutto esauritofin da ora per la finale, per le semifinali ci sono ancora pochi biglietti mentre per i quarti di finale di mercoledì e giovedì la disponibilità è ancora ampia. Le prevendite sono in corso sul sito della Lega Basket. FOYER . All´ingresso dell´Inalpi verranno allestiti campi da basket e vari stand a cura degli oltre quaranta sponsor che si sono garantiti un ruolo all´interno dell´evento. RINASCENTE. A causa della partita della Juve di martedì sera, l´Opening Night della Final Eight 2025 è stata anticipiata a lunedì 10 febbraio. Le vetrine di via Lagrange in questi giorni sono personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025. LA REGIA. Per la seconda volta consecutiva la torinese Block è stata incaricata dalla Lega della produzione esecutiva dell´ evento: si occupa della regia generale per le attività non sportive in arena e nel foyer. Fra le aree principali l´installazione e la regia tecnologica, il sistema di illuminazione dedicato al pubblico e agli show, la gestione artistica quindi le animazioni previste nei time-out e nei break tra i vari tempi delle partite quali la mascotte, i Dj set, le esibizioni aeree degli artisti di Vertigimn di Torino e gli show di danza acrobatica di una crew di 8 elementi costituita per l´avvenimento. PER CANDIOLO . Per il terzo anno consecutivo c´è l´iniziativa Una tripla per Candiolo: per ogni canestro da tre punti nel corso del torneo la Lega Basket dona cento euro per sostenere il lavoro di medici e ricercatori nella lotta contro il cancro. Negli anni scorsi sono stati raccolti 90 mila euro. LA TV. Tutte le partire sono in chiaro su DMax con finale anche su Nove, sul satellite su Eurosport a pagamento, in streaming su Discovery+ e Dazn. FINAL FOUR FEMMINILE. Anche quest´anno va in scena a Torino la Final Four femminile. Si gioca venerdì 14 febbraio, due le partite in calendario: alle 18 Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona, alle 20,30 Famila Wuber Schio - La Molisana Magnolia Campobasso. La finalissima è in programma domenica alle 12,30.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Altro Eventi

MegaBasket

eSports alla Frecciarossa Final Eight

7 Febbraio 2025



È un'assoluta novità. Basket online, digitale, e basket tradizionale, fisico, si ritrovano a Torino in un'unica sede per la prima volta. All'Inalpi Arena, all'interno della Frecciarossa Final Eight 2025 (12-16 febbraio), mentre sul parquet le squadre di Serie A si affronteranno per la Coppa Italia, nei primi due giorni, nel Foyer, mercoledì 12 (dalle 9:25 alle 18:00) e giovedì 13 (dalle 9:55 alle 17:00) le squadre di eBasket, con i loro 52 eGamer in totale, giocheranno in modalità LAN (in presenza cioè, nella eSports del foyer dell'Inalpi Arena) per lo scudetto 1v1 e 5v5 del FIP eBasket Tour e per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League.

Se il FIP eBasket Tour è il campionato italiano organizzato dalla Federazione Italiana Pallacanestro dal 2020, l'Italian eBasket League è alla sua prima stagione, una start up nata dal successo dell'eBasket in questi anni in Italia e dalla collaborazione della FIP con la Lega di Serie A e i suoi club. Le sedici squadre dell'Italian eBasket League concludono a Torino una stagione di qualificazioni online dove sono state abbinate alle squadre di Serie A. Giocate le Finali tutti gli eGamer avranno la possibilità di vedere le gare della Frecciarossa Final Eight.

Tornei digitali, sia nelle fasi di qualificazione, sia alle finali di Torino, sono stati giocati su titolo NBA2K25 con console di nuova generazione (in cross platform, ovvero sia con Ps5, sia con Xbox Series X e S). Tutte le gare di Torino saranno in diretta su Italbasket Official, il canale Twitch della FIP, e sul sito LBA con i caster Giovanni "Sweet" Musig, Fabrizio "elBicio" Antinori, e Simone "Akira" Trimarchi.

I vincitori dei quattro Tornei saranno premiati con l'Anello sportivo di Anularis®, la prestigiosa azienda italiana, che realizza questo particolare tipo di premio sull'esempio di quanto accade negli Stati Uniti per i vincitori di NBA, NFL e MBL.

Tutti gli eGamer potranno poi assistere alle gare della Frecciarossa Final Eight 2025 del 12 e del 13 febbraio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Italian eBasket League: FIP, LBA e club insieme

Basket Universo Treviso è prima alla fine della Fase regolare. Pallacanestro Brescia seconda e Olimpia Milano terza. No, non state leggendo male. Non abbiamo stravolto i risultati del Campionato di Serie A maschile di basket, ma solo citato la classifica finale dell'Italian eBasket League, il primo campionato di 3v3 giocato sulla piattaforma NBA2K25 organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket di Serie A, con le sue sedici società.

"È la prima volta in Europa una Lega e una Federazione si affacciano insieme sul mondo eSports per la pallacanestro –afferma Giancarlo Palmisano, conosciuto con il nickname di Janko, uno dei più apprezzati content creator– *Sono contento per i ragazzi, che conosco quasi tutti, che hanno superato le qualificazioni e che sono stati abbinati ad una società di Lega di Serie A. La presenza di un montepremi è stato un fattore di successo perché sicuramente ha stimolato di più i ragazzi che fino ad ora erano abituati a giocare senza premi in denaro. La Finale LAN è la chiusura perfetta non solo per la competizione ma anche per la community. NBA2K è un gioco che vuol crescere in italia e quindi poter riunire una buona parte della community in un evento dal vivo è molto bello e sicuramente ci divertiremo".*



È un'iniziativa che raccoglie la passione e l'entusiasmo di chi gioca il basket digitale: Qualificazioni e Regular season sono state giocate online, mentre in occasione della Final Eight Frecciarossa si giocherà in presenza. L'Italian eBasket League ha visto una prima fase di qualificazione a libera iscrizione (21-27 ottobre e 4-10 novembre) aperta a tutti; una successiva Regular season in sette tappe (5-9-12 dicembre e 13-16-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20-23 gennaio) dove le migliori sedici squadre delle Qualificazioni sono state abbinate ognuna ad una squadra di serie A che ha supportato gli eGamer. Alla Milano Games Week, lo scorso 24 novembre si è tenuto il Draft Event dell'Italian eBasket League, il sorteggio che ha abbinato le prime sedici squadre di eGamer delle Qualificazioni ai club di Serie A per la Regular Season e per i Playoff.
Per tutti gli eGamer dell'Italian eBasket League è previsto un montepremi già dalla Regular season e in proporzione ai risultati conseguiti. È la prima volta che è previsto in un Torneo FIP.

Il protagonista/1: Luca Brunetti, il Capitano

Ventitre anni, romano, studente di ingegneria, Luca Brunetti, nickname zzeynh, è il capitano di Universo Treviso, prima in classifica alla fine della Regular Season e gioca su NBA2K dal 2019. *"Sicuramente è molto emozionante essere abbinati e poter rappresentare una squadra del campionato di serie A e siamo molto contenti di aver raggiunto il primo posto in classifica. La nostra caratteristica principale è il gruppo, ci conosciamo molto bene e giochiamo assieme da parecchi anni, oltretutto tutti e 4 abbiamo sempre ricoperto gli stessi ruoli in campo e ciò ha giovato ancora di più."*

Tutte e 16 le squadre daranno vita alla Coppa Italia 3v3, mentre le prime otto squadre della Regular season disputeranno le gare per lo scudetto partendo dai Quarti di Finale, a cui seguiranno Semifinali e Finale.*" Per quanto riguarda la LAN* –continua Luca– *siamo molto emozionati di prenderne parte. È difficile provare a fare un pronostico poiché il 3v3 è una modalità che non lascia spazio a errori, ogni possesso è fondamentale. Il campionato è stato sicuramente competitivo e non ci sono state affatto partite scontate. Nei playoff la musica non cambierà."*

Il protagonista/2: Luca Rossi, il miglior realizzatore

Ma chi l'ha detto che gli eGamer sono tutti ragazzini? Luca Rossi, nick SigLiuk, ha 31 anni, vive e lavora a Forlì. Insegna disegno tecnico e gioca a NBA2K da 6 anni. Non solo. Alla fine della Regular Season è stato il migliore realizzatore della sua squadra, la Virtus Bologna, e dell'intero campionato di 3v3 con 120 punti in 14 gare.

"Questo campionato é stato un bel banco di prova per la nostra squadra –afferma Luca– *perché ci siamo confrontati con tutti i top team d'Italia. Il fatto di essere il miglior realizzatore del torneo è forse una dote tecnica individuale che sicuramente può essere un valore aggiunto alla squadra, ma non rappresenta la chiave per vincere tutte le partite. Inoltre, insieme stiamo lavorando per aggiungere anche nuove meccaniche di gioco che sicuramente faranno la differenza quando la partita non é dalla nostra parte."*

Italian eBasket League: Le Finali e la Classifica

Coppa Italia 3v3 – 12 febbraio 12:55

Ottavi di Finale

Olimpia Milano-Scafati Basket
Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Reggiana
Pallacanestro Trieste-Napolibasket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Trapani Shark-Derthona Basket
Dinamo Sardegna-Virtus Bologna
Pallacanestro Varese-Pistoia Basket
Basket Universo Treviso-Aquila Basket Trento
Vanoli Basket Cremona- Reyer Venezia

A seguire Quarti, Semifinali e Finale

Campionato Playoff 3v3 – 13 febbraio, 12:55

Basket Universo Treviso-Guerino Vanoli Basket
Olimpia Milano-Virtus Bologna
Pallacanestro Trieste-Derthona Basket
Pallacanestro Brescia-Pallacanestro Varese

Campionato: Classifica Fase Regolare 3v3

1) Basket Universo Treviso 26
2) Pallacanestro Brescia 22
3) Olimpia Milano 20
4) Pallacanestro Trieste 20
5) Derthona Basket 18
6) Virtus Bologna 16
7) Pallacanestro Varese 14
8) Guerino Vanoli Basket 14
9) Napolibasket 14
10) Dinamo Sardegna 14
11) Pallacanestro Reggiana 14
12) Scafati Basket 10
13) Reyer Venezia 10
14) Pistoia Basket 8
15) Aquila Basket Trento 2
16) Trapani Shark 2

FIP eBasket Tour. Quinta edizione

Davide Artoni (ArtoTRVP) e Francesco Corso (ViLLThe1), nel Torneo 1v1, e le squadre TwentyStars eSports e Basket Fasano eSports, nel 5v5, sono i finalisti del FIP eBasket Tour 2025, il campionato italiano di ebasket.

Iniziato lo scorso ottobre, il FIP eBasket Tour ha visto, per entrambi i tornei, 3 tappe online di qualificazione diretta e una per definire il ranking e promuovere la quarta squadra alle Semifinali a cui hanno partecipato tutti giocatori esperti. Davide Artoni (ArtoTRVP) si è qualficato per le Semifinali vincendo la prima tappa della stagione. In Semifinale ha poi battuto Michele Meardi (sickmickmea), campione d'Italia nel 2022, e capitano del Basket Fasano eSports quest'anno e lo scorso in Finale 5v5.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Avversario di Davide sarà Francesco Corso (ViLLThe1). Qualificato alla Semifinale dopo la seconda tappa, qui Francesco ha battuto Niccolò Lamorgese (Niccolo_2001_). Una vittoria di tutto rispetto e grande prestigio, alla fine di due gare combattute, visto che Niccolò è arrivato secondo nelle finali scudetto di Cesenatico (2023) e di Roma (2024). Francesco Corso (ViLLThe1), comunque, è stato già stato Campione d'Italia nel 2023 quando vinse lo scudetto nella categoria PS4.

"Sarà bello giocare contro "VillThe1" –afferma Davide Artoni, 26 anni, di Reggio Emilia, innamorato del basket in qualunque versione, alla sua prima Finale– *è bravo e molte volte ci siamo affrontati e online ci conosciamo bene. Insomma non è la prima volta ed è stimolante sapere che sarà una gara impegnativa" Davide ha iniziato a giocare solo 6 anni fa, ma nell'ambiente è molto ben considerato, anche se ha partecipato poco a Tornei italiani, preferendo quelli all'estero: "Ho giocato molto negli anni del Covid e in quel periodo sono cresciuto: il confronto continuo è servito, così come il tanto streaming."*

Nel 5v5 TwentyStars eSports e Basket Fasano eSports sono le prime due squadre che si sono qualificate per le Semifinali vincendo rispettivamente la prima e la seconda tappa del FIP eBasket Tour. Questa Finale è la rivincita di quella dello scorso anno anche se gli stessi egamer giocano in due squadre diverse, o se volete le squadre hanno cambiato nome. Lo scorso anno fu Straw Esports-Maze Esports quest'anno è, rispettivamente, TwentyStars eSports e Basket Fasano eSports. TwentyStars eSports arriva in Finale imbattuta con un record di 5 partite vinte (al meglio delle tre gare) e nessuna sconfitta. Basket Fasano eSports, invece, arriva in Finale con un record di 3-2.

TwentyStars eSports è formata TwentyStars eSports è formata Ilyass Kamal (IlySZN-), Leonardo Mancini (Lijeez), Tommaso Riovanto (PushingT), Filippo Speziali (xpipotato-), Andrea Falasca (JustFala), Simone Scarano (helloKeezy), Dante De Rossi (TalkToDanto), mentre Basket Fasano eSports è composta da Michele Meardi (sickmickmea), Lorenzo Solinas (SOLISx), Mattia Naccarato (xNacca), Giacomo Brazioli (IIBrxhII), Stefano Vizzini (VizzoSVG), Alessandrino D'Andria (xAlwaysAle-), Enrico Di Tondo (Enry2k), Davide Granata (IILaQuicax)

"Siamo partiti dalle live su Facebook durante la pandemia nel 2020 -ricorda il caster Giovanni Musig– *questo, considerando anche la storica prima edizione della Italian eBasket League per il 3v3, è solo la testimonianza del lavoro fatto e dall'impegno della community verso la pallacanestro e verso il progetto! Ora attendiamo di scoprire chi si laureerà campione d'Italia 2025 in entrambe le categoria, ma anche dove ci porterà questo percorso unico nel suo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

genere in Europa”

Uno contro Uno (1v1)

- Semifinali (online)
  ArtoTRVP-Sickmimea 2-0 (17-8, 28-15)
  ViLLThe1-Niccolo_2001_ 2-0 (42-22, 63-57)
- **Finale (Torino) 12 febbraio, 8:55**
  ArtoTRVP-ViLLThe1

Cinque contro cinque (5V5)

- Semifinali (online)
  TwentyStars eSports-V Auto Fearless 2-0 (63-51, 71-53)
  Basket Fasano eSports-LAG 2-0 (54-26, 60-52)
- **Finale (Torino) 13 febbraio, 8:55**
  TwentyStars eSports-Basket Fasano eSports

Albo d’Oro FIP eBasket Tour

PlayStation5

1v1

- NBA2K21 Marco “Drg_YoungPascal” Montemurro
- NBA2K22 Michele “sickmickmea” Meardi
- NBA2K23 Dante “DantoTheMIP” De Rossi
- NBA2K24 Andrea “JustFala” Falasca

3v3

- NBA2K24 LAG

5v5

- NBA2K21 Mkers
- NBA2K22 Mkers
- NBA2K23 non assegnato
- NBA2K24 Straw

PlayStation4

1v1

- NBA2K21 Artem “FabalousFabalo” Kulyk
- NBA2K22 Lorenzo “mad_mile_” Milella
- NBA2K23 Francesco “XVILL” Corso

5v5

- NBA2K21 BFT eSports
- NBA2K22 non disputato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- NBA2K23 non assegnato

Area Media, Sponsorship & Digital FIP

PIÙ INFORMAZIONI SU **Fip eBasket**

Articoli che potrebbero interessarti



I peluche, donati dai tifosi Reyer, consegnati a Casa Nazareth



Complimenti a Mitja Emili



"Ogni Regione Conta", due giornate apprezzate in Friuli Venezia Giulia



I peluche dei sostenitori reyerini donati al Punto Caritas di Mestre



Basket e inclusione: Aquila Basket porta la radiocronaca per tifosi ciechi e ipovedenti



Uisp femminile, sabato "basket day" a Casarsa



Basket Unificato: terza vittoria per l'Umana Reyer!



L'Umana Reyer ricorda con commozione Drazen Dalipagic



Basket Unificato: due successi per la Reyer

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle Policy di MegaBasket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

novaratoday.it
NOVARATODAY

www.ecostampa.it



VIDEO DEL GIORNO
In viaggio con oltre 2 chili di droga in auto: il video dell'arresto

SPORT

Basket seria A, per la prima volta alle finali di Coppa Italia anche il baskin con Novara e il Vco

A sfidarsi in amichevole a Torino saranno Azzurra Baskin Vco e Polisportiva San Giacomo

E.M.
07 febbraio 2025 12:37



La squadra della polisportiva (foto pagina Facebook)

Una prima volta e protagonisti saranno Novara e il Vco. Dal 12 al 16 febbraio a Torino si terrà la nuova edizione delle finali di Coppa Italia di basket di serie A e per la prima volta sui campi previsti nel foyer saranno disputate partie di baskin basket inclusione.

L'amichevole in questione parla novarese e di Vco: giovedì 13 febbraio alle 19.30 all'Inalpi Arena si affronteranno Azzurra Baskin Vco e la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Polisportiva San Giacomo.

© Riproduzione riservata

Si parla di **basket**, **baskin**, **coppa italia**

I più letti

1. SPORT
É di Trecate il nuovo campione di Powerlifting Subjunior

2. CALCIO
Serie C, Pro Vercelli-Novara: convocati, probabili formazioni e dove vederla in tv

3. SPORT
Libertas Nuoto Novara, 6 successi degli Esordienti nella seconda tappa dei Gran Prix a Torino

4. SPORT
I mondiali di sci nautico in scena nel novarese: le gare ad agosto a Recetto

5. CALCIO
Calciomercato, nuovi rinforzi e alcune cessioni per Novara

In Evidenza



SOCIAL
Gite fuori porta: alla scoperta delle panchine giganti a due passi da Novara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

Elisa: un nuovo tour autunnale nei palasport d'Italia

Elisa, la celebre e amatissima cantautrice friulana, ha recentemente annunciato il suo ritorno nei palasport italiani con il tour "Elisa Palasport Live 2025"



Pubblicato 1 minuto fa il 7 Febbraio 2025
Da **Fabio Tardito**



PUBBLICITÀ

ULTIME



TV / 47 secondi fa
Amici 2024, anticipazioni di Domenica 9 Febbraio. Assegnate altre due maglie per il Serale. Ospite Ilary Blasi



MUSICA / 1 minuto fa
Elisa: un nuovo tour autunnale nei palasport d'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(©Instagram Elisa)

Elisa, la celebre e amatissima cantautrice friulana, ha recentemente annunciato il suo ritorno nei palasport italiani con il tour "***Elisa Palasport Live 2025***". Questo nuovo capitolo del suo viaggio musicale segue il sold out del concerto a San Siro, previsto per il 18 giugno 2025, e segna il ritorno nei palazzetti dopo sette anni.


SANREMO / 12 ore fa
Edoardo Bove ospite al Festival di Sanremo?


CINEMA / 12 ore fa
Keanu Reeves e Kirsten Dunst sul set di 'The Entertainment System is Down'


IDEE & CONSIGLI / 12 ore fa
Pasqua in tavola: un viaggio tra le 5 torte più amate d'Italia

PUBBLICITÀ

Le date del tour

Il tour prenderà il via **l'8 novembre 2025** da **Mantova**, con una serie di concerti nelle principali città italiane. Le date confermate sono le seguenti:

8 novembre – **Mantova**, Pala Unical
10 novembre – **Milano**, Unipol Forum
17 novembre – **Bari**, Pala Florio
18 novembre – **Eboli**, Pala Sele
20 novembre – **Firenze**, Nelson Mandela Forum
22 novembre – **Bologna**, Unipol Arena
25 novembre – **Roma**, Palazzo dello Sport
28 novembre – **Torino**, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elisa: una voce amata dagli italiani

Elisa è una delle artiste italiane più acclamate a livello internazionale. Nata a Trieste nel 1977, la sua carriera è iniziata all'inizio degli anni 2000, quando il suo singolo "***Luce (Tramonti a nord est)***" ha conquistato il pubblico, segnando così un successo immediato.

Con il suo stile unico che mescola pop, rock e musica d'autore, Elisa contunua a evolversi nel tempo, con un repertorio che include brani in italiano, inglese e anche in altre lingue. Tra i suoi album più celebri ci sono "**Then Comes the Sun**" e "**Anima Luminosa**". Ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio della Critica al Festival di Sanremo e il Best Italian Act agli MTV Europe Music Awards.

ARGOMENTI CORRELATI: #ELISA #LANCIO #MUSICA

DA NON PERDERE

Baustelle: "El Galactico Summer Live" per i 25 anni dal primo disco

CLICCA PER COMMENTARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PARMA2000

LocaTop NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
PIATTAFORME - SOLLEVATORI
AUTOGRU - MULETTI
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO

IMPROG IMPROVVISAZIONE TEATRALE
corsi di improvvisazione teatrale nelle città di Parma Reggio E. Modena Carpi Medolla
Prenota la TUA serata di prova clicca qui per scoprire come
IMPROG IMPROVVISAZIONE TEATRALE

MOTORI

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

6 Febbraio 2025



TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue

ASCOLTA LINEA RADIO
ora in onda

TEN DANCE RADIO

TECNO AGRICOLA
di Abati Tiziano & C. s.n.c.
viale Europa, 20 - Modena
tel. 059 454683 - fax 051 3160350


LocaTop NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
SIAMO A PARMA IN VIA OTELLO GHILLANI 6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

TAGS AUTO ITALIA MOTORI NEWSONLINE





PARMA2000

Linea Radio Multimedia srl
• P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810
Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.
Parma2000.it supplemento al quotidiano Sassuolo2000.it
• **Reg. Trib. di Modena** il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • **Direttore responsabile** Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Appennino Notizie - Carpi 2000 - SassuoloOnLine

Contattaci: redazione@sassuolo2000.it

© parma2000.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Acquista il giornale Accedi Abbonati

Verso le Final Eight: prorogato a lunedì il termine per prenotare. Raffica di richieste per Torino. Tre pullman già riempiti

Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in...

di FRANCESCO PIOPPI7 febbraio 2025

OS
adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in...

Visto il grande numero di richieste è stato prorogato fino a lunedì il termine ultimo per prenotare il posto in pullman – già tre esauriti - verso le **Final Eight di Torino**.

La carovana biancorossa seguirà la **Uunahotels** giovedì alle ore 18 contro la **Dolomiti Energia Trentino** nei quarti di finale in programma alla Inalpi Arena di Torino. Per tutti i tifosi interessati il club organizza, in collaborazione con i ragazzi del '**Popolo Biancorosso**', il trasporto (andata e ritorno) per la kermesse che quest'anno avrà come madrina la bellissima **Giusy Meloni** (nella foto), giornalista e conduttrice di Dazn e Rai.

Il ritrovo è previsto alle ore 13 presso il parcheggio del centro commerciale 'Ariosto' (via Morandi), con partenza alle 13,30.

Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.

adv

Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Per prenotarsi e per tutte le informazioni rivolgersi ai numeri: 345.1429106 o 340.3116206.

f.p.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



BASKET
Sella, c'è Moraschini sulla tua strada: "Gara speciale per me e per Cantù"
07/02/2025



BASKET
Basket. Ruggeri, una 'stellina' che splende per la Rbr
07/02/2025



BASKET
Memorial 'Giorgio Cocchia'. Otto squadre giovanili e circa 120 bambini in campo. Milano...
07/02/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italiano

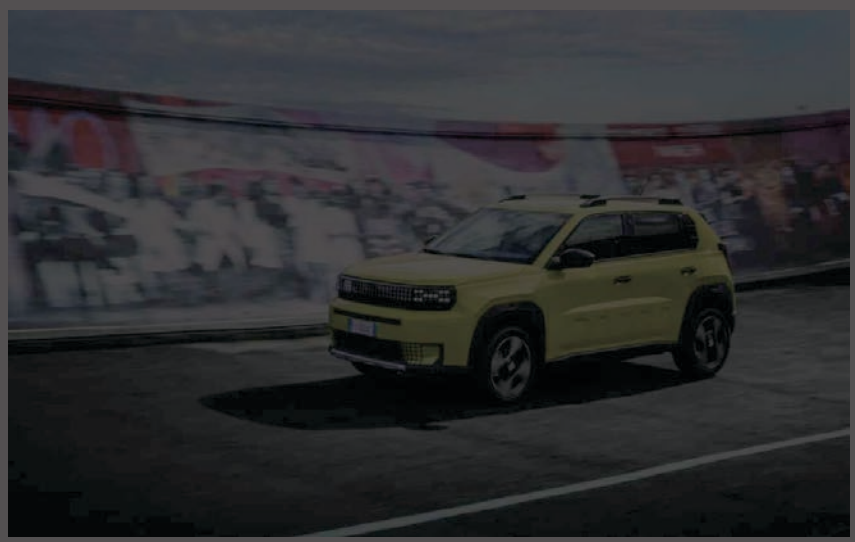
il Quotidiano del Sud

HOME L'ALTRAVOCE DELL'ITALIA CALABRIA BASILICATA CAMPANIA PUGLIA RUBRICHE

EDICOLA DIGITALE

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

| 7 FEBBRAIO 2025 12:03 | 0 commenti



Motori Italpress, Italpress

A A A

Condividi

1 minuto per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti

Sezioni

Province

Argomenti

Temi

Conferma

Ultimi articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femmini
intratten
La storic
esporre
Panda, i
ha recer
nuovo m
Panda tr
distingu
abitacol
per la m
Fiat cont
sport e c
una flott
urbana s
dall'ispir

foto: uffi

(ITALPRESS).

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Ypsilon Hybrid EcoChic, l'ibrido in stile Lancia
2. Yamaha TMAX, lo scooter sportivo sale a un livello superiore
3. Yamaha Tenere, il 28 settembre appuntamento con il Discovery Day
4. Yamaha NEO's, fino a 68 km di autonomia puramente elettrica
5. Yamaha NEO's, fino a 68 km di autonomia puramente elettica

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Tv, arriva la serie animata "Le 3 Moschettiere" da Alexandre Dumas

Nasce "Casa Randstad", eventi e attività per raccontare Milano Cortina

Automotive, convocato il tavolo

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 517 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Personalizza

ACCETTO

Rifiuta e chiudi

Powered by clickio

Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (566)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (91)
L'intervista (337)
L'Italia Rovesciata (312)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1192)
Le due Italie (3051)
Lettere (60) Mimì (657)
Nazionale (70)
Opinioni (484)
Politica (10122)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sette Giorni a tortona

Tiratura: 7.000
Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

BASKET CLUB CASTELNUOVO SCRIVIA

L'Autosped risorge a Sassari: dopo la pausa c'e' la Coppa

Sassari 59
BCC Derthona 63
(17-16, 30-38, 44-51)

Senza Melchiori, Gatti e Leonardi l'Autosped in avvio fatica a contenere le folate delle padrone di casa che alla prima sirena chiudono avanti (17-16); nel secondo parziale invece le castelnovesi prendono possesso del match, andando al riposo sul +8 (38-30). Dopo la pausa riescono ad allungare e al 30' la Dinamo è a -7 (51-44). La possibile beffa si materializza con l'aggancio a quota 57 quando mancano 120" al termine ma a quel punto le giraffe sono brave a mantenere la lucidità per piazzare un 6-0 che vale il meritato successo. Nel prossimo fine settimana stop per le nazionali mentre nel weekend successivo si disputeranno le finali di Coppa dove l'Autosped nella prima semifinale alla Inalpi Arena di Torino affronterà (venerdì 14 ore 18) la Reyer Venezia.

BCC DERTHONA: Dotto 6, Marangoni 2, Fontaine 17, Milani 2, Premasunac 2, Leonardi ne, Zahui B. 10, Arado 3, Attura 6, Melchiori ne, Penna 15, Gatti ne. All. Cutugno.

Serie B

Si entra nel vivo con la seconda fase, per definire le 4 squadre che si giocheranno il titolo regionale dove le squadre sfideranno solo quelle dell'altro girone portandosi i punti conquistati nel proprio girone. Esordio sabato (ore 21) a Collegno contro la Pallacanestro Torino.

Under 19

Allianz Bcc 77
Arona Basket 47
(13-8, 37-17, 63-30)

Prossima gara lunedì (ore 21) a Torino.

ALLIANZ BCC: Torelli 10, Catto 14, Gaiaschi 6, Castagnone 2, Bassi 3, Cocuzza 14, Torlaschi, Scappini, A. Melucci 10, Sangan 8, G. Melucci 3, Imuentinyan 7. All. Grosso. Ass. Marchino.

Under 17

Allianz Bcc 75
Libertas Moncalieri 32
(28-10, 46-16, 68-25)
Lapolismile Torino 52
Allianz Bcc 64
(10-11, 25-32, 44-45)

Buonissime indicazioni fornite dalla formazione di Grosso nelle due sfide con Moncalieri e Lapolismile. Prossima gara giovedì (ore 19,30) in casa contro Granda College Cuneo.

ALLIANZ BCC: Visca, Cossavella 18, Carosi 4, Gaiaschi 4, Schiopu 28, Lokoka 15, Torlaschi, Scappini 4, Casella, Sangan 2, Penna, Balduzzi. All. Grosso. Ass. Bolognesi.

ALLIANZ BCC: Visca 6, Cossavella 22, Carosi 10, Gaiaschi 2, Schiopu 9, Lokoka 6, Torlaschi, Scappini, Casella, Castagnone, Sangan 9, De Filippo. All. Grosso. Ass. Bolognesi.

Under 15

Allianz 90
Olympia Casale 32
(16-11,53-15,63-27)

Ultimo turno di stagione regolare per la formazione di Martinelli che senza problemi vince il derby contro Casale.

Il Calcio a PAGINA 14

ALLIANZ: Muciaccia 6, Angeleri 4, Penna 14, Triches 4, Borasi 17, Barisone, Mognaschi 9, Casella 4, Ercole 4, Makroun 13, Cuniolo 11, Firpo 4. All. Stefano Martinelli.

Under 14

Allianz DBBlab 70
Aba Saluzzo 14
(16-2, 35-8, 54-11)

Bastano poco più di 10' alle giraffe per prendere il largo con il 16-2 della prima frazione che lancia la fuga dell'Allianz che alla pausa lunga ha già praticamente archiviato la pratica. Prossimo impegno sabato (ore 15) a Savigliano.

ALLIANZ DBBLAB: Lombardi 2, Gandellini 12, Lessio S. 10, Puschiu 2, Lessio C.8, Penna 10, Ercoli 7, Makroum 15, Cuniolo 4, Firpo. All. Marchino. Ass. Melisi.

Campionato Csi

Bcc 58
Castellazzo 56
(9-13, 28-26, 43-45)

Seconda vittoria consecutiva per i castelnovesi, decisa negli ultimi secondi.

BCC: Lunaschi 8, Bottaro 18, Grosso 18, Vaggi, Ramazzina, Sacchi 1, Gobbo 5, Santi, Balduzzi, Garavelli 8, Stella. All. Bolognesi. Acc. Bassi.

Minibasket

Bella vittoria per gli Aquilotti di Clara Tallone; 14-10 grazie alla vittoria ottenuta in 4 delle 6 frazioni giocate. Prossima gara domenica 9/2 (ore 15) in casa contro Mado Valenza.

AUTOSPED BCC: Belachemi, Gorani, Curone, Stella, Ferrai, Caldarola, Maino, Gandellini, Bassi, Benicchi. Istr. Tallone.

In campo anche gli **Esordienti** lunedì (ore 17,30) a Valenza.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Jovanotti fa una live performance di Un Mondo A Parte con Dardust. VIDEO

07 feb 2025 - 15:27

Camilla Sernagiotto

Instagram/LorenzoJova

Il cantautore di Roma incanta tutti con un'inedita esibizione dal vivo della terza traccia dell'album Il Corpo Umano Vol. 1, frutto della collaborazione tra Jovanotti e Dardust. Quest'ultimo accompagna il cantante al pianoforte, dando vita a un'interpretazione intensa che mette in risalto la profondità del pezzo. Il video, disponibile su YouTube e Vevo, ve lo mostriamo in questo articolo

Lorenzo Jovanotti ha offerto ai suoi tantissimi fan una live performance di *Un mondo a parte* con Dardust.

Il cantautore di Roma ha incantato tutti quanti con un'inedita esibizione dal vivo della terza traccia dell'album *Il Corpo Umano Vol. 1,* frutto della collaborazione tra Jovanotti e Dardust. Quest'ultimo accompagna il cantante al pianoforte, dando vita a un'interpretazione intensa che mette in risalto la profondità del pezzo. Il video, disponibile su YouTube e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vevo, lo trovate in fondo a questo articolo.
Raccontando la nascita della canzone, Lorenzo Jovanotti ha rivelato di essersi presentato con il testo delle strofe e di aver chiesto una melodia che evocasse romanticismo e sentimento. “Lui ha suonato la progressione armonica perfetta, e a fine giornata la canzone aveva già un’ecografia scalpitante”, ha spiegato l’artista riferendosi al suo collaboratore Dardust, grazie alla cui intuizione - come rivela Lorenzo Jovanotti - a fine giornata, la canzone aveva già preso forma, come un’ecografia che pulsa di vita. Dopo alcune sessioni in studio, la canzone era pronta, e ha lasciato entrambi i musicisti assai emozionati.

Potete guardare il video della performance live della canzone *Un mondo a parte* cantata e suonata da Jovanotti e Dardust nella clip che trovate in fondo a questo articolo.

Le parole di Jovanotti espresse su Instagram

Per annunciare ai fan l'arrivo della versione live del brano *Un mondo a parte*, Lorenzo Jovanotti nelle scorse ore ha condiviso sui suoi canali social alcuni scatti che lo ritraggono assieme a Dardust (potete guardare il post di Instagram in fondo a questo articolo), accompagnando le immagini con il seguente messaggio: “Oggi dalle 14 su @vevo_it e nel mio canale @youtube la versione #vevoliveperformance di #unmondoaparte piano e voce con the original @dardust al pianoforte verticale. È la terza traccia de Il Corpo Umano vol.1 la ballad romantica, prodotta da #dardust e scritta insieme a lui quando mi sono presentato con il testo delle strofe e gli ho detto ‘facciamo una canzone molto romantica, ho questi versi’ e lui ha suonato la progressione armonica perfetta per stendere una melodia con le mie parole. A fine giornata la canzone mostrava già un’ecografia scalpitante, poi in un paio di sessioni qualche giorno dopo abbiamo messo a punto il resto e ci siamo guardati e abbiamo detto “wow, abbiamo una canzone” e avevamo gli occhi lucidi. Ora mancate solo voi, quando saremo insieme nei @palajovaofficial e ce la cantiamo a cuore aperto”.



Jovanotti, il nuovo album Il Corpo Umano - Vol. 1: tutti i dettagli

Jovanotti è il super ospite a Sanremo 2025

L’energia di Jovanotti travolgerà tra pochissimo anche il palco dell’Ariston: l’artista sarà il grande ospite della serata inaugurale del Festival di Sanremo 2025 (LO SPECIALE DEL FESTIVAL). La notizia ha subito scatenato l’entusiasmo dei fan, curiosi di scoprire cosa porterà sul palco in uno dei contesti più prestigiosi della musica italiana.

Oltre al grande appuntamento sul palco sanremese, il cantautore romano è pronto a partire per un lungo tour che avrà inizio il 4 marzo 2025, con tantissime date che sono già andate sold out.
Nel prossimo paragrafo trovate tutte le date della tournée 2025 di Jovanotti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Jovanotti, album Il Corpo Umano: "Il bene trionferà"

Tour 2025 di Jovanotti: tutte le date

Dopo il grande successo dell'ultimo album, Jovanotti è pronto a partire per un tour che sta già registrando il tutto esaurito in diverse città.

Di seguito trovate tutte le date dei concerti previsti in Italia e non solo:

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena
11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
20 marzo – Zurigo – Hallenstadion
22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
9 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
10 aprile – Torino – Inalpi Arena
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
15 aprile – Torino – Inalpi Arena
22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum
9 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
13 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona

Un calendario fittissimo per un tour che si preannuncia spettacolare, con molte date già sold out e nuove aggiunte per soddisfare la richiesta dei fan. Jovanotti è pronto a regalare emozioni indimenticabili sui palchi italiani ed europei.

Di seguito trovate sia il post su Instagram condiviso da Jovanotti sia il video in cui lui e Dardust cantano e suonano *Un mondo a parte.*



Jovanotti svela i titoli delle canzoni del nuovo album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da lorenzojova (@lorenzojova)

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma



1/17

MUSICA

Festival di Sanremo, gli ospiti: da Jovanotti ai Duran Duran. FOTO

La kermesse sanremese, arrivata alla 75esima edizione, conta tante guest star. Il Festival della Canzone Italiana vedrà tantissimi ospiti ad animare ogni serata. Scopriamo chi sono, da quelli “ufficiali” attesi sul palco dell’Ariston, come Damiano David (frontman dei Måneskin), fino agli ospiti che si esibiranno sugli altri palchi della città, come Benji & Fede. E non solo musica: da Vanessa Scalera a Vittoria Puccini, anche nomi di cinema e tv a cura di Camilla Sernagiotto

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- JOVANOTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
07-02-2025
Pagina 6
Foglio 1 / 2

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LO SPORT È CON NOI

FINAL EIGHT all'Inalpi Arena da mercoledì 12 a domenica 16

Torino capitale della pallacanestro otto squadre sul parquet da Coppa Italia

APERTURA CON GERMANI BRESCIA E BERTRAM DERTHONA. NEGLI INTERVALLI SUL CAMPO DJ SET E SHOW

DANIELE CAVALLA

Per cinque giorni Torino diventa capitale del basket italiano. Lontana dal successo con la sua Reale Mutua, la città ospita per la terza volta consecutiva la Frecciarossa Final Eight dove si affrontano otto squadre. Si contenderanno la Coppa Italia dal 12 al 16 febbraio le formazioni Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Teatro degli incontri l'Inalpi Arena di corso Sebastopoli.

Il torneo s'inizia **mercoledì 12 febbraio** alle 18 con la Germani Brescia di coach Paolo Poeta che affronta la Bertram Derthona Tortona, alle 20,45 è la volta del derby d'Italia tra la Virtus Segafredo Bologna e l' EA7 Emporio Armani Milano.

Giovedì 13 apre la serata Dolomiti Energia Trentino - Unahotels Reggio Emilia con palla a due alle 18, si prosegue alle 20,45 con il match tra Trapani Shark e Pallacanestro Trieste, **Sabato 15** appuntamento con le semifinali alle 18 e alle 20,45.

La finale è **domenica 16** alle 17,15.

BIGLIETTI. Per quanto riguarda i biglietti è previsto il "tutto esaurito" fin da ora per la finale, per le semifinali ci sono ancora pochi biglietti mentre per i quarti di finale di mercoledì e giovedì la disponibilità è ancora ampia. Le prevendite sono in corso sul sito della Lega Basket.

FOYER. All'ingresso dell'Inalpi verranno allestiti campi da basket e vari stand a cura degli oltre quaranta sponsor che si sono garantiti un ruolo all'interno dell'evento.

RINASCENTE. A causa della partita della Juve di martedì sera, l'Opening Night della Final Eight 2025 è stata anticipiata a lunedì 10 febbraio. Le vetrine di via Lagrange in questi giorni sono personalizzate a tema Frecciarossa Final Eight 2025.

LA REGIA. Per la seconda volta consecutiva la torinese Block è stata incaricata dalla Lega della produzione esecutiva dell'evento: si occupa della regia generale per le attività non sportive in arena e nel foyer. Fra le aree principali l'installazione e la regia tecnologica, il sistema di illuminazione dedicato al pubblico e agli show, la gestione artistica quindi le animazioni previste nei time-out e nei break tra i vari tempi delle partite quali la mascotte, i Dj set, le esibizioni aeree degli artisti di Vertigimn di Torino e gli show di danza acrobatica di una crew di 8 elementi costituita per l'avvenimento.

PER CANDIOLO. Per il terzo anno consecutivo c'è l'iniziativa "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro da tre punti nel corso del torneo la Lega Basket dona cento euro per sostenere il lavoro di medici e ricercatori nella lotta contro il cancro. Negli anni scorsi sono stati raccolti 90 mila euro.

LA TV. Tutte le partire sono in chiaro su DMax con finale anche su Nove, sul satellite su Eurosport a pagamento, in streaming su Discovery + e Dazn.

FINAL FOUR FEMMINILE. Anche quest'anno va in scena a Torino la Final Four femminile. Si gioca venerdì 14 febbraio, due le partite in calendario: alle 18 Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona, alle 20,30 Famila Wuber Schio - La Molisana Magnolia Campobasso.

La finalissima è in programma domenica alle 12,30. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Paolo Poeta coach di Germani Brescia



La Bertram Derthona rappresenta il Piemonte




LO SPORT È CON NOI

Torino capitale della pallacanestro
otto squadre sul parquet da Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

SAN VALENTINO A TORINO: 3 IDEE-REGALO ORIGINALI

SI AVVICINA IL 14 FEBBRAIO E NOI, CONTRARIAMENTE AL SOLITO, VI SUGGERIAMO 3 IDEE-REGALO TORINESI E ORIGINALI PER ARRIVARE PREPARATI ANCHE A QUESTO SAN VALENTINO





a bene, non è nostra abitudine produrre articoli di questo tipo, ma in questo 2025 ci sentiamo particolarmente romantici (ovviamente a modo nostro), e quindi abbiamo deciso di **consigliarvi tre regali/idee originali per San Valentino**. Spunti non propriamente low-cost ma comunque abbordabili, un po' pensieri e un po' esperienze, per passare insieme tempo di qualità. Ve li enunciamo un po' prima di **venerdì 14 febbraio**, così avete tempo per organizzarvi… Ovviamente sono tutte idee esplicabili in quel della nostra Torino. Ça va sans dire.

Amalia, il nuovo dolce di Enrico Murdocco

Enrico Murdocco, l'inventore di Tellia, un vero maestro dei lievitati, ha creato per San Valentino un dolce in edizione limitata: **Amalia**. Un **panettone al cioccolato e lamponi** fatto come al solito a regola d'arte (cosa aspettarsi da uno in Top 10 panettoni d'Italia?), disponibile fino a esaurimento scorte. In totale i pezzi sono 150, potete ordinare online e ritirare il vostro in via Maria Vittoria 20 oppure spedirlo direttamente a chi preferite. Onestamente non è il dolce più bello che Enrico abbia prodotto, ma considerando i precedenti sarà sicuramente buono. Il costo? **25 euro**.

Una viaggiatrice a Seoul

Il 13 febbraio arriva in Italia il **film che ha vinto l'Orso d'argento a Berlino: *Una viaggiatrice a Seoul***, ultima fatica cinematografica del regista sudcoreano **Hong Sang-soo**. Di cosa parla? È la storia di Iris, una donna francese che si ritrova a Seoul, in Corea del Sud, a insegnare appunto francese a vari personaggi. I suoi metodi "sui generis", alcuni incontri inaspettati, una forte e non facile introspezione emotiva, un gap linguistico evidente e una Seoul verde e idilliaca, fanno di questo film un piccolo viaggio sentimentale che non lascia certo indifferenti. Se amate il **cinema**, specie quello orientale, è un regalo perfetto e relativamente economico (costo stimato per due: **15 euro**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Final Eight 2025 di basket

All'**Inalpi Arena** di Torino, dal 12 al 16 febbraio, c'è la **Coppa Italia di basket**. Un appuntamento cruciale per l'anno della pallacanestro italiana, uno spettacolo assicurato, che porta in città le otto migliori squadre della stagione: Brescia, Derthona, Virtus Bologna, Olimpia Milano, Trapani, Trieste, Trento e Reggio. Ci sono ancora un po' di biglietti, guarda caso anche per venerdì 14 febbraio (anche abbonamenti per più partite) e quindi se siete appassionati di basket non esiste probabilmente regalo migliore. Trovate tutto su Vivaticket (costo stimato per due: **50 euro**).

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Va bene, non è nostra abitudine produrre articoli di questo tipo, ma in questo 2025 ci sentiamo particolarmente romantici (ovviamente a modo nostro), e quindi abbiamo de...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Amanda, Cuori, Fast & Furious, Ferrari, Guida astrologica per cuori infranti, Il nostro generale, Il re, La bella estate, La legge di Lidia Poët, L'amica geniale, ...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Il 2025 sarà per l'Europa un anno molto importante (non che gli altri non lo siano stati), ma in particolare nei prossimi mesi saremo chiamati a osservare notevoli (po...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Siamo stati alla conferenza stampa di presentazione, finalmente quella ufficialissima, della Frecciarossa Final Eight 2025, la Coppa Italia di basket che torna a Torino, ...
di Redazione |Inverno 2025

Homepage / San Valentino a Torino: 3 idee-regalo originali

↵ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

TORINO MAGAZINE

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People Chi Siamo Facebook
Places Contatti Instagram
Events
Food
Specials

Privacy Policy Cookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight 2025: gia venduti quasi 38 Mila biglietti



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio allInalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia. Levento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. 800x480 zoom BANNER_Vivatorino 800 x480_LIdia Poet_page-0001 IMG-20241121-WA0004 800x480 basket alis800x480 BANNER_Vivatorino 800x480_Torino Segreta klimt torino 800 x 480 LeDune_Sq_000 SDM_Vivatorino_800 x480px 25 GIGI _ Banner Viva Torino 800 x480 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_800 x480 Torino Sotterranea Vivatorino 800x480 800 x 480 illusioni 300x250 basket 25 GIGI _ Banner Viva Torino 300x250 alis300x250 SDM_Vivatorino_300x250px LeDune_Sq_000 BANKSY_TORINO_VIVATORINO_300 x250 300 250 klimt 300 x 250 300 x 250 illusioni Banner_Vivatorino 300x250_Torino Segreta Torino Magica Vivatorino 300x250 800 x 480 illusioni 300x250 zoom Anche questanno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Dopo unedizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze allInalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente sold out mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare ledizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia. COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI E IL PROGETTO SCUOLE Per ledizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dellInalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere lattività sportiva in tutte le sue forme ha dichiarato il Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che limpatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è limportanza del rispetto. Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è lobiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le strutture e quindi lInalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno unattività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di spettator in cui svolgere questa disciplina con lapertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare. Siamo lieti questanno dellaccordo con il Ministro per lo Sport e Giovani Andrea Abodi con il quale abbiamo condiviso un progetto legato al benessere ed allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A, Umberto Gandini Le attività saranno numerose e vedranno come centro nevralgico uno spazio nel Foyer dellInalpi Arena per la diffusione di tutte attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della nostra Final Eight In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nellimpegno verso le scuole promosso anche questanno dalla Lega Basket Serie A insieme allUSR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente, rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte. La collaborazione tra Lega Basket Serie A, lUSR e gli Enti partner è fondata sullimportanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con lobiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport. I vincitori del concorso, che ha previsto linvio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025. Condividi: Facebook X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Già 38 mila prenotati per le Final Eight, dal 12 febbraio Torino diventa la casa del basket

La Stampa | 18259 | 16 minuti fa

Sport - Presentata la Coppa Italia: in programma all'Inalpi Arena anche finali di e-basket con i migliori 52 giocatori d'Italia e gare di "baskin". Città di Torino e .... Da mercoledì 12 febbraio fino a domenica si disputerà all'Inalpi Arena ... ...

Leggi la notizia



Persone: umberto gandini
Organizzazioni: lega basket ea7 milano
Prodotti: basket coppa italia
Luoghi: torino dolomiti
Tags: sport inalpi arena

DAI BLOG (-18)

A 19 anni, Dirk Nowitzki era già uno spettacolo



Varese, Milano (da assistente del leggendario Cesare Rubini), **Torino**, Virtus Bologna, la Nazionale, ... Per chi come me ama il **basket** era una soddisfazione impagabile". E per chi, come Michelori, ha la ...

Rivista Undici - 19-1-2025

Persone: dirk nowitzki holger geschwindner
Organizzazioni: nba 66thand2nd
Prodotti: basket giochi
Luoghi: würzburg germania
Tags: allenatore coach

Hit Ball, uno sport nato nelle scuole di Torino ci racconta un'esperienza distante dalle burocrazie



... nel 1997 si inaugura il primo campo nella zona di **Torino** Esposizioni, con muri in plexiglass; fra ... non trattenuta, e non esistono ruoli che impostano l'azione come un playmaker nel **basket**, o un ...

Blog - Il Fatto Quotidiano - 12-1-2025

Persone: marco pozzi si francesco rigoni
Organizzazioni: scuole palahit
Prodotti: radio giochi
Luoghi: torino settimo torinese
Tags: ball hit

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Già 38 mila prenotati per le Final Eight, dal 12 febbraio Torino diventa la casa del basket
La Stampa - 16 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ADVTRAINING.IT

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADV Training
Turismo & Attualità Magazine
Viale Aventino, 80 - 00153 Roma

- HOME
- DESTINAZIONI
- NOTIZIE
- VIAGGI ACCESSIBILI
- MAGAZINE
- CONTATTI
- NEWSLETTER
- COOKIE POLICY
- PRIVACY POLICY

Seguici sui Social:

©Copyright ADV Training - Turismo & Attualità Magazine I Viale Aventino, 80 - 00153 Roma I P.IVA 10431121008 | Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

6 Febbraio 2025 Audiopress estero, piemonte 0





TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

SETTIMO ROTTARO – Bretella Ivrea-Santhià: aggressione a martellate e sparatoria

QUAGLIUZZO – Tamponamento con 3 auto in galleria sulla Pedemontana (FOTO E VIDEO)

Busca, per il nono anno prosegue l'Orto in condotta nelle scuole

Marta Bassino è sedicesima nel SuperG dei Mondiali di Saalbach

Porte aperte alla Cardiologia di Mondovì

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata. La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

ESTERO EUROPA ITALPRESS



« PRECEDENTE
Catania, con 19 ore di processione chiusi festeggiamenti per Sant'Agata

SUCCESSIVO »
Aeroporti Calabria, Princi "Strategia Occhiuto vincente"



MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CLUBALFA.IT

www.ecostampa.it

Fiat e' automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino



Fiat è automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino
Fiat è automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino
FIAT intende consolidare ulteriormente il proprio legame con la città e con il territorio piemontese
di Andrea Senatore
06/02/2025, 11:31

Dal 12 al 16 febbraio 2025, Fiat avrà il privilegio di essere il partner automobilistico ufficiale della Frecciarossa Final Eight, un evento di grande prestigio che vede competere le migliori squadre di basket italiane per la conquista della Coppa Italia. Questa sarà la terza edizione consecutiva che si svolgerà presso l´Inalpi Arena di Torino, città che ha visto nascere il marchio FIAT.

Fiat avrà il privilegio di essere il partner automobilistico ufficiale della Frecciarossa Final Eight

Con questa collaborazione, Fiat intende consolidare ulteriormente il proprio legame con la città e con il territorio piemontese. La manifestazione vedrà il supporto non solo della Regione Piemonte, ma anche della Camera di commercio di Torino, che insieme alla Lega Basket (LBA) contribuiranno all´organizzazione di un evento che rappresenta un punto di riferimento del basket nazionale, coinvolgendo sia il settore maschile che femminile. L´evento, che sarà arricchito da diverse iniziative e attività di intrattenimento, offrirà un´esperienza completa per il pubblico.

La storica competizione nazionale rappresenterà anche una vetrina importante per FIAT, che coglierà l´occasione per presentare il primo modello della sua nuova famiglia globale: la Grande Panda . Questo innovativo veicolo sarà esposto sia nel foyer del palazzetto che a bordo campo, permettendo a tutti i partecipanti e spettatori di ammirarlo da vicino. Recentemente, il marchio ha dato il via agli ordini per le versioni ibrida ed elettrica di questo nuovo modello, progettato con cura e attenzione al dettaglio presso il Centro Stile FIAT di Torino.

La Grande Panda si ispira al design iconico del modello degli anni ´80, ma si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee pulite ed essenziali, e per un abitacolo estremamente funzionale. Queste caratteristiche la rendono perfetta per la mobilità familiare e urbana, rappresentando un passo importante nel percorso del marchio FIAT verso un futuro più sostenibile ed innovativo.

FIAT ribadisce ancora una volta il suo costante impegno al fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, confermando la sua vicinanza a queste importanti realtà. Per l´occasione, il marchio mette a disposizione dell´evento una flotta di Fiat 600, nelle versioni elettriche e ibride. Questi veicoli, ormai diventati simbolo della mobilità urbana sostenibile, coniugano perfettamente l´innovazione tecnologica e il rispetto per l´ambiente. La Fiat 600 si distingue non solo per la sua modernità, ma anche per il suo design iconico, che richiama l´italianità e l´eleganza della Dolce Vita, rivelando uno stile unico e senza tempo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 38
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

PRESENTATA LA COPPA ITALIA 2025: GIÀ 38.000 BIGLIETTI VENDUTI

Torino freme per la Final Eight

di Fabrizio Fabbri

È una febbre da grande basket quella che sta contagiando Torino per la imminente Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena. Saranno Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona le invitate al gran ballo. Sono loro le magnifiche otto che si contenderanno il ruolo della principessa che solleverà, dopo Napoli che si aggiudicò la scorsa edizione, la 49ª della Coppa Italia di serie A. Sarà il terzo anno di fila in Piemonte grazie al supporto della Regione, della Città di Torino, della Camera di Commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

DONNE. Come già accaduto lo scorso anno anche le donne saranno di scena all'Inalpi Arena per la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

BIGLIETTI E TV. Intanto è caccia ai tagliandi per assistere alle gare. Quasi 38.000 sono già nelle mani degli appassionati con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento per la giornata di mercoledì. Facile pensare che le 45.000 presenze della edizione passata saranno superate. Le partite saranno visibili su DAZN, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX. La finale di domenica sarà invece visibile anche sul canale NOVE. E come nella scorsa edizione sarà utilizzata la DAZN Ref Cam che offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell'arbitro in campo. DAZN poi trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le gare della Final Eight. La LBA ha pensato ad uno spazio dedicato nell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight grazie al contributo del Ministero per lo Sport e i Giovani. «Con il Ministro Abodi - dice il Presidente della LBA Umberto Gandini - abbiamo condiviso un progetto legato al benessere e allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti». Sui campi previsti nel foyer dell'Inalpi Arena, saranno disputate gare di Baskin, il "Basket Integrato" dove maschi e femmine, disabili e normodotati saranno protagonisti in un raro esempio di vera integrazione.



Myers e Gandini con la coppa
CIAMILLO

©RIPRODUZIONE RISERVATA


L'Europa della Virtus è amara

Torino freme per la Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

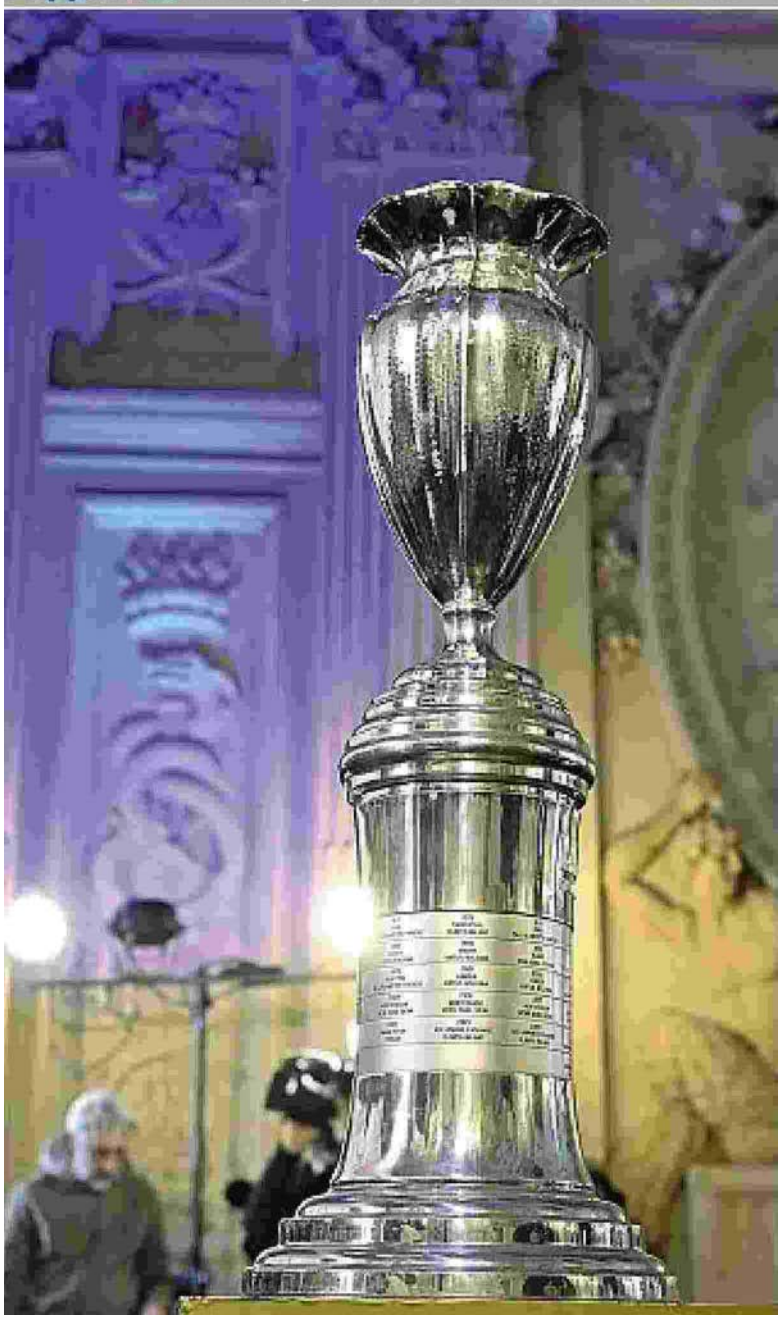
095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Coppa Italia All'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio



Basket: Torino pronta alle Final 8

Sono quasi 38 mila i biglietti già venduti per la terza edizione torinese delle Final Eight di Coppa Italia di basket, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena. Si tratta, al momento, del 7 per cento in più rispetto all'anno scorso, quando si contarono a fine torneo 45 mila presenze. A contendersi il trofeo saranno Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Tortona. Venerdì e domenica, inoltre, si disputeranno le Final Four della Coppa Italia femminile.

(filippo bonsignore)

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CORRIERE TORINO

Beni delle mafie, mille confische pochi riutilizzati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SPORT

SEGUICI SU INSTAGRAM

SEGUICI SU FACEBOOK



Feb 06

FIAT E FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

FIAT è automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Basket, in programma dal 12 al 16 febbraio presso l'Inalpi Arena di Torino. Attraverso questa partnership, conclusa grazie ad Infront: Official Advisor LBA, il marchio automobilistico consolida il forte legame con la Città di Torino che, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporta LBA nell'organizzazione della storica competizione nazionale.Ancora una volta, i veicoli FIAT, simbolo della mobilità urbana sostenibile, sostengono il mondo dello sport e le nuove generazioni di atleti. Per l'occasione, il marchio metterà a disposizione dell'organizzazione una flotta di Fiat 600 elettriche e ibride ed esporrà, nel foyer del palazzetto e a bordo campo, l'ultimo modello della casa, la Fiat Grande Panda, da pochi giorni ordinabile nelle versioni ibrida e elettrica.

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 23
Foglio 1

CRONACHE di CASERTA

www.ecostampa.it

BASKET

A Torino l'anno scorso il trionfo di Napoli. Presentati tutti gli eventi della kermesse che si terrà dal 12 al 16

Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight

MILANO - Una settimana di grande pallacanestro a Torino per quella che non è più solo una competizione, avvincente e incerta come dimostrano le vincitrici delle ultime due edizioni, Brescia e Napoli, ma un vero e proprio "festival del basket". L'Inalpi Arena, eredità delle Olimpiadi di Torino 2006, si prepara ad accogliere per il terzo anno di fila le Final Eight di Coppa Italia, in calendario dal 12 al 16 febbraio. Oltre alle partite - in una manifestazione al via senza una vera e propria favorita e con la 'classica' Virtus Bologna-Olimpia Milano in programma subito nella prima giornata, ai quarti di finale - la Lega Basket insieme alle istituzioni locali ha organizzato una programmazione parallela per avvicinare, oltre agli appassionati, anche i turisti e i più giovani.Il foyer dell'Inalpi Arena diventerà il 'teatro' in cui verranno svolte le attività collaterali all'evento vero e proprio. Come il basket digitale, come le sfide tra circa 50 player per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel Fip eBasket Tour. Dalla collaborazione con il



ministero per lo sport e i giovani verrà riservato invece uno spazio per la diffusione di progetti extra campo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani 2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Da parte della Lega resta forte l'impegno rivolto al mondo giovanile: anche quest'anno le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo sviluppando in questa edizione il team del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce. I vincitori del concorso avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare. Tra le novità, l'introduzione di partite di Baskin, il basket integrato in cui partecipano insieme uomini e donne, disabili e normodotati. *"Non è più soltanto una competizione sportiva ma è diventato un festival del basket* - ha raccontato il presidente della Lega Basket **Umberto Gandini** nella conferenza stampa di presentazione dell'evento - *Abbiamo costruito un insieme di eventi che soddisferanno non soltanto gli appassionati ma anche la cittadinanza, i turisti e il pubblico più giovane. Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi"*. La risposta del pubblico anche quest'anno è positiva: rispetto al 2024 sono stati venduti il 7% in più di biglietti. La finale è sold out e anche le semifinali sono vicine al tutto esaurito. Dopo l'edizione da record con oltre 45mila presenze attualmente sono stati venduti quasi 38mila biglietti. Numeri che spingono la Lega Basket a guardare al futuro. *"Un quarto anno a Torino? Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostengo che le istituzioni vorranno darci* - ha evidenziato Gandini - *noi siamo ben felici di continuare ad avere la possibilità di portare qui la 50esima edizione della Coppa Italia nel 2026"*. Confermata anche la formula con la programmazione parallela della Coppa Italia femminile, che ha già registrato 6000 presenze in vista delle semifinali di venerdì 14. *"L'anno scorso siamo arrivati in punta di piedi* - ha sottolineato il presidente della Lega basket femminile **Massimo Protani** - *Possiamo dire sia stata una scommessa vincente e quando abbiamo parlato di questa seconda edizione non c'è stato nessun tipo di ripensamento, né da parte della Lega né delle società partecipanti"*. Anche in occasione della Final Eight 2025, che sarà visibile su Dazn e sarà trasmessa in chiaro su Dmax e sul Nove (la finale di domenica 16), sarà attiva la promozione 'Speciale Eventi' di Trenitalia, con sconti per gli appassionati che viaggeranno sulle Frecce da e per Torino fino al 75% rispetto al prezzo base.

© LAPRESSE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport 23
MOTOGP
MARTIN, BRUTTO INIZIO
FRATTURE ALLA MANO E AL PIEDE PER IL CAMPIONE
Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 18
Foglio 1

CRONACHE di NAPOLI

Tiratura: 18.000
Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

BASKET

A Torino l'anno scorso il trionfo di Napoli. Presentati tutti gli eventi della kermesse che si terrà dal 12 al 16

Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight

MILANO - Una settimana di grande pallacanestro a Torino per quella che non è più solo una competizione, avvincente e incerta come dimostrano le vincitrici delle ultime due edizioni, Brescia e Napoli, ma un vero e proprio "festival del basket". L'Inalpi Arena, eredità delle Olimpiadi di Torino 2006, si prepara ad accogliere per il terzo anno di fila le Final Eight di Coppa Italia, in calendario dal 12 al 16 febbraio. Oltre alle partite - in una manifestazione al via senza una vera e propria favorita e con la 'classica' Virtus Bologna-Olimpia Milano in programma subito nella prima giornata, ai quarti di finale - la Lega Basket insieme alle istituzioni locali ha organizzato una programmazione parallela per avvicinare, oltre agli appassionati, anche i turisti e i più giovani.Il foyer dell'Inalpi Arena diventerà il 'teatro' in cui verranno svolte le attività collaterali all'evento vero e proprio. Come il basket digitale, come le sfide tra circa 50 player per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel Fip eBasket Tour. Dalla collaborazione con il



ministero per lo sport e i giovani verrà riservato invece uno spazio per la diffusione di progetti extra campo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani 2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Da parte della Lega resta forte l'impegno rivolto al mondo giovanile: anche quest'anno le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo sviluppando in questa edizione il team del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce. I vincitori del concorso avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare. Tra le novità, l'introduzione di partite di Baskin, il basket integrato in cui partecipano insieme uomini e donne, disabili e normodotati. *"Non è più soltanto una competizione sportiva ma è diventato un festival del basket* - ha raccontato il presidente della Lega Basket **Umberto Gandini** nella conferenza stampa di presentazione dell'evento - *Abbiamo costruito un insieme di eventi che soddisferanno non soltanto gli appassionati ma anche la cittadinanza, i turisti e il pubblico più giovane. Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi"*. La risposta del pubblico anche quest'anno è positiva: rispetto al 2024 sono stati venduti il 7% in più di biglietti. La finale è sold out e anche le semifinali sono vicine al tutto esaurito. Dopo l'edizione da record con oltre 45mila presenze attualmente sono stati venduti quasi 38mila biglietti. Numeri che spingono la Lega Basket a guardare al futuro. *"Un quarto anno a Torino? Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostengo che le istituzioni vorranno darci* - ha evidenziato Gandini - *noi siamo ben felici di continuare ad avere la possibilità di portare qui la 50esima edizione della Coppa Italia nel 2026"*. Confermata anche la formula con la programmazione parallela della Coppa Italia femminile, che ha già registrato 6000 presenze in vista delle semifinali di venerdì 14. *"L'anno scorso siamo arrivati in punta di piedi* - ha sottolineato il presidente della Lega basket femminile **Massimo Protani** - *Possiamo dire sia stata una scommessa vincente e quando abbiamo parlato di questa seconda edizione non c'è stato nessun tipo di ripensamento, né da parte della Lega né delle società partecipanti"*. Anche in occasione della Final Eight 2025, che sarà visibile su Dazn e sarà trasmessa in chiaro su Dmax e sul Nove (la finale di domenica 16), sarà attiva la promozione 'Speciale Eventi' di Trenitalia, con sconti per gli appassionati che viaggeranno sulle Frecce da e per Torino fino al 75% rispetto al prezzo base.

© LAPRESSE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


18 Sport
MOTOGP
MARTIN, BRUTTO INIZIO
FRATTURE ALLA MANO E AL PIEDE PER IL CAMPIONE
Coppa Italia, cresce l'attesa per le Final Eight

095047

dailymotion.com
DAILYMOTION
www.ecostampa.it

Basket, presentata la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



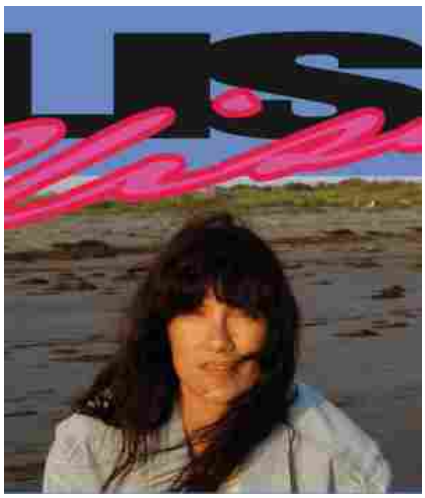
«Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´è e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani» ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. «Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione» ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DA NON PERDERE

Sold out a San Siro e Elisa Palasport Live 2025

Di **Comunicati Stampa** - Febbraio 6, 2025



Elisa Palasport Live 2025

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti Elisa Palasport Live 2025.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.



Elisa Palasport Live 2025

Le prevendite si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – **BARI**, Pala Florio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tutte le info su friendsandpartners.it.

https://instagram.com/elisatoffoli | https://www.facebook.com/elisaweb | https://x.com/elisatoffoli | Elisa Official YouTube

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente

Achille Lauro raddoppia la data a Roma



Comunicati Stampa

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.

ARTICOLI CORRELATI | **ALTRO DALL'AUTORE**



Sold out a San Siro e Elisa Palasport Live 2025



Achille Lauro raddoppia la data a Roma



Andrea Caniato La notte è bella ma non passa 1,4



Massimo Bellè al Festival di Sanremo 2025



"Amici di Gastone" in scena al Teatro Guanella di Milano



In libreria per Edizioni Tlon Ipnocrazia di Jianwei Xun

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ferrovie: Frecciarossa Title Sponsor della Final Eight 2025 a Torino

Categoria: **Treni reali** – 06 Febbraio 2025

TRENITALIA FRECCIAROSSA



Frecciarossa, il treno Alta Velocità di Trenitalia (Gruppo FS), è **Title Sponsor della Final Eight 2025 della Lega Basket Serie A**, evento che si terrà a Torino dal 12 al 16 febbraio presso il Palasport Olimpico (Inalpi Arena).

Newsletter

Inserisci la tua email e iscriviti

Email ISCRIV

Articoli più recenti

- Ferrovie: Frecciarossa Title Sponsor della Final Eight 2025 a Torino
- Ferrovie: Riqualificata la stazione di Roma San Pietro
- Ferrovie: Arriva la fermata Monza Est-Parco sulla Lecco-Molteno-Monza-Milano
- Ferrovie: Ferrovie del Gargano presenta ufficialmente i treni «Pop»
- Ferrovie: Gorizia - Nova Gorica tra «L'Arlecchino» e i «Blues»

I più letti

- Ferrovie: Abbiamo viaggiato con Arenaways, ecco il nostro racconto
- Ferrovie: Treno di Dante, game over
- Ferrovie: Treni a idrogeno, Pollini (M5S); "In Val Camonica c'è poco da festeggiare"
- Ferrovie: Principio d'incendio su un Frecciargento di Trenitalia
- Ferrovie: I treni speciali per Gorizia-Nova Gorica Capitale Europea della Cultura 2025

Altre notizie

- Traspoti: Stanziati 3,6 mln per favorire accesso alle persone a mobilità ridotta
- MIT: avanzano i lavori del PNRR per la settima rata
- Trasporti: Firma al MIT su cabotaggio transfrontaliero con la Svizzera
- Ferrovie: Aperto Bando Europeo CEF Transport 2024, progetti per potenziamento rete TEN-T
- Trasporti: Bilaterale tra Salvini e il ministro greco Staikouras

Offerte di lavoro

- Ferrovie: Cerchi lavoro in ferrovia? Ecco le ultime offerte da Alstom
- Ferrovie: Il Gruppo FS cerca personale per la realizzazione della AV/AC Napoli - Bari
- Ferrovie: Lavoro nel Gruppo FS, tante le posizioni aperte a metà ottobre
- Ferrovie: Lavoro nel Gruppo FS, tante le posizioni aperte a novembre
- Ferrovie: Stadler Rail ricerca un Tecnico di Manutenzione

Qui Milano

- Mobilità: Linee 90-91 e 92, entro tre anni concluso anello della preferenziale
- Mobilità: M2, da sabato 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per incentivare l'utilizzo del treno e permettere alle persone di scegliere una modalità di trasporto più green per recarsi all'evento, è stata attivata l'offerta "Speciale Eventi" che consente di viaggiare a bordo delle Frecce con sconti fino al 75% sul prezzo base, utilizzando il codice "FINALEIGHT25"" in fase di acquisto.

L'offerta "Speciale Eventi" è disponibile sul sito e App di Trenitalia, presso le biglietterie e le agenzie di viaggio.



Frecciarossa Final Eight 2025 è l'evento organizzato da LBA che assegna la Coppa Italia di basket maschile. La competizione nazionale esiste dal 1968, mentre la formula della finale a otto è stata introdotta nel 2000.

A partire dall'edizione 2024 la settimana della Final Eight include anche la Final Four della Coppa Italia di pallacanestro donne organizzata dalla Lega Basket Femminile (LBF).

Frecciarossa, Title Sponsor della Final Eight 2025, continua ad affiancare il proprio nome a prestigiosi eventi e federazioni sportive, muovendo le persone e connettendole allo sport nel rispetto dei principi della sostenibilità.

Gioco di squadra, inclusione, passione e valorizzazione dei talenti scendono in campo nello sport così come in azienda. Per questo Frecciarossa è sempre impegnata a sostenere le eccellenze dello sport.

Con oltre 270 collegamenti e fino a 14 corse bus, le Frecce e i FrecciaLink consentono di raggiungere più di 130 destinazioni in tutta Italia.

ARTICOLO SUCCESSIVO: FERROVIE: ARRIVA LA FERMATA MONZA EST-PARCO SULLA LECCO-MOLTENO-MONZA-MILANO
AVANTI ›

dicembre riapre in orario serale tra Centrale e Piola
Mobilità: Nel 2024 a Milano oltre 17mila metri quadri trasformati in aree pedonali
Mobilità: Parcheggio a Linate, tariffe agevolate per gli abbonati al trasporto pubblico
Mobilità: Prolungamento tram 24, a inizio 2025 prevista la partenza lavori

Qui Roma

Metropolitane: Roma, linea C, al via la seconda fase dei lavori
Trasporti: Roma, gli orari del trasporto pubblico per la vigilia, Natale, ultimo dell'anno e primo gennaio
Trasporti: Roma, lunedì 28 ottobre sciopero sulla rete Atac
Strade: Roma, partono i lavori notturni in Viale Trastevere
Trasporti: ATAC, approvate le linee guida per il nuovo contratto
Mobilità: Fascia Verde, slittano di un anno i divieti per le auto diesel Euro 4 e benzina Euro 3

Eventi e manifestazioni

Ferrovie: 160 anni di "Porrettana", ecco come si festeggerà
Ferrovie: Bella-Italia-Express, anche nel 2025 attraverso l'Italia con l'ETR 252 "L'Arlecchino"
Ferrovie: EAV apre le porte dei cantieri e delle stazioni per Open House
Ferrovie: Ferrovia dei Parchi 2025, il calendario delle partenze
Ferrovie: Fondazione FS, Treno della Festa del Torrone

Argomenti popolari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 33
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 6.345
Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

La Coppa Italia

Per Torino ancora posti disponibili



Visto il grande numero di richieste, è stato prorogato fino a lunedì 10 febbraio il termine per prenotare il proprio posto in pullman verso le Final Eight di Torino. Il "torpedone" biancorosso seguirà la Unahotels Reggio Emilia giovedì 13 febbraio alle 18 all'Inalpi Arena di Torino per assistere al match dei quarti di finale contro i trentini della Dolomiti Energia Trentino. Organizzata da club, in collaborazione con i tifosi del "Popolo Biancorosso" (nella foto), la trasferta prevede il viaggio andata e ritorno in pullman. Il ritrovo è previsto alle 13 nel parcheggio del Centro Commerciale Ariosto, in via Rodolfo Morandi, con partenza alle 13.30.

Due le opzioni: il pacchetto pullman + biglietto di curva (nel settore dedicato ai tifosi reggiani, valido solo per la gara dei biancorossi) a 35 euro, oppure solo pullman al costo di 25 euro.

La carovana farà ritorno a Reggio al termine del match della Unahotels. Sono già due i pullman pieni e si va verso il completamento del terzo. Il pagamento avverrà in contanti alla partenza del pullman.

Per tutte informazioni contattare i numeri di telefono: 345/14.29.106 oppure 340/31.16.206


Vitali ancora in dubbio

La Re-Basket 2000 si prepara alla sfida play in-out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

MENU | Edicola digitale | Cerca su Gazzetta del Sud

Gazzetta del Sud online | Messina | Calabria

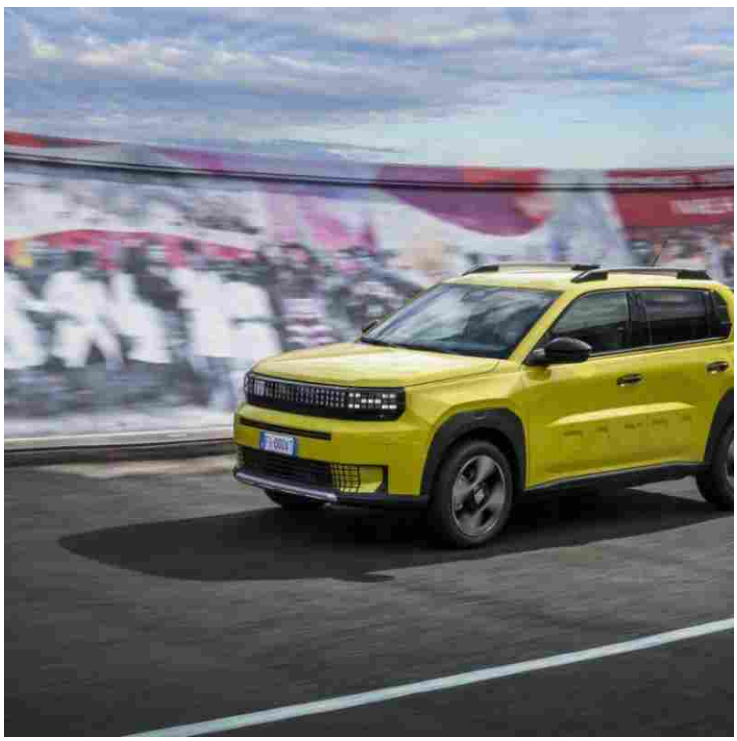
HOME / MOTORI / FIAT È PARTNER DELLA FINAL EIGHT 2025 DI COPPA ITALIA DI BASKET | STAMPA | AA

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il

06 FEBBRAIO 2025

0 | 0 | 0



1 min.

Oggi in edicola
Prima pagina



LEGGI ADESSO

>> Italpress

TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Caricamento commenti



Ultime dalle province

CATANZARO, CROTONE, VIBO

Furti in appartamento a Vibo Valentia, la Polizia ferma un uomo

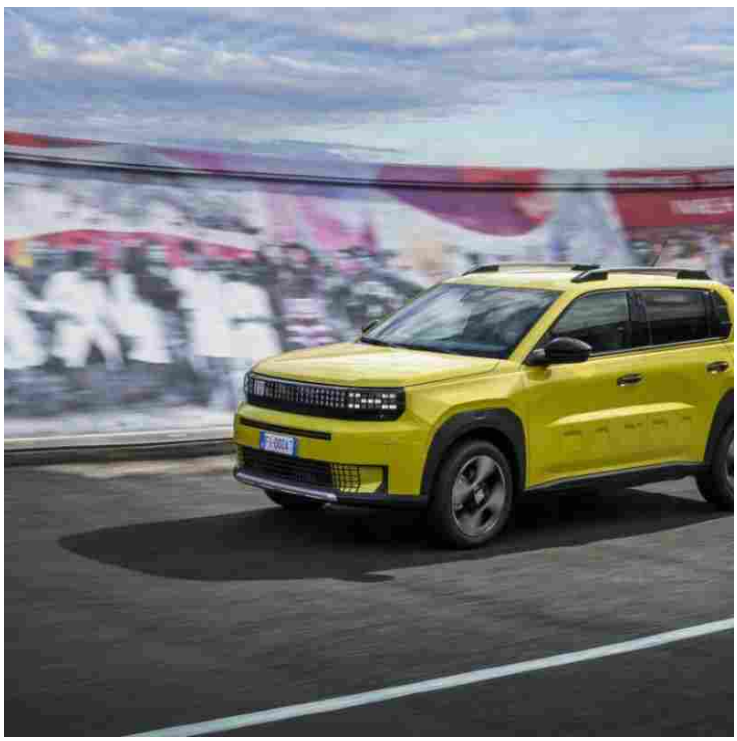
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il

06 FEBBRAIO 2025

0 | 0 | 0



1 min.

ASCOLTA RGS IN STREAMING

>> Italpress

TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Caricamento commenti

Ultime dalle province

PALERMO

Palermo, Pohjanpalo: «È stato fantastico ricevere questa accoglienza»

CATANIA

Acireale, fegato espiantato dal più anziano donatore in Italia non a cuore battente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 46
Foglio 1

GIORNALE DI SICILIA

Tiratura: 7.086
Diffusione: 5.121

www.ecostampa.it

Basket, Serie A. La Shark domenica proverà a riscattarsi in campionato con il fanalino Cremona, poi si tufferà sulla Final Eight di Torino

Dal testacoda alla Coppa Italia, Trapani pensa in grande

Federico Tarantino

TRAPANI

La Trapani Shark continua la propria preparazione in vista della sfida di domenica, quando i granata, a partire dalle 20, saranno sul parquet di Cremona per la 19ª giornata del campionato di Serie A. Una gara quasi da testacoda fra le due squadre impegnate in obiettivi totalmente diversi. I trapanesi, infatti, occupano il secondo posto in classifica in coabitazione con Virtus Bologna e Brescia, mentre Cremona si trova all'ultimo posto, cercando di uscire dalla zona calda del campionato di Serie A. Per farlo ha cercato di muovere le acque con il recente acquisto dell'italoamericano Christian Burns, che ha vestito anche la maglia della Nazionale azzurra e che farà il suo debutto proprio nel match contro la Trapani Shark.

Sul versante trapanese la squadra di coach Jasmin Repesa è al lavoro, cercando di analizzare al meglio cosa non sia andato nel match perso contro Trento, con una gestione rivedibile da parte dei giocatori granata negli ultimi momenti in cui si sono decise le sorti dell'incontro. Spazio anche per inserire qualche nuova soluzione tattica, che possa dare nuove opzioni rispetto a quanto visto finora dai trapanesi, che cercano subito il riscatto contro Cremona.

Intanto, ieri si è svolta a Torino la conferenza stampa di presentazione della Coppa Italia, in programma da mercoledì prossimo a sabato 16 all'Inalpi Arena di Torino, che vedrà per la prima volta Trapani Shark partecipare, secondo la formula della Final Eight. Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena considerando tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente sold out. «Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi a Torino che si svilupperà sotto varie forme – dice il presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini –. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi». (*FETAR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Shark. Alibegovic proverà a trascinare i granata a Cremona e a Torino


Sport
Dal testacoda alla Coppa Italia, Trapani pensa in grande
Mondiali, Italia contro tutti Brignone e Goggia sognano
Sepeng, paura Martin Cade è va sotto i ferri
Mini, nuova chance in Formula E
Origlio, missione impossibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 18
Foglio 1

il Fatto Quotidiano

Tiratura: 56.710
Diffusione: 53.786

www.ecostampa.it

Elisa, tour nei palasport

Dopo le folle dello stadio, Elisa continuerà la sua attività live nei palasport: si parte l'8 novembre da Mantova (Pala Unical); fino al 28 novembre a Torino (Inalpi Arena)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



www.ecostampa.it

BASKET, COPPA ITALIA: BIGLIETTI ESAURITI PER LA FINALE

Per la Final Eight di Coppa Italia in programma dal 12 al 16 febbraio a Torino (nei quarti l'Aquila sfiderà Reggio Emilia giovedì 13 alle 18), sono stati venduti finora quasi 38mila biglietti. Per domenica, data delle finali maschili e femminili, l'Inalpi Arena è già sold out.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
L'Aquila se la gioca
Il Besiktas la vince

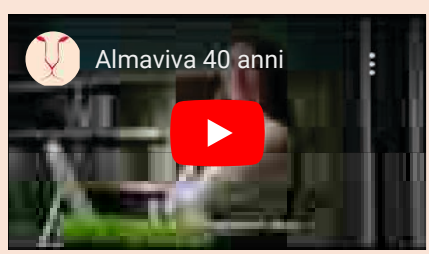
095047

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

ildenaro.it 6 Febbraio 2025

7

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.
La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Buon compleanno Darwin, l'8 e 9 febbraio Città della Scienza festeggia il padre dell'evoluzionismo

Prossimo articolo

Aerospazio, è boom di offerte di lavoro. Fly future, convegno a Roma: Il settore è in vertiginosa crescita

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Italpress
World Nutella Day 2025, al Maxxi l'evento che celebra l'icona Ferrero

Italpress
Salvini "Chi ride di Trump presto dovrà chiedergli scusa"

Italpress
Scoperta frode fiscale per 100 milioni, 179 indagati

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

TORINO (ITALPRESS) Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per lassegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso lInalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Questultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nellorganizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025



Si è svolta al Circolo dei lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Dopo un´edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all´Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti , con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente sold out mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l´edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia. COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI E IL PROGETTO SCUOLE Per l´edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale , la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere l´attività sportiva in tutte le sue forme ha dichiarato il Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi Noi siamo sempre molto vicini a eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l´impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è l´importanza del rispetto. Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è l´obiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le strutture e quindi l´Inalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un´attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettator in cui svolgere questa disciplina con l´apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare. Siamo lieti quest´anno dell´accordo con il Ministro per lo Sport e Giovani Andrea Abodi con il quale abbiamo condiviso un progetto legato al benessere ed allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A, Umberto Gandini Le attività saranno numerose e vedranno come centro nevralgico uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di tutte attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

attività sportive e di engagement della nostra Final Eight. In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell´impegno verso le scuole promosso anche quest´anno dalla Lega Basket Serie A insieme all´USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente, rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte. La collaborazione tra Lega Basket Serie A, l´USR e gli Enti partner è fondata sull´importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con l´obiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport. I vincitori del concorso, che ha previsto l´invio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025. Una novità di quest´anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT VISIBILE IN ITALIA INTERAMENTE SU DAZN, DMAX ED EUROSPORT. LA FINALE IN CHIARO ANCHE SUL NOVE In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all´app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE. UNA FINAL EIGHT SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE Le novità di questa edizione della Frecciarossa Final Eight sono rappresentate da DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia. Come già accade per il campionato e grazie agli accordi internazionali definiti dall´Advisor Infront, tutte le partite della Frecciarossa Final Eight saranno inoltre visibili nel territorio dei Balcani (TV Arena), nei Paesi Baltici (Setanta Sports), Grecia (COSMOTE TV), Israele (Charlton), Turchia (Sports TV), Polonia (PolSat), Georgia (1TV Georgia), Kazakhstan (Sport+), Slovacchia (RTVS), Cechia (Sporty TV), Ucraina (MainCast) e USA (Next Level). GIUSY MELONI SARA LA MASTER OF CEREMONY E LA MADRINA DELLA FINALE Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, sarà la madrina della finale e Master of Ceremony della Frecciarossa Final Eight 2025. CONFERMATA LA DAZN REF CAM PER SEMIFINALI E FINALI E UNA PRODUZIONE TELEVISIVA ALL´AVANGUARDIA Anche in questa edizione della Frecciarossa Final Eight 2025, la produzione televisiva conferma una serie di innovazioni che renderanno l´esperienza ancora più coinvolgente per l´audience televisiva. Sarà presente nuovamente la DAZN Ref Cam , inaugurata lo scorso anno grazie alla collaborazione tra LBA, DAZN e il supporto della FIP. Questa innovazione tecnologia offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell´arbitro in campo. Inoltre, la fruibilità dell´incontro in televisione verrà ulteriormente potenziata con una produzione che prevede l´uso della grafica in realtà aumentata , che permetterà di seguire l´azione in modo ancora più dinamico e immersivo. A questo si aggiunge l´introduzione della spider cam , una telecamera che seguirà le azioni dall´alto, offrendo una visione mai vista prima delle giocate sul parquet. Queste innovazioni tecniche non solo arricchiranno l´esperienza degli appassionati di basket, ma confermano anche l´impegno della LBA nel portare il campionato italiano a un livello sempre più alto, con un´attenzione particolare alla qualità della produzione televisiva e all´interattività con il pubblico. UNA TRIPLA PER CANDIOLO La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando Una tripla per Candiolo. Anche in occasione dell´edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo IRCCS. Quest´anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell´Istituto di Candiolo IRCCS e agli amici della Fondazione. Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, allo store Rinascente di Torino. Una serata all´insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l´occasione, il 10% dell´intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all´asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell´arte e dello sport, a cura di Sant´Agostino Case d´Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale. Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro. ITALIAN EBASKET LEAGUE, ALL´INALPI ARENA LA COPPA ITALIA 3VS3 E I PLAYOFF SCUDETTO A Torino per la prima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

volta basket tradizionale e basket digitale si ritroveranno in un unico grande evento per disputare le proprie Finali grazie alla Federazione Italiana Pallacanestro e alla Lega Basket di Serie A. Alla Inalpi Arena, all´interno della Frecciarossa Final Eight 2025, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio le squadre di eBasket giocheranno in modalità Lan (in presenza) per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell´ Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel FIP eBasket Tour Sono 52 gli ePlayer coinvolti nei due giorni di finale, ospitati da FIP e LBA a Torino e provenienti da tutt´Italia. Anche in questo caso si tratta di un´assoluta novità: mai in precedenza un così alto numero di giocatori ha preso parte a una manifestazione in presenza. LE PAROLE DEI RELATORI Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, e Marina Chiarelli, Assessore allo Sport: Con la Frecciarossa Final Eight 2025 di Coppa Italia il Piemonte si conferma protagonista dello sport dimostrando ancora una volta di saper attrarre eventi di grande rilievo nazionale e internazionale. La competizione, che dal 12 al 16 febbraio vedrà in gara le prime otto squadre classificate al termine del girone d´andata del campionato di Serie A maschile di basket, fa parte dei numerosi appuntamenti sportivi ospitati quest´anno nel capoluogo piemontese. Tra i principali ricordiamo il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi, i Campionati del mondo di sci, gli Special Olympics, la Vuelta e le Nitto Atp Finals. Come tutti i grandi eventi ogni edizione è il frutto di un impegno costante, di una strategia mirata e della collaborazione tra istituzioni, federazioni e operatori del settore. Attrarre competizioni di questo livello nella nostra regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina. Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, e Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi: La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere a ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali. Dario Gallina, Presidente Camera di commercio di Torino: La Camera di commercio di Torino quest´anno è nuovamente presente e attiva per sostenere l´evento e sfruttare al massimo questa occasione sportiva, presentando eccellenze enogastronomiche, appuntamenti e bellezze del nostro territorio. Un impegno importante da parte nostra con la volontà comune degli enti e con il coinvolgimento diretto di una decina di aziende dei nostri Maestri del Gusto e produttori Torino Cheese e Torino DOC, per accogliere al meglio le persone che arriveranno qui per vivere giornate di sport, con la speranza che ritornino a Torino e in Piemonte, una seconda, una terza volta, per approfondire gli spunti e le curiosità che sapremo far nascere in loro. Massimo Protani, Presidente Lega Basket Femminile: Per il secondo anno consecutivo Final Eight LBA e Final Four LBF si svolgeranno in unico grande evento, facendo seguito al meritato e riconosciuto successo dell´ultima edizione, nel segno di un´importante continuità volta a un percorso di crescita e collaborazione reciproca. Una manifestazione che ogni anno si evolve e fissa sempre nuovi standard qualitativi in termini di organizzazione, tecnologia, spettacolo e coinvolgimento, ponendosi come un evento cardine all´interno della stagione sportiva della pallacanestro italiana. Oltre all´aspetto puramente agonistico, è stato studiato nei minimi dettagli e valorizzato l´intrattenimento con eventi collaterali e iniziative di altissimo livello per appassionati e non solo, avvicinando sempre più spettatori al nostro movimento, il tutto nella cornice di un impianto polifunzionale che rappresenta un fiore all´occhiello dell´intero panorama nazionale. Ringrazio il Presidente Gandini per questa importante sinergia tra basket maschile e femminile, il Presidente Petrucci per la costante vicinanza della Federazione Italiana Pallacanestro, tutte le istituzioni e i partner coinvolti. Stefano Deantoni, Marketing Director Infront Italy: La Frecciarossa Final Eight rappresenta un appuntamento fondamentale per il basket italiano, un evento che unisce innovazione, intrattenimento e sviluppo di progetti valoriali. Infront, come partner strategico di LBA, è orgogliosa di contribuire alla crescita di una manifestazione che ogni anno celebra nuovi traguardi in termini di pubblico, attenzione e ricavi. Quest´anno abbiamo registrato un incremento dei ricavi del 13% e coinvolto 40 sponsor. Grazie a nuove attivazioni in arena, all´uso di piattaforme digitali e alla trasmissione dell´evento in oltre 50 Paesi nel mondo, la competizione si conferma un punto di riferimento globale, ampliando il suo appeal e rafforzando il ruolo del basket italiano a livello internazionale. Giuseppe Rafaniello, Responsabile Commerciale AV Trenitalia: Con grande orgoglio anche quest´anno Frecciarossa è Title Sponsor della Final Eight 2025, un evento che rappresenta il meglio dello sport italiano e che incarna i valori di velocità, competizione, impegno e dedizione. Questa partnership non è solo un´occasione per celebrare il talento e la passione che caratterizzano il basket, ma anche per rafforzare il legame tra Frecciarossa, i più importanti eventi sportivi nazionali e le emozioni che lo sport suscita negli italiani. Siamo pronti a viaggiare tutti insieme verso un futuro di successi e nuove sfide. Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all´Inalpi Arena di Torino, sarà attiva la promozione Speciale Eventi di Trenitalia. Grazie a quest´offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti fino al 75%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice FINALEIGHT25´ ´. Selezionando inoltre l´opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 in più, i biglietti dell´offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili. IL PROGRAMMA DELLE GARE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 QUARTI DI FINALE Mercoledì 12 febbraio 2025 Germani Brescia Bertram Derthona Tortona ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX Giovedì 13 febbraio 2025 Dolomiti Energia Trentino UNAHOTELS Reggio Emilia ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX Trapani Shark Pallacanestro Trieste ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX SEMIFINALI Sabato 15 febbraio 2025 Vincente Brescia Tortona / Vincente Bologna Milano ore 18.00 DAZN Eurosport 2 DMAX Vincente Trento Reggio Emilia / Vincente Trapani Trieste ore 20.45 DAZN Eurosport 2 DMAX FINALE Domenica 16 febbraio 2025 ore 17.15 DAZN Eurosport 1 DMAX NOVE IL PROGRAMMA DELLA FRECCIAROSSA FINAL FOUR 2025 SEMIFINALI Venerdì 14 febbraio Umana Reyer Venezia Autosped BCC Derthona ore 18:00 DAZN Discovery+ Famila Wuber Schio La Molisana Magnolia Campobasso ore 20:30 DAZN Discovery+ FINALE Domenica 16 febbraio ore 12:30 DAZN Discovery+ Eurosport 2 NB: Le partite della Frecciarossa Final Four 2025 saranno visibili anche ai non abbonati alle piattaforme DAZN e Discovery+ Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025 - Italiafruit News

Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025
Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025
Protagoniste della partnership le Banane Dole
Esporta pdf
Da mercoledi 12 e fino a domenica 16 febbraio a Torino, nella splendida cornice dell´Inalpi Arena, si disputeranno le Frecciarossa Final Eight 2025, che vedranno le 8 migliori squadre della Serie A di Basket Maschile affrontarsi al termine del girone d´andata del campionato e, per il secondo anno, anche le 4 formazioni finali della Lega Basket Femminile sfidarsi nelle Frecciarossa Final Four di Coppa Italia.
Dole Italia presenzierà per la prima volta in qualità di Golden Sponsor.
Durante le cinque giornate, caratterizzate dalla partecipazione di circa 50.000 spettatori, saranno previste diverse iniziative dedicate alla partnership e che offriranno un´occasione unica di interazione tra il brand e il pubblico appassionato. Tra queste, un momento di engagement del pubblico con "Il tiro da tre di Dole" organizzato nel foyer e l´inserimento della frutta firmata Dole negli spogliatoi maschili, dove un filmaker seguirà l´intera attività documentandola e creando contenuti esclusivi che saranno condivisi sui canali social ufficiali. La visibilità del marchio sarà, inoltre, rafforzata dalla presenza di led a bordo campo e sui maxischermi, garantendo un ampio risalto durante l´intero svolgimento dell´evento.
Queste le gare in programma: si partirà con i Quarti di Finale maschili il 12 e il 13, proseguendo con le Semifinali femminili il 14 e chiudendo il 15 e il 16 con le Semifinali maschili e poi con entrambe le Finali.
"Siamo davvero orgogliosi di essere presenti per il primo anno a questo importante evento del Basket e che ogni anno coinvolge tantissimi appassionati." commenta Cristina Bambini - Responsabile marketing di Dole Italia - "Un´occasione unica che ci permette di veicolare lo stretto legame esistente tra sport ed alimentazione equilibrata, ricca di frutta fresca, e di interagire direttamente con il pubblico, sul campo da gioco e sulle piattaforme digitali". (gc)
Fonte: Ufficio Stampa Dole Italia
Oggi il Ceo Battagliola tra i protagonisti del convegno di Filiera Italia sul packaging
Tutte le novità del Gruppo al Padiglione 4.2, Stand B-20
Dal campo
Il presidente Bruno Bertheloz svela piani ambiziosi per il marchio premium di mele
Pink Lady® Europe prevede di commercializzare oltre 360.000 tonnellate di mele
Dal campo
Salvatore Scarcella: «Un trampolino di lancio verso l´estero»
Tutti i dettagli al Padiglione 4.2 Stand C-40
Dal campo
L´azienda protagonista alla Fiera internazionale del biologico con alcune novità
Appuntamento dall´11 al 14 febbraio a Norimberga al Padiglione 4, Stand 111-19
Dal campo
Iniziativa della campagna europea Mondomela, cofinanziata da Vog e Vip e dal Consorzio Mela Alto Adige
Alcuni esempi da sperimentare a seconda delle varietà
Dal campo
Il Consorzio protagonista a Fruit Logistica al Padiglione 2.2, Stand B-40
La linea è così composta: Pleurotus ostreatus, Champignon Bianco intero e affettato, Champignon Crema e Portobello
Dal campo
La denuncia di Op Palumbo: «Nel comprensorio non possiamo trapiantare»
Tra meloni, uva da tavola e orticole si rischia di perdere 2 milioni di piante trapiantate
Dal campo
Varietà che si distinguono per produttività e conservabilità
Adatti per trapianti primaverili ed autunno/invernali
Dal campo
"E´ il rosso che ci distingue": l´arancia rossa colora i tram di Milano
Gerardo Diana: "Arriviamo dritti al consumatore"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"La qualità del nostro prodotto non è solo nella bontà, ma anche nella sua sostenibilità e nell´apporto salutistico che ha naturalmente"
Dal campo
Domani il convegno "Sostenibilità: il presente che abbiamo, il futuro che vogliamo"
L´associata all´AOP Arcadia è nello stand della Regione Basilicata Pad 4.2 Stand C-34
Dal campo
Bonora (Ri.Nova): Maturazione del frutto e attività antiossidante ne influenzano lo sviluppo
È evidente l´importanza di sviluppare sistemi predittivi che si basino su analisi non distruttive
Dal campo
Con la presidente Benelli il punto sulla produzione e sui progetti sociali della Cooperativa
La realtà commercializza i suoi prodotti sotto il marchio Questo l´ho fatto io di Agribologna
Dal campo
Soluzioni e packaging per migliorare l´efficienza della filiera
Riflettori puntati su Aporo e Hypervision
Dal campo
Presentazioni e degustazioni per promuovere l´ortofrutta italiana
Dal palco dell´IFV si parlerà anche di gestione dei parassiti e di sostenibilità
Dal campo
Sarà presente il management e la squadra commerciale del Gruppo
Appuntamento al Padiglione 27, stand B-54

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di...



TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l´assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l´Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest´ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell´organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata. La storica competizione nazionale sarà anche l´occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall´inconfondibile modello degli anni ´80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell´evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall´ispirazione Dolce Vita. foto: ufficio stampa Stellantis (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 38
Foglio 1

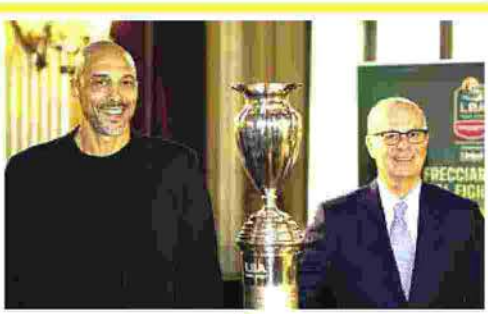
La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

BASKET L'EVENTO

La grande sfida di Coppa Italia A Torino si va verso i 50mila



In compagnia della Coppa
A sinistra Carlton Myers, 53 anni, ambasciatore della manifestazione, a destra Umberto Gandini, 64, presidente della Lega Basket



Campioni Napoli festeggia la conquista della Coppa Italia 2024, dopo aver battuto la favorita Milano 77-72 CIAMILLO

Final Eight da mercoledì alla Inalpi Arena. Subito Virtus-Milano Brescia è la prima testa di serie

di **Giulia Arturi**

Fra Trento e Trapani ci sono 1590 chilometri circa via terra: tutta l'Italia. È il messaggio più suggestivo della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, presentata ieri a Torino: le otto qualificate abbracciano un Paese intero, anche geograficamente. Una kermesse che assegna un titolo pesante ed è l'espressione di un prodotto di successo: la Serie A, con i suoi impianti pieni, l'entusiasmo dei tifosi e i tanti progetti tecnici intriganti. Alla Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio si lotterà per il trofeo più imprevedibile. L'eliminazione secca, si sa, aggiunge un pizzico di magia alla competizione. Negli ultimi 8 anni solo una volta chi ha vinto la Coppa Italia ha poi festeggiato anche lo scudetto, Milano nel 2022.

Sognare Così, con ancora negli occhi la favola di Napoli di un anno fa, i dibattiti tra gli appassionati sono più che mai aperti. Una tra Milano e Bologna, le big di Eurolega, riuscirà ad arrivare in fondo? Virtus e Olimpia, le protagoniste delle ultime quattro finali scudetto, si incontreranno subito ai quarti. Saranno reduci da una settimana con il doppio turno in Eurolega, e a decidere sarà la capacità di recuperare energie e lucidità. Dalla loro parte del tabellone ci sono Brescia e Tortona. La Germani di coach Poeta sta facendo un campionato di vertice, e Della Valle sa come si fa: ha già guidato Brescia al trionfo nel 2023, meritandosi anche l'mvp. Tortona è stata già capace di battere Trapani. Trento, Venezia, Milano, Brescia, tra le altre. La vorreste incontrare in una gara secca? Stessa cosa vale per Reggio Emilia, che tenterà di fermare la corsa della capolista Trento, in forma smagliante. E una delle due neopromosse (più di nome che di fatto) farà l'impresa? Trapani e Trieste si affronteranno subito nei quarti: sia la squadra di Repesa che quella di Christian hanno i mezzi e il carattere per giocarsela con ambizione.

Affluenza
Venduti quasi 38mila biglietti, +7% rispetto all'anno scorso. Per l'ultima giornata è già tutto esaurito

Che pubblico In quasi 38mila hanno già acquistato il biglietto per avere le risposte in prima persona: un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione. Il quarto di finale tra Bologna e Milano del mercoledì ha fatto schizzare le presenze per la giornata di apertura. Domenica, quando si disputeranno la finale maschile e femminile (per il secondo anno l'evento ospiterà anche lo spettacolo delle Final Four femminili, ne parliamo a parte) è già tutto esaurito. Nell'ultima edizione, le presenze in tutti i giorni della competizione erano state 45mila e il 2025 non vuole essere da meno. L'obiettivo delle 50mila presenze è alla portata.

Eventi «Un festival del basket», lo definisce Umberto Gandini, Presidente della Lega Basket Serie A. Insieme a Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Stefano Lo Russo, sindaco di Torino, Dario Gallina, presidente della Camera di Commercio di Torino, Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo sport e ad altre personalità sportive e istituzionali, ha raccontato le vibrazioni delle Final Eight: «Una manifestazione che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga la più importante: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four donne e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi». Le iniziative integrate nella galassia Final Eight contribuiranno ad arricchire una cinque giorni di sport ad ampio respiro. Il centro nevralgico sarà il Foyer della Inalpi Arena, dove prenderanno vita progetti rivolti ai giovani e al sociale: dalla promozione della Carta Giovani Nazionale e della piattaforma Giovani 2030, all'impegno con le scuole supportato dalla Lega e dall'Usr Piemonte, fino alle gare di baskin, il basket inclusivo che abbatte ogni barriera. Spazio anche alla solidarietà, con il ritorno di "Una tripla per Candiolo", che destinerà cento euro per ogni tripla segnata alla ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-Ircss. Novità di questa edizione sarà la prima Opening Night del torneo, un evento benefico ospitato dalla Rinascente di Torino, con aste solidali e una percentuale del ricavato devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Un modo per intrecciare sport e impegno sociale in un'unica, grande manifestazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO DI LETTURA 3'10"

Finale domenica 16 ore 17.15



Una manifestazione che nel suo insieme è un vero e proprio festival del basket

Ci saranno tanti eventi collaterali pensati per i turisti e i più giovani

Umberto Gandini
Presidente Lega Basket Serie A

I NUMERI

8
Vittorie
Nell'albo d'oro della Coppa Italia Virtus Bologna, Olimpia Milano e Treviso hanno vinto 8 volte il trofeo

48
Edizioni disputate
La prima volta nel 1968 vinse Napoli, neopromossa, battendo in finale la Fortitudo Bologna 93-68

IN TV

Dirette su Dazn, Dmax, Nove ed Eurosport

Le Frecciarossa Final Eight 2025 saranno visibili interamente in streaming sulla piattaforma di Dazn, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su Dmax. La finale (che si giocherà domenica 16 alle ore 17.15) sarà visibile anche sul canale Nove. Dazn ha confermato anche per questa edizione l'utilizzo della "Ref Cam", una speciale telecamera che offre agli spettatori la prospettiva unica: quella dell'arbitro. La produzione dell'evento prevede inoltre l'uso della grafica in realtà aumentata e l'introduzione della spider cam. Dazn, inoltre, trasmetterà gratuitamente le partite di Coppa Italia in tutto il mondo.

SERIE A

19ª giornata
Sabato
Ore 20
Sassari-Milano
20.30
Pistoia-Scafati
Domenica
Ore 16
Venezia-Napoli
16.30
Treviso-Reggio Emilia
17
Varese-Trento
18.15
Brescia-Trieste
19.30
Tortona-Bologna
20
Cremona-Trapani

Classifica
Trento 28; Trapani, Virtus Bologna, Brescia 26; Milano 24; Trieste, Reggio Emilia 22; Tortona 20; Treviso, Venezia 16; Sassari 14; Varese 12; Napoli, Scafati 10; Pistoia, Cremona 8

SEMPRE A TORINO

Final Four donne Le favorite sono Schio e Venezia

Dopo l'edizione del 2024, anche quest'anno le Frecciarossa Final Four di Coppa Italia femminile si integrano con le Final Eight maschili, offrendo uno spettacolo ancora più coinvolgente. Per la giornata di domenica, quando si disputeranno le due finali, l'Inalpi Arena è già sold out. Nella prima semifinale si sfideranno Derthona e Venezia. Le piemontesi, al loro primo anno nella massima serie, hanno già raggiunto le Final Four superando nei turni preliminari prima Battipaglia e poi il Geas Sesto San Giovanni. La Reyer Venezia, campione d'Italia in carica, ha disputato quattro delle ultime cinque finali e proverà a interrompere il dominio di Schio, storicamente la squadra più vincente nella competizione. Le orogranata hanno mantenuto gran parte dell'ossatura del gruppo che ha vinto lo scudetto nella scorsa stagione, garantendosi così continuità e solidità. Schio, con 15 trionfi complessivi, ha conquistato nove delle ultime undici edizioni (nel 2015 e nel 2019 è stata Ragusa a trionfare). Giorgia Sottana e compagne, fresche di qualificazione alle Final Six di Eurolega, incontreranno nell'altra semifinale Campobasso. Le molisane, terze in campionato, sono arrivate a Torino dopo aver superato Brescia e San Martino di Lupari, e proveranno a colmare il gap con le due big.

PROGRAMMA
Semifinali, venerdì 14 febbraio
Umana Reyer Venezia-Autosped BCC Derthona, 18 Dazn, Discovery+
Famila Wuber Schio-Molisana Magnolia Campobasso, 20.30 Dazn, Discovery+
Finale, domenica 16 febbraio
12.30 Dazn Discovery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 11
Foglio 1

la Repubblica Torino

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Le Final Eight a Torino il grande basket vuole restare in città

Dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena la fase finale della Coppa Italia Con scherma e calcio (Champions e Derby d'Italia) un'intensa settimana

di **Domenico Marchese**

Otto squadre maschili, quattro femminili, un appuntamento ormai tradizione per lo sport torinese. La Final Eight di Coppa Italia di basket, in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena, sarà una festa della pallacanestro. La corsa al biglietto ha già portato ad esaurire i tagliandi per le finali di domenica, mentre complessivamente si è già a quota 38.000 biglietti, +7% rispetto alla passata stagione. Avrà sicuramente inciso anche il ritorno della Bertram Tortona tra le magnifiche otto: dopo l'assenza della passata stagione il club piemontese ha raddoppiato, visto che avrà una squadra nel maschile, impegnata nel quarto di finale di giovedì contro Brescia, la testa di serie numero uno, e una nel femminile, che giocherà venerdì la semifinale contro Venezia. Torino sarà la "Sanremo dello sport", parallelo quantomai azzeccato, riproposto ieri alla presentazione al Circolo dei lettori. Domenica si concluderà il Gran Prix Fie 2025 di scherma, martedì la Juventus giocherà l'andata dei playoff di Champions League, da mercoledì ci sarà la Final Eight di basket che si concluderà domenica alle 17.15 con la finale: poco più di tre ore dopo toccherà ancora al calcio, con il derby d'Italia tra Juventus e Inter, a chiudere una settimana traboccante di sport. La terza edizione torinese dell'evento, con la quarta auspicata sia dal presidente Lba Gandini che dalle istituzioni, Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio, ancora una volta in stretta sinergia. I numeri testimoniano il successo: quasi 13 milioni di persone hanno seguito la precedente edizione, mentre l'audience complessiva è stata di 75 milioni di persone su tutte le piattaforme. Enorme la ricaduta: per ogni euro investito, sono stati cinque quelli ricaduti sul territorio tra ospitalità e indotto generato. Non solo basket, visto che saranno tanti gli eventi collaterali che metteranno in mostra la vocazione sportiva della città ma anche quella enogastronomica, con i percorsi ad hoc ideati dalla Camera di Commercio con un infopoint, il coinvolgimento dei Maestri del Gusto e di oltre 200 aziende artigiane specializzate. Cinque giorni di grande pallacanestro che catapulteranno Torino al centro dello sport italiano e che, tra basket e calcio, riempiranno le strutture recettive del territorio.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Campione** Carlton Myers con la coppa ieri a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it



L'EVENTO

Inalpi si veste di grande basket la Final Eight già incanta Torino

DOMENICO LATAGLIATA



Terzo anno di fila a Torino con numeri che promettono di essere migliori di quelli (già ottimi) dell'anno passato. Da mercoledì a domenica si disputa, all'Inalpi Arena, la «Frecciarossa Final Eight» di Coppa Italia di basket: protagoniste le migliori otto squadre del girone di andata del campionato. Obiettivo 45 mila spettatori, e il traguardo è già abbastanza vicino. Sono, infatti, già stati venduti 38 mila biglietti per assistere agli incontri. - PAGINA 42

CARLTON MYERS
EX CAMPIONE D'EUROPA CON L'ITALIA

Qui a Torino ci aspettiamo ancora più entusiasmo e divertimento degli anni scorsi

Presentata la Coppa Italia al via il 12 febbraio
Città e Lega al lavoro per ospitarla anche nel 2026

Già in 38 mila alle Final Eight L'Inalpi diventa casa del basket

L'EVENTO

DOMENICO LATAGLIATA

Terzo anno di fila a Torino. E numeri che promettono di essere migliori di quelli (già ottimi) dell'anno passato. Da mercoledì prossimo fino a domenica si disputerà all'Inalpi Arena la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket: protagoniste le migliori otto squadre del girone di andata del campionato: Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Segafredo Bologna, EA7 Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Tortona. Si cerca la squadra che succederà nell'albo d'oro a Napoli, vincitrice a sorpresa della passata edizione battendo in finale l'EA7 Milano: ricordato che l'anno precedente il successo era andato a Brescia, sarà meglio non escludere nuovi protagonisti nell'edizione che si appresta a partire. Peraltro, il tabellone che si è composto al termine del girone di andata metterà di fronte Milano e Bologna – le due big che partecipano anche all'Eurolega e che restano le favorite per lo scudetto - fin dal quarto di finale in programma mercoledì sera: una delle due big saluterà insomma la competizione già il primo giorno.

Nella settimana di Sanremo, quello di Torino vuole essere il festival della pallacanestro nostrana: l'obiettivo è superare le 45 mila presenze dello scorso anno e il fatto che al momento siano stati venduti 38.000 tagliandi (più 7% rispetto allo stesso periodo di dodici mesi fa) lascia ben sperare. «Domenica, giorno in cui si disputerà anche la finale della Coppa Italia femminile, è già sold out – ha annunciato Umberto Gandini, presidente di Lega Basket -. Siamo vicini all'esaurito anche per la giornata di sabato, mentre ci sono ancora buone disponibilità per le prime giornate. La realtà è che tra Regione, Comune e Camera di Commercio abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana piena di altri appuntamenti significativi, con tanti eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani».

Così, anche grazie al contributo del Ministero per lo Sport e i Giovani, la Lega Basket dedicherà uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività della Final Eight. In particolare, ci si è impegnati a coinvolgere le scuole insieme all'Ufficio Scolastico Regionale con il progetto "Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente", rivolto a un migliaio di alunni di elementari e medie.

Oltre al basket giocato dai top team, ci sarà insomma di più. E l'aria che si respira è di tale soddisfazione sotto tutti i punti di vista – la ricaduta economica sul territorio registrata lo scorso anno nella settimana di gare è stata di nove milioni di euro - che Domenico Carretta, assessore allo sport della Città di Torino, e lo stesso Gandini hanno apertamente parlato della possibilità che la Final Eight torni sotto la Mole anche nel 2026 in occasione del cinquantenario della Coppa Italia. Si vorrà fare ancora di più: intanto c'è però da godersi l'edizione ormai alle porte, con il foyer dell'arena che ospiterà – oltre alle finali di e-basket cui parteciperanno i migliori 52 giocatori d'Italia - anche gare di "baskin", ossia il Basket Integrato' dove maschi e femmine, disabili e normodotati giocano insieme in un esempio di vera integrazione.

«Ci dobbiamo aspettare ancora più entusiasmo e divertimento – dichiara Carlton Myers, ambasciatore della manifestazione e icona della pallacanestro italiana -. Considerando l'equilibrio registrato finora in campionato, nulla potrà essere dato per scontato». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Il grande spettacolo delle Final Eight di Basket a Torino da tre anni

REPORTERS



La presentazione di ieri al Circolo dei lettori



La coppa alzata a Torino da Napoli lo scorso anno


TORINO

Scontro tra Regione e gestori di Rsa "Tariffe raddoppiate ai nuovi ospiti"

"La mia vita da Rosita in Mahmood"


Già in 38 mila alle Final Eight L'Inalpi diventa casa del basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 34
Foglio 1

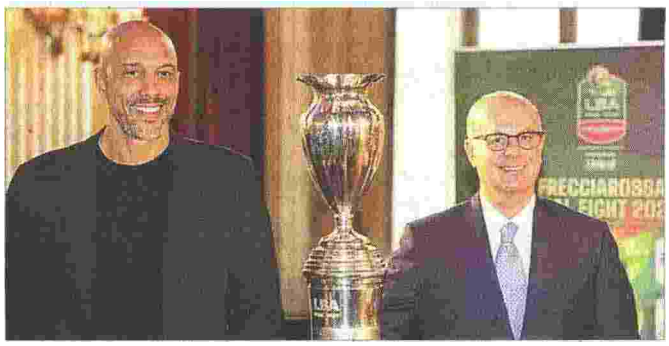
l'Adige

Tiratura: 15.789
Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

BASKET COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

Finali da sold out e già 38mila biglietti venduti (+7%)



Derby d'Italia Virtus-Olimpia, Aquila-Reggio ma anche Trapani-Trieste e Brescia-Tortona

TORINO - Sono già 38mila, +7% rispetto allo stesso periodo antecedente le gare dell'anno scorso, i biglietti venduti per le «Frecciarossa Final Eight» di basket, la Coppa Italia che dal 12 al 16 febbraio le prime otto squadre del campionato di serie A, quelle che si erano piazzate alla fine dell'andata, si contenderanno all'Arena Inalpi di Torino. L'impianto, che è anche sede delle Finals Atp di tennis vinte nel novembre scorso da Jannik Sinner, ospiterà anche, dal 14 al 16 febbraio, la «Frecciarossa Final Four» femminile. Già tutto esaurito - è stato annunciato ieri nel foyer del PalaInalpi alla presenza del presidente della Lega Gandini e del grande campione **Carlton Myers** ***(foto)***, portabandiera olimpico a Sydney e sul trono europeo in Francia '99 e argento in Spagna '97, scudetto con la Fortitudo Bologna e condottiero del ritorno in A2 di Pesaro ai tempi della B1 della Garda Cartiere Riva del Garda - per domenica 16, giorno delle due finali. Sul parquet nei quarti Brescia contro Tortona, Trapani contro Trieste, Aquila Trento contro Reggio Emilia, il derby d'Italia . Virtus Bologna contro Olimpia Milano per la Final Eight (quindi non ci sarà Napoli, squadra detentrice del trofeo e che sta lottando per salvarsi). In rosa ci sono Venezia, Schio, Campobasso e Tortona per la Final Four. Per l'edizione 2025 la promozione della Carta Giovani Nazionale, la Piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive. Tutte le partite trasmesse gratuitamente da Dazn in tutto il resto del mondo, in chiaro su DMax canale 52 di Discovery+ ed Eurosport. Tra le iniziative legate alle finali, la donazione di 100 euro ogni canestro da 3 punti a sostegno di ricerca e cura del cancro dell'Istituto di Candiolo-Fondazione Piemonte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Un'Aquila orgogliosa perde a testa alta

095047

La Gazzetta dello Spettacolo



ELISA RIEMPIE SAN SIRO E ANNUNCIA IL TOUR NEI PALAZZETTI

Redazione 6 Febbraio 2025 Musica

Elisa riempie San Siro e annuncia il tour nei palazzetti

Dopo il sold out allo stadio, la cantante Elisa Toffoli è pronta a tornare live in una dimensione più intima: prevendite al via.

Elisa non smette di stupire i suoi fan! Dopo aver infiammato lo stadio di San Siro con un concerto che ha registrato il tutto esaurito a quattro mesi dall'evento, la cantante ha annunciato a sorpresa un nuovo capitolo del suo viaggio live: un tour autunnale nei principali palazzetti italiani. Un'occasione unica per rivivere l'emozione dei suoi più grandi successi in una dimensione più intima e coinvolgente.

L'annuncio è arrivato come un fulmine a ciel sereno, scatenando l'entusiasmo dei fan che non hanno perso tempo a contendersi i biglietti per questa nuova avventura musicale. La richiesta è stata talmente alta da mandare in tilt i sistemi di prevendita, confermando ancora una volta l'affetto e la passione che il pubblico nutre nei confronti di Elisa.

"*L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima*", ha dichiarato Elisa sui suoi canali social, "*per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa*".

Un vero e proprio regalo per i fan, che avranno la possibilità di assistere a uno spettacolo unico e irripetibile, in cui Elisa ripercorrerà i momenti più significativi della sua carriera, reinterpretando i suoi brani più celebri in chiave acustica e presentando al pubblico nuove sorprese musicali.

"*Sarà un'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il mio percorso*", ha anticipato Elisa, "*insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico*".



PIÙ COMMENTATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour, prodotto e organizzato da Friends and Partners, prenderà il via l'8 novembre da Mantova e toccherà le principali città italiane, da Torino a Milano, da Roma a Napoli, offrendo al pubblico di ogni regione la possibilità di vivere un'esperienza indimenticabile.

Un ritorno alle origini, un modo per ringraziare i fan che l'hanno sostenuta e accompagnata in questi anni di successi, un'opportunità per vivere la musica di Elisa in una dimensione più intima e raccolta, dove la sua voce potente e la sua energia contagiosa potranno esprimersi al meglio.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera, Elisa torna a esibirsi nei palazzetti a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée in questi spazi. Un cambiamento di scala che non spaventa l'artista, anzi, la stimola a mettersi in gioco e a sperimentare nuove forme di espressione musicale.

"*Sono entusiasta di tornare a suonare nei palazzetti*", ha dichiarato Elisa, "*credo che questi spazi offrano un'atmosfera unica e speciale, che mi permette di entrare in contatto diretto con il pubblico e di condividere con loro emozioni e sensazioni intense*".

I fan non dovranno aspettare molto per assicurarsi un posto a questo evento imperdibile: le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, mentre i membri del fanclub potranno accedere in anteprima già dal giorno prima, giovedì 6 febbraio alle 14.00.

Queste le date del tour:

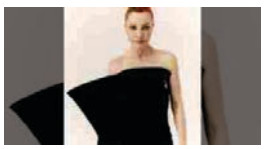
- 08 novembre – MANTOVA, Pala Unical
- 10 novembre – MILANO, Unipol Forum
- 17 novembre – BARI, Pala Florio
- 18 novembre – EBOLI, Pala Sele
- 20 novembre – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
- 22 novembre – BOLOGNA, Unipol Arena
- 25 novembre – ROMA, Palazzo dello Sport
- 28 novembre – TORINO, Inalpi Arena

Non resta che segnare queste date sul calendario e prepararsi a vivere un'esperienza musicale che resterà impressa nella memoria per sempre. Elisa è pronta a infiammare i palazzetti di tutta Italia, e noi non vediamo l'ora di farci travolgere dalla sua energia e dalla sua passione.

CONDIVIDI Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

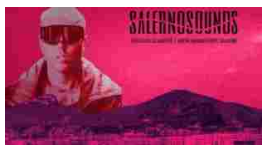
Argomenti CONCERTI

ARTICOLI CORRELATI



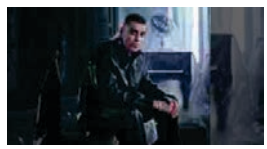
Noemi in "Nostalgia": viaggio tra musica e ricordi

3 Febbraio 2025



SalernoSounds: l'estate parte con Lazza

29 Gennaio 2025



Marracash: 4 settimane al numero 1

14 Gennaio 2025



Marco Masini torna con "10 Amori"

14 Gennaio 2025



M¥ss Keta torna a far ballare con "160BPM"

14 Gennaio 2025



Geolier approda all'Arena di Verona

3 Gennaio 2025



Valerio Scanu: a Sanremo firmato da Fabrizio Moro

17 Dicembre 2015 308



Giuseppe Zeno, è lui Il Paradiso delle Signore

27 Gennaio 2016 121



Adesso (Ti voglio bene), il singolo di Emma

7 Novembre 2015 72



Francesco Arca ed Emma Marrone insieme per il videoclip Io di te non ho paura

27 Gennaio 2016 61



Delirio di fans a Firenze per l'evento dei Braccialetti Rossi

29 Maggio 2015 37



Emma Marrone ed i suoi Occhi profondi

19 Giugno 2015 35



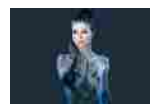
Panariello sotto l'albero, arriva Emma

23 Dicembre 2015 32



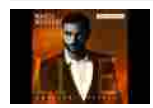
Pasquale Di Nuzzo: la mia favola con Tini

11 Maggio 2016 28



Dolcenera e i suoi 100 Mila Watt

8 Aprile 2016 25



Marco Mengoni, soldout per #MengoniLive2016

22 Aprile 2016 23



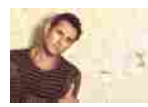
Emma da record: "Occhi profondi" arriva a 4 milioni di visualizzazioni

20 Luglio 2015 22



Emma Marrone: Io canto questo amore perché ci credo!

23 Ottobre 2015 21



Attilio Fontana: è Formaggio il nuovo album

30 Novembre 2014 20



Emma Marrone annuncia il nuovo singolo: Arriverà l'amore

21 Ottobre 2015 19



Francesca Provetti: il Talento per la Moda e per l'Arte

13 Maggio 2015 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA

www.ecostampa.it

Fiat e' partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket



Fiat é partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket
Di Redazione |
06 Febbraio 2025
TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sará automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l´assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l´Inalpi Arena di Torino, cittá natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerá ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest´ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterá LBA nell´organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attivitá di intrattenimento per tutta la sua durata. La storica competizione nazionale sará anche l´occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall´inconfondibile modello degli anni ´80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilitá familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell´evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilitá urbana sostenibile, nella sua iconicitá e nel suo stile tutto italiano dall´ispirazione Dolce Vita. foto: ufficio stampa Stellantis (ITALPRESS). tvi/com 06-Feb-25 12:25
COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA
noindex
Corriere TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Gia' 38 mila prenotati per le Final Eight, dal 12 febbraio Torino diventa la casa del basket



Presentata la Coppa Italia: in programma all´Inalpi Arena anche finali di e-basket con i migliori 52 giocatori d´Italia e gare di baskin. Città di Torino e Lega al lavoro per ospitarla anche nel 2026 Terzo anno di fila a Torino . E numeri che promettono di essere migliori di quelli (già ottimi) dell´anno passato. Da mercoledì 12 febbraio fino a domenica si disputerà all´Inalpi Arena la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket: protagoniste le migliori otto squadre del girone di andata del campionato: Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Segafredo Bologna, EA7 Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Tortona . Si cerca la squadra che succederà nell´albo d´oro a Napoli, vincitrice a sorpresa della passata edizione battendo in finale l´EA7 Milano: ricordato che l´anno precedente il successo era andato a Brescia, sarà meglio non escludere nuovi protagonisti nell´edizione che si appresta a partire. Peraltro, il tabellone che si è composto al termine del girone di andata metterà di fronte Milano e Bologna le due big che partecipano anche all´Eurolega e che restano le favorite per lo scudetto - fin dal quarto di finale in programma mercoledì sera: una delle due big saluterà insomma la competizione già il primo giorno. Obiettivo 45.000 spettatori Nella settimana di Sanremo, quello di Torino vuole essere il festival della pallacanestro italiana: l´obiettivo è superare le 45 mila presenze dello scorso anno e il fatto che al momento siano stati venduti 38.000 tagliandi (più 7% rispetto allo stesso periodo di dodici mesi fa) lascia ben sperare. «Domenica, giorno in cui si disputerà anche la finale della Coppa Italia femminile, è già sold out ha annunciato Umberto Gandini, presidente di Lega Basket -. Siamo vicini all´esaurito anche per la giornata di sabato, mentre ci sono ancora buone disponibilità per le prime giornate. La realtà è che tra Regione, Comune e Camera di Commercio abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana piena di altri appuntamenti significativi, con tanti eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani». Non solo basket Così, anche grazie al contributo del Ministero per lo Sport e i Giovani, la Lega Basket dedicherà uno spazio nel foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività della Final Eight. In particolare, ci si è impegnati a coinvolgere le scuole insieme all´Ufficio Scolastico Regionale con il progetto Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente, rivolto a un migliaio di alunnidi elementari e medie. Ricadute milionarie Oltre al basket giocato dai top team, ci sarà insomma di più. E l´aria che si respira è di tale soddisfazione sotto tutti i punti di vista la ricaduta economica sul territorio registrata lo scorso anno nella settimana di gare è stata di nove milioni di euro - che Domenico Carretta, assessore allo sport della Città di Torino, e lo stesso Gandini hanno apertamente parlato della possibilità che la Final Eight torni sotto la Mole anche nel 2026 in occasione del cinquantenario della Coppa Italia. Si vorrà fare ancora di più: intanto c´è però da godersi l´edizione ormai alle porte, con il foyer dell´arena che ospiterà oltre alle finali di e-basket cui parteciperanno i migliori 52 giocatori d´Italia - anche gare di baskin, ossia il Basket Integrato´ dove maschi e femmine, disabili e normodotati giocano insieme in un esempio di vera integrazione. «Ci dobbiamo aspettare ancora più entusiasmo e divertimento dichiara Carlton Myers, ambasciatore della manifestazione e icona della pallacanestro italiana -. Considerando l´equilibrio registrato finora in campionato, nulla potrà essere dato per scontato».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SPORT

FIAT è partner di Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino

Pubblicato 24 minuti fa

FIAT ha annunciato di essere partner della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino di basket**, un evento sportivo di rilevanza nazionale che si terrà dal 12 al 16 febbraio presso l'Inalpi Arena di Torino. La partnership, conclusa grazie ad Infront: Official Advisor LBA, consolida il forte legame tra il marchio automobilistico e la Città di Torino, sostenendo la Lega Basket Serie A (LBA) nell'organizzazione di questa competizione.

Per l'occasione, **FIAT metterà a disposizione dell'organizzazione una flotta di Fiat**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

600 elettriche e ibride e esporrà il nuovo modello della casa, la **Fiat Grande Panda**, ora disponibile nelle versioni ibrida ed elettrica.

La competizione, che vedrà le squadre qualificate sfidarsi per l'assegnazione della Coppa Italia, rappresenta un momento significativo per FIAT che potrà esporre il primo modello della nuova famiglia globale, la Grande Panda, progettata a Torino presso il Centro Stile FIAT. Con un design ispirato al modello degli anni '80, la Grande Panda si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, pensato per la mobilità familiare e cittadina. Un passo importante per guidare il marchio verso il futuro.

L'impegno di FIAT verso lo sport e i giovani atleti italiani è evidente anche in questa partnership, dove il marchio mette in campo una flotta di Fiat 600 elettriche e ibride, simbolo della mobilità urbana sostenibile con uno stile tutto italiano, ispirato alla Dolce Vita.

In tale contesto, il legame tra FIAT e la città di Torino, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporta LBA nell'organizzazione di un evento di rilevanza nazionale, arricchito da iniziative collaterali e attività di intrattenimento.

Torino, quindi, sarà la cornice perfetta per la Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, che vedrà FIAT accanto al mondo dello sport, confermando il proprio impegno nel sostenere iniziative che promuovono la mobilità sostenibile e l'eccellenza sportiva.

In questo articolo: fiat, megamodo, Sport

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUTO PRIMO PIANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MOTORIONLINE

www.ecostampa.it

Fiat partner di Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino

L'evento è in programma dal 12 al 16 febbraio presso l'Inalpi Arena di Torino

di Andrea Senatore 6 Febbraio, 2025

Fiat ›



Dal 12 al 16 febbraio, **Fiat** sarà il partner automotive della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol,** il torneo nazionale di basket per la Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno all'Inalpi Arena di Torino, città di origine del marchio, che consolida così il suo legame con il capoluogo piemontese. L'evento sarà supportato dalla **Regione Piemonte, dalla Camera di commercio di Torino e dall'LBA**, offrendo non solo partite di alto livello, ma anche una serie di attività collaterali e di intrattenimento per tutti i partecipanti e gli spettatori.

ULTIME NEWS



Fiat partner di Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol di Torino



Nissan – Honda, saltate le trattative per la fusione



Ecco come funziona l'esperienza di ricarica premium per le auto elettriche Porsche

FOTO



TUTTE LE FOTO ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Fiat sarà il partner automotive dell'evento

La F**recciarossa Final Eight 2025** sarà l'occasione perfetta per Fiat per presentare la **Grande Panda**, il primo modello della nuova famiglia globale, esposto nel foyer e a bordo campo. Recentemente, il marchio ha aperto gli ordini delle versioni ibrida ed elettrica del veicolo, sviluppato a Torino presso il Centro Stile FIAT. Ispirata al celebre modello degli anni '80, la Grande Panda si distingue per le dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo ben organizzato, rendendola ideale per la mobilità familiare e urbana, rafforzando il legame del marchio con il futuro della mobilità.

La casa italiana ribadisce così il suo sostegno allo sport e ai giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di **Fiat 600,** nelle versioni elettrica e ibrida. Questo modello, emblema della mobilità urbana sostenibile, rappresenta l'iconico stile italiano ispirato alla **Dolce Vita,** confermando l'impegno del marchio torinese di Stellantis per l'innovazione e l'ecosostenibilità, con un design che continua a conquistare.

Rate this post

Motorionline.com è stato selezionato dal nuovo servizio di Google News, se vuoi essere sempre aggiornato sulle nostre notizie

SEGUICI QUI

LEGGI ALTRI ARTICOLI IN AUTO

LASCIA UN COMMENTO

‹ NEWS PRECEDENTE

ARTICOLI CORRELATI

AUTO
FORMULA 1
LISTINO
VIDEO
MOTO
MOTOMONDIALE
ANNUNCI
TECH
COMMERCIALI
NAUTICA
FOTO
GUIDE E UTILITÀ

Contatti e Pubblicità - Cookie Policy - Informativa Privacy - Impostazioni privacy
Copyright © Motorionline S.r.l. - Dati societari - P.IVA IT07580890965
Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Milano in data 20/01/2012 al numero 35
Direttore Responsabile : Lorenzo V. E. Bellini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MENU

JOVANOTTI una live performance di “Un Mondo A Parte” con DARDUST [Guarda il video]

ON: 6 FEBBRAIO 2025 IN: NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Jovanotti regala una versione speciale di *Un Mondo A Parte*, disponibile su Vevo e sul suo canale YouTube.

Si tratta di una Vevo Live Performance piano e voce, eseguita con Dardust al pianoforte verticale, offrendo un'interpretazione intima e intensa del brano.

La canzone, terza traccia dell'album Il Corpo Umano Vol. 1 (**LEGGI LA RECENSIONE**) nasce dalla collaborazione tra Jovanotti e Dardust.

Jova ha annunciato il video sui suoi canali social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

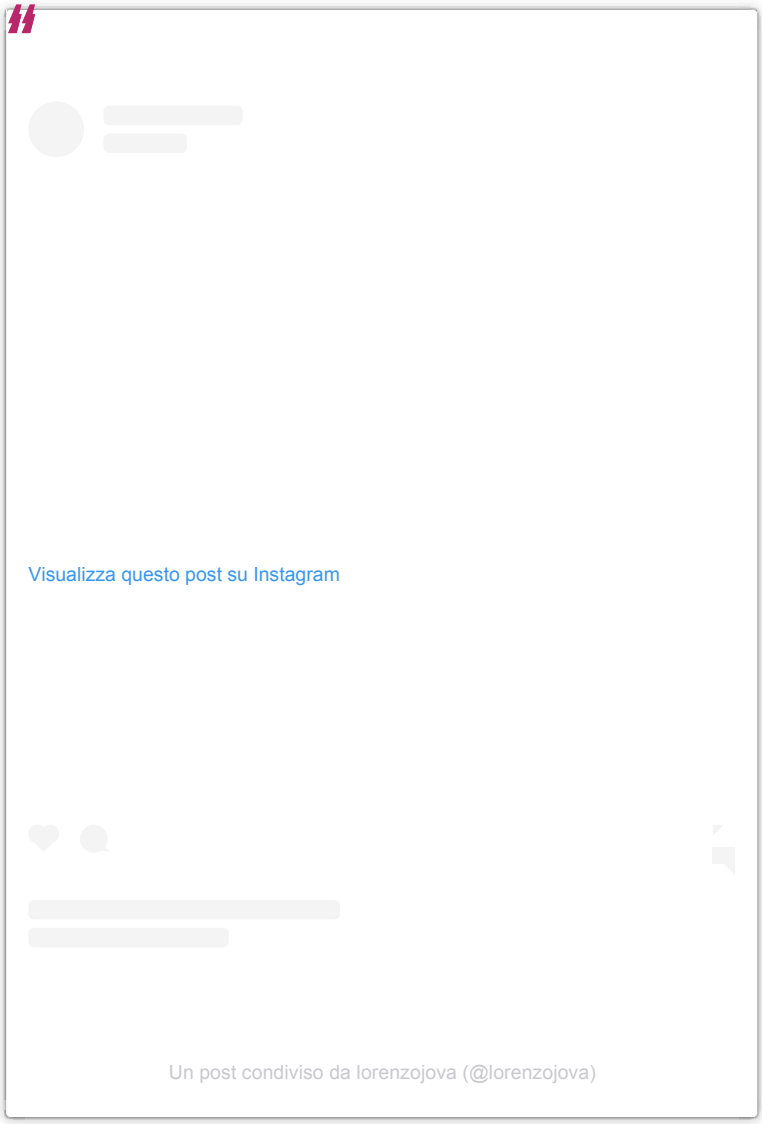
095047

www.ecostampa.it

Il cantautore racconta di essersi presentato con il testo delle strofe e di aver chiesto una melodia romantica:

> "Lui ha suonato la progressione armonica perfetta, e a fine giornata la canzone aveva già un'ecografia scalpitante".

Dopo alcune sessioni, il pezzo era pronto, lasciando entrambi emozionati e con gli occhi lucidi.



GUARDA IL VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SANREMO

Jovanotti sarà il super ospite della prima serata del Festival di Sanremo 2025. Una notizia che ha subito scatenato l'entusiasmo dei fan, curiosi di vedere cosa porterà sul palco dell'Ariston, noto per essere un contesto dove gli artisti danno il meglio di sé tra spettacolo e emozioni intense.

IL TOUR

4 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
5 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
7 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
8 marzo – Pesaro – Vitrifrigo Arena

11 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
14 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
15 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
17 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
18 marzo – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
5 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
6 maggio – Milano – Unipol Forum
8 maggio – Milano – Unipol Forum
9 maggio – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
12 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
13 maggio – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

20 marzo – Zurigo – Hallenstadion

22 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
23 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
25 marzo – Firenze – Mandela Forum
26 marzo – Firenze – Mandela Forum
28 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
29 marzo – Firenze – Mandela Forum SOLD OUT
31 marzo – Firenze – Mandela Forum

3 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena
5 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT
6 aprile – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena SOLD OUT

9 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
10 aprile – Torino – Inalpi Arena
12 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
13 aprile – Torino – Inalpi Arena SOLD OUT
15 aprile – Torino – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

22 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
23 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
25 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
26 aprile – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
28 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
29 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
1 maggio – Roma – Palazzo dello Sport
2 maggio – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

15 maggio – Verona – Arena di Verona
16 maggio – Verona – Arena di Verona
18 maggio – Verona – Arena di Verona SOLD OUT
19 maggio – Verona – Arena di Verona
21 maggio – Verona – Arena di Verona

INFO & BIGLIETTI

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/lorenzojova
https://www.soleluna.com/
https://www.facebook.com/lorenzo.jovanotti.cherubini

ph. tratta dal profilo IG di Jovanotti

DARDUST | IL CORPO UMANO VOL.1 | JOVANOTTI | LIVE SESSION | MUSICA ITALIANA | NUOVA CANZONE | UN MONDO A PARTE | VEVO LIVE PERFORMANCE

RELATED POSTS



SHARE

GAZNEVADA al cinema "Going underground" di Lisa Bosi al Festival dei Popoli

ON: 7 NOVEMBRE 2024



SHARE

PAUL McCARTNEY guarda il video di "Find My Way" feat. BECK

ON: 23 LUGLIO 2021

Articoli più letti

1 **AC/DC ad Imola: mappa dell'area concerto e prezzi. Da domani la prevendita [Info e Biglietti]**

2 **IMAGINE DRAGONS al cinema il 27, 28 e 29 marzo**

3 **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

4 **RAUW ALEJANDRO in concerto il 29 giugno al Forum di Milano [Info e Biglietti]**

5 **ELISA dopo San Siro annuncia il tour nei palasport [Info e Biglietti]**

ADV

LATEST NEWS



SHARE

SANREMO 2025 – GAIA è 'Rosa dei Venti' il nuovo album

ON: 6 FEBBRAIO 2025



SHARE

DE LA SOUL due concerti in Italia questa estate [Info e Biglietti]

ON: 6 FEBBRAIO 2025



SHARE

Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo

ON: 6 FEBBRAIO 2025



SHARE

JOVANOTTI una live performance di "Un Mondo A Parte" con DARDUST [Guarda il video]

ON: 6 FEBBRAIO 2025



SHARE

JAMES BLAKE unico concerto in Italia il 2 luglio a Torino [info e Biglietti]

ON: 6 FEBBRAIO 2025

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 12
Foglio 1

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Tutto pronto per la Final Eight 2025 di Coppa Italia, in programma dal 12 al 16 febbraio

A Torino una settimana di grande pallacanestro



Una settimana di grande pallacanestro a Torino per quella che non è più solo una competizione, avvincente e incerta come dimostrano le vincitrici delle ultime due edizioni, Brescia e Napoli, ma un vero e proprio «festival del basket». L'Inalpi Arena, eredità delle Olimpiadi di Torino 2006, si prepara ad accogliere per il terzo anno di fila le Final Eight di Coppa Italia, in calendario da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio. Oltre alle partite - in una manifestazione al via senza una vera e propria favorita e con la "classica" Virtus Bologna-Olimpia Milano in programma subito nella prima giornata, ai quarti di finale - la Lega Basket insieme alle istituzioni locali ha organizzato una programmazione parallela per avvicinare, oltre agli appassionati, anche i turisti e i più giovani. Il foyer dell'Inalpi Arena diventerà il "teatro" in cui verranno svolte le attività collaterali all'evento vero e proprio. Come il basket digitale, come le sfide tra circa 50 player per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel Fip eBasket Tour. Dalla collaborazione con il ministero per lo sport e i giovani verrà riservato invece uno spazio per la diffusione di progetti extra campo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani 2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Da parte della Lega resta forte l'impegno rivolto al mondo giovanile: anche quest'anno le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo sviluppando in questa edizione il team del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce. I vincitori del concorso avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare. Tra le novità, l'introduzione di partite di Baskin, il basket integrato in cui partecipano insieme uomini e donne, disabili e normodotati. «Non è più soltanto una competizione sportiva ma è diventato un festival del basket - ha raccontato il presidente della Lega Basket Umberto Gandini nella conferenza stampa di presentazione dell'evento - abbiamo costruito un insieme di eventi che soddisferanno non soltanto gli appassionati ma anche la cittadinanza, i turisti e il pubblico più giovane. Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi». La risposta del pubblico anche quest'anno è positiva: rispetto al 2024 sono stati venduti il 7% in più di biglietti. La finale è sold out e anche le semifinali sono vicine al tutto esaurito. Dopo l'edizione da record con oltre 45mila presenze attualmente sono stati venduti quasi 38mila biglietti. Numeri che spingono la Lega Basket a guardare al futuro. «Un quarto anno a Torino? Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostengo che le istituzioni vorranno darci - ha evidenziato Gandini - noi siamo ben felici di continuare ad avere la possibilità di portare qui la 50esima edizione della Coppa Italia nel 2026». Confermata anche la formula con la programmazione parallela della Coppa Italia femminile, che ha già registrato 6000 presenze in vista delle semifinali di venerdì 14. «L'anno scorso siamo arrivati in punta di piedi - ha sottolineato il presidente della Lega basket femminile Massimo Protani - possiamo dire sia stata una scommessa vincente e quando abbiamo parlato di questa seconda edizione non c'è stato nessun tipo di ripensamento, né da parte della Lega né delle società partecipanti». Anche in occasione della Final Eight 2025, che sarà visibile su Dazn e sarà trasmessa in chiaro su Dmax e sul Nove (la finale di domenica 16), sarà attiva la promozione "Speciale Eventi" di Trenitalia, con sconti per gli appassionati che viaggeranno sulle Frecce da e per Torino fino al 75% rispetto al prezzo base.

©RIPRODUZIONE RISERVATA


12 SPORT
MARTIN CADE NEI TEST A SEPANG E SI FRATTURA MANO E PIEDE: IL 2025 PARTE IN SALITA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Fiat partner della Final Eight, il grande basket a Torino



Fiat rafforza il legame con Torino, diventando partner della **Frecciarossa Final Eight 2025**. L'evento di pallacanestro si svolgerà dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena. La collaborazione, grazie a Infront, consolida l'unione tra il **Marchio** e il territorio. La casa automobilistica supporta la competizione insieme a Regione Piemonte e Camera di Commercio di Torino.

Di Francesco Forni
6 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it



Le vetture Fiat rappresentano la mobilità urbana sostenibile e sostengono lo sport. Il **Marchio** metterà a disposizione una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride. Sarà esposto nel foyer e a bordo campo l'ultimo modello, la **Fiat Grande Panda**, ordinabile in versione ibrida ed elettrica. La **Grande Panda** è stata progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat.



L'evento nazionale è un'occasione per presentare la **Grande Panda**, nuova famiglia globale Fiat. La vettura trae ispirazione dal modello degli anni '80. Le dimensioni sono compatte, con linee essenziali e interni curati. La **Grande Panda** è adatta alla mobilità familiare e urbana, guidando il **Marchio** verso il futuro. La partnership con la Final Eight sottolinea l'interesse di Fiat verso i giovani atleti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it



Le Fiat 600 elettriche e ibride sono simbolo di mobilità sostenibile, con stile italiano. La partnership unisce il **Marchio** e la città di Torino, in un evento sportivo di rilievo. L'organizzazione dell'evento è supportata dalla Lega Basket, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di Commercio. La Frecciarossa Final Eight 2025 è un appuntamento del basket maschile e femminile, con iniziative di intrattenimento.

Le Frecciarossa Final Eight 2025

- 12-16 febbraio 2025
- Luogo: Inalpi Arena, Torino
- **Modelli Fiat**: **Fiat 600** (elettrica e ibrida), **Grande Panda** (ibrida e elettrica)
- Partner: Infront, Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Lega Basket

Leggi ora: **le news motori**

Ultima modifica: 6 Febbraio 2025

Altri Articoli:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





6 febbraio 2025 LIFESTYLE

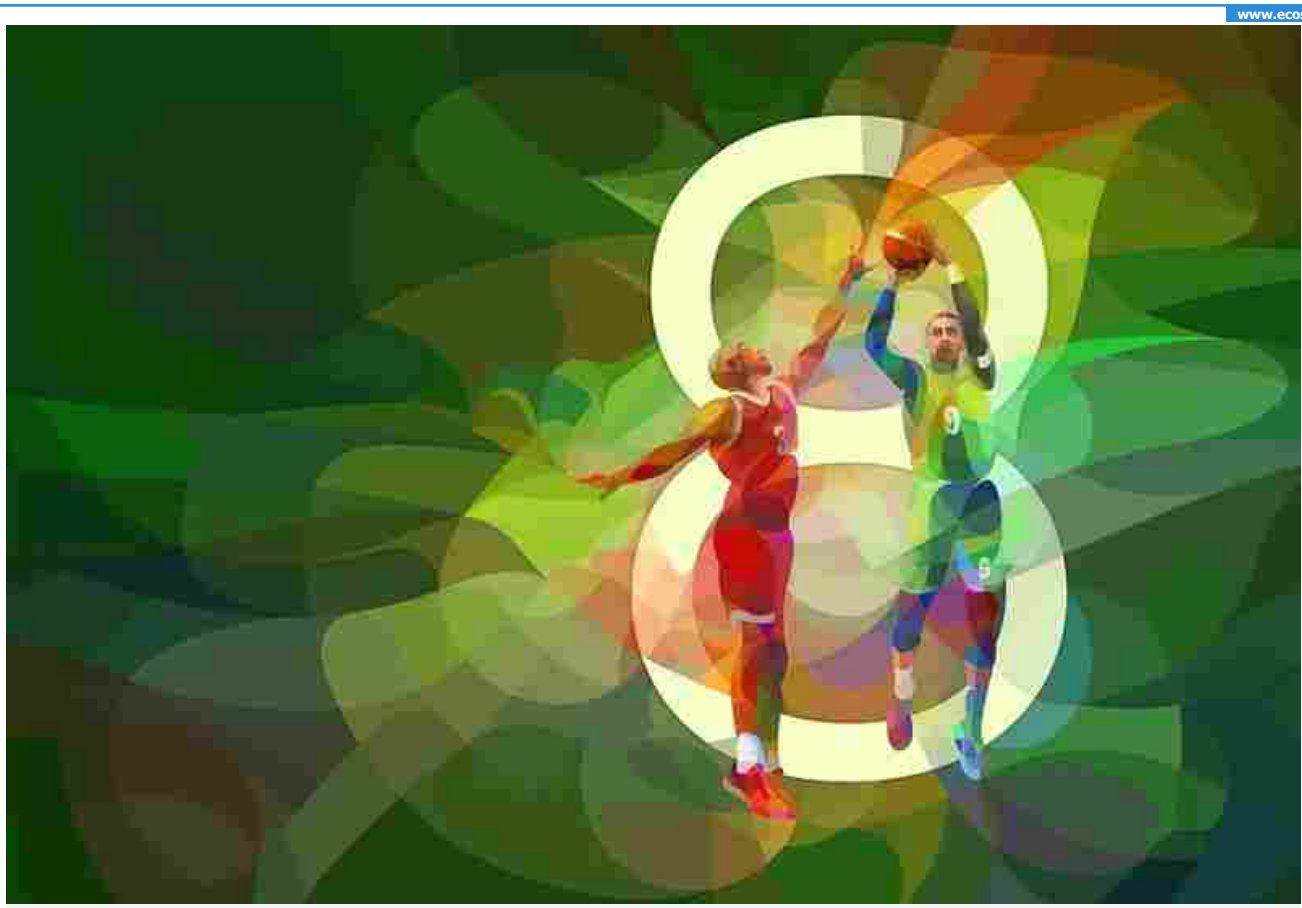
SPORT/2 – Grande attesa per le Frecciarossa Final Eight di Basket

Dal 12 al 16 febbraio, l'Inalpi Arena di Torino ospita le squadre di Serie A in lotta per la Coppa Italia. Già venduti quasi 38mila biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Ospitata al Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della **Frecciarossa Final Eight 2025** presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'**Inalpi Arena** e che vedrà **Germani Brescia**, **Trapani Shark**, **Dolomiti Energia Trentino**, **Virtus Segafredo Bologna**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **UNAHOTELS Reggio Emilia**, **Pallacanestro Trieste** e **Bertram Derthona Tortona**contendersi la **49° Coppa Italia** della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche quest'anno è stata confermata la **Frecciarossa Final Four** di **Lega Basket Femminile**, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti **quasi 38.000 biglietti**, con un **aumento del 7%** rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la **Lega Basket Serie A** ha dedicato uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della **Carta Giovani Nazionale**, la **piattaforma Giovani2030** e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight.

In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell'impegno verso le scuole promosso anche quest'anno dalla Lega Basket Serie A insieme all'USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto **"Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente**", rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte.

La collaborazione tra Lega Basket Serie A, l'USR e gli Enti partner è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con l'obiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport.

I vincitori del concorso, che ha previsto l'invio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025.

Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia **"Basket Integrato"** dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all'app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE.

Le novità sono rappresentate da DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia.

Come già accade per il campionato e grazie agli accordi internazionali definiti dall'Advisor Infront, tutte le partite della Frecciarossa Final Eight saranno inoltre visibili nel territorio dei Balcani (TV Arena), nei Paesi Baltici (Setanta Sports), Grecia (COSMOTE TV), Israele (Charlton), Turchia (Sports TV), Polonia (PolSat), Georgia (1TV Georgia), Kazakhstan (Sport+), Slovacchia (RTVS), Cechia (Sporty TV), Ucraina (MainCast) e USA (Next Level).

Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, sarà la madrina della finale e **Master of Ceremony** della Frecciarossa Final Eight 2025.

Anche in questa edizione, la produzione televisiva conferma una serie di innovazioni che renderanno l'esperienza ancora più coinvolgente per l'audience televisiva. Sarà presente nuovamente la **DAZN Ref Cam**, inaugurata lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

scorso anno grazie alla collaborazione tra LBA, DAZN e il supporto della FIP. Questa innovazione tecnologia offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell'arbitro in campo.

Inoltre, la fruibilità dell'incontro in televisione verrà ulteriormente potenziata con una produzione che prevede l'uso della **grafica in realtà aumentata**, che permetterà di seguire l'azione in modo ancora più dinamico e immersivo. A questo si aggiunge l'introduzione della **spider cam**, una telecamera che seguirà le azioni dall'alto, offrendo una visione mai vista prima delle giocate sul parquet.

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'**Istituto di Candiolo-IRCCS**. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando **"Una tripla per Candiolo".** Anche in occasione dell'edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest'anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di "Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca", un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell'Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima **Opening Night** che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ITALIAN EBASKET LEAGUE, LA COPPA ITALIA 3VS3 E I PLAYOFF SCUDETTO

A Torino per la prima volta basket tradizionale e basket digitale si ritroveranno in un unico grande evento per disputare le proprie Finali grazie alla Federazione Italiana Pallacanestro e alla Lega Basket di Serie A. Alla Inalpi Arena, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio le squadre di eBasket giocheranno in modalità Lan (in presenza) per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'**Italian eBasket League** e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel **FIP eBasket Tour**.

Sono 52 gli ePlayer coinvolti nei due giorni di finale, ospitati da FIP e LBA a Torino e provenienti da tutt'Italia. Anche in questo caso si tratta di un'assoluta novità: mai in precedenza un così alto numero di giocatori ha preso parte ad una manifestazione in presenza.

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2025, sarà attiva la promozione "**Speciale Eventi**" di Trenitalia: gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice "**FINALEIGHT25**''. Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

IL PROGRAMMA DELLE GARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

06 Febbraio 2025

Elisa, dopo il sold out a San Siro ecco il nuovo tour nei palasport



Scritto da **Redazione RM**

Soddisfazioni per Elisa che, dopo il sold out a San Siro, annuncia il nuovo tour nei palasport in partenza dal prossimo novembre

Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per '**Elisa Palasport Live 2025**' si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – **BARI**, Pala Florio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Basket: Frecciarossa Final Eight, boom di biglietti venduti a Torino: gia' 38mila tagliandi staccati



Le Frecciarossa Final Eight di basket infiammano Torino: venduti 38mila biglietti, un incremento del 7% rispetto all´anno scorso, con il giorno delle finali già sold out. L´Inalpi Arena si prepara ad ospitare uno spettacolo indimenticabile. Torino si prepara ad accogliere le Final Eight di basket L´attesa è palpabile a Torino per le Frecciarossa Final Eight´ di basket, la Coppa Italia che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre del campionato di serie A dal 12 al 16 febbraio all´Arena Inalpi. L´entusiasmo è testimoniato dai numeri: sono già 38mila i biglietti venduti, con un incremento del 7% rispetto allo stesso periodo dell´anno precedente. Un successo che conferma l´appeal di questo evento sportivo di altissimo livello. L´Arena Inalpi non sarà solo il palcoscenico delle Final Eight maschili, ma ospiterà anche la Frecciarossa Final Four´ femminile dal 14 al 16 febbraio. Un´occasione unica per celebrare il basket a 360 gradi, con le migliori squadre italiane pronte a darsi battaglia per conquistare il prestigioso trofeo. Sold out per le finali, le squadre in lizza L´annuncio è stato dato oggi a Torino, durante la presentazione ufficiale della kermesse cestistica: i biglietti per domenica 16 febbraio, giorno delle due finali, sono già esauriti. Un segnale forte dell´interesse e della passione che circondano questo evento. Le squadre che si contenderanno il titolo nella Final Eight sono Brescia, Trapani, Trento, Virtus Bologna, Milano, Reggio Emilia, Trieste e Tortona. Assente, invece, Napoli, la squadra detentrice del trofeo. Nella Final Four femminile, invece, vedremo sfidarsi Venezia, Schio, Campobasso e Tortona. Iniziative collaterali e copertura mediatica L´edizione 2025 delle Final Eight, realizzata con il contributo del ministero per lo Sport e i Giovani, si arricchisce di iniziative collaterali. Nel foyer dell´Inalpi Arena sarà allestito uno spazio dedicato alla promozione della Carta Giovani Nazionale, della Piattaforma Giovani2030 e di altre attività che si integrano con lo sport. Per garantire la massima visibilità all´evento, tutte le partite saranno trasmesse gratuitamente da Dazn in tutto il mondo, e da EuroleagueTv nel Regno Unito, in Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia e Svezia. Una tripla per Candiolo: lo sport a sostegno della ricerca Le Final Eight non saranno solo sport, ma anche solidarietà. Per ogni canestro da tre punti realizzato durante la competizione, verranno donati 100 euro a sostegno delle attività di ricerca e di cura del cancro dell´Istituto di Candiolo-Irccs. I proventi dell´iniziativa Una tripla per Candiolo´ saranno devoluti alla Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro. Un gesto concreto per unire lo sport alla lotta contro una malattia che colpisce milioni di persone. Un evento che valorizza il territorio e lo sport Le Frecciarossa Final Eight rappresentano un´occasione straordinaria per Torino e per il Piemonte. Un evento di portata nazionale e internazionale che non solo celebra lo sport, ma promuove anche il territorio e le sue eccellenze. L´alto numero di biglietti venduti testimonia la passione per il basket e la voglia di partecipare a un evento unico nel suo genere. L´iniziativa Una tripla per Candiolo´ dimostra, inoltre, come lo sport possa essere un veicolo di solidarietà e di impegno sociale. Su questo articolo Articolo generato da Nike . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Nike sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Nike Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Final Eight Coppa Italia 2025: spettacolo e innovazione su DAZN



La Final Eight di Coppa Italia torna dal 12 al 16 febbraio, con DAZN che offrirà una copertura completa dell´evento, inclusa l´innovativa DAZN Ref Cam e le sfide del basket femminile. Le protagoniste in campo La Final Eight della Coppa Italia di basket è pronta a infiammare gli appassionati dal 12 al 16 febbraio. L´Inalpi Arena ospiterà le otto migliori squadre del girone d´andata della Serie A Unipol 2024/25, pronte a contendersi il prestigioso trofeo. Tra le contendenti spiccano nomi di rilievo come Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UnaHotels Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste. DAZN Ref Cam: un´esperienza immersiva Anche quest´anno, DAZN, in collaborazione con la Lega Basket (LBA) e con il supporto della FIP, ripropone la DAZN Ref Cam. Questa speciale telecamera offre agli spettatori una prospettiva di gioco unica, direttamente dagli occhi dell´arbitro in campo. Dopo il successo della scorsa edizione, gli appassionati potranno vivere le azioni di gioco in modo ancora più coinvolgente e realistico. Dichiarazioni La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per DAZN rappresenta un´occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna, afferma Stefano Azzi, Ceo di DAZN Italia. La conferma della DAZN Ref Cam aggiunge il presidente della Lega Basket Umberto Gandini ci permette di unire sport ed innovazione come è nel dna del basket. Telecronaca e commento tecnico A completare lo spettacolo, Matteo Gandini curerà la telecronaca per DAZN. Per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio e per la finale del 16 febbraio, sarà affiancato dal commento tecnico di Simone Pianigiani. Final Four femminile Oltre alla competizione maschile, la Final Eight vedrà scendere in campo anche le campionesse del basket italiano femminile nella Final Four. Umana Reyer Venezia affronterà Autosped Bcc Derthona, mentre Famila Wuber Schio se la vedrà con La Molisana Campobasso. Le semifinali, previste per venerdì 14 febbraio, e la finalissima di domenica 16 febbraio saranno visibili su DAZN, anche in modalità gratuita. Un evento da non perdere La Final Eight di Coppa Italia si preannuncia un evento imperdibile per tutti gli appassionati di basket. L´innovativa DAZN Ref Cam e la copertura completa offerta da DAZN promettono un´esperienza visiva coinvolgente e unica. Sarà interessante vedere quali squadre riusciranno a distinguersi e a contendersi la vittoria finale, sia nel torneo maschile che in quello femminile. Su questo articolo Articolo generato da Nike . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Nike sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Nike Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Final Eight di Coppa Italia: il grande basket torna su DAZN con la Ref Cam



Gli appassionati di basket si preparano per la Final Eight di Coppa Italia, in programma dal 12 al 16 febbraio, con DAZN che offrirà una copertura completa e innovativa, inclusa la speciale Ref Cam per una prospettiva unica sul campo. Ritorna la magia della Final Eight La Final Eight di Coppa Italia è pronta a infiammare i cuori degli appassionati di basket dal 12 al 16 febbraio. L´Inalpi Arena sarà il teatro di questa emozionante competizione, dove le otto migliori squadre del girone d´andata della Serie A Unipol 2024/25 si sfideranno per conquistare il prestigioso trofeo nazionale. Gli appassionati potranno seguire ogni momento in diretta streaming su DAZN, vivendo da vicino l´azione e la passione del grande basket italiano. Le squadre in lizza per il titolo Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia sono pronte a dare il massimo sul parquet. Tra le partecipanti spiccano nomi di prestigio come Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UnaHotels Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste. Ogni squadra porterà in campo talento e determinazione, promettendo sfide avvincenti e ricche di emozioni. La DAZN Ref Cam: un´esperienza immersiva Anche quest´anno, DAZN, in collaborazione con la Lega Basket (LBA) e con il supporto della FIP, riporterà in campo la DAZN Ref Cam, la speciale telecamera che offre agli spettatori una prospettiva di gioco unica: quella degli occhi dell´arbitro in campo. Questo strumento innovativo, che ha riscosso un grande successo nella scorsa edizione, permetterà ai tifosi di vivere l´azione da una prospettiva completamente nuova, immergendosi nel cuore del gioco e comprendendo appieno le decisioni arbitrali. Dichiarazioni dei protagonisti La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per DAZN rappresenta un ´occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna, ha dichiarato Stefano Azzi, CEO di DAZN Italia. Umberto Gandini, presidente della Lega Basket, ha aggiunto: La conferma della DAZN Ref Cam ci permette di unire sport ed innovazione come è nel DNA del basket. Telecronaca e commento tecnico A completare lo spettacolo della Coppa Italia maschile, la telecronaca di DAZN sarà affidata a Matteo Gandini. Per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio e per la finale del 16 febbraio, Gandini sarà affiancato dal commento tecnico di Simone Pianigiani, un nome di spicco nel panorama cestistico italiano. Final Four femminile: le campionesse in campo Oltre alla competizione maschile, la Final Eight vedrà anche le campionesse del basket italiano femminile contendersi la Coppa Italia nella Final Four. Umana Reyer Venezia affronterà Autosped Bcc Derthona, mentre Famila Wuber Schio sfiderà La Molisana Campobasso. Le semifinali, in programma venerdì 14 febbraio, e la finalissima di domenica 16 febbraio saranno visibili su DAZN, anche in modalità gratuita, offrendo un´opportunità imperdibile per gli appassionati di basket femminile. Un evento imperdibile per gli amanti del basket La Final Eight di Coppa Italia rappresenta un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di basket. L´innovativa DAZN Ref Cam e la copertura completa offerta da DAZN promettono di regalare un´esperienza immersiva e coinvolgente, permettendo ai tifosi di vivere da vicino l´emozione e la passione del grande basket italiano. Su questo articolo Articolo generato da Nike . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Nike sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Nike Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CONCERTI

ELISA: sold out a San Siro, parte a Novembre il nuovo tour nei palasport

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

By rockon Published 3 ore ago



Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

diversa.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

ELISA – Palasport Live 2025

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4hlu4eQ

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical
10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum
17 novembre – **BARI**, Pala Florio
18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele
20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena
25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport
28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4hlu4eQ

In this article: elisa

WRITTEN BY rockon

Click to comment

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Umberto Gandini: La finale è esaurita, le semifinali praticamente

06/02/2025 **12:14**

Il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini è stato ospite della redazione di "Tuttosport"

Il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini è stato ospite della redazione di “Tuttosport”. Di seguito le sue dichiarazioni al giornalista Piero Guerrini.

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gandini, quali premesse per la terza Final Eight torinese? “Siamo molto fiduciosi. Abbiamo trovato una comunanza di interessi straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme. E dopo l’edizione 2024 da record con oltre 45mila presenze all’Inalpi Arena, siamo già a 38mila biglietti venduti con un aumento del 7%. La finale è esaurita, le semifinali praticamente. Siamo al 50% per i quarti e a quota 6mila per il venerdì delle semifinali femminili. Possiamo dirlo, questo evento è diventato il festival del basket. Abbiamo la totale copertura televisiva, in chiaro con DMAX, sulle varie piattaforme con Eurosport e in streaming con Dazn e Discovery +”.

Tutti parlano del derby d’Italia Virtus Bologna-Olimpia Milano, mercoledì prossimo? “E tutti vogliono vedere quella partita. Ma in Coppa Italia, come del resto il campionato, sarà una Final Eight molto combattuta. Le faccio un esempio: le due partite di campionato fra Trapani e Trento sono state bellissime, di elevata qualità e l’ultima ha registrato il record di audience. Come pure mercoledì con Brescia-Tortona che non è scontata, ci aspettiamo un grande giovedì con Trapani-Trieste, due neopromosse solo di fatto. Perché è tradizione che salgano società strutturate, con tradizione, profondità, capacità. E prima avremo Trento-Reggio Emilia”.

La spinta alla globalizzazione dello sport – a livello di fruizione – è inarrestabile? “È un fatto ed è generazionale. Noi, seguendo l’esempio della Nba, abbiamo cercato e stiamo cercando di avvicinarci con i nostri contenuti ai giovani. Lo sport dal vivo sta crescendo ma oramai si seguono di più i personaggi delle squadre, l’interesse è più slegato al risultato rispetto al passato”.

La Nba studia l’ingresso in Europa. Come farete? “Se ne parla tanto e succederà. Il punto è che non sappiamo come deciderà di entrare: se con una lega chiusa, creando franchigie, oppure appoggiandosi ai grandi club esistenti, ai grandi mercati e dove ci sono le strutture adatte. Sappiamo che lo farà con Fiba, la federazione internazionale. Sappiamo che non intendono snaturare il sistema europeo, che hanno incontrato alcune società di Eurolega e tra queste tutte quelle legate al calcio. Il Real è l’esempio, non a caso non ha ancora firmato la nuova licenza di Eurolega. Sappiamo che a marzo ci sarà l’incontro con le franchigie e avremo un quadro più preciso. Il mio problema è difendere il sistema del weekend assegnato ai campionati nazionali, dunque alla Serie A. L’ho detto ad Adam Silver, ne ho parlato a lungo con Mark Tatum, il vice commissioner che ha la delega allo sviluppo internazionale, a cui ho ribadito che in Europa c’è l’Uleb che è azionista di Eurolega e Champions League Fiba. Vorremmo essere coinvolti. Lo sport europeo ha caratteristiche precise che nemmeno l’Eurolega ha capito bene, del resto, perché non ha il merito sportivo e la solidarietà. Ovviamente al centro di tutto lo sviluppo c’è il calendario internazionale”.

Ecco, poniamo che Milano sia inserita e aderisca. Parteciperà ancora alla Serie A? E se sì come? Entrando nei playoff? “Non possiamo immaginarlo, attendiamo di vedere i prossimi passi. Ma è sicuro che viviamo un momento di trasformazione radicale del prodotto sportivo, per la sua fruizione che è diventata internazionale”.

E come può un prodotto non di vertice assoluto, perché nel basket c’è appunto la Nba, ritagliarsi uno spazio tale per sopravvivere e crescere? “Ci sarà il mainstream e tutto quello che è nicchia lavorerà su quella nicchia. Del resto, ci sono tanti interessi, tanti soldi intorno allo sport. E dovremmo prestare attenzione al nuovo contratto media della Nba, che è stata presa da Amazon. Motivo per cui le tv come Sky in Europa avranno solo una parte del prodotto. Si va in questa direzione, dividendo in pacchetti, dal massimo a quello più economico. È successo anche nel merchandising sportivo: in Italia siamo ancora all’esclusiva tra società e produttore per quanto concerne la protezione, mentre

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

negli States la protezione è per il consumatore e di conseguenza i prodotti dei Lakers, ad esempio, sono per ogni tipo di tasca e sempre originali".

Il basket Nba sta perdendo pubblico in tv e molti opinionisti e tecnici sostengono che il vero basket si giochi in Europa. "La NFL guadagna perché più legata all'America rurale e perché ha grandi star, è passata da Brady a Mahomes. La Nba gioca 82 partite per i ricavi, la parte sportiva passa in secondo piano. Il basket europeo è competizione pura, poi il livello qualitativo e atletico è cresciuto anche qui e l'abbiamo visto alle Olimpiadi. Del resto la Nba pesca a piene mani in Europa. I migliori del momento non sono statunitensi".

L'America pesca al vertice, entra in Europa e ora con i contratti NIL pesca anche i giovani. E questo può pesare sulla formazione dei futuri campioni perché i club potrebbero investire meno. "È preoccupante certo. Fiba sostiene di analizzare, studiare la situazione. Vedremo. Se posso svestirmi del mio ruolo, per le società non c'è tutela alla perdita del vincolo, non c'è ancora chiarezza sull'apprendistato sportivo. E per quanto riguarda la formazione si rischia con le offerte dei college, che per i migliori sono irrinunciabili e per gli altri importanti. D'altro canto, il college può offrire ai ragazzi una formazione più completa, coprire la fase che dall'uscita dalle giovanili offre poco nulla. Ma è chiaro che bisogna creare dialogo ed è un tema per Fiba, perché le leghe nazionali non hanno la forza e nemmeno le singole federazioni. La Fip comunque ha avviato un progetto di settore tecnico giovanile interessante con Datome su indicazione di Petrucci. Alla fine ciò che conta sono le risorse, date da mecenati, proprietari e consorzi".

Dunque, la chiave per andare oltre? "La nostra mission dunque qual è? Offrire in Italia il miglior basket possibile e direi che le società si stanno impegnando per migliorare di anno in anno. In questo momento credo che siamo tornati a essere il miglior campionato, il più competitivo, dopo la Spagna, in nessun altro Paese c'è una simile competizione. Certo bisogna fare una battaglia sacrosanta per una tax credit che agevoli gli investimenti su settori giovanili e strutture. E ci vuole un cambio di mentalità nello sport di vertice. Non si può pensare che un presidente apra porte che soltanto una vera unità può aprire."

Un altro tema emerso di recente riguarda la regola Fiba sul pagamento degli agenti da parte dei giocatori. Si sono tutti ribellati. "A mio avviso giustamente perché è mancato il dialogo. La regola di fatto aumenta le tassazioni, perché gli agenti erano pagati come consulenti ed è evidente che i giocatori chiederanno di più e i costi aumenteranno per i club. Ma è mancato il dialogo e dopo le proteste mi risulta che il provvedimento sia rinviato al primo luglio. Un altro tema che dovrebbe interessare tutti è l'opinione dell'avvocato generale sul tema dell'impugnabilità delle sentenze del Tas a livello domestico".



Articolo di: Alessandro Maggi (44674 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A TORINO VA IN SCENA LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 PRESENTED BY UNIPOL

Basket, Basket femminile, Eventi, Finale Eight, Finali Coppa Italia Frecciarossa, Primo Piano



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena.

A sfidarsi ci saranno Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento

SPORTSLAW

MARKETING

INTERVISTE

I PIÙ LETTI DEL MESE


MANBETX NUOVO SPONSOR DI MAGLIA DEL CRYSTAL PALACE


DOMENICO MAZZELLA NUOVO PRESIDENTE DI ASSI MANAGER

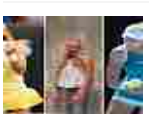

LA CLASSIFICA DEI 100 CALCIATORI PER VALORE DI MERCATO


AC MILAN E PUMA SVELANO LA NUOVA PUMA CAGE


ADIDAS PARTNER DEL TEAM MERCEDES DI FORMULA 1


PRESENTATA LA NUOVA COLLEZIONE PANINI "CALCIATORI 2024-2025


CRISTIANO RONALDO DIVENTERÀ L'ATLETA NIKE PIÙ PAGATO DI SEMPRE. PRONTO IL NUOVO CONTRATTO DA 350 MILIONI


ROLEX SPONSOR DI MIRRA ANDREEVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

"Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme – ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia".

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight.

"Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere l'attività sportiva in tutte le sue forme – ha dichiarato il Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi - Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l'impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è l'importanza del rispetto. Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è l'obiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le strutture e quindi l'Inalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettator in cui svolgere questa disciplina con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare".

"Siamo lieti quest'anno dell'accordo con il Ministro per lo Sport e Giovani Andrea Abodi con il quale abbiamo condiviso un progetto legato al benessere ed allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti – ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A, Umberto Gandini - Le attività saranno numerose e vedranno come centro nevralgico uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di tutte attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della nostra Final Eight"

In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell'impegno verso le scuole promosso anche quest'anno dalla Lega Basket Serie A insieme all'USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto "Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente", rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Piemonte.

La collaborazione tra Lega Basket Serie A, l'USR e gli Enti partner è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con l'obiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport.

I vincitori del concorso, che ha previsto l'invio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025.

Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest'anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di "Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca", un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell'Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, e Marina Chiarelli, Assessore allo Sport: "Con la Frecciarossa Final Eight 2025 di Coppa Italia il Piemonte si conferma protagonista dello sport dimostrando ancora una volta di saper attrarre eventi di grande rilievo nazionale e internazionale. La competizione, che dal 12 al 16 febbraio vedrà in gara le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata del campionato di Serie A maschile di basket, fa parte dei numerosi appuntamenti sportivi ospitati quest'anno nel capoluogo piemontese. Tra i principali ricordiamo il Grand Prix FIE - Trofeo Inalpi, i Campionati del mondo di sci, gli Special Olympics, la Vuelta e le Nitto Atp Finals. Come tutti i grandi eventi ogni edizione è il frutto di un impegno costante, di una strategia mirata e della collaborazione tra istituzioni, federazioni e operatori del settore. Attrarre competizioni di questo livello nella nostra regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina".

Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, e Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi: "La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dario Gallina, Presidente Camera di commercio di Torino: "La Camera di commercio di Torino quest'anno è nuovamente presente e attiva per sostenere l'evento e sfruttare al massimo questa occasione sportiva, presentando eccellenze enogastronomiche, appuntamenti e bellezze del nostro territorio. Un impegno importante da parte nostra con la volontà comune degli enti e con il coinvolgimento diretto di una decina di aziende dei nostri Maestri del Gusto e produttori Torino Cheese e Torino DOC, per accogliere al meglio le persone che arriveranno qui per vivere giornate di sport, con la speranza che ritornino a Torino e in Piemonte, una seconda, una terza volta, per approfondire gli spunti e le curiosità che sapremo far nascere in loro".

Massimo Protani, Presidente Lega Basket Femminile: "Per il secondo anno consecutivo Final Eight LBA e Final Four LBF si svolgeranno in unico grande evento, facendo seguito al meritato e riconosciuto successo dell'ultima edizione, nel segno di un'importante continuità volta a un percorso di crescita e collaborazione reciproca. Una manifestazione che ogni anno si evolve e fissa sempre nuovi standard qualitativi in termini di organizzazione, tecnologia, spettacolo e coinvolgimento, ponendosi come un evento cardine all'interno della stagione sportiva della pallacanestro italiana. Oltre all'aspetto puramente agonistico, è stato studiato nei minimi dettagli e valorizzato l'intrattenimento con eventi collaterali e iniziative di altissimo livello per appassionati e non solo, avvicinando sempre più spettatori al nostro movimento, il tutto nella cornice di un impianto polifunzionale che rappresenta un fiore all'occhiello dell'intero panorama nazionale. Ringrazio il Presidente Gandini per questa importante sinergia tra basket maschile e femminile, il Presidente Petrucci per la costante vicinanza della Federazione Italiana Pallacanestro, tutte le istituzioni e i partner coinvolti".

Stefano Deantoni, Marketing Director Infront Italy: "La Frecciarossa Final Eight rappresenta un appuntamento fondamentale per il basket italiano, un evento che unisce innovazione, intrattenimento e sviluppo di progetti valoriali. Infront, come partner strategico di LBA, è orgogliosa di contribuire alla crescita di una manifestazione che ogni anno celebra nuovi traguardi in termini di pubblico, attenzione e ricavi. Quest'anno abbiamo registrato un incremento dei ricavi del 13% e coinvolto 40 sponsor. Grazie a nuove attivazioni in arena, all'uso di piattaforme digitali e alla trasmissione dell'evento in oltre 50 Paesi nel mondo, la competizione si conferma un punto di riferimento globale, ampliando il suo appeal e rafforzando il ruolo del basket italiano a livello internazionale".

Giuseppe Rafaniello, Responsabile Commerciale AV Trenitalia: "Con grande orgoglio anche quest'anno Frecciarossa è Title Sponsor della Final Eight 2025, un evento che rappresenta il meglio dello sport italiano e che incarna i valori di velocità, competizione, impegno e dedizione. Questa partnership non è solo un'occasione per celebrare il talento e la passione che caratterizzano il basket, ma anche per rafforzare il legame tra Frecciarossa, i più importanti eventi sportivi nazionali e le emozioni che lo sport suscita negli italiani. Siamo pronti a viaggiare tutti insieme verso un futuro di successi e nuove sfide."

RELATED POSTS

Primo Piano

POST A COMMENT

NESSUN COMMENTO

Posta un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SCARICA LA NOSTRA APP!

BASKET – NELLA LA FINAL EIGHT 2025 TORNA LA DAZN REF CAM

06 FEB 2025 | MARCEL VULPIS | 0 | 1 | 6 | 0



La grande pallacanestro italiana è pronta a regalare grandi emozioni con lo spettacolo della **Frecciarossa Final Eight 2025**, **in programma dal 12 al 16 febbraio**, **in diretta streaming su DAZN**. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati di basket italiano, che vedrà sfidarsi **le otto migliori squadre** al termine del girone d'andata della stagione di Serie A Unipol 2024/25 in un torneo ad alta intensità per

Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV

7.5K FOLLOWERS
2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS

LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"
91.4K 71

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

la **conquista della Coppa Italia.**

Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia, sul parquet dell'Inalpi Arena, sono **Virtus Segafredo Bologna**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UNAHOTELS Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste**: squadre di primissimo livello, capaci di esprimere talento, determinazione e rivalità storiche, ingredienti perfetti per offrire spettacolo e partite combattute fino all'ultimo possesso.

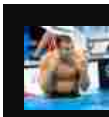
In questo scenario carico di adrenalina, **anche quest'anno, DAZN**, **con la collaborazione di LBA e il supporto della FIP, riporterà in campo la DAZN Ref Cam**, la speciale telecamera che regalerà agli spettatori una **prospettiva di gioco unica**: quella degli **occhi dell'arbitro in campo**. Un ritorno tanto atteso, dopo il grande successo riscosso durante la scorsa edizione, che **nelle semifinali e successivamente nella finale maschile del 16 febbraio** offrirà ai tifosi da casa un'esperienza ancora più intensa.

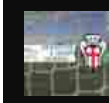
"*La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per DAZN rappresenta un'occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna*" dichiara **Stefano Azzi, CEO di DAZN Italia.** *"In sinergia con LBA, e il supporto di FIP, anche quest'anno porteremo al centro del parquet l'innovazione grazie all'impiego della DAZN Ref Cam. Questo è solo uno degli esempi di come il mix sport- innovazione possa mettersi al servizio del tifoso per rendere ogni partita un'esperienza coinvolgente e immersiva".*

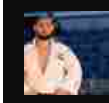
"La conferma della DAZN Ref Cam, introdotta lo scorso anno per la prima volta in una partita di basket italiano, nella produzione delle semifinali e finale di questa Final Eight – afferma il **Presidente della Lega Basket Umberto Gandini** *– è un segno del costante impegno di DAZN e LBA, in collaborazione con la FIP, che ci permette di unire sport ed innovazione come è nel DNA del basket, da sempre all'avanguardia nella introduzione di novità tecnologiche."*

A completare il grande spettacolo della Coppa Italia maschile, alla **telecronaca di DAZN ci sarà Matteo Gandini**, il quale, per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio alle 20:45 e per la finale del 16 febbraio alle 17:15, verrà accompagnato dal **commento tecnico di Simone Pianigiani** e ad arricchire la copertura della Finale, anche uno **speciale pre e postpartita** insieme alla Madrina della serata, **Giusy Meloni**, volto e conduttrice di DAZN, che sarà **affiancata da Simone Pianigiani**. Insieme porteranno i tifosi collegati da casa **nel vivo della Frecciarossa Final Eight 2025**, **raccontando la cerimonia e premiazione** e offrendo **approfondimenti e interviste con i protagonisti del torneo.** Inoltre, per **amplificare ancora di più le emozioni dei tifosi e coinvolgerli al massimo nello spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2025**, anche quest'anno sbarca sul parquet dell'Inalpi Arena **la Fan Zone: attraverso la chat,** gli appassionati del grande basket potranno **commentare, interagire, partecipare a sondaggi e tifare la propria squadra insieme alla community di fan durante la Finalissima della Coppa Italia maschile.**

A contendersi la conquista della Coppa Italia, oltre ai grandi campioni del basket


QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
74.6K 38


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.6K 45


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.1K 101

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

maschile, scenderanno in campo anche quest'anno le campionesse del **basket italiano femminile nella Frecciarossa Final Four** con in campo Umana Reyer Venezia contro Autosped BCC Derthona e Famila Wuber Schio contro La Molisana Magnolia Campobasso. Le semifinali previste venerdì 14 e la finalissima domenica 16 febbraio saranno **visibili su DAZN, anche in modalitá gratuita.**





PREVIOUS POST
EVENTI - RIMINI WELLNESS: FORTE ATTESA PER L'EDIZIONE XIX

NEXT POST
THIS IS THE MOST RECENT STORY.



MARCEL VULPIS

NO COMMENT

LEAVE A REPLY

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STUDENTVILLE.IT

www.ecostampa.it

Concerti Elisa 2025: date, biglietti e scaletta

Pubblicato il 6 feb 2025

La cantautrice friulana è pronta a incantare San Siro e numerosi palazzetti italiani con una nuova tournée.

Il 2025 si preannuncia un anno straordinario per Elisa , che tornerà a calcare alcuni dei palchi più prestigiosi d´Italia. Dopo il grande e meritato successo degli ultimi anni, la cantante friulana si esibirà in un epico concerto evento allo Stadio San Siro di Milano il 18 giugno , per poi proseguire il tour con una serie di concerti autunnali nei principali palazzetti italiani. Vediamo nel dettaglio tutte le informazioni su date, biglietti e probabile scaletta dei prossimi show.

Le date del tour di Elisa nel 2025

Il tour di Elisa 2025 partirà con un grande concerto il 18 giugno a Milano, Stadio San Siro , un evento che si preannuncia davvero imperdibile per tutti i fan dell´artista. Dopo questa, per ora unica, data estiva, la cantante proseguirà il suo viaggio musicale in autunno con una serie di spettacoli nei principali palazzetti italiani:

08 novembre - Mantova, Pala Unical
10 novembre - Milano, Unipol Forum
17 novembre - Bari, Pala Florio
18 novembre - Eboli, Pala Sele
20 novembre - Firenze, Nelson Mandela Forum
22 novembre - Bologna, Unipol Arena
25 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
28 novembre - Torino, Inalpi Arena

I biglietti per i concerti sono disponibili su TicketOne e nei punti vendita autorizzati.

La scaletta dei concerti di Elisa nel 2025

È difficile pensare a una possibile scaletta per i prossimi concerti di Elisa , anche perché, probabilmente, a San Siro non sarà la stessa dei concerti autunnali vista la differenza tra le location. Possiamo ipotizzare che la scaletta ripercorrerà i maggiori successi di Elisa , alternando brani storici a canzoni più recenti. Per avere un´idea delle possibili canzoni che inserirà la cantante possiamo vedere le scalette di alcuni dei suoi concerti più recenti.

Scaletta Arena di Verona 2023

Dancing

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STYLE VIDEO / CULTURA & SPETTACOLI / MUSICA

OLLY BATTE GIORGIA E DIVENTA IL FAVORITO DI SANREMO 2025: «CANTO LA MIA "BALORDA NOSTALGIA"»

Di ASKANEWS/Antonella Catena 6 febbraio 2025

Sorpresa a Sanremo. **Giorgia non è più la favorita da battere**. La canzone da battere è ***Balorda nostalgia* di Olly**. A 5 giorni dall'inizio del festival, c'è lui in testa alle preferenze dei bookmaker nelle scommesse sulla vittoria. **Dal 10 di inizio di dicembre, scrive Agipronews, il cantautore ligure si gioca ora a 3 su Planetwin365. È davanti a Giorgia,** ex favorita e ora costretta a inseguirlo a 3,50 volte la posta. **Chiude il podio Achille Lauro, a 7, tallonato da Irama a 8 e Fedez, ora offerto a 9.** Dopo l'ascolto degli addetti ai lavori e l'uscita ufficiale dei testi, è **testa a testa a testa tra Simone Cristicchi e Brunori Sas sia per il Premio della Critica che per quello della Sala Stampa**. Su Goldbet, il vincitore del 2007 con Ti regalerò una rosa, Cristicchi, prevale a 1,75 contro il 2 del rivale. Stessa classifica per la Sala Stampa, con a 2,75 Cristicchi contro il 3,25 di Brunori Sas.

Olly è in gara alla 75 edizione del festival con *Balorda nostalgia*. Una *ballad* composta dal cantautore con Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione. Racconta la **nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso. Fa sempre anche un po' male, e per questo è balorda.** «Questa canzone parla di dare valore alla nostalgia. È molto semplice, **non voglio vendere niente di astruso: parla di questa sensazione che, anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni.** È una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è **una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta.** Sicuramente è una canzone vera, **racconta parte di una mia storia** e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni. Anche in

VIDEO BACKSTAGE

I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV DARK

di Agostino Artese



VIDEO BACKSTAGE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

questo caso in un modo molto normale, dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi **è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour**, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston».

Nella serata di venerdì delle cover si esibirà con Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Il brano è *Il pescatore*. «Sanremo per me, forse sarò poco romantico, è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche *challenging,* diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. **Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo.** Che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello».

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte *sold out* del *Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025*, **Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera** a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26

ARTURO MUSELLI IN COVER SU STYLE

di Uli Weber (video director)



COVER STORY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

date completamente *sold out*, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

In autunno è già in programma *Tutta vita tour 2025 - 2026*, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani fino alla primavera 2026. Già *sold out* le date 2025 a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Style © Riproduzione riservata

festival di sanremo **olly** **sanremo 2025**

ALTRI VIDEO



FESTIVAL: INTERVISTA **6 Febbraio 2025**

SONO OLLY E LA SUA BALORDA NOSTALGIA I FAVORITI DI SANREMO 2025

di ASKANEWS/Antonella Catena



EVENTI **6 Febbraio 2025**

60 ANNI E NON SENTIRLI: NUTELLA CELEBRATA AL MAXXI DI ROMA

di ASKANEWS



CELEBRITY **6 Febbraio 2025**



FESTIVAL: INTERVISTA **6 Febbraio 2025**

PAULO DYBALA, IL VIDEO BACKSTAGE

di Giacomo Fasola I Elia Acunto (video director)



VIDEO BACKSTAGE

GIACOMO FERRARA SU STYLE FASHION ISSUE

di elia acunto (video director)



VIDEO INTERVISTA

PIERFRANCESCO FAVINO SI RACCONTA

di Paolo Santambrogio (video director)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Elisa, dopo il sold out a San Siro viene annunciato un tour di concerti nei palasport

06 feb 2025 - 11:40

Camilla Sernagiotto

Instagram/ElisaToffoli

L'enorme successo riscosso a quattro mesi dal live dello stadio milanese, previsto per il 18 giugno 2025 e già tutto esaurito, ha portato la cantante ad annunciare una nuova tournée che la porterà a esibirsi nei principali palazzetti d'Italia. Il suo attesissimo viaggio musicale prenderà il via l'8 novembre 2025 dal Palaunical di Mantova, segnando l'inizio di una serie di spettacoli pensati per abbracciare i fan in diverse città del Paese

Dopo il sold out registrato dal concerto allo stadio San Siro di Milano, a più di quattro mesi dall'evento, Elisa ha annunciato un tour di concerti nei palasport.

L'enorme successo riscosso dal live dello stadio milanese, previsto per il 18 giugno 2025 e già tutto esaurito, la celebre cantante annuncia una nuova tournée che la porterà a esibirsi nei principali palazzetti d'Italia. Il suo attesissimo viaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

musicale prenderà il via l'8 novembre 2025 dal Palaunical di Mantova, segnando l'inizio di una serie di spettacoli pensati per abbracciare i fan in diverse città del Paese.

I biglietti saranno disponibili in prevendita esclusiva per il Fan Club dalle ore 14:00 di oggi, giovedì 6 febbraio, mentre la vendita generale partirà da domani, venerdì 7 febbraio, sempre alle ore 14:00.

In fondo a questo articolo potete guardare il post con cui Elisa ha annunciato il tour.

Le date del tour di Elisa

Il tour farà tappa in alcune delle principali città italiane, offrendo ai fan l'opportunità di vivere un'esperienza live indimenticabile.

Si parte il 10 novembre dall'Unipol Forum di Milano, per poi scendere al sud con la data del 17 novembre al Palaflorio di Bari e quella del 18 novembre al Palasele di Eboli.
Il viaggio prosegue nel cuore della Toscana, con l'appuntamento del 20 novembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, seguito dalla serata del 22 novembre all'Unipol Arena di Bologna. Gran finale nella capitale il 25 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma, prima di chiudere in grande stile il 28 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

Di seguito trovate l'elenco delle date del tour di Elisa:

- 10 novembre – Unipol Forum, Milano
- 17 novembre – Palaflorio, Bari
- 18 novembre – Palasele, Eboli
- 20 novembre – Nelson Mandela Forum, Firenze
- 22 novembre – Unipol Arena, Bologna
- 25 novembre – Palazzo dello Sport, Roma
- 28 novembre – Inalpi Arena, Torino



Elisa annuncia il concerto a San Siro il 18 giugno 2025

L'annuncio e le parole di Elisa

L'artista ha condiviso la notizia sui suoi canali social, esprimendo tutta la sua emozione per l'attesissimo concerto di San Siro, che ha definito "lo show della vita". "Non smetterò mai di ringraziarvi per tutto questo affetto", ha scritto Elisa in un post dedicato ai suoi fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

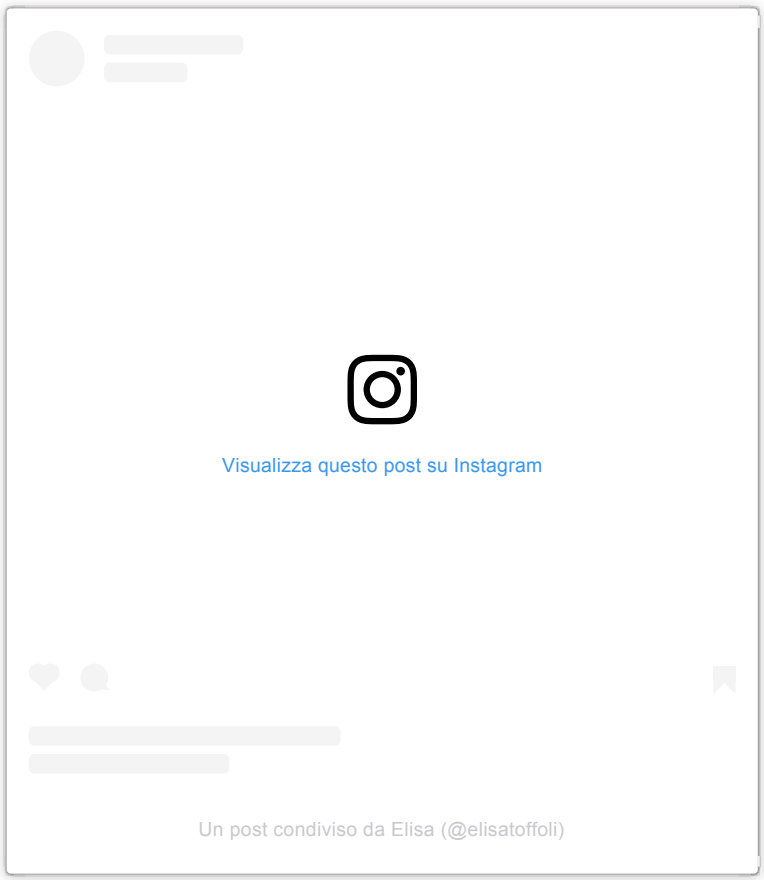
L’energia e il calore ricevuti l’hanno spinta a non fermarsi: dopo San Siro, infatti, l’artista ha voluto aggiungere otto tappe nei palasport, per ritrovare il suo pubblico in tutta Italia. "Non finisce qui, mi siete mancati troppo e voglio venire a trovarvi in giro per il Paese", ha spiegato con entusiasmo.

Con questa nuova serie di concerti, Elisa si prepara a regalare un’esperienza indimenticabile fatta di musica, emozioni e condivisione, continuando il viaggio iniziato con il grande evento di San Siro.

Di seguito, potete guardare il post con cui Elisa ha annunciato il tour.



Elisa: "Grazie a questo pubblico resterà una serata indimenticabile"



FOTOGALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

©IPA/Fotogramma



1/18

MUSICA

I concerti più attesi del 2025: da Bruce Springsteen a Dua Lipa

Il 2025 sarà un anno di grandissimi concerti in Italia: dal ritorno delle grandi star internazionali alla nuova e attesissima tournée di Cesare Cremonini, ecco gli show più imperdibili

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- ELISA
- STADIO SAN SIRO
- SAN SIRO
- TOUR
- CONCERTI

Elisa, dopo il sold out a San Siro annuncia un tour nei palasport

MUSICA

L'enorme successo riscosso a quattro mesi dal live dello stadio milanese, previsto per il 18...

06 feb - 11:40

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

World Nutella Day 2025, al Maxxi l'evento che celebra l'icona Ferrero

Agenzia **Italpress**

6 Febbraio 2025

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket



Salva

La rubrica Motori a cura di ItalPress su ticinonotizie.it

+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

■ ULTIM'ORA

"Radio Italia Live, Il Concerto" torna a Palermo il 27 giugno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





2 minuti fa

TORINO (ITALPRESS) – Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese. Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo. Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

’80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell’evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall’ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

Condividere

CONTENUTI DEI PARTNER



Politica
Regione Lombardia, Dote Sport: il nuovo bando entro il mese di marzo



Cultura e Tempo Libero
Lingua lombarda: la Regione in ascolto delle associazioni


Cronaca
Magenta, Armonia, passione come gelato. Una gran bella notizia per il commercio cittadino



Cronaca
Doctorbike Magenta: un passo avanti con l’ingresso del prestigioso brand Trek


Salute
Speciale TN Salute, Emergenza emicranie: quando il dolore può anche proteggerti


Territorio
Il Turismo unisce Lombardia, Veneto e Trentino: nasce “Garda Unico” per portare il Lago di Garda nel mondo

ULTIM'ORA NAZIONALI

World Nutella Day 2025, al Maxxi l’evento che celebra Ferrero

Salvini “Chi ride di Trump presto dovrà chiedergli scusa”

Milan-Roma 3-1, rossoneri in semifinale di Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

MOTORI

DYSON V12 scopa elettrica 499€ 399€

News

Fiat è partner della Final Eight 2025 di Coppa Italia di basket

di ***Italpress*** 06-02-2025 - **12:25**



ù recenti

Otto modelli Mercedes-Benz pr per i neopatentati

Fabio Catone nuovo responsabi marchio Jeep in Europa

TORINO (ITALPRESS) - Dal 12 al 16 febbraio, Fiat sarà automotive partner della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, competizione nazionale di basket per l'assegnazione della Coppa Italia. Per la terza volta consecutiva, le squadre qualificate si sfideranno presso l'Inalpi Arena di Torino, città natale del marchio, che attraverso questa partnership rafforzerà ulteriormente il proprio legame con il capoluogo piemontese.

Quest'ultimo, insieme alla Regione Piemonte e alla Camera di commercio di Torino, supporterà LBA nell'organizzazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, un vero e proprio happening del basket italiano maschile e femminile, arricchito da una serie di iniziative collaterali e attività di intrattenimento per tutta la sua durata.

La storica competizione nazionale sarà anche l'occasione per FIAT per esporre il primo modello della nuova famiglia globale: la Grande Panda, in mostra nel foyer del palazzetto e a bordo campo.

Il marchio ha recentemente aperto gli ordini della versione ibrida ed elettrica del nuovo modello, progettata a Torino presso il Centro Stile Fiat. Grande Panda trae ispirazione dall'inconfondibile modello degli anni '80 e si distingue per le sue dimensioni compatte, le linee essenziali e un abitacolo organizzato con cura, caratteristiche che la rendono ideale per la mobilità familiare e cittadina, guidando il marchio verso il futuro. Fiat conferma, ancora una volta, il proprio impegno a fianco dello sport e dei giovani atleti italiani, mettendo a disposizione dell'evento una flotta di Fiat 600, elettriche e ibride, ormai simbolo della mobilità urbana sostenibile, nella sua iconicità e nel suo stile tutto italiano dall'ispirazione Dolce Vita.

foto: ufficio stampa Stellantis

(ITALPRESS).

tvi/com

di ***Italpress*** 06-02-2025 - **12:25**

Yamaha, arrivano i nuovi NMA

Moto Morini, Vito Caramia nuo Marketing&Communication Director...

// SHOPPING

Commenti Leggi la Netiquette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 23
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

BASKET Presentata la 49ª edizione della manifestazione

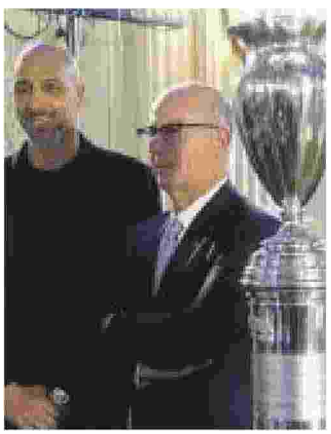
Riecco la Finale Eight di Coppa Italia a Torino «E puntiamo al 2026»

Per il terzo anno consecutivo la Frecciarossa Final Eight 2025 di basket tornerà a Torino, che l'aveva già ospitata nel 2011 e nel 2012. Dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona di contenderanno la 49ª edizione della manifestazione. Ci sarà anche la Final Four femminile, con Famila Wuber Schio, Umana Reyer Venezia, La Molisana Magnolia Campobasso e Autosped G BCC Derthona.

Dopo il 2024 da record, con oltre 45 mila presenze in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte incremento per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data delle finali maschile e femminile, è completamente sold out, mentre sono stati già venduti oltre 6.000 tagliandi per venerdì 14, dedicato alle semifinali femminili. Gli incontri saranno trasmessi in chiaro su DMAX e le finali sul canale NOVE.

«Speriamo - spiega il presidente della Lega Basket serie A Umberto Gandini - che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia». Il testimonial Carlton Myers avverte: «Ci aspettiamo più entusiasmo e divertimento degli anni scorsi e ancora grandi sorprese». Le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce. Una bella novità saranno, sui campi previsti nel foyer, le gare di Baskin, nelle quali maschi e femmine, disabili e normodotati, saranno protagonisti in un raro esempio di vera integrazione.





Qui sopra, i protagonisti della conferenza stampa di presentazione. A sinistra, Meyers e Gandini

«La nostra città - afferma il sindaco Stefano Lo Russo - si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva». Per il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, «attrarre competizioni di questo livello nella nostra Regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina».

Sarà riproposta "Una tripla per Candiolo" e per ogni canestro da tre punti la Lega Basket effettuerà una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS.

[RO.LE.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok



IL GRANDE BASKET A TORINO

La Final Eight maschile per il terzo anno di fila alla Inalpi Arena, Gandini: "Puntiamo al poker nel 2026 per i 50 anni della Coppa Italia"

Dal 12 al 16 febbraio ci sarà anche la Final Four femminile



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
06 FEBBRAIO 2025 - 08:56

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Umberto Gandini, Carlton Myers e il Capo Dipartimento per lo Sport, Flavio Siniscalchi, alla presentazione

Play Pause Resume Stop

Per il terzo anno consecutivo la **Frecciarossa Final Eight 2025** di basket tornerà a **Torino**, che l'aveva già ospitata nel 2011 e nel 2012. Dal 12 al 16 febbraio alla **Inalpi Arena Germani Brescia**, **Trapani Shark**, **Dolomiti Energia Trentino**, **Virtus Segafredo Bologna**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **UNAHOTELS Reggio Emilia**, **Pallacanestro Trieste** e **Bertram Derthona Tortona** di contenderanno la **49ª edizione** della manifestazione. Ci sarà anche la **Final Four** femminile, con **Famila Wuber Schio**, **Umana Reyer Venezia**, **La Molisana Magnolia Campobasso** e **Autosped G BCC Derthona**.

Dopo il 2024 da record, con oltre 45 mila presenze in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un **aumento del 7%** rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un **forte incremento** per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data delle finali maschile e femminile, è completamente **sold out**, mentre sono stati già venduti oltre 6.000 tagliandi per venerdì 14, dedicato alle semifinali femminili. Gli incontri saranno trasmessi **in chiaro su DMAX** e le finali sul canale NOVE.

«Speriamo - spiega il presidente della Lega Basket serie A **Umberto Gandini** - che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i **50 anni della Coppa Italia**». Il testimonial **Carlton Myers** avverte: «Ci aspettiamo più entusiasmo e divertimento degli anni scorsi e ancora grandi sorprese». Le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando il tema del **benessere fisico, psicologico ed emotivo** che la pallacanestro favorisce. Una bella novità saranno, sui campi previsti nel foyer, le gare di **Baskin**, nelle quali maschi e femmine, disabili e normodotati, saranno protagonisti in un raro esempio di **vera integrazione**.

«La nostra città - afferma il sindaco **Stefano Lo Russo** - si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

I più letti



TELEVISIONE
L'Eredità: Claudio, il fenomeno di Settimo che sbanca la ghigliottina come non era mai accaduto



DA CHIRURGO A RE DELLE CRIPTOVALUTE
L'anno d'oro dell'uomo più ricco di Torino: ecco il conto (in miliardi)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva». Per il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio**, «attrarre competizioni di questo livello nella nostra Regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina».

Sarà riproposta "**Una tripla per Candiolo**" e per ogni canestro da tre punti la Lega Basket effettuerà una **donazione di cento euro**, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'**Istituto di Candiolo - IRCCS**.

TAG

Frecciarossa Final Eight , Torino , Inalpi Arena , Germani Brescia , Virtus Segafredo Bologna , Coppa Italia , Carlton Myers , Stefano Lo Russo , Regione Piemonte , Baskin

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TENDENZE
Come avere una vita più longeva: il segreto è un alimento



IL BORGHESE
Ecco perché a Torino (di notte) è meglio stare a casa

In primo piano



Culle vuote, giovani in fuga e boom di over 50: in 20 anni l'Italia ha perso 2 milioni di lavoratori



«Una ciclista mi ha rotto i denti in piazza Baldissera ed è sparita: aiutatemi a trovarla»



La Final Eight maschile per il terzo anno di fila alla Inalpi Arena, Gandini: "Puntiamo al poker nel 2026 per i 50 anni della Coppa Italia"

Ultime Notizie Torino Provincia Cronaca Sport Speciali Tempo Libero Tendenze Eventi Mediagallery
I Consigli di CronacaQui Gli Speciali di CronacaQui Il Borghese Almanacco del tuo giorno Info Utili
Contatti Rss Cookies Policy Pubblicità Concorsi
Termini e condizioni Privacy Policy

TORINOCRONACA

TorinoCronaca.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272

Consiglio di amministrazione: Presidente **Massimo Massano** | Consigliere, Direttore emerito e resp. trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Canestri e Cuori Pieni: L'Arena Inalpi di Torino si Prepara al Sold Out per le Emozionanti Finali di Coppa Italia

By MATTEO DI NUZZO 3 Mins Read

La Coppa Italia di basket scalda i motori e le emozioni con un sold out record per le **Finali Frecciarossa** che vedranno fronteggiarsi le migliori otto squadre di Serie A. Un evento che promette scintille sul parquet e solidarietà fuori dal campo.

Indice dei contenuti

Un'Edizione da Record
Le Finali Femminili e l'Impegno Sociale
Una Vetrina Internazionale e Innovazioni Digitali
Conclusioni di ViralNews

Un'Edizione da Record

Dal 12 al 16 febbraio 2023, l'Arena Inalpi a Torino diventerà il cuore pulsante del basket italiano, ospitando le 'Frecciarossa Final Eight' e, successivamente, la 'Frecciarossa Final Four' femminile. Con **38.000 biglietti già venduti**, si registra un incremento del 7% rispetto all'edizione precedente. Questo non solo testimonia la crescente passione per il basket in Italia, ma anche l'impeccabile organizzazione che ha saputo attrarre un numero maggiore di spettatori.

Le squadre che si contenderanno il prestigioso trofeo sono Brescia, Trapani, Trento, Virtus Bologna, Milano,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Reggio Emilia, Trieste e Tortona. Sorprendentemente, la squadra detentrice del trofeo, Napoli, non sarà presente, aggiungendo un ulteriore livello di suspense e imprevedibilità al torneo.

Le Finali Femminili e l'Impegno Sociale

Non meno importante è la 'Final Four' femminile, che vedrà sfidarsi Venezia, Schio, Campobasso e Tortona. Oltre all'aspetto agonistico, l'edizione di quest'anno si distingue per un forte impegno sociale. La Lega Basket, in collaborazione con il ministero per lo Sport e i Giovani, ha lanciato l'iniziativa **'Una tripla per Candiolo'**, dove per ogni canestro da tre punti realizzato, verranno donati 100 euro a sostegno della ricerca e della cura del cancro, attraverso la Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro.

Una Vetrina Internazionale e Innovazioni Digitali

Tutte le partite saranno trasmesse gratuitamente in vari paesi europei attraverso Dazn e EuroleagueTv, rendendo l'evento accessibile a un pubblico globale e riconoscendo il crescente interesse internazionale verso il basket italiano.

Inoltre, l'edizione 2025 prevede di arricchire l'esperienza degli spettatori con attività collaterali nel foyer dell'Inalpi Arena. Tra queste, la promozione della Carta Giovani Nazionale e la Piattaforma Giovani2030, dimostrando un impegno verso la gioventù e l'integrazione delle attività sportive con iniziative educative e inclusive.

Conclusioni di ViralNews

L'edizione 2023 della Coppa Italia di basket non è solo un torneo, ma un evento che fonde sport, cultura e sociale in un mix esplosivo di emozioni e impegno civico. Mentre le squadre si preparano a dare il massimo sul campo, l'organizzazione dimostra un impegno verso valori che vanno oltre il semplice sport. Questa edizione è un invito a riflettere su come gli eventi sportivi possano diventare catalizzatori di cambiamento positivo e inclusione sociale. Un appello a tutti gli appassionati: sosteniamo non solo le nostre squadre preferite, ma anche le cause che meritano attenzione. Basket, cuori e solidarietà possono giocare nella stessa squadra.

PREVIOUS ARTICLE
Ballo di Scuola e Sport: 6000 Studenti Invitati al Torneo del Sei Nazioni a Roma

NEXT ARTICLE
Irma Testa: Dalle Olimpiadi al Professionismo, Un Pugno di Sogni

LEGGI ANCHE

Cristiano Ronaldo: A 40 Anni Tra Sogni di Squadre e Partite con il Figlio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sfera Ebbasta Tour Palasport 2025

Devant 60 000 personnes à San Siro, Sfera a annoncé à la surprise générale, à l´issue de son show explosif, le TOUR PALASPORT 2025, 7 dates dans les principales arènes italiennes au printemps prochain : le 29 mars à Torino à l´Inalpi Arena Corso Sebastopoli 123, 10134 - 10134, Torino Horaires 29 mars 2025 23:00 Bureaux Inalpi Arena

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

A TORINO OBIETTIVO 4° ANNO

La coppa show punta al poker



Con Myers, Giovanni De Nicolao porta la Coppa 2024 vinta da Napoli

L'ha detto il presidente di LBA Umberto Gandini alla presentazione al Circolo dei Lettori di Torino: «Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia». L'ha ribadito l'Assessore allo Sport di Torino Mimmo Carretta: «L'auspicio è che il successo della terza edizione spinga tutti a una quarta». E il presidente della regio Alberto Cirio ricorda: «La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali».

Il foyer dell'Inalpi Arena sarà teatro di attività collaterali: l'e-basket, sfide tra circa 50 player per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel Fip eBasket Tour. Dalla collaborazione con il Ministero per lo sport e i giovani nasce uno spazio per la diffusione di progetti extra campo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani 2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive. Da parte della Lega resta forte l'impegno rivolto al mondo giovanile: anche quest'anno le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo sul benessere fisico, psicologico ed emotivo grazie al basket. I vincitori possono assistere a una giornata di gare. Tra le novità, le partite di Baskin, il basket integrato in cui partecipano insieme uomini e donne, disabili e normodotati.

Sarà attiva la promozione Speciale Eventi' di Trenitalia, con sconti per gli appassionati che viaggeranno sulle Frecce da e per Torino fino al 75% rispetto al prezzo base. E torna Una tripla per Candiolo, a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS, anche con una serata inaugurale benefica a La Rinascente.

P.G.

PROGRAMMA QUARTI MERCOLEDÌ 12 ore 18 Brescia-Tortona; ore 20.45 Virtus Bologna-Milano. Giovedì 13 ore 18 Trento-Reggio Emilia, ore 20.45 Trapani-Pallacanestro Trieste. Venerdì semifinali femminili ore 18 Reyer Venezia-Derthona Tortona, ore 20.30 Schio-Campobasso. Sabato semifinali maschili ore 18 e 20.45. Domenica 16 ore 12.30 finale femminile, ore 17.45 Finale maschile


La coppa show punta al poker

nd di Serie A»

Valencia porta Venezia ai playoff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-02-2025
Pagina 1+32/3
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

GANDINI A TUTTOSPORT

«Torino casa del basket Coppa Italia da record»

32-33

Il presidente di Legabasket Umberto Gandini a Tuttosport parla della Final Eight e del futuro del basket di vertice, in Italia e in Europa

«Nba sì, ma weekend di Serie A»

«Non sappiamo come gli americani entreranno, però non possiamo snaturarci. I college? Tocca alla Fiba»

Piero Guerrini
TORINO

La presentazione della prossima Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia in programma a Torino dal 12 al 16 febbraio è ormai occasione piacevolmente consueta di ricevere la visita a Tuttosport di Umberto Gandini, presidente di LBA e fare il punto sullo stato dell'arte nel basket professionistico italiano. E non solo.

Gandini, quali premesse per la terza Final Eight torinese?

«Samo molto fiduciosi. Abbiamo trovato una comunanza di interessi straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme. E dopo l'edizione 2024 da record con oltre 45mila presenze all'Inalpi Arena, siamo già a 38mila biglietti venduti, un aumento del 7%. La finale è esaurita, le semifinali praticamente. Siamo al 50% per i quarti e a quota 4mila per il venerdì delle semifinali femminili. Possiamo dirlo, questo evento è diventato il festival del basket. Abbiamo la totale copertura televisivi, in chiaro con DMax, sulle varie piattaforme con Eurosport e in streaming con Dazn».

Tutti parlano del derby d'Italia Virtus Bologna-Olimpia Milano, mercoledì prossimo?

«E tutti vogliono vedere quella partita. Ma in Coppa Italia, come del resto il campionato, sarà una Final Eight molto combattuta. Le faccio un esempio: le due partite di campionato fra Trapani e Trento sono state bellissime, di elevata qualità e l'ultima ha registrato il record di audience. Come pure mercoledì con Brescia-Tortona che non è scontata, ci aspettiamo un grande giovedì con Trapani-Trieste, due neopromosse solo di fatto. Perché è tradizione che salgano società strutturate, con tradizione, profondità, capacità. E prima avremo Trento-Reggio Emilia».

La spinta alla globalizzazione dello sport - a livello di fruizione - è inarrestabile?

«È un fatto ed è generazionale,. Noi seguendo l'esempio della Nba, abbiamo cercato e stiamo cercando di avvicinare con i nostri contenuti ai giovani. Lo sport dal vivo sta crescendo, ma oramai si seguono di più i personaggi delle squadre, l'interesse è più slegato al risultato rispetto al passato».

La Nba studia l'ingresso in Europa. Come farete?

«Se ne parla tanto e succederà. Il punto è che non sappiamo come deciderà di entrare:, se con una lega chiusa, creando franchigie, oppure appoggiandosi ai grandi club esistenti, ai grandi mercati e dove ci sono le strutture adatte. Sappiamo che lo farà con Fiba, la federazione internazionale. Sappiamo che non intendono snaturare il sistema europeo, che hanno incontrato alcune società di Eurolega e tra queste tutte quelle legate al calcio. Il Real è l'esempio, non a caso non ha ancora firmato la nuova licenza di Eurolega. Sappiamo che a marzo ci sarà l'incontro con le franchigie e avremo un quadro più preciso. Il mio problema è difendere il sistema del weekend assegnato ai campionati nazionali, dunque alla Serie A. l'ho detto ad Adam Silver, ne ho parlato a lungo con Mark Tatum, il vice commissioner che ha la delega allo sviluppo internazionale, cui ho ribadito che in Europa c'è l'Uleb che è azionista di Eurolega e Champions League Fiba. Vorremmo essere coinvolti. Lo sport europeo ha caratteristiche precise che nemmeno l'Eurolega ha capito bene, del resto, perché non ha il merito sportivo e la solidarietà. Ovviamente al centro di tutto lo sviluppo c'è il calendario internazionale».

Ecco, poniamo che Milano sia inserita e aderisca. Parteciperà ancora alla Serie A? E se sì come? Entrando nei playoff?

«Non possiamo immaginarlo, attendiamo di vedere i prossimi passi. Ma è sicuro che viviamo un momento di trasformazione radicale del prodotto sportivo, per la sua fruizione che è diventata internazionale».

E come può un prodotto non di vertice assoluto, perché nel basket c'è appunto la Nba, a ritagliarsi uno spazio tale per sopravvivere e crescere?

«Ci sarà il mainstream e tutto quello che è nicchia lavorerà su quella nicchia. Ci sarà spazio per un proprio spazio verticale. Del resto ci sono tanti interessi, tanti soldi intorno allo sport. E dovremmo prestare al nuovo contratto media della Nba, che è stata presa da Amazon. Motivo per cui, le tv come Sky in Europa avranno solo una parte del prodotto. Si va in questa direzione, dividendo in pacchetti. Dal massimo a quello più economico. È successo nel merchandising sportivo, dove in Italia siamo ancora all'esclusiva tra società e produttore per quanto concerne la protezione, mentre negli States la protezione è per il consumatore e di conseguenza i prodotti di Lakers sono per ogni tipo di tasca, sempre originali».

Il basket Nba sta perdendo pubblico in tv e molti opinionisti e tecnici sostengono che il vero basket si giochi in Europa.

«La NFL guadagna perché più legata all'America rurale e perché ha grandi star, è passata da Brady a Mahomes. La Nba gioca 82 partite per i ricavi, la parte sportiva passa in secondo piano. Il basket europeo è competizione pure, poi il livello qualitativo e atletico è cresciuto anche qui. E l'abbiamo visto alle Olimpiadi. Del resto la Nba pesca a piene mani in Europa. I migliori del momento non sono statunitensi».

L'America pesca al vertice, entra in Europa e ora con i contratti NIL pesca anche i giovani. E questo può pesare sulla formazione dei futuri campioni perché i club potrebbero investire meno.

«È preoccupante certo. Fiba sostiene di analizzare, studiare la situazione. Vedremo. Se posso svestirmi del mio ruolo, per le società non c'è tutela alla perdita del vincolo, non c'è ancora chiarezza sull'apprendistato sportivo. E per quanto riguarda la formazione si rischia con le offerte dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

college, che per i migliori sono irrinunciabili e per gli altri importanti. D'altro canto,il college può offrire ai ragazzi una formazione più completa, coprire la fase che dall'uscita dalle giovanili offre poco nulla. Ma è chiaro che bisogna creare dialogo ed è un tema per Fiba, perché le leghe nazionali non hanno la forza e nemmeno le singole federazioni. La Fip comunque ha avviato un progetto di settore tecnico giovanile interessante con Datome su indicazione di Petrucci. Alla fine ciò che conta sono le risorse, date da mecenati, proprietari e consorzi».

Dunque la chiave per andare oltre?

La nostra mission dunque qual è? Offrire in Italia il miglior basket possibile. E direi che le società si stano impegnando per migliorare di anno in anno. In questo momento credo che siamo tornati a essere il migliore campionato, il più competitivo, dopo la Spagna, in nessun altro Paese c'è una simile competizione. Certo bisogna fare una battaglia sacrosanta per una tax credit che agevoli gli investimenti su settori giovanili e strutture. E ci vuole un cambio di mentalità nello sport di vertice. Non si può pensare che un presidente apra porte che soltanto una vera unità può aprire. La forza di un presidente è data dalle società unite».

Un altro tema emerso di recente riguarda la regola Fiba sul pagamento degli agenti da parte dei giocatori. Si sono tutti ribellati.

«A mio avviso giustamente perché è mancato il dialogo. La regola di fatto aumenta le tassazioni, perché gli agenti erano pagati come consulenti ed è evidente che i giocatori chiederanno di più e i costi aumenteranno per i club. Ma è mancato il dialogo e dopo le proteste mi risulta che il provvedimento sia rinviato al primo luglio. Un altro tema che dovrebbe interessare tutti, l'opinione dell'avvocato generale sul tema dell'impugnabilità delle sentenze del Tas a livello domestico».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

«Lo sport mondiale sta vivendo ora una profonda trasformazione»



Alice Pedrazzi, Massimo Protani, Giuseppe Rafaniello, Flavio Siniscalchi, Umberto Gandini, Carlton Myers, Stefano Deantoni, Raffaella Masciadri al Circolo dei Lettori


TUTTOSPORT
La rivolta dei Toro Club «Cairo ci prende in giro»
Cesc, Como la Juve?


«Nba sì, ma weekend di Serie A»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TUTTOSPORT.COM

TUTTOSPORT.COM

TUTTOSPORT.COM

LIVE LEGGI IL GIORNALE ABBONATI

/ BASKET / SERIE A

Umberto Gandini: “Nba sì, ma weekend di Serie A. I college? Tocca alla Fiba”

Il presidente di Legabasket Umberto parla della Final Eight e del futuro del basket di vertice, in Italia e in Europa

9 MIN NBA LBA GANDINI

Piero Guerrini **06.02.2025** 14:04

© CIAMILLO

plus

La presentazione della prossima Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia in programma a Torino dal 12 al 16 febbraio è ormai occasione piacevolmente consueta di ricevere la visita a Tuttosport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di **Umberto Gandini**, presidente di LBA e fare il punto sullo stato dell'arte nel basket professionistico italiano. E non solo.

Gandini, quali premesse per la terza Final Eight torinese?

«Samo molto fiduciosi. Abbiamo trovato una comunanza di interessi straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme. E dopo l'edizione 2024 da record con oltre 45mila presenze all'Inalpi Arena, siamo già a 38mila biglietti venduti, un aumento del 7%. La finale è esaurita, le semifinali praticamente. Siamo al 50% per i quarti e a quota 4mila per il venerdì delle semifinali femminili. Possiamo dirlo, questo evento è diventato il festival del basket. Abbiamo la totale copertura televisivi, in chiaro con DMax, sulle varie piattaforme con Eurosport e in streaming con Dazn».

Tutti parlano del derby d'Italia Virtus Bologna-Olimpia Milano, mercoledì prossimo?

«E tutti vogliono vedere quella partita. Ma in Coppa Italia, come del resto il campionato, sarà una Final Eight molto combattuta. Le faccio un esempio: le due partite di campionato fra Trapani e Trento sono state bellissime, di elevata qualità e l'ultima ha registrato il record di audience. Come pure mercoledì con Brescia-Tortona che non è scontata, ci aspettiamo un grande giovedì con Trapani-Trieste, due neopromosse solo di fatto. Perché è tradizione che salgano società strutturate, con tradizione, profondità, capacità. E prima avremo Trento-Reggio Emilia».

La spinta alla globalizzazione dello sport - a livello di fruizione - è inarrestabile?

«È un fatto ed è generazionale,. Noi seguendo l'esempio della Nba, abbiamo cercato e stiamo cercando di avvicinare con i nostri contenuti ai giovani. Lo sport dal vivo sta crescendo, ma oramai si seguono di più i personaggi delle squadre, l'interesse è più slegato al risultato rispetto al passato».

La Nba studia l'ingresso in Europa. Come farete?

«Se ne parla tanto e succederà. Il punto è che non sappiamo come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

deciderà di entrare:, se con una lega chiusa, creando franchigie, oppure appoggiandosi ai grandi club esistenti, ai grandi mercati e dove ci sono le strutture adatte. Sappiamo che lo farà con Fiba, la federazione internazionale. Sappiamo che non intendono snaturare il sistema europeo, che hanno incontrato alcune società di Eurolega e tra queste tutte quelle legate al calcio. Il Real è l'esempio, non a caso non ha ancora firmato la nuova licenza di Eurolega. Sappiamo che a marzo ci sarà l'incontro con le franchigie e avremo un quadro più preciso. Il mio problema è difendere il sistema del weekend assegnato ai campionati nazionali, dunque alla Serie A. L'ho detto ad Adam Silver, ne ho parlato a lungo con Mark Tatum, il vice commissioner che ha la delega allo sviluppo internazionale, cui ho ribadito che in Europa c'è l'Uleb che è azionista di Eurolega e Champions League Fiba. Vorremmo essere coinvolti. Lo sport europeo ha caratteristiche precise che nemmeno l'Eurolega ha capito bene, del resto, perché non ha il merito sportivo e la solidarietà. Ovviamente al centro di tutto lo sviluppo c'è il calendario internazionale».

Ecco, poniamo che Milano sia inserita e aderisca. Parteciperà ancora alla Serie A? E se sì come? Entrando nei playoff?
«Non possiamo immaginarlo, attendiamo di vedere i prossimi passi. Ma è sicuro che viviamo un momento di trasformazione radicale del prodotto sportivo, per la sua fruizione che è diventata internazionale».

E come può un prodotto non di vertice assoluto, perché nel basket c'è appunto la Nba, a ritagliarsi uno spazio tale per sopravvivere e crescere?
«Ci sarà il mainstream e tutto quello che è nicchia lavorerà su quella nicchia. Ci sarà spazio per un proprio spazio verticale. Del resto ci sono tanti interessi, tanti soldi intorno allo sport. E dovremmo prestare al nuovo contratto media della Nba, che è stata presa da Amazon. Motivo per cui, le tv come Sky in Europa avranno solo una parte del prodotto. Si va in questa direzione, dividendo in pacchetti. Dal massimo a quello più economico. È successo nel merchandising sportivo, dove in Italia siamo ancora all'esclusiva tra società e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

produttore per quanto concerne la protezione, mentre negli States la protezione è per il consumatore e di conseguenza i prodotti di Lakers sono per ogni tipo di tasca, sempre originali».

Il basket Nba sta perdendo pubblico in tv e molti opinionisti e tecnici sostengono che il vero basket si giochi in Europa.
«La NFL guadagna perché più legata all'America rurale e perché ha grandi star, è passata da Brady a Mahomes. La Nba gioca 82 partite per i ricavi, la parte sportiva passa in secondo piano. Il basket europeo è competizione pure, poi il livello qualitativo e atletico è cresciuto anche qui. E l'abbiamo visto alle Olimpiadi. Del resto la Nba pesca a piene mani in Europa. I migliori del momento non sono statunitensi».

L'America pesca al vertice, entra in Europa e ora con i contratti NIL pesca anche i giovani. E questo può pesare sulla formazione dei futuri campioni perché i club potrebbero investire meno.
«È preoccupante certo. Fiba sostiene di analizzare, studiare la situazione. Vedremo. Se posso svestirmi del mio ruolo, per le società non c'è tutela alla perdita del vincolo, non c'è ancora chiarezza sull'apprendistato sportivo. E per quanto riguarda la formazione si rischia con le offerte dei college, che per i migliori sono irrinunciabili e per gli altri importanti. D'altro canto,il college può offrire ai ragazzi una formazione più completa, coprire la fase che dall'uscita dalle giovanili offre poco nulla. Ma è chiaro che bisogna creare dialogo ed è un tema per Fiba, perché le leghe nazionali non hanno la forza e nemmeno le singole federazioni. La Fip comunque ha avviato un progetto di settore tecnico giovanile interessante con Datome su indicazione di Petrucci. Alla fine ciò che conta sono le risorse, date da mecenati, proprietari e consorzi».

Dunque la chiave per andare oltre?
La nostra mission dunque qual è? Offrire in Italia il miglior basket possibile. E direi che le società si stano impegnando per migliorare di anno in anno. In questo momento credo che siamo tornati a essere il migliore campionato, il più competitivo, dopo la Spagna, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nessun altro Paese c'è una simile competizione. Certo bisogna fare una battaglia sacrosanta per una tax credit che agevoli gli investimenti su settori giovanili e strutture. E ci vuole un cambio di mentalità nello sport di vertice. Non si può pensare che un presidente apra porte che soltanto una vera unità può aprire. La forza di un presidente è data dalle società unite».

Un altro tema emerso di recente riguarda la regola Fiba sul pagamento degli agenti da parte dei giocatori. Si sono tutti ribellati.

«A mio avviso giustamente perché è mancato il dialogo. La regola di fatto aumenta le tassazioni, perché gli agenti erano pagati come consulenti ed è evidente che i giocatori chiederanno di più e i costi aumenteranno per i club. Ma è mancato il dialogo e dopo le proteste mi risulta che il provvedimento sia rinviato al primo luglio. Un altro tema che dovrebbe interessare tutti, l'opinione dell'avvocato generale sul tema dell'impugnabilità delle sentenze del Tas a livello domestico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

TUTTE LE NEWS DI SERIE A

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TRICOMEDIT GROUP
Dal 1973 Medicina e Chirurgia tricologica

HT
TRAPIANTO CAPELLI
CON METODO TURCO IN ITALIA
MASSIMA DENSITÀ

COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura 6



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena
Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già...
6


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
10


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
10


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
138


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
133


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
143


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
142

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti



Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
4



Concorso “Scatta il tuo Natale 2024-2025”: le scuole...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura 3



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena
Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

IL GIORNALE DI DOMANI


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
3

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
9


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
9


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12


Nonio: cade masso sulla provinciale per Brolo, nessun ferito
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Rovagnati, da Paolo a Lorenzo: storia della famiglia che ha reinventato il prosciutto cotto
4


Trump e Gaza trasformata in Riviera, il sogno del presidente immobiliarista
137

Spari contro la troupe di 'Storie Italiane': le immagini - Video
154


Elicottero si schianta nel Parmense: 3 morti
139

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 3 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti

I 3 Articoli più letti della settimana


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
3


Concorso “Scatta il tuo Natale 2024-2025”: le scuole...
3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura 6



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena
Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già...
6


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
10


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
10


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
141


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
138


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
147


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
145

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**

TRICOMEDIT
Dal 1973 Medicina e Chirurgia tricologica
H&T
TRAPIANTO CAPELLI
CON METODO TURCO IN ITALIA
MASSIMA DENSITÀ

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
3


Concorso “Scatta il tuo Natale 2024-2025”: le scuole...
3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura 9



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena
Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già...
6


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
10


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
10


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
141


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
137


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
147


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
145

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti


Fiera del tartufo bianco d'Alba, vertice in Regione con Cirio...
6


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
4


Concorso “Scatta il tuo Natale 2024-2025”: le scuole...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE PIEMONTE > SPORT

COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena

Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
0


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
96


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
98


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
96

I 3 Articoli più letti della settimana


Elena Rocchi: "Aiutiamo i Comuni a utilizzare i beni...
24


Umanizzazione in pronto soccorso, insediato in Regione il...
21


Trasquera: sequestrati 40 kg di foglie di Khat a Iselle
21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già...
0


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena

Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest'anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di "Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca", un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell'Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

www.ecostampa.it


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
9


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
10


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
0


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
96


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
98


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
96

I 3 Articoli più letti della settimana


Onde di Terra supera i 10.000 spettatori e continua il suo...
50


A Bardonecchia la terza tappa del 105XMasters Winter Tour:...
21

Multe sosta GTT raddoppiate: "Inaccettabile!"
20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:24 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr



Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38mila biglietti

06.02.2025 - h 00:25 2' di lettura 0



Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena
Il torneo vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.
Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025: già...
0


Omegna: pubblicano sui social i video degli atti vandalici di...
8


Concorso "Scatta il tuo Natale 2024-2025": le scuole...
9


PNRR Piemonte, avviati i tavoli di lavoro per il 2025 con il...
10


Vino piemontese, Bongioanni: "7,5 milioni di euro per la sua...
9


Gestire il quotidiano "Vivere" della tua città: un'esperienza...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, Zelensky: "Putin porterà Bielorussia in guerra". Il piano di Trump è pronto
0


Assegno unico 2025, rinnovo automatico e aumento importi: le novità
96


Cervello, scoperte cellule che ordinano di smettere di mangiare
98


Almasri, governo all'attacco: scontro con opposizioni. Meloni tace
96

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando “Una tripla per Candiolo”. Anche in occasione dell’edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest’anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di “Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca”, un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell’Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all’insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l’occasione, il 10% dell’intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant’Agostino Case d’Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, final eight, comunicato stampa

da **Camera di Commercio di Torino**

TRICOMEDIT Dal 1973 Medicina e Chirurgia tricologica
H-T
TRAPIANTO CAPELLI CON METODO TURCO IN ITALIA
MASSIMA DENSITÀ

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 06-02-2025 alle 00:25 sul giornale del 06 febbraio 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fFr

Presentato a Bellinzona il progetto Interreg TRA-ME, Omegna...
8

Trasquera: sequestrati 40 kg di foglie di Khat a Iselle
6

Controlli straordinari del territorio nel primo weekend di...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Commenti



vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Nuovi agriturismi, Bongioanni: "Prorogato di un mese il bando...



Università, in Piemonte tre nuove residenze per 630 nuovi...



Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...



Polizia municipale, la Regione ha attivato le convenzioni per...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara



Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...



Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...



Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Verbania, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere SRL edita da AP Servizi. Direttore editoriale **Alessandro Pira**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

www.ecostampa.it

Gandini 'Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight'

laDiscussione | 4388 | 54 minuti fa

Sport - Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e ... ...

Leggi la notizia

Persone: umberto gandini
Organizzazioni: eight lega basket
Prodotti: coppa italia basket
Luoghi: torino piemonte
Tags: final sport



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (2)

Myers 'Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino'



TORINO - 'Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in ...

laDiscussione - 1 ora fa

Persone: carlton myers
Organizzazioni: virtus roma
Prodotti: basket
Luoghi: torino milano
Tags: sponsor xn3

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Gandini 'Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight'
laDiscussione - 1 ora fa



Myers 'Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino'
laDiscussione - 1 ora fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Myers 'Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino'

laDiscussione | 17011 | 48 minuti fa

Sport - Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ... ...

Leggi la notizia

Persone: carlton myers
Organizzazioni: virtus roma
Prodotti: basket
Luoghi: torino milano
Tags: sponsor xn3



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELISA, SOLD OUT A SAN SIRO A QUATTRO MESI DALL'EVENTO: ANNUNCIATO IL TOUR NEI PALASPORT

5 Febbraio 2025

di
REDAZIONE

Tour

CONDIVIDI SU:

LA cantautrice manca con un album di inediti dal 2022.



Elisa registra il tutto esaurito per il concerto allo Stadio San Siro di Milano, a quattro mesi dall'evento, e annuncia il suo ritorno live nei palasport con il nuovo tour **Elisa Palasport Live 2025**, in partenza l'8 novembre da Mantova.

L'entusiasmo dei fan ha portato a una richiesta altissima di biglietti, spingendo l'artista a programmare una serie di date nei principali palazzetti italiani. Il nuovo tour segna un ritorno importante per **Elisa**, che mancava dai palasport da sette anni.

Il tutto in attesa che la cantautrice rilasci informazioni sull'uscita del suo nuovo album di inediti, l'ultimo infatti, **Ritorno al futuro / Back to The future**, risale al 2022. L'ultimo singolo uscito è invece **Dillo solo al buio**, canzone lanciata a novembre 2024.

Le prevendite per **Elisa Palasport Live 2025** saranno attive dal 7 febbraio alle ore 14.00 (gli iscritti al fanclub potranno accedere in anteprima giovedì 6 febbraio alle 14.00).

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il percorso di **Elisa**, proposti con nuovi arrangiamenti pensati appositamente per l'atmosfera dei palasport, favorendo un contatto più intimo con il pubblico dopo il grande live a San Siro del 18 giugno.

ELISA TOUR PALASPORT 2025

Questo il calendario dei concerti organizzati da **Friends and Partners**.

- 08 novembre – Mantova – Pala Unical

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



AMICI 2025, LE PAGELLE E IL RESOCONTO DELLA PUNTATA DEL 2 FEBBRAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 10 novembre – Milano – Unipol Forum
- 17 novembre – Bari – Pala Florio
- 18 novembre – Eboli – Pala Sele
- 20 novembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 22 novembre – Bologna – Unipol Arena
- 25 novembre – Roma – Palazzo dello Sport
- 28 novembre – Torino – Inalpi Arena

ticketone



QUANDO ESCE MARE FUORI 5, DOVE VEDERLO E L'IMPORTANZA DELLA COLONNA SONORA NELLA SERIE 2



NOEMI: TUTTI GLI AUTORI E I PRODUTTORI DELLE CANZONI DEL NUOVO DISCO, "NOSTALGIA" 3

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



FEDEZ E MASINI A SANREMO 2025: "BELLA STRONZA" DA GRIDO DI DOLORE DEGLI ANNI '90 AL RISCHIO DI DIVENTARE UN TRISTE MEME 4

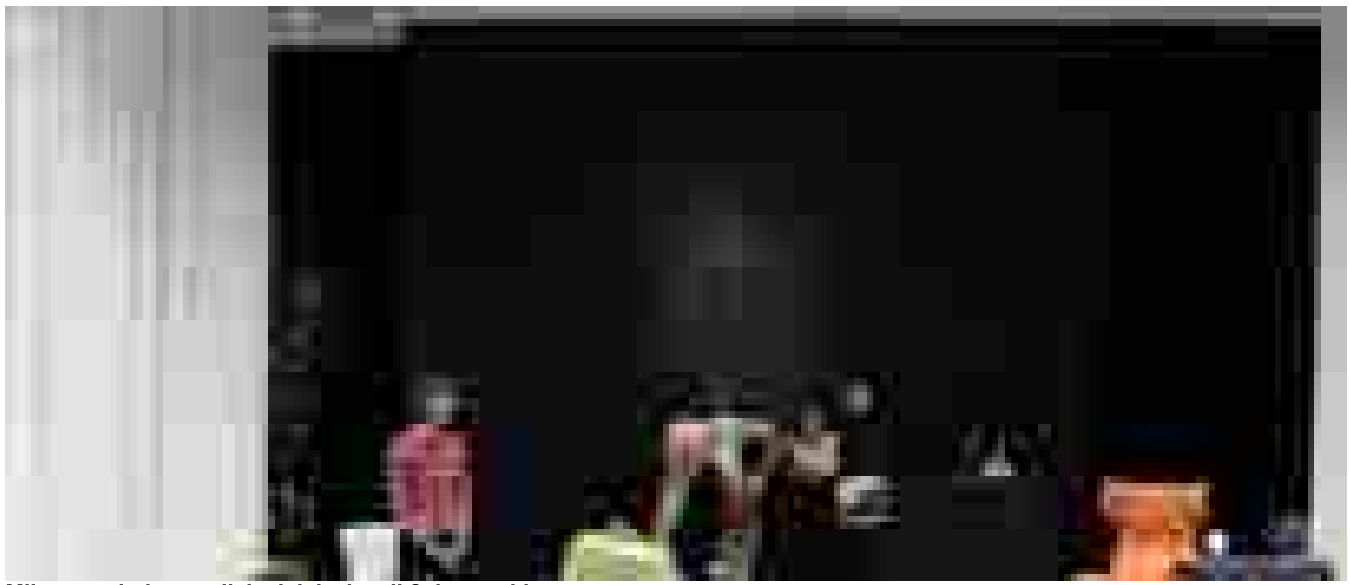


NOEMI SVELA TRACKLIST E DUETTI DEL NUOVO ALBUM, "NOSTALGIA" 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano capitale mondiale del design, il Salone sold out

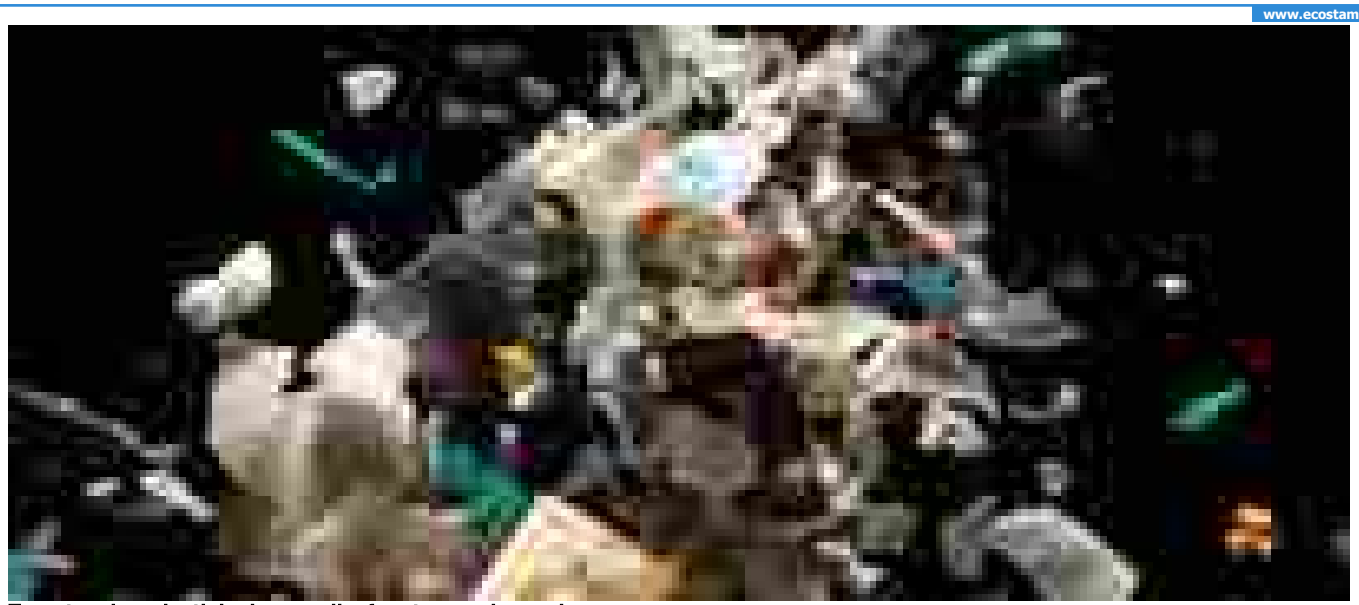


Al via le 'Cardiologie aperte', attenzione alla prevenzione di genere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Trovate microplastiche in cervello, fegato e reni umani



World Nutella Day, è oggi la festa della crema nata nel '64



È online lo speciale di ANSA.it sul Festival di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it
www.ecostampa.it

Basket: Coppa Italia; è già sold out per le finali

Più 7% rispetto al 2024. Le partite a Torino dal 12 febbraio

TORINO, 05 febbraio 2025, 17:50
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

(v. ' Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12...' delle 16:29) Sono già 38mila, +7% rispetto allo stesso periodo antecedente le gare dell'anno scorso, i biglietti venduti per le 'Frecciarossa Final Eight' di basket, la Coppa Italia che dal 12 al 16 febbraio le prime otto squadre del campionato di serie A si contenderanno all'Arena Inalpi di Torino. L'impianto ospiterà anche, dal 14 al 16 febbraio, la 'Frecciarossa Final Four'femminile. Già tutto esaurito - è stato annunciato oggi a Torino, alla presentazione della kermesse cestistica - per domenica 16, giorno delle due finali.

Sul parquet giocheranno Brescia, Trapani, Trento. Virtus Bologna, Milano, Reggio Emilia, Trieste e Tortona per la Final Eight (quindi non ci sarà Napoli, squadra detentrice del trofeo); Venezia, Schio, Campobasso e Tortona per la Final Four.

Per l'edizione 2025, realizzata anche con il contributo del ministero per lo Sport e i Giovani, la Lega basket ha dedicato uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena, per la diffusione di una serie di attività collaterali, come la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

promozione della Carta Giovani Nazionale, la Piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive.

Tutte le partite saranno trasmesse gratuitamente da Dazn in tutto il resto del mondo, EuroleagueTv nel Regno Unito, in Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia e Svezia.

Tra le iniziative legate alle finali, la donazione di 100 euro ogni canestro da tre punti realizzato a sostegno delle attività di ricerca e di cura del cancro dell'Istituto di Candiolo-Irccs. I proventi di 'Una tripla per Candiolo' verranno devoluti alla Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Sport

17:50
Basket: Coppa Italia; è già sold out per le finali

17:30
Sei Nazioni: Fir e Roma Capitale aprono le porte agli studenti

17:28
Tennis: Atp Rotterdam, Vavassori va agli ottavi

17:26
Pugilato: 15/3 'Art of Fighting' con 3 match per titoli italiani

17:20
Milano-Cortina: Livigno capitale di freestyle e

17:20

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Sport ›

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025
16:29
Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn

Sinner celebrato dai fan sulla neve a Plan de Corones, autografi e selfie coi bambini
Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn

Tajani: "Sport strumento di pace, con la nostra riforma spazio alla diplomazia"

Zaia: "Dolomiti-Valtellina sede dei Giochi giovanili invernali 2028"

Tutte le news ›

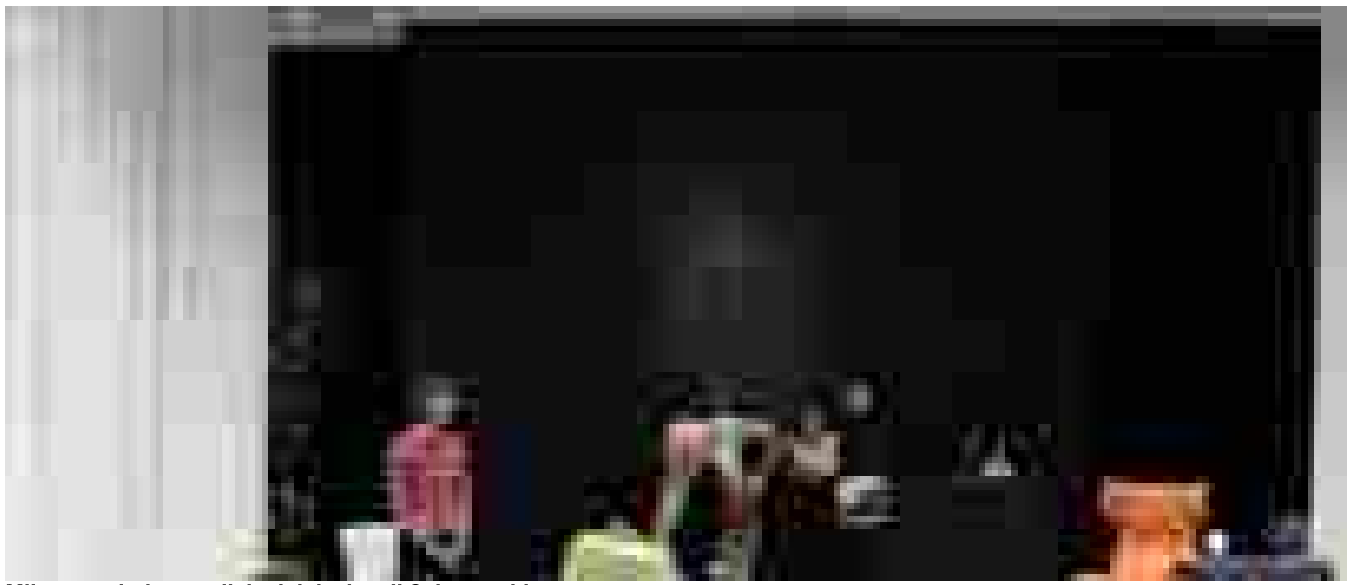
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA it

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948

www.ecostampa.it



Milano capitale mondiale del design, il Salone sold out

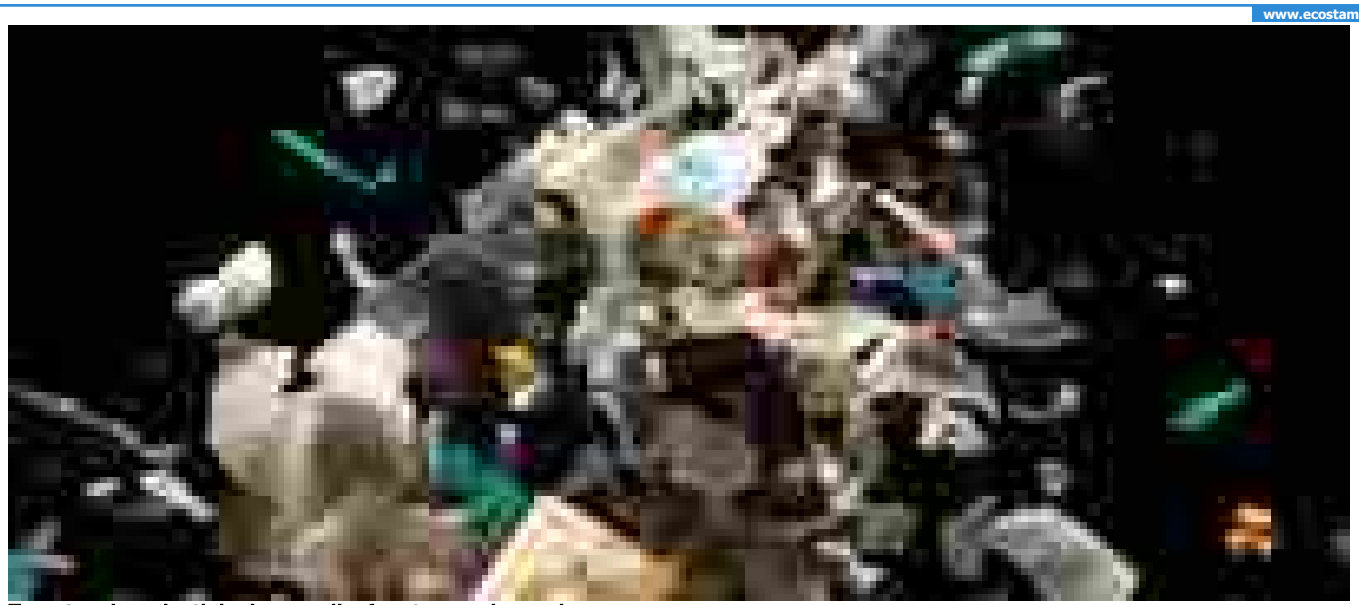


Al via le 'Cardiologie aperte', attenzione alla prevenzione di genere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Trovate microplastiche in cervello, fegato e reni umani



World Nutella Day, è oggi la festa della crema nata nel '64



È online lo speciale di ANSA.it sul Festival di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit
www.ecostampa.it

Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn

Torna la Ref Cam con la visuale dell'arbitro

ROMA, 05 febbraio 2025, 16:29
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Tornano la Final Eight della Coppa Italia, in programma dal 12 al 16 febbraio, in diretta streaming su Dazn. Gli appassionati di basket potranno vedere sfidarsi le otto migliori squadre al termine del girone d'andata della stagione di Serie A Unipol 2024/25 per la conquista del secondo trofeo nazionale in ordine di importanza.

Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia, sul parquet dell'Inalpi Arena, sono Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UnaHotels Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste.

Anche quest'anno, Dazn, con la collaborazione della lega basket (Lba) e il supporto della Fip, riporterà in campo la Dazn Ref Cam, la speciale telecamera che regalerà agli spettatori una prospettiva di gioco unica: quella degli occhi dell'arbitro in campo. Un ritorno, dopo il grande successo riscosso durante la scorsa edizione.

"La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per Dazn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

rappresenta un'occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna" dichiara Stefano Azzi, Ceo di Dazn Italia.

"La conferma della Dazn Ref Cam - afferma il presidente della Lega Basket Umberto Gandini - ci permette di unire sport ed innovazione come è nel dna del basket".

A completare il grande spettacolo della Coppa Italia maschile, alla telecronaca di Dazn ci sarà Matteo Gandini: per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio e per la finale del 16 febbraio sarà accompagnato dal commento tecnico di Simone Pianigiani.

A contendersi la conquista della Coppa Italia, scenderanno in campo anche le campionesse del basket italiano femminile nella Final Four con in campo Umana Reyer Venezia contro Autosped Bcc Derthona e Famila Wuber Schio contro La Molisana Campobasso. Le semifinali previste venerdì 14 e la finalissima domenica 16 febbraio saranno visibili su Dazn, anche in modalità gratuita.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Sport

16:29
Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn

16:29
Basket: Coppa Italia; Final Eight dal 12 al 16/2 su Dazn

16:16
Ds Cagliari Bonato, 'Coman opportunità colta al volo'

16:15
Atalanta: Scalvini operato alla spalla, fuori 3 mesi

16:01
Coppa Italia, Milan-Roma DIRETTA FOTO

15:40
Lpga Tour, Moresco affronta Korda e Ko in Florida

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Sport ›

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025

Sinner celebrato dai fan sulla neve a Plan de Corones, autografi e selfie coi bambini

Tajani: "Sport strumento di pace, con la nostra riforma spazio alla diplomazia"

Zaia: "Dolomiti-Valtellina sede dei Giochi giovanili invernali 2028"

15:01
Milano-Cortina, 1 anno: Sighel, short track di famiglia

Tutte le news ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

5 febbraio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 5°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING | FESTIVAL SANREMO 2025



SPETTACOLO

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live

FEB 5, 2025 Musica

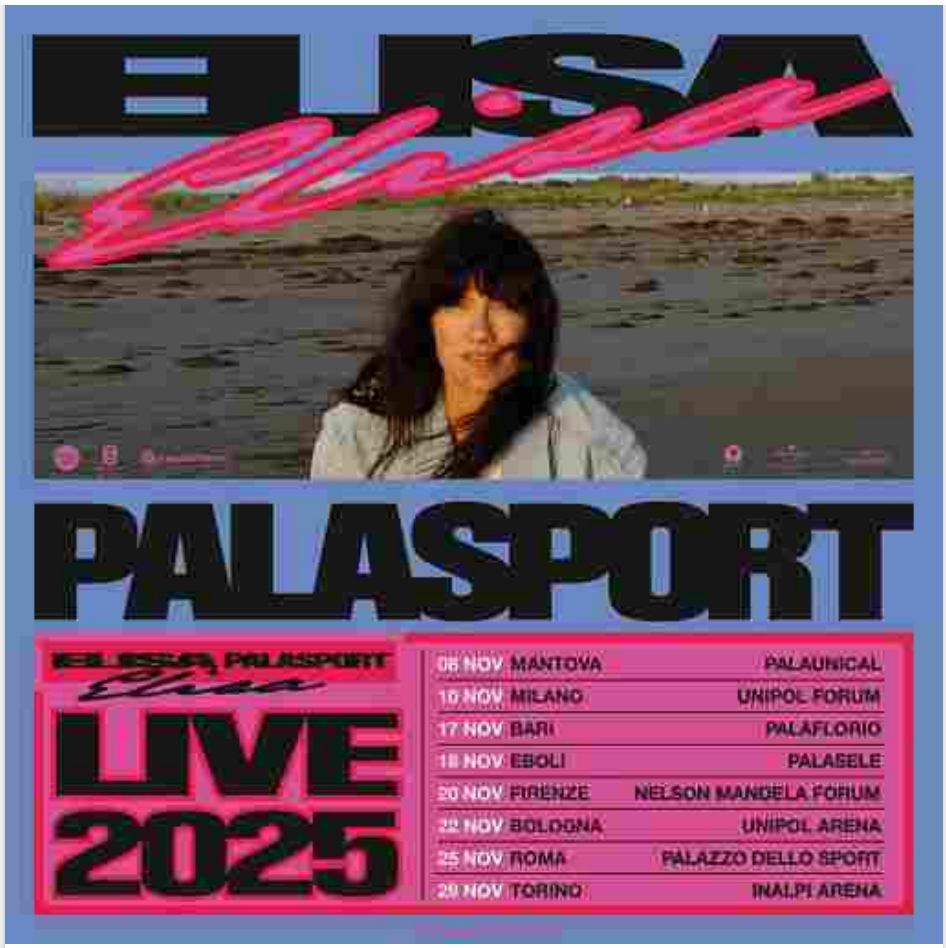
info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.633 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Tutte le info su friendsandpartners.it.







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Festival Sanremo 2025
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2024 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

5 Febbraio 2025 Audiopress piemonte, sport 0





TORINO (ITALPRESS) – “Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti”. E’ il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell’Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest’anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti
Consorzio Parmigiano Reggiano assegna a Londra i Casello d’Oro Awards
Consorzio Parmigiano Reggiano assegna a Londra i Casello d’Oro Awards
Scuola, Valditara “Impegno per diffondere i valori dello sport”
Scuola, Valditara “Impegno per diffondere i valori dello sport”

META

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell'evento sotto la Mole: "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 – ha detto – Una struttura come l'Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L'impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E' molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi".
Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. "L'impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto – spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport – Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale". Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di "BasketIntegrato" con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.
La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight.
– foto xn3/Italpress –
(ITALPRESS).

ITALPRESS SPORT



« PRECEDENTE
Consorzio Parmigiano Reggiano assegna a Londra i Casello d'Oro Awards

MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight

TORINO (ITALPRESS) Cresce l´interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d´andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest´anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l´anno scorso. C´è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport ha aggiunto Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell´Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest´anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all´alimentazione e all´importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026. xn3/gm/gsl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025 a Torino. Quasi 38.000 i biglietti già venduti.

Ufficio Stampa Legabasket / 05 February 2025, 14:49

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Trending

1 Baraldi: ho troppo rispetto per la mia professionalità e troppo amore per la Virtus per commentare. Ringrazio Zanetti

2 Flats Service Fortitudo Bologna - Acqua San Bernardo Cantu', pagelle e interviste

3 Flats Service Fortitudo Bologna - Elachem Vigevano, pagelle e interviste

4 Virtus Segafredo Bologna - Umana Reyer Venezia, pagelle e interviste

5 Fenerbahce Istanbul - Virtus Segafredo Bologna, pagelle e interviste

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della **Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol**, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti **quasi 38.000 biglietti**, con un **aumento del 7%** rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI

"Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme – ha dichiarato il **Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini** –. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia".

Eurolega, risultati di ieri e programma di oggi

Privacy e Cookie Policy Casino Non AAMS Siti Di Scommesse Non AAMS Scommesse Sicure con Bookmakers Non AAMS

Bolognabasket © 2000 - 2025 Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica registrata: Tribunale di Bologna, decreto 8225 del 03/02/2012

e-mail:

PARTNER

Powered by Slyvi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

| 05 febbraio 2025, 14:26

Elisa torna nei palasport e farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno

Ecco quando e dove è in programma il concerto



Elisa farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno

Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall'evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima t ournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

ACCADEVA UN ANNO FA


1 ANNO FA

Attualità
Il Piemonte raddoppia il budget per il progetto 'Vita nascente': nel primo anno aiutate 478 madri per combattere la denatalità


1 ANNO FA

Economia e lavoro
Rc auto mia, quanto mi costi! In Piemonte rincari per oltre 60 mila guidatori


1 ANNO FA

Viabilità e trasporti
Il grido d'allarme sulla Pinerolo-Chivasso: "Abbiamo chiesto a Rfi di intervenire"

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

martedì 04 febbraio

Il musical su San Francesco, le canzoni dei Queen e quelle di Torino for Palestine: cosa fare fino a domenica 9 febbraio



Arriva "MUV" MY URBAN VILLAGE Torino-Spazio Eventi



Un Piemonte sempre meno artigiano: in dieci anni perse 12mila imprese



Gurit di Volpiano: i vertici dell'azienda confermano la chiusura



Con "Mani Che Pensano 2024" 13 candidati per il premio di miglior infermiere



Nuova domenica di passione per chi viaggia in treno: un altro sciopero in programma per il weekend



Circuito Coppa Piemonte: rinviata la Granfondo di Loano



Caso di aviaria a Chivasso: si procede al depopolamento nell'allevamento infetto



Prevenzione, inclusione e attività fisica: il 16 marzo Castiglione Torinese torna ad ospitare la Just The Woman I Am



lunedì 03 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A Chivasso focolaio di aviaria in un allevamento di polli



Di seguito il calendario in aggiornamento di “Elisa Palasport Live 2025”.

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – **BARI**, Pala Florio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA



Sanità
Un Piemonte in rosa contro il tumore al seno: al via gli screening per il 2024



Economia e lavoro
Stop al Superbonus, Confartigianato lancia l'allarme: "In Piemonte il 15% dei cantieri a rischio"



Attualità
Meteo, torna la pioggia su Torino e provincia: ma bisogna attendere almeno fino a giovedì

Leggi tutte le notizie

| 05 febbraio 2025, 19:38

Final Eight di basket a Torino, ancora più spettatori e incertezza per la vittoria: parola di Carlton Myers

L'ambassador del trofeo, ex bandiera della nazionale, si aspetta grande divertimento visto l'equilibrio che regna in campionato



Iniziato il conto alla rovescia verso la Final 8 di Coppa Italia di basket

Tornano le **Finali Eight di basket a Torino** e aumentano gli spettatori, già quasi 38mila. A dirlo è la Lega Serie A, durante la presentazione della terza edizione torinese dell'atto conclusivo della Coppa Italia che andrà in campo **dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena**.

Aumentano ancora gli spettatori

"*Oggi siamo a un +7% di biglietti venduti rispetto allo scorso anno* - ha commentato il presidente LBA **Umberto Gandini** - *I biglietti per la finale sono terminati e anche le semifinali stanno andando verso il sold out. Ormai mi sento di casa a Torino, essendo la terza edizione. È diventato un vero e proprio festival del basket, oltre alle Finali Eight ci saranno le finali femminili, un bouquet di interventi ed eventi che soddisferanno gli appassionati ma anche la cittadinanza, i turisti, il pubblico più giovane*".

Finalissima già oggi sold out

L'anno scorso i **biglietti venduti** erano stati **45mila**, e visto il trend l'obiettivo è di superare quella quota, grazie al sold out della finale di domenica e alle 6000 vendite attuali delle semifinali. Le squadre che quest'anno parteciperanno sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona.

IN BREVE

sabato 08 febbraio

Il musical su San Francesco, le canzoni dei Queen e quelle di Torino for Palestine: cosa fare fino a domenica 9 febbraio



mercoledì 05 febbraio

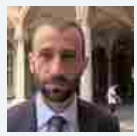
Uccise un imprenditore edile nel Canavese per ragioni economiche: arriva l'ergastolo per il 33enne Osella Ghena



Aviaria a Chivasso, Coldiretti: "Evitiamo gli inutili allarmismi nei confronti dei consumatori"



Valle (PD): "Al San Luigi di Orbassano occorre adeguare le retribuzioni per stabilizzare il personale"



A Torino torna lo smog: da domani stop ai diesel Euro 5

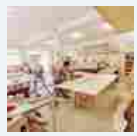


martedì 04 febbraio

Arriva “MUV” MY URBAN VILLAGE Torino-Spazio Eventi



Un Piemonte sempre meno artigiano: in dieci anni perse 12mila imprese



Gurit di Volpiano: i vertici dell'azienda confermano la chiusura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un anno fa il trionfo di Napoli

A una settimana dal via è quindi rientrata la Coppa da **Napoli**, vinta **lo scorso anno** dalla squadra campana che prevalse in finale contro Olimpia Milano. Anche **l'anno precedente** le Final Eight avevano visto i pronostici non rispettati, con la vittoria della **Germania Brescia** sulla favorita Virtus Bologna, per una competizione dal risultato mai scontato.

Myers: "Pronostico incertissimo"

"*Nelle ultime edizioni hanno vinto delle outsider* - ha commentato **l'ambassador Carlton Myers** - *per questo ci aspettiamo entusiasmo, divertimento e quest'anno ancora di più, vedendo l'equilibrio delle squadre e del Campionato dove Milano e Bologna quest'anno non la stanno facendo da padroni. L'entusiasmo che ha manifestato Torino e il pubblico fa bene al movimento del basket e anche a tutto il movimento sportivo*".

Torino che vuole continuare a essere il teatro delle Final Eight per ancora molto tempo, continuando a candidarsi come palazzetto per le prossime edizioni della Coppa Italia. A dirlo l'assessore allo sport e ai grandi eventi della città, **Mimmo Carretta**, che ha evidenziato come il risultato sia frutto del lavoro in sinergia di tutti gli attori.

Torino punta a mantenere l'organizzazione

"*Non è scontato che ci sia questo sodalizio che continua a rinnovarsi* - ha dichiarato - *significa che c'è un lavoro incessante, un sistema che funziona e, possiamo dirlo, il palazzetto più bello d'Italia. Se siamo arrivati a tre edizione ci sarà un motivo, evidentemente Torino ha la capacità di fare affezionare non solo chi propone l'evento ma anche gli spettatori. Credo che questo territorio sia pronto per proiettarsi verso quel 4 che è l'obiettivo che possiamo tagliare insieme*".





Francesco Capuano

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Con “Mani Che Pensano 2024” 13 candidati per il premio di miglior infermiere


Nuova domenica di passione per chi viaggia in treno: un altro sciopero in programma per il weekend


Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2025



12/02/2025 - 16/02/2025

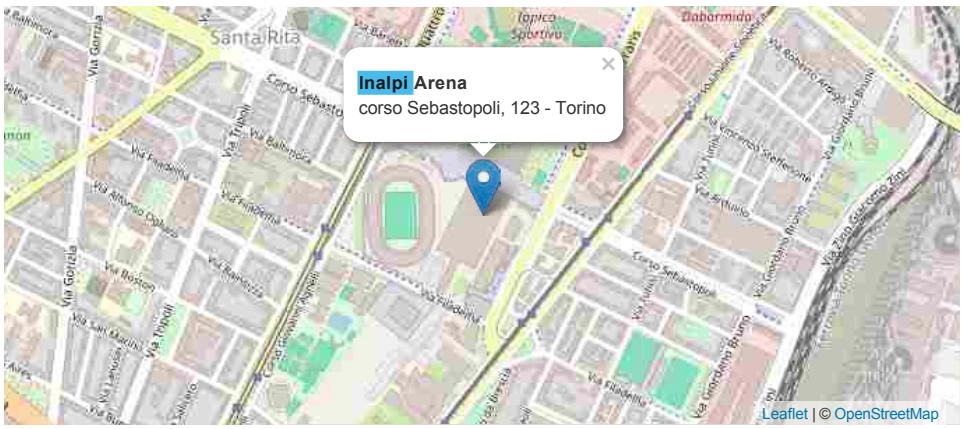
Inalpi Arena
corso Sebastopoli, 123 - Torino

Organizzato da: Lega Basket Serie A

Le **Frecciarossa Final Eight 2025** tornano a Torino per il terzo anno consecutivo, confermando la città piemontese come epicentro del grande basket italiano **dal 12 al 16 febbraio 2025**, **presso l'Inalpi Arena**. Questo attesissimo evento, che radunerà le 8 migliori squadre della Serie A UnipolSai 2024/25, si preannuncia spettacolare, con cinque giorni di adrenalina pura e competizioni serrate tra i protagonisti del campionato.

Con oltre 36.500 spettatori presenti nelle edizioni precedenti, l'entusiasmo non accenna a diminuire: la Frecciarossa Final Eight si è ormai affermata come **uno degli appuntamenti sportivi più seguiti e amati dagli appassionati di pallacanestro**. Torino, con la sua storica tradizione sportiva e il fascino unico della Mole, offrirà ancora una volta uno scenario suggestivo per le sfide che porteranno alla conquista del prestigioso trofeo.

Le stelle della Serie A si affronteranno in partite al cardiopalma, con il pubblico pronto a fare il tifo per i propri campioni. Le informazioni relative ai biglietti e al programma dettagliato sono **disponibili su Vivaticket** , dove è possibile acquistare abbonamenti e biglietti online.



Condividi:

Calendario

2025-02

L	M	M	G	V	S	D
						27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FRECCIAROSSA TITLE SPONSOR DELLA FINAL EIGHT 2025 A TORINO

Frecciarossa, il treno Alta Velocità di Trenitalia (Gruppo FS), è Title Sponsor della Final Eight 2025 della Lega Basket Serie A, evento che si terrà a Torino dal 12 al 16 febbraio presso il Palasport Olimpico (Inalpi Arena).



Per incentivare l'utilizzo del treno e permettere alle persone di scegliere una modalità di trasporto più green per recarsi all'evento, è stata attivata l'offerta "Speciale Eventi" che consente di viaggiare a bordo delle Frecce con sconti fino al 75% sul prezzo base, utilizzando il codice "FINALEIGHT25"" in fase di acquisto. L'offerta "Speciale Eventi" è disponibile sul sito e App di Trenitalia, presso le biglietterie e le agenzie di viaggio.

Frecciarossa Final Eight 2025 è l'evento organizzato da LBA che assegna la Coppa Italia di basket maschile. La competizione nazionale esiste dal 1968, mentre la formula della finale a otto è stata introdotta nel 2000. A partire dall'edizione 2024 la settimana della Final Eight include anche la Final Four della Coppa Italia di pallacanestro donne organizzata dalla Lega Basket Femminile (LBF).

Frecciarossa, Title Sponsor della Final Eight 2025, continua ad affiancare il proprio nome a prestigiosi eventi e federazioni sportive, muovendo le persone e connettendole allo sport nel rispetto dei principi della sostenibilità. Gioco di squadra, inclusione, passione e valorizzazione dei talenti scendono in campo nello sport così come in azienda. Per questo Frecciarossa è sempre impegnata a sostenere le eccellenze dello sport.

Con oltre 270 collegamenti e fino a 14 corse bus, le Frecce e i FrecciaLink consentono di raggiungere più di 130 destinazioni in tutta Italia.

(FONTE FOTO: UFFICIO STAMPA)

Occhio dell'Arte
Associazione culturale

Room with a View 105
IDEALE PER VACANZE O PER BUSINESS NELLA CAPITALE
Vieni a trovarci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-02-2025
Pagina 6
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il colloquio

La presidente Sandretto: «Un ponte tra cultura e sport, l'evento così lascerà il segno»

«Una mostra in Fondazione, poi tutti all'InalpiArena»

Manca poco più di un mese al via ufficiale degli Special Olympics Winter Games Torino 2025. Si partirà l'8 marzo con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena curata da Balich Wonder Studio, che torna a Torino dopo l'Olimpiade del 2006. «Sarà una grande festa» dice Patrizia Sandretto, presidente del Comitato Organizzatore nonché fondatrice della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Un connubio, quello tra arte e sport, che prenderà vita a Torino durante tutta la settimana degli Special Olympics con il coinvolgimento di 34 istituzioni culturali della città tra musei, fondazioni, teatri e associazioni. Un Torino Culture Program, curato da Luigi Cerutti, che nasce con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale torinese e promuovere inclusione e partecipazione. «Torino è la città dei grandi eventi sportivi, dell'arte, dei valori sociali — spiega Sandretto —. I Giochi, con la partecipazione di delegazioni provenienti da 102 nazioni, saranno un momento di incontro e di consapevolezza. Sarà anche l'occasione per vivere i principi di accoglienza e celebrazione delle diversità attraverso lo sport e la cultura». Gli spazi della cultura torinese apriranno le proprie porte al pubblico con un'offerta in più con nuovi incontri, eventi e laboratori che seguiranno i temi e gli obiettivi degli Special Olympics.

E anche la Fondazione Sandretto ospiterà un allestimento per l'occasione. Venerdì 7 marzo, il giorno prima della cerimonia di apertura, verrà inaugurata la mostra di Creative Growth Art Center. Si tratta di una organizzazione californiana, con sede a Berkeley, che raccoglie artisti con disabilità intellettive. «Avremo con noi 24 opere, alcune esposte anche al MoMa di New York, realizzate da 13 artisti — racconta Patrizia Sandretto —. L'allestimento anticiperà lo spirito e la filosofia che accompagneranno i giochi. Da una parte la valorizzazione dell'arte e dall'altra parte dello sport, modi diversi con i quali si può fare inclusione. Speriamo che molti abbiano il piacere di visitare la mostra e soprattutto ci aspettiamo una Inalpi Arena gremita per il via dei Giochi».

L'incontro tra sport e cultura si trasformerà in un ponte tra chi arriva e chi accoglie, creando occasioni di dialogo e confronto. «Vogliamo far vivere questo evento con entusiasmo a chi arriverà a Torino, parliamo quindi degli atleti e delle loro famiglie — conclude la presidente del Comitato Organizzatore —. Ma sarà anche un momento per focalizzare l'attenzione su questi temi rivolgendoci a chi vive in città, alimentando positivamente la cultura dell'inclusione».

Teresa Cioffi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Presidente Patrizia Sandretto Re Rebaudengo al vertice del comitato che organizza a Torino gli Special Olympics Winter Games 2025



Performance, esposizioni e mostre per i Giochi Special Olympics 2025 Torino chiama a raccolta gli artisti

La presidente Sandretto «L'evento così lascerà il segno»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

mercoledì, 5 Febbraio , 25



Manovra, consegnato all'Ue il Documento Programmatico di Bilancio: le novità

(Adnkronos) - Dopo il via libera...



Tpl, a Cagliari convegno Asstra – Uitp su come attrarre nuova domanda

(Adnkronos) - Si terrà il 21...



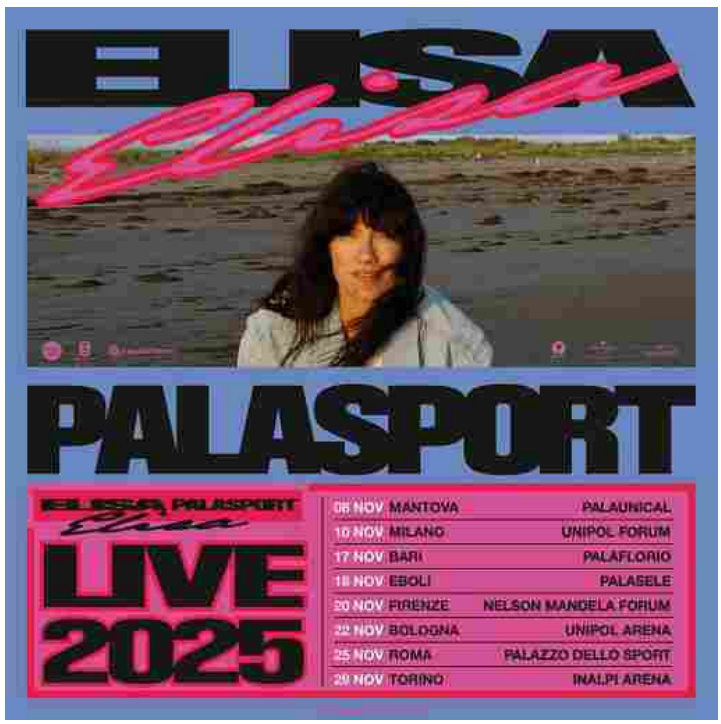
Al via a Piacenza la prima edizione T3-Truck Tyre Trailer

(Adnkronos) - Sarà il convegno "L'alba...



Formazione: Accenture lancia in Italia piattaforma learning LearnVantage

(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio...



Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

Attualità › Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

TAGS Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

05/02/2025

Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

concerti.
L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.
Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.
Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.
Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena
I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Potrebbe interessarti



Fentanyl, De Lillo (Omceo Roma): "Nel 2022 negli Stati Uniti sono morte 73mila persone, ora sta arrivando in Italia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia basket, la Final Eight 2025 su Dazn



In programma dal 12 al 16 febbraio sul parquet dell´Inalpi Arena 4 min La grande pallacanestro italiana è pronta a regalare grandi emozioni con lo spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio, in diretta streaming su DAZN. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati di basket italiano, che vedrà sfidarsi le otto migliori squadre al termine del girone d´andata della stagione di Serie A Unipol 2024/25 in un torneo ad alta intensità per la conquista della Coppa Italia. Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia, sul parquet dell´Inalpi Arena, sono Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UNAHOTELS Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste: squadre di primissimo livello, capaci di esprimere talento, determinazione e rivalità storiche, ingredienti perfetti per offrire spettacolo e partite combattute fino all´ultimo possesso. In questo scenario carico di adrenalina, anche quest´anno, DAZN, con la collaborazione di LBA e il supporto della FIP, riporterà in campo la DAZN Ref Cam, la speciale telecamera che regalerà agli spettatori una prospettiva di gioco unica: quella degli occhi dell´arbitro in campo. Un ritorno tanto atteso, dopo il grande successo riscosso durante la scorsa edizione, che nelle semifinali e successivamente nella finale maschile del 16 febbraio offrirà ai tifosi da casa un´esperienza ancora più intensa. La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per DAZN rappresenta un´occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna dichiara Stefano Azzi, CEO di DAZN Italia. " In sinergia con LBA, e il supporto di FIP, anche quest´anno porteremo al centro del parquet l´innovazione grazie all´impiego della DAZN Ref Cam. Questo è solo uno degli esempi di come il mix sport- innovazione possa mettersi al servizio del tifoso per rendere ogni partita un´esperienza coinvolgente e immersiva . La conferma della DAZN Ref Cam, introdotta lo scorso anno per la prima volta in una partita di basket italiano, nella produzione delle semifinali e finale di questa Final Eight afferma il Presidente della Lega Basket Umberto Gandini - è un segno del costante impegno di DAZN e LBA, in collaborazione con la FIP, che ci permette di unire sport ed innovazione come è nel DNA del basket, da sempre all´avanguardia nella introduzione di novità tecnologiche . A completare il grande spettacolo della Coppa Italia maschile, alla telecronaca di DAZN ci sarà Matteo Gandini, il quale, per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio alle 20:45 e per la finale del 16 febbraio alle 17:15, verrà accompagnato dal commento tecnico di Simone Pianigiani e ad arricchire la copertura della Finale, anche uno speciale pre e postpartita insieme alla Madrina della serata, Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, che sarà affiancata da Simone Pianigiani. Insieme porteranno i tifosi collegati da casa nel vivo della Frecciarossa Final Eight 2025, raccontando la cerimonia e premiazione e offrendo approfondimenti e interviste con i protagonisti del torneo. Inoltre, per amplificare ancora di più le emozioni dei tifosi e coinvolgerli al massimo nello spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2025, anche quest´anno sbarca sul parquet dell´Inalpi Arena la Fan Zone: attraverso la chat, gli appassionati del grande basket potranno commentare, interagire, partecipare a sondaggi e tifare la propria squadra insieme alla community di fan durante la Finalissima della Coppa Italia maschile. A contendersi la conquista della Coppa Italia, oltre ai grandi campioni del basket maschile, scenderanno in campo anche quest´anno le campionesse del basket italiano femminile nella Frecciarossa Final Four con in campo Umana Reyer Venezia contro Autosped BCC Derthona e Famila Wuber Schio contro La Molisana Magnolia Campobasso. Le semifinali previste venerdì 14 e la finalissima domenica 16 febbraio saranno visibili su DAZN, anche in modalitá gratuita. © RIPRODUZIONE RISERVATA Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) - Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall´evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre - Mantova, Pala Unical 10 novembre - Milano, Unipol Forum 17 novembre - Bari, Pala Florio 18 novembre - Eboli, Pala Sele 20 novembre - Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre - Bologna, Unipol Arena 25 novembre - Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre - Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL MENSILE DI ECONOMIA E ATTUALITÀ DEL SETTORE ORTOFRUTTA



CORRIERE ORTOFRUTTICOLO

THE FIRST ITALIAN MONTHLY ON FRUIT AND VEGETABLE MARKET



BASKET, DOLE GOLDEN SPONSOR DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT

05/02/2025



AZIENDE

LA SPREMUTA DEL DIRETTORE

*L'Europa ha riformato gli aiuti "de minimis" alle imprese agricole da 25 a 50.000 euro in tre anni. Quando il piuttosto è meglio di niente **



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREORTOFRUTTICOLO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Condividi

Da mercoledì 12 e fino a domenica 16 febbraio a Torino, nella splendida cornice dell'Inalpi Arena, si disputeranno le **Frecciarossa Final Eight 2025**, che vedranno le 8 migliori squadre della Serie A di Basket Maschile affrontarsi al termine del girone d'andata del campionato e, per il secondo anno, anche le 4 formazioni finali della Lega Basket Femminile sfidarsi nelle Frecciarossa Final Four di Coppa Italia.
Dole Italia presenzierà per la prima volta in qualità di Golden Sponsor.

Durante le cinque giornate, caratterizzate dalla partecipazione di circa 50.000 spettatori, saranno previste diverse iniziative dedicate alla partnership e che offriranno un'occasione unica di interazione tra il brand e il pubblico appassionato.

Tra queste, un momento di engagement del pubblico con **"Il tiro da tre di Dole"** organizzato nel foyer e l'inserimento della frutta firmata Dole negli spogliatoi maschili, dove un filmaker seguirà l'intera attività documentandola e creando contenuti esclusivi che saranno condivisi sui canali social ufficiali. La visibilità del marchio sarà, inoltre, rafforzata dalla presenza di led a bordo campo e sui maxischermi, garantendo un ampio risalto durante l'intero svolgimento dell'evento.

Queste le gare in programma: si partirà con i Quarti di Finale maschili il 12 e il 13, proseguendo con le Semifinali femminili il 14 e chiudendo il 15 e il 16 con le Semifinali maschili e poi con entrambe le Finali.

"Siamo davvero orgogliosi di essere presenti per il primo anno a questo importante evento del Basket e che ogni anno coinvolge tantissimi appassionati." commenta **Cristina Bambini** – Responsabile marketing di Dole Italia – "Un'occasione unica che ci permette di veicolare lo stretto legame esistente tra sport ed alimentazione equilibrata, ricca di frutta fresca, e di interagire direttamente con il pubblico, sul campo da gioco e sulle piattaforme digitali".

Dole

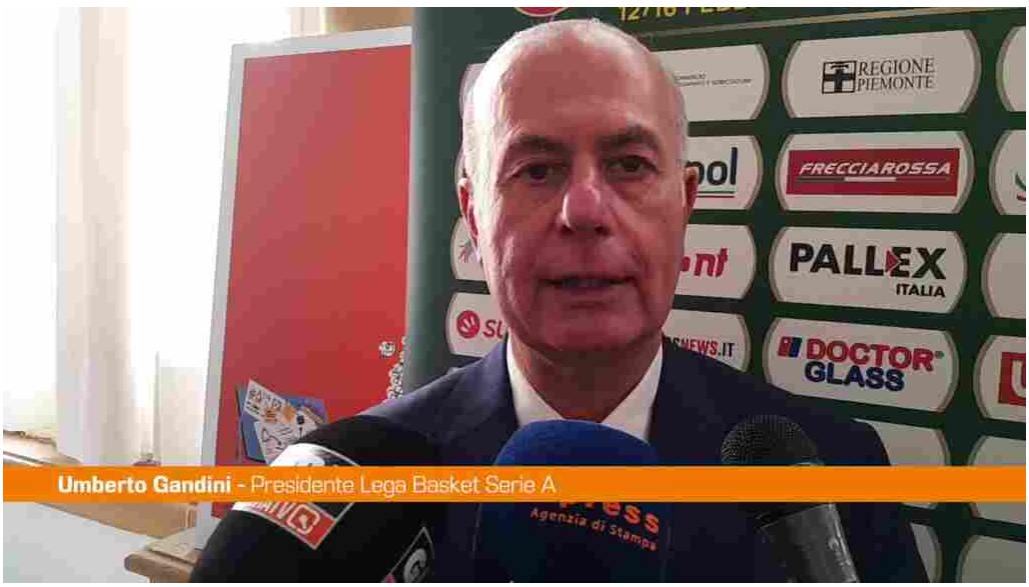


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 15:01

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

CremaOggi
Torna all'inizio

Altre Pagine
Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy

Sezioni
Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio
Nazionali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 14:01

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”.
xn3/gm/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter

Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

CremaOggi

Torna all'inizio

Altre Pagine

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy

Sezioni

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio
Nazionali
Lettere

Ambiente
Cinema
Eventi
Feste e turismo
Scuole
Video Pillole

Informazioni

Direttore Responsabile
Simone Arrighi.

Direttore Editoriale
Lucio Dall'Angelo.

Redazione
via Bastida 16 – 26100 Cremona
redazione@cremonaoggi.it

Telefono Centralino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) - Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall´evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre - Mantova, Pala Unical 10 novembre - Milano, Unipol Forum 17 novembre - Bari, Pala Florio 18 novembre - Eboli, Pala Sele 20 novembre - Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre - Bologna, Unipol Arena 25 novembre - Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre - Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DI BARI

mercoledì, 5 Febbraio , 25



Maxi ritiro di Coca Cola & co. in Europa: "Troppo clorato", ecco cosa si rischia



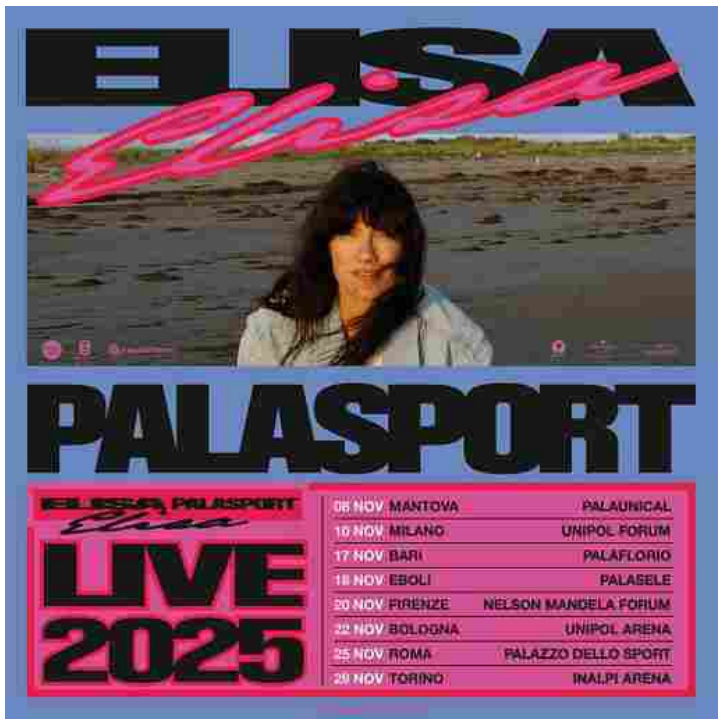
Ucraina, fonti Usa: via libera ai missili a lungo raggio contro la Russia. Il Cremlino: "Biden getta benzina sul fuoco"



Pesca, il Senegal rompe con l'Unione europea: "Giù le mani dai nostri pesci"



Truppe nordcoreane in Ucraina, von der Leyen: "Sono una minaccia per l'Europa" e Borrell vola a Seul



Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

Attualità › Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

TAGS Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

05/02/2025

Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concerti.
L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.
Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.
Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.
Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena
I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Potrebbe interessarti

Trasporti, Minasi (Lega): utile sinergia pubblico-privato

05/02/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dailymotion.com
DAILYMOTION
www.ecostampa.it

Olly a Sanremo 2025: «Mi voglio divertire, e' un viaggio gia' bellissimo»



(askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda. «Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston». Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. «Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello». Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio). Con il "Tutta vita tour" nei palazzetti d´Italia Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo). [amica-related]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT

Basket italiano, Myers: “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

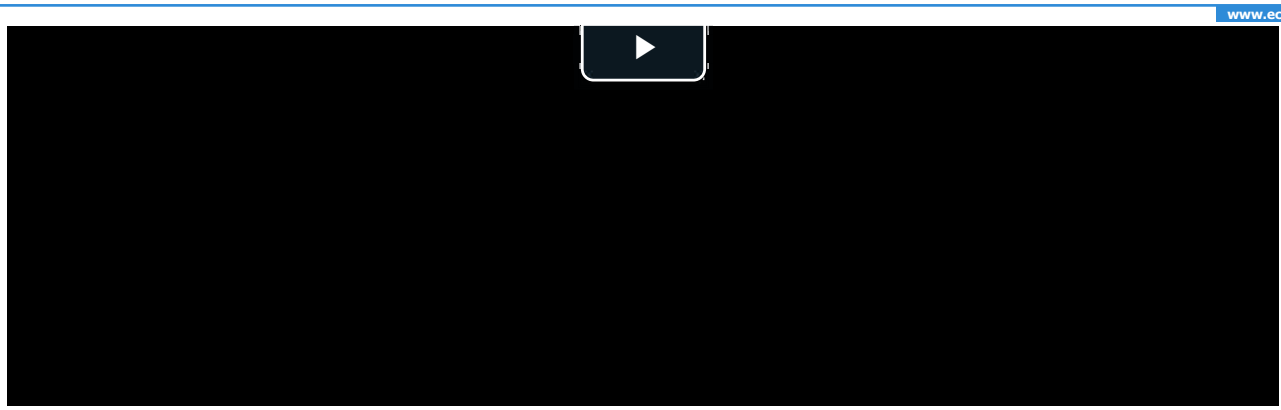
Di

FEB 5, 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”.
xn3/gm/gtr



Coppa Italia: Bologna in semifinale, Atalanta battuta 1-0 »

Di

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN EVIDENZA

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

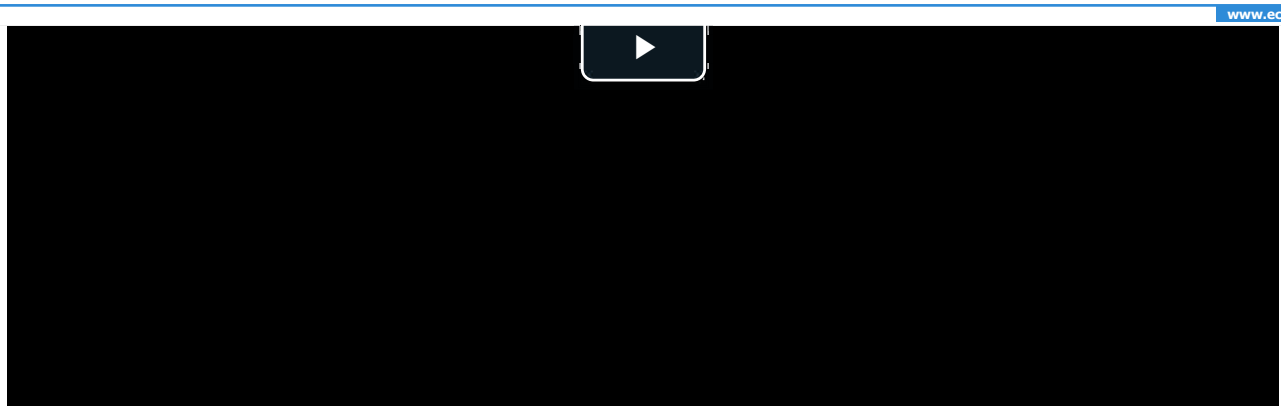
Di

FEB 5, 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell’Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest’anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all’alimentazione e all’importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale”. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026”.
xn3/gm/gsl



Il ministro Crosetto: “Serve un grande patto istituzionale tra poteri” »

Di

ARTICOLI CORRELATI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

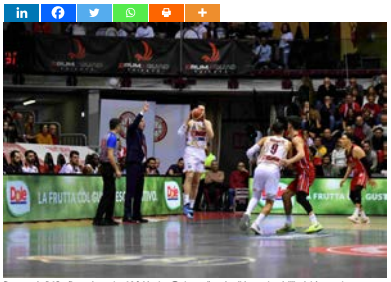
095047

www.ecostampa.it

st Clas e Partn

Dole Italia protagonista alle Final Eight 2025 di basket a Torino

5 Febbraio 2025 Tags Categorie



Da mercoledì 12 e fino a domenica 16 febbraio a Torino, nella splendida cornice dell'Inalpi Arena, si disputeranno le **Frecciarossa Final Eight 2025**, che vedranno le **8 migliori squadre della Serie A di basket maschile** affrontarsi al termine del girone d'andata del campionato e, per il secondo anno, anche le 4 formazioni finali della Lega basket femminile sfidarsi nelle **Frecciarossa Final Four di Coppa Italia**.

Dole Italia presenzierà per la prima volta in qualità di **golden sponsor**. Durante le cinque giornate, caratterizzate dalla partecipazione di circa 50.000 spettatori, saranno previste diverse iniziative dedicate alla partnership e che offriranno un'occasione unica di interazione tra il brand e il pubblico appassionato. Tra queste, un **momento di engagement del pubblico con "Il tiro da tre di Dole" organizzato nel foyer** e l'**inserimento della frutta firmata Dole negli spogliatoi maschili**, dove un filmaker seguirà l'intera attività documentandola e creando contenuti esclusivi che saranno condivisi sui canali social ufficiali. La visibilità del marchio sarà, inoltre, rafforzata dalla presenza di **led a bordo campo e sui maxischermi,** garantendo un ampio risalto durante l'intero svolgimento dell'evento.

Queste le gare in programma: si partirà con i quarti di finale maschili il 12 e il 13, proseguendo con le semifinali femminili il 14 e chiudendo il 15 e il 16 con le semifinali maschili e poi con entrambe le finali.

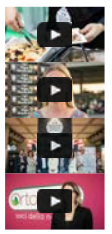
"Siamo davvero orgogliosi di essere presenti per il primo anno a questo importante evento del Basket e che ogni anno coinvolge tantissimi appassionati." commenta **Cristina Bambini – responsabile marketing di Dole Italia** – "Un'occasione unica che ci permette di veicolare lo stretto legame esistente tra sport ed alimentazione equilibrata, ricca di frutta fresca, e di interagire direttamente con il pubblico, sul campo da gioco e sulle piattaforme digitali".

Copyright: Fruitbook Magazine

TOP DELLA SETTIMANA
TOP DEL MESE
Search here...

Seguici su Facebook
Seguici su Twitter
Seguici su Instagram
Seguici su LinkedIn

ULTIMI VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



BASKET, FINALEIGHT, PASSIONI 5 FEBBRAIO 2025

Torino ospita la Final Eight 2025 e si prenota per la 50esima edizione

di Simone Bianchetta

condividi

"Le premesse per la quarta edizione di fila a Torino ci sono", ha dichiarato **Umberto Gandini**, presidente della Lega Basket Serie A, durante la conferenza inaugurale della Coppa Italia di basket 2025, la Final Eight. Torino e il suo gioiello Inalpi Arena si dimostrano nuovamente protagonisti dello sport italiano: "Abbiamo il palazzetto più bello d'Italia e se siamo arrivati a tre edizioni ci sarà un motivo. Non esiste nel basket il tiro da quattro, ma Torino è pronta per questo obiettivo da tagliare assieme", ha commentato orgogliosamente l'assessore comunale allo Sport, **Domenico Carretta**.

La concorrenza del Festival della canzone italiana non sembra scalfire le ambizioni della regione, rappresentata dall'assessora allo Sport **Marina Chiarelli**: "Qui è Sanremo tutto l'anno". Continua la striscia positiva di Torino: oltre alle Final Eight, il 2025 vede la città in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prima fila con la Kings League, i Fisu Games, gli Special Olympics invernali e l'unica tappa italiana del Grand Prix di fioretto.

La competizione si svolgerà dal 12 al 16 febbraio e vedrà impegnate a contendersi il titolo le prime otto squadre classificate nel girone di andata della Serie A 2025: Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. L'ultima edizione è stata vinta a sorpresa dal Napoli Basket, che ha sollevato il primo grande trofeo della sua storia. Sei partite secche sul tabellone, fino alla finalissima di domenica 16 febbraio alle 17:15: saranno visibili in diretta tv su Dmax e Nove e su tutte le principali piattaforme di streaming.

Il palco della conferenza d'apertura al Circolo dei lettori di Torino non ha visto salire una sola coppa: per la seconda volta, si terrà in contemporanea anche la fase finale della Coppa Italia femminile. "Siamo arrivati l'anno scorso in punta di piedi, era una scommessa", ha detto **Massimo Protani**, presidente della lega femminile. Valori sportivi come rispetto, uguaglianza e inclusione sono stati puntualmente ribaditi da tutte le figure istituzionali presenti, in contrasto con il grave episodio razzista avvenuto a Rimini durante una partita di pallacanestro giovanile, il 3 febbraio. "Dobbiamo ricordare ai giovani l'importanza del rispetto, innanzitutto verso noi stessi", ha concluso **Flavio Siniscalchi**, capo del dipartimento per lo Sport.

Tra le altre iniziative che accompagneranno i Final Eight, Gandini ha sottolineato la Opening night di lunedì 10 alla Rinacente, in collaborazione con il centro oncologico di Candido, Inioltre, per ogni tripla segnata durante la competizione, verranno donati 100 euro all'istituto.

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Presentata a Torino la Final Eight di Coppa Italia: gia' venduti quasi 38 mila biglietti



Le otto qualificate si giocheranno il trofeo all´Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio. Vendite sopra del 7% rispetto allo scorso anno nello stesso periodo La Final Eight di Coppa Italia si avvicinano e Torino scalda i motori: dopo un´edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all´Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione. Il tutto per 4 giorni di grande basket che attende la città piemontese e tutti gli appassionati della palla a spicchi. Dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena, Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona si giocheranno la 49° Coppa Italia della storia, attualmente detenuta da Napoli. programma Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno anche le finali maschili, è già completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. parole "Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l´edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia". dove vederla In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all´app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
05-02-2025
Pagina 39
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it



Servirà carica. Come, ad esempio, quella di Nikola Ivanovic (a sinistra) e Amedeo Della Valle, play e guardia della Germani

Inverno e inferno Germani, arrivano le sfide cruciali

Brescia: la stagione è nel vivo Ora Trieste e la Coppa Italia poi doppia sfida alle cenerentole e cinque terribili turni di fila

Basket serie A

Daniele Ardenghi
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. Coach Peppe Poeta lo ribadisce sempre: vietato guardare il calendario. La Germani, oggi quarta in classifica, pensa e vive tutto di partita in partita. La filosofia è sensata di suo, e comunque sta portando ottimi frutti. Il gruppo che allena ha fin qui risposto bene a questo genere di approccio.

D'altra parte il campionato sta riservando sorprese ogni settimana. «Tutti possono perdere con tutti» è un adagio quantomai vero. Ciò detto, superato il momento del giro di boa (momento nel quale la Pallacanestro Brescia ha conquistato il titolo di campione d'inverno), la stagione entra sempre più nel vivo.

Questa domenica va in scena l'ultimo turno di campionato (diciannovesima giornata di regular season, quarta di ritorno) prima che sia il tempo della Final Eight di Coppa Italia. Metà febbraio è da sempre il momento dell'anno in cui anche le outsider possono sognare. Il sogno è diventato realtà due anni fa per Brescia e lo scorso anno per Napoli. Da mercoledì 12 marzo ci si riproverà.

In mezzo c'è l'impegno casalingo con Trieste. Battuta all'andata in terra giuliana lo scorso 8 dicembre in una gara in cui i biancorossi erano letteralmente decimati, è una squadra che ha totalmente ritrovato se stessa e che ha vinto quattro delle ultime cinque partite. Il 12 febbraio, alle 18, alla Inalpi Arena di Torino, inizia il sogno del quale si parlava poc'anzi. Quarti di finale con Tortona. Può essere brusco risveglio, o si può stare in quel magico mondo onirico fino a sabato (giorno delle semifinali) e domenica, quando andrà in scena l'atto conclusivo. Si vedrà.

Dopo Torino. E dopo? Il campionato è in pausa due settimane per gli impegni delle Nazionali. La Germani tornerà in campo per due gare con quelle che, attualmente, sono le ultime in classifica, ossia Cremona (si giocherà al PalaLeonessa il 2 marzo) e Pistoia (trasferta in Toscana il 9 dello stesso mese). Si tratta di partite semplici solo sulla carta. Per entrambe le avversarie la gara contro Brescia inizierà ad avere i connotati di una delle ultime chiamate.

I biancoblù dovranno comunque cercare di mettere fieno in cascina, perché la primavera (in senso allargato, dato che la stagione inizia il 21 marzo) porta un filotto di cinque sfide dal coefficiente di difficoltà elevatissimo. Nell'ordine: Olimpia Milano in casa (16 marzo), trasferta a Trapani (23 marzo), trasferta a Trento (30 marzo), gara i casa contro la Reyer Venezia (6 aprile) e viaggio a Bologna per sfidare la Virtus (13 aprile). Insomma, finisce l'inverno, inizia l'inferno dei biancoblù, che in realtà hanno già abituato i loro tifosi a imprese. Tipo le sette vittorie di fila con un calendario difficilissimo, tra novembre e dicembre. //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-02-2025
Pagina 38
Foglio 1

GIORNALE DI SICILIA

Tiratura: 7.086
Diffusione: 5.121

www.ecostampa.it

Basket, Serie A. Va riscattato il ko di Trento

Esame bis in trasferta per la Trapani Shark Cremona non fa paura

Seconda gara esterna di fila, finora sono solo tre i passi falsi fuori casa

Federico Tarantino

La Trapani Shark per la prima volta in stagione si appresta ad affrontare la seconda trasferta di fila dopo la sconfitta contro Trento, andando di scena domenica a Cremona per la 19ª giornata del campionato di Serie A, prima di concentrarsi all'appuntamento delle Final Eight di Coppa Italia, che si terranno la settimana prossima all'Inalpi Arena, in quel di Torino. Mai, infatti, nelle precedenti diciassette gare, la formazione granata ha disputato due turni di fila fuori dalle mura amiche: prima di questo momento c'era stata una perfetta alternanza fra le gare disputate in casa con quelle fuoricasa.

L'andamento in trasferta della Trapani Shark è il punto di forza di questa stagione sportiva, che vede la formazione trapanese al secondo posto in classifica, in coabitazione con la Virtus Bologna e Brescia, ma con la miglior classifica avulsa. La squadra di coach Jasmin Repesa, oltre alla gara di domenica con Trento, in trasferta ha perso solamente contro l'Olimpia Milano e Venezia. Poi sono arrivate sei vittorie, tante quante quelle conquistate esternamente anche da Trento, Trieste e Reggio Emilia. Solo Brescia conta un successo in più in trasferta, ma ha anche giocato un turno in più lontano dalla terra lombarda. Un fattore importante per la Trapani Shark, che può contare sulla presenza cospicua del proprio pubblico. Sono dai 300 ai 500 i tifosi trapanesi, molti dei quali fuori sede, che seguono la maglia granata lontano dal Pala Shark. Nessuna formazione in Italia conta numeri simili.



Shark. Langston Galloway fa più punti in trasferta FETAR

Un popolo che sta sognando e che non fa mancare il proprio apporto in ogni angolo di Italia, tanto da rendere inadeguati e insufficienti, per la richiesta dei biglietti, gli spazi concessi nei settori ospiti dei vari palazzetti. Se da un lato ci sono le vittorie ed il pubblico a spingere in trasferta la Trapani Shark, dall'altro ci sono i numeri delle statistiche che confermano l'andamento. Trapani conta il miglior attacco del campionato, con una media di 92,6 punti a partita. Un primato confermato anche in trasferta e con poco meno di tre punti di media di differenza tra il rendimento casalingo e quello esterno. È però in difesa che Trapani può migliorare in trasferta, considerando che la squadra guidata da Repesa subisce mediamente sei punti in più rispetto a quanto non viene fatto nelle gare interne. E andando poi alle statistiche individuali dei giocatori, se si dovesse fare un paragone tra il rendimento casalingo e quello esterno, emerge come Galloway e Notae segnino più punti in trasferta di quanto facciano al Pala Shark. Alibegovic e Horton, invece, si dimostrano essere dei giocatori prettamente casalinghi, considerando il dato del plus-minus. Alibegovic in trasferta in questo particolare dato, che sottolinea la differenza del punteggio con la sua presenza sul parquet, registra uno 0,3, mentre in casa è sul 10,2 mediamente per gara. Horton nel plus minus, invece, cresce dal 4,7 in trasferta al 12,9 casalingo.

I numeri ed il prossimo turno favorevole con Cremona, ultima in classifica e reduce da una sola vittoria negli ultimi quattro match, dicono che la Trapani Shark può tornare al successo in trasferta dopo il ko a Trento, ma tutto dipenderà dal parquet, vero giudice del campo di settimana in settimana. (*FETAR*)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

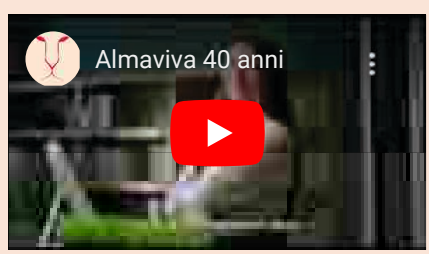
Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

ildenaro.it 5 Febbraio 2025

5

Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Articolo precedente

M.O., Tajani domani in Israele per aiuti Gaza e rilancio "due Stati"

Prossimo articolo

Giornata dello spreco alimentare, Legambiente: In Campania grande sperpero di verdura e frutta fresca

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Cesvi, 40 anni di progetti: dai Balcani alle guerre in Ucraina e Gaza

Askanews
Almasri, opposizioni pronte a formalizzare richiesta Meloni in Parlamento

Askanews
A La7 gennaio 2025 migliori ascolti di sempre: prime time 5,8% (+11%)

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti



TORINO (ITALPRESS) Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti. E il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dellInalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche questanno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dellevento sotto la Mole: Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 ha detto Una struttura come lInalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. Limpiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi. Per ledizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dellInalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. Limpatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno unattività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con lapertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Una novità di questanno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di BasketIntegrato con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

ilQuaderno.it
L'informazione locale sempre con te



ENHANCED BY Google

Not Found

The requested URL /SyndLanding/HomeSidebar.aspx was not found on this server.

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui

anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".

xn3/gm/gsl

05/02/2025 14:2:4 170

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

ilQuaderno.it
L'informazione locale sempre con te



ENHANCED BY Google

Not Found

The requested URL /SyndLanding/HomeSidebar.aspx was not found on this server.

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus

Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".

xn3/gm/gtr

05/02/2025 13:6:29 166

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Economia

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

05 febbraio 2025

loading...

TORINO (ITALPRESS) - "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

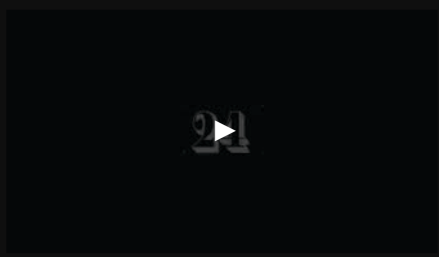
www.ecostampa.it

svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport - ha aggiunto - Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026". xn3/gm/gsl

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Italia
Caso Almasri, Schlein: "Giornata triste, Meloni manca di rispetto al Paese"



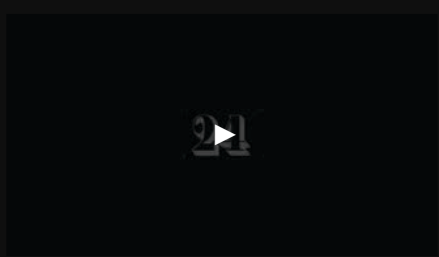
Italia
Piantedosi: Almasri mai interlocutore su migranti, nessun ricatto

Italia
Caso Almasri, Conte: "Meloni scappa dal Parlamento, è viltà istituzionale"

Italia
Sanremo, Achille Lauro: "Ferragni? Lascio gossip a chi ha solo quello per esistere"

I video più visti

Economia
A marzo la Grande Panda nelle concessionarie



Economia
Sei pacchi al secondo: così Kuehne+Nagel a Mantova ha vinto la sfida logistica per Adidas

Economia
Turismo, il lago di Garda punta al mercato nordamericano

Lavoro24
Onboarding, come formare i neo assunti in azienda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Sport24

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

05 febbraio 2025

loading...

TORINO (ITALPRESS) - "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ha aggiunto - Il fatto di essere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

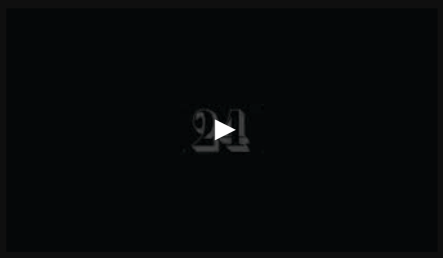
www.ecostampa.it

coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo". xn3/gm/gtr

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Italia
Caso Almasri, Nordio: "La comunicazione della questura al Ministero è avvenuta ad arresto già fatto"



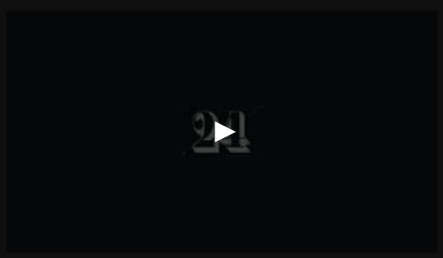
Italia
Caso Almasri, Nordio: "Tante incertezze, inesattezze e contraddizioni grossolane"

Cultura
Sanremo, Achille Lauro: lascio gossip ad altri, vivo da sognatore

Italia
La Farnesina visita la mostra fotografica Ansa 80

I video più visti

Sport24
Tennis, la Wada non fa ricorso contro Sinner: chiuso il caso Clostebol



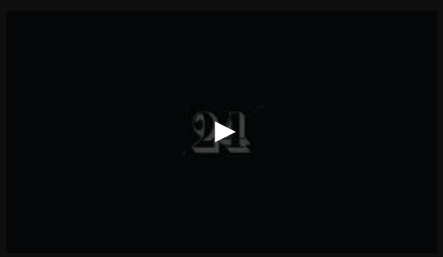
Sport24
Sesto Pusteria si "veste" di bianco per l'arrivo di Sinner

Sport24
Pohjanpalo a Palermo, tifosi rosanero in delirio

Sport24
Tennis, Paolini al Quirinale: "Una giornata indimenticabile"

Brand Connect

CREATO PER VODAFONE BUSINESS
Cybersecurity: sfide globali e soluzioni per un futuro digitale sicuro



CONTENUTO PUBBLICITARIO
SACE ESG Hub - Il tuo percorso verso la sostenibilità

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Un ruolo chiave per l'ingegnere delle telecomunicazioni: connettere il domani

In diretta dal CNEL
Comunità intermedie, occasione per la politica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Podcast

Cripto Perché i dazi di Trump colpiscono anche Bitcoin

Start Un bollino blu contro le truffe finanziarie online

Market Mover Tutti i perché del rally di Meta

Macro Congo: cobalto, oro e il sangue della nuova guerra

Gallery

Calcio
Calciomercato di riparazione: i 20 colpi più importanti

20 foto

Sport24 Jannik Sinner ha vinto gli Australian Open di tennis per il secondo anno consecutivo

23 foto

Sport24 Ferrari, primo giorno di Lewis Hamilton al volante della SF23

24 foto

Quelle palline che fecero il giro del mondo

13 foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

mercoledì, Febbraio 5, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Vino, Partesa amplia il...
E firma partnership con Jre e collaborazione con "Noi di Sala" ...



ASTOI in BIT: occasione...
Anche nel 2025 allestito il Villaggio che ospita i tour operator ...



Alluvione, a Bologna consulta...
"Fondamentale intervenire senza ulteriori ritardi" Roma, 5 feb. (askanews) – Snellire...



Copagri: perché razza sardo...
Il presidente della Copagri Sardegna scrive all'assessore Satta Roma, 5 feb....



Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

Di
Febbraio 5, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live

Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

EXPLORE TAGS

ELISA CONQUISTA IL SOLD OUT A SAN SIRO IL 18 GIUGNO

Orrore a Goma, l'Onu: la milizia M23 ha assaltato la prigione. Stuprate e uccise centinaia di donne

Sanremo, Serena Brancale: porto la mia identità senza sovrastrutture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Almasri, Schlein a Nordio: noi non letto carte? Lei ha violato legge

Almasri, Schlein: Nordio ha ammesso che è stata scelta politica

Load more >

Correlati

- Febbraio 5, 2025

Orrore a Goma, l'Onu: la milizia M23 ha assaltato la prigione. Stuprate e uccise centinaia di donne

ROMA - "C'è stata un'evasione di massa dalla prigione di Munzenze, oltre 4mila detenuti sono fuggiti, e nel carcere...

- Febbraio 5, 2025

Sanremo, Serena Brancale: porto la mia identità senza sovrastrutture

"Anema e Core è un omaggio a Pino Daniele e canto in barese"Milano, 5 feb. (askanews) - Serena Brancale sarà in gara al Festival di Sanremo 2025. A dieci anni dalla prima volta, l'artista tornerà a calcare il palco...

- Febbraio 5, 2025

Almasri, Schlein a Nordio: noi non letto carte? Lei ha violato legge

"Chi le ha chiesto di stare fermo? Palazzo Chigi?"Roma, 5 feb. (askanews) - Il ministro della Giustizia "doveva trasmettere gli atti, non valutarli, non ha alcuna valutazione discrezionale" sugli atti della Corte penale internazionale. "Ha accusato noi di non...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

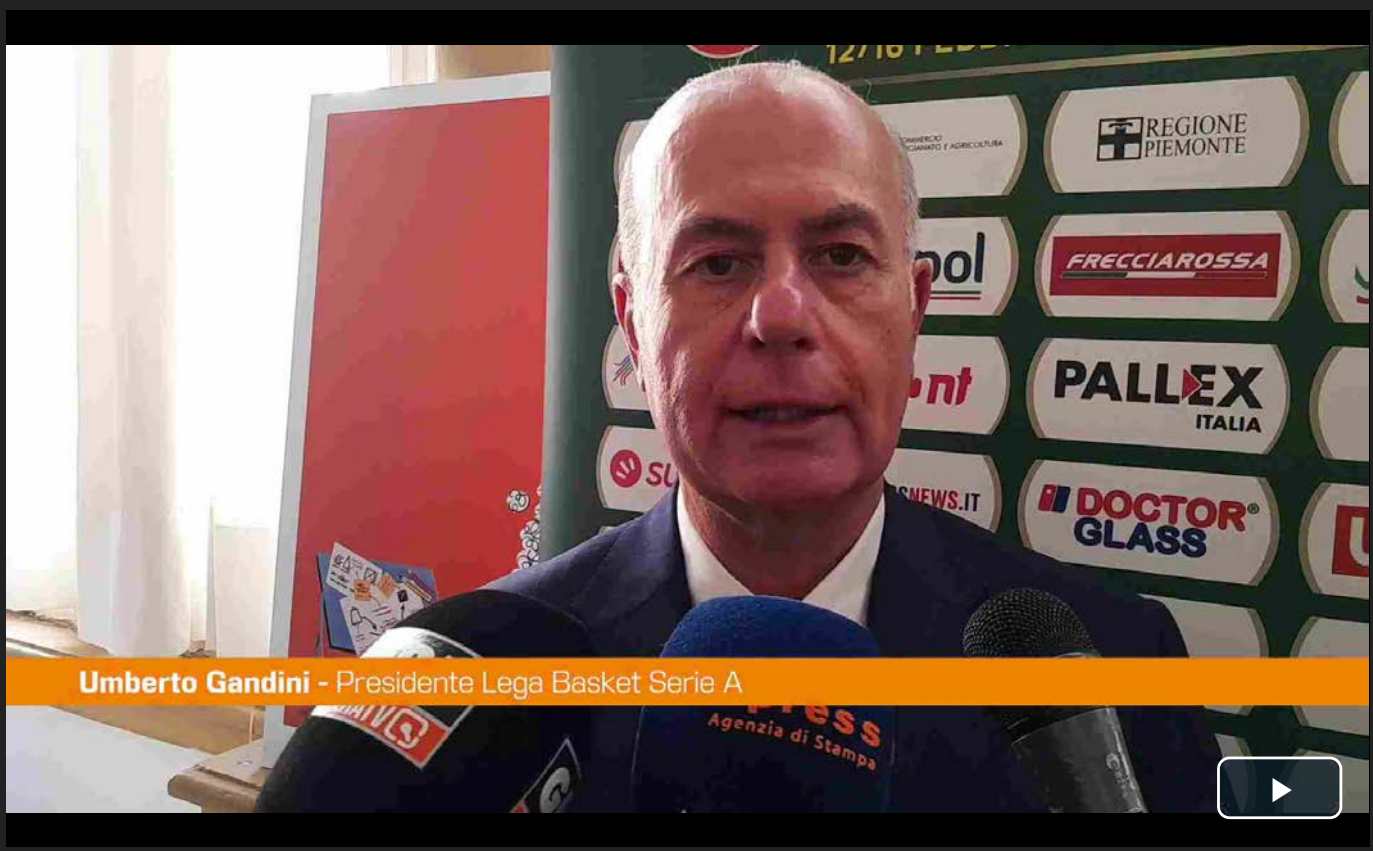
095047

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti



TORINO (ITALPRESS) - "Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti". E´ il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell´Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell´evento sotto la Mole: "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 - ha detto - Una struttura come l´Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L´impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E´ molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi". Per l´edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. "L´impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto - spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport - Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un ´attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l´apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale". Una novità di quest´anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di "BasketIntegrato" con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport. La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l´equilibrio che c´è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight. - foto xn3/Italpress - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Video News Economia Pillole Sport

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

5 Febbraio 2025

TORINO (ITALPRESS) - "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport - ha aggiunto - Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026". xn3/gm/gsl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



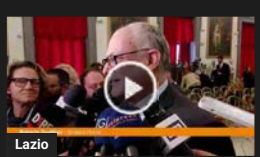
Video News | Pillole | Sport

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

5 Febbraio 2025

TORINO (ITALPRESS) - "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ha aggiunto - Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo". xn3/gm/gtr

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Lazio
Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”


Pillole
Autismo e mondo del lavoro, l’esempio di PizzAut


Cronaca
Washington, protesta pro Palestina durante la visita di



Ambiente
Focus ESG – Episodio 46


Ambiente
La finanza sconta l’esposizione ai danni climatici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-02-2025
Pagina 33
Foglio 1

la Repubblica

Tiratura: 118.819
Diffusione: 140.244

www.ecostampa.it

Eurolega, Milano sconfitta dal Bayern

L'EA7 cede a Monaco 87-70 con il Bayern nella sfida play-off. Oggi alle 20.45 Virtus Bologna-Partizan Belgrado. Stamattina a Torino la presentazione della Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Modestamente Cristiano i suoi primi 40 anni "Sono io il più grande"

095047

Plurisettimanale
05-02-2025
Pagina 17
Foglio 1

la Sentinella del Canavese

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

IL PERCORSO

Come diventare bravi veterinari Fondamentali scienza ed empatia

All'Università di Torino sono disponibili vari percorsi, dal 2025 non è più previsto il test di ingresso

IVREA

Quasi il 40% degli italiani dai 18 anni in su dichiara di avere un animale in famiglia. L'affetto che può dare un animale domestico e il rapporto che si viene a creare implica la necessità di avere un bravo veterinario a disposizione in caso di problemi di salute per il proprio amico a quattro zampe.

Analizziamo, quindi, qual è il percorso formativo da fare per intraprendere questa professione e diventare un amico fidato di animali e padroni. Il primo passo, anche se non strettamente indispensabile, riguarda la preferenza per un percorso di studi scientifici già quando si frequenta la scuola secondaria di secondo grado. È preferibile, dunque, avere già un'infarinatura da liceo scientifico e socio-sanitario. In Canavese le opzioni non mancano, tra il liceo Gramsci di Ivrea e l'Istituto Aldo Moro di Rivarolo Canavese, tra il Martinetti di Caluso e l'indirizzo socio-sanitario proposto dall'Istituto 25 Aprile-Faccio di Cuorgnè.

Dopo il diploma è necessario proseguire con gli studi universitari. In Italia per esercitare la professione di veterinario bisogna avere conseguito la laurea magistrale in Medicina veterinaria. La durata del corso di laurea, dal 2025 senza test di ingresso, è di cinque anni, durante i quali si devono ottenere 300 crediti formativi, di cui gli ultimi 30 ottenuti con lo svolgimento di un tirocinio formativo. Durante questo percorso vengono fornite le competenze tecnico-pratiche per poter poi svolgere la professione in totale autonomia. Sono 29 le materie che si affronteranno durante questo percorso e tra queste ci sono biochimica, fisica, zootecnica, zoologia, botanica, anatomia, genetica e fisiologia. Un buon veterinario deve conoscere il più ampio ventaglio possibile delle patologie di cui può ammalarsi un animale a seconda della specie. Inoltre, deve saper entrare in empatia con l'animale, ma anche con il padrone, dimostrando passione per il lavoro che svolge, un aspetto molto importante affinché il nostro amico a quattro zampe possa sentirsi al sicuro, come se fosse accanto a un amico, una persona fidata.



Un veterinario mentre visita un cane

Giornata di porte aperte il 10 aprile alla sede del dipartimento a Grugliasco

Terminato il percorso formativo, per affinare ulteriormente la tecnica, è molto importante affiancare un professionista in uno studio, in modo da comprendere le dinamiche lavorative di una professione che si può svolgere da dipendente o in maniera autonoma. Come per molti altri ambiti, è sempre fondamentale continuare a formarsi, in modo da scoprire nuove malattie, nuove tecnologie e tecniche di assistenza e di cura.

In Piemonte, per poter diventare veterinario, l'Università di riferimento è quella di Torino, la cui sede didattica è a Grugliasco, dove ha sede il Dipartimento di Scienze veterinarie, che offre vari percorsi formativi. La sede di Grugliasco prevede una giornata aperta il prossimo 10 aprile alle 14, con visita prenotabile compilando un modulo online che si trova sul sito del corso di laurea, mentre si svolgeranno giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo all'Inalpi Arena in Corso Sebastopoli, 123 a Torino. A Grugliasco, inoltre, gli studenti hanno la possibilità di affacciarsi anche alle problematiche del mondo selvatico, in quanto possono lavorare ed effettuare tirocini anche al Centro animali non convenzionali che lì ha sede. Dopo la laurea, gli studi possono poi proseguire con master, dottorati e scuole di specializzazione. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047



Video Pillole

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

di Redazione mercoledì, 5 Febbraio 2025 4

00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell’Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest’anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all’alimentazione e all’importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale”. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare



STUDIO DIGITALE



MEKTRA
La "C.A.I. Mektra S.r.l." è un'azienda leader in lavori di meccanica di precisione in grado di soddisfare ogni tipo di richiesta con accurati controlli sulla qualità.
Offre anche servizi di installazione e assistenza per ascensori nel Lazio.
Lo staff altamente qualificato è disponibile per qualsiasi intervento.

Turismo digitale e sostenibile: 110 miliardi di euro nel 2024, il 70,8% degli italiani prenota online
mercoledì, 5 Febbraio 2025

Spesa a km 0: risparmio e sostenibilità per ridurre lo spreco alimentare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026”.
xn3/gm/gsl

Condividi questo articolo:

Sponsor



NOTIZIE VIDEO | VIDEO PILLOLE



ARTICOLO PRECEDENTE

Il Papa: “Maria, modello di fede e speranza nel cammino verso il Giubileo 2025”

ARTICOLO SUCCESSIVO



Spesa a km 0: risparmio e sostenibilità per ridurre lo spreco alimentare

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo commento

Nome* E-Mail* Sito Web

Salva il mio nome, la mia e-mail ed il mio sito web su questo browser per la prossima volta.

Questo modulo raccoglie il tuo nome, la tua email e il tuo messaggio in modo da permetterci di tenere

mercoledì, 5 Febbraio 2025

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

mercoledì, 5 Febbraio 2025

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

mercoledì, 5 Febbraio 2025

Il Papa: “Maria, modello di fede e speranza nel cammino verso il Giubileo 2025”

mercoledì, 5 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Video Pillole

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

di Redazione mercoledì, 5 Febbraio 2025 5

00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”.
xn3/gm/gtr

Condividi questo articolo:

Sponsor



Gruppo FS
The Mobility Leader
fsitaliane.it

STUDIO DIGITALE



MEKTRA
La “C.A.I. Mektra S.r.l.” è un’azienda leader in lavori di meccanica di precisione in grado di soddisfare ogni tipo di richiesta con accurati controlli sulla qualità.
Offre anche servizi di installazione e assistenza per ascensori nel Lazio.
Lo staff altamente qualificato è disponibile per qualsiasi intervento.

Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”
mercoledì, 5 Febbraio 2025

Dm 25 novembre 2024, Tariffe. Melillo: bisogna considerare le competenze specifiche di laboratorio
mercoledì, 5 Febbraio 2025

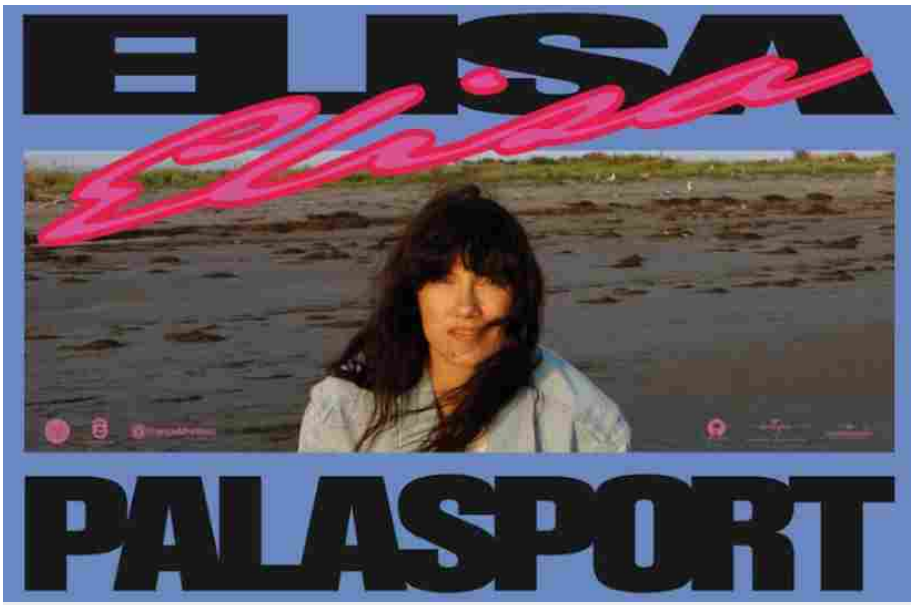
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

#GAZZETTAMUSIC

Dopo 7 anni dall'ultimo tour nei palazzetti, Elisa torna live: il 18 novembre sarà a Bari

BIANCA CHIRIATTI



Annunciato il sold out a San Siro per la data del 18 giugno: in autunno nuovo giro di palchi per una delle cantautrici più apprezzate del panorama nazionale

MERCOLEDÌ 05 FEBBRAIO 2025, 15:04 di lettura

IL PIÙ LETTO



POLITICA
Regione, Conte chiude al campo largo di Emiliano: «Troppi scandali, non ce la sentiamo di rientrare in giunta»

FOTO →



Bari, degrado a parco due Giugno: nel laghetto galleggiano tartarughe morte e un carrello della spesa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lagazzettadelmezzogiorno.it
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

Mancano 4 mesi dal grande concerto di Elisa a San Siro, previsto per il 18 giugno, e arriva oggi la notizia del sold out. Ma non è tutto: sta per partire un nuovo capitolo del viaggio musicale di una delle artiste più apprezzate del panorama nazionale, perché in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

«L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa», si legge in una nota.

Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14 per il fanclub. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – BARI, PalaFlorio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

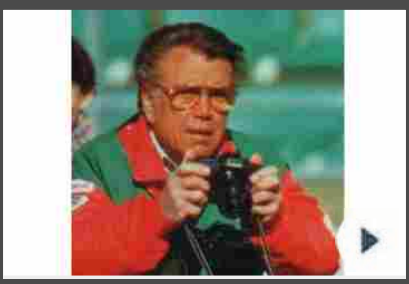
20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

VIDEO →



Dieci anni senza Armando, il fotoreporter barese che fermò nei suoi scatti la storia del Bari calcio

DIGITAL EDITION

MERCOLEDÌ 05 FEBBRAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Notifica





VIDEO

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

5 Febbraio 2025 Redazione



TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone

Categorie

- Ambiente
- Arte
- Attualità
- Cronaca
- Cucina
- Cultura
- Economia
- Editoria
- Esteri
- Il tempo di un caffè
- Interviste
- Italpress
- Letteratura
- Mamme Social
- Medicina
- Meteo
- Moda
- Musica
- News
- News Recenti
- Personaggi
- Politica
- Salute
- Senza categoria
- Spettacolo
- Sport
- Televisione
- Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

Condividi:

- Twitter
- Facebook
- Telegram
- Stampa
-

← Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

Tag

alessandro miani andrea iannuzzi Annalisa Scopinaro beppe convertini cina confassociazioni conte coronavirus covid Covid19 cultura Fabio Camillacci fareambiente forza italia gianfranco rotondi gianluca mech giuseppe conte governo imprese inapp ItalPress lavoro linea verde Lockdown LUIGI MILIUCCI malattie rare marco di paola MARCO VOLERI mediaset musica NICOLA TIMPONE patrizia barsotti Pillole Rai rocco papaleo Roma salute scuola sebastiano fadda sima spettacolo TOMMASO MARTINELLI Turchese Baracchi turismo uniamo

Meta

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

Gli autori del sito web non sono responsabili del contenuto dei commenti ai post, ne del contenuto dei siti linkati i quali possono essere soggetti a variazioni nel tempo.

Alcune immagini inserite in questo sito web potrebbero essere tratte da Internet e , pertanto considerate di dominio pubblico, così come alcuni articoli.
Qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarcelo (contattandoci qui) e saranno subito rimossi.

>> Italpress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it



Final Eight di basket, presidente Lega Basket: “Quarta edizione a Torino? Le premesse ci sono”

Umberto Gandini: "Rispetto all'anno scorso venduto il 7% in più di biglietti"

5 Febbraio 2025 13:27

“**Rispetto all’anno scorso ad oggi abbiamo venduto il 7% in più di biglietti**“. Lo ha annunciato il presidente della Lega Basket Umberto Gandini nel corso della conferenza stampa di presentazione della Final Eight di Coppa Italia, in programma a Torino alla Inalpi Arena – per il terzo anno consecutivo – dal 12 al 16 febbraio. “La finale è sold out, e per le semifinali ci siamo molto vicini”, ha aggiunto Gandini ricordando che “più di 6000 persone verranno a vedere anche le semifinali femminili”.

“**Una quarta edizione delle Final Eight a Torino? Le premesse ci sono,** dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare magari a Torino la 50/a Coppa Italia nel 2026" ha detto Gandini.

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

ULTIME NEWS


Insulti razzisti a giocatrice basket under 19, Gandini (Lega Basket): “La sosterremo”


Basket Under 19, insulti razzisti a cestista: reagisce e viene espulsa


Nba, Brunson trascina i Knicks contro Houston, Okc travolgono i Bucks



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

www.ecostampa.it

Tag: final eight, torino

Nba, Detroit batte Chicago. I Celtics vincono a Philadelphia

Condividi questa Notizia:

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

P.I. 06723500010
Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

SEDI IN ITALIA:

MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE, NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO, MESSINA, LAMEZIA TERME

SEDI NEL MONDO:

NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI, BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO, MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA, VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO
CONTATTI
L'AZIENDA
IL PRESIDENTE
IL TEAM
AGENZIA STAMPA
FOTOGRAFIA
VIDEO NEWS
I NOSTRI CLIENTI
CODICE ETICO

PRIVACY
COPYRIGHT
DISCLAIMER
LAVORA CON NOI
PARTNER
PUBBLICITÁ

METEO
OROSCOPO
CORONAVIRUS

LAPRESSE USA
LAPRESSEMEDIA
AP.ORG
OLYCOM.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

La RAGIONE leAli alla libertà

Scarica e leggi gratis su app

ULTIM'ORA adnkronos

Almasri: Rosato, 'da Lo Voi atto non dovuto ma basta scontro'
14:25

Aurigemma: "Con test Hcv continua la prevenzione di Consiglio in salute"
14:24

Marrone (Aisf): "Epatite C guaribile, fondamentale diagnosi tempestiva"
14:22

Leggi tutte

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

5 FEBBRAIO 2025



LEGGI ANCHE



Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello c…



Gualtieri "Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo"
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. ROMA (ITALPRESS) – "Sta emergendo la narrazione di…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

Seguici anche su Google News

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

Washington, protesta pro Palestina durante la visita di Netanyahu
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. WASHINGTON (STATI UNITI) (ITALPRESS) – Nelle ore c…

Yamaha NMAX 125, stile e funzionalità
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. ROMA (ITALPRESS) – Con l'entrata in vigore del nuo…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

La RAGIONE leAli alla libertà

Scarica e leggi gratis su app

POLITICA CRONACA ESTERI SPORT SPETTACOLI CHI SIAMO

CRONACHE DI GUERRA

ULTIM'ORA

adnkronos

Campania, De Luca: "Balneabilità del Golfo di Napoli obiettivo fondamentale"
13:59

Daytona Zenith: il momento giusto per investire in un'icona senza tempo, il consiglio dell'esperto Cattin
13:59

Almasri: Schlein, 'avete sfregiato credibilità internazionale Italia'
13:42

Leggi tutte

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

5 FEBBRAIO 2025



LEGGI ANCHE



Gualtieri "Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo"
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. ROMA (ITALPRESS) – "Sta emergendo la narrazione di…



Washington, protesta pro Palestina durante la visita di Netanyahu
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. WASHINGTON (STATI UNITI) (ITALPRESS) – Nelle ore c…





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr

Seguici anche su Google News

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

Yamaha NMAX 125, stile e funzionalità
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. ROMA (ITALPRESS) – Con l'entrata in vigore del nuo…

Carabinieri sgominano traffico di rifiuti in varie regioni
05 Febbraio 2025
Your browser does not support the video tag. LECCE (ITALPRESS) – I Carabinieri nelle province d…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Seguici sui social

Vai all'archivio
Privacy Policy
Cookie Policy
Le tue preferenze relative alla privacy
Tutti i numeri
Contattaci

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**
Direttore responsabile **Fulvio Giuliani**
Sede legale: via Senato, 6 - 20121 Milano (MI) PI, CF e N. iscrizione al Registro Imprese di Milano: 11605210969 Numero Rea: MI-2614229

Per informazioni scrivi a info@laragione.eu

Assistenza per sito e app

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

||| mercoledì, 5 Febbraio 2025 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

VIDEO PILLOLE

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

mercoledì, 5 Febbraio 2025 di Redazione Lo_Speciale 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”.
xn3/gm/gtr

NOTIZIE VIDEO VIDEO NEWS IN PILLOLE VIDEO PILLOLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AZIENDE E CARRIERE SPORT

DOLE ITALIA GOLD SPONSOR DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025LE BANANE DOLE PROTAGONISTE ALL'EVENTO ORGANIZZATO DA LBA DAL 12 AL 16 FEBBRAIO A TORINO

Pubblicato da **Redazione**05/02/2025



Da mercoledi 12 e fino a domenica 16 febbraio a Torino, nella splendida cornice dell'Inalpi Arena, si disputeranno le **Frecciarossa Final Eight 2025,** che vedranno le **8 migliori squadre della Serie A di Basket Maschile** affrontarsi al termine del girone d'andata del campionato e, per il secondo anno, anche le 4 formazioni finali della Lega Basket Femminile sfidarsi nelle **Frecciarossa Final Four di Coppa Italia**.

Dole Italia presenzierà per la prima volta in qualità di **Golden Sponsor**.

Durante le cinque giornate, caratterizzate dalla partecipazione di circa 50.000 spettatori, saranno previste diverse iniziative dedicate alla partnership e che offriranno un'occasione unica di interazione tra il brand e il pubblico appassionato. Tra queste, un **momento di engagement del pubblico con "Il tiro da tre di Dole" organizzato nel foyer** e l'**inserimento della frutta firmata Dole negli spogliatoi maschili**, dove un filmaker seguirà l'intera attività documentandola e creando contenuti esclusivi che saranno condivisi sui canali social ufficiali. La visibilità del marchio sarà, inoltre, rafforzata dalla presenza di **led a bordo campo e sui maxischermi,** garantendo un ampio risalto durante l'intero svolgimento dell'evento.

Queste le gare in programma: si partirà con i Quarti di Finale maschili il 12 e il 13, proseguendo con le Semifinali femminili il 14 e chiudendo il 15 e il 16 con le Semifinali maschili e poi con entrambe le Finali.

"*Siamo davvero orgogliosi di essere presenti per il primo anno a questo importante evento del Basket e che ogni anno coinvolge tantissimi appassionati."* commenta **Cristina Bambini – Responsabile marketing di Dole Italia** – "*Un'occasione unica che ci permette di veicolare lo stretto legame esistente tra sport ed alimentazione equilibrata, ricca di frutta fresca, e di interagire direttamente con il pubblico, sul campo da gioco e sulle piattaforme digitali*".

NEWSLETTER
Iscriviti alla newsletter quotidiana
Iscriviti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONTATTI NOTE LEGALI

megabasket ITALIA MINORS FEMMINILE FOTO VIDEO ALTRO

TRENDING Umana Reyer Venezia Fip Fvg Basketrieste Falconstar Monfalcone Dinamo Gorizia

Italia LBA

MegaBasket

Presentata la Frecciarossa Final Eigth 2025 a Torino

5 Febbraio 2025



Uff. stampa LBA

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

"Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme – ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. *Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia".

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU **Frecciarossa Final Eigth 2025**

Articoli che potrebbero interessarti



La Falconstar verso la seconda fase



Sesto posto e salvezza ufficiali per la Dinamo Gorizia



"Basket face" in Trieste – Tortona



La Nutribullet risolve consensualmente il contratto con Justin Alston



L'agenda settimanale di MegaBasket



Front page: Trieste – Tortona



La galleria fotografica di ATV San Bonifacio – Dinamica Gorizia



La galleria fotografica di Apu Udine – Avellino



La galleria fotografica di Gesteco Cividale – HDL Nardò

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle Policy di MegaBasket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 6

Ricerca

Mercoledì 5 Febbraio 2025, Ore 22:13:26 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Coppa Italia

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

BASKET

Basket, Gandini: "La Coppa Italia è un evento unico, sarà migliore dell'anno scorso"

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "MERCATO DEL NAPOLI? MANNA SI È PRESO LE SUE RESPONSABILITÀ, NO PER GARNACHO E ADEYEMI? BISOGNAVA ANDARE SUBITO SU ALTRI PROFILI, KVARATSKHELIA DOVEVA ESSERE PIÙ CHIARO IN RITIRO"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FOTO SHOW NM - NAPOLI, L'USCITA DALLA SALA STAMPA DEL D.S. GIOVANNI MANNA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, FOCUS SUL D.S. GIOVANNI MANNA IN CONFERENZA STAMPA A CASTEL VOLTURNO





















05.02.2025 22:07 di Napoli Magazine
Fonte: Sport Mediaset

BASKET

Al Circolo dei Lettori di Torino, a margine della conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025, Umberto Gandini ha parlato al microfono del nostro Fabrizio Ferrero. Il numero uno di Lega Basket Serie A ha rilasciato un'intervista in occasione della grande kermesse della Coppa Italia, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

Cosa dobbiamo aspettarci da questa nuova edizione?

"Una replica, possibilmente migliore, di quello che è stato l'anno scorso. Uno spettacolo in campo e fuori. Le cose vanno molto bene, l'impianto è molto bello, sarà pieno anche quest'anno. Abbiamo una situazione migliorativa rispetto alla vendita dei biglietti dell'anno scorso e abbiamo una situazione pazzesca perché le prime 8 del girone d'andata sono tutte squadre che possono tranquillamente arrivare in fondo. Come sappiamo la Coppa Italia è il terreno delle grandi sorprese e quindi anche quest'anno ogni partita, soprattutto ai quarti, saranno particolarmente combattute".

A cominciare da Milano-Bologna, un bel biglietto da visita.

"La situazione deriva dal loro percorso in campionato nell'andata. Entrambe le squadre hanno avuto grandi problemi a livello di infortuni nel campionato italiano e questo ha ovviamente un po' sparigliato le carte per quanto riguarda le posizioni. Però abbiamo anche Trapani e Trieste che si giocheranno un accesso alla semifinale da neo-promosse, e anche questa è una grande novità. Abbiamo Brescia con Tortona, abbiamo Reggio Emilia con Trento, sono tutte partite estremamente complesse e credo che sarà un bel rompicapo identificare chi vincerà".

Anche chi parte dietro i pronostici può vincere.

"Gli ultimi due anni hanno vinto l'ottava e la settima alla fine del girone d'andata, chiunque può pensare di ripetere questo successo, ma ciò non toglie che i valori in partite secche come



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - MAX ESPOSITO: "L'OBIETTIVO DEL NAPOLI RESTA LA CHAMPIONS, MA CON QUESTA ROSA PUÒ LOTTARE PER LO SCUDETTO, KVARA FORSE AVEVA GIÀ LA TESTA ALTROVE, UDINESE? UNA SFIDA ALLA PORTATA DEGLI AZZURRI"



NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - COPPOLA: "LA CONFERENZA DI MANNA È STATA APPREZZABILE, SI È PRESO UNA BELLA RESPONSABILITÀ, OKAFOR POTRÀ DARE IL SUO CONTRIBUTO IN AZZURRO, MCTOMINAY È IL SIMBOLO DEL NAPOLI DI CONTE, SFIDA DIFFICILE CONTRO L'UDINESE"



NAPOLI - GIANFRANCO COPPOLA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

studiolinciamaletto@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

quelle delle Final Eight si appiattiscono molto, le distanze si riducono moltissimo, vincerà chi sarà più in forma".

È un evento che va oltre il campo, qualcosa che deve attrarre il pubblico al di là del mero evento sportivo.

"Assolutamente, aiuta moltissimo Torino con il palazzo e abbiamo un foyer molto bello, peraltro conosciutissimo con le ATP Finals e di altre manifestazioni. Avremo quest'anno il basket integrato che è una cosa molto importante, piena di valori per quanto riguarda il nostro sport. 3 contro 3, 5 contro 5, e poi avremo anche la parte digital, l'evento degli e-games di basket con 50 gamers che dal vivo giocheranno nel foyer le partite di finale sia di Coppa Italia che di campionato del basket digitale".

Perché la gente deve venire a vedere questo evento?

"È un evento unico, è la possibilità di stare insieme per le famiglie, i bambini, i grandi, gli appassionati di basket e non. Sarà una settimana piena di tanti ingredienti, di tante iniziative che sicuramente faranno piacere al grande pubblico".

NM LIVE - MIGNANO: "MANNA HA PARLATO CON L'AUTOREVOLEZZA DEL MANAGER MODERNO, SARÀ UN ELEMENTO IMPORTANTE"



NAPOLI - RAFFAELE MIGNANO, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmis... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

10

NM LIVE - MANDATO: "PAROLE DI MANNA? IL NAPOLI HA CAMBIATO REGISTRO NELLA COMUNICAZIONE"



NAPOLI - TOMMASO MANDATO, avvocato, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmission... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli, siete soddisfatti del mercato di gennaio?

- Si
- No

Risultati | VOTA

ULTIMISSIME BASKET

BASKET — **05.02 22:07 - Basket, Gandini: "La Coppa Italia è un evento unico, sarà migliore dell'anno scorso"**

BASKET — **05.02 19:26 - Basket, Scafati, Ramondino: "Christon? Uno dei più forti del campionato"**

BASKET — **05.02 18:03 - Basket: Coppa Italia, è già sold out per le finali**

BASKET — **05.02 17:36 - Basket, Treviso, Giofrè: "Alston? Accontentarlo era il minimo"**

BASKET — **05.02 16:45 - Basket: Coppa Italia, la Final Eight dal 12 al 16 febbraio su DAZN**

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NATA PER TE", UNA STORIA STRAORDINARIA SULLA GENITORIALITÀ E SULL'AMORE PURO CHE NON CONOSCE BARRIERE INSORMONTABILI



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

05.02 09:16 - Basket, Nba: Boston batte Cleveland col gioco di squadra

05.02 08:16 - Basket, Nba: aspettando Doncic, i Lakers dominano il derby

BASKET

04.02 23:22 - Basket, Eurolega: Bayern Monaco-EA7 Milano termina 87-70

BASKET

04.02 20:26 - Basket: Treviso, risoluzione del contratto di Justin Alston



04.02 20:03 - Basket, Nba, Doncic: "Sono ai Lakers per vincere il campionato"

04.02 19:08 - NAPOLI BASKET - Leonardo Totè è il miglior italiano del 18° turno

04.02 09:52 - Basket: Nba, Oklahoma travolge i Bucks, Brunson trascina i Knicks



03.02 15:21 - L'OPINIONE - Uccella: "Napoli Basket rivoluzionato in 52 giorni"

			Pt	V	N	P
1	NAPOLI		54	17	3	3
2	INTER		51	15	6	1
3	ATALANTA		47	14	5	4
4	LAZIO		42	13	3	7
5	JUVENTUS		40	9	13	1
6	FIORENTINA		39	11	6	5
7	BOLOGNA		37	9	10	3
8	MILAN		35	9	8	5
9	ROMA		31	8	7	8
10	UDINESE		29	8	5	10
11	TORINO		27	6	9	8
12	GENOA		26	6	8	9
13	HELLAS VERONA		23	7	2	14
14	LECCE		23	6	5	12
15	COMO		22	5	7	11
16	EMPOLI		21	4	9	10
17	CAGLIARI		21	5	6	12
18	PARMA		20	4	8	11
19	VENEZIA		16	3	7	13
20	MONZA		13	2	7	14

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1 MotoGp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





03.02 10:30 - Basket, Nba, Doncic saluta Dallas: "Avrei voluto portarvi un titolo"

03.02 09:43 - Basket: Nba, Dallas sconfitto contro Cleveland dopo l'addio a sorpresa di Doncic

TUTTE LE ULTIMISSIME



05.02 22:03 - UFFICIALE - Empoli, annunciato l'acquisto del giovane Banaga dalla SPAL



05.02 21:58 - CURIOSITA' - Napoli-Udinese, nessuna delle due squadre ha subìto gol di testa in questo



05.02 21:53 - L'OPINIONE - Impallomeni: "Il Napoli resta competitivo, ma Conte sarà deluso



05.02 21:48 - LEGA SERIE A - De Siervo: "L'Inter presto avrà la sua squadra Under 23"



05.02 21:44 - FIORENTINA - Emergenza contro l'Inter, Bove caricherà i compagni dalla panchina

05.02 21:40 - NEWS - Milano-Cortina, 'Countdown Clock': a Piazza Duomo scatta -1 anno



05.02 21:36 - PRIMAVERA - Coppa Italia, il Milan elimina l'Inter ai quarti di finale



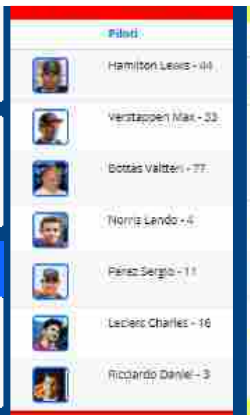
05.02 21:32 - UFFICIALE - L'ex azzurro Pazienza è il nuovo allenatore del Benevento

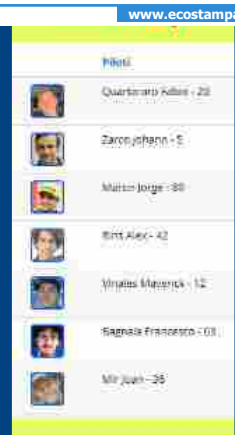


05.02 21:28 - F1, test Pirelli a Barcellona: miglior tempo per Leclerc davanti a Piastri e Hamilton



05.02 21:24 - JUVENTUS - Tesoretto Next Gen, in sei mesi incassati più di 100 milioni





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 6

Ricerca

Mercoledì 5 Febbraio 2025, Ore 18:34:25 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOTO SHOW NM - NAPOLI, L'USCITA DALLA SALA STAMPA DEL D.S. GIOVANNI MANNA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, FOCUS SUL D.S. GIOVANNI MANNA IN CONFERENZA STAMPA A CASTEL VOLTURNO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli



GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santoro

UNION

GOLD TOWER
LIFESTYLE HOTEL

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI

BASKET

Basket: Coppa Italia, è già sold out per le finali

05.02.2025 18:03 di Napoli Magazine



Sono già 38mila, +7% rispetto allo stesso periodo antecedente le gare dell'anno scorso, i biglietti venduti per le 'Frecciarossa Final Eight' di basket, la Coppa Italia che dal 12 al 16 febbraio le prime otto squadre del campionato di serie A si contenderanno all'Arena Inalpi di Torino. L'impianto ospiterà anche, dal 14 al 16 febbraio, la 'Frecciarossa Final Four'femminile. Già tutto esaurito - è stato annunciato oggi a Torino, alla presentazione della kermesse cestistica - per domenica 16, giorno delle due finali. Sul parquet giocheranno Brescia, Trapani, Trento. Virtus Bologna, Milano, Reggio Emilia, Trieste e Tortona per la Final Eight (quindi non ci sarà Napoli, squadra detentrice del trofeo); Venezia, Schio, Campobasso e Tortona per la Final Four. Per l'edizione 2025, realizzata anche con il contributo del ministero per lo Sport e i Giovani, la Lega basket ha dedicato uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena, per la diffusione di una serie di attività collaterali, come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la Piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive. Tutte le partite saranno trasmesse gratuitamente da Dazn in tutto il resto del mondo, EuroleagueTv nel Regno Unito, in Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia e Svezia. Tra le iniziative legate alle finali, la donazione di 100 euro ogni canestro da tre punti realizzato a sostegno delle attività di ricerca e di cura del cancro dell'Istituto di Candiolo-Irccs. I proventi di 'Una tripla per Candiolo' verranno devoluti alla Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "MERCATO DEL NAPOLI? MANNA SI È PRESO LE SUE RESPONSABILITÀ, NO PER GARNACHO E ADEYEMI? BISOGNAVA ANDARE SUBITO SU ALTRI PROFILI, KVARATSKHELIA DOVEVA ESSERE PIÙ CHIARO IN RITIRO"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - MAX ESPOSITO: "L'OBIETTIVO DEL NAPOLI RESTA LA CHAMPIONS, MA CON QUESTA ROSA PUÒ LOTTARE PER LO SCUDETTO, KVARA FORSE AVEVA GIÀ LA TESTA ALTROVE, UDINESE? UNA SFIDA ALLA PORTATA DEGLI AZZURRI"



NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - COPPOLA: "LA CONFERENZA DI MANNA È STATA APPREZZABILE, SI È PRESO UNA BELLA RESPONSABILITÀ, OKAFOR POTRÀ DARE IL SUO CONTRIBUTO IN AZZURRO, MCTOMINAY È IL SIMBOLO DEL NAPOLI DI CONTE, SFIDA DIFFICILE CONTRO L'UDINESE"



NAPOLI - GIANFRANCO COPPOLA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 6

Ricerca

Mercoledì 5 Febbraio 2025, Ore 17:15:17 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Coppa Italia

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli
Video Conferenze
In Vetrina

BASKET

Basket: Coppa Italia, la Final Eight dal 12 al 16 febbraio su DAZN

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "MERCATO DEL NAPOLI? MANNA SI È PRESO LE SUE RESPONSABILITÀ, NO PER GARNACHO E ADEYEMI? BISOGNAVA ANDARE SUBITO SU ALTRI PROFILI, KVARATSKHELIA DOVEVA ESSERE PIÙ CHIARO IN RITIRO"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FOTO SHOW NM - NAPOLI, L'USCITA DALLA SALA STAMPA DEL D.S. GIOVANNI MANNA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, FOCUS SUL D.S. GIOVANNI MANNA IN CONFERENZA STAMPA A CASTEL VOLTURNO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli



GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio



GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

MONTECHIARO ADVISORS studiolucianoaiello@gmail.com

CARROZZERIA PRIMAVERA

05.02.2025 16:45 di Napoli Magazine

BASKET

Tornano la Final Eight della Coppa Italia, in programma dal 12 al 16 febbraio, in diretta streaming su Dazn. Gli appassionati di basket potranno vedere sfidarsi le otto migliori squadre al termine del girone d'andata della stagione di Serie A Unipol 2024/25 per la conquista del secondo trofeo nazionale in ordine di importanza. Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia, sul parquet dell'Inalpi Arena, sono Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Bertram Derthona Tortona, Germani Brescia, Dolomiti Energia Trentino, UnaHotels Reggio Emilia, Trapani Shark e Pallacanestro Trieste. Anche quest'anno, Dazn, con la collaborazione della lega basket (Lba) e il supporto della Fip, riporterà in campo la Dazn Ref Cam, la speciale telecamera che regalerà agli spettatori una prospettiva di gioco unica: quella degli occhi dell'arbitro in campo. Un ritorno, dopo il grande successo riscosso durante la scorsa edizione. "La Frecciarossa Final Eight è un evento chiave per il massimo campionato di basket italiano e per Dazn rappresenta un'occasione straordinaria per far vivere ai tifosi da casa le azioni di gioco da una prospettiva innovativa e moderna" dichiara Stefano Azzi, Ceo di Dazn Italia. "La conferma della Dazn Ref Cam - afferma il presidente della Lega Basket Umberto Gandini - ci permette di unire sport ed innovazione come è nel dna del basket". A completare il grande spettacolo della Coppa Italia maschile, alla telecronaca di Dazn ci sarà Matteo Gandini: per i match di apertura Bologna-Milano del 12 febbraio e per la finale del 16 febbraio sarà accompagnato dal commento tecnico di Simone Pianigiani. A contendersi la conquista della Coppa Italia, scenderanno in campo anche le campionesse del basket italiano femminile nella Final Four con in campo Umana Reyer Venezia contro Autosped Bcc Derthona e Famila Wuber Schio contro La Molisana Campobasso. Le semifinali previste venerdì 14 e la finalissima domenica 16 febbraio saranno visibili su Dazn, anche in modalità gratuita.



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - MAX ESPOSITO: "L'OBIETTIVO DEL NAPOLI RESTA LA CHAMPIONS, MA CON QUESTA ROSA PUÒ LOTTARE PER LO SCUDETTO, KVARA FORSE AVEVA GIÀ LA TESTA ALTROVE, UDINESE? UNA SFIDA ALLA PORTATA DEGLI AZZURRI"



NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - COPPOLA: "LA CONFERENZA DI MANNA È STATA APPREZZABILE, SI È PRESO UNA BELLA RESPONSABILITÀ, OKAFOR POTRÀ DARE IL SUO CONTRIBUTO IN AZZURRO, MCTOMINAY È IL SIMBOLO DEL NAPOLI DI CONTE, SFIDA DIFFICILE CONTRO L'UDINESE"



NAPOLI - GIANFRANCO COPPOLA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



NM LIVE - MIGNANO: "MANNA HA PARLATO CON L'AUTOREVOLEZZA DEL MANAGER MODERNO, SARÀ UN ELEMENTO IMPORTANTE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ELISA dopo San Siro annuncia il tour nei palasport [Info e Biglietti]

ON: 5 FEBBRAIO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsic.it
www.ecostampa.it

A quattro mesi dall'atteso concerto allo Stadio San Siro di Milano, Elisa segna un nuovo traguardo con il tutto esaurito e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live.

Dopo aver conquistato il suo primo stadio in carriera con la data evento del **18 giugno a San Siro**, Elisa torna nei palazzetti a distanza di sette anni dall'ultima tournée indoor.

Il nuovo tour, prenderà il via l'8 novembre da Mantova e farà tappa nelle principali città italiane, confermando ancora una volta la straordinaria forza live dell'artista.

INFO & BIGLIETTI

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle ore 14.00 per tutti, mentre i membri del fanclub potranno accedere in anticipo già da giovedì 6 febbraio, sempre dalle 14.00.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – MANTOVA, Pala Unical
10 novembre – MILANO, Unipol Forum
17 novembre – BARI, Pala Florio
18 novembre – EBOLI, Pala Sele
20 novembre – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
22 novembre – BOLOGNA, Unipol Arena
25 novembre – ROMA, Palazzo dello Sport
28 novembre – TORINO, Inalpi Arena

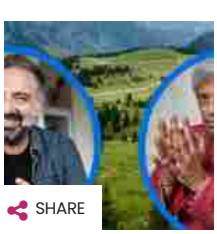
CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/elisatoffoli/
https://www.facebook.com/elisaweb
https://twitter.com/elisatoffoli/
https://www.youtube.com/elisatoffoli

CONCERTI | ELISA | MUSICA LIVE | PALASPORT | PREVENDITE | SAN SIRO | SOLD OUT | TOUR 2025

RELATED POSTS



SHARE

NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2023 BOLLANI & TRILOK GURTU il quarto concerto [Info e Biglietti]

ON: 3 MARZO 2023



SHARE

YUNGBLUD alla numero uno nella classifica album UK. La prima chart con un Re!

ON: 10 SETTEMBRE 2022

Articoli più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1 **RAUW ALEJANDRO in concerto il 29 giugno al Forum di Milano [Info e Biglietti]**

2 **Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo**

3 **ENRICO RUGGERI "Gli occhi del musicista" dedicato a Sanremo. Ospite MIDGE URE**

4 **Recensione: JOVANOTTI – "Il corpo umano Vol. 1"**

5 **RICCARDO COCCIANTE nuovi concerti a Verona e Roma [Info e Biglietti]**

ADV

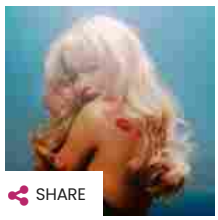
LATEST NEWS



SHARE

IMAGINE DRAGONS al cinema il 27, 28 e 29 marzo

ON: 5 FEBBRAIO 2025



SHARE

SABRINA CARPENTER dopo i Grammy esce "Short n' Sweet Deluxe"

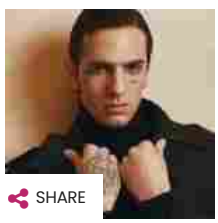
ON: 5 FEBBRAIO 2025



SHARE

ELISA dopo San Siro annuncia il tour nei palasport [Info e Biglietti]

ON: 5 FEBBRAIO 2025



SHARE

SANREMO 2025 – ACHILLE LAURO: Sanremo è la ciliegina, ma sotto c'è una grandissima torta

ON: 5 FEBBRAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



SHARE

CENTOMILACARIE “Io Nessuno” il primo album in uscita il 28 febbraio

ON: 5 FEBBRAIO 2025

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

RICERCA

Enter search here ... SEARCH

COS’E’? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell’informazione e nell’arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato ‘testato’ da noi. **PERCHE’**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

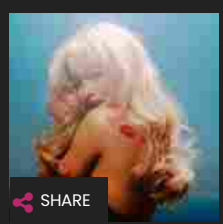
RECENT POSTS



SHARE

IMAGINE DRAGONS al cinema il 27, 28 e 29 marzo

ON: 5 FEBBRAIO 2025



SHARE

SABRINA CARPENTER dopo i Grammy esce “Short n’ Sweet Deluxe”

ON: 5 FEBBRAIO 2025



SHARE

ELISA dopo San Siro annuncia il tour nei palasport [Info e Biglietti]

ON: 5 FEBBRAIO 2025

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA’

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nordesteconomia.gelocal.it
NORDESTECONOMIA

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live Milano, 5 feb. (askanews) Elisa conquista il sold out a San Siro a 4 mesi dall´evento e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti. L´abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l´esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per Elisa Palasport Live 2025 si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub. Il live sarà l´occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l´8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d´Italia. Di seguito il calendario in aggiornamento di Elisa Palasport Live 2025. 08 novembre Mantova, Pala Unical 10 novembre Milano, Unipol Forum 17 novembre Bari, Pala Florio 18 novembre Eboli, Pala Sele 20 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre Bologna, Unipol Arena 25 novembre Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre Torino, Inalpi Arena I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 14:04

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti
Accetto l'informativa sulla Privacy Policy
Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

OglioPo News
Torna all'inizio

Altre Pagine
Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Cookie Policy (UE)

Sezioni
Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio
Nazionali
Lettere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

VIDEO PILLOLE | Oggi alle 14:04

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter

Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia e oltre

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

ITALPRESS OGGI, MER 5 FEBBRAIO

Condividi:

00:00 / 00:00

16

Font +:

STAMPA

TORINO (ITALPRESS) - "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%.
Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso.
C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo".
Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena.
"Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport - ha aggiunto - Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei.
Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile.
Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial.
In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport.
Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale".
Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".

xn3/gm/gsl

Cerca in OK!Mugello

#Magazine



Faentina Express: il primo treno anfibio d'Italia!
MAR 4 FEBBRAIO 64



Pali tramvia. Il comune di Firenze prima gli ha messi e adesso vuole toglierli, ma con i soldi del governo
LUN 3 FEBBRAIO 138



Mostro di Firenze, scontro sull'accesso agli atti: "Negato ai familiari, concesso per una serie TV"
VEN 31 GENNAIO 852



Il ruolo del sostegno psicologico nell'elaborazione del lutto giovanile
VEN 31 GENNAIO 110

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia e oltre

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

ITALPRESS OGGI, MER 5 FEBBRAIO

Condividi:

00:00 / 00:00

Font +: 16

STAMPA

TORINO (ITALPRESS) - "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone.
Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione".

Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena.

"Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ha aggiunto - Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".

xn3/gm/gtr

Cerca in OK!Mugello

#Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia e oltre

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

ITALPRESS OGGI, MER 5 FEBBRAIO

Condividi:

00:00 / 00:00

16

Font +:

STAMPA

TORINO (ITALPRESS) - "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%.

Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso.

C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo".

Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena.

"Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport - ha aggiunto - Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei.

Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile.

Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial.

In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport.

Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale".

Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".

xn3/gm/gsl

Cerca in OK!Valdisieve

#Magazine



Faentina Express: il primo treno anfibio d'Italia!
MAR 4 FEBBRAIO 64



Pali tramvia. Il comune di Firenze prima gli ha messi e adesso vuole toglierli, ma con i soldi del governo
LUN 3 FEBBRAIO 138



Mostro di Firenze, scontro sull'accesso agli atti: "Negato ai familiari, concesso per una serie TV"
VEN 31 GENNAIO 852



Il ruolo del sostegno psicologico nell'elaborazione del lutto giovanile
VEN 31 GENNAIO 110

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia e oltre

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

ITALPRESS OGGI, MER 5 FEBBRAIO

Condividi:

00:00 / 00:00

Font +: 16

STAMPA

TORINO (ITALPRESS) - "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone.
Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione".

Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena.

"Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ha aggiunto - Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".

xn3/gm/gtr

Cerca in OK!Valdisieve

#Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

POSTED BY: REDAZIONE WEB 5 FEBBRAIO 2025



TORINO (ITALPRESS) – "Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti". E' il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell'Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell'evento sotto la Mole: "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 – ha detto – Una struttura come l'Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L'impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E' molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi".




Presentato in Provincia il Charity Program della Padova Marathon 2025


Presentato il Charity Program della Padova Marathon edizione 2025


Consumi: Coldiretti, +30% allarmi alimentari su ortofrutta straniera, serve reciprocità


Lavoro a Padova | Il turismo cresce, ma resta il nodo della carenza di personale qualificato



Servizi per le aziende in scadenza al 30 aprile 2025


Verde, sfalci e potature rifiuti urbani, ma i comuni non sono attrezzati per lo stoccaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. "L'impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto – spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport – Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale". Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di "BasketIntegrato" con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.
La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight.
– foto xn3/Italpress –
(ITALPRESS).

SHARE TWEET PIN SHARE

Previous post


QUESTURA DI PADOVA: LA POLIZIA DI STATO ACCOGLIE IN QUESTURA OTTO VICE ISPETTORI DI POLIZIA PENITENZIARIA PER IL TERZO TIROCINIO APPLICATIVO


Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti


Traffico di droga, rapina e furti. Trentanove indagati in varie regioni


Carabinieri scoprono 80 Kg di droga e 15 Kg esplosivi nel reggino


Strage in Svezia, 11 morti compreso il killer per sparatoria in una scuola


Editoria, Cipolletta (Aie): 'Intelligenza artificiale se non ben disciplinata rischia di danneggiare il diritto d'autore'


Spionaggio giornalisti e attivisti, Palazzo Chigi: "Questione grave, escluso controllo intelligence"

Pnrr, ministro Foti: "non circoscrivere impatto pil solo a 2025 o 2026"

Padovanews è un periodico iscritto nel Registro della stampa del Tribunale di Padova (numero iscrizione 2072 del 07/03/2007)
Editore: Associazone di promozione sociale "Mescool - network creativo

Utilità
Estrazioni del lotto
Oroscopo

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti
Traffico di droga, rapina e furti. Trentanove indagati in varie regioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad

L' EVENTO

Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight di basket

Le semifinali si disputeranno venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Venduti già 38 mila biglietti

Pubblicato: 05 Febbraio 2025 21:15

Dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena di Torino si svolgerà la Frecciarossa Final Eight 2025 di basket.

La Frecciarossa Final Eight

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione. La presentazione questa mattina al Circolo dei Lettori.

Servizio di Ottavio Currà

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ad

Ad

Ad

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

Presentate questa mattina al Circolo dei Lettori le "Frecciarossa Finali Eight di Coppa Italia di Basket"

Si terranno nel capoluogo dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena



Torino Pubblicato: 05 Febbraio 2025 15:32
Aggiornato: 05 Febbraio 2025 16:25

Sono state presentate queste mattina al Circolo dei Lettori le "Frecciarossa Finali Eight di Coppa Italia di Basket" che si terranno a Torino dal 12 al 16 febbraio **all'Inalpi Arena.**

Otto squadre protagoniste e Finali Tour di Coppa Italia della Lega Basket femminile

La manifestazione vede protagoniste le prime otto squadre (Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona) classificate al termine del girone d'andata del campionato di serie A maschile di Basket.

Si terranno, per il secondo anno, anche le finali tour di Coppa Italia della Lega Basket femminile con la partecipazione di quattro squadre.

38mila biglietti

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti **quasi 38.000 biglietti**, con un **aumento del 7%** rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

Umberto Gandini presidente LBA:

> "Questa è la terza edizione. C'è un clima bello e una giusta accoglienza. Ringrazio i presenti sul palco. Grazie alle Istruzioni che hanno creduto con noi. Invito il Comune a lavorare per la prossima edizione. Il basket è e sarà lo sport più inclusivo.
>
> "Siamo lieti quest'anno dell'accordo con il Ministro per lo Sport e Giovani Andrea Abodi con il quale abbiamo condiviso un progetto legato al benessere ed allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti – ha dichiarato ancora il **Presidente della Lega Basket Serie A, Umberto Gandini** - Le attività saranno numerose e vedranno come centro nevralgico uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di tutte attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della nostra Final Eight".

Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport:

> "Ringrazio la Città e la Regione. Personalmente sono di casa in questi luoghi. Queste manifestazioni portano pubblico, giovani, e noi siamo molto vicino a queste iniziative che hanno sia un impatto sociale che economico".

Marina Chiarelli, assessore regionale allo Sport:

> "Ringrazio coloro che lavorano per lo sport che deve trovare sponda e sostegno dalla politica e dalle Istituzioni. Questo come anche altri eventi richiamano fortemente l'attenzione su Torino sul Piemonte".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domenico Carretta, assessore allo Sport di Torino:

> "Siamo già alla terza edizione. È un momento importante per la città. Non è scontato che si facciano a Torino. È un percorso di crescita, c'è un sistema che riesce ad accogliere tutti e tutto".

Dario Gallina, presidente Camera Commercio:

> "Siamo molto contenti di ospitare questo evento. È un grande, grandissimo evento per il Piemonte e per la città. La Camera di Commercio è a disposizione per fare vedere il territorio. Faremo anche delle visite turistiche per far conoscere la nostra realtà. Da sempre è gioco di squadra tra Comune, Regione e, appunto, Camera di Commercio".

Stefano Deantoni, Marketing Director Infront Italy:

> "Noi cerchiamo di reperire fondi e interessi da parte delle aziende. È importante in questi eventi la parte commerciale così come 'tsunami di comunicazione'. Abbiamo più che raddoppiato i ricavi nell'ultimo anno, e sono oltre 40 aziende coinvolte".

Massimo Protani, Presidente Lega Basket Femminile:

> "Per il secondo anno consecutivo Final Eight LBA e Final Four LBF si svolgeranno in unico grande evento, facendo seguito al meritato e riconosciuto successo dell'ultima edizione, nel segno di un'importante continuità volta a un percorso di crescita e collaborazione reciproca. Una manifestazione che ogni anno si evolve e fissa sempre nuovi standard qualitativi in termini di organizzazione, tecnologia, spettacolo e coinvolgimento, ponendosi come un evento cardine all'interno della stagione sportiva della pallacanestro italiana. Oltre all'aspetto puramente agonistico, è stato studiato nei minimi dettagli e valorizzato l'intrattenimento con eventi collaterali e iniziative di altissimo livello per appassionati e non solo, avvicinando sempre più spettatori al nostro movimento, il tutto nella cornice di un impianto polifunzionale che rappresenta un fiore all'occhiello dell'intero panorama nazionale. Ringrazio il Presidente Gandini per questa importante sinergia tra basket maschile e femminile, il Presidente Petrucci per la costante vicinanza della Federazione Italiana Pallacanestro, tutte le istituzioni e i partner coinvolti".

Giuseppe Rafaniello, Responsabile Commerciale AV Trenitalia:

> "Con grande orgoglio anche quest'anno Frecciarossa è Title Sponsor della Final Eight 2025, un evento che rappresenta il meglio dello sport italiano e che incarna i valori di velocità, competizione, impegno e dedizione. Questa partnership non è solo un'occasione per celebrare il talento e la passione che caratterizzano il basket, ma anche per rafforzare il legame tra Frecciarossa, i più importanti eventi sportivi nazionali e le emozioni che lo sport suscita negli italiani. Siamo pronti a viaggiare tutti insieme verso un futuro di successi e nuove sfide."

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva la promozione "**Speciale Eventi**" di Trenitalia.

Grazie a quest'offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice "**FINALEIGHT25**". Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT VISIBILE IN ITALIA INTERAMENTE SU DAZN, DMAX ED EUROSPORT. LA FINALE IN CHIARO ANCHE SUL NOVE

In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all'app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE.

UNA FINAL EIGHT SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE

Le novità di questa edizione della Frecciarossa Final Eight sono rappresentate da DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia.

Come già accade per il campionato e grazie agli accordi internazionali definiti dall'Advisor Infront, tutte le partite della Frecciarossa Final Eight saranno inoltre visibili nel territorio dei Balcani (TV Arena), nei Paesi Baltici (Setanta Sports), Grecia (COSMOTE TV), Israele (Charlton), Turchia (Sports TV), Polonia (PolSat), Georgia (1TV Georgia), Kazakhstan (Sport+), Slovacchia (RTVS), Cechia (Sporty TV), Ucraina (MainCast) e USA (Next Level).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIUSY MELONI SARA LA MASTER OF CEREMONY E LA MADRINA DELLA FINALE

Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, sarà la madrina della finale e Master of Ceremony della Frecciarossa Final Eight 2025.

CONFERMATA LA "DAZN REF CAM" PER SEMIFINALI E FINALI E UNA PRODUZIONE TELEVISIVA ALL'AVANGUARDIA

Anche in questa edizione della Frecciarossa Final Eight 2025, la produzione televisiva conferma una serie di innovazioni che renderanno l'esperienza ancora più coinvolgente per l'audience televisiva.

Sarà presente nuovamente la **DAZN Ref Cam**, inaugurata lo scorso anno grazie alla collaborazione tra LBA, DAZN e il supporto della FIP. Questa innovazione tecnologia offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell'arbitro in campo.

Inoltre, la fruibilità dell'incontro in televisione verrà ulteriormente potenziata con una produzione che prevede l'uso della **grafica in realtà aumentata**, che permetterà di seguire l'azione in modo ancora più dinamico e immersivo. A questo si aggiunge l'introduzione della **spider cam**, una telecamera che seguirà le azioni dall'alto, offrendo una visione mai vista prima delle giocate sul parquet.

Queste innovazioni tecniche non solo arricchiranno l'esperienza degli appassionati di basket, ma confermano anche l'impegno della LBA nel portare il campionato italiano a un livello sempre più alto, con un'attenzione particolare alla qualità della produzione televisiva e all'interattività con il pubblico.

UNA TRIPLA PER CANDIOLO

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo - IRCCS. Quest'anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di "Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca", un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell'Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, allo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ITALIAN EBASKET LEAGUE, ALL'INALPI ARENA LA COPPA ITALIA 3VS3 E I PLAYOFF SCUDETTO

A Torino per la prima volta basket tradizionale e basket digitale si ritroveranno in un unico grande evento per disputare le proprie Finali grazie alla Federazione Italiana Pallacanestro e alla Lega Basket di Serie A. Alla Inalpi Arena, all'interno della Frecciarossa Final Eight 2025, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio le squadre di eBasket giocheranno in modalità Lan (in presenza) per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'**Italian eBasket** League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel **FIP eBasket Tour**.

Sono 52 gli ePlayer coinvolti nei due giorni di finale, ospitati da FIP e LBA a Torino e provenienti da tutt'Italia. Anche in questo caso si tratta di un'assoluta novità: mai in precedenza un così alto numero di giocatori ha preso parte a una manifestazione in presenza.

Foto di Ottavio Currà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Foto 1 di 11



Foto 2 di 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Foto 3 di 11



Foto 4 di 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Foto 5 di 11



Foto 6 di 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Foto 7 di 11



Foto 8 di 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

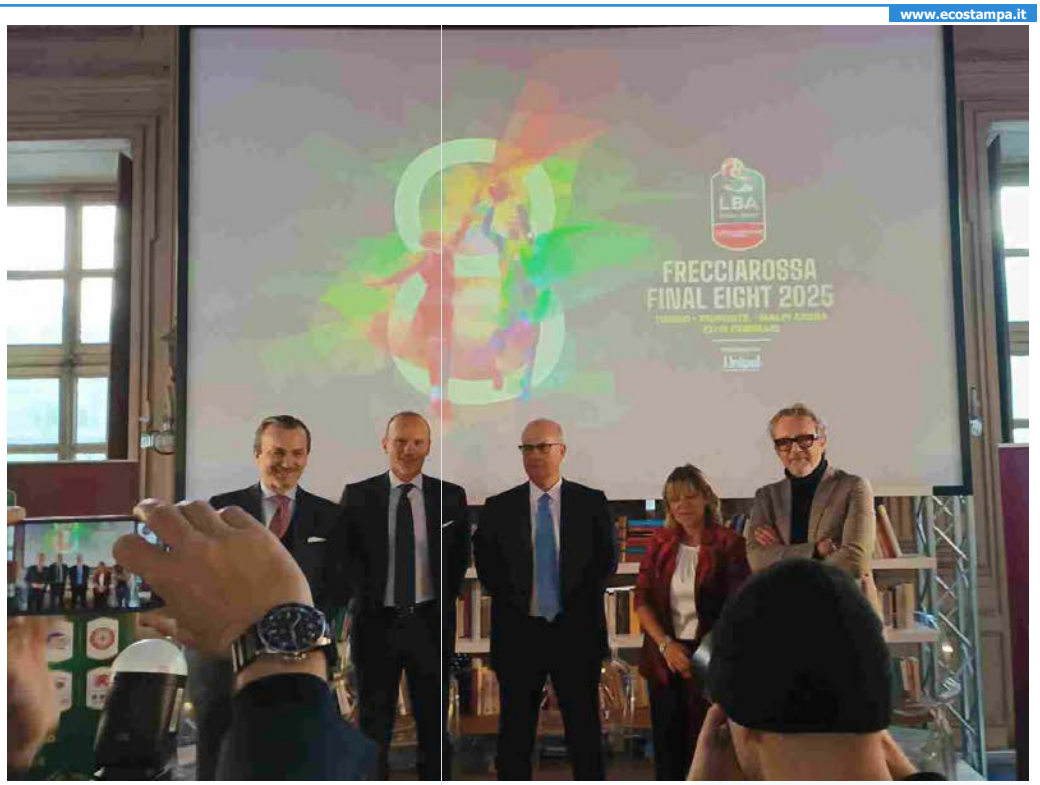


Foto 9 di 11



Foto 10 di 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Foto 11 di 11

COMMENTI

E tu cosa ne pensi?

Lascia il tuo pensiero

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Dichiaro di aver preso visione della Privacy Policy

INVIA COMMENTO

LEGGI ANCHE



TORINO

We Run For Women: oggi la cerimonia di consegna del ricavato della corsa benefica



MAXI SEQUESTRO

La villa e i Rolex: tutto grazie alle truffe ai danni di anziani, in manette due finti tecnici dei termosifoni



TORINO

Tamponamento a tre, un'altra mattinata di disagio in Piazza Baldissera

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prime video

pugliain.net #raccontiamolapuglia

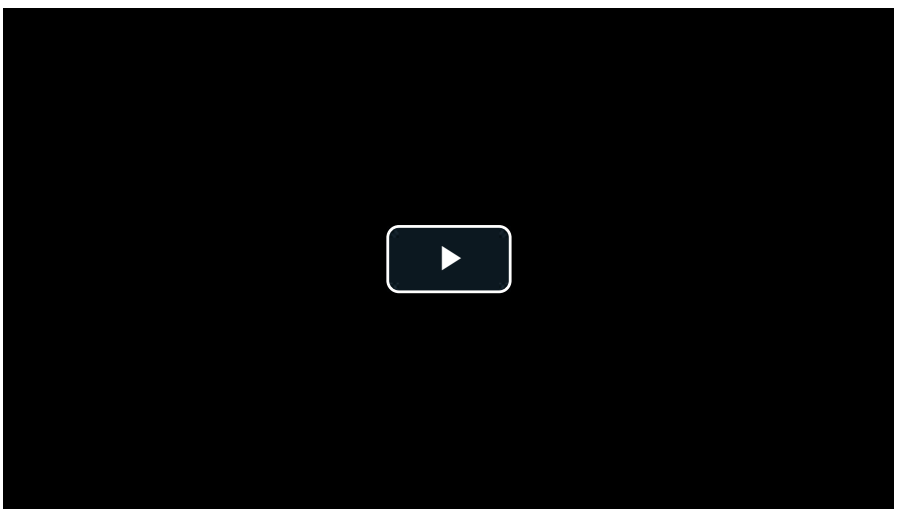
amazon Prime

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”



NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 5 FEBBRAIO 2025 0



TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso

ULTIMI ARTICOLI



Trump a Netanyahu “Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi”

Italpress - 5 Febbraio 2025

WASHINGTON (STATI UNITI) (ITALPRESS) – Il premier israeliano Benjamin Netanyahu ha avuto un lungo colloquio alla Casa Bianca con il presidente Donald Trump...



Londra, da Parmigiano Reggiano i Casello d’Oro Awards a 13 caseifici

5 Febbraio 2025



Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”

5 Febbraio 2025

Il Sud ha riscoperto l’imprenditoria

5 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl



Telegram PugliaIn

Per seguire in tempo reale tutte le news iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram

CLICCA QUI

TAGS video

Facebook Twitter WhatsApp Pinterest +

ARTICOLO PRECEDENTE
Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prime video

pugliain.net #raccontiamolapuglia

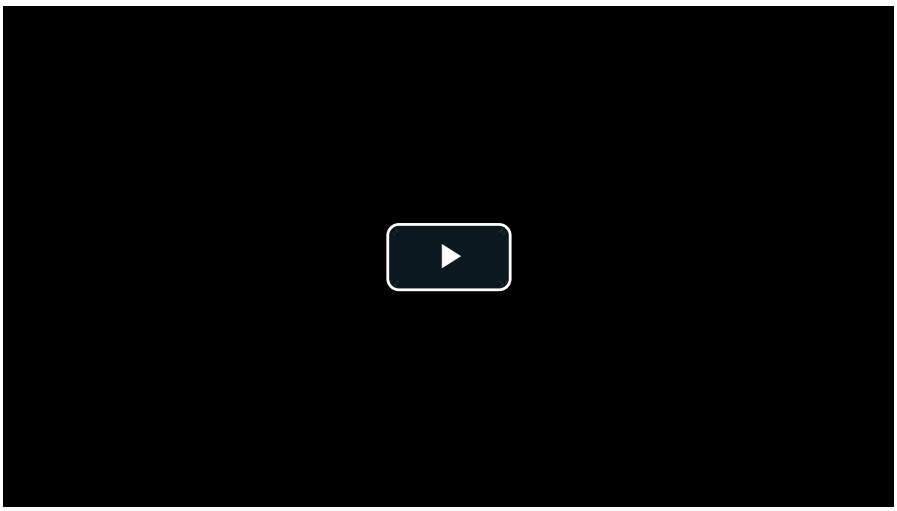
amazon Prime

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”



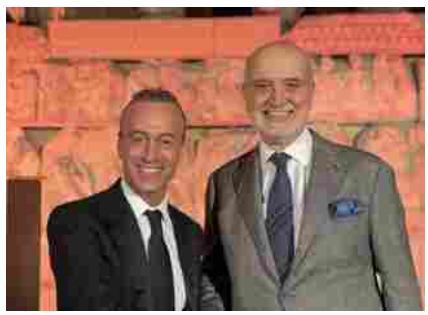
NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 5 FEBBRAIO 2025 0



TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due

ULTIMI ARTICOLI



Londra, da Parmigiano Reggiano i Casello d’Oro Awards a 13 caseifici

Italpress - 5 Febbraio 2025

LONDRA (ITALPRESS) – Il Parmigiano Reggiano ha acceso la City: ieri sera, martedì 4 febbraio, il Consorzio ha celebrato la seconda edizione dei Casello...



Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”

5 Febbraio 2025

Il Sud ha riscoperto l’imprenditoria

5 Febbraio 2025



Rischio idrogeologico, presto un dataset a disposizione della comunità

5 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr



Telegram PugliaIn

Per seguire in tempo reale tutte le news iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram

CLICCA QUI

TAGS video

Facebook Twitter WhatsApp Pinterest +

ARTICOLO PRECEDENTE

Trump a Netanyahu "Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi"

Italpress

RELATED ARTICLES



Trump a Netanyahu "Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi"

Italpress - 5 Febbraio 2025





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

ELISA CONQUISTA IL SOLD OUT A SAN SIRO IL 18 GIUGNO

askanews | mercoledì 05 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Meloni & company e il caso Almasri

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Riforma carriere, ma decidono i cittadini
(05/02/2025)

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

IN PIAZZA CASTELNUOVO

Fermata Politeama a Palermo, a settembre l'apertura: finalmente al centro in metro

di **Luigi Ansaloni**

A settembre, dopo anni di attese e ritardi, Palermo avrà la sua fermata della metropolitana in centro che più in centro non si può ...

IL SALVATAGGIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Paura a Bronte, incendio in casa: salvato 71enne invalido

di **Redazione**

Un incendio è diva… la notte scorsa, per cause in corso di accertamento, all'interno di un appartamento. ...

LE ISPEZIONI

Biancavilla, sequestrati 100kg di alimenti e sanzioni da oltre 24mila euro

di **Redazione**

Sanzioni e sequestri a Biancavilla dove sono stati sequestrati 100kg di alimenti e rintracciati due lavoratori in nero ...

IL PUNTO

Terme di Acireale, il progetto alla Bit. Il sindaco Barbagallo: "Seguiamo con grande interesse"

di **Redazione**

L'intervento del primo cittadino acese. Il prossimo 10 febbraio la presentazione del progetto alla BIT di Milano ...

LA MISURA

Mobilità, rimodulata spesa dei fondi per il trasporto pubblico. Aricò: "Nei prossimi 5 anni 48,5 milioni per autobus a metano ed elettrici"

di **Redazione**

Le risorse sono quelle del Piano strategico nazionale della mobilità sostenibile per un totale di 142 milioni spendibili dal 2019 al 2033, di cui circa 11 milioni cofinanziati dalla Regione Siciliana. ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NEWS BREVI

Mer, 05/02/2025 - 10:25

Riposto, cittadinanza onoraria al comandante generale delle Capitanerie di Porto Nicola Carlone

di **Redazione**

Mer, 29/01/2025 - 12:26

Donna presa a calci con gli scarponi con la punta di ferro e maltrattata dal marito: arresto a Catania

di **Redazione**

Mar, 28/01/2025 - 15:55

VIDEO | Il ponte viene fatto esplodere e viene giù in pochissimo tempo

di **Redazione**

Ven, 24/01/2025 - 17:07

VIDEO | Iceberg gigante pericolosamente vicino a un'isola, l'allarme degli esperti

di **Redazione**

Ven, 24/01/2025 - 10:49

BR1 Happiness For Children si presenta al pubblico: ecco le attività per i bambini

di **Redazione**

Gio, 23/01/2025 - 12:11

La crisi AMAT e il problema trasporti a Palermo, Arcoleo (PD): "Manca una strategia"

di **Redazione**

Mar, 21/01/2025 - 18:05

Farm Cultural Park di Favara, bando per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

giovani artisti italiani nel mondo: domande entro il 31 gennaio

di **Redazione**

Mar, 21/01/2025 - 11:12

"Sporcaccioni" scoperti grazie alle telecamere: due denunce per abbandono di rifiuti nel Catanese

di **Redazione**

Sab, 18/01/2025 - 08:40

Meloni sarà all'insediamento per il secondo mandato di Donald Trump

di **Redazione**

Ven, 17/01/2025 - 11:37

Mannino (Cgil Sicilia) dopo la nomina dell'assessore Faraoni: "Urge cambio di rotta nella sanità"

di **Redazione**

Gio, 16/01/2025 - 11:31

Ornella Laneri alla guida della sezione Turismo in Confindustria Catania: "Valorizzare la cultura"

di **Redazione**

Gio, 16/01/2025 - 10:53

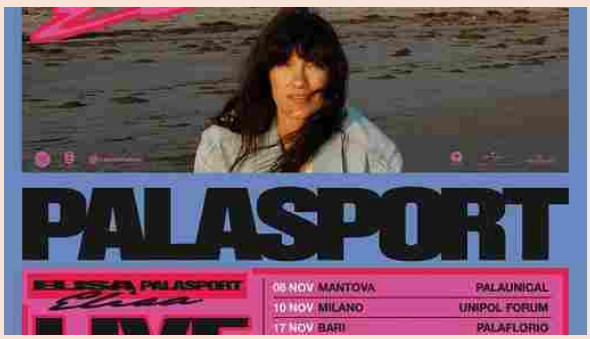
Aziende partecipate: nominato il nuovo cda di Asec Trade

di **Redazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live

Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

Ediservice s.r.l. 95126 Catania - Via Principe Nicola, 22
P.IVA: 01153210875 - Cciaa Catania n. 01153210875

SERVIZIO ABBONAMENTI:
servizioabbonamenti@quotidianodisicilia.it
Tel. 095/372217

Contatti e info

DIREZIONE VENDITE - Pubblicità locale, regionale e nazionale:
direzionevendite@quotidianodisicilia.it
Tel. 095/388268-095/383691 - Fax 095/7221147

AMMINISTRAZIONE, CLIENTI E FORNITORI
amministrazione@quotidianodisicilia.it
PEC: ediservicesrl@legalmail.it
Tel. 095/7222550- Fax 095/7374001

Change privacy settings
Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano del Sud

Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

| 5 FEBBRAIO 2025 15:05 | 0 commenti

Askanews

AAA

Condividi

1 minuto per la lettura

Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.
Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti
Sezioni
Province
Argomenti
Temi

Conferma

Ultimi articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.
Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".
08 novembre – Mantova, Pala Unical
10 novembre – Milano, Unipol Forum
17 novembre – Bari, Pala Florio
18 novembre – Eboli, Pala Sele
20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
22 novembre – Bologna, Unipol Arena
25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
28 novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.
Tutte le info su friendsandpartners.it.

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento
2. Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti
3. Zipse (Bmw): stop Ue motori termici soffoca auto economiche
4. Zhang contro Oaktree: mette a rischio il club, lavoriamo a una soluzione
5. Zerocalcare firma poster del Trieste Science Fiction Festival 2024

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Commento *

La piccola elettrica Volkswagen? Il mistero continua ...

A Roma una mostra fotografica racconta "Il viaggio del plasma"

Ucraina, Mattarella: aggressione russa come progetto Terzo Reich

Archivio articoli

Febbraio 2025

Gennaio 2025

2025

Argomenti

Arte (42)
Articolo Sponsorizzato (59)
Capitale Umano e Creatività (380)
Consultazione Online (11)
Cronache (53739)
Economia (3247)
Gli Editoriali (1918)
Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (566)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (91)
L'intervista (337)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1191)
Le due Italie (3051)
Lettere (60)
Mimì (657)
Nazionale (70)
Opinioni (484)
Politica (10119)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quotidiano del Sud

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

| 5 FEBBRAIO 2025 19:32 | 0 commenti



Italpress, Sport Italpress

AAA

Condividi

3 minuti per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – "Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti". E' il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell'Inalpi Arena, dal 12 al 16

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti

Sezioni

Province

Argomenti

Temi

Conferma

Ultimi articoli

Crotone, assolta Maysoon Majidi

Rolls-Royce Scent, questione di naso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell'evento sotto la Mole: "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 – ha detto – Una struttura come l'Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L'impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E' molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi".

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. "L'impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto – spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport – Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale".

Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di "BasketIntegrato" con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.

La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato

La piccola elettrica Volkswagen? Il mistero continua ...

Archivio articoli

Febbraio 2025

Gennaio 2025

2025

Argomenti

Arte (42)
Articolo Sponsorizzato (59)
Capitale Umano e Creatività (380)
Consultazione Online (11)
Cronache (53741)
Economia (3247)
Gli Editoriali (1918)
Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (566)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (91)
L'intervista (337)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1191)
Le due Italie (3051)
Lettere (60) Mimì (657)
Nazionale (70)
Opinioni (484)
Politica (10119)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (460)
Società e Cultura (8781)
Spettacoli (4261)
Sport (6862)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight.
– foto xn3/Italpress –
(ITALPRESS).

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Zverev-Rublev la finale a Cincinnati
2. Zverev troppo forte, Sinner si ferma negli ottavi
3. Zverev piega Medvedev e conquista le Atp Finals
4. Zverev di nuovo re di Roma, Jarry ko in finale
5. Zverev contro Sinner in semifinale a Cincinnati

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Elisa sold out a San Siro: annunciato tour nei palasport

05/02/2025

Elisa conquista il sold out a San Siro, a 4 mesi dall'evento, e annuncia un nuovo tour nei palasport per il prossimo autunno. L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane.

Il live sarà l'occasione per riascoltare alcuni dei suoi più grandi successi, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

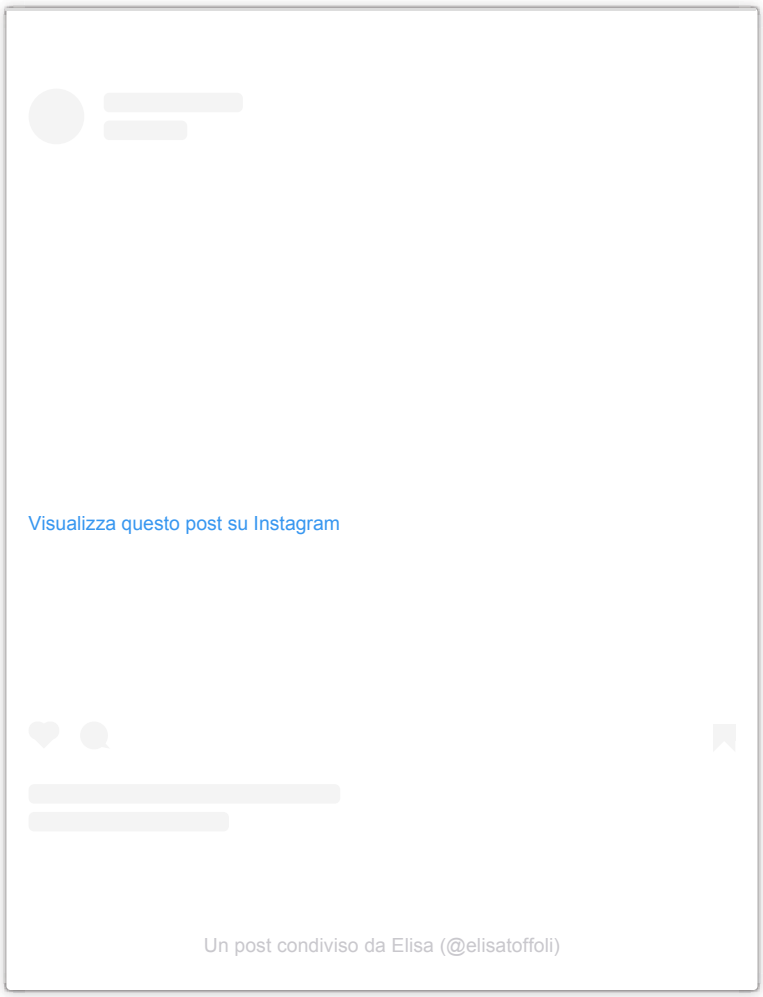
Ecco il calendario completo:
08.11.2025 MANTOVA – Palaunical
10.11.2025 MILANO – Unipol Forum
17.11.2025 BARI – Palaflorio
18.11.2025 EBOLI – Palasele
20.11.2025 FIRENZE – Nelson Mandela Forum
22.11.2025 BOLOGNA – Unipol Arena
25.11.2025 ROMA – Palazzo Dello Sport
28.11.2025 TORINO – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le prevendite per **"Elisa Palasport Live 2025"** si apriranno **giovedì 6 febbraio alle 14.00 per il fanclub**, mentre la vendita generale avrà inizio **venerdì 7 febbraio alle 14.00** su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.



concerti 2025 elisa

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Ultimi articoli



Aprono "per gioco" un estintore a bordo del treno: 3 giovani...

Nella serata di lunedì scorso 3 febbraio, il personale della Polizia Ferroviaria di Bologna è intervenuto, su segnalazione di un capotreno, alla stazione di...



Carpi, inseguimento e spari a fine gara: la condanna della società...



Precipita per 20 metri nel tentativo di recuperare il tablet: morto...

Music News



Noemi annuncia il nuovo album e il tour nei teatri

A pochi giorni dal suo ritorno sul palco dell'Ariston, Noemi annuncia l'uscita del nuovo album e il tour previsto per il prossimo novembre. La...



Fabrizio Moro festeggia i 25 anni di carriera con due concerti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



DA SEGNARE IN AGENDA 05 feb 2025

Elisa: dopo il sold out di San Siro, annuncia i concerti nei palazzetti dello sport

I biglietti sono disponibili dalle ore 14.00 di venerdì (7 febbraio)

Scheda artista ELISA SAN SIRO SOLD OUT CONCERTI PALAZZETTI

Dopo il **sold out** del **concerto** del **18 giugno** a **San Siro** a **Milano**, **Elisa** ha annunciato un **tour** nei **palazzetti** d'Italia, che prenderà il via l'**8 novembre** al **Palaunical** di **Mantova**.

I **biglietti** saranno disponibili in **presave** dalle **ore 14.00** di domani (**giovedì 6 febbraio**) per il **Fan Club** e dalle **ore 14.00** di dopodomani (**venerdì 7 febbraio**) per **tutti** gli altri.

Gli altri **appuntamenti** sono in programma il 10 novembre all'Unipol Forum di Milano, il 17 al Palaflorio di Bari, il 18 al Palasele di Eboli, il 20 al Nelson Mandela Forum di Firenze, 22 novembre all'Unipol Arena di Bologna, il 25 al Palazzo dello Sport di Roma e il 28 all'Inalpi Arena di Torino.

Come ha anticipato **Elisa** su Instagram, San Siro sarà "**lo show della vita**". "*Non finirò mai di ringraziarvi per tutto questo affetto*", ha scritto nel post.

Lo spettacolo, il primo della carriera nello stadio milanese, sarà seguito da **8 palasport**. "*Non finisce qui, mi siete mancati troppo e voglio venire a trovarvi in giro per l'Italia*", ha spiegato in conclusione.

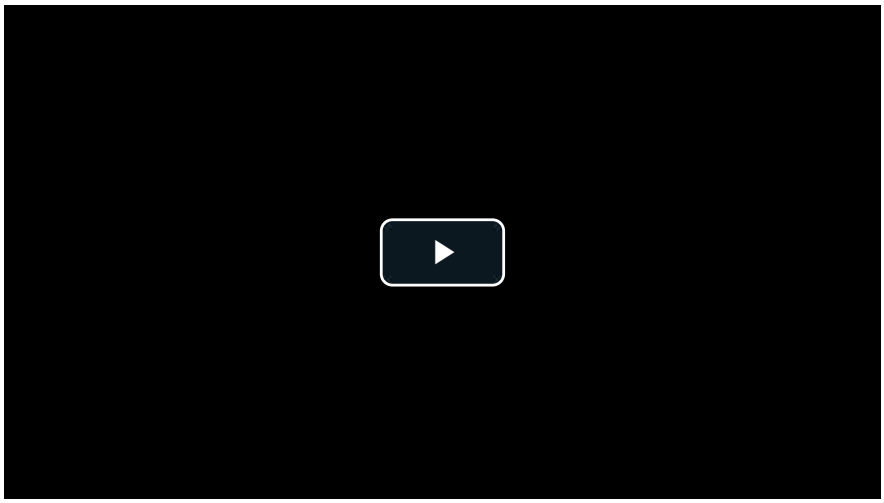
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO NBC STEREO Rete Regione
L'informazione radiofonica sul web in Trentino Alto Adige
ALPI notizie .it

HOME NOTIZIE SPORT SERVIZI INDAGINE D'ASCOLTO COME ASCOLTARCI PALINSESTO

GANDINI "CI SONO LE PREMESSE PER PROSEGUIRE A TORINO CON FINAL EIGHT"



TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

permanenza della manifestazione a Torino. “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026”.
xn3/gm/gsl

5 Febbraio 2025

CONDIVIDI

© RadioNBC.it - Riproduzione riservata RSS

Primo Piano



SCIAVA CON IL CANE, MULTATO DAI CARABINIERI NELL’AREA DEL BROCON

Sulla pista con il cane al guinzaglio: i Carabinieri della compagnia di Borgo Valsugana hanno “pizzicato” e multato lo scorso fine settimana uno sciatore nel comprensorio del passo del Brocon, dove da tempo sono stati intensificati i controlli. In una nota i militari spiegano che oltre a mettere a repentaglio la sicurezza propria e degli … Continua a leggere



MEZZO ETTO DI HASHISH NASCOSTO TRA GLI ARBUSTI, STRANIERO DENUNCIATO A BOLZANO

Le fiamme gialle, nella zona del Giardino delle Religioni, a Bolzano, hanno bloccato uno straniero che aveva nascosto tra gli arbusti tre sacchetti, contenenti hashish già ripartita in dosi, per un peso complessivo di 50 grammi. Il ritrovamento è stato effettuato grazie al fiuto di Lora, un giovane pastore tedesco da pochi mesi in forza … Continua a leggere



DEVASTA E RUBA NELLE AUTO NEL PARCHEGGIO DELL’OSPEDALE DI BOLZANO: ARRESTATO

Devasta e ruba nelle auto nel parcheggio dell’ospedale di Bolzano. La polizia ha arrestato ed espulso un 45 enne algerino senza fissa dimora in possesso dello status di asilo politico, e già noto alle Forze dell’Ordine in quanto resosi responsabile in passato di reati contro il patrimonio e di una violenza sessuale commessa nel 2021. … Continua a leggere

TUTTE LE NOTIZIE

Eventi Radio NBC

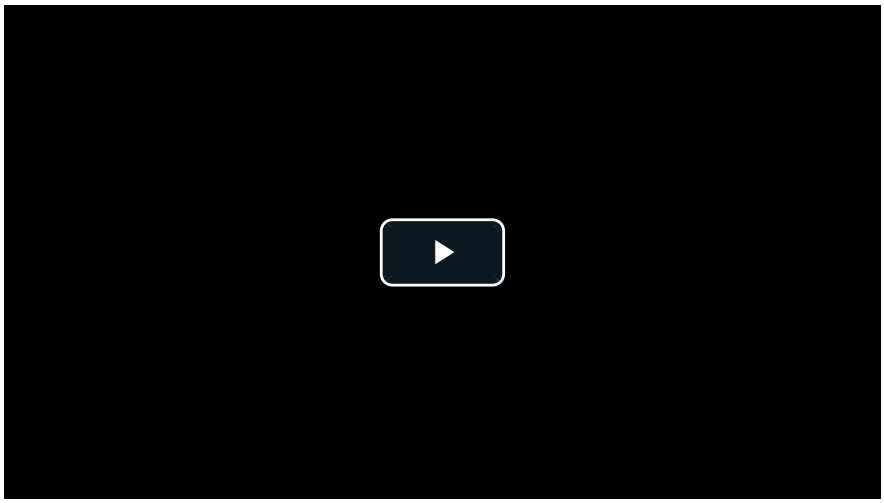
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO NBC STEREO Rete Regione
L'informazione radiofonica sul web in Trentino Alto Adige
ALPI notizie .it

HOME NOTIZIE SPORT SERVIZI INDAGINE D'ASCOLTO COME ASCOLTARCI PALINSESTO

MYERS "CI ASPETTIAMO GRANDI SORPRESE DALLE FINAL EIGHT DI TORINO"



TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr

5 Febbraio 2025

CONDIVIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le regine del basket a Torino per la Final Eight

Presentata l'edizione 2025 del torneo, in programma all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio. Tra le pretendenti anche Tortona

05/02/2025 Servizio di Lorenzo Bertolucci, montaggio Beppe Serra

Nel 2024 il trionfo di Napoli, da cenerentola a campionessa inaspettata del torneo. Un anno dopo le migliori otto della serie A tornano a Torino per la conquista della Coppa Italia. A contenderselo saranno **Brescia, Tortona, Milano, Virtus Bologna, Trentino, Reggio Emilia, Trapani e Trieste**.

Si comincia mercoledì prossimo, **12 febbraio, alle 18 con Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona. Alle 20:45 Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano.** Giovedì Dolomiti Energia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia alle 18, Trapani Shark - Pallacanestro Trieste alle 20:45. Sabato le semifinali, domenica pomeriggio la finalissima.

Per il secondo anno consecutivo sul parquet dell'Inalpi Arena verrà assegnata anche la Coppa Italia Femminile. Schio difenderà il titolo contro Venezia, Derthona e Campobasso. Venerdì le semifinali: **Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona alle 18:00, Famila Wuber Schio vs La Molisana Magnolia Campobasso alle 20:30.** La finale alle 12:30 di domenica.

Tag Final Eight Basket Bertram Derthona Final Four Basket Final Eight Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOUR

05 Febbraio 2025

Brunori Sas, annunciate le date estive del tour 2025



Scritto da **Redazione RM**

A pochi giorni dal debutto a Sanremo, Brunori Sas svela nuovi concerti del suo tour 2025 “L’albero delle noci”. Ecco il calendario completo

Si prospetta un anno all’insegna dei grandi concerti per **Brunori Sas** e “L’albero delle noci” si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva con nuovi appuntamenti del suo tou 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo aver annunciato la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti **Live Con Orchestra** del **18 giugno al Circo Massimo di Roma** e del **3 ottobre all'Arena di Verona**, Dario Brunori svela oggi le date del suo **"L'albero Delle Noci – Tour Estate"**, il nuovo tour prodotto da **Vivo Concerti** che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di **1**3 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia.

Il tour partirà da Codroipo (UD) @ Villa Manin il 28 giugno, per poi toccare: Collegno (TO) @ Flowers Festival l'1 luglio; Pistoia @ Pistoia Blues il 5 luglio; Genova @ Altraonda Festival l'11 luglio; Cattolica (RN) @ Arena della Regina il 13 luglio; Fermo @ Piazza del Popolo il 15 luglio; Salerno @ Piazza della Libertà il 17 luglio; Bari @ Locus Festival il 18 luglio; Assisi (PG) @ Suoni Controvento l'1 agosto; Alghero (SS) @ Festival Abbabula il 3 agosto; Diamante (CS) @ Teatro dei Ruderi di Cirella l'8 agosto; Catania @ Sotto il Vulcano Fest il 10 agosto; e terminare la sua corsa a Montesilvano (PE) @ Marea Festival il 23 agosto.

I biglietti sono disponibili in prevendita **su** www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

"L'albero Delle Noci – Tour Estate" è l'occasione perfetta per ascoltare **dal vivo e sotto le stelle**, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo **nuovo progetto discografico L'albero delle noci**, in uscita venerdì **14 febbraio** per **Island Records**. L'album di dieci tracce – già disponibile per il pre-order e presave– prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al **75esimo Festival di Sanremo**, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston -lo stesso palco che, **nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio**, lo vedrà al fianco di **Riccardo Sinigallia** e di **Dimartino** in un **sentito omaggio a Lucio Dalla** sulle note de **"L'anno che verrà"**.

BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI – TOUR ESTATE

Sabato 28 giugno 2025 ||**Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 ||**Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Sabato 5 luglio 2025 ||**Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo**

Venerdì 11 luglio 2025 ||**Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico**

Domenica 13 luglio 2025 ||**Cattolica (RN) @ Arena della Regina**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Martedì 15 luglio 2025 ||**Fermo @ Piazza del Popolo**

Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà**

Venerdì 18 luglio 2025 ||**Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante**

Venerdì 1 agosto 2025 ||**Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore**

Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani**

Venerdì 8 agosto 2025 ||**Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella**

Domenica 10 agosto 2025 ||**Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini**

Sabato 23 agosto 2025 ||**Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare**

BRUNORI SAS LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

BRUNORI SAS || TOUR 2025

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

Lunedì 31 marzo 2025 ||**Assago (MI) @ Unipol Forum**

Scritto da **Redazione RM**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - 05/02/2025

Elisa: dopo il sold out estivo a San Siro un tour nei palasport

Al suo "primo stadio" fa il tutto esaurito e dopo sei anni a novembre torna nei palazzetti

Advertisement



JOVANOTTI
SCOPRI DI PIÙ

Di ***Redazione***

Si chiude in breve tempo dall'apertura la vendita dei biglietti per il concerto di **Elisa** del 18 giugno a San Siro a Milano, per quella che è la prima esibizione da protagonista assoluta in uno stadio.

Advertisement

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le più lette

www.ecostampa.it

Dopo le folle dello stadio Elisa continuerà la sua attività live nei più "ristretti" palasport, con otto esibizioni in altrettante città.

Il nuovo tour strutturato nei palasport di Elisa arriva dopo il precedente "Diari aperti live" del 2019. Nel 2022 si era esibita nei teatri, mentre nel 2023 aveva effettuato due date uniche con il suo "An intimate night" a dicembre al Forum di Milano.

Questo il calendario del tour "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – **Mantova**, Pala Unical
10 novembre – **Milano**, Unipol Forum
17 novembre – **Bari**, Pala Florio
18 novembre – **Eboli**, Pala Sele
20 novembre – **Firenze**, Nelson Mandela Forum
22 novembre – **Bologna**, Unipol Arena
25 novembre – **Roma**, Palazzo dello Sport
28 novembre – **Torino**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Scheda artista: **ELISA**

TAGS **CONCERTI** **ELISA**

Advertisement


"Rimmel" ha 50 anni. Cosa ne pensano 18 cantautori


Le migliori canzoni rock del 1975 secondo Ultimate Classic Rock


La strana operazione dei "nuovi" Linkin Park - Voto 6.5/10


Rolling Stones: salterebbero i piani per un tour europeo nel 2025


Cosa c'è dietro il flop di Taylor Swift ai Grammy Awards


Ecco la canzone che Nick Cave vorrebbe al suo funerale


Max Pezzali, l'essenza della musica pop (anche sul palco)


I Sum 41 hanno chiuso la loro carriera con l'ultimo concerto


Il "latino caliente" di Rauw Alejandro alla conquista di Milano


David Bowie: il nuovo album live "Ready, Set, Go!"

Tutte le più lette

Advertisement

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

Dal 12 al 16 febbraio Torino torna ad essere palcoscenico per il grande basket con la Frecciarossa F

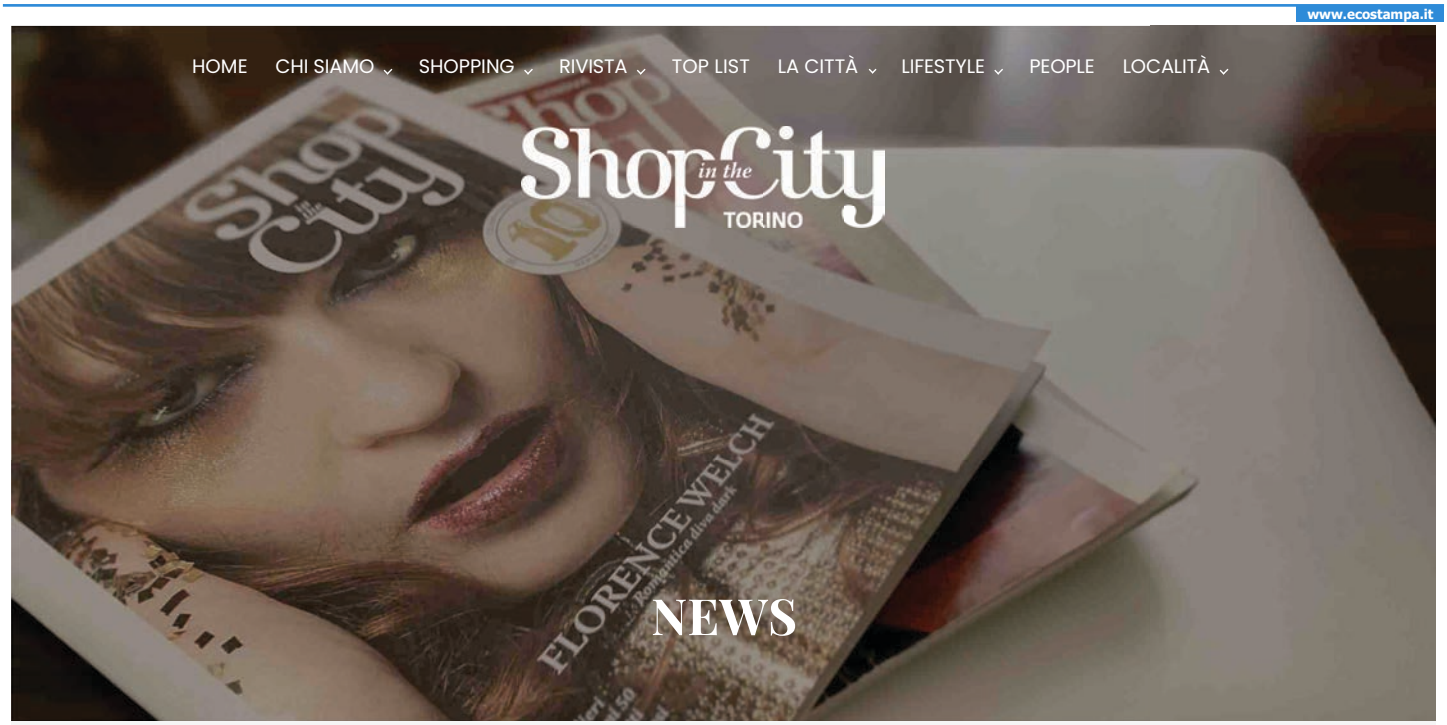
Torino sarà ancora una volta palcoscenico per il grande basket con la Frecciarossa Final Eight 2025 presented by UnipolSai. La presentazione alla stampa dell´importante evento, in programma dal 12 al 16 febbraio allInalpi Arena, si è svolta questa mattina presso il Circolo dei Lettori di Torino. A contendersi la 49° Coppa Italia della storia saranno quest´anno Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Levento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Anche questanno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Dopo unedizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze allInalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente sold out mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme ha dichiarato ilPresidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare ledizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia. Per l´edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. Questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nellimpegno verso le scuole promosso anche questanno dalla Lega Basket Serie A insieme allUSR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente, rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con lobiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport. I vincitori del concorso, che ha previsto linvio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025. Una novità di questanno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia Basket Integrato dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione. In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati allapp di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE. Le novità di questa edizione della Frecciarossa Final Eight sono rappresentate da DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia. Come già accade per il campionato e grazie agli accordi internazionali definiti dallAdvisor Infront, tutte le partite della Frecciarossa Final Eight saranno inoltre visibili nel territorio dei Balcani (TV Arena), nei Paesi Baltici (Setanta Sports), Grecia (COSMOTE TV), Israele (Charlton), Turchia (Sports TV), Polonia (PolSat), Georgia (1TV Georgia), Kazakhstan (Sport+), Slovacchia (RTVS), Cechia (Sporty TV), Ucraina (MainCast) e USA (Next Level). Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, sarà la madrina della finale e Master of Ceremony della Frecciarossa Final Eight 2025. Anche in questa edizione della Frecciarossa Final Eight 2025, la produzione televisiva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

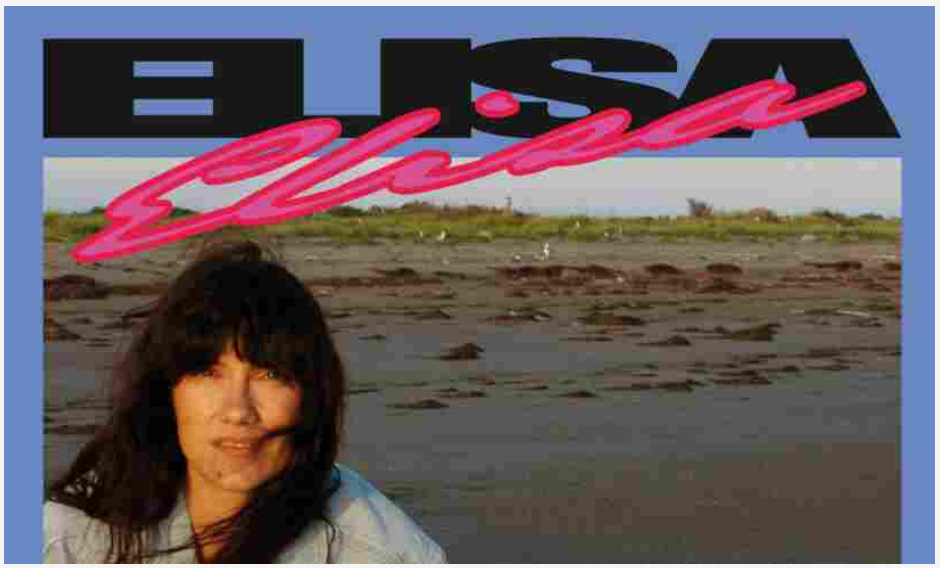
www.ecostampa.it

conferma una serie di innovazioni che renderanno l´esperienza ancora più coinvolgente per laudience televisiva. Sarà presente nuovamente la DAZN Ref Cam, inaugurata lo scorso anno grazie alla collaborazione tra LBA, DAZN e il supporto della FIP. Questa innovazione tecnologia offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell´arbitro in campo. Inoltre, la fruibilità dell´incontro in televisione verrà ulteriormente potenziata con una produzione che prevede l´uso della grafica in realtà aumentata, che permetterà di seguire l´azione in modo ancora più dinamico e immersivo. A questo si aggiunge l´introduzione della spider cam, una telecamera che seguirà le azioni dall´alto, offrendo una visione mai vista prima delle giocate sul parquet. La Frecciarossa Final Eight ancora una volta sosterrà la cura e la ricerca sul cancro dell´Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando Una tripla per Candiolo . Anche in occasione delledizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell´Istituto di Candiolo - IRCCS. Questanno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca , un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dellIstituto di Candiolo IRCCS e agli amici della Fondazione. Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night, che avrà luogo lunedì 10 febbraio presso lo store Rinascente di Torino. Una serata allinsegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per loccasione, il 10% dellintero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all´asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell´arte e dello sport, a cura di SantAgostino Case dAste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale. Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro. A Torino per la prima volta basket tradizionale e basket digitale si ritroveranno in un unico grande evento per disputare le proprie Finali grazie alla Federazione Italiana Pallacanestro e alla Lega Basket di Serie A. Alla Inalpi Arena, all´interno della Frecciarossa Final Eight 2025, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio le squadre di eBasket giocheranno in modalità Lan (in presenza) per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell´Italian eBasket League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel FIP eBasket Tour. Sono 52 gli ePlayer coinvolti nei due giorni di finale, ospitati da FIP e LBA a Torino e provenienti da tuttItalia. Anche in questo caso si tratta di unassoluta novità: mai in precedenza un così alto numero di giocatori ha preso parte ad una manifestazione in presenza. Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all´Inalpi Arena di Torino, sarà attiva la promozione " Speciale Eventi " di Trenitalia. Grazie a quest´offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice FINALEIGHT25 . Selezionando inoltre l´opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 in più, i biglietti dell´offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili. IL PROGRAMMA DELLE GARE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025 QUARTI DI FINALE Mercoledì 12 febbraio 2025 Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX Giovedì 13 febbraio 2025 Dolomiti Energia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia ore 18.00 DAZN - Eurosport 1 - DMAX Trapani Shark - Pallacanestro Trieste ore 20.45 DAZN - Eurosport 1 - DMAX SEMIFINALI Sabato 15 febbraio 2025 Vincente Brescia - Tortona / Vincente Bologna - Milano ore 18.00 DAZN - Eurosport 2 - DMAX Vincente Trento - Reggio Emilia / Vincente Trapani - Trieste ore 20.45 DAZN - Eurosport 2 - DMAX FINALE Domenica 16 febbraio 2025 ore 17.15 DAZN - Eurosport 1 - DMAX - NOVE IL PROGRAMMA DELLA FRECCIAROSSA FINAL FOUR 2025 SEMIFINALI Venerdì 14 febbraio Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona ore 18:00 DAZN Discovery+ Famila Wuber Schio - La Molisana Magnolia Campobasso ore 20:30 DAZN Discovery+ FINALE Domenica 16 febbraio ore 12:30 DAZN Discovery+ - Eurosport 2 NB: Le partite della Frecciarossa Final Four 2025 saranno visibili anche ai non abbonati alle piattaforme DAZN e Discovery+

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Elisa all'Inalpi Arena



È atteso per il 28 novembre prossimo l'arrivo di Elisa all'Inalpi Arena di Torino per il suo ultimo tour, "Elisa Palasport Live 2025", che inizia a soli quattro mesi dal **sold out a San Siro**.

All'annuncio del nuovo tour autunnale, l'entusiasmo

dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Ultimi Articoli

EVENTI

Da SNODO un febbraio ricco di eventi
FOOD

"Due di cuori": Jacopo Pistone firma il dolce Limited Edition per San Valentino 2025
NEWS

Elisa all'Inalpi Arena

Top List



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia concludendosi appunto a Torino, il 28 novembre.

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

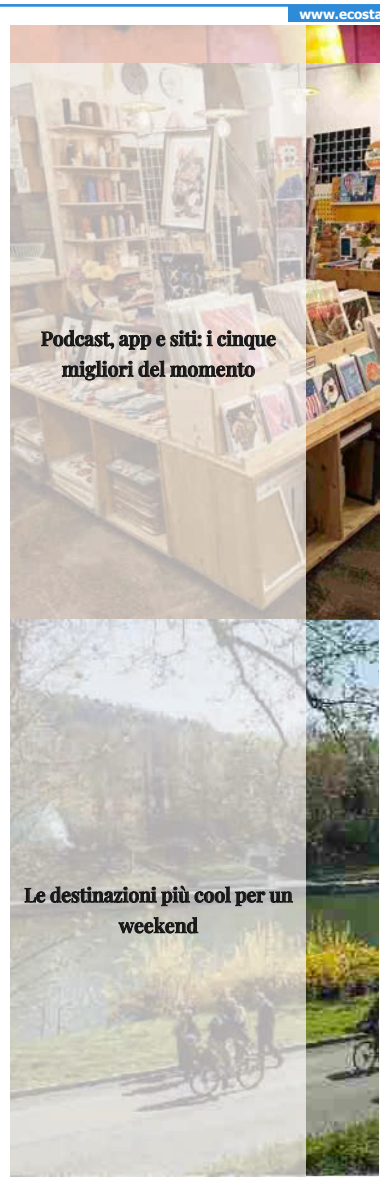
Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO



Categorie

- 4 Passi
- Bambini
- Beauty
- Cover
- Eventi
- Food
- Go away
- Green

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia internazionale



Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 5 FEBBRAIO 2025

The media could not be loaded, either because the server or network failed or because the format is not supported.

TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16

ARTICOLI RECENTI

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”
Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”
Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”
Trump a Netanyahu “Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi”
Londra, da Parmigiano Reggiano i Casello d’Oro Awards a 13 caseifici

CERCA ARTICOLI

To search type ar

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file:

MEDIA PARTNER

reteweb
Media Partner - SICILIAINTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

CATEGORY APERTURA, DOSSIER, MISSIONI, MISSIONI INCOMING, MISSIONI OUTGOING, PRIMO PIANO, VIDEO PILLOLE VIEWS 35

Share this post:



REDAZIONE

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

RELATED **POSTS**

BREVI
Garcia "Napoli a Braga per conquistare i primi tre punti"
19 SETTEMBRE 2023

NEWS
Camorra, Maxi operazione a Napoli. E' la più grande dal post pandemia
28 NOVEMBRE 2022

PRIMO PIANO
Imprenditore messinese realizza a Milano servizio di "Babbo delivery"
10 DICEMBRE 2021

MISSIONI INCOMING
Dantedì, la Toscana celebra il sommo poeta
25 MARZO 2021

APERTURA
Toscana, Tapinassi "Forte crescita turismo internazionale ma non solo"
6 FEBBRAIO 2024

MISSIONI OUTGOING
Infertilità per il 15% delle coppie
24 MAGGIO 2024



ITALPRESS



FARMACIE



BREVI

Trump a Netanyahu "Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi"
5 FEBBRAIO 2025

Londra, da Parmigiano Reggiano i Casello d'Oro Awards a 13 caseifici
5 FEBBRAIO 2025

Traffico illecito di rifiuti, nove misure cautelari in varie regioni
5 FEBBRAIO 2025

Crosetto "Serve un grande patto istituzionale tra poteri"
5 FEBBRAIO 2025

Netanyahu "Trump il più grande amico"
5 FEBBRAIO 2025

VIDEO PILLOLE

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"
5 FEBBRAIO 2025

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"
5 FEBBRAIO 2025

Gualtieri "Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo"
5 FEBBRAIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sicilia internazionale



Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 5 FEBBRAIO 2025

The media could not be loaded, either because the server or network failed or because the format is not supported.

TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”.
xn3/gm/gtr

CATEGORY APERTURA, DOSSIER, MISSIONI, MISSIONI INCOMING, MISSIONI OUTGOING, PRIMO PIANO, VIDEO PILLOLE VIEWS 35

ARTICOLI RECENTI

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”
Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”
Trump a Netanyahu “Controlleremo noi Gaza, via i palestinesi”
Londra, da Parmigiano Reggiano i Casello d’Oro Awards a 13 caseifici
Il Sud ha riscoperto l’imprenditoria

CERCA ARTICOLI

To search type ar

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

TRE ANNI DI GOVERNO MUSUMECI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file:

MEDIA PARTNER

Media Partner - SICILIAINTE

cn24tv.it - Lupo intrap
cappio, rischia di soffo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sicilia Report

www.ecostampa.it

Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight



TORINO (ITALPRESS) Cresce l´interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d´andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest´anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l´anno scorso. C´è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport ha aggiunto Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell´Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest´anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all´alimentazione e all´importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026. xn3/gm/gsl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia Report

www.ecostampa.it

Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino



Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino" TORINO (ITALPRESS) Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l´equilibrio che c´è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. Questi eventi sono importanti per l´entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico ha aggiunto Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo. xn3/gm/gtr Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Iscriviti alla newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio
Il fotoblog della Città , Sport
Si è svolta presso il Circolo dei Lettori la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all´Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la Coppa Italia.
Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.
Dopo un´edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all´Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38 mila biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6 mila biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.
Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, ha commentato: "La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali".
L´assessore allo Sport Domenico Carretta, intervenendo alla conferenza stampa, ha aggiunto: "Per il terzo anno le Final Eight saranno a Torino, dal 12 al 16 Febbraio, perché questa città fa affezionare chiunque la incontri. Nel basket esiste il tiro da tre, ma siamo pronti a segnare un tiro da quattro per ospitarle anche il prossimo anno".
L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.
Il programma della Frecciarossa Final Eight:
Quarti di finale
Ore 18.00: Germani Brescia - Bertram Derthona Tortona
Ore 20.45: Virtus Segafredo Bologna - EA7 Emporio Armani Milano
Giovedì 13 febbraio
Ore 18.00: Dolomiti Energia Trentino - UNAHOTELS Reggio Emilia
Ore 20.45: Trapani Shark - Pallacanestro Trieste
Semifinali:
Ore 18.00: Vincente Brescia - Tortona / Vincente Bologna - Milano
Ore 20.45: Vincente Trento - Reggio Emilia / Vincente Trapani - Trieste
Finale:
Domenica 16 febbraio 2025, ore 17.15
Il programma della Frecciarossa Final Four:
Semifinali
Ore 18.00: Umana Reyer Venezia - Autosped BCC Derthona
Ore 20.30: Famila Wuber Schio - La Molisana Magnolia Campobasso
Finale
Domenica 16 febbraio, ore 12:30
Il prestigioso trofeo della Final Eight, che ad inizio conferenza è stato portato in sala da Giovanni De Nicolao - capitano del Napolibasket, squadra detentrice del titolo - nei giorni scorsi ha fatto tappa a Palazzo Civico dove è stata accolta dal Sindaco e dall´assessore allo Sport.
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elisa, sold out il live a San Siro, annunciato il tour nei palasport

Di **Eduardo Giometti** - 5 Febbraio 2025



Elisa

Elisa conquista il sold out a San Siro e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live, **in autunno tornerà nei palasport**

Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di

ultimi articoli



i nostri canali social – clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

grandi concerti. L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. **Le prevendite** per *Elisa Palasport Live 2025* si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti **su ticketone.it**, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Il calendario completo

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – **BARI**, Pala Florio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

Condividi:

Elisa Elisa Palasport Live 2025

Articolo precedente
Il Volo annuncia la terza edizione di Tutti

Articolo successivo
We Live in Time, recensione: Andrew

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



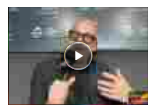
Paramount+, le uscite di febbraio: la seconda stagione di 1923 e...

Raffaella Mazzei - 5 Febbraio 2025

Paramount+, tra le uscite di febbraio 2025 ci sono Yellowjackets 3 con Christina Ricci e Hilary Swank, la seconda stagione di 1923 con Helen Mirren...



Fatti vedere, recensione: Matilde Gioli, Asia Argento e il resto del...
5 Febbraio 2025



Mario Merola – Il Re di Napoli, video intervista a Massimo...
4 Febbraio 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Elisa, sold out a San Siro e un nuovo tour nei palasport

di **Chiara Rita Persico** - 5 Febbraio 2025 0



Elisa conquista il sold out a San Siro, a quattro mesi dall'evento, e annuncia **un nuovo capitolo** del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima; per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per ***"Elisa Palasport Live 2025"*** si apriranno **venerdì 7 febbraio alle 14** per tutti, e **giovedì 6 febbraio sempre alle 14 per il fanclub**.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/6), Elisa torna con un tour nei palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da **Friends & Partners**, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI



Mercoledì 5 febbraio

di Marco Paglietti

CINEMA / VISIONI



Itaca- Il ritorno

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Lady Gaga, durante i Grammy il videoclip di "Abracadabra"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 3 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di *"Elisa Palasport Live 2025"*:

8 novembre – **Mantova**, Pala Unical

10 novembre – **Milano**, Unipol Forum

7 novembre – **Bari**, Pala Florio

18 novembre – **Eboli**, Pala Sele

20 novembre – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **Bologna**, Unipol Arena

25 novembre – **Roma**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **Torino**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi saranno disponibili **su TicketOne** e in tutti i punti vendita abituali.



TAG ELISA ELISA PALASPORT LIVE 2025

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.







BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Matteo Cerri e il suo libro straordinario sul Sonno!
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini



FONDALE
Now and Then, metafisica della canzone.
di gianCarlo Onorato



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Dole Italia Gold Sponsor della Frecciarossa Final Eight 2025

05/02/2025 **14:39**

Le Banane Dole protagoniste all'evento organizzato da LBA dal 12 al 16 febbraio a Torino

Da mercoledi 12 e fino a domenica 16 febbraio a Torino, nella splendida cornice dell'Inalpi Arena, si disputeranno le Frecciarossa Final Eight 2025, che vedranno le 8 migliori squadre della Serie A di Basket Maschile affrontarsi al termine del girone d'andata del campionato e, per il secondo anno, anche le 4 formazioni finali della Lega Basket

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Femminile sfidarsi nelle Frecciarossa Final Four di Coppa Italia. Dole Italia presenzierà per la prima volta in qualità di Golden Sponsor. Durante le cinque giornate, caratterizzate dalla partecipazione di circa 50.000 spettatori, saranno previste diverse iniziative dedicate alla partnership e che offriranno un'occasione unica di interazione tra il brand e il pubblico appassionato. Tra queste, un momento di engagement del pubblico con "Il tiro da tre di Dole" organizzato nel foyer e l'inserimento della frutta firmata Dole negli spogliatoi maschili, dove un filmaker seguirà l'intera attività documentandola e creando contenuti esclusivi che saranno condivisi sui canali social ufficiali. La visibilità del marchio sarà, inoltre, rafforzata dalla presenza di led a bordo campo e sui maxischermi, garantendo un ampio risalto durante l'intero svolgimento dell'evento. Queste le gare in programma: si partirà con i Quarti di Finale maschili il 12 e il 13, proseguendo con le Semifinali femminili il 14 e chiudendo il 15 e il 16 con le Semifinali maschili e poi con entrambe le Finali. "Siamo davvero orgogliosi di essere presenti per il primo anno a questo importante evento del Basket e che ogni anno coinvolge tantissimi appassionati." commenta Cristina Bambini – Responsabile marketing di Dole Italia – "Un'occasione unica che ci permette di veicolare lo stretto legame esistente tra sport ed alimentazione equilibrata, ricca di frutta fresca, e di interagire direttamente con il pubblico, sul campo da gioco e sulle piattaforme digitali".



Articolo di: Alessandro Maggi (44632 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Presentata a Torino la Frecciarossa Final Eight 2025: già venduti quasi 38 mila biglietti

05/02/2025 **14:34**

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la 49° Coppa Italia della storia.

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti **quasi 38.000 biglietti**, con un **aumento del 7%** rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. ACQUISTA QUI I TUOI BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI

"Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme – ha dichiarato il **Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini** -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia".

COLLABORAZIONE CON IL MINISTRO PER LO SPORT E I GIOVANI E IL PROGETTO SCUOLE

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione **della Carta Giovani Nazionale**, la **piattaforma Giovani2030** e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight.

"Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere l'attività sportiva in tutte le sue forme – ha dichiarato il **Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi** – Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l'impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è l'importanza del rispetto.

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è l'obiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le strutture e quindi l'Inalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettator in cui svolgere questa disciplina con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare".

"Siamo lieti quest'anno dell'accordo con il Ministro per lo Sport e Giovani Andrea Abodi con il quale abbiamo condiviso un progetto legato al benessere ed allo sport grazie anche al coinvolgimento dei diversi Dipartimenti – ha dichiarato il **Presidente della Lega Basket Serie A, Umberto Gandini** – Le attività saranno numerose e vedranno come centro nevralgico uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di tutte attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della nostra Final Eight"

In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell'impegno verso le scuole promosso anche quest'anno dalla Lega Basket Serie A insieme all'USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto **"Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente", rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte.**

La collaborazione tra Lega Basket Serie A, l'USR e gli Enti partner è fondata sull'importanza dello sport come pratica essenziale per il benessere psicofisico legato ad un corretto stile di vita e strumento fondamentale per favorire la crescita individuale e sociale dei giovani studenti. Per il terzo anno di fila, le scuole del primo ciclo del Piemonte saranno chiamate a elaborare un progetto creativo, sviluppando in questa edizione il tema del benessere fisico, psicologico ed emotivo che la pallacanestro favorisce, con l'obiettivo di coinvolgere anche chi non pratica questo sport.

I vincitori del concorso, che ha previsto l'invio a una apposita commissione di striscioni/cartelloni sui valori sviluppati dal basket per le classi della scuola primaria e di un flash mob per le classi della scuola secondaria, avranno la possibilità di assistere a una giornata di gare della Frecciarossa Final Eight e della Frecciarossa Final Four in una giornata dal 12 al 14 febbraio 2025.

Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.

LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT VISIBILE IN ITALIA INTERAMENTE SU DAZN, DMAX ED EUROSPORT. LA FINALE IN CHIARO ANCHE SUL NOVE

In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all'app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UNA FINAL EIGHT SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE

Le novità di questa edizione della Frecciarossa Final Eight sono rappresentate da DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia.

Come già accade per il campionato e grazie agli accordi internazionali definiti dall'Advisor Infront, tutte le partite della Frecciarossa Final Eight saranno inoltre visibili nel territorio dei Balcani (TV Arena), nei Paesi Baltici (Setanta Sports), Grecia (COSMOTE TV), Israele (Charlton), Turchia (Sports TV), Polonia (PolSat), Georgia (1TV Georgia), Kazakhstan (Sport+), Slovacchia (RTVS), Cechia (Sporty TV), Ucraina (MainCast) e USA (Next Level).

GIUSY MELONI SARA LA MASTER OF CEREMONY E LA MADRINA DELLA FINALE

Giusy Meloni, volto e conduttrice di DAZN, sarà la madrina della finale e Master of Ceremony della Frecciarossa Final Eight 2025.

CONFERMATA LA "DAZN REF CAM" PER SEMIFINALI E FINALI E UNA PRODUZIONE TELEVISIVA ALL'AVANGUARDIA

Anche in questa edizione della Frecciarossa Final Eight 2025, la produzione televisiva conferma una serie di innovazioni che renderanno l'esperienza ancora più coinvolgente per l'audience televisiva.

Sarà presente nuovamente la **DAZN Ref Cam**, inaugurata lo scorso anno grazie alla collaborazione tra LBA, DAZN e il supporto della FIP. Questa innovazione tecnologia offrirà ancora una volta una prospettiva unica dal punto di vista dell'arbitro in campo.

Inoltre, la fruibilità dell'incontro in televisione verrà ulteriormente potenziata con una produzione che prevede l'uso della **grafica in realtà aumentata**, che permetterà di seguire l'azione in modo ancora più dinamico e immersivo. A questo si aggiunge l'introduzione della **spider cam**, una telecamera che seguirà le azioni dall'alto, offrendo una visione mai vista prima delle giocate sul parquet.

Queste innovazioni tecniche non solo arricchiranno l'esperienza degli appassionati di basket, ma confermano anche l'impegno della LBA nel portare il campionato italiano a un livello sempre più alto, con un'attenzione particolare alla qualità della produzione televisiva e all'interattività con il pubblico.

UNA TRIPLA PER CANDIOLO

La Frecciarossa Final Eight ancora una volta a sostegno della cura e della ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS. Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, rilanciando "Una tripla per Candiolo". Anche in occasione dell'edizione 2025, per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. Quest'anno, inoltre, i match della LBF, in programma il venerdì, verranno preceduti dalla lezione di "Pilates e Benessere: in equilibrio per la Ricerca", un progetto ideato dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro insieme alle pazienti dell'Istituto di Candiolo – IRCCS e agli amici della Fondazione.

Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo lunedì 10 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.

Nelle due edizioni precedenti, grazie a questa partnership sono stati raccolti 90.000,00 euro.

ITALIAN EBASKET LEAGUE, ALL'INALPI ARENA LA COPPA ITALIA 3VS3 E I PLAYOFF SCUDETTO

A Torino per la prima volta basket tradizionale e basket digitale si ritroveranno in un unico grande evento per disputare le proprie Finali grazie alla Federazione Italiana Pallacanestro e alla Lega Basket di Serie A. Alla Inalpi Arena, all'interno della Frecciarossa Final Eight 2025, mentre le squadre di Serie A lotteranno per la Coppa Italia, il 12 e il 13 febbraio le squadre di eBasket giocheranno in modalità Lan (in presenza) per la Coppa Italia e lo scudetto 3v3 nell'**Italian eBasket** League e per lo scudetto 1v1 e 5v5 nel **FIP eBasket Tour**.

Sono 52 gli ePlayer coinvolti nei due giorni di finale, ospitati da FIP e LBA a Torino e provenienti da tutt'Italia. Anche in questo caso si tratta di un'assoluta novità: mai in precedenza un così alto numero di giocatori ha preso parte ad una manifestazione in presenza.

LE PAROLE DEI RELATORI

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, e Marina Chiarelli, Assessore allo Sport: "Con la Frecciarossa Final Eight 2025 di Coppa Italia il Piemonte si conferma protagonista dello sport dimostrando ancora una volta di saper attrarre eventi di grande rilievo nazionale e internazionale. La competizione, che dal 12 al 16 febbraio vedrà in gara le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata del campionato di Serie A maschile di basket, fa parte dei numerosi appuntamenti sportivi ospitati quest'anno nel capoluogo piemontese. Tra i principali ricordiamo il Grand Prix FIE – Trofeo Inalpi, i Campionati del mondo di sci, gli Special Olympics, la Vuelta e le Nitto Atp Finals. Come tutti i grandi eventi ogni edizione è il frutto di un impegno costante, di una strategia mirata e della collaborazione tra istituzioni, federazioni e operatori del settore. Attrarre competizioni di questo livello nella nostra regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina".

Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, e Domenico Carretta, Assessore con delega Sport e Grandi Eventi: "La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali**".**

Dario Gallina, Presidente Camera di commercio di Torino: "La Camera di commercio di Torino quest'anno è nuovamente presente e attiva per sostenere l'evento e sfruttare al massimo questa occasione sportiva, presentando eccellenze enogastronomiche, appuntamenti e bellezze del nostro territorio. Un impegno importante da parte nostra con la volontà comune degli enti e con il coinvolgimento diretto di una decina di aziende dei nostri Maestri del Gusto e produttori Torino Cheese e Torino DOC, per accogliere al meglio le persone che arriveranno qui per vivere giornate di sport, con la speranza che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ritornino a Torino e in Piemonte, una seconda, una terza volta, per approfondire gli spunti e le curiosità che sapremo far nascere in loro".

Massimo Protani, Presidente Lega Basket Femminile: "Per il secondo anno consecutivo Final Eight LBA e Final Four LBF si svolgeranno in unico grande evento, facendo seguito al meritato e riconosciuto successo dell'ultima edizione, nel segno di un'importante continuità volta a un percorso di crescita e collaborazione reciproca. Una manifestazione che ogni anno si evolve e fissa sempre nuovi standard qualitativi in termini di organizzazione, tecnologia, spettacolo e coinvolgimento, ponendosi come un evento cardine all'interno della stagione sportiva della pallacanestro italiana. Oltre all'aspetto puramente agonistico, è stato studiato nei minimi dettagli e valorizzato l'intrattenimento con eventi collaterali e iniziative di altissimo livello per appassionati e non solo, avvicinando sempre più spettatori al nostro movimento, il tutto nella cornice di un impianto polifunzionale che rappresenta un fiore all'occhiello dell'intero panorama nazionale. Ringrazio il Presidente Gandini per questa importante sinergia tra basket maschile e femminile, il Presidente Petrucci per la costante vicinanza della Federazione Italiana Pallacanestro, tutte le istituzioni e i partner coinvolti".

Stefano Deantoni, Marketing Director Infront Italy: "La Frecciarossa Final Eight rappresenta un appuntamento fondamentale per il basket italiano, un evento che unisce innovazione, intrattenimento e sviluppo di progetti valoriali. Infront, come partner strategico di LBA, è orgogliosa di contribuire alla crescita di una manifestazione che ogni anno celebra nuovi traguardi in termini di pubblico, attenzione e ricavi. Quest'anno abbiamo registrato un incremento dei ricavi del 13% e coinvolto 40 sponsor. Grazie a nuove attivazioni in arena, all'uso di piattaforme digitali e alla trasmissione dell'evento in oltre 50 Paesi nel mondo, la competizione si conferma un punto di riferimento globale, ampliando il suo appeal e rafforzando il ruolo del basket italiano a livello internazionale**".**

Giuseppe Rafaniello, Responsabile Commerciale AV Trenitalia: "Con grande orgoglio anche quest'anno Frecciarossa è Title Sponsor della Final Eight 2025, un evento che rappresenta il meglio dello sport italiano e che incarna i valori di velocità, competizione, impegno e dedizione. Questa partnership non è solo un'occasione per celebrare il talento e la passione che caratterizzano il basket, ma anche per rafforzare il legame tra Frecciarossa, i più importanti eventi sportivi nazionali e le emozioni che lo sport suscita negli italiani. Siamo pronti a viaggiare tutti insieme verso un futuro di successi e nuove sfide."

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2025, in programma dal 12 al 16 febbraio 2025 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva la promozione "**Speciale Eventi**" di Trenitalia.

Grazie a quest'offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti fino al 75% rispetto al prezzo Base, utilizzando il codice "**FINALEIGHT25**''. Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

IL PROGRAMMA DELLE GARE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 12 febbraio 2025

Germani Brescia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 DAZN – Eurosport 1 – DMAX**

Virtus Segafredo Bologna – EA7 Emporio Armani Milano **ore 20.45 DAZN –**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Eurosport 1 – DMAX

Giovedì 13 febbraio 2025

Dolomiti Energia Trentino – UNAHOTELS Reggio Emilia **ore 18.00 DAZN – Eurosport 1 – DMAX**

Trapani Shark – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 DAZN – Eurosport 1 – DMAX**

SEMIFINALI

Sabato 15 febbraio 2025

Vincente Brescia – Tortona / Vincente Bologna – Milano **ore 18.00 DAZN – Eurosport 2 – DMAX**

Vincente Trento – Reggio Emilia / Vincente Trapani – Trieste **ore 20.45 DAZN – Eurosport 2 – DMAX**

FINALE

Domenica 16 febbraio 2025 **ore 17.15 DAZN – Eurosport 1 – DMAX – NOVE**

IL PROGRAMMA DELLA FRECCIAROSSA FINAL FOUR 2025

SEMIFINALI

Venerdì 14 febbraio

Umana Reyer Venezia – Autosped BCC Derthona **ore 18:00 DAZN – Discovery+**

Famila Wuber Schio – La Molisana Magnolia Campobasso **ore 20:30 DAZN – Discovery+**

FINALE

Domenica 16 febbraio **ore 12:30 DAZN – Discovery+ – Eurosport 2**

NB: Le partite della Frecciarossa Final Four 2025 saranno visibili anche ai non abbonati alle piattaforme DAZN e Discovery+



Articolo di: Alessandro Maggi (44632 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Final Eight 2025: venduti gia' 38mila biglietti. Si va verso il sold out



Si va verso il tutto esaurito per la tappa finale della Coppa Italia 2025 di basket. Già staccati 38mila tagliandi all´Inalpi Arena. Dopo un´edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all´Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, le Final Eight 2025 di basket si apprestano a raggiungere un nuovo record. Attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti , con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Già sold out invece la giornata di domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four. «Ormai siamo di fronte a un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani ha affermato Umberto Gandini , presidente della Lega Basket Serie A . Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme: ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l´edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia». LBA Final Eight 2025: il ministero per lo Sport scende in campo La Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all´ Inalpi Arena vedrà scendere in campo Germani Brescia Trapani Shark Dolomiti Energia Trentino Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano UNAHOTELS Reggio Emilia Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona per contendersi la 49° Coppa Italia della storia. L´evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte , della Città di Torino , della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte Anche quest´anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile , che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30. Quest´anno l´evento si arricchisce anche del contributo del ministero per lo Sport e i Giovani , la Lega Basket Serie A ha dedicato uno spazio nel Foyer dell´Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della Final Eight. «Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l´impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione ha dichiarato il capo dipartimento per lo Sport, Flavio Siniscalchi Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport». DATI DI AFFLUENZA Playoff LBA 2024: oltre 170 mila spettatori totali, 11 mila in media nelle Finals Il cammino fino alle finali tra Milano e Bologna fa gioire Lega Basket Serie A: si conferma il trend di crescita del movimento italiano in termini di seguito. LBA Final Eight 2025: dove vedere tutti i match In Italia la competizione sarà visibile su DAZN per tutti gli abbonati all´app di live streaming e intrattenimento sportivo, sul canale satellitare di Eurosport e in chiaro su DMAX mentre la finale, in programma per domenica 16 febbraio alle ore 17.15, sarà visibile anche sul canale NOVE. DAZN che trasmetterà gratuitamente in tutto il resto del mondo le partite della Coppa Italia 2025 e da EuroleagueTV che le trasmetterà gratuitamente in UK, Svizzera, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, Norvegia, Svezia. Ecco il programma di tutti gli incontri: QUARTI DI FINALE Mercoledì 12 febbraio 2025 Germani Brescia Bertram Derthona Tortona (ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX) Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano (ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX) Giovedì 13 febbraio 2025 Dolomiti Energia Trentino UNAHOTELS Reggio Emilia (ore 18.00 DAZN Eurosport 1 DMAX) Trapani Shark Pallacanestro Trieste (ore 20.45 DAZN Eurosport 1 DMAX) SEMIFINALI Sabato 15 febbraio 2025 Vincente Brescia Tortona / Vincente Bologna Milano (ore 18.00 DAZN Eurosport 2 DMAX) Vincente Trento Reggio Emilia / Vincente Trapani Trieste (ore 20.45 DAZN Eurosport 2 DMAX) FINALE Domenica 16 febbraio 2025 (ore 17.15 DAZN Eurosport 1 DMAX NOVE) Tutta la Serie A Enilive è solo su DAZN: 7 partite in esclusiva e 3 in co-esclusiva a giornata. Attiva ora. Sport Basket Vedi anche Raccomandato da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALIS New World by LE CIRQUE TOP PERFORMERS

05/02/2025 | Eventi, News



Meno due mesi all'arrivo a Torino del family show campione di incassi

LO SPETTACOLO

Mancano due mesi all'arrivo, **per la prima volta a Torino**, di **"ALIS New World**. Il *family show* che ha strabiliato il mondo e che ha registrato numerosi *sold out* in tutte le date italiane del tour invernale, verrà allestito all'interno della prestigiosa cornice dell'Inalpi Arena, con ben quattro repliche.

In scena un *cast* stellare composto dai Top Performers dal *Cirque du Soleil* e dal *cirque and performing arts* contemporaneo. Un'élite di professionisti scelti – acrobati, giocolieri, aerialisti, equilibristi – applauditi e premiati sui palcoscenici più importanti del mondo.

Diciotto artisti provenienti da ogni angolo del globo: Stati Uniti, Argentina, Russia, Mongolia, Ucraina, Francia, Grecia, Italia. Un mix esplosivo di veri e propri atleti capaci di meravigliare il pubblico con esibizioni ai limiti delle possibilità umane.

Esilarante Maestro cerimoniere il poliedrico **Pippo Crotti**, entrato a far parte della famiglia WTP nel 2018 dopo essere stato protagonista di oltre 1500 repliche dello spettacolo "*Totem*" del *Cirque du Soleil*. **Pippo rende lo spettacolo interattivo fin dalle prime battute coinvolgendo grandi e piccini che da semplici spettatori diventano protagonisti.**

Suo contraltare una eccezionale **Barbara Abbondanza**, riconosciuta al primo sguardo dal pubblico avendo vestito per ben dieci anni i panni dell'Orchessa Orchidea nel format Rai per bambini "*La Melevisione*". Barbara interpreta una Regina di Cuori decisamente più dolce rispetto a quella narrata nel capolavoro di Lewis Carroll. La Regina ha conosciuto Alice fin da bambina e ora la sprona a diventare grande, a **trovare il coraggio di prendersi il proprio posto nel mondo sfidando tutte le**

Cerca

Spot

Categorie
atletica
Attrezzature
automobilismo
baseball
Beach Volley
Bocce
BOXE
Calcio
canotaggio
Ciclismo
danza
Eventi
Flag football
Football Americano
ginnastica ritmica
Golf
Hockey
In evidenza
Ippica
Judo
Karting
kickboxing
Lotta
maratona
Moda e Accessori
motociclismo
Mountain bike
Narrativs
Nautica
News
Nuoto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

paure, con una performance che terrà il pubblico col fiato sospeso.

Scenografie, luci e coreografie saranno in grado di regalare atmosfere coinvolgenti e suggestive, insieme a una colonna sonora avvincente, spesso suonata *live*, creata appositamente per lo spettacolo.

Un'ora e quaranta di spettacolo che diventa una esperienza per tornare a sognare e imparare di nuovo a meravigliarsi.

Gianpiero Garelli, Fondatore e Presidente della compagnia "Le Cirque Top Performers" non nasconde l'entusiasmo per questa adrenalinica avventura: *"Siamo orgogliosi di portare a Torino per la prima volta il nostro spettacolo che sono certo saprà emozionare sia grandi che piccini. Possiamo considerare ALIS New World come la consacrazione di Le Cirque Top Performers per festeggiare il nostro primo anniversario importante: dieci anni di attività della compagnia con oltre 400.000 spettatori in tutto il mondo. Vi aspettiamo quindi per continuare a sognare, sempre più in grande, insieme a noi!"*

GIORNI E ORARI SPETTACOLI

– Venerdì 4 aprile ore 21 – Sabato 5 aprile doppio spettacolo: ore 17 e ore 21 – Domenica 6 aprile ore 17	I social di LE CIRQUE TOP PERFORMERS FB /lecirquewtp https://lecirquetopperformers.com

MODALITA' ACQUISTO BIGLIETTI

La prevendita biglietti per tutte le repliche all'Inalpi Arena è attiva con:

- il sito ufficiale dello spettacolo su Alisticket.it
- il circuito Ticket One su ticketone.it e in tutti i punti vendita affiliati

LE DATE DELLO SPRING TOUR 2025

FORLI' – Gran Teatro Palagalassi – dal 21 al 23 marzo

BARI – Palaflorio – dal 28 al 30 marzo

TORINO – Inalpi Arena – dal 4 al 6 aprile

VIGEVANO – Pala Elachem – dall'11 al 13 aprile

VERONA – Big Top Theatre – dal 18 al 21 aprile

PIACENZA – Teatro Politeama – dal 24 al 27 aprile

REGGIO EMILIA – Iren Green Park – ex Campovolo (Big Top Theatre)

– dal 30 aprile al 4 maggio

TERNI – Pala Terni – dal 9 all'11 maggio

PALERMO – Teatro di Verdura – dal 15 al 18 maggio

padel
Pallacanestro
pallamano
pallanuoto
pallapugno
pallavolo
paraolimpici
Pugilato
Roller
Rugby
Scherma
Sci
Sci fondo
Softball
Sport
Sportbook
Sportshop
Taekwondo
Tennis
Tennis Tavolo
Tiro a segno
Tiro con l'Arco
Tuffi
Uncategorized
vela
windsurf

Le ultime news

ALIS New World by LE CIRQUE TOP PERFORMERS
Gravina rieletto presidente della Figc
Promo 5×4
ANTHONY MACKIE INSIEME A TOTTI E DEL PIERO
La maglia Unico Amore 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FUJIFILM instaxTM e Frecciarossa Final Eight 2025



FUJIFILM instaxTM e Frecciarossa Final Eight 2025
05/02/2025 | News , Pallacanestro
FUJIFILM instax TM porta l´emozione al centro della Frecciarossa Final Eight 2025
Dal 12 al 16 febbraio 2025, l´ Inalpi Arena di Torino ospiterà le otto migliori squadre della Serie A Unipol 2024/25, le quali si contenderanno la Coppa Italia .
FUJIFILM instax TM , Official Supplier dell´evento , renderà indimenticabile l´esperienza dei tifosi con l´INSTAX PHOTOBOOTH , un angolo speciale dove celebrare i momenti unici del basket italiano rendendoli un bel ricordo stampato
La Frecciarossa Final Eight Coppa Italia 2025 , in programma dal 12 al 16 febbraio all´Inalpi Arena di Torino , è l´evento più atteso della stagione cestistica. Otto squadre si sfideranno per il prestigioso trofeo, attirando oltre 30mila appassionati da tutta Italia in un clima di pura adrenalina e tifo coinvolgente.
In questo contesto di sport e passione, FUJIFILM instax TM si conferma Official Supplier , portando un tocco di creatività e innovazione all´evento. Il corner INSTAX PHOTOBOOTH, allestito all´interno dell´arena, diventerà un punto di incontro per tifosi e famiglie, offrendo loro l´opportunità di scattare e stampare foto istantanee che catturano la magia del momento.
Protagonista del PHOTOBOOTH sarà la stampante instaxT Link WIDE , che permette di realizzare immagini su pellicola formato WIDE , perfette per catturare ogni dettaglio e condividere i ricordi più significativi. Grazie alla sua ampiezza, il formato WIDE è ideale per immortalare foto di gruppo, panorami mozzafiato o momenti di pura emozione. Ogni scatto diventa un racconto visivo più ampio e tangibile, trasformandosi in un ricordo duraturo da portare a casa.
Un´esperienza unica attende il pubblico: grazie alla stampante instax TM Link WIDE, ogni immagine prenderà vita su pellicola formato WIDE, regalando ricordi tangibili da portare a casa. Inoltre, gli spettatori potranno posare accanto alla prestigiosa Coppa Italia, simbolo della competizione dal 1968, e trasformare il momento in un souvenir esclusivo, stampato in formato WIDE.
La presenza di FUJIFILM instax TM arricchisce l´evento con un´esperienza che unisce tecnologia ed emozione, valorizzando l´atmosfera unica della Final Eight. Un appuntamento imperdibile per gli amanti del basket, dove ogni istante può diventare un ricordo indimenticabile.
Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In evidenza
BASKET
Inchiesta Trieste | Mercoledì per Gara 2025
"Campioni, il sogno" 20 anni dopo

Mostra tutti

Coppa Italia, Gandini: "Final Eight evento unico, saranno migliori dell'anno scorso"

Il presidente di Lega Basket Serie A a SportMediaset: "È il terreno delle grandi sorprese e anche quest'anno ogni partita sarà combattuta"

25 - 16:08

Video >
Pressing
Foto >
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio >
Super Bowl 2025
Squadre >
Probabili Formazioni >
Coppa Italia
Mercato >
Motori >
Formula E >
Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast



ei Lettori di Torino, a margine della conferenza stampa di presentazione della **Frecciarossa 2025**, **Umberto Gandini** ha parlato al microfono del nostro Fabrizio Ferrero. Il numero di ilasciato un'intervista in occasione della grande kermesse della **Coppa Italia**, in febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

mo aspettarci da questa nuova edizione?

, possibilmente migliore, di quello che è stato l'anno scorso. Uno spettacolo in campo e se vanno molto bene, l'impianto è molto bello, sarà pieno anche quest'anno. Abbiamo ione migliorativa rispetto alla vendita dei biglietti dell'anno scorso e abbiamo una pazzesca perché le prime 8 del girone d'andata sono tutte squadre che possono te arrivare in fondo. Come sappiamo la Coppa Italia è il terreno delle grandi sorprese e quest'anno ogni partita, soprattutto ai quarti, saranno particolarmente combattute".

da Milano-Bologna, un bel biglietto da visita.

azione deriva dal loro percorso in campionato nell'andata. Entrambe le squadre hanno randi problemi a livello di infortuni nel campionato italiano e questo ha ovviamente un po' le carte per quanto riguarda le posizioni. Però abbiamo anche Trapani e Trieste che si no un accesso alla semifinale da neo-promosse, e anche questa è una grande novità. Brescia con Tortona, abbiamo Reggio Emilia con Trento, sono tutte partite estremamente e credo che sarà un bel rompicapo identificare chi vincerà".



Coppa Italia

Sullo stesso tema

19 Feb 2024 - 14:53
La candidatura di Gandini: [illegible]

20 Feb 2024 - 12:52
Napoli e Coppa Italia [illegible]

BASKET ORA PER ORA

Vedi tutti >


15:00 Spissu: "Pozzecco mi ha consacrato, sono nel pieno della maturità"

14:43 Presentata la Final Eight 2025 a Torino: quasi 38mila i biglietti già venduti

14:00 Reggio Emilia, Cheatham: "Nel secondo tempo ci siamo adattati"


13:15 Treviso, Giofrè: "Alston? Accontentarlo era il minimo"


12:30 Real Madrid, Hezonja squalificato e multato da Eurolega

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

...i parte dietro i pronostici può vincere.

...i due anni hanno vinto l'ottava e la settima alla fine del girone d'andata, chiunque può pensare di ripetere questo successo, ma ciò non toglie che i valori in partite secche come quelle delle ...attiscono molto, le distanze si riducono moltissimo, vincerà chi sarà più in

...oltre il campo, qualcosa che deve attrarre il pubblico al di là del mero evento

...a moltissimo Torino con il palazzo e abbiamo un foyer molto bello, peraltro ... le ATP Finals e di altre manifestazioni. Avremo quest'anno il basket integrato ...o importante, piena di valori per quanto riguarda il nostro sport. 3 contro 3, 5 ...avremo anche la parte digital, l'evento degli e-games di basket con 50 gamers che ...anno nel foyer le partite di finale sia di Coppa Italia che di campionato del basket digitale".

Perché la gente deve venire a vedere questo evento?

"È un evento unico, è la possibilità di stare insieme per le famiglie, i bambini, i grandi, gli appassionati di basket e non. Sarà una settimana piena di tanti ingredienti, di tante iniziative che sicuramente faranno piacere al grande pubblico".

Segui la gara

Ti potrebbe interessare
BASKET COPPA ITALIA FINAL EIGHT UMBERTO GANDINI

Commenti (0)
Disclaimer
Inizia la discussione
Commenta
0/300 caratteri

Ultimi video
VEDI TUTTI



I più visti di Basket


Clamoroso in NBA! Doncic ai Lakers con LeBron in cambio di Anthony Davis


Il futuro di Eurolega tra NBA, espansione a 20 squadre e... le big del calcio


Crollo Brescia a Napoli contro l'ultima in classifica, Milano domina il derby con Varese


Eurolega, doppio turno: Milano insegue i play-off, Bologna contro Partizan e Paris

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In evidenza Mostra tutti

Inchiesta Curve Mondiale per Club 2025

"Da Spalletti il sogno" 20 Immobile

Presentata la Final Eight 2025 a Torino: quasi 38mila i biglietti già venduti

05 Feb 2025 - 14:43

COMMENTA aA

Video
Pressing
Foto
Live
Diretta Calcio
Risultati e Classifiche
News Live
Calcio
Super Bowl 2025
Squadre
Probabili Formazioni
Coppa Italia
Mercato
Motori
Formula E
Altri Sport
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast



presso il Circolo dei Lettori di Torino la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa
resented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà
scia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio
no, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona
l 40° Coppa Italia della storia. Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze
giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38.000 biglietti, con
el 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la
rcoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è
letamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6.000 biglietti per venerdì 14 febbraio,
cata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

COPPA ITALIA FINAL EIGHT

(0)
discussione
menta
Disclaimer
0/300 caratteri

ni video VEDI TUTTI



BASKET ORA PER ORA Vedi tutti

14:43 Presentata la Final Eight 2025 a Torino: quasi 38mila i biglietti già venduti

14:00 Reggio Emilia, Cheatham: "Nel secondo tempo ci siamo adattati"

13:15 Treviso, Giofrè: "Alston? Accontentarlo era il minimo"

12:30 Real Madrid, Hezonja squalificato e multato da Eurolega

12:00 Scafati, Ramondino: "Christon? Uno dei più forti del campionato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Musica

ELISA Annuncia il Tour nei Palasport dopo San Siro [Info e Biglietti]

stranotizie 5 Febbraio 2025



A quattro mesi dal concerto di Elisa allo Stadio San Siro di Milano, l'artista annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live con un tour che la riporterà nei palazzetti, dopo sette anni dall'ultima tournée indoor. Il concerto a San Siro del 18 giugno ha segnato il primo stadio conquistato nella sua carriera, raggiungendo il tutto esaurito. Il nuovo

PIÙ POPOLARI

Champions League, le possibili avversarie di Inter, Juve, Milan e Atalanta nel prossimo turno
31 Gennaio 2025

Il mistero della figlia scomparsa: addii e nuovi amori
2 Febbraio 2025

Annalisa smentisce i rumors: non sarà co-conduttrice di Sanremo 2025
1 Febbraio 2025

Inter-Monaco 3-0, Champions League: tripletta di Lautaro Martinez
31 Gennaio 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STYLE MAGAZINE

STYLE VIDEO / ATTUALITÀ / SPORT

BASKET, PRESENTATA LA TERZA EDIZIONE DELLE FRECCIAROSSA FINAL EIGHT 2025

Di ANSA VIDEO 5 febbraio 2025

«Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c'è e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani» ha detto **Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A**, alla presentazione della **nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio**, all'Inalpi Arena. «Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione» ha continuato l'**ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione**.

Style © Riproduzione riservata

basket

VIDEO BACKSTAGE

I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV DARK

di Agostino Artese



ALTRI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

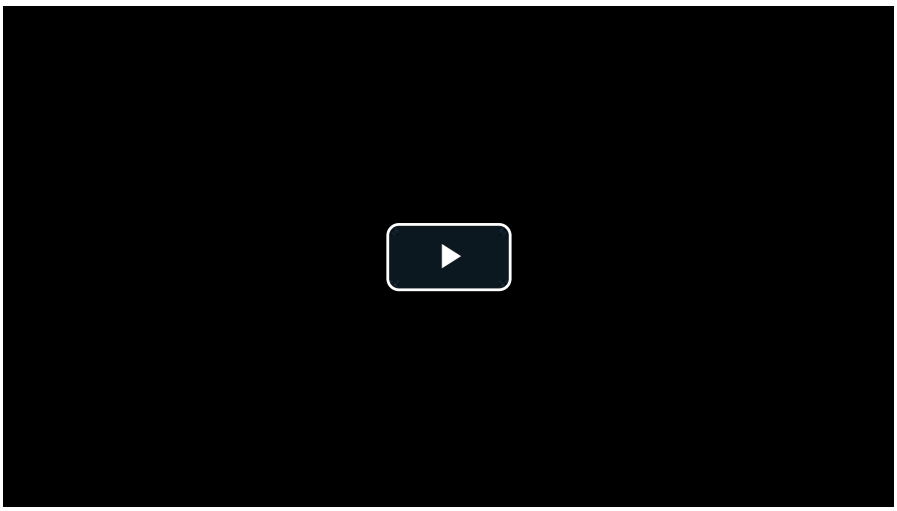
095047

StyLise

MSC BELLISSIMA LA PIÙ BELLA NAVE DEL MONDO

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

Di **Redazione stylise.it** - 5 Febbraio 2025 1 0



TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

Articolo precedente

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

Redazione stylise.it

.

© Newspaper WordPress Theme by TagDiv Informativa sulla Privacy Condizioni di utilizzo Stylise magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

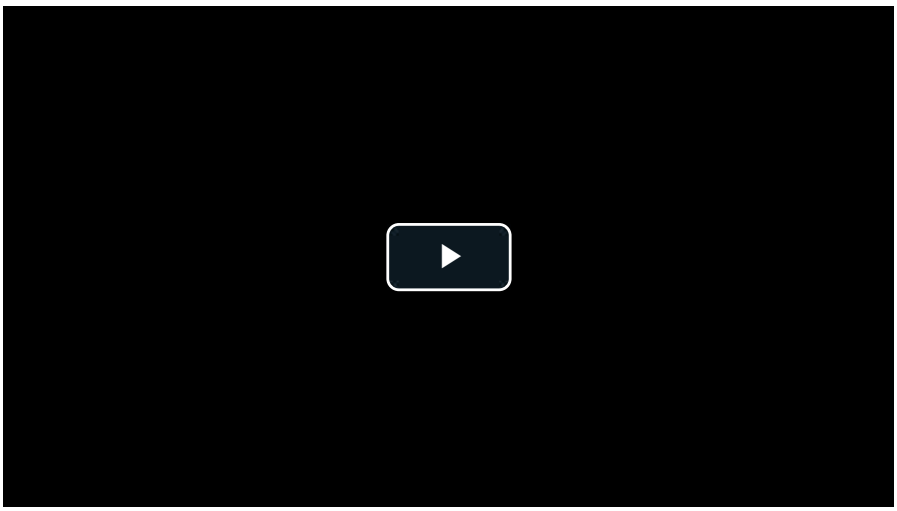
095047

StyLise

MSC BELLISSIMA LA PIÙ BELLA NAVE DEL MONDO

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

Di **Redazione stylise.it** - 5 Febbraio 2025 3 0



TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo". xn3/gm/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

5 Febbraio 2025 14:03

AristanisTV

Canale 77 del digitale terrestre regionale



VIDEO ITALPRESS

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





TORINO (ITALPRESS) – "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026".
xn3/gm/gsl

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SUPERTVORISTANO.IT

www.ecostampa.it

5 Febbraio 2025 13:01

AristanisTV

Canale 77 del digitale terrestre regionale



Homepage LIVE STREAMING NOTIZIE DEL GIORNO PROGRAMMI

TG ORISTANESE PALINSESTO SARTIGLIA CORSA DEGLI SCALZI CONTEST FOTOGRAFICI

CONTATTI CHI SIAMO Eventi Eventi

VIDEO ITALPRESS

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus
Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr

Gualtieri "Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo"

Articoli correlati



VIDEO ITALPRESS

Gualtieri "Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo"
Feb 5, 2025



VIDEO ITALPRESS

Il Sud ha riscoperto l'imprenditoria
Feb 5, 2025



VIDEO ITALPRESS

Rischio idrogeologico, presto un dataset a disposizione della comunità
Feb 5, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti
5 Febbraio 2025



I test di Sepang si aprono nel segno di Quartararo, Martin ko
5 Febbraio 2025



Al via programma "Take Care" Uefa per salute e benessere giovani
5 Febbraio 2025



Santanchè "Italianità elemento distintivo per la filiera del turismo"
5 Febbraio 2025



Almasri, Schlein "Sfregiata la credibilità dell'Italia"
5 Febbraio 2025



Home › Sport › Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

5 Febbraio 2025



TORINO (ITALPRESS) – "Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti". E' il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell'Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le


Sport
Sport e turismo, Bis alla BIT 2025 presso Fiera Milano-Rho
3 Febbraio 2025


Sport
La Fiorentina piega il Genoa 2-1 con Kean e Gudmundsson
2 Febbraio 2025


Sport
Niente derby Juve-Milan in Champions, il Bruges per l'Atalanta
31 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Almasri, Nordio "Dalla Corte Penale Internazionale un pasticcio, il ministro non è un passacarte"
5 Febbraio 2025



IA, per un italiano su due è più un'opportunità che una minaccia
5 Febbraio 2025



Ucraina, Tajani "Positivo che Zelensky voglia negoziare con Putin"
5 Febbraio 2025



semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell'evento sotto la Mole: "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 – ha detto – Una struttura come l'Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L'impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E' molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi".

Per l'edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell'Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione.

"L'impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto – spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport – Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale". Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di "BasketIntegrato" con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.
La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell'Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando "Una tripla per Candiolo": per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight.
– foto xn3/Italpress –
(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
I test di Sepang si aprono
NEXT ARTICLE
A Roma una mostra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight



Gandini Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight Redazione Tag: Redazione | mercoledì 05 Febbraio 2025 - 14:04 TORINO (ITALPRESS) Cresce l´interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d´andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest´anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l´anno scorso. C´è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport ha aggiunto Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell´Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest´anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all´alimentazione e all´importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026. xn3/gm/gsl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino



Myers Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino Redazione TORINO (ITALPRESS) Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l´equilibrio che c´è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena. Questi eventi sono importanti per l´entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico ha aggiunto Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo. xn3/gm/gtr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le Final Eight della Coppa Italia di Basket: Tutto Pronto per la Sfida Tra le Migliori Squadre Nazionali

Dal 12 al 16 febbraio, le Final Eight di Coppa Italia di basket si svolgeranno in diretta su Dazn, con otto squadre pronte a contendersi il prestigioso trofeo.

News 5 Febbraio 2025 by Cristina Iosa



Le Final Eight della Coppa Italia di Basket: Tutto Pronto per la Sfida Tra le Migliori Squadre Nazionali - Tendenzediviaggio.it - Foto generata con AI

Dal 12 al 16 febbraio, tutti gli amanti del basket possono prepararsi a seguire l'evento centrale della stagione: le **Final Eight** della **Coppa Italia**, che si svolgeranno in diretta streaming su **Dazn**. Questa competizione rappresenta uno dei trofei più prestigiosi del basket italiano, il secondo in ordine di importanza, e metterà a confronto le otto squadre che si sono distinte al termine del girone d'andata della stagione di **Serie A Unipol 2024/25**. Un'occasione imperdibile per vedere sul parquet dell'**Inalpi Arena** le formazioni più competitive del panorama cestistico nazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Indice

1. Le squadre partecipanti: Fondamenta del torneo
2. Innovazione e tecnologia: La Dazn Ref Cam
3. Telecronaca e commento: Un tuffo nel mondo del basket
4. Il basket femminile: La Final Four in scena

Le squadre partecipanti: Fondamenta del torneo

Otto formazioni daranno vita a un torneo entusiasmante e competitivo. Le contendenti per la **Coppa Italia** incoronata durante le **Final Eight** includono nomi di spicco come la **Virtus Segafredo Bologna** e l'**EA7 Emporio Armani Milano**, entrambe storiche protagoniste del basket italiano. Al loro fianco, **Bertram Derthona Tortona**, **Germani Brescia**, **Dolomiti Energia Trentino**, **UnaHotels Reggio Emilia**, **Trapani Shark** e **Pallacanestro Trieste**. Ciascuna di queste squadre porterà sul campo non solo la voglia di vincere, ma anche il talento e la dedizione che caratterizzano questo sport, creando un'atmosfera di grande attesa e competizione.

Innovazione e tecnologia: La Dazn Ref Cam

Quest'anno, **Dazn**, in collaborazione con la **Lega Basket** e il supporto della **FIP**, presenterà nuovamente la **Dazn Ref Cam**, una telecamera speciale che offre una vista unica del gioco, dalla prospettiva dell'arbitro stesso. Questo strumento, dopo il grandissimo successo dell'edizione precedente, permetterà agli spettatori di vivere le azioni di gioco in modo più immersivo e coinvolgente. **Stefano Azzi**, CEO di **Dazn Italia**, ha dichiarato che *la Frecciarossa Final Eight è un evento fondamentale per il basket italiano e rappresenta un'ottima opportunità per offrire ai tifosi un'esperienza innovativa*.

La presenza della **Dazn Ref Cam** busca di unire l'amore per il basket con le soluzioni tecnologiche più avanzate, migliorando l'esperienza di visione dei fan. Le prospettive uniche garantiranno dettagli che normalmente sfuggono, consentendo ai telespettatori di comprendere meglio le dinamiche di gioco.

Telecronaca e commento: Un tuffo nel mondo del basket

A contribuire all'atmosfera di questo grande evento ci sarà **Matteo Gandini**, il quale si occuperà della telecronaca per **Dazn**. Durante le partite, compresi i match di apertura tra **Bologna** e **Milano** il 12 febbraio e la finale del 16 febbraio, sarà affiancato da **Simone Pianigiani** come commentatore tecnico. La presenza di esperti del settore garantirà una narrazione dettagliata e un'analisi approfondita dei momenti salienti delle partite. Questo approccio arricchisce la trasmissione e offre agli spettatori l'opportunità di immergersi completamente nelle emozioni e nelle strategie delle squadre in campo.

Il basket femminile: La Final Four in scena

Non da meno, anche le campionesse del basket femminile parteciperanno all'imminente edizione della **Coppa Italia**. La **Final Four** vedrà in azione l'**Umana Reyer Venezia** contro l'**Autosped Bcc Derthona** e il **Famila Wuber Schio** contro **La Molisana Campobasso**. Queste semifinali si terranno il 14 febbraio, mentre la finale è programmata per domenica 16 febbraio. Entrambi gli eventi saranno visibili in streaming su **Dazn**, disponibile anche in modalità gratuita, offrendo così a un pubblico vasto e variegato l'opportunità di appassionarsi al basket femminile. *La crescente popolarità del basket al femminile in Italia è un trend positivo che continua a svilupparsi, promettendo veloci progressi in termini di visibilità e supporto*.

Il torneo si preannuncia avvincente, con l'impegno di squadre pronte a dar battaglia per alzare la **Coppa**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News 5 Febbraio 2025by Cristina Iosa

Le final eight di Coppa Italia di basket 2024: tutto quello che c'è da sapere

La Final Eight di Coppa Italia si svolgerà dal 12 al 16 febbraio 2024 all'Inalpi Arena, con le migliori otto squadre di Serie A e diretta streaming su Dazn.

News 5 Febbraio 2025 by Cristina Iosa



Le final eight di Coppa Italia di basket 2024: tutto quello che c'è da sapere - Tendenzediviaggio.it - Foto generata con AI

Gli appassionati di basket possono prepararsi per un evento imperdibile: la **Final Eight** della **Coppa Italia**, che si svolgerà tra il **12** e il **16 febbraio 2024**. Questo prestigioso torneo mette in palio il secondo trofeo nazionale più importante, coinvolgendo le migliori otto squadre del campionato di **Serie A Unipol** al termine del girone d'andata. La manifestazione sarà trasmessa in diretta streaming su **Dazn**, offrendo un'opportunità unica ai tifosi di seguire le emozioni del basket italiano.

Indice

1. Le squadre partecipanti e il palcoscenico dell'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2. Innovazioni tecniche con la Dazn Ref Cam
3. La telecronaca e la finalità del torneo

Le squadre partecipanti e il palcoscenico dell'Inalpi Arena

Le otto squadre che scenderanno in campo per contendersi la **Coppa Italia** sono: **Virtus Segafredo Bologna**, **EA7 Emporio Armani Milano**, **Bertram Derthona Tortona**, **Germani Brescia**, **Dolomiti Energia Trentino**, **UnaHotels Reggio Emilia**, **Trapani Shark** e **Pallacanestro Trieste**. La competizione si svolgerà presso l'**Inalpi Arena**, un palazzetto che ha già visto grandi eventi sportivi, creando un'atmosfera vibrante per gli incontri.

Ogni squadra porta con sé storie di passione e aspirazioni, pronte a dare il massimo in campo. La **Virtus Segafredo Bologna**, ad esempio, è una delle squadre più titolate e vanta una tradizione storica nel basket italiano. L'**EA7 Emporio Armani Milano**, al contrario, rappresenta un mix di esperienza e talento giovanile, mentre il **Bertram Derthona Tortona** si è affermato negli ultimi anni come una realtà in crescita nel panorama cestistico.

Per il pubblico, questi match rappresentano non solo un momento di grande sportività, ma anche la possibilità di vedere atleti di alto livello all'opera. Il palcoscenico offre un mix di giovani promesse e veterani affermati, rendendo ogni partita imprevedibile e avvincente.

Innovazioni tecniche con la Dazn Ref Cam

Quest'anno, **Dazn** propone la **Dazn Ref Cam**, una novità che ha riscosso un grande successo nella scorsa edizione. Questa particolare telecamera offre agli spettatori una prospettiva unica, consentendo di seguire il gioco dagli occhi dell'arbitro. *È una modalità innovativa che permette di vedere le dinamiche del match da una posizione del tutto inedita, avvicinando il pubblico all'azione come mai prima d'ora.*

Stefano Azzi, CEO di **Dazn Italia**, ha sottolineato l'importanza di questo evento per il basket italiano, definendolo un'opportunità straordinaria per i tifosi. *Grazie a questa tecnologia, gli amanti del basket possono vivere il gioco come mai prima, apprezzando le decisioni arbitrali e le interazioni tra i giocatori in tempo reale.*

La **Dazn Ref Cam** si configura come un elemento distintivo dell'offerta di visione dello streaming sportivo, combinando divertimento e innovazione. Questa iniziativa rafforza ulteriormente la collaborazione tra **Dazn** e la **Lega Basket**, evidenziando come sport e tecnologia possano integrarsi in un'esperienza migliore per i fan.

La telecronaca e la finalità del torneo

Per rendere l'esperienza dello spettatore ancora più coinvolgente, **Dazn** ha scelto **Matteo Gandini** come telecronista principale per le partite cruciali, tra cui l'attesissimo match di apertura tra **Bologna** e **Milano**, e la finale. Sarà affiancato dal commento tecnico di **Simone Pianigiani**, un nome di spicco nel panorama cestistico italiano.

Le **Final Four** di **Coppa Italia** femminile si svolgeranno parallelamente, portando sul parquet squadre come **Umana Reyer Venezia** e **Famila Wuber Schio**, pronte a dare il massimo in un torneo ricco di talento e competitività. Queste semifinali si disputeranno il **14 febbraio**, mentre la finale è fissata per il **16 febbraio**, sempre visibile gratuitamente su **Dazn**. Questo duplice evento promette di mantenere alta l'attenzione sul basket italiano, attirando un pubblico eterogeneo e appassionato.

Le coppie di semifinali femminili saranno altrettanto avvincenti e contribuiranno a creare un'atmosfera di festa intorno a questo importante evento sportivo. *La condivisione di spazi e palcoscenici da parte delle squadre maschili e femminili valorizza ulteriormente l'importanza crescente del basket al femminile, rafforzando così il legame tra le varie categorie del nostro sport.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News 5 Febbraio 2025by Cristina Iosa

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

VERSO SANREMO

In evidenza Mostra altro

Elezioni Usa 2024 Guerra in Medioriente Guerra in Ucraina Emergenza Clima

Olly: "Sono un ragazzo... normale, racconto cose semplici con un linguaggio semplice"

Il giovane cantautore sarà in gara alla 75esima edizione del Festival con "Balorda nostalgia"

di Antonella Fagà

05 Feb 2025 - 09:37



Bianchera

...o 23 anni, ne compirà 24 il 5 maggio. Ha la faccia acqua e sapone, qualche tatuaggio sulle braccia ...e più") e una maturità e una consapevolezza sorprendenti per la sua età, ma che lo ...alla luce dei numeri da capogiro, che ha collezionato in pochissimo tempo tra live sold ...ni in classifica. "Sono un ragazzo... normale", spiega il giovane cantautore presentando il ...e in gara alla 75esima edizione del Festival d Sanremo, "Balorda nostalgia": "Racconto cose ...un linguaggio semplice".



Un ragazzo... normale Ed è questo il segreto del suo successo, la semplicità e un'umile, ma sincera, ammissione di normalità. Perché Olly, che in realtà si chiama Federico Olivieri, nelle sue canzoni, che i fan cantano a memoria a squarciagola ai suoi concerti, ci mette la sua vita... da 23enne. "Non ho niente di particolare, sono fuori dai canoni standard di quanto è considerato figo oggi... sono un ragazzo normale".

Un'evoluzione lampo Straordinaria è invece l'escalation verso il successo, che lo ha visto protagonista in poco più di un anno e mezzo: "Una crescita esponenziale dal punto di vista professionale, che però dentro di me parte veramente da tantissimi anni fa, cioè da 2016. Sono quasi 10 anni che scrivo e pubblico canzoni, e la scrittura sui banchi delle medie non la sto contando. Però se da quando pubblico canzoni è passato tanto tempo, da quando lo faccio con più cognizione di causa ovviamente meno e da quando si è

Sullo stesso tema

14 Giu 2024 - 10:26
OLLY ANNUNCIA TOUR insieme per

15 Apr 2024 - 09:55
OLLY NON MI SENTO A CASA CONTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

arrivati poi al mainstream, probabilmente pochissimo, quindi sì c'è stata un'evoluzione. A livello di vita sto crescendo, perché crescono le responsabilità e per mantenere un certo livello di professionalità bisogna crescere, ma ho pur 23 anni e non sarò mai uno che si sente la verità in tasca, forse neanche a 80... se ci arrivo. Però mi impegno a essere il più serio possibile e a cercare di limitare le sbandate, che ogni tanto avrei voglia anche di prendermi proprio per l'età che ho".

Leggi anche


Olly, Emma e Jvli insieme per "Ho Voglia di Te"

Sanremo E intanto va a Sanremo, tra i big: "E' stata una decisione presa insieme al mio team, a chi lavora con me, eravamo d'accordo sul non andare, a dire il vero, non c'era musica nuova, il mio ultimo disco stava andando bene e anche i concerti. Insomma non avevo bisogno di promozione. Ma questa canzone merita di essere cantata su quel palco. Non l'ho scritta ad hoc, non scrivo mai su commissione, mi lascio guidare da quello che provo, da quello che vivo e scrivo di continuo. Il disco era già stato pubblicato però e non volevo tenerla lì ancora per molto. (...) E' una canzone legata al viaggio che ho fatto in questo ultimo anno e mezzo. E' comunque una parte di me, ce ne sono altri dodici nel disco e ce ne saranno tantissime altre spero per tutta la mia vita, però è sicuramente un bel succo del discorso...".

Tra i favoriti E anche se i bookmaker lo danno tra i candidati al podio, lui si schernisce e nega mire di vittoria: "Non è il mio obiettivo, non vado certo a fare una gara tecnica, perché ci sono artisti molto più bravi di me dal punto di vista dell'interpretazione, mi sento migliorato certo, di aver lavorato tanto e che inizi anche a notarsi. Sono contento che la mia musica piaccia, ma vincere non è nell'ordine dei miei pensieri...".



Pop "generazionale" Il suo dominio delle classifiche, lo scorso autunno "Tutta vita" ha debuttato al primo posto degli album più venduti della settimana, i live sold out nei club fino a maggio e i palazzetti in programma per ottobre 2025, già praticamente riempiti, portano a pensare ad un ritorno al pop, dopo il boom della trap e del rap.
Un pop "generazionale" però, lontano da quello frivolo comunemente inteso. Con la sua penna lucida e trasparente Olly mette al centro sentimenti, racconti di vita, storie. Personali, ma al servizio di tutti.

Leggi anche


Olly: "Non mi sono mai fermato, sto scrivendo il nuovo album e torno con un tour nei club"

Cantautorato e rap "A volte ritengo la trap più pop di quello che comunemente chiamiamo pop, ma sono d'accordo, in un certo modo, il pop è un po' tornato. Personalmente sono forse più contento della questione cantautorato. C'è quasi stupore nel vedere un ragazzo di 23 anni, che si scrive le canzoni e se le canta, che per me è invece sempre stata l'unica cosa importante, più addirittura della voce. Del resto vengo anch'io dal rap, dove è conta di più quello che scrivi, che quello che canti. Io punto soprattutto su quello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

che racconto".
Rap che, come spiega lo stesso Olly, nel modo in cui scrive "c'è ancora tantissimo. (...) Mi è rimasta quella matrice, che secondo me rende più interessante una canzone d'amore scritta da me oggi, di utilizzare immagini terra a terra, per raccontare delle verità a volte anche scomode. L'ho preso un po' dal rap e un po' dal cantautorato genovese, a cui sono molto legato. Racconto cose semplici con un linguaggio semplice a gente della mia età ma anche a gente più grande di me e più piccola, quindi arriva un po' tutti.

"Bastarda Nostalgia" Musicalmente al suo fianco ha JVLI, uno dei producer attualmente più apprezzati della scena musicale italiana, con cui il cantautore collabora da tempo. Grazie all'incontro tra i due e il musicista Pierfrancesco Pasini è nata anche "Bastarda Nostalgia", un'intensa ballad "fatta a mano" che mette al centro le parole di Olly, esaltate dalla produzione organica che vede l'incontro tra chitarre acustiche e pianoforte.
"JVLI è un musicista molto abile, anche lui in qualche modo è hip hop perché tiene sporche le cose che fa, non registra le chitarre al centesimo di millesimo di secondo, che siano perfette nel tempo e nel colore, ma quanto più sporche sono, ovviamente entro i limiti dell'errore, più ci piacciono, perché sono più vere".

Il background genovese In quanto alla cover de "Il pescatore", che canterà insieme a Goran Bregovic e alla sua Wedding & Funeral band nella serata delle cover, Olly, da genovese doc, al brano è molto affezionato e, dopo averlo portato in tour per due anni, ora si sente pronto a cantarlo anche sul palco di Sanremo.
"Soprattutto affiancato da un maestro come Bregovic, che porterà un arrangiamento folk, cosa che contraddistingue lui e la sua band e sposa bene il folk che abbiamo proposto noi nel nostro album"

I prossimi live Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

In autunno Ad attenderlo poi in autunno il TUTTA VITA TOUR 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già SOLD OUT le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Ti potrebbe interessare
OLLY MUSICA

Commenti (0)
Inizia la discussione
Disclaimer
Commenta
0/300 caratteri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



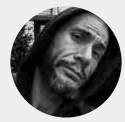
NUOVO TOUR NEI PALASPORT IN AUTUNNO PER ELISA

Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.



Autore: Luca Iacono

Dopo una vita passata sul palco ha deciso di provare quella sottopalco e dal 2015 inizia a fotografare i live del "giro", fino ad approdare su The Front Row nel dicembre 2022. Il suo sogno rimane fotografare mentre suona.

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

SELF DECEPTION: cambiano le band di supporto per la data di Milano 5 Febbraio 2025

NUOVO TOUR NEI PALASPORT IN AUTUNNO PER ELISA 5 Febbraio 2025

Obiettivo Bluesin 2025 5 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre – **BARI**, Pala Florio

18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena



"SFIORIAMOCI" una serata per Paolo Benvegnù 4 Febbraio 2025

I WARDRUNA annunciano due date in Italia in estate 4 Febbraio 2025

CATEGORIE

ALBUM (193)
ARTISTI (408)
CINEMA (11)
CONCERTI (1.089)
EVENTI (642)
FESTIVAL (106)
HARD'N'HEAVY (438)
HOT (494)
INTERVISTE (267)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (674)
NEWS (2.268)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (2.901)
RECENSIONI (429)
SINGOLI (192)
TEATRO (15)
TOUR (814)
TV (24)
USCITE (631)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

POSSONO INTERESSARTI...

elisa | Friends & Partners

ARGOMENTI

- NEWS
- PHOTO REPORT
- LIVE REPORT
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- EVENTS
- HARD'N'HEAVY
- ABOUT

LEGAL

- COOKIE POLICY (UE)
- PRIVACY POLICY
- ODR
- CHI SIAMO
- CONTATTI

Ci piace miscelare vibrazioni di musica e attimi fotografici, che viviamo con passione sotto i palchi di tutta Italia, dove veniamo inevitabilmente trasportati dall'eterno amore per la Musica e la Fotografia.

Sono moltissimi gli artisti che ognuno di noi ha avuto il piacere di fotografare ed apprezzare, ognuno per le sue caratteristiche artistiche e particolarità. Per ognuno di loro abbiamo cercato di far rivivere, attraverso i nostri scatti, la magia e l'unicità delle loro esibizioni live.

Questa è la nostra passione.

Questo è The Front Row Magazine!

Facebook Twitter Instagram

© Copyright The Front Row Music Magazine

Accesso redazione | Area Pass Concerti | Video tutorial

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

APPLE AirPods Pro 229€

SPORT

Formula 1

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025

di ***Ansa*** 05-02-2025 - **16:09**

Calendario | Risultati | Classifiche | Live | Albo d'oro

"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c'e' e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l'ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco)

di ***Ansa*** 05-02-2025 - **16:09**

I più recenti

Insulti razzisti a una giocatrice d basket: il caso shock e la...

Kobe Bryant, cinque anni senza leggenda NBA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

APPLE AirPods Pro 229€

News

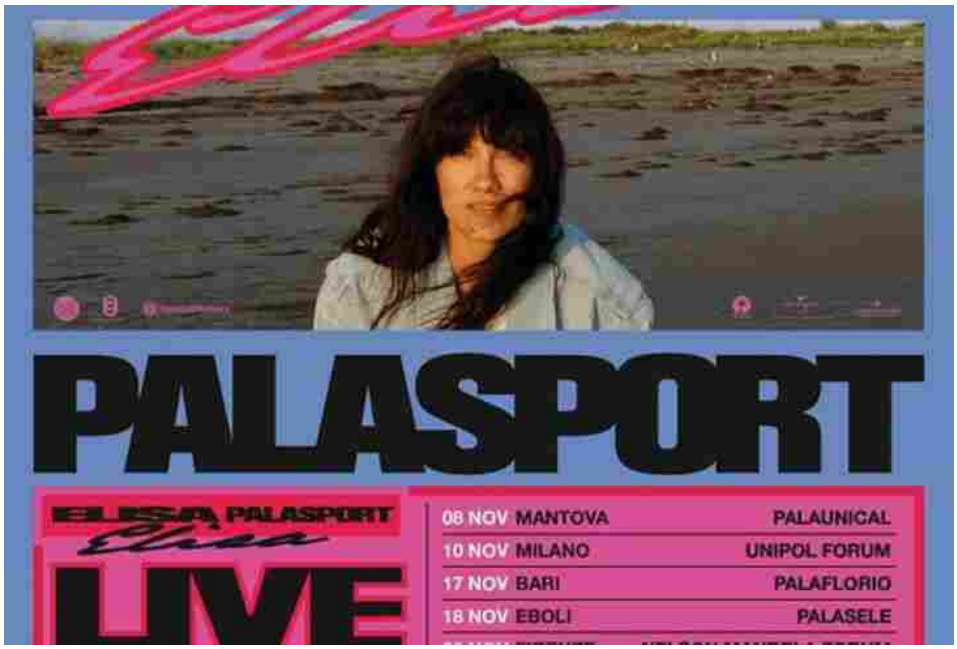
Elisa conquista il sold out a San Siro il 18 giugno

di ***Askanews*** 05-02-2025 - **15:05**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it



Milano, 5 feb. (askanews) - Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall'evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.

00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025". 08 novembre - Mantova, Pala Unical 10 novembre - Milano, Unipol Forum 17 novembre - Bari, Pala Florio 18 novembre - Eboli, Pala Sele 20 novembre - Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre - Bologna, Unipol Arena 25 novembre - Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre - Torino, Inalpi ArenaI biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

I più recenti

Ottagonali o assenti, così mont
occhiali giocano sul viso

A La7 gennaio 2025 migliori as
di sempre: prime time 5,8...

Arriva il 2 luglio il kolossal Jur
World - La Rinascita

La Rai ricorda le vittime delle
con il film "La bambina con...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

di ***Askanews*** 05-02-2025 - **15:05**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

NEWS

APPLE AirPods Pro 229€

Ultimora

Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

di ***Italpress*** 05-02-2025 - **13:59**

TORINO (ITALPRESS) - "Cresce l'interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d'andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest'anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l'anno scorso. C'è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo". Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena.

I più recenti

Incendio doloso a Ciampino, arrestato un uomo per attentat

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

"Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport - ha aggiunto - Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell'Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest'anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all'alimentazione e all'importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale". Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. "Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026". xn3/gm/gsl].

di ***Italpress*** 05-02-2025 - **13:59**

Commenti Leggi la Netiquette

Nordio: "Certa magistratura sc
accusa senza leggere carte"

Campania, De Luca: "Balneabil
del Golfo di Napoli obiettivo...

Mattarella agli italiani di Marsig
"Siete immagine dell'Italia"



Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb
1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente
dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

NEWS

APPLE AirPods Pro 229€

Ultimora

Myers "Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino"

di ***Italpress*** 05-02-2025 - **13:05**

TORINO (ITALPRESS) - "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico - ha aggiunto - Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo". xn3/gm/gtr]

I più recenti

Almasri, Schlein a Nordio: noi letto carte? Lei ha violato legg

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

di ***Italpress*** 05-02-2025 - **13:05**

Commenti

Leggi la Netiquette

Almasri, Nordio: sciatta una pa
della magistratura, questo...

Schlein, giornata triste, Meloni
manca di rispetto al Paese

Operaio morto in porto Genova
cantiere di riparazioni



Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb
1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente
dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio

5 Febbraio 2025/Sport, Torinese

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la Coppa Italia.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, attualmente sono stati venduti quasi 38 mila biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì. Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6 mila biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, ha commentato: "La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali".

L'assessore allo Sport Domenico Carretta, intervenendo alla conferenza stampa, ha aggiunto: "Per il terzo anno le Final Eight saranno a Torino, dal 12 al 16 Febbraio, perché questa città fa affezionare chiunque la incontri. Nel basket esiste il tiro da tre, ma siamo pronti a segnare un tiro da quattro per ospitarle anche il prossimo anno".

L'evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Il programma della Frecciarossa Final Eight:

Quarti di finale
Mercoledì 12 febbraio
Ore 18.00: Germani Brescia – Bertram Derthona Tortona
Ore 20.45: Virtus Segafredo Bologna – EA7 Emporio Armani Milano
Giovedì 13 febbraio
Ore 18.00: Dolomiti Energia Trentino – UNAHOTELS Reggio Emilia
Ore 20.45: Trapani Shark – Pallacanestro Trieste
Semifinali:
Sabato 15 febbraio
Ore 18.00: Vincente Brescia – Tortona / Vincente Bologna – Milano
Ore 20.45: Vincente Trento – Reggio Emilia / Vincente Trapani – Trieste
Finale:
Domenica 16 febbraio 2025, ore 17.15

Il programma della Frecciarossa Final Four:

Semifinali
Venerdì 14 febbraio
Ore 18.00: Umana Reyer Venezia – Autosped BCC Derthona
Ore 20.30: Famila Wuber Schio – La Molisana Magnolia Campobasso
Finale
Domenica 16 febbraio, ore 12:30

Il prestigioso trofeo della Final Eight, che ad inizio conferenza è stato portato in sala da Giovanni De Nicolao – capitano del Napolibasket, squadra detentrice del titolo – nei giorni scorsi ha fatto tappa a Palazzo Civico dove è stata accolta dal Sindaco e dall'assessore allo Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCLICK.IT

www.ecostampa.it



"Abbiamo trovato una comunanza di interessi veramente straordinaria per organizzare una settimana di eventi qui a Torino che si svilupperà sotto varie forme – ha dichiarato il Presidente della Lega Basket Serie A Umberto Gandini -. Ci tengo quindi a ringraziare tutti gli enti che sono coinvolti in questa manifestazione. Un evento che non ha solo una valenza sportiva, sebbene questa rimanga chiaramente la più importante, ma che è diventato un festival del basket: al suo interno la Final Eight maschile, la Final Four femminile e eventi collaterali che potranno soddisfare la cittadinanza, i turisti e soprattutto i più giovani. Questo ci permette sempre di più di trasmettere quelli che per noi sono i valori della pallacanestro e la diffusione degli stessi. Speriamo che questa Final Eight possa essere lo stimolo per realizzare l'edizione numero quattro a Torino nel 2026, evento che celebrerà i 50 anni della Coppa Italia, quando avremo quindi bisogno di festeggiare un evento ormai diventato un punto di riferimento per la pallacanestro in Italia".

"Grazie a tutti gli enti coinvolti che ospitano ancora una volta questa manifestazione straordinaria in luoghi che portano pubblico e la possibilità di promuovere l'attività sportiva in tutte le sue forme – ha dichiarato il Capo Dipartimento per lo Sport Flavio Siniscalchi – Noi siamo sempre molto vicini ad eventi di carattere nazionale e internazionale, perché riteniamo che l'impatto socio-economico sia pregevole, considerato che ogni euro speso in iniziative di questa natura genera un ritorno pari a cinque volte tanto e soprattutto partecipazione. Attraverso queste iniziative, abbiamo potuto inserire eventi collaterali di riferimento per i più giovani, a cui si potrà partecipare attivamente e soprattutto si potranno diffondere i valori generali dello sport. Noi vogliamo che questi diventino i luoghi per accrescere la consapevolezza e la responsabilità, aumentando la coscienza dei giovani su quella che è l'importanza del rispetto. Approfittiamo di eventi del genere per fare gioco di squadra e raggiungere quello che è l'obiettivo comune. Noi lo stiamo facendo, con il Ministro Abodi, muovendoci per modernizzare le strutture e quindi l'Inalpi Arena è di aiuto come punto di riferimento per strutture di questa capacità. Stiamo lavorando per renderle sicure, funzionali e accoglienti, senza però dimenticarci lo sport in sé, ovvero la base per far sì che tutto funzioni alla perfezione. Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un'attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettator in cui svolgere questa disciplina con l'apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale. Questo credo sia un messaggio concreto per far comprendere quanto lo sport sia importante non solo per i cittadini, ma anche per noi come progetti da realizzare".

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte, e Marina Chiarelli, Assessore allo Sport: "Con la Frecciarossa Final Eight 2025 di Coppa Italia il Piemonte si conferma protagonista dello sport dimostrando ancora una volta di saper attrarre eventi di grande rilievo nazionale e internazionale. La competizione, che dal 12 al 16 febbraio vedrà in gara le prime otto squadre classificate al termine del girone d'andata del campionato di Serie A maschile di basket, fa parte dei numerosi appuntamenti sportivi ospitati quest'anno nel capoluogo piemontese. Tra i principali ricordiamo il Grand Prix FIE – Trofeo Inalpi, i Campionati del mondo di sci, gli Special Olympics, la Vuelta e le Nitto Atp Finals. Come tutti i grandi eventi ogni edizione è il frutto di un impegno costante, di una strategia mirata e della collaborazione tra istituzioni, federazioni e operatori del settore. Attrarre competizioni di questo livello nella nostra regione significa anche alimentare lo sport di base e incoraggiare i giovani ad avvicinarsi a questa disciplina".

Dario Gallina, Presidente Camera di commercio di Torino: "La Camera di commercio di Torino quest'anno è nuovamente presente e attiva per sostenere l'evento e sfruttare al massimo questa occasione sportiva, presentando eccellenze enogastronomiche, appuntamenti e bellezze del nostro territorio. Un impegno importante da parte nostra con la volontà comune degli enti e con il coinvolgimento diretto di una decina di aziende dei nostri Maestri del Gusto e produttori Torino Cheese e Torino DOC, per accogliere al meglio le persone che arriveranno qui per vivere giornate di sport, con la speranza che ritornino a Torino e in Piemonte, una seconda, una terza volta, per approfondire gli spunti e le curiosità che sapremo far nascere in loro".

Per l'edizione 2025 della Final Eight, la Lega Basket Serie A ha concretizzato una partnership di prestigio con il Dipartimento delle Politiche Giovanili del Ministero dello Sport & Giovani per promuovere, in particolare, i progetti Giovani 2030 e la Carta Giovani. È prevista la presenza di uno spazio nel Foyer dell'Inalpi Arena con l'obiettivo di promuovere l'iscrizione alla Carta Giovani e altre iniziative per integrarsi con le attività sportive e di engagement della Final Eight.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In particolare, questa iniziativa dedicata al mondo giovanile si inserisce nell'impegno verso le scuole promosso anche quest'anno dalla Lega Basket Serie A insieme all'USR Piemonte, con la collaborazione del Comitato Regionale FIP Piemonte con il progetto "Tutto un altro sport: il mio basket. I benefici del basket per corpo e mente", rivolto alle classi IV e V delle scuole primarie e alle classi I e II delle scuole secondarie di I grado del Piemonte.
Una novità di quest'anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, ossia "Basket Integrato" dove maschi e femmine, disabili e normodotati protagonisti in un raro esempio di vera integrazione che in questi anni ha compiuto passi da gigante a livello diffusione.
Lega Basket e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro scendono di nuovo in campo insieme, per il terzo anno consecutivo, dando nuovamente vita a "Una tripla per Candiolo". Anche per l'edizione 2025 verrà infatti lanciata l'iniziativa che vedrà, per ogni canestro realizzato durante il corso del torneo, Lega Basket effettuare una donazione di cento euro, per sostenere il quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS.
Inoltre, la partnership darà vita alla prima Opening Night che avrà luogo martedì 11 febbraio, presso lo store Rinascente di Torino. Una serata all'insegna dello sport, dello shopping e della solidarietà. Per l'occasione, il 10% dell'intero ricavato delle vendite della serata verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.
Inoltre, verranno battuti all'asta alcuni lotti unici provenienti dal mondo dell'arte e dello sport, a cura di Sant'Agostino Case d'Aste. Una bella occasione per donare e farsi un regalo speciale.
All'Inalpi Arena di Torino si completerà anche la prima edizione dell'Italian eBasket League, l'innovativo campionato di 3v3 digitale organizzato dalla FIP e dalla Lega Basket Serie A con la partecipazione delle sue società. Per mercoledì 12 è prevista la Coppa Italia 3vs3 mentre per giovedì 13 le prime otto squadre qualificate dalla Regular Season si sfideranno per aggiudicarsi lo Scudetto. Per queste partite decisive, i gamer si sfideranno dal vivo nel Foyer dell'Inalpi Arena.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Semaforo antismog: da domani, giovedì 6 febbraio, scatta il livello 1 (Arancio)

Presentata la Frecciarossa Final Eight 2025, a Torino dal 12 al 16 febbraio

Beneath the Surface. La seconda edizione di EXPOSED Torino Foto Festival

Torino aderisce alla giornata nazionale di Prevenzione dello Spreco Alimentare. Online un ricettario con tante idee 'svuota frigo'

Scuola e Musei insieme per l'infanzia. Approvato il nuovo Protocollo d'intesa tra Città di Torino, Iter e Fondazione Torino Musei

Archivi

Seleziona il mese

Credits

Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Marco Aceto, Eliana Bert, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata.
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter

Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti

L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok



BASKET

Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia 2025: Il Basket sbarca a Torino

Dal 12 al 16 febbraio, l'Inalpi Arena accoglie una sfida tra sport, inclusione e coinvolgimento giovanile.



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
05 FEBBRAIO 2025 - 17:15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

Dal **12 al 16 febbraio 2025**, Torino ospiterà un evento imperdibile per gli amanti del basket: le **Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia**. All'Inalpi Arena, le otto migliori squadre di **Serie A maschile,** selezionate al termine del girone d'andata, si contenderanno la **49° Coppa Italia**, un'edizione che si preannuncia straordinaria. Tra le squadre in gara ci sono **Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona.**

Dopo un'edizione record nel 2024 con oltre **45.000 presenze**, sono già stati venduti quasi **38.000 biglietti** per l'edizione 2025, con un incremento del 7% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Il giorno delle finali, domenica 16 febbraio, è già completamente **sold out**, ma sono già stati acquistati oltre 6.000 biglietti per le semifinali della **Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile**, che si disputeranno il 14 febbraio.

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

I più letti



TELEVISIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quest'anno, l'evento non sarà solo maschile: per il secondo anno consecutivo, la **Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile** si terrà con le semifinali il 14 febbraio e la finalissima domenica 16 alle 12.30, con un'importante presenza femminile a Torino.

La manifestazione è resa possibile grazie al contributo di enti locali e partner come la **Regione Piemonte**, la **Città di Torino**, la **Camera di Commercio di Torino**, e la **FIP Piemonte**, con il supporto di sponsor come **Unipol**. Come sottolineato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, non si tratta solo di un evento sportivo, ma di un vero e proprio **festival del basket**, con attività collaterali pensate per coinvolgere i cittadini, i turisti e soprattutto i più giovani.



Quest'edizione si arricchisce anche di **attività extracampo** come la promozione della **Carta Giovani Nazionale** e la piattaforma **Giovani2030**, grazie alla collaborazione con il **Ministro per lo Sport e i Giovani** e il coinvolgimento delle scuole piemontesi nel progetto "**Tutto un altro sport: il mio basket**". I giovani studenti delle scuole primarie e secondarie del Piemonte hanno partecipato a un concorso creativo, con i vincitori che avranno l'opportunità di assistere dal vivo alle gare delle Final Eight e Final Four.

Anche quest'anno sarà visibile in Italia tramite **DAZN**, **DMAX** ed **Eurosport**, con la finale maschile del 16 febbraio visibile in chiaro anche su **NOVE**. In particolare, la competizione sarà trasmessa gratuitamente in tutto il mondo grazie a **DAZN** e **EuroleagueTV**, raggiungendo anche paesi come **UK**, **Svizzera**, **Balcani**, **Grecia**, e **USA**.

Un'altra novità di quest'edizione è il **Baskin**, un gioco che promuove l'integrazione tra persone normodotate e disabili, che sarà ospitato nei campi del foyer dell'Inalpi Arena, simbolo di un basket sempre più inclusivo.

Le "**Frecciarossa Finali Eight di Coppa Italia di Basket**" non sono solo un evento sportivo, ma un'occasione per celebrare lo sport come strumento di inclusione e crescita.

TAG
Frecciarossa Finali Eight , Coppa Italia Basket , Torino 2025 , Inalpi Arena , basket femminile , Umberto Gandini , Flavio Siniscalchi , Domenico Carretta , Dario Gallina , Stefano Deantoni.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

L'Eredità: Claudio, il fenomeno di Settimo che sbanca la ghigliottina come non era mai accaduto



DA CHIRURGO A RE DELLE CRIPTOVALUTE
L'anno d'oro dell'uomo più ricco di Torino: ecco il conto (in miliardi)



IL BORGHESE
Ecco perché a Torino (di notte) è meglio stare a casa



AMICO REPORTER
La Torino che non vuoi vedere: "Dormono tra le macchine, la situazione è fuori controllo"

/ In primo piano



Dipendenti Yazaki in protesta sotto alla Regione Piemonte



Brucia un'auto davanti alla scuola, bambini costretti a uscire dal retro



«Non l'ho ucciso io». Ma i giudici non gli credono e lo condannano all'ergastolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina
I racconti del vento

EVENTI | 05 febbraio 2025, 14:26

Elisa torna nei palasport e farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno

Ecco quando e dove è in programma il concerto



Elisa farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno

Elisa conquista il sold out a San Siro - a 4 mesi dall'evento - e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: **in autunno tornerà nei palasport** con una serie di grandi concerti.

IN BREVE

mercoledì 05 febbraio

Elisa torna nei palasport e farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno



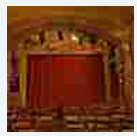
A un passo dalla doppia decina, per San Valentino A&T celebra all'Oval l'amore per l'innovazione



Le iniziative organizzate dalla Regione per il Giorno del Ricordo



Teatro della Caduta, sabato prende il via il cartellone del 2025: risate e riflessioni sulla contemporaneità



"Forza Venite Gente": al teatro Alfieri il famosissimo musical sulla vita di San Francesco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l'esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa.

Le prevendite per "Elisa Palasport Live 2025" si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima t ournée nei palazzetti.

Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l'8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d'Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di "Elisa Palasport Live 2025".

08 novembre - **MANTOVA**, Pala Unical

10 novembre - **MILANO**, Unipol Forum

17 novembre - **BARI**, Pala Florio

18 novembre - **EBOLI**, Pala Sele

20 novembre - **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

22 novembre - **BOLOGNA**, Unipol Arena

25 novembre - **ROMA**, Palazzo dello Sport

28 novembre - **TORINO**, Inalpi Arena

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Droga, soldi e una pistola tra auto e abitazione: i carabinieri fermano un 29enne a Venaria Reale



Attualità
Il Piemonte raddoppia il budget per il progetto 'Vita nascente': nel primo anno aiutate 478 madri per combattere la denatalità



Cronaca
Cuorgnè piange "l maestro" Domenico Riva, scomparso all'età di 99 anni. Una vita passata a insegnare ai ragazzi

Leggi tutte le notizie

martedì 04 febbraio

Le donne e il cinema, excursus sul femminile davanti e dietro la macchina da presa



Il musical su San Francesco, le canzoni dei Queen e quelle di Torino for Palestine: cosa fare fino a domenica 9 febbraio



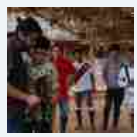
Arriva "MUV" MY URBAN VILLAGE Torino-Spazio Eventi



CDS - Casa della Salute inaugura il Centro di Vinovo, acquisito nel 2023 da Koelliker Medical Center



EXPOSED 2025: il festival di fotografia di Torino riduce le sedi e le mostre, ma diventa a ingresso gratuito



Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Cultura Energetica
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Copertina
I racconti del vento

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Rc auto mia, quanto mi costi! In Piemonte rincari per oltre 60 mila guidatori



EVENTI | 05 febbraio 2025, 19:38

Final Eight di basket a Torino, ancora più spettatori e incertezza per la vittoria: parola di Carlton Myers

L'ambassador del trofeo, ex bandiera della nazionale, si aspetta grande divertimento visto l'equilibrio che regna in campionato



Iniziato il conto alla rovescia verso la Final 8 di Coppa Italia di basket

Tornano le **Finali Eight di basket a Torino** e aumentano gli spettatori, già quasi 38mila. A dirlo è la Lega Serie A, durante la presentazione della terza edizione torinese dell'atto conclusivo della Coppa Italia che andrà in campo **dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena**.

Aumentano ancora gli spettatori

"*Oggi siamo a un +7% di biglietti venduti rispetto allo scorso anno* - ha commentato il presidente LBA **Umberto Gandini** - *I biglietti per la finale sono terminati e anche le semifinali stanno andando verso il sold out. Ormai mi sento di casa a Torino, essendo la terza edizione. È diventato un vero e proprio festival del basket, oltre alle Finali Eight ci saranno le finali femminili, un bouquet di interventi ed eventi che soddisferanno gli appassionati ma anche la cittadinanza, i turisti, il pubblico più giovane*".

Finalissima già oggi sold out

L'anno scorso i **biglietti venduti** erano stati **45mila**, e visto il trend l'obiettivo è di superare quella quota, grazie al sold out della finale di domenica e alle 6000 vendite attuali delle semifinali. Le squadre che quest'anno parteciperanno sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti

IN BREVE

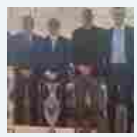
sabato 08 febbraio

Il musical su San Francesco, le canzoni dei Queen e quelle di Torino for Palestine: cosa fare fino a domenica 9 febbraio



mercoledì 05 febbraio

Final Eight di basket a Torino, ancora più spettatori e incertezza per la vittoria: parola di Carlton Myers



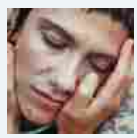
Rivoli, l'annunciato maltempo fa slittare a metà febbraio la Festa del Cioccolato



Al Regio con la Filarmonica TRT: concerto a 5 euro per gli studenti delle scuole di Torino



Elisa torna nei palasport e farà tappa anche a Torino nel prossimo autunno



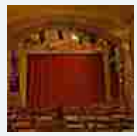
A un passo dalla doppia decina, per San Valentino A&T celebra all'Oval l'amore per l'innovazione



Le iniziative organizzate dalla Regione per il Giorno del Ricordo



Teatro della Caduta, sabato prende il via il cartellone del 2025: risate e riflessioni sulla contemporaneità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attualità
Metropolitana Torino, al via il restyling delle scale mobili rotte. Ecco quando torneranno a funzionare



Viabilità e trasporti
Sabato nuovo sciopero di 24 ore di bus e metropolitana: ecco come spostarsi a Torino

Leggi tutte le notizie

Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, Unahotels Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona.

Un anno fa il trionfo di Napoli

A una settimana dal via è quindi rientrata la Coppa da **Napoli**, vinta **lo scorso anno** dalla squadra campana che prevalse in finale contro Olimpia Milano. Anche **l'anno precedente** le Final Eight avevano visto i pronostici non rispettati, con la vittoria della **Germania Brescia** sulla favorita Virtus Bologna, per una competizione dal risultato mai scontato.

Myers: "Pronostico incertissimo"

"*Nelle ultime edizioni hanno vinto delle outsider* - ha commentato **l'ambassador Carlton Myers** - *per questo ci aspettiamo entusiasmo, divertimento e quest'anno ancora di più, vedendo l'equilibrio delle squadre e del Campionato dove Milano e Bologna quest'anno non la stanno facendo da padroni. L'entusiasmo che ha manifestato Torino e il pubblico fa bene al movimento del basket e anche a tutto il movimento sportivo*".

Torino che vuole continuare a essere il teatro delle Final Eight per ancora molto tempo, continuando a candidarsi come palazzetto per le prossime edizioni della Coppa Italia. A dirlo l'assessore allo sport e ai grandi eventi della città, **Mimmo Carretta**, che ha evidenziato come il risultato sia frutto del lavoro in sinergia di tutti gli attori.

Torino punta a mantenere l'organizzazione

"*Non è scontato che ci sia questo sodalizio che continua a rinnovarsi* - ha dichiarato - *significa che c'è un lavoro incessante, un sistema che funziona e, possiamo dirlo, il palazzetto più bello d'Italia. Se siamo arrivati a tre edizione ci sarà un motivo, evidentemente Torino ha la capacità di fare affezionare non solo chi propone l'evento ma anche gli spettatori. Credo che questo territorio sia pronto per proiettarsi verso quel 4 che è l'obiettivo che possiamo tagliare insieme*".




Francesco Capuano

Vuoi rimanere informato sul BASKET TORINO e dire la tua?
Iscriviti al nostro servizio gratuito! Ecco come fare:
- aggiungere alla lista di contatti WhatsApp il numero 0039 **347 966 6498**
- inviare un messaggio con il testo **BASKET TORINO**
- la doppia spunta conferma la ricezione della richiesta.
I messaggi saranno inviati in modalità broadcast, quindi nessun iscritto potrà vedere i contatti altrui, il vostro anonimato è garantito rispetto a chiunque altro.
TorinOggi.it li utilizzerà solo per le finalità di questo servizio e non li condividerà con nessun altro.
Per disattivare il servizio, basta inviare in qualunque momento un messaggio WhatsApp con testo STOP BASKET TORINO sempre al numero 0039 347 966 6498.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A FEBBRAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

"Forza Venite Gente": al teatro Alfieri il famosissimo musical sulla vita di San Francesco



martedì 04 febbraio

Le donne e il cinema, excursus sul femminile davanti e dietro la macchina da presa



Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Torino

FINAL EIGHT TORINO 2025: LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO, AL CIRCOLO DEI LETTORI DI TORINO, È ANDATA IN SCENA LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT… FINALMENTE SI PARTE!



TEATRO REGIO TORINO
LA MEGLIO GIOVENTÙ
STAGIONE 2024/2025

iamo stati alla conferenza stampa di presentazione, finalmente quella ufficialissima, della **Frecciarossa Final Eight 2025**, la Coppa Italia di basket che torna a Torino, all'**Inalpi Arena da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio.**

In questi mesi abbiamo parlato di iniziative parallele, di numeri delle scorse edizioni, di aspettative, di previsioni… ma ora finalmente siamo arrivati alla prova del campo, quel campo su cui si sfideranno **Brescia, Derthona, Virtus Bologna, Olimpia Milano, Trento, Reggio Emilia, Trapani e Trieste.**

La mattina di mercoledì 5 febbraio però, al **Circolo dei lettori** di Torino, i protagonisti sono stati gli uomini della macchina organizzativa: viene da dire *tutti gli uomini del presidente* della Lega Basket Serie A (**Umberto Gandini**), supportato dall'ampia e funzionale squadra, dalle **Istituzioni** ben felici di accogliere nuovamente la Coppa, dallo sponsor **Trenitalia** (con annesse promozioni), dal presidente della **Lega Basket Femminile Massimo Protani** (perché rivedremo anche lo spettacolo della **Coppa Italia femminile**) e da tutti gli altri. La conduzione? Al bravissimo **Alessandro Mamoli**, voce del basket ed ex cestista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ambassador, anzi la leggenda, **Carlton Myers** ha portato al Circolo e in sala la coppa del torneo, e con lui c'era anche **Giovanni De Nicolao**, capitano di Napoli, i vincitori in carica della Final Eight (che però non potranno difenderne il titolo).

Cos'è prevalso da questa presentazione? In particolare tre cose. Anzitutto la **felicità**, dopo mesi e mesi di lavoro, di essere finalmente giunti al basket giocato. Poi la **soddisfazione** per la fiorente sinergia che Lega e territorio sono riusciti a creare. E per ultimo, forse l'elemento più influente per tutto il movimento, la sensazione di aver creato uno **spettacolo ormai internazionale**, capace di coinvolgere e appassionare come pochi altri appuntamenti nostrani.

Bene, l'attesa è (quasi) finita, **qualche biglietto c'è ancora** (li trovate QUI); noi non vediamo l'ora di goderci tutta la grande bellezza del basket italiano, a Torino.



Carlton Myers e Giovanni De Nicolao ha portato in sala la coppa del torneo

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Siamo stati alla conferenza stampa di presentazione, finalmente quella ufficialissima, della Frecciarossa Final Eight 2025, la Coppa Italia di basket che torna a Torino, ...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Poeti2000 è un Movimento Poetico Internazionale, attivo in Italia, Europa, Centro e Sud America, un "collettivo" globale di poeti che collabora e produce opere. A in...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Siamo stati da Tait Gallery, in via San Quintino 1, a scoprire la nuova mostra in esposizione, ovvero Nulla è perduto nonostante l'oblio di Ciro Palumbo. Lo diciamo su...
di Redazione |Inverno 2025



TORINO

Dal 21 al 28 febbraio torna in città Seeyousound International Music Film Festival, il grande festival cinematografico dedicato all'universo musicale. Un'undicesima ...
di Redazione |Inverno 2025

Homepage / Final Eight Torino 2025: la conferenza di presentazione

↲ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

TORINO MAGAZINE

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People
Places
Events
Food
Specials

Di Facebo
Siamo
Instagr
Contatti

Privacy PolicyCookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO NEWS24.it

Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO



05/02/2025 SPORT

A Torino la Final Eight di Basket: già 40mila biglietti venduti – Il grande evento

CONDIVIDI

A Torino la Final Eight di Basket: già 40mila biglietti venduti – Il grande evento

Si è svolta presso il Circolo dei Lettori la conferenza stampa di presentazione della Frecciarossa Final Eight 2025 presented by Unipol, in programma dal 12 al 16 febbraio all'Inalpi Arena e che vedrà Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona contendersi la Coppa Italia.

Anche quest'anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket Femminile, c**he disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12.30.**

Dopo un'edizione 2024 da record con oltre 45 mila presenze all'Inalpi Arena in tutti i giorni della competizione, a**ttualmente sono stati venduti quasi 38 mila biglietti, con un aumento del 7% rispetto allo stesso periodo della scorsa stagione** e un forte aumento di presenze per la giornata di mercoledì.

Domenica 16 febbraio, data in cui si disputeranno le finali maschili e femminili, è invece completamente "sold out" mentre sono stati già venduti oltre 6 mila biglietti per venerdì 14 febbraio, giornata dedicata alle semifinali della Frecciarossa Final Four.

Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino, ha commentato: "La Frecciarossa Final Eight torna a Torino, per regalare a tanti tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento. La nostra città si conferma palcoscenico di grandi competizioni nazionali e internazionali che sono anche una preziosa occasione per far apprezzare le bellezze del nostro territorio e per avvicinare i cittadini alla pratica sportiva. Così è stato per le Final Eight, che hanno visto crescere ad ogni edizione il coinvolgimento della città anche attraverso le sue realtà commerciali, sportive e sociali".

L'assessore allo Sport Domenico Carretta, intervenendo alla conferenza stampa,

TERRITORIO

A Torino arriva la neve – Ondata artica e fiocchi in arrivo: le previsioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ha aggiunto: “Per il terzo anno le Final Eight saranno a Torino, dal 12 al 16 Febbraio, perché questa città fa affezionare chiunque la incontri. Nel basket esiste il tiro da tre, ma siamo pronti a segnare un tiro da quattro per ospitarle anche il prossimo anno”.

L’evento è realizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Il programma della Frecciarossa Final Eight:

Quarti di finale
Mercoledì 12 febbraio
Ore 18.00: Germani Brescia – Bertram Derthona Tortona
Ore 20.45: Virtus Segafredo Bologna – EA7 Emporio Armani Milano
Giovedì 13 febbraio
Ore 18.00: Dolomiti Energia Trentino – UNAHOTELS Reggio Emilia
Ore 20.45: Trapani Shark – Pallacanestro Trieste

Semifinali:
Sabato 15 febbraio
Ore 18.00: Vincente Brescia – Tortona / Vincente Bologna – Milano
Ore 20.45: Vincente Trento – Reggio Emilia / Vincente Trapani – Trieste

Finale:
Domenica 16 febbraio 2025, ore 17.15

Il programma della Frecciarossa Final Four:

Semifinali
Venerdì 14 febbraio
Ore 18.00: Umana Reyer Venezia – Autosped BCC Derthona
Ore 20.30: Famila Wuber Schio – La Molisana Magnolia Campobasso

Finale
Domenica 16 febbraio, ore 12:30

Il prestigioso trofeo della Final Eight, che ad inizio conferenza è stato portato in sala da Giovanni De Nicolao – capitano del Napolibasket, squadra detentrice del titolo – nei giorni scorsi ha fatto tappa a Palazzo Civico dove è stata accolta dal Sindaco e dall’assessore allo Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Basket, presentata a Torino la terza edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025



"Pubblico numeroso, cresce interesse per il basket. Un vero festival della pallacanestro in Italia. Torino e la Regione Piemonte sono dei grandi partner per gli eventi sportivi. Lo spazio c´e´ e la collaborazione con le istituzioni funziona. Ci saranno tanti eventi collaterali importanti per i giovani", ha detto Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Frecciarossa Final Eight 2025 che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all´Inalpi Arena "Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione", ha continuato l´ex cestista Carlton Myers, testimonial di questa edizione. (Immagini di Alessandro Di Marco) Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOGGI
IL GIORNALE ON LINE DELL'UMBRIA

GANDINI "CI SONO LE PREMESSE PER PROSEGUIRE A TORINO CON FINAL EIGHT"

ItalPress | Mer, 05/02/2025 - 15:03

Condividi su:



00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell’Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest’anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all’alimentazione e all’importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale”. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026”.
xn3/gm/gsl

Condividi su:

NOTIZIE ITALIANE

TUTTOGGI.INFO

Edito da Associazione Culturale TUTTOGGI
Piazza Sansi 5 | 06049 Spoleto (PG)
CF 93026830542 | PI 03699290544

Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di Spoleto n. 05/2007 del 18/09/2007
Iscrizione al ROC n. 33578

COPYRIGHT

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell’editore.

Il logo di TuttOggi è stato realizzato da ElisabettaSeverini.com

ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

TuttOggi.info è una testata associata all'Unione Stampa Periodica Italiana USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

CONTATTI

Tutti i riferimenti per metterti in contatto con i giornalisti di TuttOggi.info, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale
Contatta la redazione

DISCLAIMER PUBBLICITA’

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Vetrina".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOGGI
IL GIORNALE ON LINE DELL'UMBRIA

MYERS "CI ASPETTIAMO GRANDI SORPRESE DALLE FINAL EIGHT DI TORINO"

ItalPress | Mer, 05/02/2025 - 15:03

Condividi su:



00:00 / 00:00

TORINO (ITALPRESS) – "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione". Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all'Inalpi Arena. "Questi eventi sono importanti per l'entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo".
xn3/gm/gtr

Condividi su:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

5 Febbraio 2025 8:10:45

ultimabozza
Toni, scenari e opinioni

Milano, 10°

- Politica
  - Economia
  - Esteri
  - Sostenibilità
  - Società
  - Sport
  - Cronaca
  - Voci
  - Sguardi



Annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live

Milano, 5 feb. (askanews) – Elisa conquista il sold out a San Siro – a 4 mesi dall'evento – e annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L’abbraccio dei fan è stato immediato e la richiesta di biglietti altissima, per questo gli appuntamenti onstage proseguiranno nelle principali città italiane, dando la possibilità al pubblico di vivere l’esperienza dal vivo in una dimensione ancora diversa. Le prevendite per “Elisa Palasport Live 2025” si apriranno venerdì 7 febbraio alle 14.00 per tutti, e giovedì 6 febbraio sempre alle 14.00 per il fanclub.

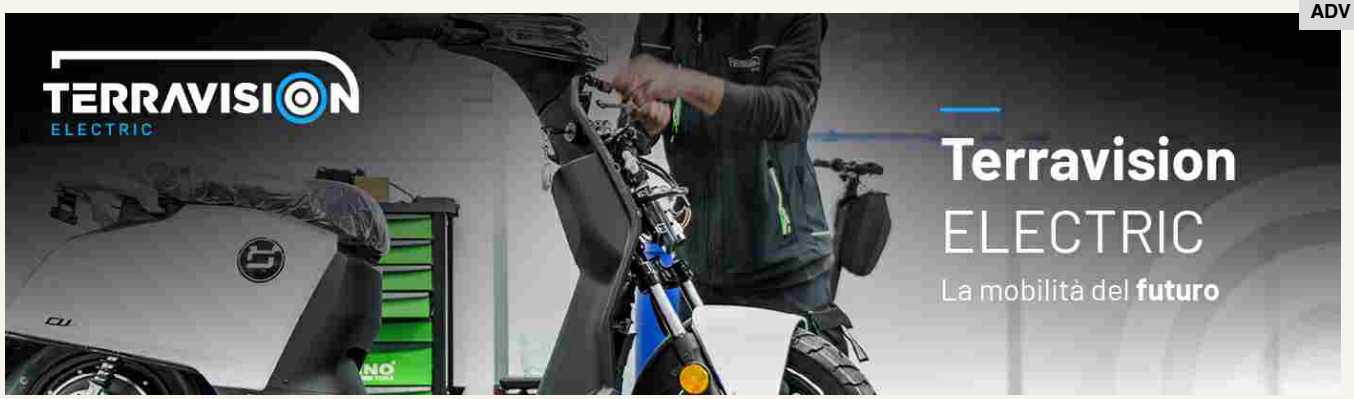
Il live sarà l’occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti. Il nuovo live, prodotto e organizzato da Friends and Partners, partirà l’8 novembre da Mantova e proseguirà nelle principali città d’Italia.

Di seguito il calendario in aggiornamento di “Elisa Palasport Live 2025”. 08 novembre – Mantova, Pala Unical 10 novembre – Milano, Unipol Forum 17 novembre – Bari, Pala Florio 18 novembre – Eboli, Pala Sele 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum 22 novembre – Bologna, Unipol Arena 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 28 novembre – Torino, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mercoledì, Febbraio 5, 2025 Sign in / Join

videosicilia

Iscriviti al nostro canale YouTube

HOME CHI SIAMO CONTATTI DOVE SIAMO PUBBLICITÀ

Home › Italpress Notiziario › Gandini "Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight"

Italpress Notiziario

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

5 Febbraio 2025 0

videosicilia
CANALE 93

TORINO (ITALPRESS) – “Cresce l’interesse per il basket in generale, abbiamo chiuso un girone d’andata in cui la percentuale di occupazione nei palazzetti è salita al 75%. Abbiamo esaurito i biglietti per la finale e quasi esaurito quelli per le semifinali, sicuramente anche quest’anno riusciremo a raggiungere il livello di presenze che abbiamo avuto l’anno scorso. C’è grande soddisfazione, è un lavoro fatto tutti insieme alle 16 società che fanno parte della Lega Basket, otto di queste sono presenti in campo”. Così Umberto Gandini, presidente della Lega Basket di Serie A, alla presentazione della nuova edizione delle Final Eight che si svolgeranno a Torino dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Continuiamo a lavorare con le scuole del Piemonte e di Torino, per permettere ai giovani di avvicinarsi di più al nostro sport – ha aggiunto – Con il Comitato Regionale Piemonte della pallacanestro italiana della Fip faremo dei tornei. Sempre nel foyer dell’Inalpi Arena, durante il pomeriggio, ci saranno partite di 3 contro 3 e 5 contro 5 a livello giovanile. Nel campo principale del foyer ci saranno tante attrazioni con influencer e testimonial. In tutto il foyer ci saranno degli stand, fra cui
anche quello del Ministero per lo Sport e le Politiche Giovanili, dove verranno presentate le iniziative del nostro Governo a favore dei giovani e dello sport. Quest’anno abbiamo portato particolare attenzione al benessere psicofisico, all’alimentazione e all’importanza di praticare sport anche dal punto di vista sociale”. Gandini si è poi sbilanciato sulla permanenza della manifestazione a Torino. “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026”.
xn3/gm/gsl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

videosicilia

Iscriviti al nostro canale YouTube

Italpress Notiziario

Myers “Ci aspettiamo grandi sorprese dalle Final Eight di Torino”

5 Febbraio 2025 0

videosicilia
CANALE 93

TORINO (ITALPRESS) – “Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l’equilibrio che c’è fra le squadre in campionato, dove abbiano Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione”. Così Carlton Myers, testimonial per la terza edizione torinese delle Final Eight di basket che si terranno dal 12 al 16 febbraio, all’Inalpi Arena. “Questi eventi sono importanti per l’entusiasmo che hanno manifestato Torino e il suo pubblico – ha aggiunto – Il fatto di essere coinvolti in maniera così numerosa e massiccia fa bene al movimento del basket, ma anche a tutto il mondo sportivo”. xn3/gm/gtr

ARTICOLI CORRELATI

Gualtieri “Roma e il Giubileo parlino a tutto il mondo”

Gandini “Ci sono le premesse per proseguire a Torino con Final Eight”

Il Sud ha riscoperto l’imprenditoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOGUE.it

www.ecostampa.it

Dove e quando vedere i concerti dei cantanti in gara al Festival di Sanremo 2025



Da Elodie a Achille Lauro, da Francesco Gabbani a Noemi, ecco tutti gli artisti che vedremo live negli ultimi mesi Festival di Sanremo 2025, i concerti: ecco tutte le date live dei concorrenti in gara Li vedremo tutti salire sul palco dell´Ariston in questa edizione del Festival di Sanremo. Ma le loro canzoni, com´è ormai tradizione da parecchi anni a questa parte, ci accompagneranno molto oltre questa settimana santa sanremese, nella maggior parte dei casi diventando hit longeve , e magari anche tormentoni che non ci lasceranno scampo. A maggior ragione, dopo averli osservati e giudicati per cinque giorni di fila, vorremo vederli anche su altri parchi, in altri concerti. C´è chi ha scelto delle date molto concentrate (come Elodie, Achille Lauro, Rkomi o Gaia), altri invece hanno optato per tournée più estensive (per esempio Noemi, Brunori Sas, Francesco Gabbani e soprattutto Massimo Ranieri, vero stakanov on the road da febbraio a novembre). Solo qualche eccezione non ha ancora annunciato date live, ma ecco la lista completa dei cantanti del Festival di Sanremo 2025 coi loro concerti nei prossimi mesi. Segnate sulle agende! Achille Lauro 29 giugno - Roma, Circo Massimo 1° giugno - Roma, Circo Massimo Bresh 1° novembre - Roma, Palazzo dello Sport 6 novembre - Milano, Unipol Forum Brunori Sas 14 marzo - Vigevano, Palaelachem 16 marzo - Firenze, Mandela Forum 19 marzo - Roma, Palazzo dello Sport 22 marzo - Torino, Inalpi Arena 26 marzo - Napoli, Palapartenope 28 marzo - Bologna, Unipol Arena 30-31 marzo - Milano, Unipol Forum 28 giugno - Codroipo (Udine), Villa Manin 1° luglio - Collegno (Torino), Flowers Festival 5 luglio - Pistoia, Pistoia Blues 11 luglio - Genova, Altraonda Festival 15 luglio - Fermo, Piazza del Popolo 17 luglio - Salerno, Piazza della Libertà 18 luglio - Bari, Locus Festival 1° agosto - Assisi, Suoni Controvento 3 agosto - Alghero, Festival Abbabula 8 agosto - Diamante (Cosenza), Teatro dei Ruderi 10 agosto - Catania, Sotto Il Vulcano Festival 23 agosto - Montesilvano (Pescara), Marea Festival 3 ottobre - Verona, Arena con orchestra Coma Cose 27 ottobre - Milano, Unipol Forum 30 ottobre - Roma, Palazzo dello Sport Elodie 8 giugno - Milano, Stadio San Siro 12 giugno - Napoli, Stadio Maradona Francesca Michielin 6 marzo - Milano, Teatro Oscar (evento Radio Capital Jam con Negrita) Francesco Gabbani 15 marzo - Firenze, Mandela Forum 22 marzo - Padova, Kioene Arena 4 aprile - Terni, PalaTerni 17 aprile - Roma, Palazzo dello Sport 1° ottobre - Verona, Arena di Verona 5 ottobre - Bologna, Unipol Arena 7 novembre - Livorno, Modigliani Forum 14 novembre - Conegliano Veneto, Prealpi San Biagio Arena 15 novembre - Montichiari (Brescia), PalaGeorge 16 novembre - Vigevano, PalaElachem 3 dicembre - Napoli, Palapartenope Gaia 7 maggio - Milano, Fabrique Giorgia 13-14 giugno - Roma, Terme di Caracalla 25-26 giugno - Siracusa, Teatro Greco 16 luglio - Caserta, Reggia di Caserta 25 novembre - Jesolo, Palazzo del Turismo 6 dicembre - Bologna, Unipol Arena 8 dicembre - Firenze, Mandela Forum 10 dicembre - Torino, Inalpi Arena 13 dicembre - Milano, Unipol Forum 16 dicembre - Padova, Kioene Arena 20 dicembre - Bari, Palaflorio Irama 21-23 maggio - Milano, Unipol Forum 22 luglio - Roma, Rock in Roma 2 ottobre - Verona, Arena di Verona Joan Thiele 19 marzo - Milano, Teatro Oscar (evento Radio Capital Jam con Lucio Corsi) Lucio Corsi 19 marzo - Milano, Teatro Oscar (evento Radio Capital Jam con Joan Thiele) 13 aprile - Bologna, Estragon 15 aprile - Venaria Reale (Torino), Teatro Concordia 16 aprile - Firenze, Teatro Cartiere Carrara 18 aprile - Roma, Largo Venue 23 aprile - Napoli, Casa della Musica 28 aprile - Padova, Hall 29 aprile - Milano, Alcatraz Massimo Ranieri 18-23 febbraio - Napoli, Teatro Diana 5 marzo - Conegliano, Teatro Accademia 6 marzo - Bologna, Teatro Europa Auditorium 8 marzo - Castel di Sangro, Palasport 9 marzo - Andria, Palazzetto dello Sport 10 marzo - Brindisi, Teatro Verdi 15 marzo - Sanremo, Teatro Ariston 22 marzo - Varese, Teatro di Varese 25 marzo - Bergamo, Teatro Donizetti 26 marzo - Como, Teatro Sociale 29 marzo - Sassari, Teatro Comunale 30 marzo - Cagliari, Teatro Lirico 2-6 aprile - Napoli, Teatro Diana 13 aprile - Perugia, Teatro Morlacchi 23 aprile - Cremona, Teatro Amilcare Ponchielli 26 aprile - Avellino, Teatro Carlo Gesualdo 28 aprile - Verona, Teatro Filarmonico 29 aprile- Modena, Teatro Storchi 30 luglio - Cervere, Anfiteatro dell´Anima 1° agosto - Aosta, Forte di Bard 8 agosto - Cattolica, Arena della Regina 9 agosto - Giulianova, Arena del Mare 11 agosto - Sabaudia, Arena del Mare 23 agosto - Macerata, Sferisterio 29 agosto - Mantova, Palazzo Te 2 settembre - Vicenza, Palazzo dei Signori 10 ottobre - Milano, Teatro degli Arcimboldi 11 novembre - Genova, Teatro Politeama 15 novembre - Montecatini, Teatro Verdi 22 novembre - Piacenza, Teatro Municipale 24 novembre - Firenze, Teatro Cartiere Carrara Modà 12 giugno - Milano, Stadio San Siro Noemi 17 novembre - Firenze, Teatro Cartiere Carrara 19 novembre - Torino, Teatro Concordia 21 novembre - Milano, Teatro dal Verme 26 novembre - Padova, Gran Teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOGUE.it

www.ecostampa.it

Geox 28 novembre - Brescia, Teatro Dis-Play 1° dicembre - Assisi, Teatro Lyrick 4 dicembre - Palermo, Teatro Golden 5 dicembre - Catania, Teatro Metropolitan 9 dicembre - Napoli, Teatro Augusteo 11 dicembre - Bari, Teatro Team 15 dicembre - Bologna, Teatro Duse 20 dicembre - Roma, Palazzo dello Sport Olly 4-5 ottobre - Genova, Stadium Genova 10 ottobre - Milano, Unipol Forum 15 ottobre - Roma, Palazzo dello Sport 17 ottobre - Napoli, PalaPartenope 7 marzo 2026 - Jesolo, Palazzo del Turismo 11 marzo 2026 - Firenze, Mandela Forum 16 marzo 2026 - Bologna, Unipol Arena 18 marzo 2026 - Torino, Inalpi Arena 20 marzo 2026 - Milano, Unipol Forum 26 marzo 2026 - Roma, Palazzo dello Sport 30 marzo 2026 - Bari, Palaflorio Rkomi 18 ottobre - Bologna, Unipol Arena 21 ottobre - Milano, Unipol Forum 25 ottobre - Roma, Palazzo dello Sport Rose Villain 23 settembre - Milano, Unipol Forum Sarah Toscano 18 ottobre - Milano, Magazzini Generali 25 ottobre - Roma, Largo Venue Serena Brancale 7 giugno - Roma, Auditorium Parco della Musica Simone Cristicchi 2 marzo - Roma, Teatro Brancaccio (Concerto mistico per Battiato, con Amara) The Kolors 7 marzo-5 aprile - Tour europeo 17 marzo 2026 - Roma, Palazzo dello Sport 23 marzo 2026 - Milano, Unipol Forum 27 marzo 2026 - Padova, Kioene Arena 28 marzo 2026 - Firenze, Mandela Forum 31 marzo 2026 - Eboli (Salerno), PalaSele Leggi anche: Vuoi ricevere tutto il meglio di Vogue Italia nella tua casella di posta ogni giorno?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

Final Eight di basket a Torino, +7% di biglietti venduti

5 Febbraio 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti



Gare all'Inalpi Arena dal 12 al 16 febbraio.

Cerca ... Cerca

Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

mer 05 gio 06 ven 07 sab 08 dom 09 lun 10 mar 11



Palermo
Sereno/Poco nuvoloso
T min.8.2°C - T max.16.4°C
Venti 3.2 nodi N
Probabilità di pioggia 3%

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

5 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – “Rispetto allo scorso anno abbiamo venduto il 7% in più di biglietti”. E’ il dato positivo annunciato da Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A, durante la presentazione della nuova edizione delle Final Eight, che per il terzo anno consecutivo si svolgeranno a Torino, nella cornice dell’Inalpi Arena, dal 12 al 16 febbraio. Numeri che sorridono, se si tiene conto anche dei quasi 38 mila tagliandi venduti: domenica 16 febbraio, giornata delle finali maschili e femminili, è già andata sold out, mentre sono stati staccati più di 6 mila biglietti per le semifinali. Le otto squadre che si contenderanno la 49° Coppa Italia della storia sono Germani Brescia, Trapani Shark, Dolomiti Energia Trentino, Virtus Segafredo Bologna, EA7 Emporio Armani Milano, UNAHOTELS Reggio Emilia, Pallacanestro Trieste e Bertram Derthona Tortona. Anche quest’anno è stata confermata la Frecciarossa Final Four di Lega Basket femminile, che disputerà le semifinali venerdì 14 e la finalissima domenica 16 alle ore 12,30. Il presidente Gandini si è sbilanciato anche sulla riconferma dell’evento sotto la Mole: “Le premesse ci sono, dipende tantissimo dal sostegno che le istituzioni vorranno darci, noi siamo ben felici di continuare e di avere la possibilità di portare a Torino la 50 esima Coppa Italia nel 2026 – ha detto – Una struttura come l’Inalpi Arena è fondamentale, non ce ne sono tantissime in Italia, questa è sicuramente la più moderna ed è anche allenata a ospitare eventi di questo livello, fin dalle Olimpiadi del 2006. L’impiantistica in Italia è un problema, prossimamente inaugureremo la nuova cittadella dello sport a Tortona. E’ molto importante fare questo, altrimenti i grandi eventi non passeranno da noi”.
Per l’edizione 2025 della Frecciarossa Final Eight, realizzata anche grazie al contributo del Ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, la Lega Basket Serie A dedicherà uno spazio nel foyer dell’Inalpi Arena per la diffusione di una serie di attività extracampo come la promozione della Carta Giovani Nazionale, la piattaforma Giovani2030 e altre iniziative che si integrano con le attività sportive e di engagement della manifestazione. “L’impatto socio-economico di eventi di questo tipo è pregevole, basti pensare che ogni euro speso genera un indotto pari a 5 volte tanto – spiega Flavio Siniscalchi, Capo Dipartimento per lo Sport – Se riusciremo ad aumentare il numero di coloro che intraprenderanno un’attività sportiva sarà anche grazie alla possibilità di avere strutture capaci di accogliere un sempre crescente numero di spettatori e in cui svolgere questa disciplina, con l’apertura di 100 nuovi playground da costruire su tutto il territorio nazionale”. Una novità di quest’anno è che, sui campi previsti nel foyer, saranno disputate gare di Baskin, vale a dire di “BasketIntegrato” con maschi e femmine, disabili e normodotati, per compiere un momento di vera integrazione grazie allo sport.
La Frecciarossa Final Eight per il terzo anno consecutivo sosterrà il lavoro di cura e ricerca sul cancro dell’Istituto di Candiolo-IRCCS, rilanciando “Una tripla per Candiolo”: per ogni canestro realizzato durante il torneo, Lega Basket effettua una

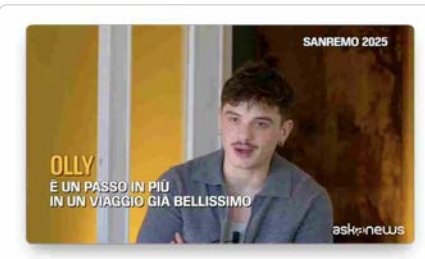
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

donazione di 100 euro, a favore del quotidiano lavoro dei medici e ricercatori dell'Istituto di Candiolo – IRCCS. "Se andiamo a vedere quello che è successo nelle ultime due edizioni, ci dobbiamo aspettare ancor più entusiasmo e divertimento, considerando anche l'equilibrio che c'è fra le squadre in campionato, dove abbiamo Milano e la Virtus Bologna che per il momento non la fanno da padrone. Ci aspettiamo grandi sorprese in questa edizione" ha detto Carlton Myers, testimonial di questa terza edizione torinese delle Final Eight.
– foto xn3/Italpress –
(ITALPRESS).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olly a Sanremo 2025: «Mi voglio divertire, e' un viaggio gia' bellissimo»



(askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia . Il brano una ballad scritta da Olly , composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI , che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda. «Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´ Ariston . Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´ Ariston ». Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band . « Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello». Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025 Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026 , che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano

4 Febbraio 2025 admin piemonte 0



In attesa di vederlo sul palco del 75esimo Festival di **Sanremo** con il brano "*L'albero delle noci*", un nuovo annuncio live arriva ad impreziosire il 2025 in musica di **Brunori Sas**. Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, *Brunori Sas Live Con Orchestra* si arricchisce di un grande appuntamento in autunno, in una location d'eccezione: venerdì 3 ottobre all'Arena di Verona. Il tempio italiano della musica nel mondo si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per un'imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana. In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l'evento è pensato per celebrare con l'affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce "L'albero delle noci", che uscirà per Island Records il 14 febbraio, a cinque anni da Cip! (Disco di Platino). Il titolo dell'album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall'immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d'ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.

Brunori Sas è pronto anche per il nuovo tour estivo, e *L'albero delle noci* si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva. Dopo la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti live con orchestra, Dario Brunori ha

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

"Da sempre Domo ha un ospedale di riferimento per tutto il Vco: la sua funzionalità va salvaguardata"

Songa: "Si trovino soluzioni per attirare medici e infermieri nel Vco"

Bra, forti disagi alla viabilità per lo scontro fra tre auto in strada Orti

Calcio – Eccellenza – Cinque squadre in lotta per il primo posto in Eccellenza – Sport – Varese News

Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

svelato le date del suo **"***L'albero delle noci – Tour Estate***"**, il nuovo tour che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia, occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico *L'albero delle noci*, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. "*L'albero delle noci*" affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale. E se l'avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del Brunori Sas || Tour 2025, che prenderà il via a marzo nei principali palazzetti italiani. Queste le date dei prossimi tour di Brunori Sas:

Brunori Sas Tour 2025

Venerdì 14 marzo 2025 Vigevano (PV) PalaElachem

Domenica 16 marzo 2025 Firenze Nelson Mandela Forum

Mercoledì 19 marzo 2025 Roma Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 Torino Inalpi Arena

Mercoledì 26 marzo 2025 Napoli PalaPartenope

Venerdì 28 marzo 2025 Casalecchio di Reno (BO) Unipol Arena

Domenica 30 marzo 2025 Assago (MI) Unipol Forum

Lunedì 31 marzo 2025 Assago (MI) Unipol Forum

Brunori Sas L'albero delle noci Tour Estate

Sabato 28 giugno 2025 Codroipo (UD) Villa Manin

Martedì 1° luglio 2025 Collegno (TO) Flowers Festival c/o Parco della Certosa

Sabato 5 luglio 2025 Pistoia Pistoia Blues c/o Piazza Duomo

Venerdì 11 luglio 2025 Genova Altraonda Festival c/o Arena del Mare Porto Antico

Domenica 13 luglio 2025 Cattolica (RN) Arena della Regina

Martedì 15 luglio 2025 Fermo Piazza del Popolo

Giovedì 17 luglio 2025 Salerno Piazza della Libertà

Venerdì 18 luglio 2025 Bari Locus Festival c/o Fiera del Levante

Venerdì 1° agosto 2025 Assisi (PG) Suoni Controvento c/o Rocca Maggiore

Domenica 3 agosto 2025 Alghero (SS) Festival Abbabula c/o Anfiteatro Ivan Graziani

Venerdì 8 agosto 2025 Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella

Domenica 10 agosto 2025 Catania Sotto Il Vulcano Fest c/o Villa Bellini

Sabato 23 agosto 2025 Montesilvano (PE) Marea Festival c/o Lungomare

Brunori Sas Live Con Orchestra

Mercoledì 18 giugno 2025 Roma Circo Massimo

Venerdì 3 ottobre 2025 |Verona Arena di Verona

MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano

Brunori Sas: dopo Sanremo riparte in tour dal 14 marzo a Vigevano
Redazione Martedì, 4 Febbraio 2025 - 06:00
Condividi
In attesa di vederlo sul palco del 75esimo Festival di Sanremo con il brano " L´albero delle noc i", un nuovo annuncio live arriva ad impreziosire il 2025 in musica di Brunori Sas . Dopo il Circo Massimo di Roma in programma il 18 giugno 2025, Brunori Sas Live Con Orchestra si arricchisce di un grande appuntamento in autunno, in una location d ´eccezione: venerdì 3 ottobre all´Arena di Verona. Il tempio italiano della musica nel mondo si prepara ad aprire le porte ad uno dei più apprezzati cantautori della scena contemporanea, per un´imperdibile nuova tappa nel viaggio della poesia brunoriana. In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, l ´evento è pensato per celebrare con l´affezionato pubblico la carriera ultraquindicennale di Brunori Sas, con il meglio del suo repertorio e i brani contenuti nel nuovo progetto discografico in 10 tracce "L´albero delle noci", che uscirà per Island Records il 14 febbraio, a cinque anni da Cip! (Disco di Platino). Il titolo dell´album, così come della title track in gara a Sanremo 2025, germoglia dall´immagine di un albero di noce emblematico nella vita di Dario Brunori, punto di osservazione privilegiato e d´ispirazione per celebrare la gioia e la rivoluzione che una nuova vita porta con sé, suggerendo come ogni nascita sia al tempo stesso una rinascita.
Brunori Sas è pronto anche per il nuovo tour estivo, e L´albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva. Dopo la traversata live di marzo nei principali palasport italiani, e i due imperdibili appuntamenti live con orchestra, Dario Brunori ha svelato le date del suo " L´albero delle noci - Tour Estate " , il nuovo tour che nei mesi estivi lo vedrà protagonista di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d´Italia, occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico L´albero delle noci , in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. " L´albero delle noci " affonda le sue radici in una dimensione intima e riflessiva, risultato di un processo che ha riportato Brunori Sas al motivo originario del suo fare musica: sciogliere i nodi interiori costruendo canzoni che sappiano miscelare squarci di vita personali e storie dal valore universale. E se l´avventura sanremese è alle porte, manca sempre meno anche al debutto del Brunori Sas || Tour 2025, che prenderà il via a marzo nei principali palazzetti italiani. Queste le date dei prossimi tour di Brunori Sas:
Brunori Sas Tour 2025
Venerdì 14 marzo 2025 Vigevano (PV) PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 Firenze Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 Roma Palazzo dello Sport - SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 Torino Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 Napoli PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 Casalecchio di Reno (BO) Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 Assago (MI) Unipol Forum
Lunedì 31 marzo 2025 Assago (MI) Unipol Forum
Brunori Sas L´albero delle noci Tour Estate
Sabato 28 giugno 2025 Codroipo (UD) Villa Manin
Martedì 1° luglio 2025 Collegno (TO) Flowers Festival c/o Parco della Certosa
Sabato 5 luglio 2025 Pistoia Pistoia Blues c/o Piazza Duomo
Venerdì 11 luglio 2025 Genova Altraonda Festival c/o Arena del Mare Porto Antico
Domenica 13 luglio 2025 Cattolica (RN) Arena della Regina
Martedì 15 luglio 2025 Fermo Piazza del Popolo
Giovedì 17 luglio 2025 Salerno Piazza della Libertà
Venerdì 18 luglio 2025 Bari Locus Festival c/o Fiera del Levante
Venerdì 1° agosto 2025 Assisi (PG) Suoni Controvento c/o Rocca Maggiore
Domenica 3 agosto 2025 Alghero (SS) Festival Abbabula c/o Anfiteatro Ivan Graziani
Venerdì 8 agosto 2025 Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
Domenica 10 agosto 2025 Catania Sotto Il Vulcano Fest c/o Villa Bellini
Sabato 23 agosto 2025 Montesilvano (PE) Marea Festival c/o Lungomare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas Live Con Orchestra
Mercoledì 18 giugno 2025 Roma Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 |Verona Arena di Verona
Condividi
Newsletter Radio Gold Alessandria
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news di Radio Gold Alessandria direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Iscriviti
Ultimi Pubblicati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Faye e Faried, le due torri che fanno volare Reggio Emilia

Con 32 punti e 21 rimbalzi combinati contro Cremona, Momo e Manimal hanno svoltato l'anticipo del PalaBigi e confermato la Reggiana in orbita playoff

25 - 11:30



...kend dell'**Unahotels Reggio Emilia** non era iniziato nel migliore dei modi: a poche ...ipo di LBA con la **Vanoli Cremona**, i biancorossi avevano confermato l'assenza di Cassius ...ttacco di coach Priftis, per l'infortunio rimediato durante la vittoria a Tortona. Più ...aggiungendo ulteriore qualità a una delle migliori difese del campionato: chi ...contribuito a mettere più punti a tabellone del solito? La risposta, nel 78-51 del PalaBigi, è ...**Mouhamed Faye e Kenneth Faried.**

...**9/11 da 2, 2/2 ai liberi), 9 rimbalzi, 2 stoppate e 2 falli subiti, 27 di valutazione in 22'** il ...**punti (4/7 da 2, 4/5 ai liberi), 12 rimbalzi (5 dei quali offensivi) e 4 falli subiti, 23 di ...n 17'** il secondo. Una staffetta che, alla lunga, ha sfiancato una Cremona di per sé portata a ...e con energia e intensità sotto canestro per tutti i 40'.

Sullo stesso tema

01 Feb 2025 - 22:42
Basket Reggio Emilia

23 Dic 2024 - 12:25
Basket Emilia inarrestabile.

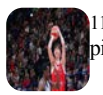
BASKET ORA PER ORA

Vedi tutti >

11:45 Trapani, Antonini: "Chi arriva secondo non è mai ricordato"

11:30 Napoli, Valli: "Fondamentali i ritorni di Zubcic e Pullen"


11:18 Tortona, lesione al crociato per Strautins: stagione finita


11:00 Milano, Suigo: "Mi piacerebbe fare un anno al college"


12:00 Trieste, Colbey Ross è l'MVP del 18° turno di LBA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Altri Sport >
Basket
Drive UP
Sondaggi
Podcast
Lifestyle
Speciali Europei >
Speciali Olimpiadi >
Speciale Scudetti >
Speciali Mondiali >
Altri Speciali >
Seguici anche su



per creare gli **strappi decisivi** - quello iniziale, costringendo la Vanoli di coach xtra per rientrare a contatto, e **buona parte del 3° quarto da 22-11** che ha rotto li equilibri - è stato ***Momo* Faye**: il classe 2005, in odore di NBA o Eurolega nella e, si è dimostrato un **corpo fuori categoria per gli standard della Serie A per potenza e mobilità.** La capacità di coprire tutta l'estensione dei 28x15 mt del parquet migliora di partita in partita: stavolta è toccato a Owens, Nikolic e Poser vivere il confronto coi **205 cm x 100 kg più esplosivi della Serie A**, venendo superati per energia in entrambe le metà campo.



Come se non bastasse, la gestione dei **minutaggi** di coach Priftis tra LBA e BCL (alle 18 di oggi il secondo impegno delle Top 16, ancora in trasferta dopo l'esordio a Tenerife, in casa dell'Aliaga Petkimspor) sta consentendo a **Kenneth Faried** di avere un **impatto atletico** difficilmente pareggiabile pur con un doppio impegno settimanale. Ancora abbastanza "casinista" in difesa a causa della ricerca spasmodica della stoppata spettacolare, il valore aggiunto dell'ex compagno di Gallinari in NBA lo si nota soprattutto nelle serate meno brillanti dei compagni: la lettura delle traiettorie e l'istinto naturale rendono Faried **uno dei migliori rimbalzisti offensivi della Serie A - 6.5 di media calcolati sui 40'** nelle 9 gare giocate: solo Kamagate (5.7) e Bilan (5.4) avvicinano le cifre del 35enne americano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Leggi anche


Dalla NBA a Reggio Emilia, che storia: ecco Kenneth Faried

Se **Reggio Emilia è poco efficace al tiro** (con Cremona 6/20 da 3: il 33.6% dalla lunga distanza nella stagione di LBA è la terza percentuale peggiore, con le sole Venezia e Napoli meno efficaci), le carambole raccolte da *Manimal* permettono alla *second unit* reggiana di **vincere sempre la "battaglia dei possessi"**. Una riserva di quantità, anche quando la qualità fatica a venire a galla.



Il calendario "italiano" dell'Unahotels Reggio Emilia prevede ora la trasferta di LBA a **Treviso** (domenica 9, ore 16.30) e il quarto di finale di Frecciarossa Final Eight contro **Trento** (giovedì 13, ore 18, Inalpi Arena di Torino). Altre due squadre che, su livelli diversi, condividono le **limitate scelte dalla panchina nella posizione di centro come punto debole.** Musica per le orecchie, e l'atletismo, di Mouhamed Faye e Kenneth Faried.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo sport

Calcio in diretta

AGGIORNAMENTI DI VENERDÌ 7

16,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Sampdoria - Monza *(SportItalia)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Como - Juventus *(Dazn, Sky Sport)*
23,15 CAMPIONATO ARGENTINO: Huracan - Tigre *(SportIt. Solo Calcio)*

AGGIORNAMENTI DI SABATO 8

11,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Atalanta - Udinese *(SportIt. Primavera Tv)* Inter - Lecce *(SportItalia)*
13,00 Juventus - Milan *(SportItalia)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Hellas Verona Atalanta *(Dazn)*
18,00 Empoli - Milan *(Dazn)*
18,00 C.TO SAUDITA: Damac - Al Hilal *(SportIt. Solo Calcio)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Torino - Genoa *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio)*
21,00 CAMPIONATO ARGENTINO: Velez Sarsfield San Lorenzo *(SportIt. Solo Calcio)*
23,15 River Plate Independiente *(SportIt. Solo Calcio)*

DOMENICA 9

11,00 C.TO PRIMAVERA: Bologna - Lazio *(SportItalia)* Cagliari - Cesena *(SportIt. Primavera Tv)*
12,30 C.TO DI SERIE C: Juventus Next Gen Benevento *(Sky Sport 251, Sky Sport Calcio)*
12,30 CAMPIONATO DI SERIE A: Venezia - Roma *(Dazn)*
13,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Empoli - Genoa *(SportIt. Primavera Tv)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Deportivo Alavès Getafe *(Dazn)*
14,30 C.TO DI SERIE D: Folgore Caratese Breno *(SportItalia Solo Calcio)*
14,50 SERIE A FEMMINILE: Milan - Juventus *(Raisport)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Cagliari - Parma *(Dazn)* Lazio - Monza *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cremonese - Torino *(SportIt. Primavera Tv)* Sassuolo - Hellas Verona *(SportItalia Solo Calcio)*
15,00 LIGUE 1: Olympique Lione - Reims *(Dazn)*
15,00 C.TO DI SERIE C: Diretta Gol *(Sky Sport Calcio)* Feralpisalò - L.R. Vicenza *(Sky Sp. 252)* Novara - Alcione Milano *(Sky Sp. 256)*

Shutterstock



Khéphren Thuram della Juventus (Martedì, ore 21,00, Sky Sport)

Padova - Pro Patria *(Sky Sport 251)* Torres - Gubbio *(Sky Sport 255)* Virtus Entella - Spal *(Sky Sport 253)* Monopoli - Catania *(Sky Sport 254, Sky Sport Uno)*
15,00 C.TO DI SERIE B: Cremonese - Südtirol *(Dazn)* Reggiana - Cesena *(Dazn)* Spezia - Palermo *(Dazn)*
15,30 BUNDESLIGA: Holstein Kiel Bochum *(Sky Sport 257)*
16,15 LIGA SPAGNOLA: Valencia - Leganés *(Dazn)*
17,15 LIGUE 1: Auxerre Tolosa *(Dazn)* Strasburgo Montpellier *(Dazn)*
17,15 C.TO DI SERIE B: Juve Stabia - Bari *(Dazn)*
17,30 BUNDESLIGA: RB Lipsia - St. Pauli *(Sky Sport 258)*
17,30 C.TO DI SERIE C: Albinoleffe - Renate *(Sky Sport 254)* Lecco - Pro Vercelli *(Sky Sport 252, Sky Sport Uno)* Campobasso Pontedera *(Sky Sport 253)* Pineto - Legnago Salus *(Sky Sp. 255)* Sestri Levante Pianese *(Sky Sp. 256)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Lecce - Bologna *(Dazn, Sky Sport 4K, Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Real Sociedad Espanyol *(Dazn)*
19,30 C.TO DI SERIE C: Carpi - Pescara *(Sky Sport 257, Sky Sport Uno)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

in TV

20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Napoli - Udinese *(Dazn)*
20,45 LIGUE 1: Angers Olympique Marsiglia *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Siviglia - Barcellona *(Dazn)*

LUNEDÌ 10

18,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Roma - Fiorentina *(SportItalia)*
20,10 CAMPIONATO DI SERIE C: Ternana Arezzo *(Raisport, Sky Sport 252, Sky Sport Arena)*
20,30 Triestina - Trento *(Sky Sport 254, Sky Sport Uno)*
Casertana Audace Cerignola *(Sky Sport 253, Sky Sport Max)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Inter - Fiorentina *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Mallorca - Osasuna *(Dazn)*

MARTEDÌ 11

16,00 UEFA YOUTH LEAGUE: Inter-Lille *(Sky Sport Calcio, Sky Sport Uno)*
18,45 CHAMPIONS LEAGUE - PLAYOFF: Stade Brestois Paris Saint-Germain *(Sky Sport 251)*
20,20 COPPA ITALIA DI SERIE C: Rimini Trapani *(Raisport, Sky Sport 257)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE - PLAYOFF: Juventus PSV Eindhoven *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252)*
Manchester City Real Madrid *(Sky Sport)*
Sporting Lisbona Borussia Dortmund *(Sky Sport)*
Diretta gol *(Sky Sport 251)*

MERCOLEDÌ 12

16,00 UEFA YOUTH LEAGUE: Trabzonspor Juventus *(Sky Sport Uno, Sky Sport Calcio)*
18,45 CHAMPIONS LEAGUE - PLAYOFF: Club Brugge Atalanta *(Sky Sport Calcio, Sky Sport Uno, Sky Sport 251)*
20,30 COPPA ITALIA DI SERIE C: Caldiero Terme Giana Erminio *(Sky Sport 257)*
20,30 PREMIER LEAGUE: Everton - Liverpool *(Sky Sport Max)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE - PLAYOFF: Un incontro *(TV8)*
Feyenoord - Milan *(Prime Video)*
Monaco - Benfica *(Sky Sport)*
Celtic Glasgow Bayern Monaco *(Sky Sport)*
Diretta gol *(Sky Sport 251)*

Shutterstock



Mike Maignan del Milan (Mer., ore 21,00, Prime Video)

GIOVEDÌ 13

18,45 EUROPA LEAGUE PLAYOFF: Midtjylland Real Sociedad *(Sky Sport)*
Fenerbahçe Anderlecht *(Sky Sport)*
Ferencvarosi Viktoria Plzen *(Sky Sport)*
Royale Union Saint-Gilloise - Ajax *(Sky Sport)*
Diretta Gol Europa e Conference League *(Sky Sport 251)*
18,45 CONFERENCE LEAGUE - PLAYOFF: FK Tsc - Jagiellonia Białystok *(Now)*
Molde - Shamrock Rovers *(Now)*
NK Celje - APOEL *(Now)*
Vikingur Reykjavik Panathinaikos *(Now)*
21,00 Copenhagen Heidenheim *(Now)*
FK Borac Olimpia Ljubljana *(Now)*
Gent - Real Betis *(Now)*
Omonoia - Pafos *(Now)*
21,00 EUROPA LEAGUE PLAYOFF: Un incontro *(TV8)*
AZ Alkmaar Galatasaray *(Sky Sport)*
Porto - Roma *(Sky Sport Uno)*
Twente - Bodo/Glimt *(Sky Sport)*
PAOK Salonicco Steaua Bucarest *(Sky Sport)*
Diretta Gol Europa e Conference League *(Sky Sport 251)*

VENERDÌ 14

16,00 C.TO PRIMAVERA: Hellas Verona Bologna *(SportItalia)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

18,00 Torino - Genoa *(SportItalia)*
20,30 C.TO DI SERIE C: Gubbio - Pineto *(Sky Sport 253)* Giugliano - Latina *(Sky Sport 252)* Taranto - Foggia *(Sky Sport 251, Sky Sport Uno)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Catanzaro - Cittadella *(Dazn)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Bologna - Torino *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Girona - Getafe *(Dazn)*
21,00 PREMIER LEAGUE: Brighton & Hove Albion - Chelsea *(Sky Sport 4K, Sky Sport Max)*

SABATO 15

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Lazio - Atalanta *(SportIt. Primavera Tv)* Lecce - Cremonese *(SportIt. Solo Calcio)* Udinese - Inter *(SportItalia)*
13,00 Fiorentina - Cagliari *(SportIt. Primavera Tv)* Milan - Sassuolo *(SportItalia)*

Shutterstock



Thijs Dallinga del Bologna (Venerdì, ore 20,45, Dazn)

13,30 PREMIER LEAGUE: Leicester - Arsenal *(Sky Sport 4K, Sky Sport Calcio, Sky Sport Uno)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Leganés - Deportivo Alavés *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Monza - Empoli *(SportItalia Primavera Tv)* Sampdoria - Roma *(SportItalia)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Atalanta - Cagliari *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Carrarese Salernitana *(Dazn)* Modena - Spezia *(Dazn)* Sassuolo - Brescia *(Dazn)* Südtirol - Sampdoria *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE C: Alcione Milano Arzignano V. *(Sky Sport 254)* Pergolettese - Novara *(Sky Sport 256)* Pro Patria Union Clodiense *(Sky Sport 255)* Pro Vercelli - Triestina *(Sky Sport 253)* Pianese-Milan Futuro *(Sky Sport 252)* Benevento ACR Messina *(Sky Sport 251)*
16,00 PREMIER LEAGUE: Manchester City Newcastle *(Sky Sport Uno)* Fulham - Nottingham Forest *(Sky Sp. Arena)* West Ham - Brentford *(Sky Sport)* Southampton Bournemouth *(Sky Sport)* Aston Villa - Ipswich Town *(Sky Sport)*

16,15 LIGA SPAGNOLA: Osasuna - Real Madrid *(Dazn)*
17,15 C.TO DI SERIE B: Bari - Cremonese *(Dazn)*
17,30 C.TO DI SERIE C: Renate - Lecco *(Sky Sport 251, Sky Sport Arena)* Pontedera - Carpi *(Sky Sport 253)* Vis Pesaro Sestri Levante *(Sky Sport 252)* Cavese - AZ Picerno *(Sky Sport 254)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Lazio - Napoli *(Dazn)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Atlético Madrid Celta Vigo *(Dazn)*
18,30 PREMIER LEAGUE: Crystal Palace Everton *(Sky Sport)*
18,30 BUNDESLIGA: Bayer Leverkusen Bayern Monaco *(Sky Sport Arena)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Milan - Hellas Verona *(Dazn, Sky Sport 4K, Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Villarreal - Valencia *(Dazn)*

Shutterstock



Scott McTominay del Napoli (Sabato, ore 18,00, Dazn)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

GUINNESS M6N
FIS ALPINE WORLD SKI CHAMPIONSHIPS saalbach SALZBURGERLAND 2025

DOMENICA 9

9,05 Sci *In diretta da Otepaa (Estonia):* Coppa del Mondo. Combinata Nordica. HS 97 femminile **(Eurosport 1)**
9,30 Snowboard Coppa del Mondo Aspen. Big Air **(Raisport)**
9,30 Golf DP World Tour 2025. Commercial Bank Qatar Masters. Quarta giornata **(Sky Sport Golf, Sky Sport Uno)**
10,05 Sci Coppa del Mondo. Combinata Nordica. HS 97 maschile **(Eurosport 1)**
11,00 Ciclismo Giro della Comunità Valenciana femminile **(Eurosp. 2)**
11,15 Sci *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Discesa Libera maschile **(Raidue, Eurosport 1)**
12,00 Tennis WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
12,00 Ciclismo UAE Tour femminile. Quarta tappa **(Eurosport 2)**
12,10 Freestyle skiing Coppa del Mondo San Pellegrino. Ski Cross. Gara 2 **(Raisport)**
13,00 Sport Mediaset XXL Notiziario **(Italia 1)**
13,30 Tennis WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
13,40 Ciclocross X2O Badmakers Trofee femminile **(Eurosp. 2)**
14,00 Sci di fondo *In diretta da Otepaa (Estonia):* Coppa del Mondo. 7,5 km Compact maschile **(Eurosport 1)**
14,40 Salto con gli sci *In diretta da Lake Placid (Stati Uniti):* Coppa del Mondo. HS 128 maschile. Qualificaz. **(Eurosport 1)**
14,55 Ciclocross X2O Badmakers Trofee maschile **(Eurosp. 2)**
15,15 Rai Sport Live Rubrica **(Raidue)**
15,15 Pallavolo *In diretta dalla «Unipol Arena» in Casalecchio di Reno (Bologna):* Coppa Italia di Serie A1 femminile. Finale **(Raidue)**
15,30 Basket ATP 500 Rotterdam. Finale **(Sky Sport Tennis)**
15,45 Tennis Supertennis Today **(Supertennis)**
15,45 Salto con gli sci *In diretta da Lake Placid (Stati Uniti):* Coppa del Mondo. HS 128 maschile **(Eurosp. 1)**
16,00 Basket Umana Reyer Venezia-Napolibasket. Serie A **(Dazn)**
16,00 Basket Repubblica Ceca - Italia. C.ti Europei femminili 2025. Qualificazioni **(Sky Sport Arena)**
16,00 Tennis WTA 250 Cluji-Napoca. Finale **(Sky Sport 259, Supertennis)**
16,00 Rugby *In diretta da Edimburgo (Scozia):* Scozia - Irlanda. Torneo «6 Nazioni» 2025 **(Sky Sport Max)**
16,05 Ciclismo Giro della Comunità Valenciana maschile. Quinta tappa **(Eurosport 2)**

Shutterstock



Mattia Casse ai Mondiali di Saalbach (Dom., ore 11,15, Raidue, Eurosp. 1)

16,30 Basket Nutribullet Treviso - UNAHOTELS Reggio Emilia. Serie A **(Dazn)**
17,00 Snowboard Coppa del Mondo Beidhau. SBX **(Raisport)**
17,00 Basket Openjobmetis Varese - Dolomiti Energia Trentino. Serie A **(Dazn)**
17,30 Basket zone (DMAX)
17,45 Tennis Supertennis Today **(Supertennis)**
17,50 Pallavolo Taranto Cisterna. Serie A SuperLega **(Raisport)**
18,00 Basket Milwaukee Philadelphia. NBA **(Sky Sport Max)**
18,00 Scherma *In diretta da Torino:* Grand Prix FIE. Fioretto individuale e a squadre. Semifinali e finali **(Sky Sp. Arena)**
18,00 Tennis WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
18,00 Basket Germani Brescia - Trieste. Serie A **(DMax, Dazn)**
19,00 Golf Phoenix Open **(Eurosport 2)**
19,00 Basket Detroit Charlotte. NBA **(Sky Sport NBA)**
19,15 Tennis Supertennis Tg **(Supertennis)**
19,30 Tennis WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
19,30 Basket Bertram Derthona Tortona Virtus Segafredo Bologna. Serie A **(DMax, Dazn)**
19,50 Basket Vanoli Cremona - Trapani Shark. Serie A **(Eurosport 1, Dazn)**
20,00 Basket ATP 500 Dallas. Finale **(Sky Sport Tennis)**
20,30 Basket Serie A2 Old Wild West. Un incontro **(Raisport)**
22,45 La domenica sportiva... al 90° Rubrica **(Raidue)**
24,00 Pressing Rubrica sportiva **(Canale 5)**

L'altro sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

FIS ALPINE WORLD SKI CHAMPIONSHIPS saalbach SALZBURGERLAND 2025

Lo sport

0,20 **Football americano** *In diretta dallo Stadio «Caesars Superdome» in New Orleans (Stati Uniti):* Kansas City Philadelphia Eagles. NFL LIX Super Bowl. Finale **(Italia 1)**
0,30 **L'Altra DS** Rubrica sportiva **(Raidue)**

LUNEDÌ 10

12,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
12,00 **Tennis** ATP&WTA Live **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
13,15 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
13,30 **Biliardo** Welsh Open **(Eurosport 1)**
13,55 **Sport Mediaset Extra** Rubrica **(Italia 1)**
15,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
16,00 **Sci di fondo** Granfondo Dobbiaco Cortina **(Raisport)**
17,00 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
17,00 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Lake Placid. Gare 1 e 2 **(Raisport)**
17,15 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
18,00 **Freestyle skiing** Coppa del Mondo Deer Valley. Moguls, Aerials, Dual Moguls **(Raisport)**
19,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
20,00 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
20,30 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
23,15 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
23,30 **90°... del lunedì** Rubrica **(Raidue)**
23,40 **Sport Mediaset Monday Night** Rubrica **(Italia 1)**
1,00 **Basket** Cleveland Minnesota. NBA **(Sky Sport NBA)**
2,00 **Basket** Milwaukee Golden State Warriors. Campionato NBA **(Sky Sport Uno, Sky Sport NBA dalle 3,30)**

MARTEDÌ 11

9,45 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Discesa Libera femminile valida per la Combinata **(Raisport, Eurosport 1)**
11,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
12,00 **Tennis** ATP&WTA Live **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
13,00 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom femminile valido per la Combinata **(Raisport, Eurosport 1)**
13,15 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
13,55 **Sport Mediaset Extra** Rubrica **(Italia 1)**
14,30 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
15,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
16,00 **Sport invernali** Coppa del Mondo Otepaa. Comb. Nordica. Gare 1, 2 e 3 **(Raisport)**
17,00 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
17,15 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
19,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
20,00 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
20,30 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
23,15 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**
1,00 **Basket** Phildelphia Toronto. NBA **(Sky Sport NBA)**

MERCOLEDÌ 12

9,45 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Discesa maschile valida per la Combinata **(Raisport, Eurosport 1)**
12,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
12,00 **Tennis** ATP&WTA Live **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
13,00 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom maschile valido per la Combinata **(Raisport, Eurosport 1)**
13,15 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
13,55 **Sport Mediaset Extra** Rubrica **(Italia 1)**
14,25 **Biathlon** *In diretta da Lenzerheide (Svizzera):* Campionati Mondiali. Staffetta mista **(Raisport, Eurosp. 1)**



Football americano: LIX Super Bowl (Domenica, ore 0,20, Italia 1)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

15,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
15,30 **Motociclismo** Test MotoGP **(Sky Sport MotoGP)**
15,55 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
17,00 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
17,15 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
17,35 **Pallanuoto** Padova Orizzonte. Serie A1 femminile **(Raisport)**
17,40 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Germani Brescia Bertram Derthona Tortona. Coppa Italia Final Eight. Primo quarto di finale **(DMAX, Eurosport 1, Dazn)**
18,55 **Ciclismo su pista** *In diretta da Heusden-Zolder (Belgio):* Campionati Europei 2025. Prima giornata **(Raisport, Eurosp. 1)**
19,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
20,20 **TV8 Champions night** «Pre partita» **(TV8)**
20,30 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
20,30 **Pallavolo** CEV Champions League maschile **(Sky Sport Max)**
20,35 **Pallavolo** Conegliano Milano. Serie A1 femminile **(Raisport)**
20,40 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Virtus Segafredo Bologna EA7 Emporio Armani Milano. Coppa Italia Final Eight. 2° quarto di finale **(DMAX, Eurosport 1, Dazn)**
21,10 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 2)**
23,00 **TV8 Champions night** «Post partita» **(TV8)**
23,10 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**

1,00 **Basket** Boston Celtics San Antonio Spurs. NBA **(Sky Sport Uno)**
2,00 **Basket** Oklahoma - Miami. NBA **(Sky Sport NBA)**
4,30 **Basket** L.A. Clippers Memphis. NBA **(Sky Sport NBA)**

GIOVEDÌ 13

9,30 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom Gigante femminile. Prima manche **(Raidue, Eurosport 1)**
13,00 **Padel** Premier Padel 2025 Riyadh P1. Quarti di finale. Sess. diurna **(Sky Sp. Max)**
13,00 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom Gigante femminile. Seconda manche **(Raisport, Eurosport 1, Raidue dalle 13,30)**
13,15 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** ATP&WTA Live **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Uno)**
13,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**

L'altro sport

13,55 **Sport Mediaset Extra** Rubrica **(Italia 1)**
15,00 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
15,30 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
15,30 **Motociclismo** Test MotoGP **(Sky Sport MotoGP)**
16,00 **Padel** Premier Padel 2025 Riyadh P1. Quarti di finale. Sessione serale **(Sky Sport Max)**
16,10 **Biathlon** C.ti Mondiali. Staffetta mista di coppia **(Raisport)**
17,00 **Tennis** Supertennis Tg **(Supertennis)**
17,15 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**
17,40 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Dolomiti Energia Trentino UNAHOTELS Reggio Emilia. Coppa Italia Final Eight. 3° Quarto di finale **(DMax, Dazn, Eurosport 1)**
18,25 **Ciclismo su pista** Campionati Europei. Seconda giornata **(Raisport, Eurosp. 2)**
19,00 **Tennis** WTA 1000 Doha **(Supertennis)**

GRANDE BASKET A TORINO

Dal 12 al 16 febbraio a Torino torna la Frecciarossa Final Eight, con in campo le prime 8 squadre di basket dell'andata della Serie A italiana (si vede su DMAX, Dazn, Eurosport, la finale anche su Nove). Quarti di finale: mer. 12 ore 17,40 Germani Brescia-Bertram Derthona Tortona; ore 20,40 Virtus Segafredo Bologna-EA7 Emporio Armani Milano; giovedì 13 ore 17,40 Dolomiti Energia Trentino-Unahotels Reggio Emilia; ore 20,40 Trapani Shark Pallacanestro Trieste. Semifinali: sab. 15 ore 17,40 e 20,40. Finale dom. 16.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

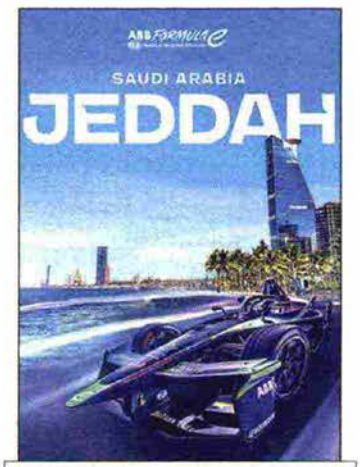
FIS ALPINE WORLD SKI CHAMPIONSHIPS saalbach SALZBURGERLAND 2025

Lo sport

19,00 Rally 2025 World Rally Championship Svezia. TV Live Stage 1 **(Sky Sport Arena, Sky Sport Formula 1)**
20,30 Studio Europa League «Pre partita» **(TV8)**
20,30 Pallavolo CEV Champions League maschile **(Sky Sport Max)**
20,30 Tennis Supertennis Tg **(Supertennis)**
20,40 Basket *In diretta da Torino:* Trapani Shark Trieste. Coppa Italia Final Eight. Ultimo Quarto **(DMAX, Dazn, Eurosport 1)**
20,45 Atletica leggera World Athletics Gold 2025 Lievin **(Sky Sport Arena)**
22,05 Biliardo Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 2)**
24,00 Golf PGA Tour. Genesis Invitational **(Eurosport 2)**
2,00 Basket New Orleans Sacramento. NBA **(Sky Sport NBA)**
2,30 Basket Minnesota Timberwolves Oklahoma City Thunder. NBA **(Sky Sport Uno)**

VENERDÌ 14

7,55 Salto con gli sci *In diretta da Sapporo (Giappone):* Coppa del Mondo. HS 134 maschile. Qualificaz. **(Eurosport 2)**
9,30 Sci *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom Gigante maschile. 1ª manche **(Raisport, Eurosp. 1)**
11,25 Sci di fondo *In diretta da Falun (Svezia):* Coppa del Mondo. Sprint a Tecnica Classica maschile e femminile **(Raisport, Eurosport 1)**
12,45 Biliardo Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 2)**
13,00 Padel Premier Padel 2025 Riyadh P1. Semifinali femminili **(Sky Sport 254)**
13,00 Sci *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom Gigante maschile. Seconda manche **(Raisport, Eurosport 1)**
13,15 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
13,55 Sport Mediaset Extra Rubrica **(Italia 1)**
14,00 Judo World Judo Tour Grand Slam Baku **(Sky Sport Arena)**
14,30 Tennis ATP&WTA Live **(Sky Sport Tennis)**
15,00 Tennis WTA 1000 Doha. 1ª semifinale **(Supertennis, Sky Sport Max, Sky Sport Uno)**
15,00 Biathlon *In diretta da Lenzerheide (Svizzera):* Campionati Mondiali 2025. Sprint femminile **(Raisport, Eurosport 1)**
16,35 Biliardo Welsh Open **(Eurosport 1)**
17,00 Padel Premier Padel 2025 Riyadh P1. Semifinali maschili **(Sky Sport 254)**



La Formula E in Arabia Saudita (Ven., ore 17,50, Venti, Eurosp. 1)

17,00 Tennis WTA 1000 Doha. 2ª semifinale **(Supertennis, Sky Sport Max, Sky Sport Uno)**
17,15 Tennis Supertennis Tg **(Supertennis)**
17,50 Automobilismo Formula E - Nel corso: **(17,50)** Pregara **(18,00)** Gara e Podio **(Venti, Eurosport 1)**
18,25 Ciclismosu pista Campionati Europei. Terza giornata **(Raisport, Eurosp. 2)**
19,45 Biliardo Welsh Open **(Eurosport 1)**
20,35 Rugby Edinburgh Zebre. United Rugby Championship **(Sky Sport Arena)**
22,00 Golf PGA Tour. Genesis Invitational **(Eurosport 2)**
1,00 Basket NBA All Star Celebrity Game 2025 **(Sky Sport NBA, Sky Sport Uno)**
1,55 Automobilismo Formula E **(Italia 1)**
3,00 Basket NBA Rising Stars Challenge 2025 **(Sky Sport NBA, Sky Sport Uno)**

SABATO 15

6,55 Salto con gli sci *In diretta da Sapporo (Giappone):* Coppa del Mondo. HS 134 maschile **(Eurosp. 1)**
7,05 Rugby Blues - Chiefs. Super Rugby **(Sky Sport Arena, Sky Sport Uno)**
9,30 Sci *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom femminile. Prima manche **(Raisport, Eurosport 1)**
10,00 Rally 2025 World Rally Championship Svezia. Tv Live Stage 2 **(Sky Sport Arena, Sky Sport Uno, Sky Sport F1)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

10,30 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
11,20 **Salto con gli sci** *In diretta da Ljubno (Slovenia):* Coppa del Mondo. HS 94 femminile **(Eurosp. 2)**
11,40 **Sci di fondo** *In diretta da Falun (Svezia):* Coppa del Mondo. 10 km a Tecnica Classica femminile **(Raisport, Eurosport 1)**
12,30 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
13,00 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,00 **Sci** *In diretta da Saalbach (Austria):* Campionati Mondiali 2025. Slalom femminile. Seconda manche **(Raisport, Eurosport 1)**
13,00 **Padel** Premier Padel 2025 Riyadh P1. Finale femminile **(Sky Sport Max, Sky Sport 257)**
13,40 **Ciclocross** Exact Cross Sint Niklaas. Prova femminile **(Eurosport 2)**
14,00 **Judo** World Judo Tour Grand Slam Baku. Seconda giornata **(Sky Sport Arena)**
14,55 **Ciclocross** Exact Cross Sint Niklaas. Prova maschile **(Eurosport 2)**
15,00 **Padel** Premier Padel 2025 Riyadh P1. Finale maschile **(Sky Sport 257, Sky Sport Max)**
15,00 **Rally** 2025 World Rally Championship Svezia. Tv Live Stage 3 **(Sky Sport Max, Sky Sport Formula 1)**
15,00 **Biathlon** *In diretta da Lenzerheide (Svizzera):* Campionati Mondiali 2025. Sprint maschile **(Raisport, Eurosport 1)**

16,00 **Tennis** WTA 1000 Doha. Finale **(Supertennis, Sky Sport Max, Sky Sport Tennis)**
16,00 **Ciclismo** Tour of Murcia **(Eurosport 2)**
16,25 **Pattinaggio di velocità** Short Track. World Tour Milano **(Raisport)**
16,40 **Biliardo** Home Nations Series. Welsh Open **(Eurosport 1)**
17,00 **Tennis** ATP 250 Marsiglia. 1ª semif. **(Sky Sport Tennis)**
17,40 **Basket** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Coppa Italia Final Eight. Prima semifinale **(DMAX, Eurosport 2, Dazn)**
17,50 **Automobilismo** Formula E - Nel corso: **(17,50)** Pregara **(18,00)** Gara e Podio **(Venti)**
18,00 **Pallavolo** Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Savino Del bene Scandicci. Serie A1 femminile **(RaiPlay)**
18,15 **Rugby** Benetton Ulster. United Rugby Championship **(Sky Sport Uno)**
18,25 **Snowboard** *In diretta da Cortina d'Ampezzo (Belluno):* Coppa del Mondo. SBX maschile e femminile **(Raisport, Eurosport 1)**
18,30 **Dribbling (Raidue)**

L'altro sport

19,00 **Tennis** ATP 250 Marsiglia. 2ª semifin. **(Sky Sport Tennis)**
19,55 **Biliardo** Welsh Open **(Eurosport 1)**
20,00 **Tennis** ATP 250 Buenos Aires. Prima semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sp. Max)**
20,20 **Pallavolo** SuperLega **(Raisport)**
20,40 **Basket** Coppa Italia Final Eight. Seconda semifinale **(DMAX, Eurosport 2, Dazn)**
21,00 **Tennis** ATP 250 DelRay Beach. Prima semifinale **(Sky Sport Arena)**
22,00 **Tennis** ATP 250 Buenos Aires. Seconda semifinale **(Sky Sport Tennis, Sky Sport Max)**
22,55 **Golf** Genesis Invitational **(Eurosp. 2)**
23,00 **Ciclismo su pista** C.ti Europei. Finali. Quarta giornata **(Raisport)**
23,15 **90°... del sabato** Rubrica **(Raidue)**
1,50 **Calcio** Al Hilal - Al Riyadh. Differita **(La7)**
1,55 **Automobilismo** Formula E **(Italia 1)**
2,00 **Basket** NBA All Star Saturday 2025 **(Cielo, Sky Sport NBA, Sky Sport Uno)**
2,00 **Tennis** ATP 250 DelRay Beach. Seconda semifinale **(Sky Sport Arena)**



«NBA All Star Saturday» (Sabato, ore 2,00, Cielo, Sky Sport)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo 2025, Olly: "Se fosse un quadro Balorda Nostalgia sarebbe un Caravaggio"

3 Febbraio 2025
Sanremo 2025, Olly: "Se fosse un quadro Balorda Nostalgia sarebbe un Caravaggio"
Nella serata dedicata ai duetti e alle cover il cantautore omaggerà Fabrizio De André con "Il Pescatore"
Interviste di Lorenza Ferraro
Condividi su:
Tra i 29 Big in gara al Festival di Sanremo 2025 , Olly presenta Balorda Nostalgia : una ballad fatta " a suo modo ", in cui racconta quei momenti in cui vorremmo tornare ad una certa fase della nostra vita, pur sapendo che non è possibile farlo, con la consapevolezza che quei momenti sono comunque stati " tutta vita ".
Scritto dallo stesso Olly e composto insieme a Pier Francesco Pasini e JVLI , che ne ha curato anche la produzione, il brano racconta dunque la nostalgia, intesa come un sentimento forte, vivo e vero, che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male.
OLLY: DA "BALORDA NOSTALGIA" A "IL PESCATORE"
Nella serata di venerdì 14 febbraio, quella dedicata ai duetti e alle cover, Olly omaggerà Fabrizio De André sulle note de Il Pescatore insieme al musicista e compositore Goran Bregovic e la sua Wedding & Funeral Band , rinomata per la straordinaria capacità di fondere tradizioni e generi musicali come le vocalità bulgare, il folklore slavo, la polifonia sacra ortodossa e le pulsazioni del rock moderno.
SANREMO 2025, "BALORDA NOSTALGIA": VIDEOINTERVISTA A OLLY
https://youtu.be/7Bqvo8YHYZI
olly: le date dei tour
LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2025
Domenica 4 maggio - VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia - SOLD OUT
Lunedì 5 maggio - VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia - SOLD OUT
Mercoledì 7 maggio - BOLOGNA @ Estragon - SOLD OUT
Giovedì 8 maggio - BOLOGNA @ Estragon - SOLD OUT
Martedì 13 maggio - ROMA @ Atlantico - SOLD OUT
Mercoledì 14 maggio - ROMA @ Atlantico - SOLD OUT
Venerdì 16 maggio - MOLFETTA (BA) @ Eremo Club - SOLD OUT
Sabato 17 maggio - MOLFETTA (BA) @ Eremo Club - SOLD OUT
Lunedì 19 maggio - FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara - SOLD OUT
Martedì 20 maggio - FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara SOLD OUT
Giovedì 22 maggio - PADOVA @ Gran Teatro Geox - SOLD OUT
Venerdì 23 maggio - PADOVA @ Gran Teatro Geox - SOLD OUT
TUTTA VITA TOUR 2025
Sabato 4 ottobre - GENOVA @ Stadium Genova - SOLD OUT
Domenica 5 ottobre - GENOVA @ Stadium Genova - SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre - MILANO @ Unipol Forum - SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre - ROMA @ Palazzo Dello Sport - SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre - NAPOLI @ Palapartenope
TUTTA VITA TOUR 2026
Sabato 7 marzo 2026 - JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo - DATA ZERO
Mercoledì 11 marzo 2026 - FIRENZE @ Nelson Mandela Forum
Lunedì 16 marzo 2026 - BOLOGNA @ Unipol Arena
Mercoledì 18 marzo 2026 - TORINO @ Inalpi Arena
Venerdì 20 marzo 2026 - MILANO @ Unipol Forum
Giovedì 26 marzo 2026 - ROMA @ Palazzo Dello Sport
Lunedì 30 marzo 2026 - BARI @ Palaflorio
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI
Condividi articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



FESTIVAL SANREMO 2025 SPETTACOLO VIDEONEWS

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

FEB 3, 2025 Video

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.636 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 3 feb. (askanews) – Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano – una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione – racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 – 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon – 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico – 13 e 14 maggio), Molfetta – BA (Eremo club – 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox – 22 e 23 maggio).

Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 – 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova – 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum – 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport – 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo – VE (Palazzo del

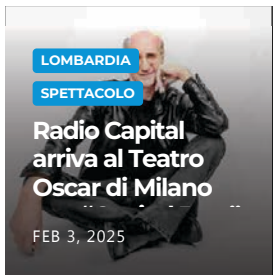


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

Turismo – 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum – 11 marzo), Bologna (Unipol Arena – 16 marzo), Torino (Inalpi Arena – 18 marzo), Milano (Unipol Forum – 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport – 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio – 30 marzo).







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Festival Sanremo 2025
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

askanews

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2024 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



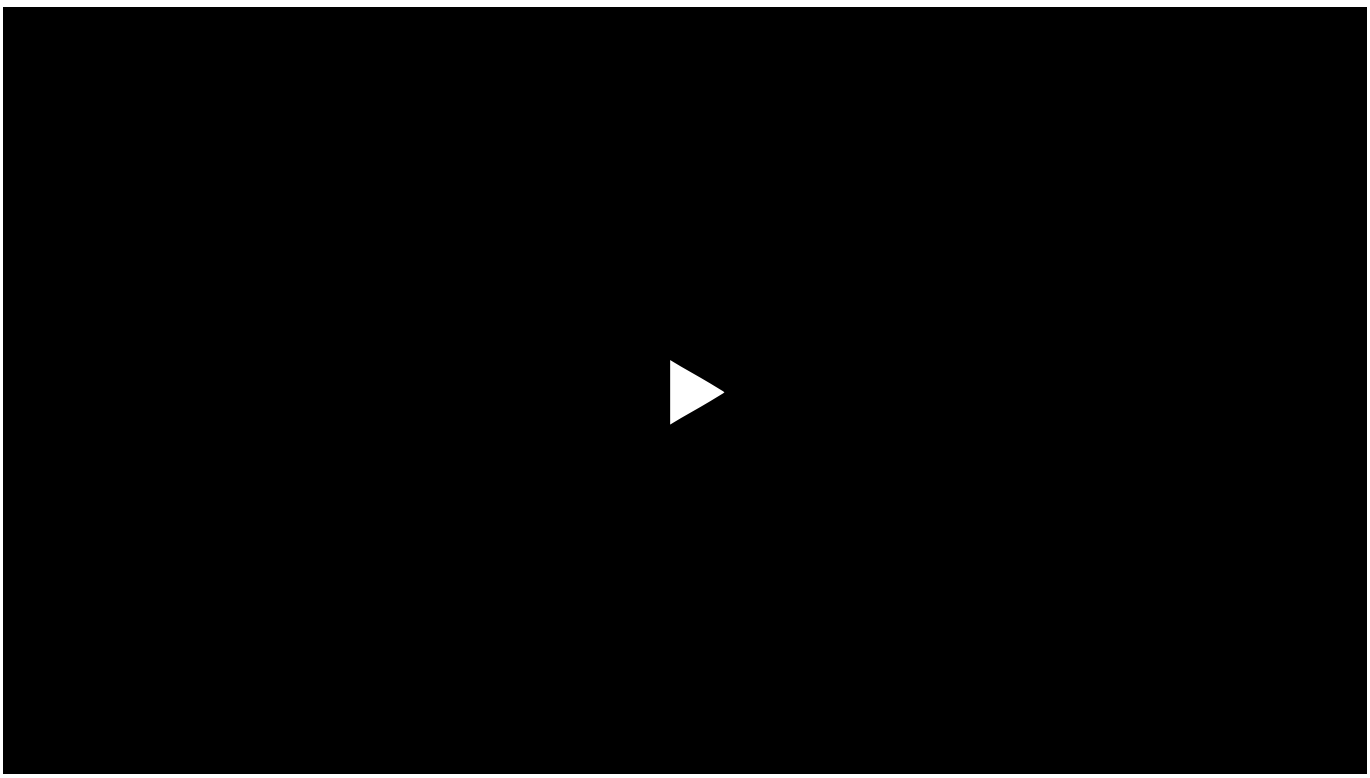
Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="wKQ22qsl"

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"
Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.
"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.
Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".
Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).
Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici" Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo). The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici" Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio in Italia...
Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
Video News Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
3 Febbraio 2025
"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"
Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHE DI BARI

lunedì, 3 Febbraio , 25



Maxi ritiro di Coca Cola & co. in Europa: "Troppo clorato", ecco cosa si rischia



Ucraina, fonti Usa: via libera ai missili a lungo raggio contro la Russia. Il Cremlino: "Biden getta benzina sul fuoco"



Pesca, il Senegal rompe con l'Unione europea: "Giù le mani dai nostri pesci"



Truppe nordcoreane in Ucraina, von der Leyen: "Sono una minaccia per l'Europa" e Borrell vola a Seul



Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

video news › Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

TAGS Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo Sanremo

03/02/2025

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 3 feb. (askanews) – Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano – una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione – racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 – 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon – 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico – 13 e 14 maggio), Molfetta – BA (Eremo club – 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox – 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 – 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova – 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum – 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport – 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo – VE (Palazzo del Turismo – 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum – 11 marzo), Bologna (Unipol Arena – 16 marzo), Torino (Inalpi Arena – 18 marzo), Milano (Unipol Forum – 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport – 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio – 30 marzo).

Potrebbe interessarti

Ue, la premier danese Frederiksen: la Groenlandia non è in vendita
03/02/2025



Ue, Frederiksen: se dazi Usa all'Ue serve risposta dura e collettiva
03/02/2025



Ue, Costa: discussione franca e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dailymotion.com
DAILYMOTION
www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-02-2025
Pagina 28
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Matiasic ci crede

Il presidente resterà con la squadra fino alle Finals di Coppa «Trieste ha i mezzi per giocarsi le proprie chance a Torino»

Lorenzo Gatto TRIESTE

Una presenza importante, significativa e rassicurante, al fianco di una squadra che sabato sera, contro la Bertram Tortona, ha saputo conquistare una vittoria dall'enorme peso specifico. Due punti che riportano Trieste al sesto posto della classifica, scavando un piccolo ma significativo solco (anche in virtù del 2-0 negli scontri diretti) nei confronti di una diretta concorrente ai play-off.

Paul Matiasic, presidente della Pallacanestro Trieste, resterà in città fino al termine della Coppa Italia: domenica 9 febbraio sarà a Brescia, poi vivrà da vicino la kermesse in programma alla Inalpi Arena di Torino prima di fare ritorno negli Stati Uniti. Fiero e orgoglioso di una squadra di cui intravvede il potenziale e che, sulla base delle dinamiche emerse dai quotidiani confronti con il giemme Arcieri e coach Christian, ha deciso di rinforzare con la firma di Sean McDermott. Movimento di mercato che testimonia e conferma le ambizioni di un presidente che vuole arrivare ai play-off nelle migliori condizioni possibili, ma che già a Torino, per le finals di Coppa Italia in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena, non vuole accontentarsi di una semplice presenza. «È così – sottolinea Matiasic –. Vogliamo cercare di attrezzare al meglio questa squadra e di metterla nelle condizioni di essere competitiva sempre. A Torino, per la Coppa Italia, andremo per dire la nostra, sono convinto che Trieste ha i mezzi per giocarsi le sue carte».

Sull'arrivo di McDermott e la scelta di rafforzare la sua squadra, chiare le parole del presidente. «È un giocatore sul quale stavamo da almeno un paio di mesi – racconta –. Tutto si è concretizzato negli ultimi giorni. Su Sean c'erano almeno sette squadre, ritengo un segnale importante il fatto che abbia scelto proprio Trieste». Un segnale lanciato all'esterno e alle prossime avversarie (in ordine di tempo, Brescia in campionato e Trapani in Coppa Italia) ma anche alla città e alle sue aziende. Matiasic l'ha già detto qualche mese fa, la Pallacanestro Trieste è un patrimonio di tutti e non può essere virtuoso un percorso nel quale una sola persona si occupa del suo futuro.

Tornando alla vittoria contro Tortona e alla prestazione della Pallacanestro Trieste, la sorpresa più bella di quaranta minuti giocati ad alto livello sta tutta nella prestazione di Reyes. Justin è apparso, per la prima volta in questa stagione, in una condizione fisica accettabile e ha saputo incidere sul match trascinando la sua squadra con una prestazione di grande sostanza. Con la firma di McDermott, un aspetto da non sottovalutare che costringerà lo staff tecnico a compiere delle scelte. Il pericolo? Turbare l'equilibrio dello spogliatoio. Sull'argomento, a precisa domanda, ha risposto il general manager Arcieri. «Per due mesi – ha iniziato con una battuta –, mi avete chiesto del mercato e adesso vi preoccupate di questo? La realtà è che in queste prime diciotto partite di stagione regolare, solo due volte Trieste ha potuto avere a disposizione tutto il roster. La nostra scelta si è basata su questa considerazione, nella consapevolezza che da qui alla fine della stagione vogliamo essere nelle migliori condizioni per poter competere». Arrivato ieri a Trieste, oggi Sean McDermott sosterrà le visite mediche di rito poi conoscerà i compagni e comincerà ad allenarsi con la squadra. Verrà tesserato e sarà regolarmente a disposizione dello staff tecnico in vista della prossimo match di campionato in programma sul parquet del PalaLeonessa contro la Germani Brescia. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it





Sopra, la felicità dei giocatori di Trieste dopo la bella vittoria di sabato con Tortona. Sotto, il presidente Paul Matiasic FOTO BRUNI



Il nuovo arrivo Sean McDermott

7

Le squadre che hanno cercato McDermott «Segnale importante che abbia scelto noi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Matiasic ci crede

Trento torna in festa da sola
Battuta Treporti nel big match
Brescia si fa beffare da Napoli

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
Video News Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo
03/02/2025
"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"
Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).
Potrebbe interessarti
Se Chat Gpt fa la diagnosi impossibile, Bassetti: "Questi strumenti ci possono aiutare"
03/02/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

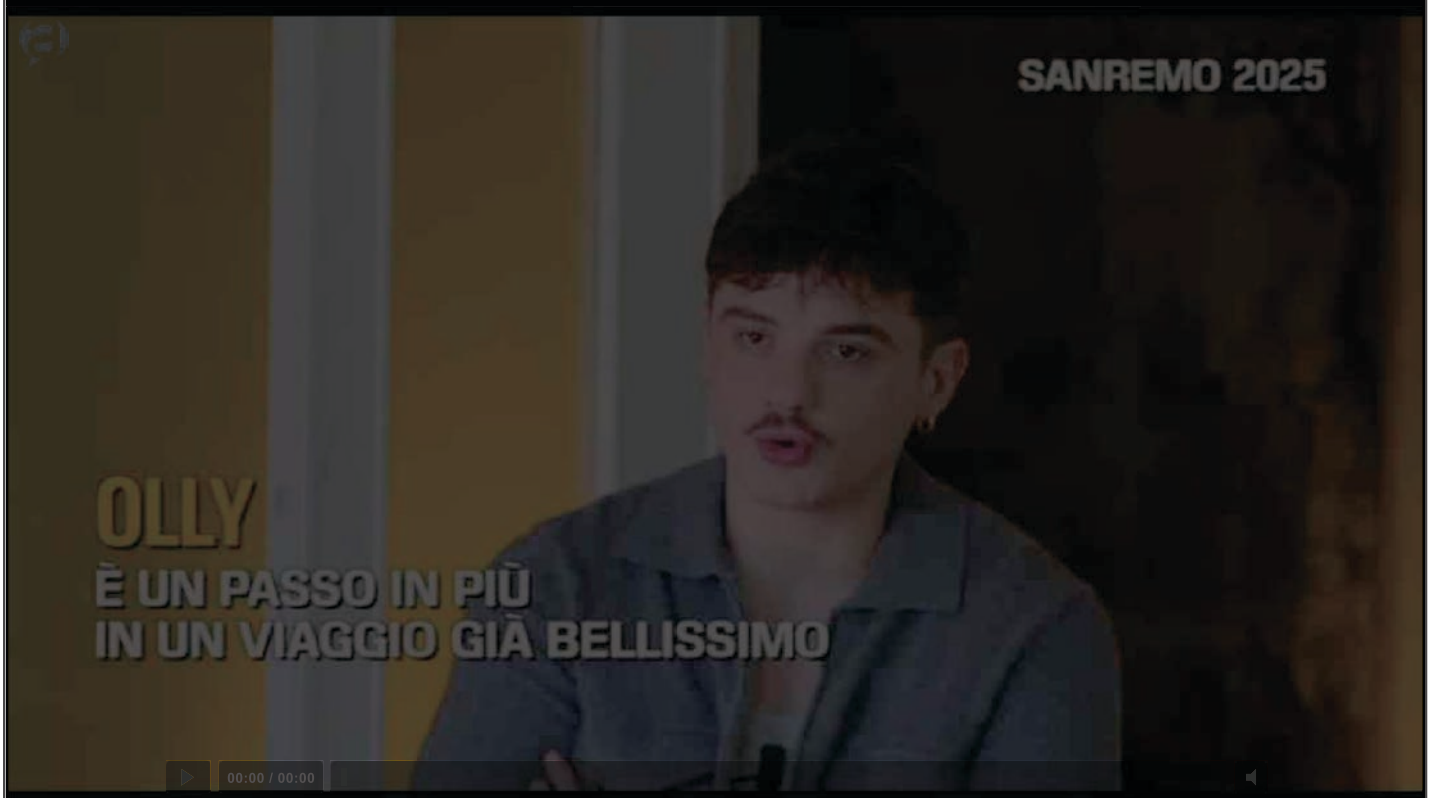
ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Video

Contenuto sponsorizzato

IL DOLOMITI > CULTURA



CULTURA 03/02/2025 - 17:02

IL VIDEO. Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

(Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Condividi

Contenuto sponsorizzato

CULTURA

VEDI TUTTI →

Podcast

ARCHIVIO →



Edizione del 1 febbraio 2025

Telegiornale 01 feb 2025 - ore 21:54

Contenuto sponsorizzato

Lavoro e annunci

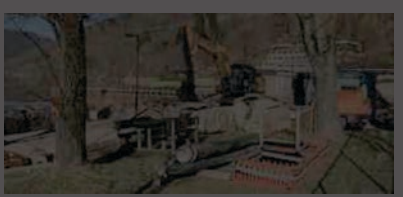
ANNUNCI →

Contenuto sponsorizzato

IN EVIDENZA

VAI ALLA HOME →

Ruspe e lavori in corso sulla spiaggia (VIDEO): "Il risultato migliorerà la sicurezza e la qualità del lago". Ecco cosa succede



CRONACA 03 febbraio - 17:17

Gli operai sono attivi per una riqualificazione alla spiaggia tra la realizzazione di una scogliera e l'alaggio per le barche in caso di interventi [...]

Fiamme in carcere, due giovani ustionati: sul posto i soccorsi

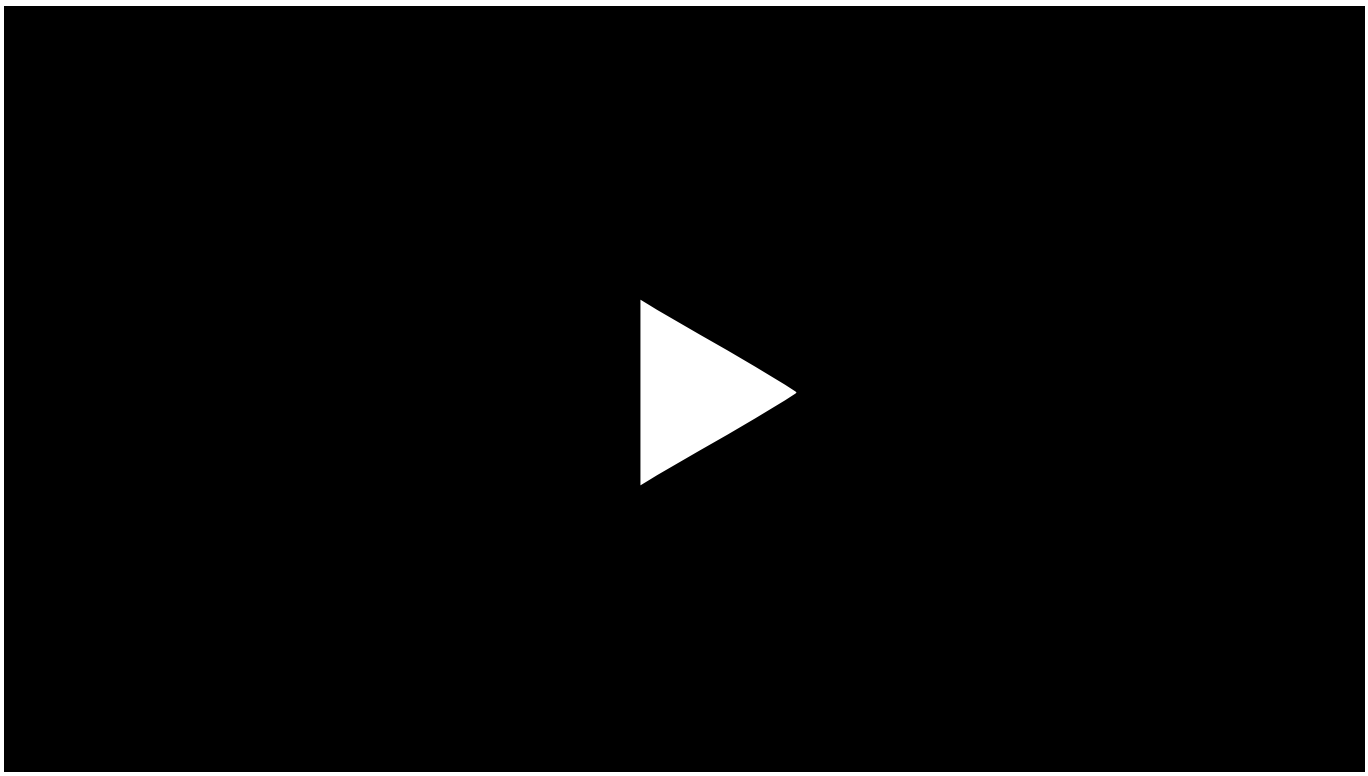
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



Lunedì 3 Febbraio 2025

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

© *RIPRODUZIONE RISERVATA*

Potrebbe interessarti anche

Capriolo si impiglia nella rete della pista del Kaberlaba sull'Altopiano di Asiago VIDEO

• Cerbiatto resta intrappolato nell'acqua gelida del canale, due ciclisti lo salvano

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENEZIA TICKET PASS



Giornalismo & Media Communication

LE PIÚ LETTE



Pensioni, ecco come vengono tassate: gli scaglioni, le addizionali e le aliquote. Tutte le simulazioni

di R. Ec.



«Diecimila euro per trovare i miei tre trattori rubati». L'imprenditore agricolo lancia una ricompensa: li avevo messi in vendita e ne valgono 120mila

di Giovanni Brunoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda. "Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

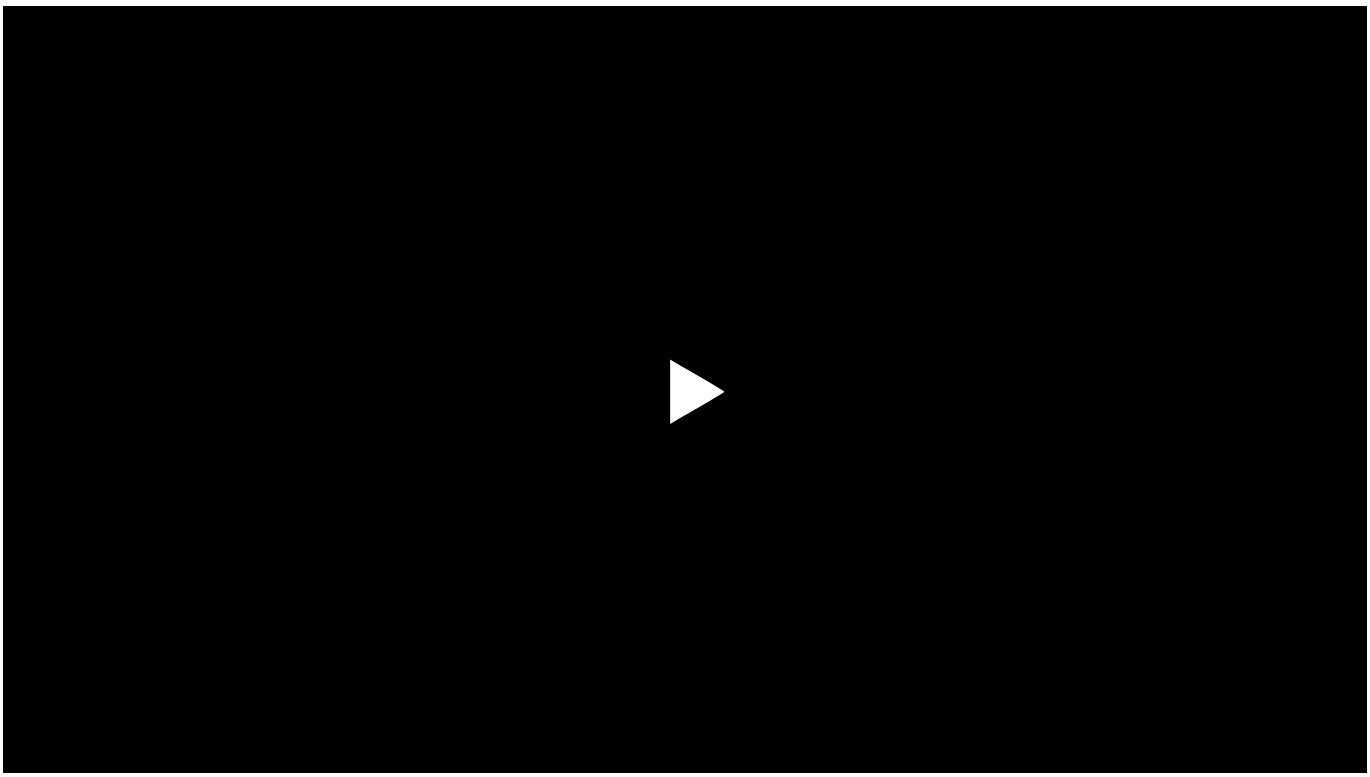
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Sanremo 2025, Olly: «È un passo in più in un viaggio già bellissimo»



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="wKQ22qsl" style="position:relati

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

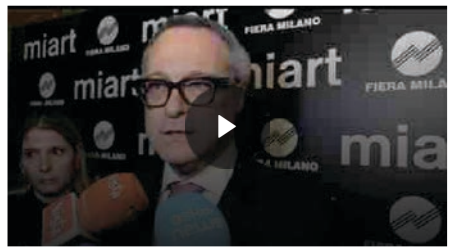
Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

IL MATTINO TV



Sanremo, Marcella Bella: Non mi piacciono i voti, Tenco si suicidò

DELLA STESSA SEZIONE



Bonomi (Fiera Milano): abbassiamo IVA su cultura e liberiamo energie



olz: «Risponderemo ai dazi con i i, ma serve cooperazione tra Usa e



etsola: se Europa non può endersi da sola, nessuno lo farà



ianz Trade: migliora rischio paese bale, ma preoccupano dazi



ditara: IA il futuro, ma non nenticare importanza ruolo docenti

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

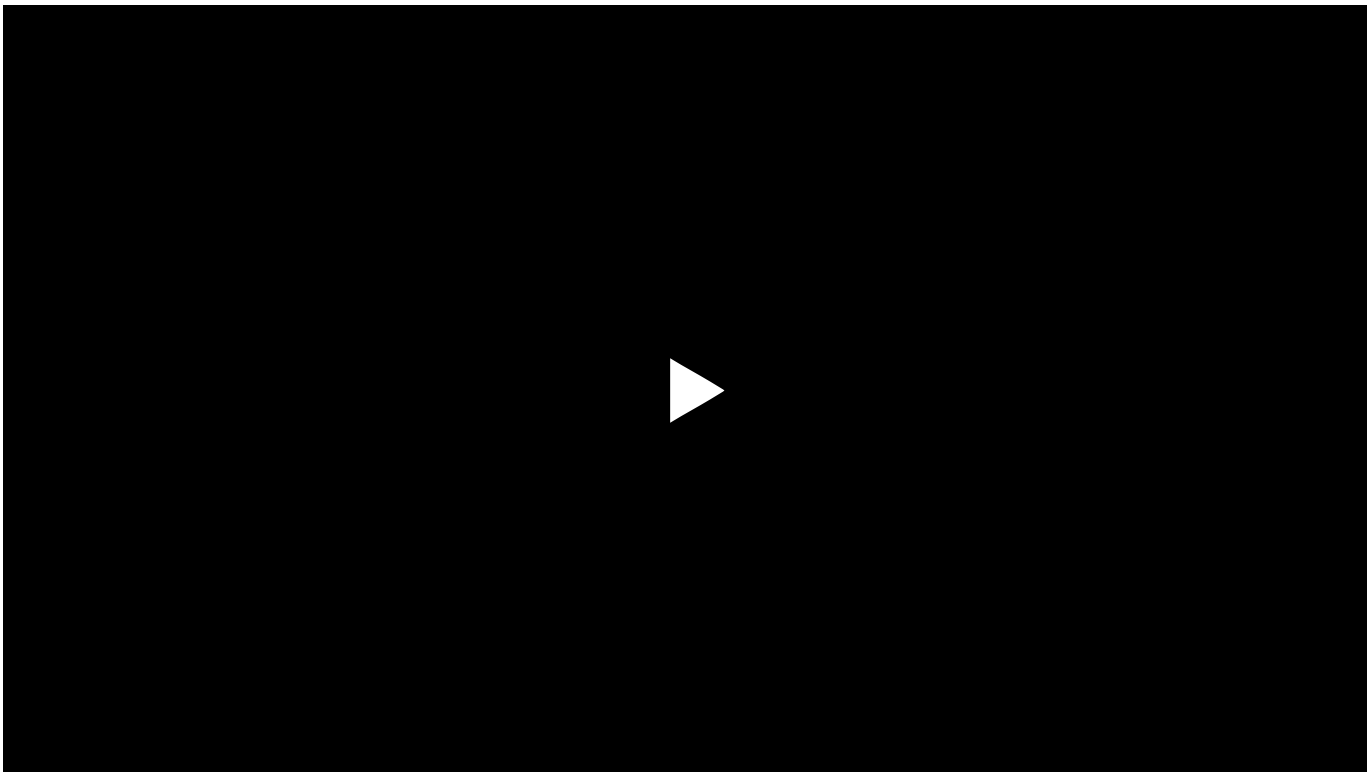
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="wKQ22qsl" style="position:relati

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

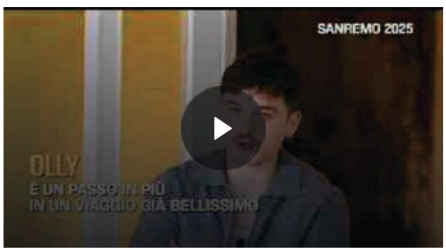
Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).



Sanremo, Marcella Bella: Non mi piacciono i voti, Tenco si suicidò

DELLA STESSA SEZIONE



Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



, la premier danese Frederiksen: Groenlandia non è in vendita



a, Kallas: con dazi non vince ssuno, Ue prepara risposta



a, Macron: dazi? Europa dovrà rsi rispettare e reagire



ecoraro Scanio: catastrofe limatica in Sicilia

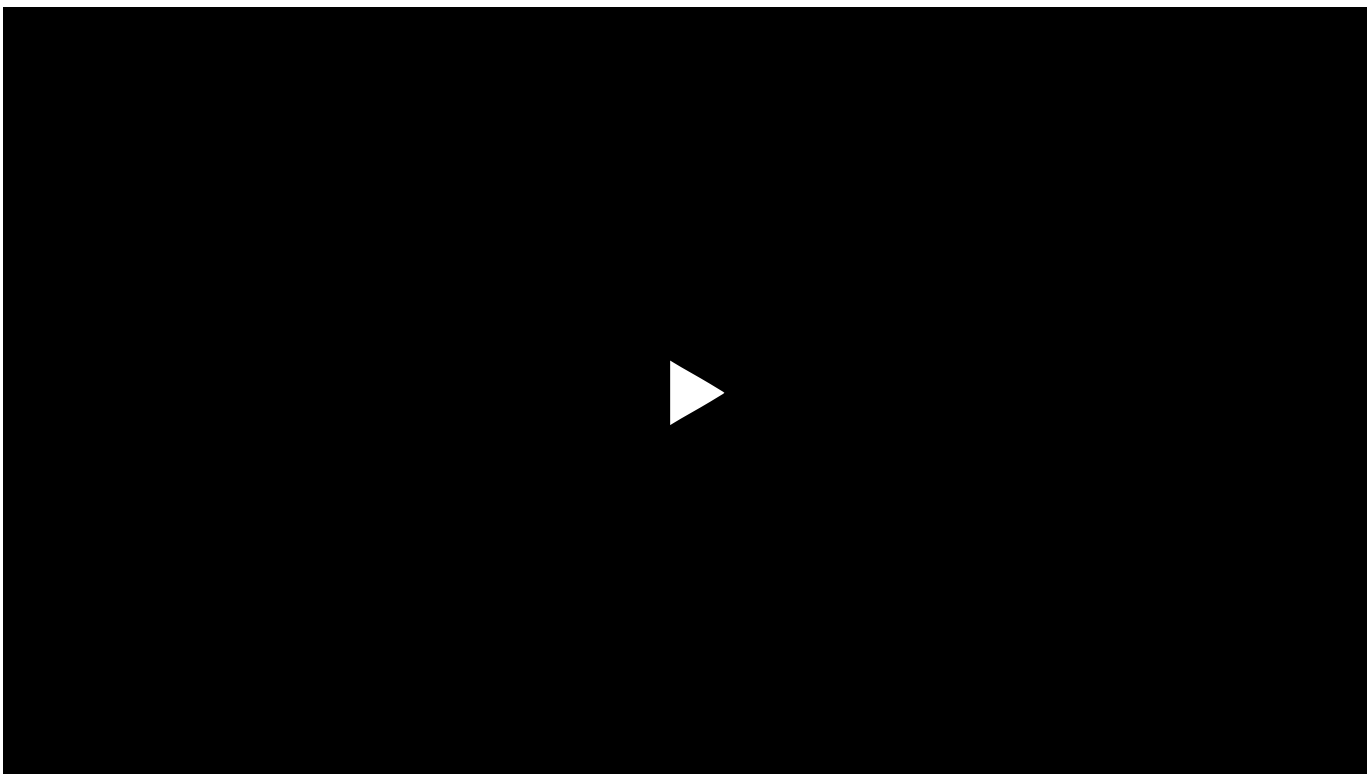
adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="wKQ22qsl" st

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

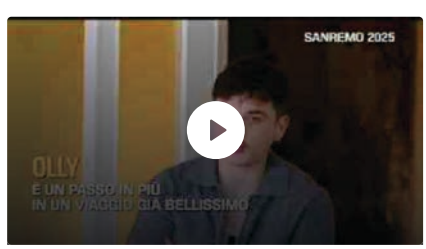
Il Messaggero TV
Roccaraso, i turisti della domenica con le palette per scivolare sulla neve che non c'è


Roccaraso, il sindaco: «Noi amiamo Napoli». Ma un tiktoker lo attacca: «Ci stai cacciando?»


Ultras Udinese, il video dell'assalto al treno dei tifosi del Venezia

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Pallacanestro Trieste, il presidente Matiasic ci crede



Il presidente resterà con la squadra fino alle Finals di Coppa: «Trieste ha i mezzi per giocarsi le proprie chance a Torino» Una presenza importante, significativa e rassicurante, al fianco di una squadra che sabato sera, contro la Bertram Tortona, ha saputo conquistare una vittoria dall´enorme peso specifico. Due punti che riportano Trieste al sesto posto della classifica , scavando un piccolo ma significativo solco (anche in virtù del 2-0 negli scontri diretti) nei confronti di una diretta concorrente ai play-off. Paul Matiasic , presidente della Pallacanestro Trieste, resterà in città fino al termine della Coppa Italia : domenica 9 febbraio sarà a Brescia, poi vivrà da vicino la kermesse in programma alla Inalpi Arena di Torino prima di fare ritorno negli Stati Uniti. Fiero e orgoglioso di una squadra di cui intravede il potenziale e che, sulla base delle dinamiche emerse dai quotidiani confronti con il giemme Arcieri e coach Christian, ha deciso di rinforzare con la firma di Sean McDermott. Movimento di mercato che testimonia e conferma le ambizioni di un presidente che vuole arrivare ai play-off nelle migliori condizioni possibili, ma che già a Torino, per le finals di Coppa Italia in programma dal 12 al 16 febbraio alla Inalpi Arena, non vuole accontentarsi di una semplice presenza. «È così sottolinea Matiasic . Vogliamo cercare di attrezzare al meglio questa squadra e di metterla nelle condizioni di essere competitiva sempre. A Torino, per la Coppa Italia, andremo per dire la nostra, sono convinto che Trieste ha i mezzi per giocarsi le sue carte». Sull´arrivo di McDermott e la scelta di rafforzare la sua squadra, chiare le parole del presidente. « È un giocatore sul quale stavamo da almeno un paio di mesi racconta . Tutto si è concretizzato negli ultimi giorni. Su Sean c´erano almeno sette squadre, ritengo un segnale importante il fatto che abbia scelto proprio Trieste». Un segnale lanciato all´esterno e alle prossime avversarie (in ordine di tempo, Brescia in campionato e Trapani in Coppa Italia) ma anche alla città e alle sue aziende. Matiasic l´ha già detto qualche mese fa, la Pallacanestro Trieste è un patrimonio di tutti e non può essere virtuoso un percorso nel quale una sola persona si occupa del suo futuro. Tornando alla vittoria contro Tortona e alla prestazione della Pallacanestro Trieste, la sorpresa più bella di quaranta minuti giocati ad alto livello sta tutta nella prestazione di Reyes. Justin è apparso, per la prima volta in questa stagione, in una condizione fisica accettabile e ha saputo incidere sul match trascinando la sua squadra con una prestazione di grande sostanza. Con la firma di McDermott, un aspetto da non sottovalutare che costringerà lo staff tecnico a compiere delle scelte. Il pericolo? Turbare l´equilibrio dello spogliatoio. Sull´argomento, a precisa domanda, ha risposto il general manager Arcieri. «Per due mesi ha iniziato con una battuta , mi avete chiesto del mercato e adesso vi preoccupate di questo? La realtà è che in queste prime diciotto partite di stagione regolare, solo due volte Trieste ha potuto avere a disposizione tutto il roster. La nostra scelta si è basata su questa considerazione, nella consapevolezza che da qui alla fine della stagione vogliamo essere nelle migliori condizioni per poter competere». Arrivato ieri a Trieste, oggi Sean McDermott sosterrà le visite mediche di rito poi conoscerà i compagni e comincerà ad allenarsi con la squadra. Verrà tesserato e sarà regolarmente a disposizione dello staff tecnico in vista della prossimo match di campionato in programma sul parquet del PalaLeonessa contro la Germani Brescia.

Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Cultura

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

03 febbraio 2025

loading...

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda. "Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

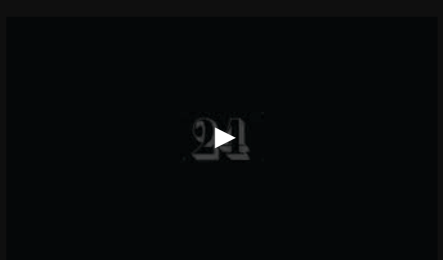
www.ecostampa.it

questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Economia
Ita-Lufthansa, Pappalardo: "Non perderemo l'identita' nazionale"



Italia
Fondazione Terzjus, seconda edizione premio volontari@work

Radiocor
Borsa in un minuto

Italia
Gli immobili mettono a rischio i rapporti familiari

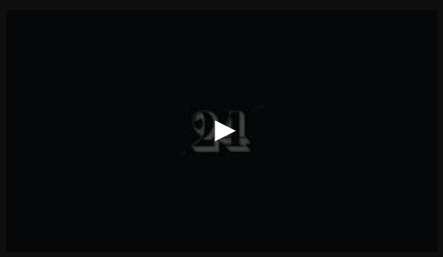
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

I video più visti

Cultura
Torna la famiglia di De Luigi e Lodovini in "Dieci giorni con i suoi"



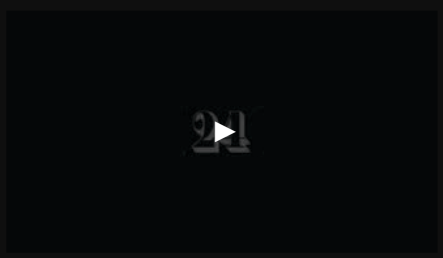
Cultura
"Babygirl", Kidman: film di una donna che sovverte il thriller erotico

Cultura
Moda Parigi, la donna Armani è raffinata e piena di perle

Cultura
"Io tradita dal primo giorno", lo sfogo di Chiara Ferragni

Brand Connect

CREATO PER VODAFONE BUSINESS
Cybersecurity: sfide globali e soluzioni per un futuro digitale sicuro



CONTENUTO PUBBLICITARIO
SACE ESG Hub - Il tuo percorso verso la sostenibilità

CONTENUTO PUBBLICITARIO
Un ruolo chiave per l'ingegnere delle telecomunicazioni: connettere il domani

In diretta dal CNEL
Comunità intermedie, occasione per la politica

Podcast

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Start La manifattura italiana ha perso un'azienda su 10 in 5 anni

Market Mover La grande fuga da Piazza Affari

Start Personaggi letterari e personaggi reali

Market Mover È boom di truffe sugli investimenti

Gallery

Cultura "Io sono ancora qui" e gli altri film della settimana

4 foto

Cultura Gli Etruschi ispiratori per l'arte del Novecento in mostra al Mart

24 foto

Cultura "A Complete Unknown" e gli altri film della settimana

4 foto

Cultura La grande bellezza da salvare

13 foto

Ultime dalla sezione

67ma edizione
Grammy, il trionfo di Beyoncé: "Cowboy Carter" miglior album del 2024

Musica
Marianne Faithfull, voce libera della Swingin' London

di Enzo Gentile

Settenote
Alla Scala "La Valchiria" di Wagner, regia di David McVicar

di Angelo Curtolo

1946-2025
Marianne Faithfull, ritratto di signora tra Swinging London e Rolling Stones

di Francesco Prisco

TORNA ALL'INIZIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-02-2025
Pagina 32
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

DOPO IL SUCCESSO CONTRO SAN MARTINO DI LUPARI

Umana nella scia di Schio: «Possiamo migliorare»

Santucci: «I rimbalzi restano il nostro punto debole, su cui lavorare». Ora testa alla partita di Coppa Italia contro Derthona

Michele Contessa / MESTRE

Schio chiama, l'Umana risponde. Ultimo turno prima della lunga sosta della Serie A/1 per consentire la "finestra" delle Nazionali e la disputa della Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino. Il quintetto di Andrea Mazzon (26 punti) ha superato alla distanza la resistenza dell'Alama San Martino di Lupari, rimanendo nella scia della Famila (28 punti) che deve ancora osservare il turno di riposo.

Ieri il tecnico orogranata ha visto la partenza di Villa, Pan, Fassina e Cubaj per il ritiro dell'Italia a Castel San Pietro Terme, in vista delle due gare di qualificazione a Euro2025 contro Germania (giovedì 6 febbraio a Faenza) e Repubblica Ceca (domenica 9 a Brno). Le azzurre sono già qualificate per la fase finale, come le altre avversarie del gruppo, che comprende anche la Grecia.

Tra le straniere, invece, Awak Kuier sarà impegnata con la Finlandia nel gruppo B, giovedì a Miskolc contro l'Ungheria, vero e proprio spareggio per il secondo posto, e domenica a Lubiana contro la Slovenia capolista. Infine, Lisa Berkani è stata selezionata dalla Francia per gli impegni della Nazionale 3 contro 3 del neotecnico Francois Brisson.

Tra le riserve a casa di Andrea Capobianco c'è anche Mariella Santucci, che è stata tra le protagoniste del successo di sabato sera contro San Martino di Lupari con 7 punti realizzati, 2 rimbalzi, 3 assist e 2 palle recuperate. «È stata una partita impegnativa», ha spiegato la play orogranata, «ma eravamo consapevoli che non sarebbe stato semplice, ricordando che all'andata siamo riuscite a vincere solo dopo un over time. Siamo state brave a partire con grande intensità in difesa, come era accaduto una settimana fa con il Geas Sesto San Giovanni, non riuscendo a staccare le avversarie solo per le basse percentuali avute in attacco. Con il trascorrere del tempo, siamo riuscite e gestire molto meglio i possessi, a portare le avversarie dove volevamo andare e partire in contropiede».

Sono stati infatti ben 26 i punti realizzati dall'Umana in transizione (contro i 14 dell'Alama) e ben 13 dalle palle perse da San Martino di Lupari. E, come sempre, un supporto fondamentale è venuto da chi è partito in panchina: 25 punti contro 10.

«Possiamo comunque fare molto meglio e adesso dobbiamo pensare a preparare bene la Final Four di Coppa Italia. Era importante giocare questa partita al top, ci ha dato ancora più fiducia perché siamo riuscite a farlo di squadra, segnando quasi tutte e passandoci la palla, ma tutto è nato dalla difesa che rimane il nostro punto di forza». Unico neo i rimbalzi concessi a San Martino di Lupari, ben 42, di cui 13 in attacco. «Sì, è vero, ma eravamo forse troppo concentrate a ripartire in contropiede, perdendo di vista qualche volta il taglia fuori. Sappiamo che dobbiamo migliorare in questo fondamentale, come provare anche a catturare qualche rimbalzo in più in attacco, ma siamo state comunque concentrate a concedere tiri difficili alle nostre avversarie».

Il prossimo impegno dell'Umana sarà la semifinale di Coppa Italia, in programma venerdì 14 febbraio, a Torino, contro l'Autosped Derthona. —

Ora una lunga pausa per le Nazionali e per le Final Four della Coppa Italia





Lisa Berkani in palleggio contro l'Alama San Martino di Lupari, a destra Kamiah Smalls, la topscorer FOTO PÒRCILE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo

Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda. Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SANREMO 2025 – OLLY ho un sogno e continuo a crederci

ON: 3 FEBBRAIO 2025 IN: #SANREMO, ARTISTI, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Olly sarà in gara alla 75ª edizione del Festival di Sanremo con *Balorda nostalgia*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scritto da Olly insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione, il brano è un viaggio emozionale tra chitarre acustiche e pianoforte, un inno alla nostalgia "balorda", quella che fa male ma che, in fondo, ci ricorda di essere vivi.

Abbiamo parlato con Olly della sua partecipazione a Sanremo, della scelta di portare in scena un classico come *Il pescatore* di Fabrizio De André, e del suo percorso artistico, tra sperimentazione e ricerca della verità.

Un artista che non ha paura di mostrarsi in tutte le sue sfaccettature, dalla spensieratezza delle hit ritmate all'introspezione delle ballad, sempre mantenendo uno sguardo rivolto al futuro.

L'INTERVISTA

Sanremo è spesso un punto di svolta per un artista. Cosa rappresenta per te questa partecipazione?

Sicuramente una grande opportunità, ma non voglio vederla come un punto di arrivo. È un momento del percorso, un'occasione per far conoscere meglio la mia musica a chi magari non la segue ancora. Rispetto allo scorso anno, ci arrivo con più esperienza e con un pezzo che sento mio al cento per cento.

"Balorda nostalgia" è una ballad diversa dalle tue hit più spensierate. Come nasce questo brano?

Nasce dalla voglia di raccontare un'emozione che tutti proviamo: quel misto di malinconia e affetto verso qualcosa che non tornerà più.
È un sentimento bello e doloroso allo stesso tempo, per questo lo chiamo "balordo".
Musicalmente è una ballad, ma sempre "alla mia maniera", con un suono che resta fresco e contemporaneo.

Quanto c'è di personale in questa canzone?

Tanto. Credo che ogni artista metta sempre qualcosa di sé in quello che scrive, anche quando non è un racconto autobiografico al 100%.
"Balorda nostalgia" nasce da un'emozione che ho vissuto e che volevo esprimere nel modo più sincero possibile.

Cosa rappresenti per la tua generazione?

Io mi sento completamente fuori per certi versi dalla mia generazione. Spesso con gli amici si scherza che io sia vecchio dentro e non mi sento di dissentire da questa affermazione.
Credo di passare a volte spensieratezza, che non vuol dire stupidità, ma vuole dire scelta di spensieratezza, quindi come dicevo prima, poter decidere di parlare di una cosa in un modo o nell'altro è una libertà che mi sento di tenermi stretta...

Probabilmente rappresento più con la mia costanza che con le canzoni che scrivo, ma il fatto che continuare a scriverle e ci ho creduto anche quando ci credevo solo io rappresenta la voglia di avere un sogno e di crearci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cosa pensi delle polemiche sui testi violenti nel rap?

Io ho sempre ascoltato rap, ma non sono mai stato una persona violenta. Credo che il modo in cui una canzone viene percepita dipenda da chi la ascolta. Alcuni si concentrano sulle parole, altri sulla musica e sull'energia che trasmette. È una questione complessa, ma sono contrario a qualsiasi forma di censura.

Hai scelto "Il pescatore" di Fabrizio De André per la serata delle cover. Perché proprio questo pezzo?

Fabrizio De André è un simbolo della mia città, ma soprattutto è un artista che ha segnato la musica italiana. "Il pescatore" è un brano che ho sempre sentito vicino, perché parla di umanità senza giudizi. In più, con Goran Bregović e la sua band gli daremo un'energia nuova e travolgente.

L'incontro con Goran Bregović com'è avvenuto?

L'idea è nata in modo naturale: volevamo dare alla cover un'impronta forte, e chi meglio di lui per portare quel mix di folk ed energia. Quando ci siamo sentiti, purtroppo fino ad oggi solo al telefono, c'è stata subito sintonia. Ci da l'opportunità di fare festa su un brano comunque profondo che racconta di solidarietà, racconta la bellezza del dare delle secondo opportunità. Sarà una bella serata!

Rispetto a un anno fa, quanto senti di essere cresciuto artisticamente?

Molto. Il palco e l'esperienza ti cambiano. Ho capito meglio chi sono come artista, cosa voglio raccontare e come farlo. Ora mi sento più libero di sperimentare senza paura di uscire dagli schemi.
Voglio che il pubblico veda la mia crescita. Non cerco la perfezione, ma la verità in quello che faccio.

Cosa significa per te essere un artista della nuova generazione?

Vuol dire avere meno barriere tra i generi e più libertà espressiva. Oggi la musica è contaminazione, non c'è più il concetto rigido di "pop", "rap" o "indie". Cerco di prendere il meglio da ogni mondo per creare qualcosa che sia solo mio.

Il pubblico ti ha conosciuto con brani più ritmati e leggeri. Hai paura che con una ballad possano vederti in modo diverso?

No, anzi, è una cosa che voglio. Penso che un artista debba mostrare tutte le sue sfaccettature. Se uno ascolta solo "Polvere" potrebbe pensare che io sia solo quello, ma c'è molto altro. Con "Balorda nostalgia" voglio far vedere un lato più intimo di me.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo Sanremo, cosa dobbiamo aspettarci da te?

> Nuova musica, sicuramente. Ho tanti pezzi pronti e voglio continuare a sperimentare. E poi il live: non vedo l'ora di tornare sul palco e condividere tutto questo con chi mi segue.

LA SERATA DELLE COVER

Nella serata di venerdì, dedicata alle cover, Olly si esibirà sul palco del teatro Ariston con il brano Il pescatore del cantautore Fabrizio De André, accompagnato dal musicista e compositore Goran Bregović e la sua Wedding & Funeral Band, rinomata per la straordinaria capacità di fondere tradizioni e generi musicali come le vocalità bulgare, il folklore slavo, la polifonia sacra ortodossa e le pulsazioni del rock moderno.

Grande estimatore della scuola cantautorale genovese con cui condivide le radici e che da sempre ama raccontare e cantare, Olly da tempo omaggia Faber e durante l'ultimo tour lo ha fatto proprio con Il pescatore, prima di intonare il suo brano forse più "genovese": Menomale che c'è il mare.

IL TOUR

LO RIFARÒ, LO RIFAREMO TOUR 2025

Domenica 4 maggio – VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia – SOLD OUT
Lunedì 5 maggio VENARIA REALE (TO) @ Teatro Concordia – SOLD OUT
Mercoledì 7 maggio – BOLOGNA @ Estragon – SOLD OUT
Giovedì 8 maggio BOLOGNA @ Estragon – SOLD OUT
Martedì 13 maggio – ROMA @ Atlantico – SOLD OUT
Mercoledì 14 maggio – ROMA @ Atlantico – SOLD OUT
Venerdì 16 maggio – MOLFETTA (BA) Eremo Club – SOLD OUT
Sabato 17 maggio – MOLFETTA (BA) Eremo Club – SOLD OUT
Lunedì 19 maggio – FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara – SOLD OUT
Martedì 20 maggio – FIRENZE @ Teatro Cartiere Carrara SOLD OUT
Giovedì 22 maggio – PADOVA @ Gran Teatro Geox – SOLD OUT
Venerdì 23 maggio – PADOVA @ Gran Teatro Geox – SOLD OUT

TUTTA VITA TOUR 2025

Sabato 4 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Domenica 5 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre – NAPOLI @ Palapartenope

TUTTA VITA TOUR 2026

Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – DATA ZERO
Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum
Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena
Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena
Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum
Giovedì 26 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport
Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda. Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo). Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 3 Febbraio 2025

Accedi

Tassi e tensioni

Paolo Giacomin

VIDEO

Abbonamento mensile:

1,50 € al mese

Esplosione MoscaDazi TrumpMeteo febbraioFamiglia anti-sprecoBianca Censori GrammySanremo 2025

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

3 feb 2025

Quotidiano Nazionale Video Sanremo, Olly: è un passo ...

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda. "Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio). Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano del Sud

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

| 3 FEBBRAIO 2025 16:12 | 0 commenti

Video Askanews

AAA

Condividi

3 minuti per la lettura

Milano, 3 feb. (askanews) – Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano – una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione – racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier,

Cerca nell'Archivio

Cerca...

Giornalisti

Sezioni

Province

Argomenti

Temi

Conferma

Ultimi articoli

Immatricolazioni gennaio, un 2025 in salita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 – 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale – TO (Teatro Concordia – 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon – 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico – 13 e 14 maggio), Molfetta – BA (Eremo club – 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara – 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox – 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 – 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova – 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum – 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport – 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo – VE (Palazzo del Turismo – 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum – 11 marzo), Bologna (Unipol Arena – 16 marzo), Torino (Inalpi Arena – 18 marzo), Milano (Unipol Forum – 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport – 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio – 30 marzo).

Condividi

TI potrebbe interessare

1. Zelensky arrivato a Palazzo Chigi da Giorgia Meloni
2. Vitali Spa, presentato il bilancio di sostenibilità 2023
3. Viaggiare in moto, una passione senza confini
4. Viaggi del Cuore, da Nicea alle Sette Chiese dell'Apocalisse
5. VDP Srl al Vertice Italia-Serbia a Belgrado

Curiosità e attività fisica, ecco come tenere "giovane" il cervello

Sanremo, Marcella Bella: Non mi piacciono i voti, Tenco si suicidò

Archivio articoli

Febbraio 2025

Gennaio 2025

2025

Argomenti

Arte (42)
Articolo Sponsorizzato (59)
Capitale Umano e Creatività (380)
Consultazione Online (11)
Cronache (53712)
Economia (3246)
Gli Editoriali (1917)
Il dibattito e le idee (491)
Il mondo che cambia (565)
Il Palazzo (1138)
I Nord e i Sud del Mondo (577)
L'Altravoce dei Ventenni (611)
L'Altravoce del Lunedì (91)
L'Intervista (336)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (975)
La Sfogliatella di Marassi (1191)
Le due Italie (3051)
Lettere (60)
Mimì (657)
Nazionale (70)
Opinioni (484)
Politica (10115)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (454)

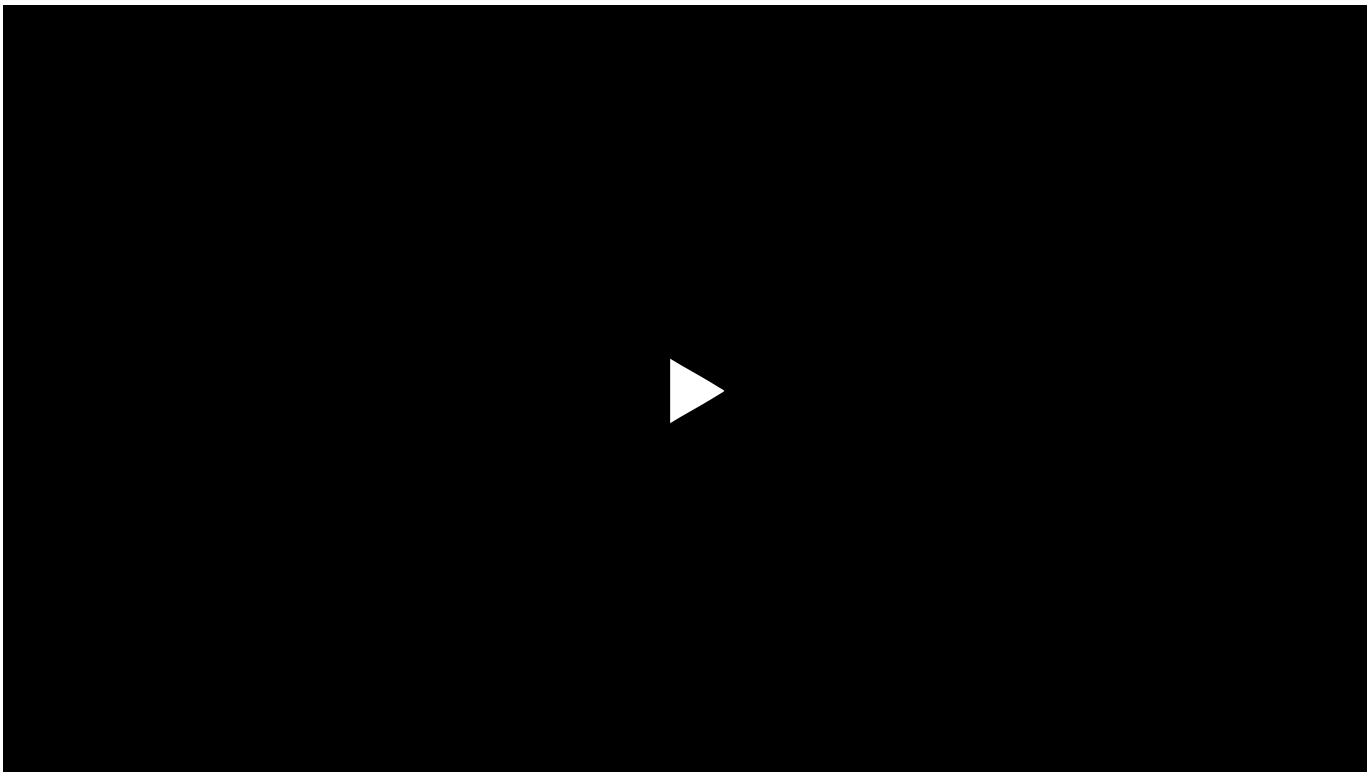
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="wKQ22qsl" style="position:rel

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"
Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.
"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal

adv



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston. Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band.
"Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".
Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).
Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

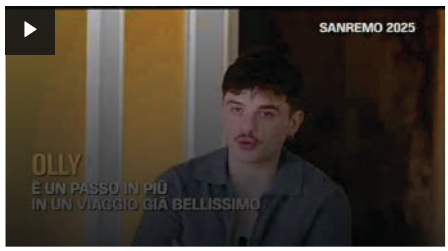
Inaugurazione Anno Giudiziario, protesta dei magistrati

itz di polizia e carabinieri, 28 dini di carcerazione

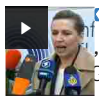
Omicidio Carvone, chiesto l'ergastolo

rre Chianca, strade e case agate: esonda il fiume Idume

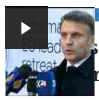
DELLA STESSA SEZIONE

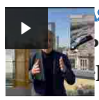


ASKANEWS
Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo


KANEWS
, la premier danese Frederiksen: Groenlandia non è in vendita


KANEWS
a, Kallas: con dazi non vince ssuno, Ue prepara risposta


KANEWS
a, Macron: dazi? Europa dovrà rsi rispettare e reagire


SKANEWS
ecoraro Scanio: catastrofe limatica in Sicilia

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN EVIDENZA, NEWS, SANREMO

Il jingle di Sanremo è a firma Gabry Ponte



Esce il brano 'Tutta l'Italia (Sanremo 2025)' di Gabry Ponte, scelto come jingle ufficiale del Festival di Sanremo 2025.

By REDAZIONE · 3 Febbraio 2025 · No comments

C'è anche un po' di **Gabry Ponte** in questo Sanremo 2025. È infatti il famoso DJ – il DJ-producer italiano numero 1 al mondo per ascolti su Spotify – a firmare il jingle ufficiale della 75esima edizione del Festival. Il titolo del brano è ***Tutta l'Italia (Sanremo 2025)*** ed è già disponibile su tutte le piattaforme (è uscito lo scorso 31 gennaio).

La canzone mischia folklore italiano con un beat elettronico D.O.C., dove mandolino, tamburello e fisarmonica danno un twist

SOCIAL MEDIA

Carica di più...

Seguici su Instagram

YouTube Guide

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

inedito a un brano capace di dipingere immagini nostrane presenti nei cuori di tutti noi. È l'essenza del nostro paese tradotta in musica: il risultato è un viaggio sonoro che trasforma la tradizione in un inno nazionale moderno dal sound fresco e internazionale.

Del resto, anche la cover scelta da Gabry Ponte gioca con l'immaginario di ciò che consideriamo italiano: la **Gioconda** che suona la chitarra e, sullo sfondo, una bandiera italiana.
Un altro successo di Gabry Ponte che il 28 giugno è pronto ad esibirsi allo Stadio San Siro di Milano, in una serata rinominata *San Siro Dance* e powered by RTL 102.5. È una data storica, perché Gabry Ponte sarà il primo DJ della storia ad esibirsi a San Siro.



Il 2024 di Gabry Ponte

Un traguardo che arriva dopo un biennio incredibile: nel 2024 escono infatti i singoli *Mockingbird* con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, *Save Me* con Steve Aoki e Kel e *Born To Love Ya* con Sean Paul e Natti Natasha. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Boom e Cavo Paradiso – Mykonos).

Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024)facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al **Tomorrowland Brasil** che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

RELATED TAGS

GABRY PONTE SANREMO

Redazione

VIEW COMMENTS (0)

YOU MAY ALSO LIKE



ARTICOLI, IN EVIDENZA, PROG

I 5 brani migliori dei Byrds

By CLAUDIO PEZZELLA · 3 Ottobre 2021

Dopo essersi costruiti un nome nel circuito delle cover, i Byrds cominciarono a cercare la propria strada con...

LEGGI DI PIÙ ›



ARTICOLI, CLASSIC ROCK, IN EVIDENZA

La storia a luci rosse dietro "I am the Walrus"

By MILA SPADA · 13 Maggio 2023

Come John Lennon ha preso un'incredibile storia VM18 – raccontatagli durante un'orgia – e l'ha trasformata in "I am the Walrus", e cosa c'entra l'ex cantante degli Animals Eric Burdon in tutto questo.

LEGGI DI PIÙ ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

APPLE AirPods Pro 229€

News

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

di ***Askanews*** 03-02-2025 - **16:13**

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda."Allora questa canzone parla di dare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini.

JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano più e canterò all'Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello". Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo). .

di ***Askanews*** 03-02-2025 - **16:13**

I più recenti

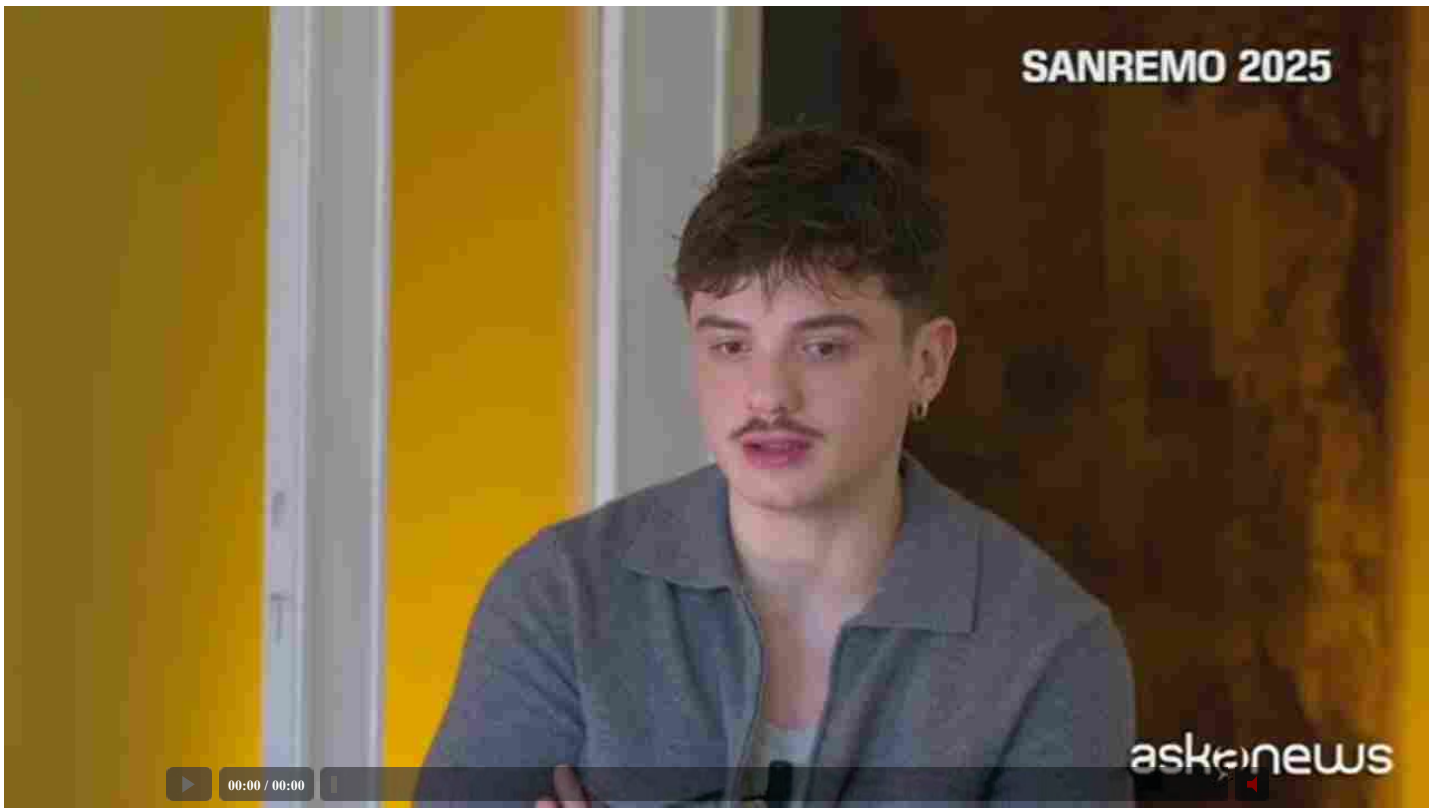
Fabrizio Moro festeggia 25 anr carriera con due eventi speciali

Francesco De Carlo porta in s "Mortacci Tour"

Noseda e la sua Nso rispolver 'Vanessa' in forma di concerto

Danil Trifonov a Roma, recital pianistico per Santa Ceciilia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



askanews
03 febbraio 2025 00:00

Sanremo, Olly: è un passo in più in un viaggio già bellissimo

"Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici"

Milano, 3 feb. (askanews) - Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano - una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione - racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all'improvviso e che fa sempre anche un po' male, per questo motivo è balorda.

"Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d'amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l'ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all'Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po' di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all'Ariston.

Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. "Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest'anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l'altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello".

Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 - 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale - TO (Teatro Concordia - 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon - 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico - 13 e 14 maggio), Molfetta - BA (Eremo club - 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara - 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox - 22 e 23 maggio).

Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 - 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova - 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum - 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport - 15 ottobre). Chiuderà l'anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo - VE (Palazzo del Turismo - 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum - 11 marzo), Bologna (Unipol Arena - 16 marzo), Torino (Inalpi Arena - 18 marzo), Milano (Unipol Forum - 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport - 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio - 30 marzo).

© Riproduzione riservata

Si parla di

askanews

Video popolari



VIDEO

Musk interviene a raduno AfD: "Voi migliore speranza per la Germania"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Sanremo, Olly: e' un passo in piu' in un viaggio gia' bellissimo



Balorda Nostalgia è una canzone vera, nata tra amici Milano, 3 feb. (askanews) Olly è in gara alla 75 edizione del Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia. Il brano una ballad scritta da Olly, composta dal cantautore insieme a Pierfrancesco Pasini e JVLI, che ne ha curato anche la produzione racconta la nostalgia, un sentimento forte, vivo e vero che arriva all´improvviso e che fa sempre anche un po´ male, per questo motivo è balorda.Allora questa canzone parla di dare valore da nostalgia, molto semplice, non voglio vendere niente di astruso, parla di questa sensazione che anche se ho 23 anni, ho vissuto, vivo tutti i giorni, è una mancanza che poi nel senso stretto di questo brano sicuramente è una mancanza d´amore, ma può essere fatto qualsiasi tipo di parallelismo ognuno voglia fare nel momento in cui l´ascolta. Sicuramente è una canzone vera, racconta parte di una mia storia e sono molto contento di portarla all´Ariston. Il brano è nato in studio, come tante mie canzoni, anche in questo caso in un modo molto normale dal connubio musicale di JVLI e di Perfrancisco Pasini. JVLI è mio produttore, fratello, ormai un sodalizio bello definito. Pier, anche lui, suona con me in tour da un po´ di tempo. Quindi è una canzone nata tra amici, si è evoluta nel tour, perché io testardo volevo mettere a posto cose di testo che non mi convincevano e la canterò all´Ariston.Nella serata di venerdì si esibirà con il brano Il Pescatore accompagnato da Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band. Sanremo per me è, forse in un modo poco romantico, ma è parte del mio percorso. Ho fatto già un passaggio a Sanremo, ed è stato divertente, è stato anche challenging, diciamo. Mi ha messo di fronte a tanta realtà, e quest´anno è sicuramente un altro passo che sono contento di fare, con i miei amici tra l´altro che verranno con me. Me la voglio godere, è un modo per dare un qualcosa in più a un viaggio che già è bellissimo, che si è andato molto bene, che mi sta apparecchiando per arrivare a fare i miei concerti e mi sembra che sia tutto giusto in questo momento, bello. Dopo il successo delle prime 14 date invernali tutte sold out del Lo rifarò, lo rifaremo tour 2024 2025, Olly tornerà live nei club italiani con la seconda leg del tour questa primavera a Venaria Reale TO (Teatro Concordia 4 e 5 maggio), Bologna (Estragon 7 e 8 maggio), Roma (Atlantico 13 e 14 maggio), Molfetta BA (Eremo club 16 e 17 maggio) e Firenze (Teatro Cartiere Carrara 19 e 20 maggio). Il tour, per un totale di 26 date completamente sold out, terminerà ufficialmente a Padova (Gran Teatro Geox 22 e 23 maggio).Ad attenderlo poi in autunno il Tutta vita tour 2025 2026, che porterà il cantautore live per la prima volta nei palazzetti italiani tra l´autunno 2025 e la primavera del 2026. Già Sold out le date nel 2025 previste a Genova (Stadium di Genova 4 e 5 ottobre), Milano (Unipol Forum 10 ottobre) e Roma (Palazzo dello Sport 15 ottobre). Chiuderà l´anno al PalaPartenope di Napoli il 17 ottobre (biglietti disponibili in prevendita). Nella primavera del 2026 il tour riprenderà da Jesolo VE (Palazzo del Turismo 7 marzo), per poi fare tappa a Firenze (Nelson Mandela Forum 11 marzo), Bologna (Unipol Arena 16 marzo), Torino (Inalpi Arena 18 marzo), Milano (Unipol Forum 20 marzo), Roma (Palazzo dello sport 26 marzo) e infine Bari (Palaflorio 30 marzo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Matrimonio di Me contro Te, Luì e Sofì svelano la data

Vip Monitor Feb 2, 2025 0 13 Aggiungi elenco di lettura



Matrimonio dei Me Contro Te: svelata la data delle nozze, Luì e Sofì si sposano nel 2025

Luì e Sofì hanno svelato la data del matrimonio con un video sul profilo dei Me Contro Te.

Thomas Cardinali

Giornalista

-
-
-

Giornalista e laureato in Lettere, è appassionato di cinema, spettacolo, calcio e sport.

Fonte: Mediaset Infinity

Ora è ufficiale: il matrimonio de**i Me Contro Te** si farà! Luì e Sofì hanno annunciato con un reel su Instagram la data delle loro attesissime nozze. Dopo anni di attesa e di speculazioni, la coppia di youtuber più amata dai bambini ha rivelato che il grande giorno sarà a settembre 2025.

La notizia ha immediatamente fatto il giro del web, mandando in delirio i fan che da tempo aspettavano il momento in cui Luì e Sofì sarebbero diventati **marito e moglie**. Il **matrimonio dei Me Contro Te** si



ARTICOLI PIÙ POPOLARI



Le più belle località sciistiche del Trentino-Alto Adig...
Redazione Eventi e News
Gen 16, 2025 1 4718



Assegno unico gennaio 2025, Inps: quando arrivano i pag...
Redazione Eventi e News
Gen 17, 2025 0 2451



Ai gatti piace l'acqua?
Redazione Eventi e News
Gen 20, 2025 0 2104



Il figlio di Eleonora Giorgi: "Non si può fare più null...
Redazione Eventi e News
Gen 27, 2025 0 1782



Argenta: Stagnazione economica e calo della popolazione...
COSTEL PEZZETTA
Gen 21, 2025 0 1715

LE NOSTRE SCELTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

preannuncia come un evento spettacolare, esattamente come promesso dagli stessi creator, che vogliono trasformarlo in uno show unico e indimenticabile.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Matrimonio dei Me Contro Te: ecco quando si sposano e perché hanno rimandato le nozze

L'annuncio del matrimonio dei Me Contro Te è arrivato con un reel su Instagram: già nella giornata di ieri avevano anticipato un grande annuncio e oggi, con uno **striscione**, hanno svelato che il prossimo **settembre 2025** coroneranno il loro sogno d'amore.

L'annuncio del matrimonio arriva dopo che, lo scorso anno, la coppia aveva spiegato i motivi per cui non erano ancora riusciti a convolare a nozze nonostante la proposta fosse arrivata già tre anni prima. In un video, Sofì aveva dichiarato: "Basta dire nei commenti che vi abbiamo preso in giro. Gli haters ogni tanto scrivono che 'non è vero che ci vogliamo sposare', che era 'tutta una trovata pubblicitaria'. La nostra vita è molto **incasinata**, siamo sempre in viaggio, sempre a registrare robe, a fare film, eventi, canzoni. Incastrare un matrimonio non è semplice. Il nostro matrimonio vogliamo che sia molto bello, deve essere uno show, uno spettacolo".

Ora, però, il matrimonio dei Me Contro Te ha finalmente una data ufficiale: settembre 2025. I due youtuber hanno confermato che stanno già pensando ai dettagli della cerimonia.

Nel frattempo, non sono mancate polemiche intorno al matrimonio dei Me Contro Te, soprattutto per le voci che sostenevano che la loro relazione fosse solo una **strategia di marketing** e che Luì fosse gay. Il creator aveva deciso di rispondere direttamente nel loro podcast: "Questa voce mi ha perseguitato per anni. In realtà non sono mai stato gay, come qualcuno ha cercato di far credere. E se lo fossi stato, non avrei avuto motivo di nasconderlo".

Matrimonio dei Me Contro Te: prima delle nozze, il tour per i bambini

Prima di celebrare il matrimonio dei Me Contro Te, Luì e Sofì saranno protagonisti di un tour che li porterà in giro per tutta Italia. L'evento, organizzato da Vivo Concerti, sarà un'occasione speciale per incontrare i loro piccoli fan prima del grande giorno.

Ecco le date del tour:

•22 marzo 2025 – Mantova, Pala Unical

•28-29 marzo 2025 – Milano, Unipol Forum

•5-6 aprile 2025 – Roma, Palazzo dello Sport

•12-13 aprile 2025 – Reggio Calabria, Palacalafiore

•19-20 aprile 2025 – Jesolo, Palazzo del Turismo

•26-27 aprile 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena



ESCLUSIVA, Rubens Pasino: "Per Inzaghi e Conte arrivano...

Redazione Eventi e News Gen 30, 2025 0 255



Inaugurazione Museo BAU - Bovisa Arte Urbana

Alina Gen 30, 2025 0 341



Voyage – Il Nuovo Album di Gabriele

Alina Gen 30, 2025 0 265



Il successo dell'evento URBANO, firmato ZooCom

Redazione Eventi e News Gen 29, 2025 0 294

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

•3-4 maggio 2025 – Acireale, Palatupparello

•10-11 maggio 2025 – Napoli, Palapartenope

•17 maggio 2025 – Torino, Inalpi Arena

Il matrimonio dei Me Contro Te sarà l'evento più atteso del 2025 per tutti i loro fan. Dopo il tour, Luì e Sofì si dedicheranno ai preparativi per le nozze, che si preannunciano spettacolari. Settembre 2025 sarà il mese in cui il matrimonio dei Me Contro Te diventerà realtà e i due youtuber più amati d'Italia diventeranno finalmente marito e moglie.

Potrebbe interessarti anche

Facebook Twitter Whatsapp Linkedin Pinterest

Qual è la vostra reazione?

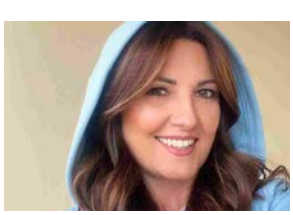
Mi piace Non mi piace Lo amo Divertente Furioso Triste Wow



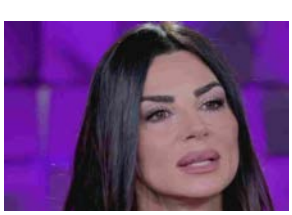
Redazione Eventi e News

La Redazione di Eventi e News in Italia.

ARTICOLI CORRELATI



Giovanna Civitillo vittima di un incidente: la foto dall'ospedale. La ...



Pago sposa Serena Enardu, la proposta di nozze davanti ai genitori:



''Sono emersi suoi difetti di cui non mi ero accorta, non ero più disp...



PREMI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA 2025: AL VIA LA 28ª ...

Redazione Eventi e News Gen 29, 2025 0 306

CATEGORIE

Eventi e Notizie (9602)
Stile di vita (218)
Produzione e Industria (62)
Ecologia e Ambiente (135)
Energia (261)
Motori (672)
Film e Videogiochi (856)
Religione e Spiritualità (301)
Diritto e Giustizia (124)
Viaggi e turismo (215)
Passione Animali (63)
Marketing e Pubblicità (1)
Musica (140)
Scienza e Tecnologia (1024)
Economia e Affari (630)
Politica (539)
Arte e Spettacoli (880)
Salute e bellezza (300)
Sport e Fitness (775)
Enogastronomia (395)
Beneficenza e Volontariato (20)
Finanza e Contabilità (961)
Enti e Associazioni (169)
Lavoro e Formazione (114)
Educazione e Università (219)
Stile e Moda (505)
Italiani nel Mondo (269)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANNALISA Capitolo I sabato 13 dicembre 2025 Torino Inalpi Arena



Annalisa ha annunciato il CAPITOLO I della nuova narrazione, di cui per ora sappiamo che a novembre e dicembre del 2025 ci porterà nei principali Palasport italiani (organizzate da Friends & Partners), cpn tappa finale il 13 dicembre all Inalpi Arena di Torino. Info prevendite friendsandpartners.it. Queste le date: sabato 15 novembre 2025 @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) martedì 18 novembre 2025 @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre 2025 @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre 2025 @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre 2025 @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre 2025 @ Eboli (SA) Palasele venerdì 5 dicembre 2025 @Bari Palaflorio martedì 10 dicembre 2025 @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre 2025 @Torino Inalpi Arena Questa la tracklist E POI SIAMO FINITI NEL VORTICE THE BLACK BOX 1 Album EPSFNV prima versione 12 tracce in picture disc 2 Lato A: BELLISSIMA Lato B: EUFORIA 3 Lato A: MON AMOUR Lato B: MON AMOUR (DEMO) 4 Lato A: RAGAZZA SOLA Lato B: SWEET DREAMS (ARE MADE OF THIS) 5 Lato A: SINCERAMENTE Lato B: SINCERAMENTE (CUANDO CUANDO CUANDO) 6 REMIXES Lato A: SINCERAMENTE (BOB SINCLAR REMIX) Lato B: MON AMOUR (MILES REMIX) 7 Lato A: STORIE BREVI CON TANANAI Lato B: STORIE BREVI (INSTRUMENTAL) Con 49 Platini, 12 Oro, Annalisa è la donna più certificata del 2024, la prima donna a ottenere due singoli 5 volte Platino, oltre 200 mila biglietti venduti nei live del 2024, prima artista femminile ad entrare nella classifica Top 100 di Billboard Usa e ai vertici della classifica annuale. Solo nel 2024 ha ricevuto i seguenti riconoscimenti, il Global Force Billboard Women in Music a Los Angeles, il Power Hits Estate di RTL 102.5 Con Tananai per il brano Storie Brevi, il Premio RTL 102.5 SIAE per Sinceramente come brano più suonato in tutti gli eventi musicali in italia tra giugno e agosto 2024, per il secondo anno consecutivo, nel 2023per Mon Amour. Ai Tim Music Awards tenutesi il 14 settembre ha ricevuto ben sei riconoscimenti, il premio multiplatino per lalbum E Poi Siamo Finiti Nel Vortice, il premio multiplatino per il singolo Sinceramente, il premio Live Platino per aver venduto oltre 200mila biglietti per i concerti, il premio Arena di Verona Diva per il doppio concerto evento in arena, il premio Tim Summer Hits per Storie Brevi ed il premio EarOne per essere lartista più suonato in radio. La sua musica è arrivata anche oltre il nostro Paese, dopo la performance ai Los40 Awards, la manifestazione tenutasi a Barcellona che premia gli artisti più importanti della Spagna e non solo, Annalisa ha ricevuto il Premio Speciale come Fenomeno europeo dellanno e la sua Sinceramente (cuando cuando cuando) è stata al n. 1 della classifica di Los40, il più importante network spagnolo. A novembre ha ricevuto anche il premio Best Italian Act agli MTV Awards di Manchester, per la seconda volta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Best MOVIE

www.ecostampa.it



DISPONIBILI DA FEBBRAIO SU DISCOVERY+

UN MESE DEDICATO A DOCUMENTARI ESCLUSIVI: DALLO SPORT, CON LA STREPITOSA CARRIERA DI RAFAEL NADAL, ALL'ATTUALITÀ, CON IL CASO DEL RAPPER E PRODUTTORE P. DIDDY

di Simona Corradori

A febbraio su Discovery + arriva la docuserie incentrata su uno dei casi di abuso e violenza sessuale nel mondo delle celebrità più estesi e discussi dai tempi di Harvey Weinstein. Attraverso resoconti esclusivi e immagini inedite, *The Fall of Diddy* tenta di fare luce sulle accuse che hanno colpito il magnate della musica Sean Combs. Ripercorrendo l'impatto che ha avuto sul mondo della musica e sulla cultura popolare, dagli esordi fino all'arresto avvenuto nel 2024, la docuserie svela le denunce di violenza sessuale, i reati e gli abusi che si celano dietro il suo successo. Con più di 30 interviste – dalle presunte vittime fino ai dipendenti che lavoravano a stretto contatto con P. Diddy – lo show delinea il quadro di una personalità che si ritiene abbia esercitato il suo vasto potere per perpetrare decenni di abusi. Sul versante dei reality/esperimenti sociali, il 9 febbraio torna con la settima stagione *90 giorni per innamorarsi: Prima dei 90 giorni*, dove nuovi innamorati che credono di aver trovato l'anima gemella su internet si recano dagli Stati Uniti all'estero per incontrarla di persona. Si piaceranno o le loro strade si divideranno? Lo stesso giorno la ricerca dell'anima gemella prosegue con *The Golden Bachelor – Non è mai troppo tardi per innamorarsi*, adattamento italiano del dating show statunitense in cui ad un inguaribile romantico over 60 viene data una seconda possibilità in amore. Potrà scegliere tra 16 donne quella con cui condividere il resto della vita (dal 10/2). Ci sarà un momento anche per le risate con la quinta stagione di *Only Fun – Comico Show*, il programma condotto da Belén Rodríguez e I PanPers che torna sul palco del Teatro Galleria di Legnano con dieci puntate dal ritmo incalzante e all'insegna dell'allegria. A guidare la programmazione verso le novità sportive c'è invece il documentario *Nadal – King of Paris*, che ripercorre la straordinaria carriera del campione di tennis, 14 volte vincitore del Roland-Garros, a pochi mesi dall'annuncio del suo ritiro. È anche un nuovo mese di sport invernali su Discovery + , dove saranno trasmessi in diretta integrale sia i Mondiali di sci alpino, in programma dal 4 al 16 febbraio, sia le nuove tappe della Coppa del mondo di sci alpino, da Garmisch a Kvitfjell, senza dimenticare i Mondiali di biathlon dall'11 al 23 febbraio. Infine, il basket chiude le novità del mese con la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, live dall'Inalpi Arena di Torino dal 12 al 16 febbraio con tre match per ogni giornata di regular season. BS

+ NOVITÀ discovery+

DOC

NADAL – KING OF PARIS
Da febbraio
Produzione Mehdi Jedraoui, Arnold Montgault
La straordinaria carriera di un tennista ineguagliabile, con particolare attenzione al legame indissolubile che ha avuto con il Roland-Garros a partire dal 2005, il torneo che lo ha visto vincitore per ben 14 volte.

REAL TV

THE GOLDEN BACHELOR – NON È MAI TROPPO TARDI PER INNAMORARSI
Dal 10 febbraio
Con Ascanio Pacelli
Un inguaribile romantico over 60 dovrà scegliere tra 16 splendide donne quella con cui condividere il resto della sua vita... perché per innamorarsi non è mai troppo tardi. Ad aiutarlo ci sarà Ascanio Pacelli.

SERIE TV

THE FALL OF DIDDY
Da febbraio
Produzione Maxine Productions, The Intellectual Property Corporation
Attraverso resoconti esclusivi, immagini inedite e interviste, la docuserie tenta di far luce sulle accuse di violenze e reati che hanno colpito il magnate della musica Sean Combs, noto anche come P. Diddy e Puff Daddy.



© Getty Images

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Pancalera

www.ecostampa.it

Bottano tedoforo alle Universiadi

«Un'emozione unica» commento a caldo del sindaco



VILLAFRANCA

«Un'emozione unica»: è questo il commento del sindaco di Villafranca, Agostino Bottano, il giorno dopo aver partecipato alla cerimonia di accensione della fiaccola delle Universiadi Invernali 2024. Il primo cittadino di Villafranca è stato infatti tra i tedofori che hanno portato la torcia lungo il percorso nel cuore di Torino.

«Passando davanti al maestoso grattacielo della Regione Piemonte - commenta - ho sentito tutto il peso simbolico di questo gesto: unire sport, cultura e spirito di comunità. Ad accompagnarmi in questo momento straordinario erano presenti il presidente del Consiglio regionale del Piemonte Davide Nicco, alcuni assessori regionali e diversi sindaci del territorio, a testimonianza dell'importanza di questo evento per tutta la nostra regione».

Il viaggio della torcia si è concluso all'Arena Inalpi, dove si è tenuta la cerimonia ufficiale di inaugurazione dei giochi.

Elio Cogno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

