Dal **10 MARZO 2025**
Al **16 MARZO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

10 MARZO – FORMAGGI & CONSUMI

REPORTAGE

Gulfood cresce e raddoppia

La rassegna emiratina archivia con successo la sua 30esima edizione. E per accogliere una sempre più nutrita schiera di espositori da tutto il mondo, inaugurerà nel 2026 una seconda, grande location.

Dal nostro inviato a Dubai: Alessandro Rigamonti

La 30esima edizione di Gulfood, evento numero uno nella regione Mena (Medio Oriente e Nord Africa) per il food & beverage, si chiude con l'ennesimo successo di pubblico e visitatori. In scena dal 17 al 21 febbraio al Dubai World Trade Centre, la fiera ha ospitato oltre 5.500 gli espositori provenienti da 129 Paesi e disposti in 24 padiglioni. Unanime la soddisfazione degli italiani, come sempre molto numerosi, che hanno ribadito il ruolo di Gulfood come hub d'incontro strategico per fare business in un mercato in continua espansione. E l'evoluzione della fiera ne è una diretta rappresentazione.

A partire dall'edizione 2026 - già in calendario dal 26 al 30 gennaio - c'è infatti una grande novità: per dar spazio alle molte aziende che vorrebbero esporre ma sono da tempo in una lunga lista d'attesa, la kermesse si ingrandirà, dividendosi in due location: al Dubai World Trade Center (DWTC) si aggiungerà quindi il Dubai Exhibition Centre (DEC) di Expo City.

Nel settembre del 2024, lo sceicco Mohammed bin Rashid Al Maktoum, sovrano assoluto dell'Emirato di Dubai e primo ministro della federazione degli Emirati Arabi Uniti, aveva annunciato un piano di

Ambrosi
Giovanni Marocchi

Brazzale
Da sinistra: Mia Ricciardi e Lisa Cavaliere

Casa Radici
Gennaro Piccolo e Simona Radici

Caseificio Albiero
Silvia Albiero

Virgilio
Da sinistra: Camilla Pizzi e Costanza Capitani

Caseificio Ghidetti
Riccardo Ghidetti

Latteria Soresina
Marco Capacciuto

inalpi
Quafa Boussaa

Igor
Da sinistra: Paolo Leonardi, Giulia Leonardi, Cristina Sanderali, Carlo Giorgio Orsi

Consorzio Tutela Grana Padano
Ufficio Stampa

Zanetti
Paolo Zanetti

Sterilgarda
Lo stand

Valcolatte
Davide Rolfini

espansione da 2,75 miliardi di dollari per potenziare la location Expo City Dubai, che nel 2020 ha ospitato l'Esposizione Universale. L'obiettivo è trasformarla nel più grande quartiere fieristico coperto della Regione, nonché in un importante quartiere d'affari internazionale.

Il f&b italiano cresce negli Emirati Arabi Uniti

Nei primi 10 mesi del 2024, con un incremento del 8%, le esportazioni italiane verso la nazione hanno messo a segno un valore complessivo di circa 344 milioni di euro. Tra i comparti in maggiore espansione spiccano bevande, liquori e aceto (in crescita del +32% a 29 milioni di euro); oltre ai prodotti da forno (+23% per un totale di 55 milioni di euro) e i prodotti lattiero caseari (+36% a 30 milioni di euro). Questi i numeri presentati da Ice Agenzia in occasione dell'inaugurazione dell'Italian Food Lab (foto), un'area dedicata alla valorizzazione della tradizione culinaria italiana attraverso masterclass e show cooking dal vivo.

"Negli Eau esiste una grande predisposizione al food italiano – ha affermato il presidente di Agenzia Ice, Matteo Zoppas – e come Ice stiamo facendo importanti accordi con la Gdo che stanno dando ottimi risultati. Organizziamo molte missioni commerciali e occasioni di business matching".

L'inaugurazione dell'Italian Food Lab

La suddivisione per settori merceologici di Gulfood 2024, nelle due location

10 MARZO – CORRIERE DEI TERRITORI

LA MANIFESTAZIONE In programma ci sono 13 eventi specializzati

Fiera agricola di Savigliano

Torna la Fiera di Savigliano, la più attesa del mondo agricolo, in svolgimento dal 13 al 16 marzo prossimi. E sono 13 gli eventi qualificanti in programma.

«Per dar spazio all'Inalpi Media Center a tutte le richieste pervenute - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, **Andrea Coletti** - in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti. È questo un segnale importante di come il pubblico del MAG attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target«.

Giovedì 13 marzo la rassegna prende il via alle 14,30 con il convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". A seguire, un doppio evento che vede protagonista la nocciola: alle 16,30 Nocciolo Service e Agrimpresa lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre alle 17 il Cnos-Fap Salesiani presenta un cremino al cioccolato con nocciola. Conclude la giornata alle 18 il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio-based come motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane.

Venerdì 14 marzo il programma comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11,30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14,30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13,30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle 15, è proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

g.n.

10 MARZO – IL CORRIERE (ALBA)

APPUNTAMENTO

Grande Mag 2025 per l'agricoltura

» Dal 13 al 16 marzo **Savigliano** ospita la 41ª Fiera della Meccanizzazione Agricola (Mag 2025, The Farmer Fair). Oltre 250 gli espositori e un ricco calendario di incontri e convegni.

L'agricoltura guarda al Mag 2025

A Savigliano la 41ª edizione della Fiera della Meccanizzazione Agricola

APPUNTAMENTO

50.000 metri quadrati di area fieristica e oltre 250 espositori per il più importante evento del settore nel Nord-Ovest

DI MIMMO LAVAZZA

» Giovedì 13 marzo, alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a **Savigliano**, avrà luogo l'inaugurazione della 41ª edizione del **MAG**, The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della **meccanizzazione agricola** di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19. Oltre a **255 espositori** presenti su 50mila metri quadrati di area espositiva, il Mag 2025 propone un ricco **calendario** di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le **novità** in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un **servizio navetta** gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'**area fieristica** e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. *«Oggi Mag non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola* - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni **Andrea Coletti** -. *La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il Mag 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».* Tra le novità del 2025, il nuovo **blog digitale** del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i **professionisti** del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre **aree food**, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e le due aree bar "Cibarti street Food" e "Saloon Golden Star". Per informazioni telefonare al numero 0172/712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

Un'immagine d'archivio dell'ultima edizione della Fiera saviglianese

Al MAG sono attesi espositori provenienti da tutta Italia

10 MARZO – IL CORRIERE (ALBA)

Valorizziamo le foreste piemontesi

Al Mag di Savigliano gli esperti spiegano i vantaggi dei rimboschimenti

AMBIENTE

Integrare le coltivazioni di specie arboree con le colture agricole

DI MIMMO LAVAZZA

» Sabato 15 marzo, dalle ore 15 alle 18, presso l'Inalpi Media Center del Mag, la Fiera della Meccanizzazione Agricola a Savigliano, la Fondazione Ente Manifestazioni in collaborazione con la Federazione Interregionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Forestali del Piemonte e Valle d'Aosta, organizza il convegno "Autocorrelazione. Il richiamo della foresta: il **legno sostenibile** che fa bene alla terra, al clima e all'economia". Un'occasione per parlare dell'importanza dei **boschi** sia sotto il profilo economico che ambientale.

Il **convegno** riunisce personalità di spicco del mondo accademico, delle istituzioni e della ricerca applicata. Tra i relatori figurano **Giustino Mezzalira**, ricercatore e noto esperto in campo forestale, faunistico e ambientale; **Enrico Allasia**, presidente nazionale Sezione Risorse boschive Confagricoltura; **Lorenzo Camoriano**, funzionario del Settore Foreste della Regione Piemonte; **Marco Marchetti** presidente della Fondazione Alberitalia; **Lorenzo Furlan**, direttore Innovazione e Sperimentazione di Veneto Agricoltura; **Pier Mario Chiarabaglio**, ricercatore senior del Crea Centro di Ricerca Foreste e Legno; **Davide Mondino**, presidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Cuneo.

L'incontro si propone di approfondire una opportunità concreta per il futuro dell'agricoltura e della gestione sostenibile delle **risorse boschive**, analizzando le potenzialità dei sistemi agroforestali che permettono di integrare la coltivazione di **specie arboree** con quella di **colture agricole** tradizionali, offrendo benefici ambientali, economici e produttivi. Tra i temi al centro del confronto l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, la diversificazione ecologica e paesaggistica, nonché le opportunità di **finanziamento** e gli incentivi disponibili. Il convegno si inserisce in un contesto più ampio di crescita del settore **forestale** piemontese. Di recente è stata ufficializzata la nascita del **Cluster Legno Piemonte**, un'evoluzione del precedente **Cluster Legno Cuneo**, che mira a rafforzare il settore attraverso innovazione organizzativa e cooperazione tra i diversi attori della filiera. Questo processo, sostenuto da importanti finanziamenti, rappresenta un'importante occasione per migliorare la gestione del **patrimonio boschivo** piemontese, che copre oggi il **37%** del territorio regionale con oltre un miliardo di alberi e 52 specie arboree. Durante l'incontro verrà presentato anche il nuovo **bando** della Regione Piemonte che finanzia l'impianto di sistemi agroforestali su superfici agricole, con contributi che coprono l'80% della spesa ammessa, fino a un massimo di **50.000 euro** per domanda. L'obiettivo è incentivare una gestione più efficiente e **sostenibile** del territorio, migliorando la redditività delle aziende agricole e favorendo pratiche agroecologiche che possano mitigare i **cambiamenti climatici**.

L'ingresso all'evento è libero e gratuito. Per maggiori informazioni telefonare al numero 331.654.5502 oppure consultare il sito Internet del Mag: www.fierameccanizzazioneagricola.it.

Boschi e foreste ricoprono oggi il 37% del territorio piemontese

10 MARZO – IL CORRIERE (ALBA)

Il calendario dei convegni

Giovedì 13 marzo. Ore 11 inaugurazione MAG 2025. Ore 14.30: "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" a cura di Confagricoltura Cuneo. Ore 16.30: "Il nocciolo: prove in campo" a cura di Agrimpresa. Ore 17: "Nocciola e cioccolato un binomio perfetto per ogni palato" a cura di Cnos-Fap. Ore 18: "Nuove tecnologie bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane".

Venerdì 14 marzo. Ore 9: "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani" a cura di Coldiretti Cuneo. Ore 11,30: "Arboree, Campo Aperto e Zootecnia: Bandi, Innovazione e Sostenibilità nella Meccanizzazione Agricola" a cura di Confartigianato Cuneo. Ore 14.30: "Assicurazioni agevolate in agricoltura, gestione del rischio tra passato e futuro" a cura di Generali Assicurazioni Spa. Ore 17: "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni" a cura dei Collegi Periti Agrari e Industriali.

Sabato 15 marzo. ore 9.30: "La filiera del latte" a cura di Inalpi Spa. Ore 11: "Lagromeccanico, questo sconosciuto" a cura di Cai-Agromec. Ore 11,30: "Agricoltura aeroponica specializzata: il modello di business e le opportunità di un investimento in Agritech" a cura di Agricooltur. Ore 15: "Agroforestazione: il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia" a cura Ordine Dottori Agronomi e Forestali.

Domenica 16 marzo. Ore 15: "Storie Straordinarie: le persone, le aziende, le macchine" a cura dell'Ente Manifestazioni Savigliano.

10 MARZO – ILCORRIERE

Al Mag 2025 le opportunità della genetica verde per fronteggiare la sfida climatica

AGRICOLTURA | DAL CUNEESE

PUBBLICATO IL 10/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle tecnologie di evoluzione assistita (TEA), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici in atto.

Secondo ISAC CNR, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in tilt e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata – spiega la Coldiretti – in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle TEA, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, venerdì 14 marzo.

"Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle TEA, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori" dichiara **Enrico Nada**, Presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al MAG, grazie al contributo di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo **Francesco Goffredo**, approfondirà le TEA e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani. L'appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle ore 9, in Fiera all'Inalpi Media Center.

11 MARZO – AGENFOOD

Il nocciolo- Prove in campo: presentazione dell'evento di maggio

(Agen Food) Savifliano (Cn), 11 mar. di Claudia Pollara L´evento Il nocciolo Prove in campo , organizzato da Agrimpresa Srl e , sarà presentato giovedì 13 marzo, alle 16:30 presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di Savigliano (via Alba). Un´intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco (provincia di Cuneo), dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità. Un´occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone. La manifestazione, con inizio alle 9:30 e chiusura prevista alle 17:00, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un´area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo. L´evento offrirà ai partecipanti l´opportunità di osservare in azione tutti i macchinari e le attrezzature proposte dagli espositori, valutandone così caratteristiche ed efficacia. Si prevede l´arrivo di oltre 1.000 visitatori, tra agricoltori, concessionari, rivenditori e operatori del settore provenienti non solo dalla provincia di Cuneo e dalla regione Piemonte, ma da tutto il nord Italia. La presenza di oltre 70 espositori e il contemporaneo svolgimento di numerose prove dimostrative riflette lo spirito con cui questo appuntamento nasce: ossia fornire ai partecipanti una panoramica completa delle giuste operazioni da effettuare in noccioleto e proporre una vetrina delle più recenti tecnologie da adottare in corilicoltura, per avere un settore sempre più sicuro, moderno e al passo con i tempi. Un evento pensato per chi guarda al futuro con professionalità e promuove lo sviluppo del settore e creando un´occasione concreta di incontro e crescita per agricoltori, aziende e operatori del settore. Redazione Agenfood Agen Food è la nuova agenzia di stampa, formata da professionisti nel campo dell´informazione e della comunicazione, incentrata esclusivamente su temi relativi al food, all´industria agroalimentare e al suo indotto, all´enogastronomia e al connesso mondo del turismo. Articoli correlati (Agen Food) - Firenze, 10 mar. - Un weekend all´insegna del buon vino, prelibatezze, degustazioni e (Agen Food) - Carloforte (SU), 10 mar. - Al via il Food Creator Contest del

11 MARZO – AGENPARL

Comunicato stampa | MAG 2025: COLDIRETTI CUNEO FA CHIAREZZA SULLE OPPORTUNITA' DI APPLICAZIONE DELLE

(AGENPARL) mar 11 marzo 2025 N. 45 11 Marzo 2025 MAG 2025: COLDIRETTI CUNEO FA CHIAREZZA SULLE OPPORTUNITÀ DI APPLICAZIONE DELLE TEA SU CEREALI, FRUTTA E VITE Tecnologie di evoluzione assistita (TEA) al centro dell´appuntamento Coldiretti in programma venerdì 14 marzo al MAG di Savigliano: funzionamento e sviluppi per far fronte alla sfida climatica Al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, Coldiretti approfondirà un tema di grande attualità ma dai contorni ancora sfumati, le tecnologie di evoluzione assistita (TEA), offrendo una panoramica di applicazione e prospettive nei principali settori produttivi. Il miglioramento genetico, utile a rendere le colture più resistenti agli effetti dei cambiamenti climatici in atto, come la siccità o la diffusione di certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. Per questo Coldiretti Cuneo al MAG indagherà il funzionamento delle TEA, la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati), l´applicabilità di queste tecnologie sul nostro territorio. L´appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle ore 9, in Fiera all´Inalpi Media Center, con il convegno Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l´agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione delle TEA in campo, che vedrà la partecipazione di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo. Luigi Cattivelli, Direttore del CREA Centro di Ricerca di Genomica e Bioinformatica di Fiorenzuola d´Arda, farà luce sull´applicazione delle TEA nella coltivazione dei cereali; Elisa Vendramin, ricercatrice senior e Responsabile della sede CREA OFA di Roma, illustrerà le TEA applicate alla frutticoltura; Loredana Moffa, ricercatrice del CREA VE di Conegliano Veneto, farà il punto sulla sperimentazione delle TEA sulla vite. Avanti con la ricerca scientifica nell´ambito della genetica verde, che mette a disposizione nuove opportunità per migliorare l´adattabilità delle nostre colture agli sfasamenti del clima, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo, che interverrà a conclusione dell´evento al MAG. Ufficio Comunicazione COLDIRETTI CUNEO Sito web: cuneo.coldiretti.it [Descrizione: Logo_Facebook] [Descrizione: Logo_Instagram] [Descrizione: Logo_YouTube] _____
Rispetta l´ambiente: se non è necessario, non stampare questa email Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment. ? Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti

11 MARZO – BRA OGGI

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

SAVIGLIANO. Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19.

Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172 712536 o visitare il sito www.fierameccanizzazioneagricola.it.

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -.

La 41a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore.

Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura.

Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano.

Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG.

Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

11 MARZO – BRA OGGI

L'*Inalpi Media Center* fa il pieno di eventi qualificati su tematiche a sfondo agricolo

La crescita del MAG – The farmer fair 2025, fa da traino a quella dell'Inalpi Media Center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito all'interno dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, all'interno del quale per tutta la durata della rassegna vengono proposte iniziative di tipo convegnistico ad ingresso libero. Il programma è stato chiuso nei giorni scorsi dalla Fondazione Ente Manifestazioni e si presenta quest'anno particolarmente ricco di appuntamenti, con un panorama diversificato di soggetti promotori e partnership, un importante ingresso di nuove aziende e la partecipazione di ordini professionali.

"Nell'arco di tre giornate piene, negli spazi dell'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi - commenta il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti. Per dar spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti.

È questo un segnale importante di come il pubblico del MAG attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore, che fa tutto quanto nelle sue possibilità per facilitare l'organizzazione degli eventi che le sono stati proposti".

11 MARZO – BRA OGGI

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

Le nuove tecnologie *Bio-based*

come motore dell'innovazione per le imprese **agricole** e **forestali**

Giovedì 13 marzo a partire dalle 18, presso l'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair, avrà luogo il convegno dal titolo "Nuove tecnologie Bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane". L'evento è promosso dal Centro Politiche e Bioeconomia del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA PB), unico partner italiano di BBioNets, un progetto triennale europeo finanziato nell'ambito del programma Horizon Europe che mira ad assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based (BBT) volte a rafforzare il riutilizzo della biomassa per sostenere la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas serra, l'economia circolare e i principi di zero waste. "L'utilizzo di risorse rinnovabili è sicuramente un tema centrale nelle politiche di sviluppo europee secondo cui è necessario ridurre l'impatto ambientale dei processi produttivi e promuovere un modello economico più sostenibile - spiegano gli organizzatori -. In questo contesto, il progetto europeo BBioNets 'Creation and promotion of Forest and Agriculture Networks to boost Bio-Based Technologies adoption and Value Chain development' ha l'obiettivo di creare reti tra imprenditori agricoli/forestali e istituzioni locali al fine di supportarli nell'adozione delle BBT e sostenere proprio il riutilizzo della biomassa per favorire la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas a effetto serra, l'economia circolare e i principi dei rifiuti zero".

Il progetto coinvolge sei Reti Forestali e Agricole (FAN) in Irlanda, Spagna, Grecia, Italia, Polonia e Repubblica Ceca. Ogni area FAN è stata valutata con un sistema a semaforo (rosso, giallo, verde) in base alla sua capacità di supportare l'adozione delle BBT da parte degli imprenditori agricoli e forestali locali. L'area FAN Italiana (Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) si è aggiudicata, insieme ad altri paesi, la luce verde perché il contesto normativo, il supporto economico delle istituzioni nonché la disponibilità di biomassa prodotta dal settore agricolo e forestale sono risultate favorevoli ad accogliere questo tipo di innovazione. A titolo di esempio, gli scarti agricoli hanno contribuito con ben 2,85 milioni di tonnellate di sostanza secca nel 2022 provenienti principalmente dalla paglia in Piemonte; il legno di derivazione forestale con 319.500 tonnellate, dove Liguria e Valle d'Aosta hanno dato un contributo significativo in rapporto alla loro superficie.

Dal punto di vista normativo, inoltre, l'Italia ha sviluppato una Strategia Nazionale per la Bioeconomia, che si traduce in piani e attività regionali focalizzati su soluzioni bio-based. Queste iniziative mirano a promuovere l'innovazione nel settore agroforestale, aumentando la competitività delle imprese attraverso la diversificazione delle fonti di reddito e la riduzione dei costi di smaltimento degli scarti, con un impatto positivo anche sull'ambiente, valorizzando i residui di produzione. Il futuro del settore agricolo e forestale si colloca in questo contesto e l'Italia sembra avere tutti i presupposti per accettare la sfida e mettersi in gioco.

11 MARZO – BRA OGGI

"Il *nocciolo* - Prove in campo",

la presentazione del nuovo evento a **Cherasco**

Giovedì 13 marzo, alle 16,30 presso il padiglione INALPI Media Center del MAG sarà presentata la prima edizione de "Il nocciolo - prove in campo", un'intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco, dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità. Un'occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone. La manifestazione, con inizio alle 9,30 e chiusura prevista alle 17, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un'area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo.

L'evento offrirà ai partecipanti l'opportunità di osservare in azione tutti i macchinari e le attrezzature proposte dagli espositori, valutandone così caratteristiche ed efficacia. Si prevede l'arrivo di oltre 1.000 visitatori, tra agricoltori, concessionari, rivenditori e operatori del settore provenienti non solo dalla provincia di Cuneo e dalla regione Piemonte, ma da tutto il nord Italia.

L'evento "Il nocciolo - prove in campo" è organizzato da Confagricoltura Cuneo, Agrimpresa Srl e Nocciolo Service, da sempre vicine all'intero mondo corilicolo. "Grazie a questa sinergia e alla collaborazione con istituzioni, università ed enti di ricerca, l'evento si propone fin da subito come punto di riferimento per l'innovazione nel settore, contribuendo attivamente alla crescita e alla competitività della corilicoltura piemontese – spiegano Roberto Abellonio, direttore di Confagricoltura Cuneo e Gianluca Griseri, titolare di Nocciolo Service -. La presenza di oltre 70 espositori e il contemporaneo svolgimento di numerose prove dimostrative riflette lo spirito con cui questo appuntamento nasce: ossia fornire ai partecipanti una panoramica completa delle giuste operazioni da effettuare in noccioleto e proporre una vetrina delle più recenti tecnologie da adottare in corilicoltura, per avere un settore sempre più sicuro, moderno e al passo con i tempi. In questo modo vogliamo promuovere lo sviluppo del settore e creare un'occasione concreta di incontro e crescita per agricoltori, aziende e operatori del settore. Un evento pensato per chi guarda al futuro con professionalità".

Info: 349 2226026; info@noccioloservice.com

11 MARZO – BRA OGGI

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

Le opportunità della genetica verde per fronteggiare la *sfida climatica*

Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle tecnologie di evoluzione assistita (TEA), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici in atto.

Secondo ISAC CNR, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in tilt e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata – spiega la Coldiretti – in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle TEA, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, venerdì 14 marzo.

"Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle TEA, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori" dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al MAG, grazie al contributo di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo, approfondirà le TEA e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani. L'appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle 9, in Fiera all'Inalpi Media Center.

La gestione del rischio tra passato e futuro nelle assicurazioni agevolate per il settore agricolo

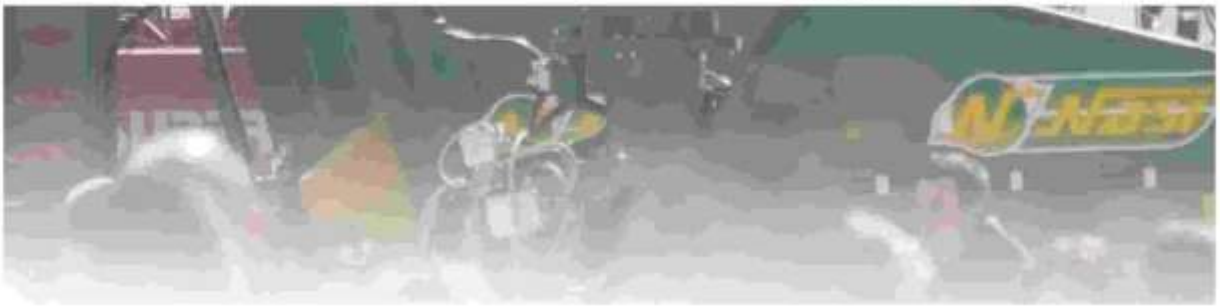
Venerdì 14 marzo alle 14.30, presso l'Inalpi Media Center del MAG - The farmer fair di Savigliano (Via Alba), l'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci organizza il convegno dal titolo "Assicurazioni agevolate in agricoltura, gestione del rischio tra passato e futuro". All'incontro interverrà l'Head of Agricolture di Generali Italia Daniele Caceffo, l'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Bongioanni e gli agenti dell'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci Valerio Oderda, Silvio Rostagno, Diego Ariaudo e Alessandro Bonino. L'evento propone un confronto sul futuro dell'agricoltura e sull'evoluzione dei mercati, per porre l'attenzione sugli incentivi che possono tornare utili in futuro e sulle garanzie che dovrebbero essere date a chi lavora nel settore agricolo.

Se fino a qualche decennio fa l'assicurazione in agricoltura era un'opzione poco considerata, specialmente per le piccole e medie imprese, in un settore abituato ad affrontare la volatilità del clima la crescente incidenza degli eventi climatici estremi ha spinto le aziende agricole a riconsiderare il rischio e la protezione del proprio capitale. Un'importante evoluzione in tal senso si è avuta con l'introduzione di politiche pubbliche di supporto, come quelle messe in atto dall'Unione Europea e dallo Stato italiano a partire dagli anni '90. L'agricoltura si trova oggi di fronte ad una grande sfida: l'adattamento all'aumento della frequenza e dell'intensità degli eventi atmosferici estremi (ondate di calore, gelate fuori stagione, piogge torrenziali), sta mettendo a dura prova la capacità degli agricoltori di pianificare e proteggere le loro colture. Le assicurazioni agevolate diventano dunque uno strumento fondamentale per garantire la resilienza del settore agricolo.

Generali Italia, con la sua lunga esperienza nel settore, è pronta per affrontare queste sfide investendo in soluzioni innovative come le polizze parametriche, che si basano su parametri oggettivi e misurabili, monitorati da enti certificati appositamente coinvolti, come le precipitazioni o le temperature, in modo da attivare il risarcimento in tempi molto rapidi e con maggiore trasparenza.

Inoltre, grazie ai progressi nella tecnologia, come l'uso di droni e delle immagini satellitari per monitorare lo stato delle coltivazioni e l'analisi dei dati meteorologici, la Compagnia sta sviluppando soluzioni che permettono di rispondere con maggior precisione alle esigenze del mondo agricolo, sempre in evoluzione. Questo approccio, basato su big data e intelligenza artificiale, consente di ridurre l'incertezza e ottimizzare la gestione del rischio agricolo e si affianca efficacemente ai sistemi di protezione attivi - come ad esempio le reti antigrandine e gli impianti antibrina - offrendo agli agricoltori strumenti avanzati per prendere decisioni più consapevoli e strategiche e mettendoli nelle migliori condizioni per diventare imprenditori di sé stessi.

L'Agenzia di Cuneo Corso Gramsci, con i suoi 15 uffici presenti sul territorio provinciale, ha contribuito in modo significativo alla diffusione delle polizze agricole agevolate. Una squadra di oltre 50 persone orgogliose di rappresentare il marchio Generali e che offrono consulenza di valore ai propri clienti.



11 MARZO – BRA OGGI

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

La vita delle persone che hanno "fatto" le imprese nelle video interviste "Storie Straordinarie"

Domenica 16 marzo a partire dalle 15, presso l'Inalpi Media Center del MAG di Savigliano (Via Alba), verranno proiettate per la prima volta tutte le video interviste della rubrica "Storie Straordinarie" realizzate da Autorivari in questi anni per il format Agrifestival – The digital box, visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del MAG. Il ciclo di puntate propone un lungo viaggio alla scoperta del volto umano degli imprenditori, nella consapevolezza che dietro ogni azienda ci sono delle persone da scoprire, che spesso vivono all'unisono con l'impresa di famiglia da generazioni. Il format, nato nel 2021 da un'idea del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti, dà voce ad alcuni imprenditori appartenenti al settore della meccanica agricola, ma non solo, che raccontandosi in prima persona davanti alle telecamere, seduti nel salotto di casa o dietro la scrivania del loro ufficio, ripercorrono la loro vita intrecciando affetti familiari e passione aziendale.

"Per qualcuno sarà l'occasione di una breve sosta ristoratrice durante la visita del MAG (ogni puntata ha una durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, ndr) - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -, per altri sarà una lunga "maratona" video che porterà a conoscere il dietro le quinte di grandi aziende sulla bocca di tutti o di piccoli imprenditori che vivono della loro passione. Non importa chi sta davanti alle telecamere, tutti hanno una storia da raccontare, al pubblico il piacere di ascoltare". Tra i tanti protagonisti delle puntate che verranno mandate in onda in continuo una dopo l'altra, l'affascinante vicenda del fondatore di Idrocentro Antonio Cussino, dell'ex titolare della Frandent Ezio Bruno, dei fratelli e cugini delle famiglie Capello e Battaglia (Silvateam), della coraggiosa imprenditrice Roberta Ricca (Thor), del costruttore e inventore Gianfranco Boffa, di Andrea Borio e della sua famiglia, di papà Beppe e suo figlio Giorgio Randazzo, e poi ancora di Luca Crosetto e suo fratello, Gianfranco Sorasio (Eviso), Marco Brandani (Maina), Samuele Racca, Sergio Capaldo (La Granda), Stefano Barale con suo papà e suo fratello, dei fratelli Paolo e Marco Lopatriello (Famù), Fabrizio Bertoluzzo (Bfm), Massimiliano Spigolon (Mulino Valsusa), Marco Poggianella (Sop) e per finire dei trattoristi che collezionano trattori storici di Murello.

11 MARZO – BRA OGGI

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025, la più grande fiera outdoor del Nord-Ovest

"*Agricoltura* è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" con **Confagricoltura Cuneo**

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, PAN e Quaderno di Campagna. L'ingresso, rivolto alle aziende e ai professionisti del settore agricolo, è gratuito. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa al numero 0171 692143 (int.7) o all'indirizzo eventi@confagricuneo.it.

"L'agricoltura non può prescindere dall'innovazione: è il motore che guida la sostenibilità e apre a nuove opportunità. Oggi più che mai, dobbiamo affrontare le sfide del cambiamento climatico, dell'efficienza produttiva e della tutela delle risorse naturali con strumenti tecnologici all'avanguardia – spiega Enrico Allasia, presidente di Confagricoltura Cuneo e Piemonte -. L'intelligenza artificiale, l'agricoltura di precisione e la digitalizzazione sono elementi chiave per migliorare la produttività e ridurre l'impatto ambientale. Investire in nuove tecnologie significa non solo garantire il futuro delle nostre imprese agricole, ma anche rafforzare la competitività del settore e la qualità dei prodotti che portiamo sulle tavole dei consumatori. Confagricoltura Cuneo è da sempre in prima linea nel supportare gli agricoltori in questa transizione, promuovendo pratiche innovative che coniughino redditività e rispetto per l'ambiente per assicurare un futuro alle aziende e al territorio".

Dopo i saluti istituzionali di Luca Crosetto, presidente della CCIAA di Cuneo, di Paolo Bongioanni, assessore regionale all'Agricoltura, e l'introduzione del presidente Enrico Allasia, si entrerà nel vivo del tema con Massimo Giordani, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che spiegherà come l'innovazione e l'Intelligenza artificiale possono migliorare la gestione aziendale nell'intervento "L'IA scende in campo: applicazioni e implicazioni".

L'incontro proseguirà, poi, con due approfondimenti: il primo sul Piano regionale Qualità dell'Aria Piano, a cura di Monica Bassanino, del Settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, dal titolo "Innovazione per la sostenibilità in zootecnia", il secondo con Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, sugli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e sul Quaderno di Campagna, con un focus specifico sugli interventi portati avanti da Confagricoltura. In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, illustrerà gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici nel suo intervento "Tecnologie e strategie per una gestione sostenibile dei reflui zootecnici". Al termine dell'evento è previsto un momento conviviale nell'area ristorazione del MAG.

L'iniziativa è valida per il rilascio di crediti formativi per gli iscritti all'Albo della Federazione Interregionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Forestali del Piemonte e Valle d'Aosta e del

Collegio Interprovinciale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta.

11 MARZO – CUNEO SETTE

L'*Inalpi Media Center* fa il pieno di eventi qualificati su tematiche a sfondo agricolo

La crescita del MAG – The farmer fair 2025, fa da traino a quella dell'Inalpi Media Center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito all'interno dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, all'interno del quale per tutta la durata della rassegna vengono proposte iniziative di tipo convegnistico ad ingresso libero. Il programma è stato chiuso nei giorni scorsi dalla Fondazione Ente Manifestazioni e si presenta quest'anno particolarmente ricco di appuntamenti, con un panorama diversificato di soggetti promotori e partnership, un importante ingresso di nuove aziende e la partecipazione di ordini professionali.

"Nell'arco di tre giornate piene, negli spazi dell'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi - commenta il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti. Per dar spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti.

È questo un segnale importante di come il pubblico del MAG attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore, che fa tutto quanto nelle sue possibilità per facilitare l'organizzazione degli eventi che le sono stati proposti".

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

"*Agricoltura* è innovazione:

sostenibilità e nuove opportunità" con **Confagricoltura Cuneo**

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, PAN e Quaderno di Campagna. L'ingresso, rivolto alle aziende e ai professionisti del settore agricolo, è gratuito. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa al numero 0171 692143 (int.7) o all'indirizzo eventi@confagricuneo.it.

"L'agricoltura non può prescindere dall'innovazione: è il motore che guida la sostenibilità e apre a nuove opportunità. Oggi più che mai, dobbiamo affrontare le sfide del cambiamento climatico, dell'efficienza produttiva e della tutela delle risorse naturali con strumenti tecnologici all'avanguardia – spiega Enrico Allasia, presidente di Confagricoltura Cuneo e Piemonte -. L'intelligenza artificiale, l'agricoltura di precisione e la digitalizzazione sono elementi chiave per migliorare la produttività e ridurre l'impatto ambientale. Investire in nuove tecnologie significa non solo garantire il futuro delle nostre imprese agricole, ma anche rafforzare la competitività del settore e la qualità dei prodotti che portiamo sulle tavole dei consumatori. Confagricoltura Cuneo è da sempre in prima linea nel supportare gli agricoltori in questa transizione, promuovendo pratiche innovative che coniughino redditività e rispetto per l'ambiente per assicurare un futuro alle aziende e al territorio".

Dopo i saluti istituzionali di Luca Crosetto, presidente della CCIAA di Cuneo, di Paolo Bongioanni, assessore regionale all'Agricoltura, e l'introduzione del presidente Enrico Allasia, si entrerà nel vivo del tema con Massimo Giordani, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che spiegherà come l'innovazione e l'Intelligenza artificiale possono migliorare la gestione aziendale nell'intervento "L'IA scende in campo: applicazioni e implicazioni".

L'incontro proseguirà, poi, con due approfondimenti: il primo sul Piano regionale Qualità dell'Aria Piano, a cura di Monica Bassanino, del Settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, dal titolo "Innovazione per la sostenibilità in zootecnia", il secondo con Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, sugli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e sul Quaderno di Campagna, con un focus specifico sugli interventi portati avanti da Confagricoltura. In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, illustrerà gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici nel suo intervento "Tecnologie e strategie per una gestione sostenibile dei reflui zootecnici". Al termine dell'evento è previsto un momento conviviale nell'area ristorazione del MAG.

L'iniziativa è valida per il rilascio di crediti formativi per gli iscritti all'Albo della Federazione Interregionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Forestali del Piemonte e Valle d'Aosta e del Collegio Interprovinciale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta.

095047

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del Nord-Ovest

La vita delle persone che hanno "fatto" le imprese nelle video interviste "Storie Straordinarie"

Domenica 16 marzo a partire dalle 15, presso l'Inalpi Media Center del MAG di Savigliano (Via Alba), verranno proiettate per la prima volta tutte le video interviste della rubrica "Storie Straordinarie" realizzate da Autorivari in questi anni per il format Agrifestival – The digital box, visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del MAG. Il ciclo di puntate propone un lungo viaggio alla scoperta del volto umano degli imprenditori, nella consapevolezza che dietro ogni azienda ci sono delle persone da scoprire, che spesso vivono all'unisono con l'impresa di famiglia da generazioni. Il format, nato nel 2021 da un'idea del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti, dà voce ad alcuni imprenditori appartenenti al settore della meccanica agricola, ma non solo, che raccontandosi in prima persona davanti alle telecamere, seduti nel salotto di casa o dietro la scrivania del loro ufficio, ripercorrono la loro vita intrecciando affetti familiari e passione aziendale.

"Per qualcuno sarà l'occasione di una breve sosta ristoratrice durante la visita del MAG (ogni puntata ha una durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, ndr) - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -, per altri sarà una lunga "maratona" video che porterà a conoscere il dietro le quinte di grandi aziende sulla bocca di tutti o di piccoli imprenditori che vivono della loro passione. Non importa chi sta davanti alle telecamere, tutti hanno una storia da raccontare, al pubblico il piacere di ascoltare". Tra i tanti protagonisti delle puntate che verranno mandate in onda in continuo una dopo l'altra, l'affascinante vicenda del fondatore di Idrocentro Antonio Cussino, dell'ex titolare della Frandent Ezio Bruno, dei fratelli e cugini delle famiglie Capello e Battaglia (Silvateam), della coraggiosa imprenditrice Roberta Ricca (Thor), del costruttore e inventore Gianfranco Boffa, di Andrea Borio e della sua famiglia, di papà Beppe e suo figlio Giorgio Randazzo, e poi ancora di Luca Crosetto e suo fratello, Gianfranco Sorasio (Eviso), Marco Brandani (Maina), Samuele Racca, Sergio Capaldo (La Granda), Stefano Barale con suo papà e suo fratello, dei fratelli Paolo e Marco Lopatriello (Famù), Fabrizio Bertoluzzo (Bfm), Massimiliano Spigolon (Mulino Valsusa), Marco Poggianella (Sop) e per finire dei trattoristi che collezionano trattori storici di Murello.

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

Le opportunità della genetica verde per fronteggiare la *sfida climatica*

Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle tecnologie di evoluzione assistita (TEA), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici in atto.

Secondo ISAC CNR, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in tilt e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata – spiega la Coldiretti – in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle TEA, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, venerdì 14 marzo.

"Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle TEA, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori" dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al MAG, grazie al contributo di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo, approfondirà le TEA e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani. L'appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle 9, in Fiera all'Inalpi Media Center.

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del Nord-Ovest

"Il *nocciolo* - Prove in campo",

la presentazione del nuovo evento a Cherasco

Giovedì 13 marzo, alle 16,30 presso il padiglione INALPI Media Center del MAG sarà presentata la prima edizione de "Il nocciolo - prove in campo", un'intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco, dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità. Un'occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone. La manifestazione, con inizio alle 9,30 e chiusura prevista alle 17, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un'area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo.

L'evento offrirà ai partecipanti l'opportunità di osservare in azione tutti i macchinari e le attrezzature proposte dagli espositori, valutandone così caratteristiche ed efficacia. Si prevede l'arrivo di oltre 1.000 visitatori, tra agricoltori, concessionari, rivenditori e operatori del settore provenienti non solo dalla provincia di Cuneo e dalla regione Piemonte, ma da tutto il nord Italia.

L'evento "Il nocciolo - prove in campo" è organizzato da Confagricoltura Cuneo, Agrimpresa Srl e Nocciolo Service, da sempre vicine all'intero mondo corilicolo. "Grazie a questa sinergia e alla collaborazione con istituzioni, università ed enti di ricerca, l'evento si propone fin da subito come punto di riferimento per l'innovazione nel settore, contribuendo attivamente alla crescita e alla competitività della corilicoltura piemontese – spiegano Roberto Abellonio, direttore di Confagricoltura Cuneo e Gianluca Griseri, titolare di Nocciolo Service -. La presenza di oltre 70 espositori e il contemporaneo svolgimento di numerose prove dimostrative riflette lo spirito con cui questo appuntamento nasce: ossia fornire ai partecipanti una panoramica completa delle giuste operazioni da effettuare in noccioleto e proporre una vetrina delle più recenti tecnologie da adottare in corilicoltura, per avere un settore sempre più sicuro, moderno e al passo con i tempi. In questo modo vogliamo promuovere lo sviluppo del settore e creare un'occasione concreta di incontro e crescita per agricoltori, aziende e operatori del settore. Un evento pensato per chi guarda al futuro con professionalità".

Info: 349 2226026; info@noccioloservice.com

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

Le nuove tecnologie *Bio-based*

come motore dell'innovazione per le imprese **agricole** e **forestali**

Giovedì 13 marzo a partire dalle 18, presso l'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair, avrà luogo il convegno dal titolo "Nuove tecnologie Bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane". L'evento è promosso dal Centro Politiche e Bioeconomia del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA PB), unico partner italiano di BBioNets, un progetto triennale europeo finanziato nell'ambito del programma Horizon Europe che mira ad assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based (BBT) volte a rafforzare il riutilizzo della biomassa per sostenere la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas serra, l'economia circolare e i principi di zero waste. "L'utilizzo di risorse rinnovabili è sicuramente un tema centrale nelle politiche di sviluppo europee secondo cui è necessario ridurre l'impatto ambientale dei processi produttivi e promuovere un modello economico più sostenibile - spiegano gli organizzatori -. In questo contesto, il progetto europeo BBioNets 'Creation and promotion of Forest and Agriculture Networks to boost Bio-Based Technologies adoption and Value Chain development' ha l'obiettivo di creare reti tra imprenditori agricoli/forestali e istituzioni locali al fine di supportarli nell'adozione delle BBT e sostenere proprio il riutilizzo della biomassa per favorire la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas a effetto serra, l'economia circolare e i principi dei rifiuti zero".

Il progetto coinvolge sei Reti Forestali e Agricole (FAN) in Irlanda, Spagna, Grecia, Italia, Polonia e Repubblica Ceca. Ogni area FAN è stata valutata con un sistema a semaforo (rosso, giallo, verde) in base alla sua capacità di supportare l'adozione delle BBT da parte degli imprenditori agricoli e forestali locali. L'area FAN Italiana (Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) si è aggiudicata, insieme ad altri paesi, la luce verde perché il contesto normativo, il supporto economico delle istituzioni nonché la disponibilità di biomassa prodotta dal settore agricolo e forestale sono risultate favorevoli ad accogliere questo tipo di innovazione. A titolo di esempio, gli scarti agricoli hanno contribuito con ben 2,85 milioni di tonnellate di sostanza secca nel 2022 provenienti principalmente dalla paglia in Piemonte; il legno di derivazione forestale con 319.500 tonnellate, dove Liguria e Valle d'Aosta hanno dato un contributo significativo in rapporto alla loro superficie.

Dal punto di vista normativo, inoltre, l'Italia ha sviluppato una Strategia Nazionale per la Bioeconomia, che si traduce in piani e attività regionali focalizzati su soluzioni bio-based. Queste iniziative mirano a promuovere l'innovazione nel settore agroforestale, aumentando la competitività delle imprese attraverso la diversificazione delle fonti di reddito e la riduzione dei costi di smaltimento degli scarti, con un impatto positivo anche sull'ambiente, valorizzando i residui di produzione. Il futuro del settore agricolo e forestale si colloca in questo contesto e l'Italia sembra avere tutti i presupposti per accettare la sfida e mettersi in gioco.

11 MARZO – CUNEO SETTE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025,

la più grande fiera outdoor del **Nord-Ovest**

SAVIGLIANO. Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19.

Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172 712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it.

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -.

La 41a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore.

Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura.

Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano.

Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG.

Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

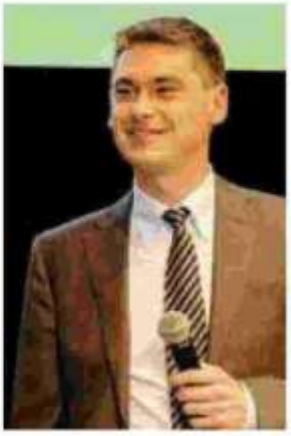
11 MARZO – GAZZETTA D'ALBA

«È più di una fiera»

IL PRESIDENTE

Andrea Coletti guida la fondazione Ente manifestazioni: «Ora inizia un nuovo ciclo»

La scorsa edizione di Mag; sotto: il presidente Andrea Coletti.



«Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione di quest'anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag»: le parole sono di Andrea Coletti, presidente della fondazione Ente manifestazioni di Savigliano. L'aver deciso di proporre la Fiera della meccanizzazione agricola ogni due anni «ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona. E, soprattutto, la scelta va incontro alle richieste che da tempo ci fanno gli espositori, desiderosi di far parte di una rassegna più performante».

Nel 2023 «avevo detto che quella appena terminata era stata la migliore fiera da quando ne sono il presidente. Allo stesso tempo, mi ero sentito di affermare che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».

«Mag non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola», prosegue Coletti. «L'edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità, ma soprattutto più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che hanno un punto di riferimento. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

Un pensiero finale è rivolto all'area convegni dell'Inalpi media center: «Per dare spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire conferenze in pausa pranzo. Per il 2027 l'ipotesi è prevedere due spazi differenti». d.ba.

11 MARZO – GAZZETTA D'ALBA

Incontri all'Inalpi media center

Innovazione, metodi colturali, prove in campo, sicurezza sul lavoro, assicurazioni, filiere: i temi sono numerosi

PROPOSTE

Il programma dei convegni all'interno del padiglione coperto dell'Inalpi media center (*foto*) prevede una serie di incontri aperti che copriranno tutti i quattro giorni della manifestazione. Si partirà **giovedì 13** alle 14.30 con "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". Organizzato da Confagricoltura Cuneo, l'appuntamento fornirà l'opportunità di approfondire le potenzialità che l'ntelligenza artificiale, l'agricoltura di precisione e la digitalizzazione offrono alle aziende agricole.

Alle 16.30 Nocciolo service e Agrimpresa presenteranno la giornata di prove in campo prevista per il 24 maggio su dieci ettari di corileto a Cherasco. Un appuntamento atteso, stante il momento cruciale per il mondo della coltivazione e della commercializzazione delle nocciola. Parteciperanno una settantina di espositori della Mga. Un cremino al cioccolato con nocciola creato dagli studenti della scuola dei Salesiani di Bra sarà la novità proposta alle 17.

Chiuderà la giornata, alle 18, il Crea Pb (Centro politiche e bioeconomia del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria): gli esperti parleranno del progetto comunitario "Horizon Europe", voluto per assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based, volte cioè al riutilizzo della biomassa per mitigare le emissioni di gas serra.

Venerdì 14, alle 9, Coldiretti Cuneo proporrà l'incontro "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani". Il dibattito sarà incentrato sulla differenza tra gli organismi geneticamente modificati e le tecnologie di evoluzione assistita.

Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo apriranno il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola"; alle 14.30, Generali farà il punto sulle tutele assicurative studiate per tutelare gli agricoltori.

Un altro tema fondamentale, in agricoltura come in tutte le attività produttive, industria e artigianato, è la sicurezza sul lavoro: ne parleranno, alle 17, i membri dei collegi dei periti agrari e industriali.

La giornata di **sabato 15** si aprirà alle 9.30 con il racconto della filiera del latte curata da Compral e Inalpi.

Una professione spesso poco conosciuta e compresa è l'agromeccanico: grazie al Cai Agromec (Confederazione agromeccanici e agricoltori italiani) se ne parlerà alle 11.

Far crescere le piante in un ambiente controllato fuori dal terreno è possibile: il metodo si chiama aeroponico e lo presenterà, alle 13.30, Alessandro Boniforte di Agricooltour. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei dottori agronomi e agriforestali, il tema in discussione sarà l'agroforestazione, ossia l'integrazione di specie arboree con colture agricole tradizionali. Infine, **domenica 16 marzo**, dalle 15 sarà proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie straordinarie", la rubrica di videointerviste in cui i protagonisti sono gli imprenditori della meccanica agricola. **d.ba.**

095047

MARCO BASSO

COLDIRETTI VENERDÌ PROPORRÀ "SFIDA CLIMATICA: NUOVE VIE DA ESPLORARE"

11 MARZO – GAZZETTA D'ALBA

PER IL 2027 SI PENSA AL RADDOPPIO DELLO SPAZIO

La crescita del "Mag. The farmer fair" traina l'Inalpi media center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito nell'area fieristica di via Alba a Savigliano. Nel corso della rassegna saranno proposti 13 convegni a ingresso libero. Il programma presenta un panorama diversificato di soggetti promotori e collaborazioni con l'ingresso di nuove aziende e la partecipazione di ordini professionali. Commenta il presidente della fondazione Ente manifestazioni, Andrea Coletti: «Per accogliere tutte le richieste abbiamo inserito eventi anche in pausa pranzo; per il 2027 si sta pensando a due luoghi differenti. È un segnale dell'attenzione di cui gode la fiera».

11 MARZO – GAZZETTA D'ALBA

SPECIALE MAG

GIOVEDÌ 13 APRE A SAVIGLIANO LA *FARMER FAIR* EDIZIONE N. 41

Alle pagg. 44-47

SPECIALE mag

APERTURA Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi media center dell'Area fieristica di borgo Marene in via

Agricoltura, i mezzi migliori sono al Mag

La rassegna ritorna a Savigliano dal 13 al 16 marzo con 260 espositori ospitati in un'area di cinquantamila metri quadri

EDIZIONE 41

Dopo l'edizione del 2019, la Fiera della meccanizzazione agricola di Savigliano ebbe due anni di stop a causa della pandemia. La rassegna di quell'anno era iniziata con l'annuncio del nuovo nome, Mag. Al termine erano state registrate sessantamila presenze. Nel 2023, per l'edizione numero quaranta, Andrea Coletti, presidente della fondazione Ente manifestazioni di Savigliano, aveva annunciato un grande cambiamento: il Mag sarebbe diventato biennale.

E arriviamo ai nostri giorni. Archiviati i 66.400 ingressi dell'edizione precedente, la rassegna ritornerà da **giovedì 13** a **domenica 16 marzo**. I visitatori, dalle 9 alle 19, potranno entrare gratuitamente nell'area espositiva di via Alba per apprezzare da vicino le novità del settore meccanico a servizio dell'agricoltura. In totale, le aziende avranno a disposizione cinquantamila metri quadrati, capaci di ospitare 255 espositori: sono numeri che rendono il Mag la più grande e importante manifestazione di questo tipo del Nord-ovest d'Italia.

Alla mostra di mezzi e macchinari saranno affiancati due padiglioni: Ecotech, dedicato alla presentazione delle novità relative all'efficienza energetica, alle energie rinnovabili e alle applicazioni della tecnologia in agricoltura; Agrimedia, in cui si terranno convegni e momenti di approfondimento. Quest'ultima area, per la prima volta, sarà denominata Inalpi media center, l'azienda casearia di Moretta è diventata partner del Mag da quest'anno. Altre aziende sostenitrici della Fiera della meccanizzazione agricola sono la saluzzese Eviso, responsabile per la parte legata all'energia, Banca Crs e Capello. Soci della fondazione Ente manifestazioni di Savigliano sono: il Comune e l'Associazione commercianti, Confartigianto Cuneo, Coldiretti, Confagricoltura e Consorzio agrario.

Nel fine settimana sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area fieristica di borgo Marene, sede del Mag e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, quest'ultima tratta sarà garantita nella giornata di **domenica** tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercato a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo **sia sabato che domenica** nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa trenta minuti tra una navetta e l'altra.

Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la sala riunioni Amilcare Merlo, che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro estero per l'internazionalizzazione e Arproma. Denominata Magmobility, è offerta da Alba mobility.

Per agevolare gli ospiti, all'interno dell'area espositiva saranno presenti diverse aree ristoro. Accanto a due furgoni attrezzati con cucina per servire spuntini rapidi, ci saranno un ristorante gestito dal gruppo Picchio rosso; il Cibarti street food, specializzato nel cibo di strada; il Saloon golden star.

Durante la presentazione del 19 febbraio al teatro Milanollo, è stato lanciato il progetto di *Agrifestival*, il blog del Mag, all'interno del quale sono illustrate le novità più rilevanti su agricoltura e sostenibilità.

Agrifestival è stato dotato pure di un canale YouTube che contiene la rubrica *Prove in campo*: si tratta di video dedicati a mezzi e macchine il cui funzionamento e potenzialità sono spiegati dagli stessi utenti.

Dentro l'area fieristica sarà possibile acquistare anche magliette e altri gadget con il logo ufficiale del Mag. Per informazioni telefonare allo 0172-71.25.36 o visitare il sito **www.fiarameccanizzazioneagricola.it.** d.ba.

Una immagine della Fiera 2023, che ebbe oltre 66mila ingressi.

PREVISTE NAVETTE DA CAVALLERMAGGIORE E MARENE OLTRE CHE DAI PARCHEGGI CITTADINI

11 MARZO – GAZZETTADALBA

Mag 2025: Coldiretti Cuneo fa chiarezza sulle opportunità di applicazione delle tecnologie di evoluzione assistita su cereali, frutta e vite

Tecnologie di evoluzione assistita (TEA) al centro dell'appuntamento Coldiretti in programma venerdì 14 marzo al MAG di Savigliano: funzionamento e sviluppi per far fronte alla sfida climatica

11 Marzo 2025 Altre notizie Versione accessibile

SAVIGLIANO Al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, Coldiretti approfondirà un tema di grande attualità ma dai contorni ancora sfumati, le tecnologie di evoluzione assistita (TEA), offrendo una panoramica di applicazione e prospettive nei principali settori produttivi.

Il miglioramento genetico, utile a rendere le colture più resistenti agli effetti dei cambiamenti climatici in atto, come la siccità o la diffusione di certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. Per questo Coldiretti Cuneo al MAG indagherà il funzionamento delle TEA, la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli

ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati), l'applicabilità di queste tecnologie sul nostro territorio.

L'appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle ore 9, in Fiera all'Inalpi Media Center, con il convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione delle TEA in campo", che vedrà la partecipazione di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo.

Luigi Cattivelli, Direttore del CREA Centro di Ricerca di Genomica e Bioinformatica di Fiorenzuola d'Arda, farà luce sull'applicazione delle TEA nella coltivazione dei cereali; Elisa Vendramin, ricercatrice senior e Responsabile della sede CREA OFA di Roma, illustrerà le TEA applicate alla frutticoltura; Loredana Moffa, ricercatrice del CREA VE di Conegliano Veneto, farà il punto sulla sperimentazione delle TEA sulla vite.

«Avanti con la ricerca scientifica nell'ambito della genetica verde, che mette a disposizione nuove opportunità per migliorare l'adattabilità delle nostre colture agli sfasamenti del clima, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori» – dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo, che interverrà a conclusione dell'evento al MAG.

11 MARZO – ILCORRIERE

"Il nocciolo – Prove in campo", al MAG di Savigliano la presentazione del nuovo evento a Cherasco

AGRICOLTURA | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 11/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Giovedì 13 marzo, alle 16,30

presso il padiglione **INALPI Media Center del MAG di Savigliano (via Alba) sarà presentata** la prima edizione de **"Il nocciolo – Prove in campo"**, un'intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco, dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo **con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità.** Un'occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone. La manifestazione, con inizio alle 9,30 e chiusura prevista alle 17, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un'area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo.

11 MARZO – LAFEDELTA

Il mondo agricolo si riunisce al MAG

Da giovedì 13 a domenica 16 marzo a Savigliano

Di **Redazione La Fedeltà** - 11 Marzo 2025

Da giovedì 13 a domenica 16 marzo torna a Savigliano Mag - The Farmer Fair, la Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola che torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023. Conferma il format che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori e 50mila metri quadrati di area espositiva.

Saranno 255 gli espositori presenti, 13 gli eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a presentare i vincitori del Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnati da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di

macchine agricole.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione di quest'anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag - commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. La 41° edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il Mag 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business".*

Tra le novità di questa edizione c'è il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

La fiera sarà aperta tutti i giorni con orario continuato 9-19. Per info
www.fiarameccanizzazioneagricola.it

11 MARZO – LAVOCEDIALBA

AGRICOLTURA | 11 marzo 2025, 16:50

Mag 2025: Coldiretti Cuneo fa chiarezza sulle opportunità di applicazione delle Tea su cereali, frutta e vite

Tecnologie di evoluzione assistita al centro dell'appuntamento Coldiretti in programma venerdì 14 marzo alla grande fiera di Savigliano: funzionamento e sviluppi per far fronte alla sfida climatica

Al **MAG**, la **Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano**, **Coldiretti** approfondirà un tema di grande attualità ma dai contorni ancora sfumati, le **tecnologie di evoluzione assistita** (TEA), offrendo una panoramica di applicazione e prospettive nei principali settori produttivi.

Il miglioramento genetico, utile a rendere le colture più resistenti agli effetti dei cambiamenti climatici in atto, come la siccità o la diffusione di certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. Per questo Coldiretti Cuneo al MAG indagherà il funzionamento delle TEA, la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati), l'applicabilità di queste tecnologie sul nostro territorio.

L'appuntamento è per **venerdì 14 marzo**, alle ore 9, in Fiera all'**Inalpi Media Center**, con il convegno "**Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione delle TEA in campo**", che vedrà la

partecipazione di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo **Francesco Goffredo**.

Luigi Cattivelli, direttore del CREA Centro di Ricerca di Genomica e Bioinformatica di Fiorenzuola d'Arda, farà luce sull'applicazione delle TEA nella coltivazione dei cereali; **Elisa Vendramin**, ricercatrice senior e responsabile della sede CREA OFA di Roma, illustrerà le TEA applicate alla frutticoltura; **Loredana Moffa**, ricercatrice del CREA VE di Conegliano Veneto, farà il punto sulla sperimentazione delle TEA sulla vite.

"Avanti con la ricerca scientifica nell'ambito della genetica verde, che mette a disposizione nuove opportunità per migliorare l'adattabilità delle nostre colture agli sfasamenti del clima, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori", dichiara **Enrico Nada**, presidente di Coldiretti Cuneo, che interverrà a conclusione dell'evento al MAG.

Comunicato stampa

11 MARZO – LIDENTITA

TORINO

La Fiera della Meccanizzazione agricola torna a Savigliano

di Redazione - 11 Marzo 2025

Grande attesa nell'antica cittadina alle porte delle Langhe e "culla dell'industria ferroviaria" per l'apertura della grande "Fiera della meccanizzazione agricola"

Giovedì 13 marzo, ore 11

Savigliano (Cuneo)

L'appuntamento è nel Padiglione Congressi **"Inalpi Media Center"** dell'"Area Fieristica di Borgo Marene", in via Alba a Savigliano, dove, **giovedì 13 marzo**, **alle ore 11**, si terrà l'inaugurazione della **41^ edizione** del **"MAG – The farmer fair"**, la più grande Fiera *outdoor* della "meccanizzazione agricola" di tutto il Nord-Ovest. Organizzata, come sempre, dalla **"Fondazione Ente Manifestazioni"** e dalla **"Città di Savigliano"**, la "Fiera" resterà aperta al pubblico, con ingresso libero e gratuito, **fino a domenica 16 marzo**, tutti i giorni con orario continuato **dalle ore 9 alle 19**.

Oltre alla cifra considerevole di **255 espositori** presenti su **50mila metri quadrati** di area espositiva, il "MAG 2025" propone un ricco calendario di **13 eventi** a tema agricolo che si svolgeranno nell'"Inalpi Media Center", mentre nel **"Padiglione Ecotech"** troveranno spazio le novità in materia di "efficienza energetica", "energie rinnovabili" e "tecnologia applicata" all'agricoltura.

Nelle giornate di **sabato 15** e **domenica 16 marzo** sarà attivo un **"servizio navetta"** gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, anche un "servizio navetta elettrico" gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni **"Amilcare Merlo"**, che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il **"Centro Estero per l'Internazionalizzazione"** e **"Arproma – Associazione Revisori Produttori Macchine Agricole"**.

Per info: tel**. 0172/712536** o www.fiarameccanizzazioneagricola.it

Spiega **Andrea Coletti**, presidente della "Fondazione Ente Manifestazioni": *"Oggi 'MAG' non è soltanto una Fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende ed i principali operatori del settore. Questa 41^ edizione si preannuncia come la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore e la più ricca di contenuti per gli operatori ... Il 'MAG 2025' nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente avranno un preciso punto di riferimento per quello che è il loro business. A dimostrarlo è la lunga lista di ben 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo voluto, se possibile, ospitare volentieri".*

Da segnalare, tra i **"servizi di ristorazione"**, anche la presenza di tre *"aree food"*: il **"Padiglione Ristorante"** gestito dal **"Picchio Rosso Group"** e due aree bar gestite da **Andrea** e **Dario Bosio**, **"Cibarti street Food"** e **"Saloon Golden Star"**.

g. m. ilTorinese.it

Nelle foto: "MAG" immagine di repertorio

11 MARZO – TARGATOCN

AGRICOLTURA | 11 marzo 2025, 16:50

Mag 2025: Coldiretti Cuneo fa chiarezza sulle opportunità di applicazione delle Tea su cereali, frutta e vite

Tecnologie di evoluzione assistita al centro dell'appuntamento Coldiretti in programma venerdì 14 marzo alla grande fiera di Savigliano: funzionamento e sviluppi per far fronte alla sfida climatica

Al **MAG**, la **Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano**, **Coldiretti** approfondirà un tema di grande attualità ma dai contorni ancora sfumati, le **tecnologie di evoluzione assistita** (TEA), offrendo una panoramica di applicazione e prospettive nei principali settori produttivi.

Il miglioramento genetico, utile a rendere le colture più resistenti agli effetti dei cambiamenti climatici in atto, come la siccità o la diffusione di certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. Per questo Coldiretti Cuneo al MAG indagherà il funzionamento delle TEA, la

sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati), l'applicabilità di queste tecnologie sul nostro territorio.

L'appuntamento è per **venerdì 14 marzo**, alle ore 9, in Fiera all'**Inalpi Media Center**, con il convegno **"Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione delle TEA in campo"**, che vedrà la partecipazione di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo **Francesco Goffredo**.

Luigi Cattivelli, direttore del CREA Centro di Ricerca di Genomica e Bioinformatica di Fiorenzuola d'Arda, farà luce sull'applicazione delle TEA nella coltivazione dei cereali; **Elisa Vendramin**, ricercatrice senior e responsabile della sede CREA OFA di Roma, illustrerà le TEA applicate alla frutticoltura; **Loredana Moffa**, ricercatrice del CREA VE di Conegliano Veneto, farà il punto sulla sperimentazione delle TEA sulla vite.

"Avanti con la ricerca scientifica nell'ambito della genetica verde, che mette a disposizione nuove opportunità per migliorare l'adattabilità delle nostre colture agli sfasamenti del clima, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori", dichiara **Enrico Nada**, presidente di Coldiretti Cuneo, che interverrà a conclusione dell'evento al MAG.

Comunicato stampa

12 MARZO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

SABATO IN SCENA COMPRAL-INALPI

La filiera del latte si racconta al Mag

SAVIGLIANO Da una pubblicazione, nasce un momento di incontro e confronto: la filiera Compral Latte-Inalpi si racconta, convegno che si terrà sabato 15 marzo dalle 9 alle 10,30 presso Mag 2025-The Farmer Fair di Savigliano.

"La nostra filiera si racconta" è infatti il titolo del volume realizzato da Compral Latte, la cui stesura è stata affidata a Beatrice Mautino - divulgatrice scientifica - che funge da punto di partenza per tracciare la storia della filiera del latte che compie, in questo 2025, i suoi primi 15 anni. Una pubblicazione che ha l'obiettivo di raccontare la storia della filiera Inalpi-Compral Latte ai consumatori, per dare loro elementi reali su cui valutare i prodotti.

Far conoscere il sistema che sta intorno alla filiera, i singoli passaggi, un racconto semplice di quello che avviene dietro le quinte da cui nascono i prodotti. L'incontro sarà quindi l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Il presidente di Inalpi Spa - Ambrogio Invernizzi (**nella foto**) ricorda come il concetto di filiera sia termine estremamente utilizzato ma poco realizzato nella pratica. «Fare filiera ha un significato specifico, vuole per esempio dire, e credo che questo sia il grande merito di questo nostro sistema, eliminare il conflitto. Noi lo abbiamo fatto con l'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso il coinvolgimento di un ente terzo (Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza) che ci supporta dandoci quel valore su cui creare le transazioni. In questi anni abbiamo fatto filiera reale lavorando insieme, lavorando sulla formazione, sul benessere animale, creando un rapporto non di sola successione ma un vero e proprio gruppo di persone che vogliono perseguire una sempre crescente sicurezza, qualità e sostenibilità».

Osserva Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte: «Parliamo di allevamenti che esprimono dimensioni diverse ma con valore paritario caratterizzato dalla grande professionalità dei nostri soci che, lavorando bene e producendo latte di valore, vedono valorizzato e riconosciuto economicamente il proprio impegno quotidiano in modo uguale all'interno della filiera. Oggi Compral Latte ha circa 250 associati, conferisce 650 tonnellate di latte ogni giorno in Inalpi rappresentando un quarto di tutto il latte movimentato in Piemonte con circa 25 mila vacche in lattazione».

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Le voci di chi ha dato vita all'ambizioso progetto

Compral Latte - Inalpi, la filiera si racconta

Da una pubblicazione, nasce un momento di incontro e confronto: "La filiera Compral Latte – Inalpi si racconta", convegno che si terrà **sabato 15 marzo** dalle 9 alle 10,30 presso MAG 2025 - The Farmer Fair di Savigliano.

"La nostra filiera si racconta" è infatti il titolo del volume realizzato da Compral Latte, la cui stesura è stata affidata a Beatrice Mautino - divulgatrice scientifica - che funge da punto di partenza per tracciare la storia della filiera del latte che compie, in questo 2025, i suoi primi 15 anni.

Una pubblicazione che ha l'obiettivo di raccontare la storia della filiera Inalpi - Compral Latte ai consumatori, per dare loro elementi reali su cui valutare i prodotti. Far conoscere il sistema che sta intorno alla filiera, i singoli passaggi, un racconto semplice di quello che avviene dietro le quinte da cui nascono i prodotti.

L'incontro sarà quindi l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Il presidente di Inalpi SpA - Ambrogio Invernizzi ricorda come il concetto di filiera sia un termine estremamente utilizzato ma poco realizzato nella pratica. «*Fare filiera ha un significato specifico, vuol ad esempio dire, e credo che questo sia il grande merito di questo nostro sistema, eliminare il conflitto. Noi lo abbiamo fatto attraverso l'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso il coinvolgimento di un ente terzo (Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza) che ci supporta dandoci quel valore su cui creare le transazioni. In questi anni abbiamo fatto filiera reale lavorando insieme, lavorando sulla formazione, sul benessere animale, creando un rapporto non di sola successione ma un vero e proprio gruppo di persone che vogliono perseguire una sempre crescente sicurezza, qualità e sostenibilità*».

Marcello Pellegrino – direttore Compral Latte - puntualizza un aspetto importante sulle dimensioni della filiera: «*La grande strategia della filiera è stata quella di condividere le regole tra la parte agricola, quella industriale e il cliente finale. Questo ha consentito che gli allevatori diventassero i reali protagonisti del progetto.*

Noi abbiamo la possibilità di rappresentare tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale»

«*Da questo ragionamento* - ribadisce Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte – *emerge come sia chiaro che parliamo di allevamenti che esprimono dimensioni diverse delle singole aziende che però, nella nostra filiera trovano tutte uguale collocazione. Mettiamo insieme dimensioni diverse ma con valore paritario caratterizzato dalla grande professionalità dei nostri soci che, lavorando bene e producendo latte di valore, vedono valorizzato e riconosciuto economicamente il proprio impegno quotidiano in modo uguale all'interno della filiera. Oggi Compral Latte ha circa 250 associati, conferisce 650 tonnellate di latte ogni giorno in Inalpi rappresentando un quarto di tutto il latte movimentato in Piemonte con circa 25.000 vacche in lattazione*».

L'incontro sarà dunque il momento per approfondire la conoscenza della filiera corta e controllata, non solo sistema virtuoso, ma anche sistema in crescita, che ha numerosi obiettivi per un futuro molto prossimo con occhio attento ad una crescita che sia sinonimo di sostenibilità ambientale, ma anche sociale ed economica. Una sostenibilità reale.

Ai partecipanti all'incontro sarà omaggiata la pubblicazione "La nostra filiera si racconta".

12 MARZO – LA FEDELTÀ

Dalla pubblicazione al confronto, sabato 15 marzo alle 9

Inalpi e Compral Latte raccontano la filiera

FOSSANO. Da una pubblicazione, nasce un momento di incontro e confronto: "La filiera Inalpi - Compral latte si racconta", convegno che si terrà **sabato 15 marzo** dalle 9 alle 10,30 al Mag.

"La nostra filiera si racconta" è infatti il titolo del volume realizzato da Compral Latte, la cui stesura è stata affidata a Beatrice Mautino - divulgatrice scientifica- che funge da punto di partenza per tracciare la storia della filiera del latte che compie, in questo 2025, i suoi primi 15 anni. Una pubblicazione che ha l'obiettivo di raccontare la storia della filiera Inalpi - Compral Latte ai consumatori, per dare loro elementi reali su cui valutare i prodotti. Far conoscere il sistema che sta intorno alla filiera, i singoli passaggi, un racconto semplice di quello che avviene dietro le quinte da cui nascono i prodotti.

L'incontro sarà quindi l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Il presidente di Inalpi Spa - Ambrogio Invernizzi ricorda come il concetto di filiera sia termine estremamente utilizzato ma poco realizzato nella pratica. *"Fare filiera ha un significato specifico, vuol ad esempio dire, e credo che questo sia il grande merito di questo nostro sistema, eliminare il conflitto. Noi lo abbiamo fatto attraverso l'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso il coinvolgimento di un ente terzo (Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza) che ci supporta dandoci quel valore su cui creare le transazioni. In questi anni abbiamo fatto filiera reale lavorando insieme, lavorando sulla formazione, sul benessere animale, creando un rapporto non di sola successione ma un vero e proprio gruppo di persone che vogliono perseguire una sempre crescente sicurezza, qualità e sostenibilità"*.

Marcello Pellegrino, direttore Compral Latte, puntualizza un aspetto importante sulle dimensioni della filiera: *"La grande strategia della filiera è stata quella di condividere le regole tra la parte agricola, quella industriale e il cliente finale. Questo ha consentito che gli allevatori diventassero i reali protagonisti del progetto. Noi abbiamo la possibilità di rappresentare tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. Così si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale"*.

"Da questo ragionamento - ribadisce Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte - *emerge come sia chiaro che parliamo di allevamenti che esprimono dimensioni diverse delle singole aziende che però, nella nostra filiera trovano tutte uguale collocazione. Mettiamo insieme dimensioni diverse ma con valore paritario caratterizzato dalla grande professionalità dei nostri soci che, lavorando bene e producendo latte di valore, vedono valorizzato e riconosciuto economicamente il proprio impegno quotidiano in modo uguale all'interno della filiera"*.

Oggi Compral Latte ha circa 250 associati, conferisce 650 tonnellate di latte ogni giorno in Inalpi rappresentando un quarto di tutto il latte movimentato in Piemonte con circa 25.000 vacche in lattazione.

L'incontro sarà dunque il momento per approfondire la conoscenza della filiera corta e controllata, non solo sistema virtuoso, ma anche sistema in crescita, che ha numerosi obiettivi per un futuro molto prossimo con occhio attento ad una crescita che sia sinonimo di sostenibilità ambientale, ma anche sociale ed economica. Una sostenibilità reale.

Ai partecipanti all'incontro sarà omaggiata la pubblicazione "La nostra filiera si racconta".

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

COMPRAL LATTE - INALPI LE TESTIMONIANZE DEI PROTAGONISTI DI UN PROGETTO INNOVATIVO

I primi 15 anni della filiera del latte

Da una pubblicazione nasce un momento di incontro e confronto: "La filiera Compral Latte – Inalpi si racconta, convegno che si tiene **sabato 15 marzo**, dalle 9 alle 10.30 all'Inalpi Media Center.

"La nostra filiera si racconta" è infatti il titolo del volume realizzato da Compral Latte, la cui stesura è stata affidata a Beatrice Mautino, divulgatrice scientifica. Funge da punto di partenza per tracciare la storia della filiera del latte che compie, in questo 2025, i suoi primi 15 anni. Una pubblicazione che ha l'obiettivo di raccontare la storia della filiera Inalpi - Compral Latte ai consumatori, per dare loro elementi reali su cui valutare i prodotti. Far conoscere il sistema che sta intorno alla filiera, i singoli passaggi: un racconto semplice di quello che avviene dietro le quinte da cui nascono i prodotti.

L'incontro sarà l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Il presidente di Inalpi SpA, Ambrogio Invernizzi, ricorda come il concetto di filiera sia termine estremamente utilizzato ma poco realizzato nella pratica: *«Fare filiera ha un significato specifico, ad esempio vuol dire, e credo che questo sia il grande merito di questo nostro sistema, eliminare il conflitto. Noi lo abbiamo fatto attraverso l'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso il coinvolgimento di un ente terzo (Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza) che ci supporta, dandoci quel valore su cui creare le transazioni. In questi anni abbiamo fatto filiera reale lavorando insieme, lavorando sulla formazione, sul benessere animale, creando un rapporto non di sola successione ma un vero e proprio gruppo di persone che vogliono perseguire una sempre crescente sicurezza, qualità e sostenibilità».*

Marcello Pellegrino, direttore Compral Latte, puntualizza un aspetto importante sulle dimensioni della filiera: *«La grande strategia è stata quella di condividere le regole tra la parte agricola, quella industriale e il cliente finale. Questo ha consentito che gli allevatori diventassero i reali protagonisti del progetto. Noi abbiamo la possibilità di rappresentare tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e nel Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale».*

«Da questo ragionamento – ribadisce Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte – *emerge come sia chiaro che parliamo di allevamenti che esprimono dimensioni diverse delle singole aziende che però nella nostra filiera trovano tutte uguale collocazione. Mettiamo insieme dimensioni diverse, ma con valore paritario caratterizzato dalla grande professionalità dei nostri soci che, lavorando bene e producendo latte di valore, vedono valorizzato e riconosciuto economicamente il proprio impegno quotidiano in modo uguale all'interno della filiera. Compral Latte ha circa 250 associati, conferisce 650 tonnellate di latte ogni giorno in Inalpi rappresentando 1/4 di tutto il latte movimentato in Piemonte con circa 25.000 vacche in lattazione».*

L'incontro sarà il momento per approfondire la conoscenza della filiera corta e controllata, non solo sistema virtuoso, ma anche sistema in crescita, che ha numerosi obiettivi per un futuro molto prossimo con occhio attento ad una crescita che sia sinonimo di sostenibilità ambientale, ma anche sociale ed economica. Una sostenibilità reale. Ai partecipanti sarà omaggiata la pubblicazione. ●

Una visita degli allevatori agli stabilimenti dell'Inalpi

Realizzato un volume sull'esperienza

12 MARZO – LA FEDELTÀ

Agricoltura e futuro, gli incontri

Nel nuovo Inalpi Media Center, padiglione congressi ad alto tasso tecnologico, tre giorni di convegni e incontri

SAVIGLIANO. All'Inalpi Media center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito all'interno dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, per tutta la durata della rassegna vengono proposti convegni e incontri ad ingresso libero. *"Nell'arco di tre giornate piene, negli spazi dell'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi"* - commenta il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti.

Giovedì 13 marzo la rassegna prende il via **alle 14,30** con il convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". A seguire, un doppio evento che vede protagonista la nocciola: **alle 16,30** Nocciolo Service e Agrimpresa lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre **alle 17** il Cnos-Fap Salesiani presenta un cremino al cioccolato con nocciola. Conclude la giornata **alle 18** il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio-based come motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane.

Venerdì 14 marzo il programma comincia **alle 9** con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". **Alle 11,30** Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". **Alle 14,30** Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre **alle 17** i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9,30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, **dalle 11**, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". **Alle 13,30** Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. **Alle 15**, i collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia". **Domenica 16 marzo**, a partire **dalle 15**, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Servizi a cura di **Laura Serafini**

12 MARZO – AUDIOPRESS

Agricoltura e' innovazione: sostenibilita' e nuove opportunita': al MAG di Savigliano il convegno di

Appuntamento a giovedì 13 marzo, alle 14,30, presso il padiglione INALPI Media Center

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Con Confagricoltura si approfondirà il ruolo della IA nella gestione delle aziende agricole

L'innovazione che passa dalla sostenibilità

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione Inalpi Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo, con il sostegno della Camera di Commercio, dal titolo "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, PAN e Quaderno di Campagna.

«L'agricoltura non può prescindere dall'innovazione: è il motore che guida la sostenibilità e apre a nuove opportunità. Oggi più che mai, dobbiamo affrontare le sfide del cambiamento climatico, dell'efficienza produttiva e della tutela delle risorse naturali con strumenti tecnologici all'avanguardia – spiega Enrico Allasia, presidente di Confagricoltura Cuneo e Piemonte -. *L'intelligenza artificiale, l'agricoltura di precisione e la digitalizzazione sono elementi chiave per migliorare la produttività e ridurre l'impatto ambientale. Investire in nuove tecnologie significa non solo garantire il futuro delle nostre imprese agricole, ma anche rafforzare la competitività del settore e la qualità dei prodotti che portiamo sulle tavole dei consumatori.*

Confagricoltura Cuneo è da sempre in prima linea nel supportare gli agricoltori in questa transizione, promuovendo pratiche innovative che coniughino redditività e rispetto per l'ambiente per assicurare un futuro alle aziende e al territorio».

Dopo i saluti istituzionali di Luca Crosetto, presidente della Camera di Commercio di Cuneo, di Paolo Bongioanni, assessore regionale all'Agricoltura, e l'introduzione del presidente Enrico Allasia, si entrerà nel vivo del tema con Massimo Giordani, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che spiegherà come l'innovazione e l'Intelligenza artificiale possono migliorare la gestione aziendale nell'intervento "L'IA scende in campo: applicazioni e implicazioni".

L'incontro proseguirà con due approfondimenti: il primo sul Piano regionale Qualità dell'Aria Piano, a cura di Monica Bassanino, del settore produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, dal titolo "Innovazione per la sostenibilità in zootecnia", il secondo con Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, sugli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e sul Quaderno di Campagna, con un focus specifico sugli interventi portati avanti da Confagricoltura.

In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, illustrerà gli studi che si stanno conducendo sulle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici nel suo intervento "Tecnologie e strategie per una gestione sostenibile dei reflui zootecnici".

Al termine è previsto un momento conviviale nell'area ristorazione del MAG.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Un cremino al gusto di "territorio"

Giovedì 13 marzo alle 17.00, presso l'Inalpi Media Center del MAG di Savigliano, gli allievi aspiranti pasticceri del Cnos-Fap Salesiani di Savigliano, accompagnati dai loro insegnanti, presenteranno un cremino al cioccolato al latte e nocciole con granella di torrone accoppiato con un frollino glassato nel cioccolato fondente. La nocciola la fa da padrone nel cremino e nel torrone. Il cremino rappresenta così un forte legame con il territorio grazie alla filiera dei prodotti tipici territoriali che caratterizza i percorsi formativi dei Centri di Formazione Professionale Salesiani. Il dolce sarà offerto in degustazione durante il rinfresco che conclude il pomeriggio di convegni del MAG.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Coldiretti Cuneo organizza un convegno sull'evoluzione assistita nel settore agricolo

"Genetica verde", la risposta ai cambiamenti

Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle tecnologie di evoluzione assistita (TEA), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici in atto.

Secondo ISAC CNR, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in tilt e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata – spiega la Coldiretti – in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

LA GENETICA AMICA

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle TEA, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, venerdì 14 marzo.

Enrico Nada
Presidente Coldiretti Cuneo

«Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle TEA, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori» dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al MAG, grazie al contributo di illustri relatori del CREA, moderati dal Direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo, approfondirà le TEA e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani.

L'appuntamento è per **venerdì 14 marzo**, alle 9, in Fiera all'Inalpi Media Center.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Sarà presentato il progetto europeo per incentivare l'adozione di tecnologie "bio-based"

Un clima più resiliente grazie alle biomasse

Giovedì 13 marzo a partire dalle 18, all'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair (Via Alba) a Savigliano (CN), avrà luogo il convegno dal titolo "Nuove tecnologie Bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane". L'evento è promosso dal Centro Politiche e Bioeconomia del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA PB), unico partner italiano di BBioNets, un progetto triennale europeo finanziato nell'ambito del programma Horizon Europe che mira ad assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based (BBT) volte a rafforzare il riutilizzo della biomassa per sostenere la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas serra, l'economia circolare e i principi di zero waste.

«L'utilizzo di risorse rinnovabili è sicuramente un tema centrale nelle politiche di sviluppo europee secondo cui è necessario ridurre l'impatto ambientale dei processi produttivi e promuovere un modello economico più sostenibile - spiegano gli organizzatori -. *In questo contesto, il progetto europeo BBioNets 'Creation and promotion of Forest and Agriculture Networks to boost Bio-Based Technologies adoption and Value Chain development' ha l'obiettivo di creare reti tra imprenditori agricoli/forestali e istituzioni locali al fine di supportarli nell'adozione delle BBT e sostenere proprio il riutilizzo della biomassa per favorire la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas a effetto serra, l'economia circolare e i principi dei rifiuti zero».*

Il progetto coinvolge sei Reti Forestali e Agricole (FAN) in Irlanda, Spagna, Grecia, Italia, Polonia e Repubblica Ceca. Ogni area FAN è stata valutata con un sistema a semaforo (rosso, giallo, verde) in base alla sua capacità di supportare l'adozione delle BBT da parte degli imprenditori agricoli e forestali locali. L'area FAN Italiana (Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) si è aggiudicata, insieme ad altri paesi, la luce verde perché il contesto normativo, il supporto economico delle istituzioni nonché la disponibilità di biomassa prodotta dal settore agricolo e forestale sono risultate favorevoli ad accogliere questo tipo di innovazione.

A titolo di esempio, gli scarti agricoli hanno contribuito con ben 2,85 milioni di tonnellate di sostanza secca nel 2022 provenienti principalmente dalla paglia in Piemonte; il legno di derivazione forestale con 319.500 tonnellate, dove Liguria e Valle d'Aosta hanno dato un contributo significativo in rapporto alla loro superficie.

Dal punto di vista normativo, inoltre, l'Italia ha sviluppato una Strategia Nazionale per la Bioeconomia, che si traduce in piani e attività regionali focalizzati su soluzioni bio-based.

Queste iniziative mirano a promuovere l'innovazione nel settore agroforestale, aumentando la competitività delle imprese attraverso la diversificazione delle fonti di reddito e la riduzione dei costi di smaltimento degli scarti, con un impatto positivo anche sull'ambiente, valorizzando i residui di produzione. Il futuro del settore agricolo e forestale si colloca in questo contesto e l'Italia sembra avere tutti i presupposti per accettare la sfida e mettersi in gioco.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Sicurezza in agricoltura

Venerdì 14 marzo a partire dalle 16.30, presso l'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair si terrà il convegno dal titolo "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni". L'evento è organizzato dall'Ordine dei Periti Industriali della Provincia di Cuneo e dal Collegio Interprovinciale dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle D'Aosta, con il patrocinio del Ministero della Giustizia - Collegio nazionale Periti Agrari e Periti Agrari Laureati, della Regione Piemonte e della Provincia di Cuneo.

La partecipazione è valida per 3 ore, equivalenti a 3 crediti formativi, ai fini dell'aggiornamento per r.s.p.p. Per maggiori informazioni è possibile contattare la segreteria organizzativa dell'Apic scrivendo una mail a associazione.periti.cuneo@gmail.com o telefonando allo 0171/697102. L'ingresso è libero e gratuito.

«Focalizzando l'attenzione sul binomio sicurezza e agricoltura, il convegno vuole mettere in risalto il ruolo centrale di due figure professionali: il perito agrario e il perito industriale - spiegano il presidente dell'Ordine dei Periti Industriali di Cuneo Giovanni Favole e la presidente del Collegio dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta Roberta Carrer -. *Entrambi rappresentano elementi chiave nel processo di meccanizzazione agricola, grazie alle loro competenze complementari ma con specializzazioni ben distinte. Il perito industriale, con una vocazione più orientata al settore tecnologico, e il perito agrario, figura sempre più eclettica in una agricoltura in continua evoluzione, supportano le aziende agricole nell'affrontare le crescenti complessità del settore. Grazie alla loro consulenza tecnica e normativa, contribuiscono a migliorare l'efficienza operativa e la competitività delle imprese. Oggi più che mai, la loro formazione e specializzazione rappresentano un valore aggiunto per l'innovazione, la qualità dei prodotti e dei servizi offerti. Un supporto essenziale affinché le aziende del settore possano affrontare le sfide del mercato globale e cogliere le opportunità che arrivano dall'Europa».*

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Il business model e le opportunità dell'Agritech

Colture aeroponiche

Agricooltur, azienda italiana leader nel settore dell'agricoltura aeroponica, sarà presente al MAG - Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano con un intervento dal titolo "Agricoltura aeroponica specializzata: il modello di business e le opportunità di un investimento in Agritech".

L'incontro si terrà **sabato 15 marzo** alle 13.30 all'Inalpi Media Center e vedrà la partecipazione di Alessandro Boniforte, direttore agronomico e founder di Agricooltur.

L'intervento di Boniforte si concentrerà sull'illustrazione del metodo aeroponico, un sistema di coltivazione innovativo che permette alle piante di crescere fuori dal terreno in un ambiente controllato, con un notevole risparmio idrico e senza l'utilizzo di pesticidi. Saranno inoltre approfonditi il modello di business di Agricooltur e le opportunità di guadagno derivanti dall'investimento in questa tecnologia sostenibile e all'avanguardia.

Nata nel 2018, Agricooltur si impegna a diffondere l'agricoltura aeroponica come soluzione concreta alle sfide del cambiamento climatico e dell'emergenza idrica. L'azienda ha progettato e brevettato un sistema di agricoltura aeroponica efficiente e innovativo che permette la coltivazione di ortaggi, micrortaggi ed erbe aromatiche con risultati straordinari in termini di velocità, quantità e qualità. I vantaggi dell'agricoltura aeroponica sono il risparmio idrico fino al 98% rispetto all'agricoltura tradizionale; utilizzo di meno del 10% dei fertilizzanti; nessun utilizzo di diserbanti; riduzione degli sprechi e dell'inquinamento; prodotti orticoli vivi, non recisi, con radici intatte e proprietà nutritive eccellenti.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Focus sulla figura dell'agromeccanico organizzato dal Cai Agromec

Al fianco della tecnologia agricola

Sabato 15 marzo a partire dalle 11, all'interno dell'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair, allestito nell'area fieristica di Borgo Marene, il CAI Agromec organizza il convegno dal titolo "L'agromeccanico, questo sconosciuto". Nel corso dell'incontro verrà dato spazio al punto di vista della politica regionale, dei tecnici di settore e degli imprenditori agromeccanici sulla figura dell'agromeccanico, imprenditore dal ruolo centrale per lo sviluppo della moderna agricoltura.

«L'attività agromeccanica, giuridicamente definita dalle norme di completamento della 'Legge di orientamento in agricoltura', è nata insieme alla meccanizzazione agricola per consentire anche alle aziende agricole meno strutturate di utilizzare le tecnologie più moderne - spiega Gianluca Ravizza, segretario regionale e vice presidente vicario nazionale di CAI Agromec -. *Gli agromeccanici, infatti, hanno accompagnato l'evoluzione dell'agricoltura svolgendo un importante ruolo sociale che consente all'agricoltore di liberare risorse senza dover dedicare tutti i capitali all'acquisto dei macchinari, rimanendo competitivo anche nei momenti di crisi ma soprattutto hanno veicolato fin dai primi anni del '900 innovazione e tecnologia in agricoltura».*

«Oggi l'attività agromeccanica, nelle sue diverse forme, si sta diffondendo anche fra le medie e grandi aziende - prosegue Michele Alberione, agromeccanico e Presidente della Federazione Regionale del Piemonte - *alleggerendole dalle difficoltà di reperimento della manodopera qualificata e liberando risorse in termini economici e professionali da destinare ad altre attività aziendali (si pensi alla vendita delle produzioni o alla trasformazione dei prodotti primari) grazie ad un servizio completo a costi certi e programmabili. L'insieme di questi fattori ha portato le imprese agromeccaniche ad occupare una quota di mercato sempre crescente che - secondo quanto riportato dall'Istat e dal Crea - accredita a queste imprese un fatturato annuo vicino ai 4 miliardi di euro. A livello nazionale la Sau lavorata dagli agromeccanici ammonta a 6,6 milioni di ettari, occupando circa 62.000 addetti per un totale di 6 milioni di giornate di lavoro, grazie ad un parco macchine forte di 105.000 trattori, 43.000 altre macchine semoventi e oltre 750.000 attrezzature intercambiabili, dati proporzionalmente confermati dall'attività delle oltre 1.800 aziende che in Piemonte offrono servizi agromeccanici a terzi».*

In questo panorama si realizza l'attività della Confederazione Agromeccanici e Agricoltori Italiani, le cui origini risalgono al 1947 e che rappresenta gli imprenditori esercenti attività agromeccanica ed agricola nei confronti delle istituzioni ed amministrazioni a livello provinciale, regionale e nazionale, con il coinvolgimento dei relativi vertici politici e amministrativi.

Gianluca Ravizza
CAI Agromec

In Piemonte un primo passo è stato fatto con l'istituzione Elenco inclusivo di tutte le Imprese esercenti attività agromeccanica. Questo strumento, così come impostato dalla Regione con la fattiva collaborazione di CAI Agromec, servirà a fornire nominativi referenziati e qualificati alle imprese dove poter accedere a servizi con una garanzia di professionalità e di rispetto delle norme.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

L'importanza della corretta gestione delle riserve boschive in futuro

Sentire il "richiamo della foresta"

Sabato 15 marzo dalle 15 alle 18, presso l'Inalpi Media Center del MAG – The farmer fair (Via Alba) a Savigliano (CN), la Fondazione Ente Manifestazioni in collaborazione con la Federazione Interregionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Forestali del Piemonte e Valle d'Aosta, organizza il convegno "Agroforestazione. Il richiamo della 'foresta'. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Il convegno riunisce personalità di spicco del mondo accademico, delle istituzioni e della ricerca applicata. Tra i relatori figurano Giustino Mezzalira, ricercatore e noto esperto in campo forestale, faunistico e ambientale; Enrico Allasia, presidente nazionale Sezione Risorse boschive Confagricoltura; Lorenzo Camoriano, funzionario del Settore Foreste della Regione Piemonte; Marco Marchetti presidente della Fondazione Alberitalia; Lorenzo Furlan, direttore Innovazione e Sperimentazione di Veneto Agricoltura; Pier Mario Chiarabaglio, ricercatore senior del CREA - Centro di ricerca Foreste e Legno; Davide Mondino, presidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Cuneo.

L'incontro si propone di approfondire un'opportunità concreta per il futuro dell'agricoltura e della gestione sostenibile delle risorse boschive, analizzando le potenzialità dei sistemi agroforestali che permettono di integrare la coltivazione di specie arboree con quella di colture agricole tradizionali, offrendo benefici ambientali, economici e produttivi. Tra i temi al centro del confronto l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, la diversificazione ecologica e paesaggistica, nonché le opportunità di finanziamento e gli incentivi disponibili.

Il convegno si inserisce in un contesto più ampio di crescita del settore forestale piemontese. Di recente è stata ufficializzata la nascita del Cluster Legno Piemonte, un'evoluzione del precedente Cluster Legno Cuneo, che mira a rafforzare il settore attraverso innovazione organizzativa e cooperazione tra i diversi attori della filiera. Questo processo, sostenuto dai finanziamenti PSR 2014/2022 (Misura 16, Operazione 16.2.1, Azione 1, Bando 2/2022), rappresenta un'importante occasione per migliorare la gestione del patrimonio boschivo piemontese, che copre oggi il 37% del territorio regionale con oltre un miliardo di alberi e 52 specie arboree.

Durante l'incontro verrà presentato anche il nuovo bando della Regione Piemonte che finanzia l'impianto di sistemi agroforestali su superfici agricole, con contributi che coprono l'80% della spesa ammessa, fino a un massimo di 50.000 euro per domanda.

L'obiettivo è incentivare una gestione più efficiente e sostenibile del territorio, migliorando la redditività delle aziende agricole e favorendo pratiche agroecologiche che possano mitigare i cambiamenti climatici.

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Sarà proiettato l'intero ciclo di video interviste

Imprenditori con "storie straordinarie"

Domenica 16 marzo a partire dalle 15, all'Inalpi Media Center del MAG, verranno proiettate per la prima volta tutte le video interviste della rubrica "Storie Straordinarie" realizzate da Autorivari in questi anni per il format Agrifestival – The digital box, visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del MAG.

Il ciclo di puntate propone un lungo viaggio alla scoperta del volto umano degli imprenditori, nella consapevolezza che dietro ogni azienda ci sono delle persone da scoprire, che spesso vivono all'unisono con l'impresa di famiglia da generazioni. Il format, nato nel 2021 da un'idea del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti, dà voce ad alcuni imprenditori della meccanica agricola, ma non solo, che raccontandosi in prima persona davanti alle telecamere, seduti nel salotto di casa o dietro la scrivania del loro ufficio, ripercorrono la loro vita intrecciando affetti familiari e passione aziendale.

«*Per qualcuno sarà l'occasione di una breve sosta ristoratrice durante la visita del MAG* (ogni puntata ha una durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, ndr) - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -, *per altri sarà una lunga "maratona" video che porterà a conoscere il dietro le quinte di grandi aziende sulla bocca di tutti o di piccoli imprenditori che vivono della loro passione. Non importa chi sta davanti alle telecamere, tutti hanno una storia da raccontare, al pubblico il piacere di ascoltare*».

Tra i tanti protagonisti delle puntate che verranno mandate in onda in continuo una dopo l'altra, l'affascinante vicenda del fondatore di Idrocentro Antonio Cussino, dell'ex titolare della Frandent Ezio Bruno, dei fratelli e cugini delle famiglie Capello e Battaglia (Silvateam), della coraggiosa imprenditrice Roberta Ricca (Thor), del costruttore e inventore Gianfranco Boffa, di Andrea Borio e della sua famiglia, di papà Beppe e suo figlio Giorgio Randazzo, e poi ancora di Luca Crosetto e suo fratello, Gianfranco Sorasio (Eviso), Marco Brandani (Maina), Samuele Racca, Sergio Capaldo (La Granda), Stefano Barale con suo papà e suo fratello, dei fratelli Paolo e Marco Lopatriello (Famù), Fabrizio Bertoluzzo (Bfm), Massimiliano Spigolon (Mulino Valsusa), Marco Poggianella (Sop) e per finire dei trattoristi che collezionano trattori storici di Murello.

Le testimonianze di chi ha contribuito a cambiare l'agricoltura

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

ASSICURAZIONI AGEVOLATE IN AGRICOLTURA
LA GESTIONE DEL RISCHIO TRA PASSATO E FUTURO

L'agricoltura, per sua natura, è un settore particolarmente esposto a una vasta gamma di rischi. Tra i più significativi ci sono quelli di origine naturale, come grandinate, gelate improvvise, siccità e allagamenti, senza dimenticare le malattie che colpiscono le piante e le epidemie che affliggono gli animali. A tutto questo si aggiunge l'incertezza legata alle dinamiche geopolitiche dei mercati internazionali, che possono influenzare la stabilità e la competitività dell'intero comparto. Tuttavia, negli ultimi anni, sono i cambiamenti climatici ad essersi particolarmente intensificati, determinando uno stato di crescente incertezza per gli agricoltori.

Questo sarà l'argomento dell'incontro organizzato dall'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci **venerdì 14 marzo** alle 14.30 presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano, nel corso del quale ci si confronterà sul futuro dell'agricoltura e si dibatterà sull'evoluzione dei mercati, fino a porre l'attenzione sugli incentivi che possono tornare utili in futuro e sulle garanzie che dovrebbero essere date a chi lavora nel settore agricolo.

Protagonisti dell'evento saranno l'Head of Agricolture di Generali Italia Daniele Caceffo e l'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Bongioanni, insieme agli agenti dell'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci Valerio Oderda, Silvio Rostagno, Diego Ariaudo e Alessandro Bonino.

Se fino a qualche decennio fa, l'assicurazione in agricoltura era un'opzione poco considerata, specialmente per le piccole e medie imprese, in un settore abituato ad affrontare la volatilità del clima, la crescente incidenza degli eventi climatici estremi ha spinto le aziende agricole a riconsiderare il rischio e la protezione del proprio capitale. Un'importante evoluzione in tal senso si è avuta con l'introduzione di politiche pubbliche di supporto, come quelle messe in atto dall'Unione Europea e dallo Stato italiano a partire dagli anni '90.

L'agricoltura si trova oggi di fronte ad una grande sfida: l'adattamento al cambiamento degli scenari già citati. L'aumento della frequenza e dell'intensità degli eventi atmosferici estremi - come le ondate di calore, le gelate fuori stagione e le piogge torrenziali -, sta mettendo a dura prova la capacità degli agricoltori di pianificare e proteggere le loro colture. Le assicurazioni agevolate diventano dunque uno strumento fondamentale per garantire la resilienza del settore agricolo.

Generali Italia, con la sua lunga esperienza nel settore, è pronta per affrontare queste sfide investendo in soluzioni innovative come le polizze parametriche, che si basano su parametri oggettivi e misurabili, monitorati da enti certificati appositamente coinvolti, come le precipitazioni o le temperature, in modo da attivare il risarcimento in tempi molto rapidi e con maggiore trasparenza.

Inoltre, grazie ai progressi nella tecnologia, come l'uso di droni e delle immagini satellitari per monitorare lo stato delle coltivazioni e l'analisi dei dati meteorologici, la Compagnia sta sviluppando soluzioni che permettono di rispondere con maggior precisione alle esigenze del mondo agricolo, sempre in evoluzione.

Questo approccio, basato su big data e intelligenza artificiale, consente di ridurre l'incertezza e ottimizzare la gestione del rischio agricolo e si affianca efficacemente ai sistemi di protezione attivi - come ad esempio le reti antigrandine e gli impianti antibrina - offrendo agli agricoltori strumenti avanzati per prendere decisioni più consapevoli e strategiche e mettendoli nelle migliori condizioni per diventare imprenditori di sé stessi.

L'Agenzia di Cuneo Corso Gramsci, con i suoi 15 uffici presenti sul territorio provinciale, ha contribuito in modo significativo alla diffusione delle polizze agricole agevolate. Una squadra di oltre 50 persone orgogliose di rappresentare il marchio Generali e che offrono consulenza di valore ai propri clienti.

«Oltre ai rischi già trattati - spiegano gli agenti *dell'agenzia Generali Italia di Cuneo Corso Gramsci - Generali S.p.A. è leader in tutti i settori agricoli, con un'ampia offerta di polizze che coprono macchinari, bestiame, impianti per la produzione di energie rinnovabili, etc. Particolare attenzione merita inoltre la polizza dedicata alla salute degli agricoltori, veri pilastri di un settore economico fondamentale per il benessere e la sicurezza alimentare dell'intero Paese».*

Da sinistra: Rostagno, Oderda, Bonino e Airaudo

Daniele Caceffo
Head of Agriculture Generali Italia

Un confronto aperto sul futuro dell'agricoltura a partire dalla vasta gamma di rischi a cui è esposto il comparto, dalle calamità naturali, alle epidemie al cambiamento climatico

14 MARZO

ORE 14.30
Inalpi Media Center

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Da giovedì 13 a domenica 16 marzo la grande rassegna nell'area fieristica di Borgo Marene

L'AGRICOLTURA DEL DOMANI

PRIMA EDIZIONE BIENNALE DEL MAG - THE FARMER FAIR

Dopo due anni di attesa, giovedì 13 marzo s'inaugura la 41ª edizione del **MAG - The farmer fair**, la tradizionale Fiera della Meccanizzazione Agricola nella sua nuova veste biennale.

Alle 11 è previsto il taglio del nastro nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'area fieristica di Borgo Marene: l'evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla città di Savigliano andrà avanti fino alla domenica.

La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19.

Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG propone un ricco calendario di tredici eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

«Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola - spiega il presidente della Fondazione, Andrea Coletti -. *La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore.*

Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business.

Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Andrea Coletti
presidente Ente Manifestazioni

Con l'edizione di quest'anno del MAG - The farmer fair, che volutamente abbiamo preferito come dicitura a quella di Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, giunge a compimento il progetto di radicale cambiamento della rassegna che i componenti del Consiglio di amministrazione della Fondazione Ente Manifestazioni, di cui ho l'onore di essere presidente, ha intrapreso 8 anni fa. Sono stati due mandati intensi di momenti di confronto e di scelte importanti, ma anche ricchi di colpi di scena e imprevisti, a cominciare dalla pandemia da Covid-19.

Con il 2025, quindi, si chiude un ciclo importante nella storia ultraquarantennale dell'evento, che porta a termine un percorso di sviluppo e ripensamento della manifestazione condiviso e guidato dai soci dell'ente ma soprattutto dagli espositori, vera forza pulsante e unico polso della situazione.

Il MAG 2025, infatti, nasce su solide premesse, forte del sostegno all'evento dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno nel MAG un evento di riferimento per quello che è il loro business, ma allo stesso tempo nutrono per la manifestazione una sorta di affetto che travalica le loro opportunità di mercato.

Non ci resta che "scaldare i motori e infiammare gli animi", il MAG 2025 sta per cominciare!

12 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Dimostrazioni, aggiornamenti e confronti

Le tante opportunità del nocciolo

Giovedì 13 marzo, alle 16,30 al padiglione Inalpi Media Center sarà presentata la prima edizione de "Il nocciolo - prove in campo", un'intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco, dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità.

Un'occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone.

La manifestazione, con inizio alle 9,30 e chiusura prevista alle 17, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un'area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo.

L'evento "Il nocciolo - prove in campo" è organizzato da Confagricoltura Cuneo, Agrimpresa Srl e Nocciolo Service.

«Grazie a questa sinergia e alla collaborazione con istituzioni, università ed enti di ricerca, l'evento si propone fin da subito come punto di riferimento per l'innovazione nel settore, contribuendo attivamente alla crescita e alla competitività della corilicoltura piemontese – spiegano Roberto Abellonio, direttore di Confagricoltura Cuneo e Gianluca Griseri, titolare di Nocciolo Service -. *La presenza di oltre 70 espositori e il contemporaneo svolgimento di numerose prove dimostrative riflette lo spirito con cui questo appuntamento nasce: ossia fornire ai partecipanti una panoramica completa delle giuste operazioni da effettuare in noccioleto e proporre una vetrina delle più recenti tecnologie da adottare in corilicoltura, per avere un settore sempre più sicuro, moderno e al passo con i tempi. In questo modo vogliamo promuovere lo sviluppo del settore e creare un'occasione concreta di incontro e crescita per agricoltori, aziende e operatori del settore. Un evento pensato per chi guarda al futuro con professionalità».* Per info: 349/2226026 - info@noccioloservice.com.

12 MARZO – CUNEODICE

Da giovedi' a domenica la meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025

A Savigliano è tutto pronto per l´inaugurazione della più grande fiera outdoor del nord-ovest Giovedì 13 marzo 2025 alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dellArea Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano (Cuneo), avrà luogo linaugurazione della 41a edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nellInalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata allagricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di questanno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori allinterno dellarea fieristica e la Sala riunioni Amilcare Merlo, che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per lInternazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it. c.s. SAVIGLIANO

12 MARZO – ECO DEL CHISONE

PROGRAMMA

INALPI MEDIA CENTER

Giovedì 13 marzo

Ore 11: Inaugurazione MAC 2025; ore 14,30: L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità - Confagricoltura Cuneo; ore 16,30: Il nocciolo - Prove in campo - Nocciolo Service - Agrimpresa; ore 17: Nocciola e cioccolato un binomio perfetto per ogni palato - Cnos-Fap; ore 18: Nuove tecnologie bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane – Crea.

Venerdì 14 marzo

Ore 9: Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani- Coldiretti Cuneo; ore 11,30: Arboree, Campo Aperto e Zootecnia - Bandi, Innovazione e Sostenibilità nella Meccanizzazione Agricola – Confartigianato Cuneo - Aproma; ore 14,30: Assicurazioni agevolate in agricoltura, gestione del rischio tra passato e futuro – Generali Spa; ore 17: Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni – Collegi periti agrari e industriali.

Sabato 15 marzo 2025

Ore 9,30: La filiera del latte – Inalpi Spa – Compral Latte; ore 11: L'agromeccanico, questo sconosciuto – Cai – agromec; Ore 13,30: Agricoltura aeroponica specializzata: il modello di business e le opportunità di un investimento in Agritech – Agricooltur Spa; Ore 15: Agroforestazione - Il richiamo della foresta - Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia - Fondazione ente manifestazione - Ordine dottori agronomi e forestali.

Domenica 16 marzo

Ore 15: "Storie Straordinarie"; Le persone, le aziende, le macchine - Fondazione ente manifestazioni Savigliano.

12 MARZO – ECO DEL CHISONE

SAVIGLIANO Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025 dal 13 al 16 marzo , la più grande fiera outdoor del Nord-Ovest

Giovedì 13 marzo, alle ore 11, nel Padiglione congressi Inalpi media center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a **SAVIGLIANO** (Cuneo), avrà luogo l'inaugurazione della **41ª EDIZIONE DEL MAG - THE FARMER FAIR**, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172 712.536 o visitare il sito www.fieramecca-nizzazioneagricola.it.

«Oggi MAG non è soltanto una Fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -. La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto alla precedente edizione, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura.

Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

12 MARZO – IDEAWEBTV

Da domani a domenica la meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 12 marzo 2025 11:00

Giovedì 13 marzo 2025 alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano (Cuneo), avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it.

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

COLDIRETTI LE TECNOLOGIE DI EVOLUZIONE ASSISTITA PER FRONTEGGIARE LA SFIDA CLIMATICA

Le opportunità della genetica verde

Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, e sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle Tecnologie di evoluzione assistita (TEA), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici.

Secondo l'ISAC CNR, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in *tilt* e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata – spiega la Coldiretti – in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle TEA e i famigerati OGM (Organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle TEA, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza venerdì durante la fiera.

«Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle TEA, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori» dichiara Enrico Nada, presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al MAG, grazie al contributo di illustri relatori del CREA, moderati dal direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo, approfondirà le TEA e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani. L'appuntamento è per **venerdì 14 marzo**, alle 9, in fiera, all'Inalpi Media Center. ●

"Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani" è il titolo del convegno Coldiretti

2024: l'anno più caldo di sempre

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

PRESENTAZIONE L'EVENTO SARÀ A CHERASCO

Nocciolo, prove in campo

Giovedì 13 marzo, alle 16.30, presso il padiglione Inalpi Media Center sarà presentata la prima edizione de "Il nocciolo - prove in campo", un'intera giornata, prevista per sabato 24 maggio a Cherasco, dedicata a dimostrazioni in campo, dal vivo, sulla coltivazione del nocciolo con oltre 70 espositori pronti a presentare le loro ultime novità.

Un'occasione importante di aggiornamento e confronto sulle principali innovazioni tecniche che oggi il mercato propone. La manifestazione cheraschese, con inizio alle 9.30 e chiusura prevista alle 17, si svilupperà lungo oltre 1 km di strada presso via Meane, allestita con uno spazio per convegni, un'area espositiva e oltre dieci ettari di noccioleto dedicati alle prove dimostrative di macchinari e attrezzature specifiche per la coltivazione del nocciolo. L'evento offrirà ai partecipanti l'opportunità di osservare in azione tutti i macchinari e le attrezzature proposte dagli espositori, valutandone così caratteristiche ed efficacia. Si prevede l'arrivo di oltre 1.000 visitatori, tra agricoltori, concessionari, rivenditori e operatori del settore provenienti non solo dalla provincia di Cuneo e dalla regione Piemonte, ma da tutto il nord Italia.

L'evento "Il nocciolo - prove in campo" è organizzato da Confagricoltura Cuneo, Agrimpresa Srl e Nocciolo Service, da sempre vicine all'intero mondo corilicolo. *«Grazie a questa sinergia e alla collaborazione con istituzioni, università ed enti di ricerca, l'evento si propone fin da subito come punto di riferimento per l'innovazione nel settore, contribuendo attivamente alla crescita e alla competitività della corilicoltura piemontese* – spiegano Roberto Abellonio, direttore di Confagricoltura Cuneo, e Gianluca Griseri, titolare di Nocciolo Service –. *La presenza di oltre 70 espositori e il contemporaneo svolgimento di numerose prove dimostrative riflette lo spirito con cui questo appuntamento nasce: ossia fornire ai partecipanti una panoramica completa delle giuste operazioni da effettuare in noccioleto e proporre una vetrina delle più recenti tecnologie da adottare in corilicoltura, per avere un settore sempre più sicuro, moderno e al passo con i tempi. In questo modo vogliamo promuovere lo sviluppo del settore e creare un'occasione concreta di incontro e crescita per agricoltori, aziende e operatori del settore. Un evento pensato per chi guarda al futuro con professionalità».* ●

L'evento sulla coltivazione della nocciola si terrà a fine maggio

Al Mag si svela la 1ª edizione

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

CAI AGROMEC IL PUNTO DI VISTA DELLE POLITICHE, DEI TECNICI E DEGLI IMPRENDITORI

Alla scoperta della figura dell'agromeccanico, il "professionista sconosciuto" dei nostri giorni

Sabato 15 marzo, a partire dalle ore 11, all'interno dell'Inalpi Media Center del MAG, allestito nell'area fieristica di borgo Marene in via Alba, il CAI Agromec organizza il convegno dal titolo "L'agromeccanico, questo sconosciuto". Nel corso dell'incontro verrà dato spazio al punto di vista della politica regionale, dei tecnici di settore e degli imprenditori agromeccanici sulla figura dell'agromeccanico, imprenditore dal ruolo centrale per lo sviluppo della moderna agricoltura.

«*L'attività agromeccanica, giuridicamente definita dalle norme di completamento della 'Legge di orientamento in agricoltura', è nata insieme alla meccanizzazione agricola per consentire anche alle aziende meno strutturate di utilizzare le tecnologie più moderne* - spiega Gianluca Ravizza, segretario regionale e vicepresidente vicario nazionale di CAI Agromec -. *Gli agromeccanici, infatti, hanno accompagnato l'evoluzione dell'agricoltura svolgendo un importante ruolo sociale che consente all'agricoltore di liberare risorse senza dover dedicare tutti i capitali all'acquisto dei macchinari, rimanendo competitivo anche nei momenti di crisi, ma soprattutto hanno veicolato, fin dai primi anni del '900, innovazione e tecnologia in agricoltura*».

«*Oggi l'attività agromeccanica, nelle sue diverse forme, si sta diffondendo anche fra le medie e grandi aziende* - prosegue Michele Alberione, agromeccanico e presidente della Federazione regionale del Piemonte - *alleggerendole dalle difficoltà di reperimento della manodopera qualificata e liberando risorse in termini economici e professionali da destinare ad altre attività aziendali (si pensi alla vendita delle produzioni o alla trasformazione dei prodotti primari) grazie ad un servizio completo a costi certi e programmabili. L'insieme di questi fattori ha portato le imprese agromeccaniche ad occupare una quota di mercato sempre crescente che - secondo quanto riportato dall'Istat e dal Crea - accredita a queste imprese un fatturato annuo vicino ai 4 miliardi di euro. A livello nazionale la Sau (Superficie agricola utilizzata) lavorata dagli agromeccanici ammonta a 6,6 milioni di ettari, occupando circa 62.000 addetti per un totale di 6 milioni di giornate di lavoro, grazie ad un parco macchine forte di 105.000 trattori, 43.000 altre macchine semoventi e oltre 750.000 attrezzature intercambiabili; dati proporzionalmente confermati dall'attività delle oltre 1.800 aziende che sul territorio piemontese offrono servizi agromeccanici a terzi*».

In questo panorama si realizza l'attività della Confederazione Agromeccanici e Agricoltori Italiani, le cui origini risalgono al 1947 e che rappresenta gli imprenditori esercenti attività agromeccanica ed agricola nei confronti delle istituzioni ed amministrazioni a livello provinciale, regionale e nazionale, con il coinvolgimento dei relativi vertici politici e amministrativi.

In Piemonte un primo passo è stato fatto con l'istituzione di un elenco inclusivo di tutte le imprese esercenti attività agromeccanica. Questo strumento, così come impostato dalla Regione Piemonte con la fattiva collaborazione di CAI Agromec, servirà a fornire nominativi referenziati e qualificati alle imprese agricole dove poter accedere a servizi con una garanzia di professionalità e di rispetto delle norme, a tutto vantaggio quindi del sistema agricolo piemontese.

Per informazioni contattare la sede di CAI Agromec Piemonte al numero 0141-594696. ■

Il convegno verte sulla figura dell'agromeccanico, imprenditore dal ruolo centrale per lo sviluppo della moderna agricoltura

Nei giorni della fiera si possono ammirare le ultime novità nel settore della meccanizzazione agricola

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

AGRONOMI E FORESTALI LEGNO SOSTENIBILE

L'agroforestazione che fa bene alla terra

Sabato 15 marzo, dalle ore 15 alle 18, presso l'Inalpi Media Center del MAG, la Fondazione Ente Manifestazioni, in collaborazione con la Federazione Interregionale degli Ordini dei dottori agronomi e dottori forestali del Piemonte e della Valle d'Aosta, organizza il convegno "Agroforestazione. Il richiamo della 'foresta'. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

La partecipazione all'incontro riconosce nr. CFP 0,405 SDAF 14 per la categoria dei Dott. Agronomi e Dott. Forestali/Rif Regolamento per la formazione professionale continua dei dottori agronomi e dei dottori forestali approvato con delibera del Consiglio n. 162 del 27 aprile 2022.

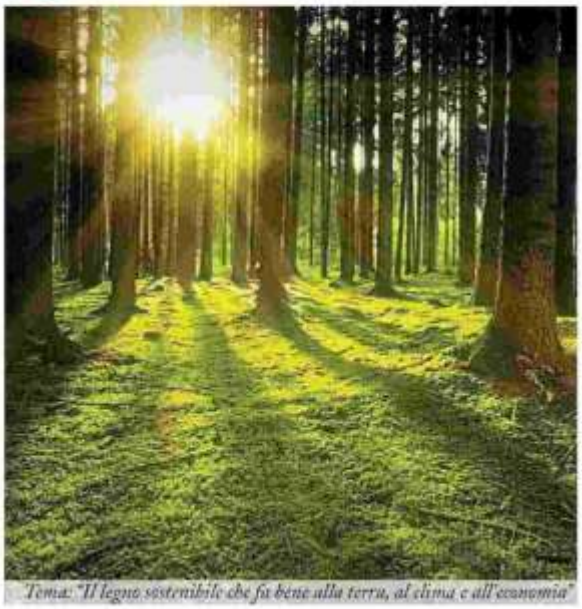
Il convegno riunisce personalità di spicco del mondo accademico, delle istituzioni e della ricerca applicata. Tra i relatori figurano Giustino Mezzalira, ricercatore e noto esperto in campo forestale, faunistico e ambientale; Enrico Allasia, presidente nazionale sezione risorse boschive Confagricoltura; Lorenzo Camoriano, funzionario del settore foreste della Regione Piemonte; Marco Marchetti presidente della Fondazione Alberitalia; Lorenzo Furlan, direttore Innovazione e sperimentazione di Veneto Agricoltura; Pier Mario Chiarabaglio, ricercatore senior del Crea - Centro di ricerca foreste e legno; Davide Mondino, presidente dell'Ordine dei dottori agronomi e dottori forestali di Cuneo.

L'incontro si propone di approfondire un'opportunità concreta per il futuro dell'agricoltura e della gestione sostenibile delle risorse boschive, analizzando le potenzialità dei sistemi agroforestali che permettono di integrare la coltivazione di specie arboree con quella di colture agricole tradizionali, offrendo benefici ambientali, economici e produttivi. Tra i temi al centro del confronto l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, la diversificazione ecologica e paesaggistica, nonché le opportunità di finanziamento e gli incentivi disponibili.

Il convegno si inserisce in un contesto più ampio di crescita del settore forestale piemontese. Di recente è stata ufficializzata la nascita del Cluster Legno Piemonte, un'evoluzione del precedente Cluster Legno Cuneo, che mira a rafforzare il settore attraverso innovazione organizzativa e cooperazione tra i diversi attori della filiera. Questo processo, sostenuto dai finanziamenti PSR 2014/2022 (Misura 16, Operazione 16.2.1, Azione 1, Bando 2/2022), rappresenta un'importante occasione per migliorare la gestione del patrimonio boschivo piemontese, che copre oggi il 37% del territorio regionale con oltre un miliardo di alberi e 52 specie arboree.

Durante l'incontro verrà presentato anche il nuovo bando della Regione Piemonte che finanzia l'impianto di sistemi agroforestali su superfici agricole, con contributi che coprono l'80% della spesa ammessa, fino a un massimo di 50.000 euro per domanda. L'obiettivo è incentivare una gestione più efficiente e sostenibile del territorio, migliorando la redditività delle aziende agricole e favorendo pratiche agroecologiche che possano mitigare i cambiamenti climatici.

L'ingresso è libero e gratuito. Per maggiori informazioni telefonare al 331.6545502 oppure consultare il sito Internet del MAG www.fiarameccanizzazioneagricola.it. ■



Tema: "Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia"

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

Generali: "Assicurazioni agevolate"

Venerdì 14 marzo, alle 14.30, presso l'Inalpi Media Center, l'agenzia Generali Italia di Cuneo di corso Gramsci organizza il convegno dal titolo "Assicurazioni agevolate in agricoltura, gestione del rischio tra passato e futuro".

All'incontro interverranno l'*head of agricolture* di Generali Italia Daniele Caceffo, l'assessore regionale all'agricoltura Paolo Bongioanni e gli agenti dell'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci Valerio Oderda, Silvio Rostagno, Diego Ariaudo e Alessandro Bonino.

L'evento propone un confronto sul futuro dell'agricoltura e sull'evoluzione dei mercati, per porre l'attenzione sugli incentivi che possono tornare utili in futuro e sulle garanzie che dovrebbero essere date a chi lavora nel settore agricolo.

In un settore abituato ad affrontare la volatilità del meteo, la crescente incidenza degli eventi climatici estremi ha spinto le aziende agricole a riconsiderare il rischio e la protezione del proprio capitale. Un'importante evoluzione in tal senso si è avuta con l'introduzione di politiche pubbliche di supporto come quelle messe in atto dall'Unione europea e dallo Stato italiano a partire dagli anni '90. L'agricoltura si trova oggi di fronte ad una grande sfida. L'adattamento all'aumento della frequenza e dell'intensità degli eventi atmosferici estremi (ondate di calore, gelate fuori stagione, piogge torrenziali) sta mettendo a dura prova la capacità degli agricoltori di pianificare e proteggere le loro colture. Le assicurazioni agevolate diventano dunque uno strumento fondamentale per garantire la resilienza del settore agricolo.

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

CREA SONO IL MOTORE DELL'INNOVAZIONE DELLE IMPRESE

Le nuove tecnologie bio-based

Giovedì 13 marzo, a partire dalle ore 18, presso l'Inalpi Media Center del MAG, avrà luogo il convegno dal titolo "Nuove tecnologie Bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane". L'evento è promosso dal Centro politiche e bioeconomia del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA-PB), unico partner italiano di BBioNets, un progetto triennale europea finanziato nell'ambito del programma Horizon Europe che mira ad assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based (BBT) volte a rafforzare il riutilizzo della biomassa per sostenere la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas serra, l'economia circolare e i principi "rifiuti zero".

Per le aziende agricole e forestali

«*L'utilizzo di risorse rinnovabili è sicuramente un tema centrale nelle politiche di sviluppo europee secondo cui è necessario ridurre l'impatto ambientale dei processi produttivi e promuovere un modello economico più sostenibile* - spiegano gli organizzatori -. *In questo contesto, il progetto europeo BBioNets 'Creation and promotion of forest and agriculture networks to boost bio-based technologies adoption and value chain development' ha l'obiettivo di creare reti tra imprenditori agricoli/forestali e istituzioni locali al fine di supportarli nell'adozione delle BBT e sostenere proprio il riutilizzo della biomassa per favorire la resilienza climatica attraverso la mitigazione delle emissioni di gas a effetto serra, l'economia circolare e i principi dei rifiuti zero*».

Il progetto coinvolge sei Reti forestali e agricole (FAN) in Irlanda, Spagna, Grecia, Italia, Polonia e Repubblica Ceca. Ogni area FAN è stata valutata con un sistema a semaforo (rosso, giallo, verde) in base alla sua capacità di supportare l'adozione delle BBT da parte degli imprenditori agricoli e forestali locali. L'area FAN Italiana (Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta) si è aggiudicata, insieme ad altri Paesi, la luce verde perché il contesto normativo, il supporto economico delle istituzioni nonché la disponibilità di biomassa prodotta dal settore agricolo e forestale sono risultati favorevoli ad accogliere questo tipo di innovazione. A titolo di esempio, gli scarti agricoli hanno contribuito con ben 2,85 milioni di tonnellate di sostanza secca nel 2022 provenienti principalmente dalla paglia in Piemonte; il legno di derivazione forestale con 319.500 tonnellate, dove Liguria e Valle d'Aosta hanno dato un contributo significativo in rapporto alla loro superficie.

Dal punto di vista normativo, inoltre, l'Italia ha sviluppato una Strategia nazionale per la bioeconomia, che si traduce in piani e attività regionali focalizzati su soluzioni bio-based. Queste iniziative mirano a promuovere l'innovazione nel settore agroforestale, aumentando la competitività delle imprese attraverso la diversificazione delle fonti di reddito e la riduzione dei costi di smaltimento degli scarti, con un impatto positivo anche sull'ambiente, valorizzando i residui di produzione. Il futuro del settore agricolo e forestale si colloca in questo contesto e l'Italia sembra avere tutti i presupposti per accettare la sfida e mettersi in gioco. •

La disponibilità di biomassa del settore agricolo e forestale è favorevole ad accogliere questa innovazione

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

AGRICOOLTUR PER FAR FRONTE AL CAMBIAMENTO CLIMATICO

L'agricoltura aeroponica e i suoi grossi vantaggi

Agricooltur, azienda italiana leader nel settore dell'agricoltura aeroponica, sarà presente al MAG con un intervento dal titolo "Agricoltura aeroponica specializzata: il modello di business e le opportunità di un investimento in Agritech". L'incontro si terrà **sabato 15 marzo**, alle 13.30, presso l'Inalpi Media Center e vedrà la partecipazione di Alessandro Boniforte, direttore agronomico e founder di Agricooltur.

Agricoltura aeroponica per vincere le sfide del cambiamento climatico

L'intervento di Boniforte si concentrerà sull'illustrazione del metodo aeroponico, un sistema di coltivazione innovativo che permette alle piante di crescere fuori dal terreno in un ambiente controllato, con un notevole risparmio idrico e senza l'utilizzo di pesticidi. Saranno inoltre approfonditi il modello di business di Agricooltur e le opportunità di guadagno derivanti dall'investimento in questa tecnologia sostenibile e all'avanguardia.

Nata nel 2018, Agricooltur si impegna a diffondere l'agricoltura aeroponica come soluzione concreta alle sfide del cambiamento climatico e dell'emergenza idrica. L'azienda ha progettato e brevettato un sistema di agricoltura aeroponica efficiente ed innovativo che permette la coltivazione di ortaggi, micrortaggi ed erbe aromatiche con risultati straordinari in termini di velocità, quantità e qualità.

I vantaggi dell'agricoltura aeroponica sono il risparmio idrico fino al 98% rispetto all'agricoltura tradizionale; l'utilizzo di meno del 10% dei fertilizzanti; nessun utilizzo di diserbanti; la riduzione degli sprechi e dell'inquinamento; prodotti orticoli vivi, non recisi, con radici intatte e proprietà nutritive eccellenti.

Agricooltur offre diverse soluzioni modulari e versatili, adatte sia per l'indoor che per l'outdoor, che permettono di adeguare il sistema alle necessità di consumo. L'azienda si rivolge a diversi *target*, tra cui imprese attente alla sostenibilità, mense aziendali, società di real estate, mondo Ho.Re.Ca. (hotellerie-restaurant-café) e scuole.

L'intervento di Alessandro Boniforte al MAG di Savigliano rappresenta un'occasione unica per conoscere da vicino la tecnologia Agricooltur e le sue potenzialità di business. L'agricoltura aeroponica rappresenta un'opportunità di investimento concreta nel settore Agritech, un mercato in forte crescita e con un elevato potenziale di sviluppo. •

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

AGRARI E INDUSTRIALI IL LORO RUOLO CENTRALE SUL DELICATO BINOMIO

Sicurezza nel mondo agricolo: le sfide ed il rinnovamento

Sicurezza e agricoltura: il convegno vuole mettere in risalto il ruolo centrale di due figure professionali: il perito agrario e il perito industriale

Venerdì 14 marzo, a partire dalle ore 16.30, presso l'Inalpi Media Center del MAG, avrà luogo il convegno dal titolo "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

L'evento è organizzato dall'Ordine dei periti lindustriali della provincia di Cuneo e dal Collegio interprovinciale dei periti agrari e dei periti agrari laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta, con il patrocinio del Ministero della giustizia - Collegio nazionale dei periti agrari e dei periti agrari laureati, della Regione Piemonte e della Provincia di Cuneo. La partecipazione è valida per 3 ore, equivalenti a 3 crediti formativi, ai fini dell'aggiornamento per Rspp (d.lgs. 9/4/2008 n. 81). Le iscrizioni, obbligatorie sull'apposito *form online*, verranno registrate in ordine di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

«*Focalizzando l'attenzione sul binomio sicurezza e agricoltura, il convegno vuole mettere in risalto il ruolo centrale di due figure professionali: il perito agrario e il perito industriale* – spiegano il presidente dell'Ordine dei periti industriali della provincia di Cuneo Giovanni Favole e la presidente del Collegio interprovinciale dei periti agrari e dei periti agrari laureati Roberta Carrer –. *Entrambi rappresentano elementi chiave nel processo di meccanizzazione agricola, grazie alle loro competenze complementari ma con specializzazioni ben distinte. Il perito industriale, con una vocazione più orientata al settore tecnologico, e il perito agrario, figura sempre più eclettica in una agricoltura in continua evoluzione, supportano le aziende agricole nell'affrontare le crescenti complessità del settore. Grazie alla loro consulenza tecnica e normativa, contribuiscono a migliorare l'efficienza operativa e la competitività delle imprese. Oggi più che mai* – continuano Favole e Carrer – *la loro formazione e specializzazione rappresentano un valore aggiunto per l'innovazione, la qualità dei prodotti e dei servizi offerti. Un supporto essenziale affinché le aziende del settore possano affrontare le sfide del mercato globale e cogliere le opportunità che arrivano dall'Europa*».

Il programma del convegno prevede i seguenti interventi: Santo Alfonzo (direttore servizio Spresal Asl Cuneo Uno), "Sicurezza in agricoltura: statistiche e casi specifici"; Alessandra Bugnano (consigliere Ordine periti industriali Cuneo), "Adempimenti e figure coinvolte"; Michele Musso (Musso Agriecogarden), "Utilizzo trattrici radiocomandate con remote control in situazioni di pericolo"; Stefano Fiorillo (D.d.a. Service), "Utilizzo droni per distribuzione spry"; Paolo Ghio (perito industriale), "Marcatura CE macchine agricole"; Fabio Dino (perito agrario), "Utilizzo mezzi di biocontrollo per riduzione dei fitofarmaci"; Mario Braga (presidente nazionale Ordine periti agrari), Claudio Guasco (perito industriale) e Francesco Caffa (tecnologo alimentare), "Professionisti e imprese agricole: formazione scolastica e sinergie da creare"; Maresa Novara (consigliere Consiglio nazionale periti agrari), moderazione interventi e conclusione lavori.

Per maggiori informazioni è possibile contattare la segreteria organizzativa dell'Apic scrivendo una mail ad associazione.periti.cuneo@gmail.com oppure telefonando allo 0171.697102. L'ingresso è gratuito. ●

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

CNOS-FAP REALIZZATO DAI GIOVANI ASPIRANTI PASTICCERI

Il cremino da 10 in pagella

Giovedì 13 marzo, alle 17, presso l'Inalpi Media Center, gli allievi aspiranti pasticceri della scuola salesiana Cnos-Fap Salesiani di Savigliano, accompagnati dai loro insegnanti, presenteranno un cremino al cioccolato al latte e nocciole con granella di torrone accoppiato con un frollino glassato nel cioccolato fondente. La nocciola la fa da padrone nel cremino e nel torrone; il cremino rappresenta così un forte legame con il territorio grazie alla filiera dei prodotti tipici territoriali che caratterizza i percorsi formativi dei Centri di formazione professionale Salesiani. Il dolce sarà offerto in degustazione durante il rinfresco che conclude il pomeriggio di convegni del MAG. •

12 MARZO – IL SAVIGLIANESE

Il "Mag" torna dopo due anni tra novità tecniche e dibattiti sull'attualità

Le sfide agricole del futuro

SAVIGLIANO. Dopo due anni torniamo a riabbracciare il "Mag". Giovedì 13 marzo, alle 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'area fieristica di via Alba, si tiene l'inaugurazione della 41ª edizione della Fiera nazionale della meccanizzazione agricola, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazioni e dalla Città di Savigliano.

La più grande fiera all'aperto della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest resterà aperta al pubblico – con ingresso libero e gratuito – fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il "Mag" 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo su tutti i temi di attualità economica. E domenica, in centro, torna la Fiera di primavera.

Da pagina 19 a pagina 30

All'area fieristica di via Alba sono attesi oltre duecentocinquanta espositori

41ª EDIZIONE PER LA PIÙ GRANDE VETRINA DELLA MECCANIZZAZIONE NEL NORD-OVEST

Fiera, riflettori sull'agricoltura

Giovedì 13 marzo, alle 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, si tiene **l'inaugurazione** della 41ª edizione del MAG - *The farmer fair*, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazioni e dalla Città di Savigliano.

La più grande fiera *outdoor* della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito **fino a domenica 16 marzo**, tutti i giorni con **orario** continuato **dalle 9 alle 19**.

Oltre a **255 espositori** presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di **13 eventi** a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione **Ecotech** troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore *(si veda il riquadro sotto)*. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro estero per l'internazionalizzazione e l'Arproma.

«Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni **Andrea Coletti** –. *La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».*

«È con grande emozione che ci apprestiamo a tagliare il nastro dell'edizione 2025 del MAG, la 41esima e la prima da quando l'evento è diventato biennale – aggiunge – il sindaco **Antonello Portera** –. *In questo caso più che mai le parole sono superflue: se un evento come la Fiera nazionale della meccanizzazione agricola è in piedi da 41 anni e dopo decenni riesce ancora ad attirare crescente attenzione, pubblico ed interesse, significa che il format è senza dubbio vincente. E che il grande lavoro che viene fatto per costruire l'evento va nella giusta direzione. L'agricoltura, e basta vedere i nostri paesaggi per rendersene conto, è centrale nell'economia del Saviglianese: valorizzarla, seguirne l'evoluzione tecnologica, presentare le ultime novità di settore agli agricoltori sono tutti modi per investire e scommettere sulla crescita del nostro territorio. E poi, ancora una volta, il vasto pubblico che nel fine settimana inonderà borgo Marene e le vie del centro non potrà che far bene alla vitalità di Savigliano, sempre più attrattiva e ricca di opportunità. La città* – conclude il sindaco – *è pronta: buon MAG 2025 a tutti!».*

Per ulteriori informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiermeccanizzazioneagricola.it. ●

Quattro giorni ad ingresso gratuito

095047

Sui 50.000 metri quadrati dell'area fieristica di via Alba, in borgo Marene, saranno presenti oltre 250 espositori con le ultime novità

Porterà e Coletti

12 MARZO – ILCORRIERE

"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" con Confagricoltura Cuneo

AGRICOLTURA | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 12/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Giovedì 13 marzo, alle 14,30

, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione **INALPI Media Center del MAG di Savigliano** sarà l'appuntamento organizzato da **Confagricoltura Cuneo**, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo **"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità"**.

Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le **novità tecnologiche e informatiche** possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: **Piano regionale Qualità dell'Aria, PAN e Quaderno di Campagna**. L'ingresso, rivolto alle aziende e ai professionisti del settore agricolo, è gratuito. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa al numero 0171/692143 (int.7) o all'indirizzo eventi@confagricuneo.it.

12 MARZO – ILCORRIERE

Mag 2025: Il calendario dei convegni a Savigliano

ATTUALITÀ | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 12/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

SAVIGLIANO – **Giovedì 13 marzo.** Ore 11 inaugurazione MAG 2025. Ore 14.30: "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" a cura di Confagricoltura Cuneo. Ore 16.30: "Il nocciolo: prove in campo" a cura di Agrimpresa. Ore 17: "Nocciola e cioccolato un binomio perfetto per ogni palato" a cura di Cnos-Fap. Ore 18: "Nuove tecnologie bio-based: il motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane". **Venerdì 14 marzo.** Ore 9: "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani" a cura di Coldiretti Cuneo. Ore 11,30: "Arboree, Campo Aperto e Zootecnia: Bandi, Innovazione e Sostenibilità nella Meccanizzazione Agricola" a cura di Confartigianato Cuneo. Ore 14.30: "Assicurazioni agevolate in agricoltura, gestione del rischio tra passato e futuro" a cura di Generali Assicurazioni Spa. Ore 17: "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni" a cura dei Collegi Periti Agrari e Industriali.

Sabato 15 marzo. ore 9.30: "La filiera del latte" a cura di Inalpi Spa. Ore 11: "Lagromeccanico, questo sconosciuto" a cura di Cai-Agromec. Ore 11,30: "Agricoltura aeroponica specializzata: il modello di business e le opportunità di un investimento in Agritech" a cura di Agricooltur. Ore 15: "Agroforestazione: il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia" a cura Ordine Dottori Agronomi e Forestali.

Domenica 16 marzo. Ore 15: "Storie Straordinarie: le persone, le aziende, le macchine" a cura dell'Ente Manifestazioni Savigliano.

12 MARZO – ILSAVIGLIANESE

E' di nuovo l'ora del Mag! La fiera torna da giovedi' 13 a domenica 16

Home Savigliano
Il Saviglianese è anche su Whatsapp . Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.
Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell´Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano (Cuneo), avrà luogo l´inaugurazione della 41 a edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo , tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19 .
Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell´Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all´agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore . Tra le novità di quest´anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all´interno dell´area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l´Internazionalizzazione e Arproma.
"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -. La 41 a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull´area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all´agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d´attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell´area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".
Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l´Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l´altra.
Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".
Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it .

12 MARZO – ILTORINESE

MAG The farmer fair: al via a Savigliano

Grande attesa nell´antica cittadina alle porte delle Langhe e culla dell´industria ferroviaria per l´apertura della grande Fiera della meccanizzazione agricola Giovedì 13 marzo, ore 11 Savigliano (Cuneo) L´appuntamento è nel Padiglione Congressi Inalpi Media Center dell´Area Fieristica di Borgo Marene, in via Alba a Savigliano, dove, giovedì 13 marzo alle ore 11 , si terrà l´inaugurazione della 41^ edizione del MAG The farmer fair , la più grande Fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest. Organizzata, come sempre, dalla Fondazione Ente Manifestazioni e dalla Città di Savigliano , la Fiera resterà aperta al pubblico, con ingresso libero e gratuito, fino a domenica 16 marzo , tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19 Oltre alla cifra considerevole di 255 espositori presenti su 50mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell´Inalpi Media Center, mentre nel Padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all´agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest´anno, anche un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all´interno dell´area fieristica e la Sala riunioni Amilcare Merlo , che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l´Internazionalizzazione e Arproma Associazione Revisori Produttori Macchine Agricole Per info: tel o www.fiera meccanizzazioneagricola.it Spiega Andrea Coletti , presidente della Fondazione Ente Manifestazioni: Oggi MAG´ non è soltanto una Fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende ed i principali operatori del settore. Questa 41^ edizione si preannuncia come la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore e la più ricca di contenuti per gli operatori Il MAG 2025´ nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente avranno un preciso punto di riferimento per quello che è il loro business. A dimostrarlo è la lunga lista di ben 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell´area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo voluto, se possibile, ospitare volentieri Da segnalare, tra i servizi di ristorazione , anche la presenza di tre aree food : il Padiglione Ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea e Dario Bosio Cibarti street Food e Saloon Golden Star g.m. Nelle foto: MAG immagine di repertorio; Andrea Coletti Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

12 MARZO – LA FEDELTÀ

Agricoltura è innovazione: giovedì 13 alle 14,30

Con Confagricoltura sostenibilità e nuove opportunità

SAVIGLIANO. Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni al padiglione Inalpi Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, Pan e Quaderno di Campagna.

"*L'agricoltura non può prescindere dall'innovazione: è il motore che guida la sostenibilità e apre a nuove opportunità. Oggi più che mai, dobbiamo affrontare le sfide del cambiamento climatico, dell'efficienza produttiva e della tutela delle risorse naturali con strumenti tecnologici all'avanguardia* - spiega Enrico Allasia, presidente di Confagricoltura Cuneo e Piemonte -. *L'intelligenza artificiale, l'agricoltura di precisione e la digitalizzazione sono elementi chiave per migliorare la produttività e ridurre l'impatto ambientale. Investire in nuove tecnologie significa non solo garantire il futuro delle nostre imprese agricole, ma anche rafforzare la competitività del settore e la qualità dei prodotti che portiamo sulle tavole dei consumatori. Confagricoltura Cuneo è da sempre in prima linea nel supportare gli agricoltori in questa transizione, promuovendo pratiche innovative che coniughino redditività e rispetto per l'ambiente per assicurare un futuro alle aziende e al territorio*".

Dopo i saluti istituzionali di Luca Crosetto, presidente della Cciaa di Cuneo, di Paolo Bongioanni, assessore regionale all'Agricoltura, e l'introduzione del presidente Enrico Allasia, si entrerà nel vivo del tema con Massimo Giordani, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che spiegherà come l'innovazione e l'Intelligenza artificiale possono migliorare la gestione aziendale nell'intervento "*L'AI scende in campo: applicazioni e implicazioni*".

L'incontro proseguirà, poi, con due approfondimenti: il primo sul Piano regionale Qualità dell'Aria Piano, a cura di Monica Bassanino, del Settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, dal titolo "Innovazione per la sostenibilità in zootecnia", il secondo con Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, sugli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e sul Quaderno di Campagna, con un focus specifico sugli interventi portati avanti da Confagricoltura. In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari Unito, illustrerà gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici nel suo intervento "Tecnologie e strategie per una gestione sostenibile dei reflui zootecnici".

Per informazioni: segreteria organizzativa tel. 0171.692143 - *eventi@confagricuneo.it*

12 MARZO – LA FEDELTÀ

Ne parla Coldiretti nel convegno in programma venerdì 14 alle 9

Tecnologie a evoluzione assistita per adattarsi alle sfide del clima

CUNEO. Gli sfasamenti del clima indotti dal riscaldamento globale rendono sempre più complicato tutelare la produttività, e conseguentemente il reddito, delle aziende agricole, sostenere l'obiettivo della sovranità alimentare e difendere il patrimonio di biodiversità delle nostre terre. È quanto rileva Coldiretti Cuneo nel sottolineare l'esigenza di sondare nuove strade, a cominciare dalle tecnologie di evoluzione assistita (Ttea), che promettono orizzonti inediti in termini di adattabilità ai cambiamenti climatici in atto.

Secondo Isac Cnr, il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre nel nostro Paese, con 1,35 gradi in più rispetto alla media storica; un trend confermato nella Granda, dove le temperature dell'ultimo anno, molto piovoso dopo due di siccità estrema, hanno superato per l'ennesima volta i valori medi trentennali. Il surriscaldamento aumenta l'incidenza degli eventi meteorologici violenti, che negli ultimi tre anni hanno causato ben 30 miliardi di danni all'agricoltura italiana.

Colture in tilt e patogeni più aggressivi sono conseguenze tangibili dell'estremizzazione del clima, che nell'ultima annata - spiega la Coldiretti - in provincia di Cuneo ha fatto crollare del 70% la produzione di nocciole e del 30% quella dei cereali.

Coldiretti ha imboccato da tempo la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde".

Il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. C'è bisogno di comunicare la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle Tea e i famigerati Ogm (organismi geneticamente modificati). Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle Tea, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo.

Coldiretti Cuneo lo farà nel convegno "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo" che organizza al Mag, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, **venerdì 14 marzo**.

"Chiediamo di sostenere la ricerca nell'ambito delle Tea, che potrebbero generare nuove opportunità per affrontare in modo efficace la sfida climatica, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori" dichiara Enrico Nada, presidente di Coldiretti Cuneo.

L'evento al Mag, grazie al contributo di illustri relatori del Crea, moderati dal direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo, approfondirà le Tea e le opportunità messe a disposizione dalla ricerca per l'agricoltura di domani. L'appuntamento è per venerdì 14 marzo, alle 9, in Fiera all'Inalpi Media Center.

Servizi a cura di **Laura Serafini**

12 MARZO – LA FEDELTÀ

Il mondo agricolo si riunisce al MAG

SAVIGLIANO. Da giovedì 13 a domenica 16 marzo torna a Savigliano Mag - The Farmer Fair, la Fiera nazionale della Meccanizzazione agricola che torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023. Conferma il format che l'ha portata negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori e 50mila metri quadrati di area espositiva.

Saranno 255 gli espositori presenti, 13 gli eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a presentare i vincitori del Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di novità o menzione assegnati da una qualificata Commissione tecnica, le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole.

"Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione di quest'anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag - commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento -. *La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste che da anni ci fanno gli espositori per avere un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore.*

Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il Mag 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business".

Tra le novità di questa edizione c'è il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

La fiera sarà aperta tutti i giorni con orario continuato 9-19. Per info *www.fieramecnizzazioneagricola.it*

Servizi a cura di
Laura Serafini

Da giovedì 13 a domenica 16 marzo a Savigliano

Le navette

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'area fieristica di Borgo Marene (sede del Mag) e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-Mag sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercato a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

12 MARZO – LA PROVINCIIA GRANDA

speciale

MAG 2025: la più grande fiera outdoor della Meccanizzazione Agricola del Nord Ovest

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola". Lo dice il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti alla viglia dell'apertura della Fiera della Meccanizzazione Agricola 2025. Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, si svolgerà l'inaugurazione della 41^ edizione del "MAG – The farmer fair," evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

CHE COSA C'È DA SAPERE

La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area esposit va, il MAG 202 propone un ric co calendari di 13 eventi tema agricol che si svolge ranno nell'Inalp Media Cente mentre nel pa diglione Ecote ch troveranno spazio le novit in materia c efficienza ene getica, energi rinnovabili tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

NOVITÀ E INFO

Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

"La 41^ edizione – aggiunge Coletti - sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore.

Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".

LA NAVETTA ED I PARCHEGGI

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

I PREMIATI 2025

Dieci i riconoscimenti conferiti quest'anno nell'ambito del Concorso Novità Tecniche 2025 Sono stati assegnati a otto diversi costruttori di macchine agricole individuati dalla commissione tecnica del Concorso, divenuto il tradizionale appuntamento di lancio della Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, un'iniziativa per scoprire anche le prime novità che riguardano l'evento. A farla da padrone è stata anche quest'anno la provincia di Cuneo, con 5 aziende premiate: Abbà Snc di Centallo, Olimac Srl di Margarita, Rocca Albino di Carrù. Doppio riconoscimento per Barale Stefano Srl di Fossano e Borio Srl di Alba.

095047

La più grande
fiera outdoor
del Nord-Ovest
mag
THE FARMER FAIR
Savigliano (CN) 13-16 marzo 2025

mag
THE FARMER FAIR

12 MARZO – LAGUIDA

A Savigliano tutto pronto per la Fiera della Meccanizzazione Agricola

Dal giovedì 13 a domenica 16 marzo va in scena il più grande evento del Nord-Ovest dedicato al settore

Savigliano

di **Roberto Fusta** - Mercoledì 12 marzo 2025

Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172-712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

12 MARZO – L'UNIONE MONREGALESE

Meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025, la più grande fiera outdoor del Nord-Ovest

Giovedì 13 marzo alle ore 11 l'inaugurazione nell'Area fieristica di Borgo Marene a Savigliano

■ SAVIGLIANO

Giovedì 13 marzo, alle ore 11, nel padiglione congressi "Inalpi Media Center" dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, si terrà l'inaugurazione della 41ª edizione del "MAG – The farmer fair", evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma (per informazioni telefonare allo 0172 712536 o visitare il sito www.fieramecccanizzazioneagricola.it). Tra i servizi di ristorazione a disposizione, tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal "Picchio Rosso Group" e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

«Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti –. La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto all'edizione precedente, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

12 MARZO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

CONGRESSI ED EVENTI PER TUTTA LA DURATA DELLA FIERA

Tredici meeting agri-tech al Mag nel nuovo Inalpi Media Center

SAVIGLIANO (ra) La crescita del Mag – The farmer fair 2025, fa da traino a quella dell'Inalpi Media Center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito all'interno dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, all'interno del quale per tutta la durata della rassegna vengono proposte iniziative di tipo convegnistico ad ingresso libero. Il programma è stato chiuso nei giorni scorsi dalla Fondazione Ente Manifestazioni e si presenta quest'anno particolarmente ricco di appuntamenti, con un panorama diversificato di soggetti promotori e partnership, un importante ingresso di nuove aziende e la partecipazione di ordini professionali.

«Nell'arco di tre giornate piene, negli spazi dell'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -. Per dar spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti. È questo un segnale importante di come il pubblico del Mag attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore, che fa tutto quanto nelle sue possibilità per facilitare l'organizzazione degli eventi che le sono stati proposti».

Giovedì 13 marzo la rassegna prende il via alle 14,30 con il convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità". A seguire, un doppio evento che vede protagonista la nocciola: alle 16,30 Nocciolo Service e Agrimpresa lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre alle 17 il Cnos-Fap Salesiani presenta un cremino al cioccolato con nocciola. Conclude la giornata alle 18 il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio-based come motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane.

Venerdì 14 marzo il programma comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11,30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola".

Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13,30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, i collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle 15, proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

12 MARZO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

Da giovedì a Savigliano la meccanica agricola

SAVIGLIANO Da giovedì a domenica si accende a Savigliano la 41ª fiera della meccanica agricola, detta Mag. Oltre 255 espositori, 13 meeting e tante curiosità.

ALLE PAGINE 16-23

MAG-THE FARMER FAIR Da giovedì a domenica la 41ª edizione della Fiera di Savigliano, evento top del Nordovest

L'agri-meccanica intelligente Maxi-expo per 255 espositori

Giovedì 13 marzo alle 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'area fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41ª edizione del Mag-The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazioni e dalla Città di Savigliano.

La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19.

Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il Mag 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

«Oggi Mag non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola - sottolinea il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -. La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al passato, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura».

Aggiunge Coletti: «Il Mag 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

INFO

Per informazioni telefonare allo 0172-712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it.

12 MARZO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

SAVIGLIANO SAVIGLIANO

DOMENICA Video-interviste agli imprenditori

Le storie straordinarie dietro le nostre imprese

SAVIGLIANO (ra) Domenica a partire dalle 15, all'Inalpi Media Center verranno proiettate per la prima volta tutte le video interviste della rubrica "Storie Straordinarie" realizzate da Autorivari in questi anni per il format Agrifestival–The digital box, visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del Mag. Il ciclo di puntate propone un lungo viaggio alla scoperta del volto umano degli imprenditori, nella consapevolezza che dietro ogni azienda ci sono delle persone da scoprire, che spesso vivono all'unisono con l'impresa di famiglia da generazioni.

Il format, nato nel 2021 da un'idea del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti, dà voce ad alcuni imprenditori appartenenti al settore della meccanica agricola, ma non solo, che raccontandosi in prima persona davanti alle telecamere, seduti nel salotto di casa o dietro la scrivania del loro ufficio, ripercorrono la loro vita intrecciando affetti familiari e passione aziendale.

«Per qualcuno sarà l'occasione di una breve sosta ristoratrice durante la visita del Mag (ogni puntata ha una durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, ndr) - spiega il presidente Coletti -, per altri sarà una lunga "maratona" video che porterà a conoscere il dietro le quinte di grandi aziende sulla bocca di tutti o di piccoli imprenditori che vivono della loro passione».

Tra protagonisti delle puntate il fondatore di Idrocentro Antonio Cussino, l'ex titolare della Frandent Ezio Bruno, i fratelli e cugini delle famiglie Capello e Battaglia (Silvateam), la coraggiosa imprenditrice Roberta Ricca (Thor), il costruttore e inventore Gianfranco Boffa, Andrea Borio e la sua famiglia, papà Beppe e il figlio Giorgio Randazzo. E ancora di Luca Crosetto e il fratello, Gianfranco Sorasio (Eviso), Marco Brandani (Maina), Samuele Racca, Sergio Capaldo (La Granda), Stefano Barale con suo papà e suo fratello, e per finire i trattoristi che collezionano i trattori storici di Murello.

Antonio Cussino (Idrocentro), al taglio del nastro del fritto misto a Torre San Giorgio. Gianfranco Sorasio (E-Viso) e i Trattoristi di Murello

12 MARZO – TARGATOCN

AGRICOLTURA | 12 marzo 2025, 09:55

Da domani a domenica la meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025 di Savigliano, la più grande fiera outdoor di tutto il Nord-Ovest

Giovedì 13 marzo alle ore 11 inaugurazione nell'Area Fieristica di Borgo Marene

Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del **MAG - The farmer fair**, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica,

energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiameccanizzazioneagricola.it.

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni **Andrea Coletti** -. *La 41a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. La dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".*

Nel week-end sarà in funzione un **servizio navetta** gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercato a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i **servizi di ristorazione** a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

comunicato stampa

12 MARZO – TARGATOCN

| 12 marzo 2025, 10:20

"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità": al MAG di Savigliano il convegno di Confagricoltura Cuneo

Appuntamento a giovedì 13 marzo, alle 14,30, presso il padiglione INALPI Media Center

Giovedì 13 marzo il convegno di Confagricoltura Cuneo

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da **Confagricoltura Cuneo**, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo **"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità"**.

Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, PAN e Quaderno di Campagna.

L'ingresso, rivolto alle aziende e ai professionisti del settore agricolo, è gratuito. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa al numero 0171/692143 (int.7) o all'indirizzo eventi@confagricuneo.it.

"L'agricoltura non può prescindere dall'innovazione: è il motore che guida la sostenibilità e apre a nuove opportunità. Oggi più che mai, dobbiamo affrontare le sfide del cambiamento climatico, dell'efficienza produttiva e della tutela delle risorse naturali con strumenti tecnologici all'avanguardia - spiega **Enrico Allasia**, presidente di **Confagricoltura Cuneo e Piemonte** -. *L'intelligenza artificiale, l'agricoltura di*

precisione e la digitalizzazione sono elementi chiave per migliorare la produttività e ridurre l'impatto ambientale. Investire in nuove tecnologie significa non solo garantire il futuro delle nostre imprese agricole, ma anche rafforzare la competitività del settore e la qualità dei prodotti che portiamo sulle tavole dei consumatori. Confagricoltura Cuneo è da sempre in prima linea nel supportare gli agricoltori in questa transizione, promuovendo pratiche innovative che coniughino redditività e rispetto per l'ambiente per assicurare un futuro alle aziende e al territorio".

Dopo i saluti istituzionali di **Luca Crosetto**, presidente della CCIAA di Cuneo, di **Paolo Bongioanni**, assessore regionale all'Agricoltura, e l'introduzione del presidente **Enrico Allasia**, si entrerà nel vivo del tema con **Massimo Giordani**, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che spiegherà come l'innovazione e l'Intelligenza artificiale possono migliorare la gestione aziendale nell'intervento *"L'IA scende in campo: applicazioni e implicazioni"*.

L'incontro proseguirà, poi, con due approfondimenti: il primo sul Piano regionale Qualità dell'Aria Piano, a cura di **Monica Bassanino**, del Settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, dal titolo "*Innovazione per la sostenibilità in zootecnia*", il secondo con **Alessandro Pantano**, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, sugli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e sul Quaderno di Campagna, con un focus specifico sugli interventi portati avanti da Confagricoltura. In ultimo, **Elio Dinuccio**, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, illustrerà gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici nel suo intervento "*Tecnologie e strategie per una gestione sostenibile dei reflui zootecnici*".

L'iniziativa è valida per il rilascio di crediti formativi per gli iscritti all'Albo della Federazione Interregionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Forestali del Piemonte e Valle d'Aosta e del Collegio Interprovinciale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta.

comunicato stampa

12 MARZO – TORINOCRONACA

AGRICOLTURA 2025

Innovazione in agricoltura: un convegno per sostenibilità e nuove opportunità

A Savigliano, il 13 marzo, esperti e professionisti esploreranno le soluzioni tecnologiche per un futuro agricolo più green

PIETRO MELLA BITTI
Email:
redazione@torinocronaca.it
12 MARZO 2025 - 09:50

Play Pause Resume Stop

Nel **MAG di Savigliano, giovedì 13 marzo alle 14:30**, si aprirà un capitolo fondamentale per il futuro dell'agricoltura. Il padiglione **INALPI Media Center** ospiterà un convegno organizzato da **Confagricoltura Cuneo**, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo evocativo: "**Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità**".

Piemonte: 50.000 euro per salvare le api dalla minaccia della vespa "velutina"

Il Consiglio Regionale stanzia fondi per contrastare il calabrone asiatico, salvaguardando gli apicoltori locali

L'evento si propone di esplorare le **possibilità** che le **innovazioni tecnologiche** e informatiche offrono al **settore primario**. Tra i temi che verranno affrontati, spiccan il **Piano regionale Qualità dell'Aria**, il **Pan** (Piano d'Azione Nazionale per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari) e il **Quaderno di Campagna**. Questi strumenti rappresentano delle linee guida per sviluppare un'agricoltura più responsabile e consapevole. Il Piano regionale Qualità dell'Aria, ad esempio, è una risposta concreta alle esigenze di riduzione delle **emissioni inquinanti**, mentre il Pan si concentra sull'uso razionale e sostenibile dei **fitofarmaci**, un tema di crescente importanza per l **salute pubblica** e la tutela dell'**ambiente**.

12 MARZO – VIRGILIO

"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità": al MAG di Savigliano il convegno di Confagricoltura Cuneo

Condividi Invia

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di Savigliano sarà l'appuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo ,...

Leggi tutta la notizia

Targatocn.it | 12-03-2025 11:17

Categoria: ECONOMIA

13 MARZO – ANSA

A Savigliano 41/a fiera nazionale della meccanizzazione agricola

Fino al 16 marzo con 50mila metri di esposizione

SAVIGLIANO, 13 marzo 2025, 15:22
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Savigliano (Cuneo) ha inaugurato oggi la 41/a edizione del "Mag - The Farmer Fair", la fiera nazionale della meccanizzazione agricola. Si tratta della più grande fiera outdoor del settore del Nordovest: 50mila metri quadrati di esposizione, 255 aziende presenti negli oltre 850 stand della fiera. Oltre 60mila i visitatori attesi nella quattro giorni di rassegna organizzata dalla Fondazione Ente manifestazioni e dalla Città di Savigliano. Il Mag sarà aperto fino a domenica 16 marzo, con orario 9-19 ogni giorno e ingresso gratuito.

Sono tredici i convegni programmati nel padiglione "Inalpi Media Center", che metteranno al centro le principali tematiche di attualità del mondo agricolo. "La meccanizzazione agricola è un pilastro di innovazione e sostenibilità del mondo agricolo - ha sottolineato il ministro all'Agricoltura Francesco Lollobrigida nel messaggio inviato per l'inaugurazione -, me deve crescere in simbiosi e in relazione con il territorio, come accade nel Cuneese, riconosciuto distretto agricolo e della meccanizzazione stessa". Il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, ha aggiunto: "L'agricoltura non vive un momento facile, ma sono convinto che

ci siano i presupposti per un rilancio. L'Unione europea, da freno, sta ora virando su posizioni più favorevoli: l'agricoltura non è più vista come numerica dell'ambiente, ma come primo custode della sostenibilità. Sono cero che ci siano margini per ricominciare a valorizzare le nostre produzioni".

13 MARZO – CORRIERE DI SALUZZO

Un'agricoltura ad alto impatto tecnologico

Inaugurazione giovedì 13 marzo, nell'area fieristica di via Alba a Savigliano. Esposizione e convegni a ingresso libero fino a domenica

SAVIGLIANO «Oggi Mag non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola». Con queste parole, Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, organizzatore insieme al Comune, annuncia la 41ª edizione della Fiera della Meccanizzazione agricola che si presenta come la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuti, convegni e incontri di approfondimento per operatori del settore e appassionati.

La manifestazione aprirà ufficialmente i battenti al pubblico, con l'inaugurazione, giovedì 13 marzo alle 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'area fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano. Sono attesi 260 espositori «mentre altre 43 aziende non hanno potuto trovare spazio, per ragioni di capienza dell'area» spiega Coletti.

L'ultima edizione della rassegna, nel 2023

Tra le novità di questa edizione, la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

All'Inalpi Media Center si susseguono in 3 giorni, piene 13 appuntamenti. **Giovedì 13 marzo alle 14.30 Confagricoltura** Cuneo organizza un incontro su **agricoltura, sostenibilità e innovazione**.

Segue, un doppio evento: **alle 16.30 Nocciolo Service e Agrimpresa** lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre **alle 17** il **Cnos - Fap Salesiani** presenta un **cremino al cioccolato con nocciola**. Conclude la giornata **alle 18** il Crea - Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio - based come motore dell'innovazione per le imprese agricole e forestali italiane.

Venerdì 14 marzo alle 9 si parla di **sfida climatica** nel convegno organizzato da **Coldiretti Cuneo. Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo** propongono il forum sui **bandi dell'innovazione** anche per il settore zootecnico. **Alle 14.30 Generali** affronta il tema delle **assicurazioni** agevolate in agricoltura. **Alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali** si concentrano **su sicurezza e innovazione** in campo agricolo.

Sabato 15 marzo alle 9.30, Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la **filiera del latte**. A seguire, **dalle 11, il Cai - Agromec** propone un incontro di approfondimento sull'**Agromeccanico**. **Alle 13.30 Agricooltur** porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. **Alle 15**, in collaborazione con **l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali**, si parlerà di **agroforestazione**.

Domenica 16 marzoa alle 15, viene proposta la proiezione di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste agli imprenditori della meccanica agricola. Sono una ventina le video interviste realizzate in questi anni e visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del Mag @fiameccanizzazione-agricola.it. Per la prima volta vengono presentate al pubblico della fiera: una maratona video che porterà a conoscere il dietro le quinte di aziende e imprenditori che vivono della loro passione.

Torna il padiglione **Ecotech** con le ultime novità per l'efficienza energetica e le energie rinnovabili.

13 MARZO – CUNEOCRONACA

MAG di Savigliano, una grande fiera che guarda avanti: "Il futuro è nell'agroalimentare"

SAVIGLIANO

Condividi su Facebook | Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - *"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto*

vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa - costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura - e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio". Così Andrea Coletti, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41esima edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: ***"Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa".*** **Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere:** ***"Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore".***

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo(presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa – Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazione agricola.it.

13 MARZO – GAZZETTADALBA

A Savigliano, da oggi a domenica, 41ª fiera nazionale della meccanizzazione agricola

Fino al 16 marzo con 50mila metri di esposizione

13 Marzo 2025 | Altre notizie | Versione accessibile

SAVIGLIANO ha inaugurato oggi, **giovedì 13 marzo**, la *41ª edizione del Mag-The Farmer Fair*, **la fiera nazionale della meccanizzazione agricola**. Si tratta della più grande fiera *outdoor* del settore del Nordovest: 50mila metri quadrati di esposizione, 255 aziende presenti negli oltre 850 *stand* della fiera. Oltre 60mila i visitatori attesi nella "quattro giorni" di rassegna organizzata dalla fondazione *Ente manifestazioni e dalla Città di Savigliano*. **Il Mag** sarà aperto fino a **domenica 16 marzo**, con orario 9-19 ogni giorno e ingresso gratuito. Sono tredici i convegni programmati nel padiglione *Inalpi Media Center*, che metteranno al centro le principali tematiche di attualità del mondo agricolo.

«La meccanizzazione agricola è un pilastro d'innovazione e sostenibilità del mondo agricolo», ha sottolineato il ministro all'Agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, nel messaggio inviato per l'inaugurazione, «ma deve crescere in simbiosi e in relazione con il territorio, come accade nel Cuneese, riconosciuto distretto agricolo e della meccanizzazione stessa». Il presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, ha aggiunto: «L'agricoltura non vive un momento facile, ma sono convinto che ci siano i presupposti per un rilancio. L'Unione europea, da freno, sta ora virando su posizioni più favorevoli: l'agricoltura non è più vista come numerica dell'ambiente, ma come primo custode della sostenibilità. Sono certo che ci siano margini per ricominciare a valorizzare le nostre produzioni».

13 MARZO – IDEAWEBTV

«Mag in crescita ampliamo gli spazi con due location»

Andrea Coletti presenta la nuova edizione della Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, al via a Savigliano: [redacted] Media Center il pieno di appuntamenti

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 13 marzo 2025 4:28

Nella sua nuova formula biennale, tra oggi (giovedì) e domenica 16 marzo, torna con la 41esima edizione l'evento Mag – the Farmer fair, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola che va in scena nell'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano. C'è la conferma del format vincente che ha portato la Fiera negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand.

Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di "novità" o "menzione" le

migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole. «Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione di quest'anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag – ha commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento –. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste degli espositori per un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore Fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».

La saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Grande attenzione per quanto riguarda gli espositori dell' Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del Mag 2025. «Nell'arco di tre giornate piene, all'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi – ha commentato Andrea Coletti –. Per dar spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti. È questo un segnale importante di come il pubblico del Mag attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore».

Tra le novità il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della

sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.
Oggi (giovedì) la rassegna prende il via alle 14,30 con il convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità".
A seguire, un doppio evento che vede protagonista la nocciola: alle 16,30 Nocciolo Service e Agrimpresa lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre alle 17 il Cnos-Fap Salesiani presenta un cremino al cioccolato con nocciola. Conclude la giornata alle 18 il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio-based.
Domani (venerdì) alle 9 convegno di Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11,30 Arproma e Confartigianato organizzano "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14,30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro".

13 MARZO – ILCORRIERE

L'agricoltura guarda al Mag 2025: A Savigliano la 41ª edizione della Fiera della Meccanizzazione Agricola

ATTUALITÀ | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 13/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

SAVIGLIANO – Giovedì 13 marzo, alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41ª edizione del MAG, The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50mila metri quadrati di area espositiva, il Mag 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e

Arproma. «Oggi Mag non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -. La 41ª edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il Mag 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri».

Tra le novità del 2025, il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e le due aree bar "Cibarti street Food" e "Saloon Golden Star". Per informazioni telefonare al numero 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it.

13 MARZO – ILNAZIONALE

EVENTI E TURISMO | 13 marzo 2025, 16:23

Savigliano torna capitale dell'agroalimentare: è di nuovo tempo di MAG

All'ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Coletti sottolinea le ristrettezze dell'area fieristica attuale: "Non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica"

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio". Così **Andrea Coletti**, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto oggi – giovedì 13 marzo, a Savigliano - a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "*Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa*". Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "*Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore*".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, sono intervenuti **Antonello Portera** (sindaco di Savigliano), **Mariano Savastano** (Prefetto di Cuneo), **Alberto Cirio** (presidente Regione Piemonte), **Luca Robaldo** (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), **Luca Crosetto** (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), **Mariano Costamagna** (presidente Confindustria Cuneo), **Francesco Goffredo** (direttore Coldiretti Cuneo), **Enrico Allasia** (presidente Confagricoltura Cuneo), **Stefano Rossotto** (vice presidente CIA Piemonte), **Danilo Rinaudo** (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), **Andrea Borio** (presidente nazionale Federacma), **Ambrogio Invernizzi** (presidente Inalpi spa - Partner del Mag, the farmer fair 2025) e **Paolo Bongioanni** (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

comunicato stampa

13 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

OGGI S'INAUGURA LA MAXI-FIERA NELLA ZONA DI BORGO MARENE

"Mag '25", l'attesa è finita I macchinari agricoli protagonisti a Savigliano

L'attesa, durata oltre settecento giorni, è terminata. Questa mattina, alle 9, i cancelli dell'area fieristica di via Alba, a Savigliano, riaprono per i visitatori del «Mag-The Farmer Fair». Tante le conferme e molte le novità che nei prossimi quattro giorni, da oggi a domenica, attendono le decine di migliaia di spettatori che ad ogni edizione affollano gli stand della fiera.

Tanti i passi in avanti compiuti dagli organizzatori della Fondazione Ente Manifestazione di Savigliano che hanno trasformato la Fiera della Meccanizzazione agricola nel «Mag-The Farmer Fair», un evento a cadenza biennale capace di convogliare il fiore all'occhiello e le ultime tecnologie del settore in una expo in grado di rivaleggiare con colossi del settore come Fieraverona o Eima Bologna.

«Il Mag 2025 – racconta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni - nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business».

Il Mag resterà aperto dalle 9 alle 19, da oggi a domenica, ad ingresso libero e gratuito. Cinquantamila i metri quadrati di esposizione, dove incontrare oltre 255 aziende in più di 850 stand nella grande area all'aperto di borgo Marene, oltre che nelle pagode e nei padiglioni.

Su tutti spiccano quelli dell'area Ecotech, dedicata alle nuove tecnologie in materia di efficienza energetica, e il padiglione Inalpi Media Center, dove, alle 11, si terrà l'inaugurazione della 41ª edizione, alla presenza delle autorità.

Fra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito interno alla fiera, per visitatori ed espositori e la sala riunioni «Amilcare Merlo», che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro estero per l'internazionalizzazione e Arproma. Tra i servizi di ristorazione, sono a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio «Cibarti street Food» e da Dario Bosio «Saloon Golden Star».

Intorno al Mag sono state individuate una serie di aree destinate al posteggio gratuito, sia nella nuova area artigianale adiacente la fiera, sia nei terreni che la circondano.

Nel weekend sarà in funzione anche un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'area fieristica di borgo Marene sede del Mag e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore, con orario dalle 9,30 alle 18, per poter dar modo ai visitatori di posteggiare agevolmente nei grandi posteggi dei centri limitrofi, oppure nei piazzali del centro commerciale Conad di Savigliano, dell'area commerciale Mercatò in via Torino o del palazzetto dello sport.

La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Domenica la città di Savigliano sarà inoltre animata, in centro, dalla Fiera di Primavera, con il mercato ambulante costituito da oltre trecento bancarelle. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GOLDONI
NEW

13 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

IL RICCO PROGRAMMA DI APPROFONDIMENTI CON ESPERTI AL MAG DI SAVIGLIANO

Sostenibilità, prodotti della terra biotecnologie e sfide del clima Le riflessioni in tredici convegni

La crescita del «Mag-The Farmer Fair 2025», fa da traino a quella dell'Inalpi Media Center, il padiglione congressi ad alto tasso tecnologico allestito all'interno dell'area fieristica di via Alba a Savigliano, nel quale per tutta la durata della rassegna vengono proposti convegni ad ingresso libero. Il programma è stato definito nei dettagli nei giorni scorsi dalla Fondazione Ente Manifestazioni e si presenta quest'anno particolarmente ricco di appuntamenti, con un panorama diversificato di soggetti promotori e partnership, un importante ingresso di nuove aziende e la partecipazione di ordini professionali.

«Nell'arco di tre giornate piene, negli spazi dell'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi – commenta il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -. Per dare spazio a tutte le richieste arrivate, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti. È questo un segnale importante di come il pubblico del Mag attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore, che fa tutto quanto nelle sue possibilità per facilitare l'organizzazione degli eventi che le sono stati proposti».

Oggi, alle 14,30, convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo «L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità». Un appuntamento pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcuni temi particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dell'Aria, Pan e Quaderno di Campagna. Intervengono Luca Crosetto, presidente Cciaa di Cuneo, Paolo Bongioanni, assessore regionale all'Agricoltura, Enrico Allasia, presidente Confagricoltura, Massimo Giordani, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, Monica Bassanino, del Settore produzioni agrarie e zootecniche della Regione Piemonte, Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura ed Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze agrarie UniTo.

A seguire, un doppio evento con protagonista la nocciola: alle 16,30 «Nocciolo Service e Agrimpresa» lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio a Cherasco. L'evento di Cherasco offrirà ai partecipanti l'opportunità di osservare in azione i macchinari e le attrezzature proposte da oltre 70 aziende (che espongono al Mag), valutandone così caratteristiche ed efficacia. Si prevede l'arrivo di oltre 1.000 visitatori, tra agricoltori, concessionari, rivenditori e operatori del settore provenienti da tutto il nord Italia. Alle 17 gli studenti del corso di pasticceria dell'istituto Cnos-Fap Salesiani presentano un cremino al cioccolato e nocciola, con granella di torrone accoppiato con un frollino glassato nel cioccolato fondente. Conclude la giornata, alle 18, il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio-based per le imprese agricole e forestali italiane. L'evento è promosso dal Centro politiche e Bioeconomia, unico partner italiano di BBioNets, progetto triennale europeo finanziato dal programma Horizon Europe che mira ad assistere agricoltori e silvicoltori nell'adozione di tecnologie Bio-based (Bbt) per il riutilizzo della biomassa.

Domani il programma comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema «Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani». Alle 11,30 forum con Arpromo e Confartigianato Cuneo. Alle 14,30 Generali parla di «Assicurazioni agevolate in agricoltura» e alle 17 i Collegi dei Periti agrari e industriali si concentrano su «Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni». —

13 MARZO – LAGUIDA

Al via la 41ª della Fiera della Meccanizzazione Agricola

Fino a domenica 16 marzo stand, convegni e incontri nell'area espositiva di Borgo Marene a Savigliano

Savigliano

di **Roberto Fusta** - Giovedì 13 marzo 2025

E' stata inaugurata questa mattina (giovedì 13 marzo) la 41ª edizione del **MAG – The Farmer Fair,** la **Fiera della Meccanizzazione Agricola** che si svolgerà fino a domenica 16 marzo presso l'area fieristica di Borgo Marene a **Savigliano**.

La Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, torna per la prima volta in versione biennale dopo il successo dell'ultima edizione svoltasi nel 2023 e si conferma come la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66.000 visitatori, 50.000 metri quadrati di area espositiva e 850 stand. Il MAG 2025 si presenta ricco di riconferme e di novità, che si vanno ad aggiungere a quelle che presenteranno i costruttori nei loro stand. Tra le certezze i due padiglioni coperti Ecotech (che raccoglie gli espositori di prodotti e soluzioni per l'efficienza energetica, le energie rinnovabili e la tecnologia in agricoltura) e Agrimedia (quest'anno ribattezzato Inalpi Media Center), che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenta con un programma di eventi di profilo e numero ancora più alto, che spaziano dalle tematiche tecniche a quelle normative, senza trascurare approfondimenti scientifici e culturali sia divulgativi che per addetti ai lavori.

Tra i promotori l'ingresso di nuovi partner (Crea, Generali, Collegi Periti Agrari e Industriali, Ordine Dottori Agronomi e Forestali in primis) che si affiancano a quelli tradizionali (Arproma-Confartigianato, Confagricoltura, Coldiretti, Cai-Agromec).

Per il MAG 2025, infine, ulteriore novità con il nuovo blog digitale, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connessi con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

Orari e contatti

Il MAG 2025, dopo l'inaugurazione di giovedì 13 marzo alle 11, resterà aperto gratuitamente al pubblico fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni dalle 9 alle 19. L'evento è organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazioni con i patrocini della Regione, della Provincia di Cuneo e della Camera di Commercio. Info: tel. 0172-712536, www.fierameccanizzazioneagricola.it e www.entemanifestazioni.com.

13 MARZO – LAVOCEDIALBA

Savigliano torna capitale dell'agroalimentare: è di nuovo tempo di MAG

All'ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Coletti sottolinea le ristrettezze dell'area fieristica attuale: "Non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica"

Il taglio del nastro di MAG 2025

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di

questo territorio". Così **Andrea Coletti**, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto oggi - giovedì 13 marzo, a Savigliano - a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "*Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa*". Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "*Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore*".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, sono intervenuti **Antonello Portera** (sindaco di Savigliano), **Mariano Savastano** (Prefetto di Cuneo), **Alberto Cirio** (presidente Regione Piemonte), **Luca Robaldo** (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), **Luca Crosetto** (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), **Mariano Costamagna** (presidente Confindustria Cuneo), **Francesco Goffredo** (direttore Coldiretti Cuneo), **Enrico Allasia** (presidente Confagricoltura Cuneo), **Stefano Rossotto** (vice presidente CIA Piemonte), **Danilo Rinaudo** (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), **Andrea Borio** (presidente nazionale Federacma), **Ambrogio Invernizzi** (presidente Inalpi spa - Partner del Mag, the farmer fair 2025) e **Paolo Bongioanni** (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

comunicato stampa

13 MARZO – PROVINCIAGRANDA

Il MAG del futuro deve coinvolgere aziende e imprenditori di tutta la filiera agroalimentare

CONDIVI QUESTA NOTIZIA:

13/03/2025 - 16:44

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio". Così Andrea Coletti, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente

Manifestazioni, si è rivolto oggi – giovedì 13 marzo, a Savigliano ndr - a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa". Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficoltà enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa - Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it.

Ulteriori informazioni sull'edizione cartacea

mag fiera savigliano meccanizzazione agricola 2025

13 MARZO – RIVISTA IDEA

«MAG IN CRESCITA AMPLIAMO GLI SPAZI CON DUE LOCATION»

Nella sua nuova formula biennale, tra oggi (giovedì) e domenica 16 marzo, torna con la 41esima edizione l'evento Mag - the Farmer fair, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola che va in scena nell'Area Fieristica di Borgo Marene a Savigliano. C'è la conferma del format vincente che ha portato la Fiera negli anni a crescere fino diventare la rassegna dedicata alle macchine agricole più importante del Nord-Ovest, forte di oltre 66mila visitatori, 50mila metri quadrati di area espositiva e 850 stand.

Nelle scorse settimane la segreteria organizzativa della Fondazione Ente Manifestazioni ha già provveduto a bandire il Concorso Novità Tecniche, iniziativa rivolta agli espositori che premia con i riconoscimenti di "novità" o "menzione" le migliori innovazioni tecniche e tecnologiche nella costruzione di macchine agricole.

«Dopo l'astinenza del 2024 siamo più che mai carichi per l'edizione di quest'anno, che di fatto apre un nuovo ciclo nella storia del Mag – ha commenta Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni che organizza l'evento –. La biennalità ci smarca dalla sovrapposizione con le due rassegne di settore più importanti a livello nazionale, l'Eima di Bologna e la Fieragricola di Verona, ma soprattutto va incontro alle richieste degli espositori per un evento più performante e far fare al Mag un altro passo in avanti. Quasi due anni fa, a conclusione dell'ultima edizione, avevo detto che quella del 2023 era stata la migliore Fiera che avevo fatto da quando ne sono il presidente, ma che mi sentivo di dire che gli anni migliori del Mag dovevano ancora arrivare. Oggi siamo qui per fare tutta la nostra parte e mantenere la parola».

La saluzzese Eviso Spa ha confermato il suo ruolo di energy partner dell'evento, mentre Banca Crs e Capello hanno già occupato il posto di gold sponsor. Grande attenzione per quanto riguarda gli espositori dell'Ecotech, il padiglione dedicato ai temi dell'efficienza energetica, delle energie rinnovabili e della tecnologia in agricoltura. Tra le riconferme anche un ricco calendario di convegni e tavole

Andrea Coletti presenta la nuova edizione della Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola, al via a Savigliano: all'Inalpi Media Center il pieno di appuntamenti

rotonde gratuite all'interno del secondo padiglione Agrimedia, che dopo essere stato potenziato nel 2023 con la nuova edizione si presenterà con un programma di profilo ancora più alto e quest'anno sarà rinominato "Inalpi Media Center", in quanto Inalpi Spa è diventato partner del Mag 2025. «Nell'arco di tre giornate piene, all'Inalpi Media Center si susseguono ben 13 appuntamenti diversi – ha commentato Andrea Coletti –. Per dar spazio a tutte le richieste pervenute, in alcuni casi abbiamo dovuto inserire eventi anche in pausa pranzo, mentre per la prossima edizione si sta già pensando all'ipotesi di prevedere due location differenti. È questo un segnale importante di come il pubblico del Mag attiri l'attenzione anche di una serie crescente di soggetti che vedono nella fiera una vetrina importante per il loro target. Un trend che non può che trovare il favore dell'ente organizzatore».

Tra le novità il nuovo blog digitale del Mag, uno spazio innovativo pensato per offrire un'ampia panoramica sulle tematiche più rilevanti per il mondo dell'agricoltura e della sostenibilità, con l'obiettivo di fornire risorse preziose e aggiornate che possano aiutare i professionisti del settore a prendere decisioni informate e a ottimizzare le loro pratiche, dando loro la possibilità di esplorare le ultime novità e rimanere connesso con le tendenze e le opportunità del settore agricolo.

Oggi (giovedì) la rassegna prende il via alle 14,30 con il convegno di Confagricoltura Cuneo dal titolo "L'agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità".

A seguire, un doppio evento che vede protagonista la nocciola: alle 16,30 Nocciolo Service e Agrimpresa lanciano la giornata di prove in campo sul nocciolo del 24 maggio, mentre alle 17 il Cnos Fap Salesiani presenta un cremino al cioccolato con nocciola. Conclude la giornata alle 18 il Crea-Pb con la presentazione delle nuove tecnologie bio based.

Domani (venerdì) alle 9 convegno di Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11,30 Arpro ma e Confartigianato organizzano "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14,30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro".

13 MARZO – TARGATOCN

| 13 marzo 2025, 16:23

Savigliano torna capitale dell'agroalimentare: è di nuovo tempo di MAG

All'ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Coletti sottolinea le ristrettezze dell'area fieristica attuale: "Non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica"

Il taglio del nastro di MAG 2025

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio". Così **Andrea Coletti**, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto oggi - giovedì 13 marzo, a Savigliano - a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "*Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa*". Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "*Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore*".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, sono intervenuti **Antonello Portera** (sindaco di Savigliano), **Mariano Savastano** (Prefetto di Cuneo), **Alberto Cirio** (presidente Regione Piemonte), **Luca Robaldo** (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), **Luca Crosetto** (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), **Mariano Costamagna** (presidente Confindustria Cuneo), **Francesco Goffredo** (direttore Coldiretti Cuneo), **Enrico Allasia** (presidente Confagricoltura Cuneo), **Stefano Rossotto** (vice presidente CIA Piemonte), **Danilo Rinaudo** (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), **Andrea Borio** (presidente nazionale Federacma), **Ambrogio Invernizzi** (presidente Inalpi spa - Partner del Mag, the farmer fair 2025) e **Paolo Bongioanni** (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazione agricola.it.

comunicato stampa

14 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

FINO A DOMENICA SAVIGLIANO OSPITA IL MAG 2025

Quei 255 espositori delle migliori tecnologie legate all'agricoltura

Savigliano ha inaugurato ieri la 41ª edizione del «Mag-The Farmer Fair», la fiera nazionale della meccanizzazione agricola.

Si tratta della più grande fiera outdoor del settore del Nord Ovest: 50 mila metri quadrati di esposizione, 255 aziende presenti negli oltre 850 stand della rassegna. Oltre 60 mila i visitatori attesi nella quattro giorni dell'evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazioni e dalla Città di Savigliano. Il Mag sarà aperto fino a domenica, con orario 9-19 ogni giorno e ingresso gratuito.

«La meccanizzazione agricola è un pilastro di innovazione e sostenibilità del settore – ha sottolineato il ministro all'Agricoltura Francesco Lollobrigida nel messaggio inviato per l'inaugurazione -, ma deve crescere in simbiosi e in relazione con il territorio, come accade nel Cuneese, riconosciuto distretto agricolo e della meccanizzazione stessa».

Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, in un Inalpi Media Center stracolmo, ha aggiunto: «L'agricoltura non vive un momento facile, ma sono convinto che ci siano i presupposti per un rilancio. L'Unione europea, da freno, sta ora virando su posizioni più favorevoli: l'agricoltura non è più vista come nemica dell'ambiente, bensì come primo custode della sostenibilità. Sono cero che ci siano margini per ricominciare a valorizzare le nostre produzioni».

Tante le autorità presenti in occasione dell'apertura del Mag che, fin dalle prime ore del mattino, ha registrato un'importante presenza di pubblico in arrivo da tutto il Nord Ovest.

All'inaugurazione sono intervenuti il sindaco di Savigliano Antonello Portera, il prefetto di Cuneo Mariano Savastano, il presidente della Provincia Luca Robaldo, i presidenti di Confindustria, Camera di Commercio e Confcommercio Mariano Costamagna, Luca Crosetto e Danilo Rinaudo, i rappresentanti delle associazioni agricole, il presidente Federacma Andrea Borio, Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi) e l'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Bongioanni.

«Siamo bravi ad eccellere – ha detto Bongioanni –, meno a farlo sapere. In Piemonte abbiamo il 25% dei prodotti tipici a livello nazionale, ma in giro per il mondo si parla quasi esclusivamente di Toscana e Sicilia. A Roma, il 24 marzo, presenteremo il brand "Piemonte" che dovrà caratterizzare ciò che il nostro settore agroalimentare produce». Fra gli stand della fiera, dove sono presenti i più importanti marchi del settore della meccanizzazione e le più innovative tecnologie in campo agricolo, c'è spazio per il dialogo, le compravendite, ma anche per analizzare i modelli per uscire dal momento di difficoltà che sta attraversando il comparto a livello internazionale.

Nelle giornate di domani e domenica sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Fra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la sala riunioni «Amilcare Merlo», che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro estero per l'internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito Internet fiarameccanizzazioneagricola.it. —

MAURO PIOVANO

14 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

TANTI CONFRONTI ALL'INALPI MEDIA CENTER

Clima, zootecnia, latte e sicurezza nei campi nella casa dei convegni

Un Mag fatto non solo di mezzi agricoli, ma anche di parole. Fin dalla giornata di ieri hanno suscitato molto interesse fra gli addetti del settore, e anche fra il pubblico, i momenti di confronto e i convegni promossi all'Inalpi Media Center, la tensostruttura che ha ospitato cerimonia inaugurale e che è la «casa» dei convegni del Mag.

Oggi il programma inizia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema «Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo». Sarà l'occasione per approfondire la differenza tra Ogm e Tea (Tecnologie di evoluzione assistita), cioè il miglioramento genetico, per rendere le colture più resistenti alla siccità o a certi patogeni. Spiega Francesco Goffredo, direttore Coldiretti Cuneo: «Occorre comprendere a fondo il funzionamento delle Tea, contestualizzarne l'applicabilità nel nostro areale, ipotizzarne gli sviluppi per l'agricoltura di domani nei settori cerealicolo, viticolo e frutticolo. Coldiretti ha imboccato la strada della collaborazione con il mondo della ricerca scientifica per individuare soluzioni innovative alle principali emergenze fitosanitarie, sinergia replicabile oggi su un altro fronte, quello della cosiddetta "genetica verde"».

Alle 11,30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum «Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola». Ad aprire i lavori sarà Luca Crosetto, presidente Arproma, Associazione revisori produttori macchine agricole: «La meccanizzazione agricola è al centro di una trasformazione che integra bandi di finanziamento, innovazione tecnologica e sostenibilità ambientale. Le opportunità di accesso agli incentivi favoriscono l'adozione di soluzioni avanzate. L'innovazione guida lo sviluppo di macchinari efficienti, riducendo l'impatto ambientale e migliorando la competitività del settore». A seguire, interverrà l'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Bongioanni per un saluto istituzionale. Il cuore del convegno sarà la tavola rotonda, in cui verranno analizzati i principali asset di interesse per gli imprenditori del settore agricolo e della meccanizzazione.

Alle 14,30 Generali parla di «Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro». All'incontro interverranno l'Head of Agricolture di Generali Italia Daniele Caceffo, l'assessore regionale Paolo Bongioanni e gli agenti dell'agenzia Generali Italia di Cuneo corso Gramsci Valerio Oderda, Silvio Rostagno, Diego Ariaudo e Alessandro Bonino. L'evento propone un confronto sul futuro dell'agricoltura e sull'evoluzione dei mercati, per porre l'attenzione sugli incentivi che possono tornare utili in futuro e sulle garanzie che dovrebbero essere date a chi lavora nel settore agricolo.

Alle 17 i Collegi dei Periti agrari e industriali si concentrano su «Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni».

Domani, alle 9,30, Compral Latte e Inalpi spa raccontano la filiera del latte. Alle 11, il Cai-Agromec propone «L'Agromeccanico, questo sconosciuto». Alle 13,30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori agronomi e agriforestali, si parlerà di agroforestazione. —

MAURO PROVANO

14 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

STUDIO LEONARDO DI CENTALLO È IN FIERA CON UNO STAND

Gli ingegneri che aiutano a crescere chi lavora nel settore "Al centro di ogni nostro progetto ci sono le persone"

Anche se l'Italia resta ai vertici, nell'Unione europea, per numero di occupati nel settore primario, oggi gli agricoltori sono solamente poco più del 4% della popolazione lavorativa. Non va però sottovalutato come, attorno al settore primario, ruoti un mondo di professioni e di indotto di forte rilevanza. A partire dalla meccanica agricola, per passare alla trasformazione e al mondo del commercio. Non meno importante, in un contesto commerciale globale, è il ruolo legato all'innovazione, alla certificazione e all'evoluzione tecnologica delle aziende.

Oggi, alle 16,30, l'Inalpi Media Center all'interno del Mag di Savigliano, ospita il convegno dal titolo «Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni». L'evento è organizzato dall'Ordine dei Periti industriali della Provincia di Cuneo e dal Collegio interprovinciale dei Periti agrari e dei Periti agrari laureati di Alessandria, Asti, Cuneo, Torino e Valle d'Aosta. Focalizzerà l'attenzione sul binomio sicurezza e agricoltura.

Fra i partner del Mag, presente da una decina d'anni anche in fiera con il proprio stand, «Studio Leonardo» di Centallo, da oltre vent'anni è più di un semplice studio di ingegneria. Raccontano i fondatori, Valter Borgogno e Silvia Allochis: «Abbiamo sempre messo le persone al centro, mostrando i valori che abbiamo cercato nei clienti e nei collaboratori. Ogni progetto, ogni lavoro, è occasione di crescita e formazione». Da oltre dieci anni – continuano – il mondo dell'agricoltura è diventato "casa nostra", specializzandoci nelle certificazioni e nella formazione dei lavoratori, con particolare attenzione a salute, sicurezza e nella certificazione delle attrezzature. Offriamo programmi di formazione personalizzati per garantire che i lavoratori siano sempre aggiornati sulle migliori pratiche di sicurezza e sulle normative vigenti. Offriamo consulenza alle aziende per aiutarle a crescere e migliorare. Ci piace pensare che la sicurezza non è un costo, ma un valore aggiunto. Lo dimostrano i fatti».

Studio Leonardo nel tempo ha ampliato i propri ambiti arrivando oggi a progettare piani di valutazione del rischio e piani di sicurezza in diversi ambiti, tra cui gli alcuni degli eventi pubblici più importanti a livello provinciale. «La presenza in fiera al Mag – concludono Borgogno e Allochis – è diventata un momento di incontro e confronto con la nostra clientela; incontrare le persone è il passo più importante di ogni nostra singola pratica o progetto». —

14 MARZO – AUDIOPRESS

A Savigliano inaugurata la 41ª edizione del Mag

Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d´Italia e d´Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l´anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l´innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura e far loro vivere l´identità profonda di questo territorio Così Andrea Coletti , alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto giovedì 13 marzo a Savigliano a istituzioni e imprenditori, nel corso dell´intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG The farmer fair , evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell´agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa. Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L´area fieristica, così com´è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all´altezza delle ambizioni del nostro settore. All´inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell´Agricoltura, Francesco Lollobrigida , sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì Luca Crosetto (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l´Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte). Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest´anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all´interno dell´area fieristica e la Sala riunioni Amilcare Merlo, che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l´Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it. Questo articolo proviene da Cuneo24.

14 MARZO – CORRIEREDISALUZZO

Sfida per il futuro: una sinergia tra tutte le eccellenze presenti

venerdì, 14 marzo 2025

Attualità

Ascolta

Condividi

«Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra.
Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio». Con queste parole **Andrea Coletti**, alla sua ultima fiera nelle vesti di **presidente della Fondazione Ente Manifestazioni**, si è rivolto, giovedì 13 marzo a Savigliano, a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della ***41ª edizione del MAG – The farmer fair***, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: *«Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing*

territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa». Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni) e anche problemi da risolvere: *«Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore»*.

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa – Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà **aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo**, tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 19. Nelle giornate di **sabato 15 e domenica 16 marzo** sarà attivo un **servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore**. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.
Per informazioni telefonare allo 0172-712536 o visitare il sito www.fierameccanizzazioneagricola.it.

14 MARZO – GAZZETTADALBA

Il Mag di Savigliano entra nel vivo: gli appuntamenti del fine settimana

14 Marzo 2025 | Altre notizie | Versione accessibile

Foto Cinzia Sampò

SAVIGLIANO Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del Mag – The farmer fair comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo".

Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle ore 15, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano.

Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Per informazioni telefonare allo 0172-71.25.36 o visitare il sito **www.fiera meccanizzazione agricola.it**.

14 MARZO – IDEAWEBTV

L'agricoltura è innovazione, ma semplificazione e redditività devono tornare centrali

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 14 marzo 2025 13:32

I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. **Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi**, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: **competitività, redditività, sovranità alimentare** e **semplificazione".**Il presidente di Confagricoltura Cuneo, **Enrico Allasia, ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità"** che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi **all'INALPI Media Center del MAG di Savigliano.**

14 MARZO – ILCORRIERE

Il MAG di Savigliano entra nel vivo: gli appuntamenti del fine settimana

ATTUALITÀ | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 14/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del MAG – The farmer fair comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle ore 15, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano,

Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

14 MARZO – ILSAVIGLIANESE

Home > Savigliano

095047

Il Saviglianese è anche su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.

Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del MAG – The farmer fair comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle ore 15, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Arrivare in fiera con le navette

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Servizi di ristorazione

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

14 MARZO – LA BISALTA

MAG 2025 - DAL 13 AL 16 MARZO A SAVIGLIANO

Meccanizzazione agricola star della più grande fiera del Nord Ovest

SAVIGLIANO. Giovedì 13 marzo 2025 alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano (Cuneo), avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazione agricola.it.

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola – spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti -. La 41a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".

14 MARZO – LAVOCEDIALBA

AGRICOLTURA | 14 marzo 2025, 09:41

A Savigliano il MAG entra nel vivo: ecco gli appuntamenti del fine settimana

Gli incontri in programma tra oggi e domenica. Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore

Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del **MAG - The farmer fair** comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo".

Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola".

Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre **alle 17** i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte.

A seguire, **dalle ore 11**, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto".

Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech.

Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire **dalle ore 15**, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano.

Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG.

Infine, sia sabato che domenica **una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano.** La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito **www.fiera meccanizzazioneagricola.it**.

14 MARZO – SANREMONEWS

EVENTI | 14 marzo 2025, 10:00

Savigliano torna capitale dell'agroalimentare: è di nuovo tempo di MAG

All'ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Coletti sottolinea le ristrettezze dell'area fieristica attuale: "Non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica"

Il taglio del nastro di MAG 2025

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio". Così **Andrea Coletti**, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto oggi - giovedì 13 marzo, a Savigliano - a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "*Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa*". Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "*Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore*".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, sono intervenuti **Antonello Portera** (sindaco di Savigliano), **Mariano Savastano** (Prefetto di Cuneo), **Alberto Cirio** (presidente Regione Piemonte), **Luca Robaldo** (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), **Luca Crosetto** (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), **Mariano Costamagna** (presidente Confindustria Cuneo), **Francesco Goffredo** (direttore Coldiretti Cuneo), **Enrico Allasia** (presidente Confagricoltura Cuneo), **Stefano Rossotto** (vice presidente CIA Piemonte), **Danilo Rinaudo** (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), **Andrea Borio** (presidente nazionale Federacma), **Ambrogio Invernizzi** (presidente inalpi spa - Partner del Mag, the farmer fair 2025) e **Paolo Bongioanni** (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito www.fiermeccanizzazioneagricola.it.

14 MARZO – TARGATOCN

| 14 marzo 2025, 09:41

A Savigliano il MAG entra nel vivo: ecco gli appuntamenti del fine settimana

Gli incontri in programma tra oggi e domenica. Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore

Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del **MAG - The farmer fair** comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo".

Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola".

Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre **alle 17** i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte.

A seguire, **dalle ore 11**, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto".

Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech.

Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire **dalle ore 15**, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore.

Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercato a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano.

Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG.

Infine, sia sabato che domenica **una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano**. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito **www.fierameccanizzazioneagricola.it**.

COMO

COSMO

14 MARZO – VITACASALESE

Il MAG entra nel vivo: gli appuntamenti del fine settimana

di **Redazione** — 14 Marzo 2025

in **Casale**, **Cittadina**, **Cronaca**, **Cronaca Monferrina**, **Prima Pagina**

Condividi su Facebook | Condividi su Twitter | Condividi su Whatsapp

Oggi, **venerdì 14 marzo** il programma del MAG – The farmer fair comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Domenica 16 marzo, a partire dalle ore 15, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Per informazioni telefonare allo 0172/712536 o visitare il sito **www.fiermeccanizzazioneagricola.it**.

15 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

ULTIMI CONVEGNI ALL'INALPI MEDIA CENTER

Tra latte e agromeccanica Poi il legno sostenibile e come risparmiare acqua

Si conclude oggi, con tre nuovi appuntamenti, il ciclo di convegni ospitato nell'Inalpi Media Center. Il grande padiglione che giovedì ha accolto la cerimonia inaugurale della quarantunesima edizione del Mag The Farmer Fair, grazie alla sua capienza e agli impianti tecnologici ospitati all'interno, ha visto in questi giorni susseguirsi un fitto calendario di incontri e convegni sui temi più attuali dell'agromeccanica, delle nuove tecnologie e, in generale, dell'agricoltura.

Il programma odierno si apre alle 9,30, con Compral Latte e l'azienda Inalpi di Moretta che raccontano la filiera del latte. «La nostra filiera si racconta» è infatti il titolo del volume realizzato da Compral Latte, la cui stesura è stata affidata alla divulgatrice scientifica Beatrice Mautino, che funge da punto di partenza per tracciare la storia della filiera del latte che compie, in questo 2025, i suoi primi 15 anni. L'incontro sarà l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza a un progetto che non esisteva. Interverranno il presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi, il direttore e il presidente di Compral Latte Marcello Pellegrino e Raffaele Tortalla. Compral Latte ha 250 associati, conferisce 650 tonnellate di latte ogni giorno ad Inalpi.

A seguire, alle 11, il Cai-Agromec propone «L'Agromeccanico, questo sconosciuto». Nel corso dell'incontro verrà dato spazio alla figura dell'agromeccanico, imprenditore dal ruolo centrale per lo sviluppo della moderna agricoltura. «L'attività agromeccanica - spiega Gianluca Ravizza, segretario regionale di Cai Agromec - è nata insieme alla meccanizzazione agricola per consentire anche alle aziende agricole meno strutturate di utilizzare le tecnologie più moderne. Gli agromeccanici, infatti, hanno accompagnato l'evoluzione dell'agricoltura svolgendo un importante ruolo sociale».

Alle 13,30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Nata nel 2018, Agricooltur si impegna a diffondere l'agricoltura aeroponica come soluzione alle sfide del cambiamento climatico e dell'emergenza idrica. L'azienda ha progettato e brevettato un sistema di agricoltura aeroponica (fuori terreno, in un ambiente controllato) che permette la coltivazione di ortaggi con un risparmio idrico fino al 98% rispetto all'agricoltura tradizionale e un utilizzo di meno del 10% dei fertilizzanti. Interverrà Alessandro Boniforte, direttore agronomico e fondatore di Agricooltur.

Alle 15, in collaborazione con l'Ordine agronomi e agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno «Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia». Tra i relatori figurano Giustino Mezzalira, ricercatore ed esperto in campo forestale, Enrico Allasia, presidente nazionale sezione risorse boschive Confagricoltura, Lorenzo Camoriano, funzionario del settore Foreste della Regione, Marco Marchetti presidente della Fondazione Alberitalia, Lorenzo Furlan, direttore Innovazione e Sperimentazione di Veneto Agricoltura, Pier Mario Chiarabaglio, ricercatore senior del Crea e Davide Mondino, presidente Agronomi Cuneo. —

MAURO PIOVANO

15 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

ULTIMI DUE GIORNI DELL'EDIZIONE 2025 DEL MAG A SAVIGLIANO

Attesi migliaia di visitatori nel lungo weekend dedicato al top dei macchinari agricoli

Il Mag-The Farmer Fair entra nel vivo e si prepara ad accogliere i visitatori del weekend. La fiera nazionale dedicata alla meccanizzazione agricola di Savigliano ha già registrato ottimi numeri sulle presenze nei primi due giorni di apertura. Giovedì, accompagnata dal bel tempo, la giornata ha raccolto un pubblico numeroso e interessato fin dalle prime ore del mattino, culminato con la cerimonia di inaugurazione ufficiale.

Tanti i visitatori agli stand degli oltre 250 espositori lungo i chilometri di percorsi dei 50 mila metri quadrati di area espositiva. Arrivi da ogni angolo del Piemonte e anche da fuori regione. Numerose pure le trattative tra i produttori e i buyers, le attenzioni alle novità tecniche esposte in fiera, i momenti di confronto tra venditori e acquirenti. La giornata di ieri, segnata da un cielo grigio e da una pioggia intermittente, ha frenato in parte il grande pubblico, ma non gli addetti del settore. Molto partecipati anche i convegni e le conferenze sulle diverse tematiche del settore agricolo che si avvicendano negli spazi dell'Inalpi Media Center.

Oggi e domani i cancelli del Mag-The Farmer Fair resteranno aperti dalle 9 alle 19, con ingresso gratuito.

Diversi i convegni in programma nella giornata odierna, mentre domani, dalle 15, verrà proposta sui maxi-schermi del Media Center la proiezione di tutte le puntate di «Storie Straordinarie», la rubrica di videointerviste con protagonisti gli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

A disposizione dei visitatori ci sono ampi spazi di parcheggio a ridosso della zona fieristica.

Nel weekend è in funzione anche un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'area fieristica di borgo Marene sede del Mag e i centri di Marene e Cavallermaggiore, oltre che con i posteggi delle aree periferiche di Savigliano. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-Mag sarà garantita domani tra le 9,30 e le 18, con partenza dal parcheggio de «Le Cupole», fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri, ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia oggi che domani nella fascia oraria compresa tra le 9,30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, oggi e domani una terza navetta coprirà la tratta tra il parcheggio Conad, il parcheggio del Palazzetto dello sport e il Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra. —

KOBELCO
KOBELCO

15 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

L'ENTE MANIFESTAZIONI PENSA GIÀ AL FUTURO

Una fiera d'eccellenza che adesso punta a crescere ancora

Con una storia che si arricchisce anno dopo anno, il Mag - The Farmer Fair si conferma come l'evento imprescindibile per tutti gli addetti ai lavori. L'evento, ospitato nel grande spazio espositivo di via Alba a Savigliano, offre anche numerose opportunità di networking. Con un'ampia offerta formativa e di aggiornamento, la fiera diventa il luogo ideale per instaurare collaborazioni, confrontarsi con esperti del settore e scoprire le ultime tendenze che stanno plasmando il futuro dell'agricoltura. Un mondo, quello agricolo, presentato a 360 gradi, con il fulcro sempre focalizzato su quello che è il cuore della rassegna: la meccanizzazione agricola.

Dopo il salto di qualità dell'edizione 2025, con il cambio ufficiale di denominazione e il passaggio alla biennalità, la Fondazione Ente Manifestazioni, organizzatrice dell'evento insieme alla Città di Savigliano, guarda oltre e punta ad un ulteriore passo avanti per l'edizione 2027, conscia del fatto che, per l'economia locale, ma non solo, resta centrale il ruolo del settore agricolo.

«Il Mag non è solo di Savigliano – sottolinea Andrea Coletti, presidente della Fondazione Ente Manifestazioni -, è del territorio: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia. Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa. Per garantire al Mag il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore».

Già in questa edizione sono oltre cinquanta i partner della rassegna. Da quelli tecnici come Inalpi ed eViso (energy partner dell'evento), ai gold sponsor come Banca CrSavigliano, da sempre a supporto dell'evento, o le aziende Merlo e Capello, realtà cuneesi leader nel loro rispettivi settori. Accanto agli enti patrocinatori che sono Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Savigliano e Camera di Commercio di Cuneo, non fanno mancare il loro apporto le associazioni di categoria come Confagricoltura, Coldiretti, Cia, Arproma, Federacma.

Lunga è anche la lista dei main sponsor, realtà territoriali che sono la spina dorsale della manifestazione: Crosetto, Olimac, Agenzia Generali Grande Cuneo e gli official sponsor Dragone, Supertino, Confartigianato Cuneo e Gruppo Racca.

Aziende che hanno scritto la storia della meccanizzazione in Piemonte e che continuano ad essere protagoniste in fiera, dove sono oltre 250 gli espositori presenti sui 50 mila metri quadrati di fiera.

Tra loro, anche le aziende che quest'anno sono state premiate nell'ambito del concorso Novità tecniche e che espongono le loro ultime innovazioni tecniche e tecnologiche. Si tratta di Abbà di Centallo, Olimac di Margarita, Rocca Albino di Carrù, Barale Stefano di Fossano, Borio di Alba, Dragone di Castagnole delle Lanze, Seppi di Mezzolombardo e Tdm Total Dairy Management di San Paolo Brescia. —

MAURO PIOVANO

15 MARZO – LA STAMPA – ED. TORINO

ULTIMI DUE GIORNI DELL'EDIZIONE 2025 DEL MAG A SAVIGLIANO

Attesi migliaia di visitatori nel lungo weekend dedicato al top dei macchinari agricoli

Il Mag-The Farmer Fair entra nel vivo e si prepara ad accogliere i visitatori del weekend. La fiera nazionale dedicata alla meccanizzazione agricola di Savigliano ha già registrato ottimi numeri sulle presenze nei primi due giorni di apertura. Giovedì, accompagnata dal bel tempo, la giornata ha raccolto un pubblico numeroso e interessato fin dalle prime ore del mattino, culminato con la cerimonia di inaugurazione ufficiale.

Tanti i visitatori agli stand degli oltre 250 espositori lungo i chilometri di percorsi dei 50 mila metri quadrati di area espositiva. Arrivi da ogni angolo del Piemonte e anche da fuori regione. Numerose pure le trattative tra i produttori e i buyers, le attenzioni alle novità tecniche esposte in fiera, i momenti di confronto tra venditori e acquirenti. La giornata di ieri, segnata da un cielo grigio e da una pioggia intermittente, ha frenato in parte il grande pubblico, ma non gli addetti del settore. Molto partecipati anche i convegni e le conferenze sulle diverse tematiche del settore agricolo che si avvicendano negli spazi dell'Inalpi Media Center.

Oggi e domani i cancelli del Mag-The Farmer Fair resteranno aperti dalle 9 alle 19, con ingresso gratuito.

Diversi i convegni in programma nella giornata odierna, mentre domani, dalle 15, verrà proposta sui maxi-schermi del Media Center la proiezione di tutte le puntate di «Storie Straordinarie», la rubrica di videointerviste con protagonisti gli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

A disposizione dei visitatori ci sono ampi spazi di parcheggio a ridosso della zona fieristica.

Nel weekend è in funzione anche un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'area fieristica di borgo Marene sede del Mag e i centri di Marene e Cavallermaggiore, oltre che con i posteggi delle aree periferiche di Savigliano. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-Mag sarà garantita domani tra le 9,30 e le 18, con partenza dal parcheggio de «Le Cupole», fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri, ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia oggi che domani nella fascia oraria compresa tra le 9,30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, oggi e domani una terza navetta coprirà la tratta tra il parcheggio Conad, il parcheggio del Palazzetto dello sport e il Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra. —

MAURO PIOVANO

15 MARZO – ILCORRIERE

L'agricoltura è innovazione, ma semplificazione e redditività devono tornare centrali

AGRICOLTURA | DAL CUNEESE | SAVIGLIANO

PUBBLICATO IL 15/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

SAVIGLIANO – I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. **Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi**, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: **competitività, redditività, sovranità alimentare** e **semplificazione".** Il presidente di Confagricoltura Cuneo, **Enrico Allasia, ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità"** che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi **all'INALPI Media Center del MAG di Savigliano.**

15 MARZO – LAGUIDA

Savigliano, prosegue la 41ª edizione del Mag-The Farmer Fair

Latte, l'agromeccanico, aeroponica e la filiera del legno le tematiche della terza giornata della Fiera nazionale della meccanizzazione agricola

Savigliano

di **Roberto Fusta** – Sabato 15 marzo 2025

Sabato 15 marzo, terza giornata la 41ª edizione del Mag-The Farmer Fair, la fiera nazionale della meccanizzazione agricola. Tra gli appuntamenti della giornata, alle 9.30, Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei dottori agronomi e agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia".

Nel week-end sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'area fieristica di Borgo Marene sede del Mag e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-Mag sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e Mag a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i servizi di ristorazione, a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Per informazioni telefonare allo 0172.712536 o visitare il sito www.fiarameccanizzazioneagricola.it

16 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

IL MALTEMPO NON HA FERMATO LE VISITE ALLA FIERA NAZIONALE

Meccanica in agricoltura Al "Mag" di Savigliano trionfa la tecnologia

Oggi il Mag The Farmer Fair è in pieno svolgimento e accoglie ancora numerosi visitatori, confermandosi come appuntamento imperdibile per il settore della meccanizzazione agricola. Dopo un inizio trionfale, con il giovedì caratterizzato da un'energica inaugurazione ufficiale e da una partecipazione entusiasta, l'evento - pur frenato in parte dal maltempo - continua a offrire spunti interessanti e opportunità di confronto tra produttori, espositori e acquirenti. Tanto il pubblico che non ha rinunciato a girare tra gli stand, anche sotto la pioggia intermittente di venerdì e ieri, alla ricerca delle innovazioni tecnologiche e meccaniche, alla scoperta delle grandi trattrici o dei più moderni software per l'agricoltura. Pubblico da tutto esaurito anche nel padiglione Inalpi Media Center, dove si sono susseguiti 13 convegni in tre giorni, per parlare di meccanizzazione, bandi, colture innovative, filiera del latte e del nocciolo.

Nel corso dei primi giorni oltre 250 espositori hanno animato un percorso espositivo che si estende su 50.000 metri quadrati, attirando un pubblico proveniente da ogni angolo del Piemonte e anche da fuori regione. Particolarmente apprezzato dal pubblico anche il salone Ecotech, dove trovano spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura.

Oggi, giornata conclusiva del Mag, è atteso il pubblico delle grandi occasioni. Negli spazi dell'Inalpi Media Center, dalle 15, verrà trasmessa la rubrica «Storie Straordinarie», con interviste che raccontano le esperienze quotidiane degli imprenditori della meccanica agricola.

I cancelli del Mag rimangono aperti dalle 9 alle 19 con ingresso gratuito, garantendo a tutti la possibilità di vivere l'evento in un'atmosfera dinamica e accogliente. Per facilitare gli spostamenti, il servizio navetta gratuito assicura collegamenti puntuali: nello specifico, la tratta tra Cavallermaggiore e la fiera Mag sarà garantita nella giornata di oggi tra le 9,30 e le 18, con partenza dal parcheggio delle Cupole e fermate all'area di parcheggio del centro commerciale Mercatò all'ingresso di Savigliano per chi arriva dal Torinese e capolinea alla rotonda di piazza Galateri, dove sarà possibile raggiungere la fiera Mag a piedi in un paio di minuti.

La seconda navetta garantirà, invece il collegamento da Marene alla fiera, ideale per chi raggiunge la zona dalle Langhe oppure dall'autostrada. Sarà attivo nella fascia oraria compresa tra le 9,30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al Mag. Infine, sempre oggi, una terza navetta coprirà la tratta interna di Savigliano tra il parcheggio dell'area commerciale Conad (ideale per chi lascia l'auto in arrivo dal Saluzzese), il parcheggio del Palazzetto dello sport (nella zona dell'ospedale cittadino) e il Mag. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

All'interno del Mag, per tutti i visitatori, sono a disposizione diversi servizi di ristorazione in tre distinte aree food: il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar per spuntini veloci gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star". —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ARGO - E
ELECTRIC

16 MARZO – LA STAMPA – ED. CUNEO

NEL POMERIGGIO LE PROIEZIONI ALL'INALPI MEDIA CENTER

Quelle persone da scoprire dietro le imprese di famiglia Tutte le storie straordinarie che hanno animato l'Agrifestival

Oggi, dalle 15, all'Inalpi Media Center del Mag di Savigliano, verranno proiettate per la prima volta tutte le video interviste della rubrica «Storie Straordinarie», realizzate da Autorivari in questi anni per il format «Agrifestival – The digital box», visibili sul canale YouTube di Agrifestival e sulla pagina Facebook del Mag. Il ciclo di puntate propone un lungo viaggio alla scoperta del volto umano degli imprenditori, nella consapevolezza che dietro ogni azienda ci sono delle persone da scoprire, che spesso vivono all'unisono con l'impresa di famiglia da generazioni. Il format, nato nel 2021 da un'idea del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni Andrea Coletti, dà voce ad alcuni imprenditori appartenenti al settore della meccanica agricola, ma non solo, che raccontandosi in prima persona davanti alle telecamere, seduti nel salotto di casa o dietro la scrivania del loro ufficio, ripercorrono la loro vita intrecciando affetti familiari e passione aziendale.

«Per qualcuno - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, Andrea Coletti - sarà l'occasione di una breve sosta ristoratrice durante la visita del Mag: ogni puntata ha una durata compresa tra i 10 e i 15 minuti. Per altri sarà una lunga "maratona" video che porterà a conoscere il dietro le quinte di grandi aziende sulla bocca di tutti o di piccoli imprenditori che vivono della loro passione. Non importa chi sta davanti alle telecamere, tutti hanno una storia da raccontare, al pubblico il piacere di ascoltare».

Fra i tanti protagonisti delle puntate che verranno mandate in onda in continuo una dopo l'altra, l'affascinante vicenda del fondatore di Idrocentro Antonio Cussino, dell'ex titolare della Frandent Ezio Bruno, dei fratelli e cugini delle famiglie Capello e Battaglia (Silvateam), della coraggiosa imprenditrice Roberta Ricca (Thor), del costruttore e inventore Gianfranco Boffa, di Andrea Borio e della sua famiglia, di papà Beppe e suo figlio Giorgio Randazzo, e poi ancora di Luca Crosetto e suo fratello, Gianfranco Sorasio (Eviso), Marco Brandani (Maina), Samuele Racca, Sergio Capaldo (La Granda), Stefano Barale con suo papà e suo fratello, dei fratelli Paolo e Marco Lopatriello (Famù), Fabrizio Bertoluzzo (Bfm), Massimiliano Spigolon (Mulino Valsusa), Marco Poggianella (Sop) e, per terminare, i trattoristi che collezionano i trattori storici di Murello. —

16 MARZO – LAVOCEDIASTI

La filiera del latte si racconta: Inalpi e Compral Latte protagonisti di un modello di successo

Al convegno di Savigliano, istituzioni e rappresentanti del settore evidenziano crescita, sostenibilità e innovazione nel progetto di filiera che coinvolge oltre 260 aziende agricole

Si è svolto ieri mattina - sabato 15 marzo - presso **l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano** - il convegno "**La filiera compral latte - Inalpi si racconta**"

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti - Presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano** che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi "*per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti*".

Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto - Presidente della Camera di Commercio della provincia di Cuneo e di Confartigianato** che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: "*Inalpi e Compral Latte sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre Compral Latte ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - Compral Latte che riveste rilevanza economica e sociale*".

I saluti sono poi stati conclusi dall'**Assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte - Paolo Bongioanni** - che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri "*straordinariamente interessanti*". Bongioanni ha però anche messo in evidenza come la filiera inalpi - Compral Latte *"sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi - e quindi crescita - a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".*

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva. **Raffaele Tortalla - presidente Compral Latte** - *"La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia".*

I.P.

16 MARZO – CHIVASSOGGI

| 16 marzo 2025, 09:08

La Filiera Inalpi - Compral Latte si racconta al Mag 2025 di Savigliano

Tortalla: "Il nostro un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza"

Si è svolto questa mattina - sabato 15 marzo - presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano - il convegno **LA FILIERA COMPRAL LATTE - INALPI SI RACCONTA.**

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti** - Presidente **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano** che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi *"per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti"*.
Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto** - Presidente della **Camera di Commercio** della provincia di **Cuneo** e di **Confartigianato** che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: *"**Inalpi** e **Compral Latte** sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi*

*hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre **Compral Latte** ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - **Compral Latte** che riveste rilevanza economica e sociale".*

I saluti sono poi stati conclusi dall'**Assessore all'Agricoltura** della **Regione Piemonte** - **Paolo Bongioanni** - che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri "*straordinariamente interessanti*". **Bongioanni** ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi - Compral Latte "*sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi - e quindi crescita - a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene*".

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla - presidente Compral Latte - "*La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia*".

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di **Matteo Torchio** - **marketing e pubbliche relazioni Inalpi** - "*La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi*".

Marcello Pellegrino - **direttore Compral Latte**
"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza - che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer - AD InLab Solutions** - centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.

"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors."

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano - **Antonello Portera** - che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 - di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

Informazione pubblicitaria

16 MARZO – INFORMAZIONE

La filiera Inalpi"Compral Latte si..."

Ordina per: **Data** | **Fonte** | **Titolo**

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025

Virgilio 16/03/2025

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di **Savigliano** " il convegno " La filiera Compral Latte " Inalpi si racconta"...
Leggi

Condividi | Mia Informazione

16 MARZO – TARGATOCN

| 16 marzo 2025, 09:10

La filiera Inalpi–Compral Latte si racconta al Mag 2025

Alla grande fiera della meccanizzazione agricola di Savigliano un'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che con lungimiranza coraggio hanno dato vita a un progetto che non esisteva

I relatori dell'incontro andato scena ieri mattina al MAG di Savigliano

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano - il convegno "**La filiera Compral Latte - Inalpi si racconta**".

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti**, presidente **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano**, che ha voluto esprimere i ringraziamenti a Inalpi *"per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti"*. **Coletti** ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto**, presidente della **Camera di Commercio** della provincia di **Cuneo** e di **Confartigianato Cuneo**, che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: *"**Inalpi** e **Compral Latte** sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. **Inalpi** ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre **Compral Latte** ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella **Inalpi-Compral Latte** che riveste rilevanza*

economica e sociale".

I saluti sono poi stati conclusi dall'**assessore all'Agricoltura** della **Regione Piemonte Paolo Bongioanni,** che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri *"straordinariamente interessanti"*. **Bongioanni** ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi - Compral Latte *"sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi - e quindi crescita - a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".*

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte: *"La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori, ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia".*

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di **Matteo Torchio, marketing e pubbliche relazioni Inalpi:** *"La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità e il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".*

Marcello Pellegrino, direttore Compral Latte: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza - che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer, AD InLab Solutions,** centro R&D Inalpi, che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera. *"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor."*

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano **Antonello Portera,** che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 - di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

Comunicato stampa

16 MARZO – TIMENEWS24

La filiera Inalpi Compral Latte si racconta al Mag 2025

Marzo 16, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI

Si è svolto questa mattina – sabato 15 marzo – presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano – il convegno **LA FILIERA COMPRAL LATTE – INALPI SI RACCONTA.**

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti** – Presidente **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano** che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi *"per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti".*
Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno – la filiera – rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto** – Presidente della **Camera di Commercio** della provincia di **Cuneo** e di **Confartigianato** che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: *"**Inalpi** e **Compral Latte** sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. **Inalpi** ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre **Compral Latte** ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella **Inalpi – Compral Latte** che riveste rilevanza economica e sociale".*
I saluti sono poi stati conclusi dall'**Assessore all'Agricoltura** della **Regione Piemonte** – **Paolo Bongioanni** – che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri *"straordinariamente interessanti"*. **Bongioanni** ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi – Compral Latte *"sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi – e quindi crescita – a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".*

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla – presidente Compral Latte – *"La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia".*
Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di **Matteo Torchio – marketing e pubbliche relazioni Inalpi** – *"La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".*

Marcello Pellegrino – direttore Compral Latte
"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo – la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza – che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions** – centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.

"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi – Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors."

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano – **Antonello Portera** – che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza – per una manifestazione come MAG 2025 – di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

16 MARZO – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 16 marzo 2025, 09:08

La Filiera Inalpi - Compral Latte si racconta al Mag 2025 di Savigliano

Tortalla: "Il nostro un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza"

Si è svolto questa mattina - sabato 15 marzo - presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano - il convegno **LA FILIERA COMPRAL LATTE - INALPI SI RACCONTA.**

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti** - Presidente **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano** che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi *"per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti"*.
Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto** - Presidente della **Camera di Commercio** della provincia di **Cuneo** e di **Confartigianato** che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: *"Inalpi e **Compral Latte** sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre **Compral Latte** ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - **Compral Latte** che riveste rilevanza economica e sociale"*.

I saluti sono poi stati conclusi dall'**Assessore all'Agricoltura** della **Regione Piemonte** - **Paolo Bongioanni** - che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri *"straordinariamente interessanti"*. **Bongioanni** ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi - Compral Latte *"sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi - e quindi crescita - a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene"*.

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla - presidente Compral Latte - *"La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia"*.

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di **Matteo Torchio** - **marketing e pubbliche relazioni** Inalpi - *"La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo*

contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".

Marcello Pellegrino - direttore Compral Latte
"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza - che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer - AD InLab Solutions** - centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.

"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors."

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano - **Antonello Portera** - che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 - di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

Informazione pubblicitaria

16 MARZO – VIRGILIO

La Filiera Inalpi - Compral Latte si racconta al Mag 2025 di Savigliano

Condividi Invia

Si è svolto questa mattina " sabato 15 marzo - presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano " il convegno LA FILIERA COMPRAL LATTE " INALPI SI RACCONTA. L'incontro...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 16-03-2025 09:22

Categoria: ECONOMIA

ARTICOLI CORRELATI

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025
Targatocn.it | 16-03-2025 09:38

A Savigliano il MAG entra nel vivo: ecco gli appuntamenti del fine settimana
Targatocn.it | 14-03-2025 10:17

Inalpi e il San Luigi di Orbassano insieme per creare alimenti gustosi per pazienti nefropatici, oncologici e affetti da fibrosi cistica
Targatocn.it | 09-03-2025 07:17

16 MARZO – VIRGILIO

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025

Condividi Invia

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano " il convegno " La filiera Compral Latte " Inalpi si racconta". L'incontro...

Leggi tutta la notizia

Targatocn.it | 16-03-2025 09:38

Categoria: ECONOMIA

ARTICOLI CORRELATI

La Filiera Inalpi - Compral Latte si racconta al Mag 2025 di Savigliano
Torino Oggi.it | 16-03-2025 09:22

A Savigliano il MAG entra nel vivo: ecco gli appuntamenti del fine settimana
Targatocn.it | 14-03-2025 10:17

Inalpi e il San Luigi di Orbassano insieme per creare alimenti gustosi per pazienti nefropatici, oncologici e affetti da fibrosi cistica
Targatocn.it | 09-03-2025 07:17

Rassegna Stampa

da Lunedì 10 marzo 2025 a Domenica 16 marzo 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
5	Corriere della Sera	15/03/2025	*Meloni verso il si' al vertice. Gli ultimi dubbi e i contatti per ritoccare il programma (M.Guerzoni)*	11
1+23	La Stampa	15/03/2025	*La lezione delle Special Olympics oggi festa doppia per la chiusura (N.Zancan)*	13
1+25	La Stampa	13/03/2025	*I campioni azzurri del floorball quel filo Speciale tra due fratelli (N.Zancan)*	16
1+25	La Stampa	12/03/2025	*Sul podio con gli atleti speciali "Le medaglie sono per tutti" (N.Zancan)*	18
1+17	La Stampa	11/03/2025	*Tra gli atleti delle Special Olympics "A Torino si gareggia per la pace" (N.Zancan)*	21
93	Dipiu'	21/03/2025	*Gli appuntamenti con i cantanti piu' amati*	24
131	Vanity Fair	19/03/2025	*UNA FESTA PER TUTTI*	25
	Ecodellalocride.it	16/03/2025	*BRUNORI SAS // PARTITO IERI IL "BRUNORI SAS - TOUR 2025", NEI PALASPORT ITALIANI FINO AL 31 MARZO*	26
35+6/7	La Stampa - Ed. Torino	16/03/2025	*Arrivederci Special (A.Joly/F.Falcone)*	28
	Lastampa.it	16/03/2025	*Sotto la neve di Sestriere, l'eredita' coraggiosa degli Special Olympics passa a Santiago*	31
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	16/03/2025	*L'agenda*	32
38	Liberta'	16/03/2025	*Giochi mondiali invernali a Torino: il futuro e' inclusione*	33
	Recensiamomusica.com	16/03/2025	*Brunori Sas, la scaletta del suo tour 2025 nei palazzetti*	35
	Sportabilityliguria.it	16/03/2025	*Cerimonie a Sestriere e Torino: si chiudono i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025 - Spor*	39
	Tgcom24.mediaset.it	16/03/2025	*Brunori Sas riparte in tour tra atmosfere calde e poesia*	42
10	Torino Cronacaqui	16/03/2025	*Ecco come e' andata l'ultima giornata di gare, titoli azzurri*	44
	Vivereenna.it	16/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	45
	247.Libero.it	15/03/2025	*Brunori Sas: partito il 'Brunori Sas - Tour 2025', nei palasport italiani, fino al 31 marzo. Atmosfe*	48
	Adnkronos.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	49
	Ansa.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	51
	Askanews.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	55
	Bresciaoggi.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo | Bresciaoggi*	58
	Calabrianews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	60
	Chivassoggi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	61
	CinqueColonne.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	63
	Cittadinapoli.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	65
	Corrieredellacalabria.it	15/03/2025	*«Da Sanremo ai palazzetti con il mio popolo». Brunori Sas in tour fino al 31 marzo*	67
	Corrieredellasardegna.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	74
	Corrierediancona.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	76
	Corrierediancona.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	78
	Corrieredipalermo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	80
	Corrieredipalermo.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente" - Corriere di Palermo*	82
	Corriereflegreo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	86
	Corriereflegreo.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	87
	Corrierepistoiese.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	88
	Cremonaoggi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	91
	Cronachedelmezzogiorno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	93

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachedelmezzogiorno.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	94
	Cronachediabruzzoemolise.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	95
	Cronachediabruzzoemolise.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	97
	Cronachedibari.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	98
	Cronachedibari.com	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	100
	Cronachedimilano.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	101
	Cronachedimilano.com	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	103
	Crotonenews.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	105
	Deejay.it	15/03/2025	*Continua il successo di Geolier, che torna live con il tour 2025: la scaletta concerto e l'ordine de*	108
	Deluxeblog.it	15/03/2025	*Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025*	111
	Donnaglamour.it	15/03/2025	*Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025*	115
	Ecoseven.net	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	120
	Entilocali-online.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	122
	Eventi.news	15/03/2025	*Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey*	123
	Forchecaudine.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	124
	Gaeta.it	15/03/2025	*Geolier annuncia il tour 2025: concerti in tutta Italia da marzo a settembre*	127
	Gazzettadifirenze.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	129
	Gazzettadigenova.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	131
	Gazzettadigenova.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente" - Gazzetta di Genova*	133
	Gazzettadimantova.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	135
	Gazzettadimodena.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	136
	Gazzettadimodena.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - Gazzetta di Modena*	137
	Gazzettadireggio.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - Gazzetta di Reggio*	138
	Giovannilucianelli.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	140
1+2	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	15/03/2025	*MELONI LODA IL "MADE IN TURIN"*	143
1+7	Il Manifesto	15/03/2025	*Meloni-Schlein,le insidie dell'aula (A.Colombo)*	146
41	Il Piccolo	15/03/2025	*Trieste da battaglia*	148
	Ilcentrotirreno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	150
	Ilcorrieredibologna.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	151
	Ilcorrieredibologna.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	153
	Ilcorrieredifirenze.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	155
	Ildenaro.it	15/03/2025	*Musica, Geolier inaugura il tour nei palasport: prima tappa a Jesolo*	157
	Ildiscorso.it	15/03/2025	*RITORNA AL POLITEAMA ROSSETTI A DICEMBRE 2026 "NOTRE DAME DE PARIS" - PREVENDITE DAL 18 MARZO 2025*	159
	Ilfattoquotidiano.it	15/03/2025	*Bruciate bandiere europee alla contro manifestazione di Potere al popolo in piazza Barberini*	163
	Ilfattoquotidiano.it	15/03/2025	*Brunori Sas in concerto, una carezza contro l'emergenza sociale: "Il mondo e' peggiorato e l'artista*	164
	Ilfattoquotidiano.it	15/03/2025	*Calenda contro i "pacifinti": "Non gli lasceremo la piazza. Ipocrisia dirsi a favore della difesa eu*	168
	Ilfattoquotidiano.it	15/03/2025	*Manifestazione per l'Europa, le immagini di piazza del Popolo gremita. Gli organizzatori: "30mila pe*	169

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilfattoquotidiano.it	15/03/2025	*Manifestazione per l'Europa, le voci da piazza del Popolo: "M5s? Un errore non partecipare, qui solo*	170
	Ilfoglio.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	171
	Ilgiornaleditorino.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	174
	Ilgiornaleditorino.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	175
	Ilmanifesto.it	15/03/2025	*La tenuta di Meloni e Schlein passa per la prova dell'Aula | il manifesto*	179
	Ilsaronno.it	15/03/2025	*Le Majorettes di Gerenzano in Gara al Campionato nazionale*	181
	Iltorinese.it	15/03/2025	*Conclusione coi fiocchi per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics*	183
	Informamolise.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	185
	Informazione.it	15/03/2025	*David Avino, l'ex para' della Folgore che ha conquistato lo spazio*	187
	Informazione.it	15/03/2025	*Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacita' sui microsatelli*	189
	Informazione.it	15/03/2025	*Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey*	191
1+2/3	La Repubblica - Ed. Torino	15/03/2025	*Satelliti e niente auto nel blitz di Meloni in citta' (A.Palumbo)*	192
39+40/	La Stampa - Ed. Torino	15/03/2025	*Meloni a Torino: "Pnrr in regola" (F.Munafo')*	195
	Lacronaca24.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	198
	Lagazzettadellospettacolo.it	15/03/2025	*Geolier infiamma l'Italia: Tour 2025 da record*	199
	LaNouvelleVague.it	15/03/2025	*Il Musical Notre Dame de Paris in tour nel 2026*	201
	Lanuovaferrara.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - La Nuova Ferrara*	204
	Lanuovasardegna.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	206
	Laragione.eu	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	207
	Larena.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo | L'Arena*	209
	Lasicilia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	211
	Lavocediasti.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	212
	Lavocedigenova.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	214
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	15/03/2025	*L'agenda*	216
	Lsdmagazine.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	217
	Magazine-italia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	220
	Money.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	221
	Napolimagazine.com	15/03/2025	*A TORINO - Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics*	223
	Napolimagazine.com	15/03/2025	*A TORINO - Dalla sabbia alla neve, la corsa d'oro di Sabrina Piras illumina l'ultimo giorno dei Gioc*	230
	Nordestnews.it	15/03/2025	*RITORNA AL POLITEAMA ROSSETTI A DICEMBRE 2026 NOTRE DAME DE PARIS: PREVENDITE DAL 18 MARZO 2025*	235
	Notiziarioflegreo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	238
	Notiziarioflegreo.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	242
	Occhioche.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	243
	Oglioponews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	244
	Okfirenze.com	15/03/2025	*Firenze: Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	246
	Ossolanews.it	15/03/2025	*Anpas, anche i soccorritori del Vco a Torino per Special Olympics*	248
	PeriodicoDaily.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	250
	Piazzapinerolese.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	251

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Prealpina.it	15/03/2025	*Siamo tutti incoscienti giovani con Achille | La Prealpina - Quotidiano storico di Varese, Altomilan*	254
	Quicosenza.it	15/03/2025	*Brunori Sas, e' partito il tour: un viaggio lungo 23 canzoni: la musica e l'alchimia degli strumenti*	265
	Quotidianodibari.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	269
	Quotidianodifoggia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	270
	Quotidianodipuglia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	271
	Quotidianopiemontese.it	15/03/2025	*Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino*	273
	Radionapolicentro.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	275
	Radiowebitalia.it	15/03/2025	*Al via oggi il tour nei palasport di Geolier*	276
	Radiowebitalia.it	15/03/2025	*Continua domani a Firenze il tour di Brunori Sas*	279
	Recensiamomusica.com	15/03/2025	*Brunori Sas tra leggerezza e riflessione RECENSIONE CONCERTO*	282
	Rete55.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	285
	Roboreporter.it	15/03/2025	*Giorgia Meloni agli Special Olympics di Torino: un messaggio di inclusione e sostegno*	286
	Roboreporter.it	15/03/2025	*Giorgia Meloni in visita agli Special Olympics di Torino e allo Space Park di Argotec*	287
	Sanremonews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	288
	SardegnaReporter.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	291
	Savonanews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - Savonanews.it*	292
	Sbircialanotizia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza trionfa nei Palasport, il tour e' partito da Vigevano*	295
2	Secolo d'Italia	15/03/2025	*MELONI IN VISITA ALLO SPACE COMPANY ARGOTEC*	298
	Spettacolo.eu	15/03/2025	*Brunori Sas, partito il tour nei palasport, la scaletta*	299
	Spettacolo.eu	15/03/2025	*Geolier Live 2025, stasera la data zero a Jesolo, il calendario*	303
	Superguidatv.it	15/03/2025	*Brunori Sas incanta il pubblico a Vigevano: "Sanremo? Mi sono divertito. Mia canzone sottofondo all'*	305
	Targatocn.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	308
	Tg24.sky.it	15/03/2025	*Geolier, al via il tour dei palasport. Il primo concerto e' a Jesolo*	310
	Tgabruzzo24.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	311
	Tiscali.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	312
1+2	Torino Cronacaqui	15/03/2025	*Meloni: "Torino pensa in grande"*	316
	Torinocronaca.it	15/03/2025	*Nelle ciaspole l'esempio dell'oro di Sabrina Piras, la sorella Donatella: «Per me fonte d'ispirazion*	319
	Torinoggi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	322
	Tuttoggi.info	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	325
37	Tuttosport	15/03/2025	*Verra e Cominelli in coppia sul podio (E.Capello)*	328
	Varesenoi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - Varesenoi.it*	330
	Vetrinatv.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	333
	Vglobale.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	336
	Vivere.srl	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour . Vivere SRL notizie per la ci*	338
	Vivereaosta.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	341
	Vivereascoli.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	344
	Vivereassisi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	347

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Vivereavezzano.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	350
	Viverecarbonia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	354
	Viveremarche.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour . Vivere Marche notizie per la*	357
	Viveremassa.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	360
	Viverepesaro.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour . Vivere Pesaro notizie per la*	363
	Viveresanbenedetto.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	365
	Viveresondrio.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	368
	Viveretorino.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	371
	Viveretrieste.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	374
	Vivereurbino.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour . Vivere Urbino notizie per la*	377
	Webmagazine24.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	379
	247.Libero.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics da' il cinque ai giocatori di floorball*	382
	247.Libero.it	14/03/2025	*Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena*	383
	Agenparl.eu	14/03/2025	*Comunicato stampa Anpas - L'IMPEGNO DEL VOLONTARIATO ANPAS AGLI SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025*	384
	Ansa.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti degli Special Olympics*	386
	Ansa.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	389
	Ansa.it	14/03/2025	*Meloni incontra gli atleti Special Olympics*	392
	Audiopress.it	14/03/2025	*La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics*	396
	Bresciaoggi.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics | Bresciaoggi*	398
	Chivassoggi.it	14/03/2025	*Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [F*	399
	Chivassoggi.it	14/03/2025	*Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacita' sui microsatelli*	401
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/03/2025	*"Siamo Special tutto l'anno" (G.Sartori)*	404
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/03/2025	*Oggi gare e premiazioni Pattinaggio, sci, fondo e danza (T.Cio.)*	406
	Corriere.it	14/03/2025	*Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squ...*	407
	Corriere.it	14/03/2025	*Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»*	408
	Corrierealpi.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	409
	Corrierealpi.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	410
	Dailymotion.com	14/03/2025	*Sfera Ebbasta, il concerto al PalaEur e' un successo: prossima data capitolina a luglio per «Rock in*	411
	Deluxeblog.it	14/03/2025	*Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025*	412
	Donnaglamour.it	14/03/2025	*Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025*	416
	Espansionetv.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	420
	Gazzettadimantova.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	421
	Gazzettadiparma.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	422
	Gglam.it	14/03/2025	*Il presidente del Consiglio Giorgia Meloni incontra gli atleti di Torino 2025*	423
	Giornaledibrescia.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics | Giornale di Brescia*	426
	Giornalelavoce.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni a Torino: incontra gli atleti degli Special Olympics e visita lindustria aerospaziale*	427
	Governo.it	14/03/2025	*Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena*	429

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilcorriere.net	14/03/2025	*Il Premier incontra gli Atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025*	430
	Ilnazionale.it	14/03/2025	*Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia [FOTO] - Ilnazion*	433
	Ilnazionale.it	14/03/2025	*Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacita' sui microsatelli*	434
	Ilpiccolo.it	14/03/2025	*La Pallacanestro Trieste cerca il colpaccio a Trapani*	436
	Ilsole24ore.com	14/03/2025	*La premier Meloni a Torino, prima gli Special Olimpic Games e poi visita Argotec*	437
	Ilsole24ore.com	14/03/2025	*Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey*	440
	Iltorinese.it	14/03/2025	*Meloni a Torino tra gli atleti degli Special Olympics*	441
	Informazione.it	14/03/2025	*Il Premier incontra gli atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Torino 2025*	442
1+2	La Repubblica - Ed. Torino	14/03/2025	*La premier Meloni a Torino s i ndacat i in pressing per l'auto (A.Palumbo)*	446
39+51	La Stampa - Ed. Torino	14/03/2025	*Dal Kenya a Torino "Grazie allo sport la mia vita e' bella come per gli altri" (F.Munafo')*	448
	Ladige.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	451
	Lapresse.it	14/03/2025	*Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey*	453
	Laprovinciapavese.gelocal.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics da' il cinque ai giocatori di floorball - La Pro*	454
	Larena.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics | L'Arena*	455
	Lasentinella.gelocal.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics da' il cinque ai giocatori di floorball - La Sen*	456
	Lasicilia.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	457
	Lasicilia.it	14/03/2025	*Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»*	458
	Lastampa.it	14/03/2025	*Ogni fine settimana 400 chilometri per allenarsi: Gli Special Olympics mi hanno cambiato la vita*	459
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	14/03/2025	*L'agenda*	460
	Letteraemme.it	14/03/2025	*Il tour 2026 del musical Notre Dame de Paris fara' tappa a Messina*	461
	Massilosa.com	14/03/2025	*Italia Gli impegni del Presidente Meloni*	463
	Mattinopadova.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	464
	Mattinopadova.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	465
	Messaggeroveneto.gelocal.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	466
	Msn.com/it	14/03/2025	*La premier Meloni a Torino, prima gli Special Olimpic Games e poi visita Argotec*	467
	Napolimagazine.com	14/03/2025	*LA PREMIER - Meloni incontra gli Atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025*	468
	Napolimagazine.com	14/03/2025	*NEWS - Meloni a Torino, la premier incontra gli atleti impegnati negli Special Olympics*	470
	News.ournet.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti degli Special Olympics*	477
	Nuovavenezia.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	478
	Quotidianopiemontese.it	14/03/2025	*La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics*	479
	Rainews.it	14/03/2025	*Gli Special Olympics tra prevenzione e ricerca*	483
	Rainews.it	14/03/2025	*Il saluto di Giorgia Meloni agli Special Olympics*	484
	Rainews.it	14/03/2025	*L'energia di Sfera Ebbasta conquista Roma*	485
	Recensiamomusica.com	14/03/2025	*Notre Dame De Paris, l'opera popolare torna in Italia nel 2026*	486
	Repubblica.it	14/03/2025	*In campo non ci sono differenze, siamo una squadra*	490

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Repubblica.it	14/03/2025	*Video Video Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics da' il cinque ai giocatori di floorb*	493
	SecoloDItalia.it	14/03/2025	*Meloni in visita alla Space company Argotec: "Pensare in grande, per l'Italia, senza scorciatoie"*	494
	Sorrisi.com	14/03/2025	*La magia di "Notre Dame de Paris" torna in Italia nel 2026*	497
	Sportmediaset.Mediaset.it	14/03/2025	*L'ex Poeta avvisa Milano: "Proveremo a essere competitivi"*	499
	Sportmediaset.Mediaset.it	14/03/2025	*Repesa a SM: "Ora Trieste e Brescia, insieme al nostro pubblico"*	503
	Superguidatv.it	14/03/2025	*Sfera Ebbasta: il TOUR 2025 infiamma l'Italia con una raffica di sold out*	505
	Targatocn.it	14/03/2025	*Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [F*	507
	Tgcom24.mediaset.it	14/03/2025	*Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey*	508
	Tiscali.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics - Tiscali Notizie*	509
23	Torino Cronacaqui	14/03/2025	*Sci di fondo e corsa con la racchette, gli italiani fanno faville*	511
1+13	Torino Cronacaqui	14/03/2025	*Oggi c'e' Giorgia Meloni fra la fabbrica di satelliti e gli Special Olympics Games*	512
	Torino.Repubblica.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, la visita della premier tra Special Olympics e i satelliti di Argotec - la Repubbli*	513
	Torinocronaca.it	14/03/2025	*La visita della Meloni: "Pensare in grande per l'Italia, senza limiti"*	514
	Torinocronaca.it	14/03/2025	*L'arrivo della Meloni agli Special Olympics di Torino - VIDEO*	518
	Torinocronaca.it	14/03/2025	*Scritte e striscioni sulla ciminiera della Leonardo, nuovo blitz degli ambientalisti a Torino*	521
	Torinoggi.it	14/03/2025	*Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [F*	524
	Torinoggi.it	14/03/2025	*Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacita' sui microsatelli*	526
	Torinotoday.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)*	529
29	Tuttosport	14/03/2025	*Oggi a Torino arriva anche la Meloni*	534
1+28/9	Tuttosport	14/03/2025	*"Noi, Special Olympics e Sinner:.che bella idea" (A.Pavan)*	535
	Adnkronos.com	13/03/2025	*Sfera Ebbasta infiamma Roma e lancia l'appello 'Free Shiva'*	538
	Affaritaliani.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	539
	Cagliarilivemagazine.it	13/03/2025	*World Winter Games Torino 2025: Avanti tutta nel Floorball*	541
	Campaniapress.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	543
	Cittadi.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	544
	Cittadinapoli.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	545
5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	13/03/2025	*La prevendita per il torneo di novembre vola al +44% (F.Bon.)*	548
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	13/03/2025	*E i ragazzi di Melfi conquistarono l'Inalpi Arena (G.Sart.)*	549
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	13/03/2025	*Binaghi pensa "A una Torino hub del tennis" (F.Bonsignore)*	550
	Corriere.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta, il concerto al PalaEur e' un successo: prossima data capitolina a luglio per «Rock in*	553
	Corrieredellasardegna.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere della Sardegna*	554
	Corrierediancona.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere di Ancona*	555
	Corrieredipalermo.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere di Palermo*	556
	Corriereflegreo.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	557
	Cronachedelmezzogiorno.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Cronache del Mezzogiorno*	560

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachediabruzzoemolise.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Cronache Abruzzo e Molise*	561
	Cronachedibari.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	562
	Cronachedimilano.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	563
	Dire.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta e il tour nei palazzetti: "Avere tutte le date sold out e' un piacere immenso". Il liv*	564
	Forumitalia.info	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	566
	Gazzettadigenova.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Gazzetta di Genova*	567
	Gazzettadimodena.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli" - Gazzetta di Modena*	568
	Gazzettadireggio.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	569
	Gazzettadireggio.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli" - Gazzetta di Reggio*	571
	Gazzettamatin.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	572
	Ilcentrotirreno.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta infiamma Roma e lancia l'appello 'Free Shiva'*	573
	Ilcorrieredibologna.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Corriere di Bologna*	574
	Ilcorrieredifirenze.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Corriere di Firenze*	575
	Ildolomiti.it	13/03/2025	*IL VIDEO. Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - il Dolomiti*	576
	Ilgazzettino.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	577
	Ilgiornaleditalia.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	579
	Ilgiornaleditorino.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Giornale di Torino*	581
	Ilmattino.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli*	582
	Ilmessaggero.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta TOUR 2025: sold out a raffica e show spettacolari nei palazzetti*	584
	Ilsole24ore.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	586
	Ilsole24ore.com	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	588
	Iltempo.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	592
30	La Provincia Pavese	13/03/2025	*Brunori Sas, parte daVigevano un tour da "tutto esaurito"*	594
4	La Repubblica - Ed. Torino	13/03/2025	*La premier Meloni domani a Torino*	595
44	La Stampa - Ed. Torino	13/03/2025	*La premier Meloni al quartier generale dei satelliti Argotec*	596
59	La Stampa - Ed. Torino	13/03/2025	*Cantalupa diventa casa del twirling 500 majorettes in gara da sabato (A.Brunetto)*	597
7	La Valsusa	13/03/2025	*"Special Olympics World Winter Games Torino 2025"*	598
	Lacittadiroma.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	600
	Lanuovaferrara.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli" - La Nuova Ferrara*	603
	Lanuovasardegna.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	604
	Lapresse.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona". Ieri sold-out al Palazzo dello Sport di Rom*	606
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	13/03/2025	*L'agenda*	608
	Leggo.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	609
	Liberoquotidiano.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	611
	Magazine-italia.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	613

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Megamodo.com	13/03/2025	*Sfera Ebbasta infiamma i palazzetti: il TOUR 2025 continua a colpi di sold out*	614
	Msn.com/it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona. Ieri sold-out al Palazzo dello Sport di Roma*	616
	Napolimagazine.com	13/03/2025	*MUSICA - Sfera Ebbasta in concerto allo stadio Maradona il 7 giugno, ecco tutte le tappe del tour*	617
	Notiziarioflegreo.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	620
	Notiziedi.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	621
1+14/5	Oltre (La Prealpina)	13/03/2025	*Achille Lauro*	622
	Ondazzurra.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	629
	Primasettino.it	13/03/2025	*Giorgia Meloni attesa alla Argotec di San Mauro Torinese*	630
	Quotidiano.net	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	632
	Quotidianodipuglia.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	635
	Quotidianopiemontese.it	13/03/2025	*Giorgia Meloni sara' a Torino questo venerdi', tra special Olympics e aerospazio*	637
	Radionapolicentro.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	640
	Radiowow.com	13/03/2025	*Special Olympics Winter Games, la storia di Alessandro e della sua squadra di floorball: «E ora sogn*	641
	Rainews.it	13/03/2025	*Special Olympics, attesa domani la presidente del Consiglio Giorgia Meloni*	658
	Spaziotorino.it	13/03/2025	*Special Olympics, il Floorball protagonista all'Inalpi Arena*	659
	Spettacolomusicasport.com	13/03/2025	*SFERA EBBASTA: PROSEGUE LA CATENA DI SOLD OUT NEI PALAZZETTI, TRIONFO LIVE A ROMA*	660
	Tennisworlditalia.com	13/03/2025	*Binaghi: "Finals in Italia per altri 5 anni e' un miracolo. Milano? Decide l'ATP"*	662
	Torino.corriere.it	13/03/2025	*Angelo Binaghi: «Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano. Milano? Decide Atp»*	664
	Torinocronaca.it	13/03/2025	*Corsa con le racchette da neve e sci di fondo, a Sestriere e a Pragelato gli italiani fanno faville*	666
	Torinocronaca.it	13/03/2025	*Spazio e Special Olympics, domani la premier Meloni a Torino*	668
	Torinotoday.it	13/03/2025	*Visita della premier Giorgia Meloni a Torino | Programma | Space Park di Argotec e Special Olympics*	670
33	Tuttosport	13/03/2025	*Twirling e Majorette a Torino: festa mondiale in agosto con 2.400 atleti (R.Bertellino)*	672
	Venezia24.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	673
	247.Libero.it	12/03/2025	*Venerdi' Meloni a Torino, visita lo SpacePark di Argotec e gli Special Olympics*	674
	Agenparl.eu	12/03/2025	*GOVERNO, CHIGI: AGGIORNAMENTO AGENDA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO, GIORGIA MELONI*	675
	Borsaitaliana.it	12/03/2025	*Economia e finanza: gli avvenimenti di VENERDI' 14 marzo*	677
	Chivassoggi.it	12/03/2025	*Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics di Torino*	679
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	12/03/2025	*Le gare Prime medaglie e doppietta azzurra sullo snowboard*	682
6	Il Canavese - Ed. Cirie'	12/03/2025	*I lanzesi Francesco e Valerio rappresentano l'Italia agli Special Olympics World Winter Games 2025*	683
10	Il Canavese - Ed. Cirie'	12/03/2025	*Ci sono Valerio e Roberto alle gare Special Olympics per Muoversi Allegramente*	684
	Ilsussidiario.net	12/03/2025	*Scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma, 12 marzo 2025/ Le canzoni: da Visiera a becco a Ciny*	685
	Iltaccodibacco.it	12/03/2025	*GIORGIA in concerto: La cura per me*	688
	Informazione.it	12/03/2025	*Gli Winter Games al Comprensivo di Santa Marinella*	691

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Informazione.it	12/03/2025	Jova e' tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce	6
	Informazione.it	12/03/2025	Jova rifiorisce sul palco di Milano: Volevo show allegro e carico	10
	Informazione.it	12/03/2025	Jovanotti torna in scena con la forza della rifioritura	14
	Informazione.it	12/03/2025	Jovanotti, dal vivo al Forum: la grande festa per affrontare i tempi difficili	16
	Informazione.it	12/03/2025	Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocita' e tecnologia"	18
	Informazione.it	12/03/2025	Jovanotti: «Elon Musk dice che chi controlla i meme, controlla il mondo. Gli endorsement degli artis	19
	Informazione.it	12/03/2025	Jovanotti: un ritorno sul palco tra gioia e dolore	23
	Informazione.it	12/03/2025	Lisa Guerrera, dal Pian delle Betulle ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics	24
43	La Stampa - Ed. Torino	12/03/2025	I baby tifosi degli atleti sconosciuti "Chiediamo l'autografo e si illuminano" (F.Femia)	28
	Lagazzettadellospettacolo.it	12/03/2025	Giorgia: "La cura per me" e' Disco d'Oro	29
	Lastampa.it	12/03/2025	Venerdi' Meloni a Torino, visita lo SpacePark di Argotec e gli Special Olympics	31
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	12/03/2025	L'agenda	32
	Lospiffero.com	12/03/2025	Meloni a Torino: missione nello spazio e agli Special Olympics	33
54	L'Unione Sarda	12/03/2025	Anche due sardi agli "World Winter Games 99	34
	Msn.com/it	12/03/2025	Jovanotti, l'intervista prima del concerto: «Avevo proposto "A te" a Topo Gigio, ma niente»	35
	Musiculturaonline.it	12/03/2025	Continua l'incredibile tour di Jovanotti nei palazzi dello sport	36
	Napolimagazine.com	12/03/2025	A TORINO - Azzurri in forma Gigante, 7 ori dallo Sci alpino ai Giochi Mondiali Special Olympics	40
	Rainews.it	12/03/2025	Special Olympics, lo sport contro le paure	45
	Spaziotorino.it	12/03/2025	Il cuore degli Special Olympics batte a Torino: al PalaTazzoli Short Track ed emozioni	46
	Tg24.sky.it	12/03/2025	Sfera Ebbasta, la possibile scaletta del concerto a Roma	47
24	Torino Cronacaqui	12/03/2025	Jovanotti carica: "Un bello show e ne vado molto fiero"	48
	Torinocronaca.it	12/03/2025	Jovanotti in tour, cinque date sotto la Mole: "E' un bello show, ne vado fiero..."	50
	Torinoggi.it	12/03/2025	Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics di Torino	53
36	Tuttosport	12/03/2025	A Sestriere slalom gigante dalle 9.30	56
	Unionesarda.it	12/03/2025	Anche due sardi agli World Winter Games	57
	2anews.it	11/03/2025	GIORGIA raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta	58
	Bottan.it	11/03/2025	Giochi Mondiali Invernali Special Olympics: Torino celebra lo sport inclusivo	64
	Chivassoggi.it	11/03/2025	Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilita', Regio location perfetta"	65
	Chivassoggi.it	11/03/2025	Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Il pubblico diventa pazzo e io con loro"	67
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	11/03/2025	Usha Vance saluta da Bardonecchia "Grazie Torino, ci rivedremo" (G.Sartori)	69
39	Il Piccolo (AL)	11/03/2025	Il cartellone con gli auguri in mondovisione	71
39	Il Piccolo (AL)	11/03/2025	Perrone gia al cancelletto di partenza sognando una medaglia alle Olimpiadi "Special"	72
	Ildenaro.it	11/03/2025	Musica: Giorgia trionfa, La cura per me e' Disco d'Oro e il tour 2025 colleziona sold out	74
	Ilnazionale.it	11/03/2025	Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilita', Regio location perfetta" - Ilnazio	77

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Informazione.it	11/03/2025	Dall'Ucraina a Torino per la pace: il messaggio degli Special Olympics	79
	Informazione.it	11/03/2025	Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella citta', tornero' sicuramente»	81
	Informazione.it	11/03/2025	TRE AZZURRI IN PISTA A BARDONECCHIA, SPECIAL OLYMPICS APRE CON LO SNOWBOARD	85
	Informazione.it	11/03/2025	Tre azzurri in pista nello snowboard, oggi a Bardonecchia le prime medaglie degli Special Olympics	87
1+9	La Repubblica - Ed. Torino	11/03/2025	Regio e Inalpi arena le carte per il sogno Sanremo a Torino (A.Palumbo)	90
XII	La Sicilia - Ed. Siracusa	11/03/2025	Saluci e' membro dello staff dei Giochi mondiali invernali	91
31+35	La Stampa - Ed. Torino	11/03/2025	"Dall'Ucraina a Torino per la pace" (F.Femia/F.Munafo')	92
31	La Stampa - Ed. Vercelli	11/03/2025	"Il mio ballo per gli Special Olympics tra stelle e fiocchi di neve"	95
	Lastampa.it	11/03/2025	Tre azzurri in pista nello snowboard, oggi a Bardonecchia le prime medaglie degli Special Olympics	96
	Lastampa.it	11/03/2025	Una vercellese alla cerimonia degli Special Olympics: Il mio ballo tra stelle e fiocchi di neve	97
	Luce.lanazione.it	11/03/2025	Sport oltre la diversita': i Giochi Mondiali Special Olympics per la prima volta in Italia. A Torino	98
20	Luna Nuova	11/03/2025	GeniAut Special Olympics con la ministra Locatelli	102
	Msn.com/it	11/03/2025	Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino	103
	Msn.com/it	11/03/2025	Giorgia alla Reggia di Caserta, data raddoppiata dopo il sold out: nuovo concerto il 26 settembre	104
	Msn.com/it	11/03/2025	Jovanotti in Tour: la scaletta del concerto	105
	Radiopico.it	11/03/2025	La cura per me di Giorgia e' disco doro	106
	Rainews.it	11/03/2025	Ospite la ministra Locatelli: un'opportunita' da trasmettere culturalmente	108
	Roboreporter.it	11/03/2025	Torino Accoglie gli Special Olympics Winter Games: Un Inno alle Potenzialita' Oltre i Limiti	109
	Spettakolo.it	11/03/2025	Giorgia, La cura per me e' disco d'oro. E arrivano nuove date	110
	Torino.corriere.it	11/03/2025	Special Olympics, Lady Vance premia e saluta Torino: «Tornero'»	112
	Torinoggi.it	11/03/2025	Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilita', Regio location perfetta"	114
	Torinoggi.it	11/03/2025	Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Il pubblico diventa pazzo e io con loro"	116
37	Tuttosport	11/03/2025	A Sestriere Io sci alpino protagonista	118
	Vigevano24.it	11/03/2025	Vigevano: dopo il successo al Festival di Sanremo, Brunori Sas debutta al PalaElachem con la prima d	119
	Virgilio.it	11/03/2025	Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: 'Il pubblico diventa pazzo e io con loro'	121
	Cagliarilivemagazine.it	10/03/2025	LOCATELLI: SPECIAL OLYMPICS OCCASIONE STRAORDINARIA, ORGOGLIOSA DEI NOSTRI ATLETI	122
	Casertafocus.net	10/03/2025	CASERTA - Sold out la prima data, Giorgia raddoppia davanti alla Reggia I DETTAGLI	124
5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	10/03/2025	Allenamenti e visite mediche Le gare da domani	126
	Cosmopolitan.com/it	10/03/2025	Jovanotti in Tour: la scaletta del concerto	127
15	Eco di Biella	10/03/2025	Torch Run a Biella, festa in piazza Duomo	133
	Fattitaliani.it	10/03/2025	GIORGIA, "LA CURA PER ME" E' DISCO D'ORO	135
	Gazzettadellirpinia.it	10/03/2025	Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appunt	137
	Gglam.it	10/03/2025	Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025	139
	Giornalelavoce.it	10/03/2025	Addio a Michele Raspagliesi, volontario esemplare della Croce Rossa	144

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Giornalelavoce.it	10/03/2025	Addio a Salvatore Cacace, l'uomo che sapeva fare squadra dentro e fuori dal campo	145
	Giornalelavoce.it	10/03/2025	Falso allarme bomba: pacco sospetto per Usha Vance, Second Lady USA	146
1	Il Secolo XIX	10/03/2025	C'E' SANREMO E SANREMO (C.Paglieri)	147
	Ilcorriere.net	10/03/2025	Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025	148
	Ilrestodelcarlino.it	10/03/2025	Giorgia in concerto a Pesaro: data e biglietti	152
	Iltorinese.it	10/03/2025	Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics	155
	Informazione.Campania.it	10/03/2025	CASERTA - SECONDA DATA PER GIORGIA IN CONCERTO, SOLD OUT ALLA REGGIA	156
43	La Stampa - Ed. Torino	10/03/2025	La kermesse entra nel vivo A Pragelato iniziano le gare (F.Mun./F.Fem.)	158
39+42	La Stampa - Ed. Torino	10/03/2025	"Noi genitori tra orgoglio e lacrime" (F.Femia/F.Munafo')	159
	Lastampa.it	10/03/2025	Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino	161
	Lastampa.it	10/03/2025	Noi, genitori Special: I nostri figli bullizzati ed emarginati ora sono atleti	162
12	L'Osservatore Romano	10/03/2025	Il mondo senza barriere (come dovrebbe essere)	163
	Mincioedintorni.com	10/03/2025	GIORGIA: LA CURA PER ME e' DISCO D'ORO Il tour registra un sold out dopo l'altro e si aggiungono nu	165
	Mole24.it	10/03/2025	Sanremo a Torino? L'ipotesi prende forma	169
	Napolimagazine.com	10/03/2025	MUSICA - Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuo	171
	Napolitan.it	10/03/2025	Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: nuova data il 26 settembre	174
	Newsbiella.it	10/03/2025	"Il Futuro e' qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025	176
	Newsic.it	10/03/2025	GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]	178
	Nordestnews.it	10/03/2025	GIORGIA: LA CURA PER ME E' DISCO DORO E QUESTESTATE TORNA LIVE IN LOCATION UNICHE	182
	Osservatoreromano.va	10/03/2025	Il mondo senza barriere (come dovrebbe essere)	184
	Primaalessandria.it	10/03/2025	Allarme bomba all'NH di Torino dove alloggiava Usha Vance, moglie del vice presidente USA	186
	Primaalessandria.it	10/03/2025	Piemonte, in corso le Special Olympics World Winter Games	188
	Quotidianonapoli.it	10/03/2025	GIORGIA raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appunt	189
	Recensiamomusica.com	10/03/2025	Giorgia, La cura per me e' disco d'oro	192
	Recensiamomusica.com	10/03/2025	Jovanotti, la scaletta delle date di Milano del PalaJova tour 2025	195
	Roboreporter.it	10/03/2025	Torino si prepara ad accendere la fiamma degli Special Olympics, mentre Europa Radicale annuncia pro	199
	Spettacolomusicasport.com	10/03/2025	Al via i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025	200
	Sportitalia.com	10/03/2025	Bufera Sinner, scoppia il caos: tifosi infuriati	202
	Stranotizie.it	10/03/2025	GIORGIA: Nuove Date e Biglietti per il Tour	205
	Torinocronaca.it	10/03/2025	Lions International: raccolti quasi 2000 euro per la campagna "Un gesto per le donne"	208
	Torinonews24.it	10/03/2025	A Torino arriva Lady Vance, moglie del vicepresidente USA In citta' (scortata) per gli Olympics Gam	210
39	Tuttosport	10/03/2025	In campo c'e' anche l'esercito del bene (E.Capello)	211
	Varese7press.it	10/03/2025	Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025	212
	Virgilio.it	10/03/2025	"Il Futuro e' qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025	214
	Vita.it	10/03/2025	Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicita' - Vita.it	215

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Vivereancona.it	10/03/2025	Winx Club x Teenage Dream, annullato il concerto al PalaPrometeo	221
	Agipress.it	09/03/2025	Special Olympics, a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025	223
	Altarezianews.it	09/03/2025	SI SONO APERTI I GIOCHI MONDIALI DI SPECIAL OLYMPICS	225
	Audiopress.it	09/03/2025	A Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025	227
	Audiopress.it	09/03/2025	Special Olympics, a Torino comincia la festa simbolo dello sport e dell'inclusione	228
	Dagospia.com	09/03/2025	NON SEI LA BENVENUTA, VAI IN RUSSIA" STRISCIONE E FISCHI A TORINO CONTRO USHA CHILUKURI, IL CONSORT	229
	Deluxeblog.it	09/03/2025	Achille Lauro: la scaletta dei concerti del tour 2025/2026	233
	Donnaglamour.it	09/03/2025	Achille Lauro: la scaletta dei concerti del tour 2025/2026	237
	Ideawebtv.it	09/03/2025	Il Futuro e' qui, a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025	241
	IlFriuli.it	09/03/2025	Special Olympics: il campione olimpico Fauner portabandiera	244
	Ilrestodelcarlino.it	09/03/2025	Fattore Beli Vuole rialzare la Virtus con Trento	246
	Lapresse.it	09/03/2025	Special Olympics a Torino, la cerimonia d'inaugurazione	249
	Lastampa.it	09/03/2025	Allenamenti al via ai Giochi Special Olympics, la domenica di Lady Vance tra mistero e curiosita'	255
	Lidentita.it	09/03/2025	Torino apre i Giochi invernali di Special Olympics	256
	Napolimagazine.com	09/03/2025	A TORINO - Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics	257
	News.rsn.it	09/03/2025	Silvio Fauner protagonista nella cerimonia inaugurale del Mondiali Special Olympics	259
	Nordest24.it	09/03/2025	Silvio Fauner porta la bandiera degli Special Olympics alla cerimonia inaugurale dei mondiali a Tori	261
	Rainews.it	09/03/2025	La meranese Martina Zambarda alle Special Olympics nella danza sportiva	264
	Sanmarinortv.sm	09/03/2025	San Marino sfila a Torino ai Mondiali Special Olympics	265
	Sportabilityliguria.it	09/03/2025	Si aprono i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025 in un'atmosfera incantata - Sp	266
	Studionord.news	09/03/2025	Silvio Fauner protagonista nella cerimonia inaugurale del Mondiali Special Olympics	268
	Telefriuli.it	09/03/2025	Special Olympics: il campione olimpico Fauner portabandiera	270
	Tg10.it	09/03/2025	Special Olympics invernali, molto piu' di un evento sportivo	272
	Torinocronaca.it	09/03/2025	Emozione e commozione alla cerimonia della Inalpi Arena, che ha aperto i Giochi Mondiali Special Oly	273
	Torinocronaca.it	09/03/2025	La Capannina di Alassio non esiste piu': demolita la storica discoteca tempio della Dolce Vita	276
	Torinonews24.it	09/03/2025	Torino Acceso il Braciere degli Special Olympics: inizia la festa. Emozione per 1500 atleti	279
	Vivatorino.it	09/03/2025	Sfera Ebbasta, tour Palasport 2025 Sabato 29 marzo 2025 Torino, Inalpi Arena	281
58	Plus Magazine	01/03/2025	TEATRO	282

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 5
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 185.442
Diffusione: 228.112

www.ecostampa.it

Meloni verso il sì al vertice Gli ultimi dubbi e i contatti per ritoccare il programma

Per la premier è prematuro «ragionare di una missione militare»

Il retroscena

di **Monica Guerzoni**

ROMA Esserci o non esserci, collegarsi con Londra oppure tenere il video spento, per marcare la distanza dalle mosse di Gran Bretagna e Francia. Giorgia Meloni ci ha rimuginato su per giorni. Sembrava decisa a non partecipare alla video call dei «volenterosi» organizzata per oggi alle 9 dal primo ministro britannico Keir Starmer e invece ieri, a Palazzo Chigi, l'aria è cambiata.

Fonti di governo spiegano che «la riflessione è ancora in corso» e prendono tempo, fino all'ultimo minuto utile. Meloni però si starebbe convincendo che tirarsi fuori potrebbe essere un errore, un brusco segnale di rottura con gli alleati del fronte pro-Kiev. «Bisogna esserci, partecipare, ascoltare le varie posizioni e affermare quella dell'Italia», è la tentazione che la presidente del Consiglio ha condiviso con alcuni ministri. Se la scelta sarà confermata si tratterà di una mutazione di rotta, resa possibile da contatti e trattative diplomatiche tra Roma e Londra. A Downing Street si sarebbe deciso di accogliere la richiesta italiana di modificare l'ordine del giorno, così da non focalizzare il vertice solo sul «military planning» per il possibile invio di truppe di pace europee in Ucraina. Con Meloni «fortemente contraria» alla proposta di Macron e Starmer, la piattaforma dell'incontro potrebbe essere ampliata ai temi della difesa europea e della risposta unitaria in sostegno di Kiev.

Meloni spiegherà che, senza una tregua e senza alcuna chiarezza sui paletti di un possibile accordo di pace, «è impossibile ragionare di una missione militare europea in Ucraina». Proponendosi una volta ancora come «ponte» tra Bruxelles e la Casa Bianca, la premier ribadirà quanto sia «importante e decisivo tenere unito il fronte occidentale». Questa la linea maturata dopo aver sentito i responsabili di Esteri e Difesa, Antonio Tajani e Guido Crosetto. Certezze però non ce ne sono. Nell'agenda ufficiale non vi è traccia del summit da remoto con i leader europei arruolati da Starmer il 2 marzo al vertice di Lancaster House, il che conferma che la riflessione è ancora in corso.

Pesano, per Meloni, il drastico *niet* di Putin all'invio di truppe europee e l'incertezza sull'intenzione degli Stati Uniti. Come sostiene in questi giorni Guido Crosetto nelle riunioni riservate, «studiare una missione europea senza la copertura aerea e di intelligence degli Stati Uniti, rischia di essere un esercizio vano». Il rapporto privilegiato con Trump resta, in questa fase, il pilastro della strategia attendista della premier. Ieri in Canada il segretario di Stato Marco Rubio ha visto a quattr'occhi Tajani e ha sottolineato «l'importanza della solida e duratura partnership tra Stati Uniti e Italia». L'incontro, un po' in spagnolo e un po' in inglese, è durato quasi un'ora e per il ministro degli Esteri, convinto che «l'America abbia molto bisogno dell'Europa», è stato «molto positivo». La Casa Bianca apprezza la decisione italiana di investire in difesa il 2% del Pil e Rubio avrebbe aperto alla proposta di Meloni di un vertice Usa-Ue. A Trump l'idea era piaciuta poco o nulla e infatti, secondo gli americani, un eventuale summit potrebbe tenersi «solo dopo la tregua tra Russia e Ucraina».

La premier lunedì riceverà il re di Giordania Abdullah II, incontro che spazza via l'ipotesi di un «blitz» alla Casa Bianca prima delle comunicazioni al Parlamento di martedì e mercoledì. Fonti diplomatiche sperano che Meloni ottenga il via libera per volare a Washington subito dopo il Consiglio Ue del 21 e 22 marzo. Anche se nel governo continua ad aleggiare il timore che le condizioni per un incontro con Trump non si realizzeranno prima del 2 aprile, quando gli Usa caleranno la mannaia dei dazi. Qualunque sia la data, Meloni la prossima volta non andrà a Washington a sorpresa, bensì con tutti i crismi dell'ufficialità.

A Palazzo Chigi si lavora alla bozza di risoluzione di maggioranza, che sarà messa ai voti dopo l'intervento della premier al Senato e alla Camera. Il centrodestra sulla politica estera procede in ordine sparso e le tensioni tra FdI e Lega restano forti, come prova il confronto-scontro di due giorni fa tra Meloni e Giorgetti a margine del Consiglio dei ministri. Salvini è in pressing, vuole che il testo porti traccia dei suoi continui distinguo, mentre la premier punta ad abbassare i toni, a ricompattare la coalizione e a inserire nella risoluzione un plauso a Trump per la sua mediazione tra Putin e Zelensky. Maurizio Gasparri è ottimista: «Che problema c'è se Salvini vuole un riferimento alla pace? La quadra si troverà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Negli Usa
Secondo fonti diplomatiche volerà a Washington dopo il Consiglio europeo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

La linea

- Giorgia Meloni ha stretto un legame diretto con Donald Trump: la premier ha incontrato il presidente Usa diverse volte (prima a Mar-a-Lago, poi a Parigi con i leader Ue)
- Nonostante l'asse con gli Usa, Meloni ha partecipato anche alla riunione indetta dal premier britannico Starmer a inizio marzo per delineare un piano Ue-Nato (allargato a Turchia e Canada) per la pace in Ucraina
- In settimana FdI si è astenuta sulla mozione per il «sostegno incrollabile e incondizionato» all'Ucraina

Inclusività Giorgia Meloni, 48 anni, ieri a Giochi Mondiali Special Olympics a Torino all'Inalpi Arena: la kermesse si svolge ogni due anni in città diverse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Starmer raduna online i «volenterosi»: ora impegni concreti
Meloni verso il sì al vertice Gli ultimi dubbi e i contatti per ritoccare il programma

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+23
Foglio 1 / 3

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

CERIMONIE A SESTRIERE E TORINO

La lezione delle Special Olympics oggi festa doppia per la chiusura

NICCOLÒ ZANCAN – PAGINA 23

IL REPORTAGE

La lezione degli Special

Oggi il gran finale dei Giochi per atleti con disabilità cognitiva con due cerimonie a Torino e Sestriere
Si chiude una settimana di coraggio, bellezza e gentilezza
Ieri il saluto della premier Meloni

NICCOLÒ ZANCAN

TORINO

Con un paio di scarpe da ginnastica bianche ai piedi, la presidente del Consiglio Giorgia Meloni arriva sulla pista delle Special Olympics alle undici di mattina. Nei corridoi dell'InalpiArena le squadre del floorball stanno facendo il riscaldamento. Atleti corrono in tondo, allenatori lanciano grida di incoraggiamento. Una canzone dei Queen suona nell'impianto: «Another one bites the dust». Hanno riservato una piccola parte della tribuna ai fotografi - unico posto accessibile - a vantaggio della scena. La scena è questa: le squadre della Namibia, della Svizzera e della Cina escono dal sottopassaggio. La premier Meloni dà il cinque ai ragazzi e alle ragazze. Intorno a lei: gli agenti della scorta con gli auricolari nelle orecchie, la direttrice di Special Olympics Italia Alessandra Palazzotto e la presidente del comitato organizzatore Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Sta passando il ragazzino con la maglia numero 5 della Namibia: ecco la foto. Stacco.

La seconda scena, adesso, è nell'impianto con la pista per il pattinaggio sul ghiaccio del Palatazzoli. Qui c'è una scolaresca sugli spalti. Sono gli studenti dell'istituto comprensivo di Favria. È il momento degli autografi. Giorgia Meloni firma, saluta, manda baci con le mani. A un ragazzino di nome Alexander, che le dice che sta studiando tanto, risponde: «Bravo! Lo studio è libertà». Altri cuoricini, altri autografi. «Giorgia mi ha detto che devo darle del tu», racconta Selma. È il momento di un'ultima foto sugli spalti, prima di ripartire.

Manca poco alla fine degli Special Olympics Winter Games 2025. Oggi - sabato 15 marzo - sarà l'ultimo giorno. Già si capisce quello che resterà. La lezione è sempre la stessa: questo è un posto dove uno viene pensando di dare qualcosa agli altri e se ne va avendo preso molto per se stesso.

La sciatrice Judith Wegmann, svizzera, con il pettorale 299 e una storia fatta di suoni e di abbracci: «Quando sono arrivata al traguardo ho sentito un wow che non avevo mai sentito prima. Mi ha toccato tanto. Mi ha aperto il cuore. Io e la mia guida ci siamo abbracciati. Sentivo bene le sue coordinate, durante la discesa. Diceva: dieci. Diceva: due. Mi indicava dove erano le porte. Io rispondevo. Lui mi diceva: ok. E io scendevo ancora, così siamo arrivati. Non ho mai pensato che essere ipovedente fosse un handicap, il mio mondo è sempre stato fatto così. Sono le altre persone che mi hanno messo degli ostacoli». La sciatrice Lucy Best, dall'Irlanda, con due occhi enormi: «Mi sento felice e fortunata di essere qui. È una grande emozione guardare tutta quella gente che guarda noi. Ho fatto gli allenamenti al mio meglio, sempre al meglio. Quindi ho pensato che potevo prendere anche la medaglia d'oro». E così è stato.

I fidanzati Valentina Verra e Matthias Cominelli, da Cuneo e da Brescia, insieme da 8 anni, entrambi convocati per queste olimpiadi speciali. Nella 2,5 chilometri con tecnica classica di fondo sono caduti entrambi. Entrambi si sono rialzati. Due medaglie di cui si racconteranno, da vicino e da lontano. «Ogni giorno facciamo mezz'ora di videochiamata per colmare le distanze». Il fondista egiziano Mohamed Elnakash, che ha imparato a sciare sula neve artificiale di un grande centro commerciale alla periferia del Cairo. La fondista pakistana Raveena Qurban, che ha imparato a sciare sulla sabbia della spiaggia di Karachi. I ragazzi del floorball, che per primi sperimentano le squadre miste: atleti speciali con atleti non speciali, atleti di sesso femminile con atleti di sesso maschile. Squadre miste di grandi capacità indistinguibili. Quella italiana ha battuto per la seconda volta la Germania, ora se la vedrà con l'Austria. Le lezione della maestra di danza del team degli Stati Uniti, che segue da anni i ballerini Natalie Green e Tray Garret. «Sono così speciali, che mi commuovo», dice. E finalmente «speciali» diventa la parola perfetta. «Hanno messo così tanto impegno, dall'inizio alla fine. Vedere i loro progressi è una grandissima ispirazione per me».

Oggi è l'ultimo giorno. L'attenzione si sposta a Sestriere. Ci saranno altre gare di discesa, con le premiazioni inclusive. Ovvero: a tutti una medaglia, ma tre medaglie più pesanti a quelli che sono stati più bravi. Ci saranno altre scene con i fotografi obbligati a stare nel punto richiesto per scattare la foto: sono attesi i ministri Abodi, Locatelli, Santanchè. Poi sarà il tempo della cerimonia di chiusura, ancora affidata alla regia di Marco Balich, mentre un secondo evento si terrà a Torino al Pala Gianni Asti, l'ex Pala Ruffini.

Sono stati i giochi per gli atleti con «disabilità intellettive». Sono stati i giochi della bellezza, del coraggio e della gentilezza. Dove ogni spettatore si è ritrovato come dentro uno specchio. E lo specchio dice che il mondo degli special ha solo da insegnare all'altro mondo.

La lezione di Rodolfo Serra dello Special Team di Genova, 58 anni, forse il più grande fra gli atleti in gara, per di più specializzato in nuoto e sci di fondo, in barba a tutte le contraddizioni. Ieri ha vinto la 232esima medaglia della sua carriera. Perseveranza, questo è il suo nome. «Non è mai troppo tardi per fare sport», dice. «Dedico la vittoria a mio padre Carlo, che ha tifato per me dal cielo. Ma questa forse sarà la mia ultima gara, so di aver dato tanto e può finire qui». Perché anche sapere uscire di scena è una lezione che va imparata. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

Per la giornata conclusiva attesi anche i ministri Abodi Locatelli e Santanchè

L'esempio dei fondisti fidanzati Valentina e Matthias: sono caduti e si sono alzati insieme

Judith Wegmann

Mai pensato che essere cieca fosse un handicap: il mio mondo è sempre stato così, gli altri mi mettono ostacoli

Rodolfo Serra

Ho 58 anni e 232 medaglie, questa la dedico a mio padre in cielo. È la mia ultima gara: ho dato tanto e può finire qui

Il "cinque" alla premier Giorgia Meloni saluta i giocatori di Namibia, Svizzera e Cina in pista nell'Inalpi Arena di Torino per il floorball. Oggi gli Special Olympics si concludono con una doppia cerimonia di chiusura al Sestriere e a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

I fidanzati Valentina Verra e Matthias Cominelli

Rodolfo Serra, 58 anni, di Genova, atleta dello sci di fondo e del nuoto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 1+25
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

I GIOCHI DI TORINO

I campioni azzurri del floorball quel filo Speciale tra due fratelli

NICCOLÒ ZANCAN – PAGINA 25

IL REPORTAGE

NICCOLÒ ZANCAN

Fratelli azzurri

Francesco e Daniele sono bomber e portiere della nazionale italiana di floorball impegnata a Torino negli Special Olympics Punti di riferimento dell'unica squadra dove giocano insieme ragazze e ragazzi atleti speciali e "normodotati"

TORINO

Lui è il bomber. E se lo chiamano così, un motivo ci sarà. «Io sono Francesco. Ho 15 anni. Sono il centravanti della squadra. Se segno tanto, è perché insisto tanto. Ho un carattere fatto in questo modo. Insisto. Ci penso sempre. Insisto e insisto. Volevo giocare a calcio come Lautaro Martinez, ma mi piace anche il floorball, anche se è solo il primo anno che faccio questo sport». Quello identico al bomber, solo un po' più alto di statura, è Daniele, 17 anni, fa il portiere, quindi conosce la solitudine speciale di tutti i numero 1. Perché sei finito in porta? «Perché mi è venuta la passione. Quando faccio il portiere riesco a essere forte, come in nessun altro posto». Francesco e Daniele Cappiello da Melfi, sono fratelli e atleti olimpici speciali, stanno per andare a pranzo prima della partita contro la Germania. Sono nello stesso girone con gli Stati Uniti e gli Emirati Arabi.

Il floorball è uno sport di squadra che deriva dall'hockey, ma non ha la stessa violenza dello scontro fisico. Al posto del disco, c'è una pallina traforata più leggera. Anche il bastone è diverso. La squadra azzurra del fratelli Cappiello è la squadra più speciale di tutte le squadre speciali degli Special Olympics 2025. Perché giocano insieme femmine e maschi, ma giocano insieme anche atleti speciali e atleti che - per una pigrizia del nostro linguaggio - vengono definiti «normodotati». Insomma, questa è la squadra del futuro: femmine più maschi più speciali e meno speciali. Cinque in campo, cinque in panchina. Ma tutti entrano. Tutti prendono parte. In più, questa squadra della nazionale italiana che sta giocando il torneo è speciale anche per un altro motivo: è composta tutta da atleti che arrivano dalla Basilicata, per la precisione 8 da Melfi, uno da Rapolla e uno da San Fele. E anche per questo un motivo c'è.

La squadra nasce dalla passione di un insegnante di Educazione fisica dell'Istituto tecnico Gasparrini-Righetti di Melfi. Ed è una storia che spiega bene come le opportunità dei ragazzi e delle ragazze siano ancora in gran parte affidate al guizzo di qualcuno, quindi alla casualità. È per via di quel professore se dalla Basilicata sono arrivati qui a giocare con la divisa dell'Italia dieci atleti, mentre da molte altre regioni no. L'insegnante visionario si chiama Vincenzo Sonnessa, ha 60 anni e si aggira per gli spazi della «Inalpi Arena» con gli occhi velati di lacrime. «Beh, sì. Fa un po' piangere di gioia. Le prime attrezzature sono arrivate a fine ottobre e adesso siamo qui. È qualcosa che assomiglia a un piccolo miracolo vedere questa squadra. Alcuni di loro avevano già giocato nella nostra squadra di hockey, altri sono stati convocati proprio per partecipare alle Special Olympics». Cosa si vede da qui? «Primo. Che se i ragazzi viaggiano e si mettono insieme, socializzano e diventano più indipendenti. Per esempio: avevamo a disposizione il campo mezz'ora per l'allenamento. Ma i nostri si sono messi d'accordo con gli atleti dell'Arabia Saudita. E hanno deciso di condividerlo, così tutte e due le squadre si sono allenate per un'ora. Secondo. Si vede che questo tipo di sport, come il tennis, come tutti quegli sport che richiedono un prolungamento del proprio corpo, servono tantissimo per migliorare la coordinazione e la dinamicità. Terzo. Sfido chiunque a distinguere in campo gli atleti speciali dai cosiddetti normodotati, cioè dagli atleti partner. Tutti hanno la fiducia dei propri compagni».

Ed ecco il bomber. Sta prendendo un piatto di pasta al pesto alla mensa degli atleti, prima delle partite del pomeriggio. «Non vedo l'ora di vincere e divertirmi. Spero di segnare anche contro la Germania, io insisto sempre». Cosa altro speri per te? «Io un sogno ce l'ho. Voglio diventare dottore. Fisioterapista. Oppure medico e basta. Poi mi piacerebbe andare a vedere Spoleto e Barcellona, mi attraggono veramente tanto i viaggi». Il fratello portiere, come tutti i portieri, è più solitario e di poche parole, ma ha lo stesso sorriso: «Io non lo so ancora quello che voglio fare. Sto studiando elettronica. Devo pensarci». Leggi? «Qualche libro sì, ma mai fino alla fine». Ascolti musica? «Ho tutto Sanremo nel telefono, la mia canzone preferita è quella di Fedez». Cosa ti ha sorpreso di più in questi primi giorni di Special Olympics? «Vedermi in campo. Io, nel ruolo di portiere sono forte. E poi mi piace stare in mezzo agli altri. E qui hai visto in quanti siamo?».

Per la cronaca: Italia-Germania 5-4. «Partita memorabile» dice il capo delegazione del floorball Vincenzo Sonnessa, responsabile tecnico della federazione agli Special Olympics. E poi commenta la partita, come si commenterebbe una qualsisia partita del mondo: «Siamo partiti male, sotto due a zero. Con qualche aggiustamento siamo riusciti a recuperare, alti e bassi, grandi emozioni, fino al quattro a quattro. E poi, in extremis, con un altro aggiustamento tattico, ecco il quinto gol per noi. Grande risultato! Siamo in netta crescita». E il bomber? «Francesco ha segnato, ha segnato eccome. Il nostro numero 10 ha fatto quattro gol, confermando la sua fama e il suo nome». Perché certe volte le cose vanno così, ma bisogna insistere. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

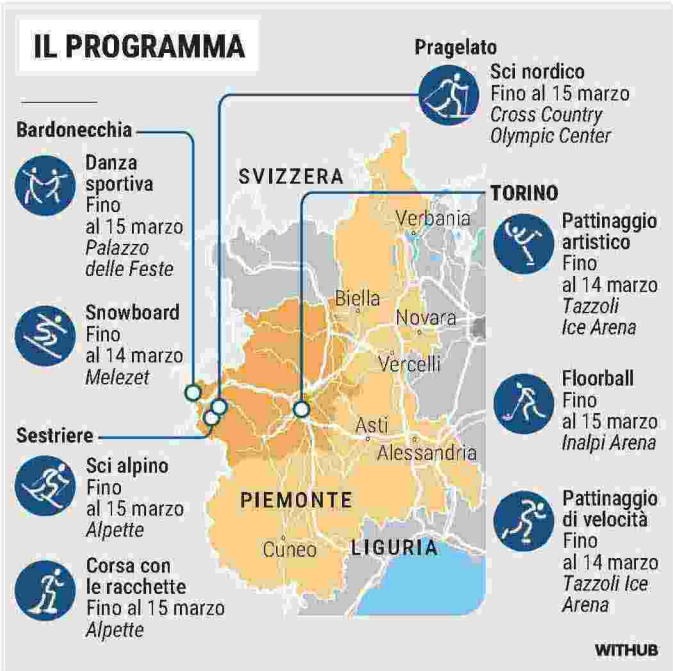
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

Un progetto prezioso e nato in Basilicata dalla caparbietà di un professore visionario

Germania ko 5-4 con 4 gol dell'attaccante in questa disciplina che si ispira all'hockey



Francesco e Daniele Cappiello sono fratelli e atleti olimpici speciali

Vittoria con poker Francesco Cappiello, 15 anni, nella sfida contro la Germania vinta 5-4 dall'Italia con 4 sue reti Il floorball è uno sport di squadra che deriva dall'hockey, ma al posto del disco c'è una pallina traforata più leggera e anche il bastone è diverso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 1+25
Foglio 1 / 3

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

IL RACCONTO

Sul podio con gli atleti speciali "Le medaglie sono per tutti"

NICCOLÒ ZANCAN – PAGINA 25

PRIMO PIANO

SPECIAL OLYMPICS

IL REPORTAGE

Il podio del cuore

Agli Olympics medaglie per tutti
Pesanti per i primi tre classificati
più piccole per ogni partecipante
Il sorriso speciale di Luca e Sonia
fidanzati e campioni di snowboard
"Ci diamo consigli, lo sport è bellissimo
l'amore è capire ciò che sente l'altro"

NICCOLÒ ZANCAN

INVIATO A BARDONECCHIA

Arriva al traguardo, alza i pugni al cielo, chiede un pezzo di cioccolata e lo mangia con gli occhi sognanti. A quel punto, certo, si può fare l'intervista.

Come è andata, Luca De Pieri? «Mi sentivo felice. Scendevo e pensavo: bravo. Sono bravo. Dicevo: guarda dove sei arrivato. Ero orgoglioso e scendevo. Perché è andata benissimo. La neve era un po' fresca e un po' no, molto scivolosa, molto bella. Per me l'importante è sciare, sciare e sciare». E quando non puoi sciare, cosa fai? «Faccio nuoto, basket, pallavolo, atletica. E poi mi piace aiutare gli altri e stare con la mia ragazza, si chiama Sonia. L'unico difetto che ho è che lo faccio un po' troppo?». Cosa? «Aiutare gli altri. Quando vado in vacanza, come l'altra volta a Torgnon, in Valle d'Aosta, non faccio altro che aiutare gli altri. Mi piace molto, ma lo faccio un po' troppo». E Sonia? «Sai cosa ho pensato? Che questo mese è bellissimo. Ho fatto il mio compleanno il giorno 7, sono qui agli Special Olympics e festeggio un anno con Sonia. L'amore si trova. E io l'ho trovato. Te la presento?».

Arriva Sonia, Sonia Sechi da Cuneo, anche lei tiene sotto braccio la tavola da snowboard. Ha appena finito di gareggiare. «Bello! Mi piace la velocità. Ma anche fare bene le curve». Hai un sogno? «Non lo so, aspetta che ci penso. Sono contenta di sciare, sono contenta di lavorare in cucina all'ospedale Santa Croce, io aiuto a lavare i piatti. Con la mia famiglia sto bene, ho due sorelle, ho mia mamma. Mi piace viaggiare. Sono stata ad Atene per i mondiali di atletica leggera, dove ho partecipato. Con Luca ci siamo innamorati l'anno scorso».

Ora sono insieme. Luca De Pieri e Sonia Sechi stanno in piedi su un pantano di neve, all'arrivo della prima gara di snowboard degli Special Olympics 2025. Batterie differenti, stessa squadra, stessa pista, categoria intermedia. «Ci diamo consigli. Io abito a Biella, lei abita a Cuneo. Ma se non ci vediamo, facciamo le videochiamate. Lo sport è bellissimo. L'amore è capire quello che sente l'altro».

È il momento delle foto. Entrambi chiamano gli allenatori. Vogliono stringerli in un grande abbraccio, vogliono che anche loro siano dentro all'inquadratura. E così, arrivano Matteo Rossi e Francesca Calcagno. Lui stava alla partenza. Lei, «head coach», sotto, all'arrivo. Ed ecco la fotografia: ecco l'abbraccio unico.

Matteo Rossi dice: «Era una neve difficile. In parte si era sciolta, restava un fondo ghiacciato. Lassù i nostri atleti si facevamo la domanda che ci facciamo spesso tutti, in quel genere di situazione. Sarò capace? Sono molto orgoglioso di quello che hanno fatto Luca De Pieri, Sonia Sechi e Ugo Valentini, i nostri tre atleti dello snowboard. Mi stava saltando il cuore per l'emozione nel vederli scendere». Francesca Calcagno, a quel punto, che aspettava al traguardo, aggiunge un diverso punto di vista: «Mentre tu rischiavi l'infarto, io piangevo. La sera prima erano agitati. Ma poi ho visto che si concentravano sul messaggio fondamentale di queste Special Olympics. E cioè sul giuramento, quello che dice così: "Che io possa vincere. Ma se non ci riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze". È proprio quello che è successo. Sono scesi con questo spirito. Mi piacerebbe che molte più persone partecipassero come spettatori. Vedrebbero con i loro occhi la stessa cosa che ho imparato io: tutto è possibile».

Quello di ieri è stato il primo giorno delle medaglie. In questo mondo parallelo senza barriere, dove regna il sostegno reciproco e l'abbattimento dei confini, si è deciso che tutti devono essere premiati. Ma non allo stesso modo. Una medaglia piccola a tutti i partecipanti, e una grande medaglia - una medaglia pesante - ai primi tre classificati. Ecco cosa significa quel lungo podio con otto numeri. «Premiazioni inclusive», è la definizione. Vuole dire che ogni singolo atleta ha fatto enormi sforzi, anche soltanto di messa in discussione di se stesso, per arrivare fino a qui, ed è questo l'impegno che va premiato. Perché è questa tenacia che è servita per togliersi dall'altro mondo, dove tutto è estremamente difficile, il vero traguardo da considerare.

Ogni storia degli atleti speciali inizia sempre da un silenzio inatteso, da un movimento che non riesce, da un cromosoma differente o da qualcosa che non va secondo le attese. Dalla biografia ufficiale di Sonia Sechi: «Ultima di 3 figlie avute da giovanissima – racconta mamma Marie – Sonia nasce molto piccolina e nei giorni a seguire perde ancora peso tanto da aver poi necessità di essere messa in incubatrice. Una volta arrivata a casa e per i successivi due anni sono iniziati i problemi: Sonia si mostrava irrequieta, non dormiva mai e dava segni inequivocabili agli occhi di una madre. Qualcosa non stava andando come avrebbe dovuto, me lo sentivo. In particolare poteva avere delle reazioni molto forti verso se stessa, quando tentavo di insegnarle qualcosa e non riusciva. Ricordo con dolore i momenti in cui tentava con forza di sbattere la testa al muro e il mio sen-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

so di impotenza e di sconforto».

Sonia Sechi sorride accanto al suo ragazzo, al compagno di Special Olympics, Luca De Pieri. Il quale, eccezionalmente, si è dimenticato di raccontare del lavoro da artigiano in un laboratorio e si è dimenticato anche di dire la frase che tutti riportano negli articoli che lo riguardano, come un manifesto di giustizia e di bellezza: «Difetti? Io non ne ho». Lei ha preso la medaglia di bronzo, lui quella d'argento. Ma non è questo il punto, ecco tutto. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lui di Biella lei di Cuneo una storia d'amore nata sulla neve

Otto atleti sul palco per riconoscere l'impegno e la tenacia al di là dei risultati

Luca De Pieri

L'amore si trova e io l'ho trovato con Sonia: in questo marzo bellissimo festeggiamo un anno. In gara sono felice

Sonia Sechi

Sono contenta di sciare e lavorare in cucina all'ospedale: aiuto a lavare i piatti. Sto bene in famiglia mi piace viaggiare

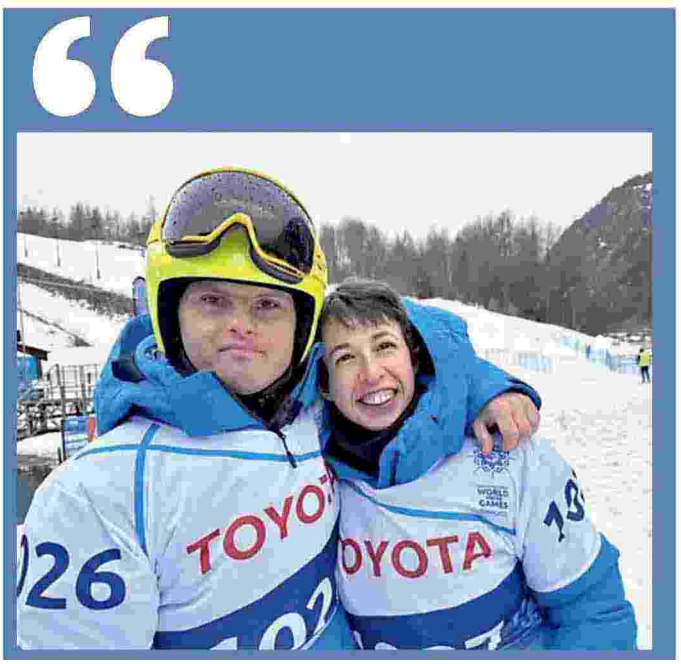
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 1+25
Foglio 3 / 3

LA STAMPA

www.ecostampa.it

Festa a Bardonecchia
Il podio extralarge: "Che io possa vincere. Ma se non ci riuscissi che io possa tentare con tutte le mie forze" recita il motto fondativo di Special Olympics



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 1+17
Foglio 1 / 3

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

IL REPORTAGE

Tra gli atleti delle Special Olympics
"A Torino si gareggia per la pace"

NICCOLÒ ZANCAN – PAGINA 17

PRIMO PIANO

SPECIAL OLYMPICS

IL REPORTAGE

Discese Speciali

A Bardonecchia la prima giornata degli Olympics tra esibizioni in pista ed esercizi di danza in palestra
L'ultimo abbraccio di Lady Vance
Il presidente del Comitato
"Il mondo è diviso e pieno di odio qui riuniamo tutte le Nazioni"

NICCOLÒ ZANCAN

INVIATO A BARDONECCHIA

Cosa manca? È difficile da capire, di primo acchito. Perché è una giornata perfetta. C'è il sole. E c'è una canzone degli AC/DC che gira nell'aria e giù, dalla pista olimpica 23 del Melezet, stanno scendendo due genitori con i loro figli, uniti stretti in un marchingegno unico. Eccoli: sono lo slovacco Michael Dolinsky e l'italiano Samuele Tron, in coppia sciistica con i rispettivi padri. Questa discesa è l'inizio degli Special Olympics World Winter Games. Che sono i giochi per le persone con disabilità cognitive, ovvero i giochi per le persone speciali. Quelle con un talento unico e divergente che un mondo omologato non sa riconoscere. Ma qua si vede, quel talento. Si vede la forza e si vede la pazienza. Si vede quello che Timothy P. Shriver, presidente di Special Olympics International, discendente della famiglia del trentacinquesimo presidente americano John Fitzgerald Kennedy, riassume così: «Il mondo è diviso, la gente urla, c'è odio ovunque, ma non qui. Qui abbiamo tutta la comunità e tutte le nazioni insieme ed è bellissimo». Ecco cosa manca: manca la quotidiana dose di violenza. E mancano, forse, anche più spettatori ad assistere alla scena, mancano i bambini delle scuole, mancano tutti quelli che dovranno costruire il mondo di domani.

In compenso c'è la Second Lady, cioè la moglie del vicepresidente degli Stati Uniti attuale, la signora Usha Vance. Scende da un van nero con gli stivali di pelle marrone nella neve fresca, che già si sta sciogliendo per il caldo. È con il figlio. Circondata da dieci agenti del servizio di sicurezza. Non vuole parlare di quel mondo là, del mondo in guerra. Dei migranti rispediti indietro come pacchi, non vuole parlare di quell'incontro fra Trump, Zelensky e suo marito J.D. Vance che sembra avere segnato il destino dell'Ucraina. «Ci dispiace, nessuna dichiarazione», dice una persona dello staff. Nessuna parola sul mondo in guerra, ma un abbraccio a questi atleti speciali nel mondo dove nessuno prevarica il prossimo. Accanto a lei c'è la presidente del comitato organizzatore, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: «Desidero ringraziare Usha Vance per la sua presenza, un segno importante di vicinanza e sostegno alla missione di Special Olympics. Un ringraziamento speciale va anche a Mary Davis e Tim Shriver per il loro costante impegno nel portare avanti questo straordinario movimento, che attraverso lo sport continua a cambiare vite in tutto il mondo». Applausi, foto. I ragazzi sorridono e ballano al ritmo di un tempo che conoscono soltanto loro.

Al Palazzo delle Feste di Bardonecchia i ballerini stanno facendo le prove per le gare. Per la squadra italiana, ecco Elisa Parutto. Ha 24 anni, si allena alla Polisportiva Terraglio di Mestre. Quando aveva diciotto mesi non camminava, non parlava e dormiva quasi sempre, adesso è qui. «Per noi è un sogno. Come famiglia non siamo abituati a vedere Elisa con tutta questa indipendenza. Qui i ragazzi e le ragazze sono sereni. Vivono tutto in modo spontaneo, fanno amicizie. Siamo preoccupati più noi di loro, ecco la verità. Mi sento di dire che qui prende forma una società migliore, dove non bisogna essere tutti uguali - uniformati - ma ognuno può essere quello che è», così parla la madre, Roberta Talamini.

Ora sale sul palco Bina Actis, 21 anni, di Collegno, in provincia di Torino. I genitori sono riusciti a adottarla quando aveva due anni. Due viaggi in Nepal, prima di arrivare a casa. «Non rispondeva e non camminava, non puntava neanche i piedi, quando è entrata a fare parte della nostra famiglia. Se pensiamo a tutta l'evoluzione che c'è stata, mai e poi mai avremmo creduto di arrivare dove siamo a adesso». Logopedisti, psicomotricità, scuole, tentativi. Osvaldo e Carla Actis, padre e madre, stanno per vedere danzare la figlia. «È un'emozione fortissima. Cadono tutte le barriere. Questo, per noi, è il mondo ideale». Succede che gli atleti si allenano insieme, fanno squadra e fanno passi nuovi verso il mondo che vedono e sentono ed esiste.

«Fare la maestra di danza è una grande soddisfazione. Ma lavorare con questi atleti è una grandissima fortuna che mi fa sentire totalmente realizzata», dice la maestra di danza Sabrina Pitzianti. «La danza è un formidabile veicolo delle emozioni, qui ci sono ballerine e ballerini fantastici, qui ci sono persone e basta», dice la maestra di danza Elisa Corona. Così vanno le giornate in quest'altro mondo possibile.

Piccoli aerei solcano il cielo azzurro, lontanissimi, sopra le Alpi. Il sole è splendido. C'è aria di primavera. Ecco di nuovo il presidente visionario, Timothy P. Shriver: «Vorrei che tutte le scuole offrissero la possibilità di partecipare agli Special Olym-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

pics, vorrei unire gli sport e le comunità. Questo è il mio sogno. I ragazzi senza disabilità avrebbero tantissimo da imparare. Si ritroverebbero dei grandi occhi aperti». Poi gli chiedono di dire qualcosa sull'Italia, e questa è la sua risposta: «La prima cosa che voglio dire è grazie. L'Italia sta facendo un grande lavoro. Tutto quello che vediamo oggi è una celebrazione: qui ci sono le montagne più belle del mondo e gli atleti più belli del mondo. La seconda cosa che voglio dire all'Italia è di continuare su questa strada, ma ancora di più. Verso il prossimo passo. I nostri atleti vogliono stare in comunità, vogliono avere relazioni, vogliono vivere una vita piena. Bisogna aprire il cuore e costruire questo nuovo futuro inclusivo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA

Timothy P. Shriver
Special Olympics

C'è odio ovunque ma non qui Abbiamo tutta la comunità e tutte le Nazioni insieme

Carla Actis
madre di Bina Actis

È un'emozione fortissima, cadono tutte le barriere Questo per noi è il mondo ideale

Roberta Talamini
madre di Elisa Parutto

Per noi è un sogno Non siamo abituati a vedere Elisa con tutta questa indipendenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

Second Lady
Usha Vance (quarta da destra) con atleti e genitori di Special Olympics

NOTS

NOTS

Usha Vance a Bardonecchia

LA STAMPA

"Difesa, 200 miliardi dai privati"

Il mio slalom di Vipo

Discese Speciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
21-03-2025
Pagina 93
Foglio 1

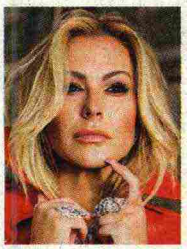
DIPIÙ

Tiratura: 400.000
Diffusione: 250.394

www.ecostampa.it

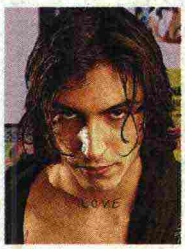
Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dal 24 al 30 marzo

24 MARZO



● **Anastacia, 56 anni, foto, al teatro degli Arcimboldi di Milano.**
● Subsonica al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).
● **Claudio Baglioni al teatro della Pergola di Firenze.**
● Ryan Adams al teatro Dal Verme di Milano.
● **2Hollis ai Magazzini Generali di Milano.**
● Mirkoeilcane all'auditorium Parco della Musica di Roma.

25 MARZO



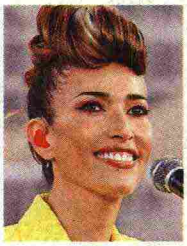
● **Naska, 27 anni, foto, all'auditorium Parco della Musica di Roma.**
● Subsonica al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).
● **Jovanotti al Mandela Forum di Firenze.**
● Geolier all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Anastacia al Gran Teatro Geox di Padova.**
● Nayt al teatro Cartiere Carrara di Firenze.
● **Alec Benjamin al Fabrique di Milano.**
● Massimo Ranieri al teatro Donizetti di Bergamo.
● **Fabio Concato al teatro Augusteo di Napoli.**
● I Patagarri all'Alcatraz di Milano.
● ***I 7 re di Roma* al teatro Metropolitan di Catania.**

26 MARZO

● Jovanotti al Mandela Forum di Firenze.
● **Nina Zilli al teatro Carcano di Milano.**
● Brunori Sas al PalaPartenope di Napoli.
● **Claudio Baglioni al teatro Verdi di Pisa.**

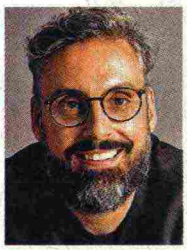
● **Sabrina Carpenter**, 25 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Fabio Concato al teatro Augusteo di Salerno.**
● Feid al Fabrique di Milano.
● **Massimo Ranieri al teatro Sociale di Como.**
● Sarah Jane Morris all'auditorium Parco della Musica di Roma.
● **BDRMM al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Metropolitan di Catania.
● ***Grease* al teatro Lyrick di Assisi (Perugia).**

27 MARZO



● **Nina Zilli**, 45 anni, foto, all'auditorium Parco della Musica di Roma.
● **Anna Castiglia al Locomotiv Club di Bologna.**
● Nayt al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).
● **Claudio Baglioni al teatro Verdi di Pisa.**
● Feid al Fabrique di Milano.
● **Murubutu ai Candelai di Palermo.**
● I Patagarri all'Alcatraz di Milano.
● **Subsonica all'Estragon di Bologna.**
● BDRMM al TPO di Bologna.
● **Glaive al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● Rocky - The Musical al teatro Europauditorium di Bologna.
● ***Sapore di mare - Il Musical* agli Arcimboldi di Milano.**

28 MARZO



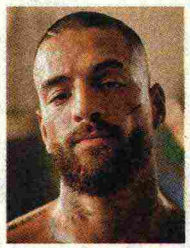
● **Brunori Sas, 47 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).**
● Jovanotti al Mandela Forum di Firenze.
● **Geolier al PalaEur di Roma.**
● Subsonica all'Estragon di Bologna.
● **Claudio Baglioni al teatro Storchi di Modena.**
● Ermal Meta al teatro Mancinelli di Orvieto (Terni).
● **Murubutu all'Hiroshima Mon Amour di Torino.**
● Feid all'Atlantico di Roma.
● **Gigi Finizio al teatro Manzoni di Cassino (Frosinone).**
● Maurizio Vandelli all'auditorium 10 settembre 1943 di Isernia.
● **Me Contro Te all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Cristiano De André al teatro Galleria di Legnano (Milano).
● **Il musical *Tootsie* al teatro Colosseo di Torino.**
● *Sapore di mare - Il Musical* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Forza venite gente* al PalaTerni di Terni.**
● *Rocky – The Musical* al teatro Europauditorium di Bologna.

29 MARZO

● **Limpbizkit alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).**
● Geolier al PalaEur di Roma.
● **Jovanotti, 58 anni, foto, al Mandela Forum di Firenze.**
● Noa al teatro Goldoni di Venezia.
● **Massimo Ranieri al teatro Comunale di Sassari.**
● Ermal Meta all'auditorium 10 settembre 1943 di Isernia.
● **Marianne Mirage allo Spazio Marte di Cesena.**
● Me Contro Te all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Matt Bianco al teatro Corso di Mestre (Venezia).**

● **Sfera Ebbasta**, 32 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.
● **Nomadi al teatro Accademia di Conegliano (Treviso).**
● Soap and Skin al Santeria Toscana 31 di Milano.
● **Banco del Mutuo Soccorso al teatro di Varese.**
● *Sapore di mare - Il Musical* al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Il musical *Tootsie* al teatro Colosseo di Torino.**
● Il musical *Grease* al teatro Verdi di Firenze.

30 MARZO



● **Maluma, 31 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).**
● Brunori Sas all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Massimo Ranieri al teatro Lirico di Cagliari.**
● Geolier al PalaEur di Roma.
● **Fiorella Mannoia al teatro Rossini di Civitanova Marche (Macerata).**
● Nayt al PalaPartenope di Napoli.
● **Subsonica al Demodé Club di Modugno (Bari).**
● Ninna e Matti al teatro Nazionale di Milano.
● **Kaytranada al Fabrique di Milano.**
● Cisco al Fuoriorario di Taneto di Gattatico (Reggio Emilia).
● **Il musical *Tootsie* al teatro Colosseo di Torino.**
● *Sapore di mare - Il Musical* al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Il musical *Grease* al teatro Verdi di Firenze.**

Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VANITY FAIR PROMOTION

Simone Castrovillari

UNA FESTA PER TUTTI

Con una cerimonia di apertura gratuita, l'8 marzo a Torino prendono il via i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025, la manifestazione sportiva dedicata all'inclusione

Il countdown è iniziato, manca pochissimo all'inizio dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025 che prenderanno il via sabato 8 marzo a Torino, con una cerimonia a cui tutti sono invitati a partecipare. L'evento previsto alle ore 18, all'Inalpi Arena, è gratuito, previa registrazione sul sito della manifestazione. La scelta di organizzare una festa aperta a tutti si sposa con lo spirito e il carattere dei Giochi Mondiali Invernali, nati dal movimento globale Special Olympics che vuole abbattere le barriere dell'emarginazione, favorendo inclusione e solidarietà.
Il claim di questo anno è The future is here, un invito a desiderare e costruire un futuro più accogliente e ad agire in modo significativo per creare una cultura dell'inclusione, abbattendo indifferenza e pregiudizio, attraverso lo sport. Dopo la grande cerimonia con parata e arrivo della torcia, fino al 15 marzo, Torino, Sestriere, Bardonecchia e Pragelato accoglieranno più di 1.500 atleti provenienti da 102 delegazioni che si sfideranno in 8 discipline diverse: sci alpino, sci nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboard, racchette da neve e short track. I Giochi Mondiali ci mostreranno il ruolo che ha lo sport nella valorizzazione delle persone con disabilità intellettive e il coraggio e la determinazione degli atleti. Questo è l'impegno del movimento Special Olympics: favorire una comprensione più profonda e un cambiamento culturale forte e duraturo.

GLI ATLETI SARANNO FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI GLI SPETTATORI DEI GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS E SI FARANNO TESTIMONI DI UNA SOCIETÀ MIGLIORE, PIÙ CONSAPEVOLE, SOLIDALE E INCLUSIVA. TUTTE LE INFORMAZIONI SULL'EVENTO E LA CERIMONIA DI APERTURA SI TROVANO SUL SITO WWW.TURIN2025.ORG.

MINISTERO DEL TURISMO REPUBBLICA ITALIANA · Ministro per lo Sport e i Giovani · Ministro per le disabilità · REGIONE PIEMONTE · CITTÀ DI TORINO · Special Olympics

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ECODELLALOCRIDE.IT

www.ecostampa.it

BRUNORI SAS // PARTITO IERI IL "BRUNORI SAS - TOUR 2025", NEI PALASPORT ITALIANI FINO AL 31 MARZO

R. e P.

DOPO IL SUCCESSO AL 75° FESTIVAL DI SANREMO CON "L´ALBERO DELLE NOCI"

BRUNORI SAS PORTA TUTTO IL SUO MONDO DI CANTAUTORE NEI PALASPORT ITALIANI CON LE 8 DATE DEL BRUNORI SAS || TOUR 2025 PARTITO IERI SERA DA VIGEVANO

UNO SHOW DALLE ATMOSFERE CALDE E INTIME CHE METTE AL CENTRO LA MUSICA E L´ALCHIMIA TRA GLI STRUMENTI

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo , che l´ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci" , Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani: è partito ieri sera da Vigevano il BRUNORI SAS || TOUR 2025 , full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano.

Prodotto da Vivo Concerti , il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico " L´albero delle noci ", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify .

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia .

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti , senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

BRUNORI SAS || TOUR 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo , in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli : una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce , a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci .

Il parco luci del BRUNORI SAS || TOUR 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano , la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venerdì 14 marzo 2025 || Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum - SOLD OUT
Mercoledì 19 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT
Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum - SOLD OUT
Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum
BRUNORI SAS || TOUR 2025 è prodotto da Vivo Concerti .
I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
BRUNORI SAS || LIVE CON ORCHESTRA
Si prospetta un 2025 all´insegna dei grandi concerti per Brunori Sas: dopo la traversata in 8 tappe nei palasport, nei mesi di giugno e di ottobre sarà protagonista di due imperdibili appuntamenti LIVE CON ORCHESTRA , prodotti da Vivo Concerti : il 18 giugno nella prestigiosa cornice del Circo Massimo di Roma , e il 3 ottobre nel tempio italiano della musica nel mondo, l´ Arena di Verona. In una formula speciale che unisce la band al suggestivo accompagnamento orchestrale, i due live sono pensati per celebrare con l´affezionato pubblico la carriera ultra quindicennale del cantautore.
Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona
L´ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE 2025
L´albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva: dal 28 giugno Dario Brunori animerà le arene e le rassegne musicali più importanti d´Italia con le 13 date a cielo aperto de L´ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE 2025.
Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin
Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico
Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina
Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo
Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà
Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-03-2025
Pagina 35+6/7
Foglio 1 / 3

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Arrivederci Special

Cala il sipario sulle Olimpiadi dell'inclusione: la cerimonia di chiusura a Sestriere sotto una forte nevicata
A Torino si balla con la musica di Jovanotti. La ministra Locatelli: "Portiamo l'evento nelle scuole"

JOLY, FALCONE E MUNAFÒ

Jumbura Tjiramba ha 20 anni e una medaglia conquistata nel floorball con la maglia della Namibia: 24 ore dopo aver battuto il cinque alla premier Meloni, è salita a Sestriere per la grande festa finale di questi Special Olympics. - PAGINE 36 E 37

I GRANDI EVENTI

Arrivederci Special

Doppia festa per la conclusione dei Giochi mondiali delle persone con disabilità cognitiva, da Torino a Sestriere
La promessa della ministra Locatelli: "Portiamo l'evento nelle scuole". Vittoria per il turismo, 55 mila negli hotel

ANDREA JOLY
FRANCESCO FALCONE
SESTRIERE-TORINO

Ujumbura Tjiramba ha vent'anni e una medaglia al collo conquistata a Torino nel floorball con la maglia della sua Namibia. Ma, ventiquattr'ore dopo aver battuto il cinque alla premier Giorgia Meloni all'Inalpi Arena, ha deciso di salire a Sestriere per la grande festa finale di questi Special Olympics. Voleva essere qui perché «non ho mai visto la neve – racconta – era uno dei miei sogni». L'impossibile che diventa possibile: basta dare a tutti la stessa occasione.

La magia degli Special Olympics è tutta qui. E negli oltre mille atleti e volontari che dopo sette giorni di gare hanno affrontato la neve battente pur di ballare alla cerimonia finale. E lo stesso hanno fatto altre 500 persone al PalaGianniAsti a Torino: «Questi Giochi sono stati troppi grandi per festeggiare una volta sola», commenta un volontario.

I Giochi mondiali invernali di Torino dedicati alle persone con disabilità cognitiva finiscono come sono iniziati. Una cerimonia piena di luci, sorrisi di oltre cento nazionalità diverse. Estonia e Emirati Arabi Uniti improvvisano anche una lotta di palle di neve. Gli atleti delle oltre cento nazionalità sfilano tra alzabandiera e inno nazionale. Il braciere si spegne, la Fiamma della Speranza viene consegnata a Santiago del Cile che organizzerà i Giochi mondiali estivi nel 2027. La musica, poi, prende il sopravvento: oltre al dj set, la cantante Nyna intona *Never Enough* tratta dal musical *The Greatest Showman*. Non una canzone a caso: «Non posso lasciare che questo momento finisca. Hai scatenato un sogno che ora sta diventando più forte».

Il sogno degli Special Olympics andrà oltre l'edizione italiana. Santiago del Cile, a cui ieri Torino ha consegnato la bandiera della manifestazione, ospiterà i prossimi Giochi mondiali. Ma qui l'eredità sarà nel quotidiano: «Queste Olimpiadi hanno lasciato il segno in una città dove l'inclusione era già protagonista – dichiara la presidente del Comitato Organizzatore Patrizia Sandretto – ma questa lezione aumenterà ancora di più questo spirito. Mucha suerte Cile».

Il governo, sotto la neve di Sestriere, è in prima fila. Alla cerimonia di chiusura sono tre i ministri: Alessandra Locatelli (Disabilità), Daniela Santanchè (Turismo) e Andrea Abodi (Sport). «Ho invitato a Roma gli organizzatori degli Special per valorizzare questa realtà a lungo termine, portandola sempre di più nelle scuole» conferma Locatelli. Santanchè pone l'accento «sul messaggio di inclusione, ma anche sugli oltre 55 mila pernottamenti negli hotel delle sedi di gara. Dal punto di vista turistico è un grande risultato – conclude – il sistema Piemonte sta investendo molto sul turismo e non ha nulla da invidiare alla Francia olimpica». Abodi le fa eco: «Queste Valli vivono di sport, lo fanno dal 2006 ed è una tradizione che si riconferma evento dopo evento. Negli ultimi anni il Piemonte e Torino hanno conquistato il tennis diventando un punto di riferimento nazionale». E mentre «si spegne la torcia della speranza, si deve fare in modo di tenere accesa la speranza di inclusione per tutti». Dopo le foto di rito, la delegazione del governo incontra il team Italia all'hotel Lago Losetta. Prima dell'ultimo brindisi al Palazzetto.

Intanto, al PalaGianniAsti va in scena l'altra festa. «Special Olympics può cambiare il mondo»: queste parole di Tim Shriver, affidate a un video, illuminano la cerimonia. In rappresentanza degli Special c'è il presidente italiano Angelo Moratti. Anche qui, protagonisti gli atleti con la sfilata delle delegazioni. A dirigere i lavori, i dieci atleti d'élite scelti in tutto il mondo come "Sargent Shriver Global Messengers 2024-2027". Il loro compito? Divulgare l'inclusione delle persone con disabilità intellettive. Non solo attraverso la parola, ma anche attraverso l'arte e la bellezza: uno di loro, il giovane Yeruult Batbayar, si è esibito in una cover al piano di "We are the champions". Alla fine dell'esibizione, un applauso ha avvolto il Palazzetto.

Così cala il sipario su questi Mondiali torinesi, con la mente che guarda già al 2027: «Il futuro – gridano gli atleti in coro dalla pancia del Gianni Asti dopo il flashmob finale sulle note de "L'ombelico del mondo" di Jovanotti – è già qui». Nello stesso momento Sara Matteucci, atleta Special dello sci di fondo, a Sestriere consegna la fiaccola alla cilena Teresita Lira. Gli Special Olympics italiani finiscono così. Sulle parole di Mary Davis, ad degli Special Olympics international: «Du-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

rante tutta la settimana abbiamo assistito a incredibili dimostrazioni di coraggio. Appartenenza, amicizia, famiglia: avete mostrato cosa si può realizzare quando si ha opportunità e supporto. Non dimenticheremo questa edizione». —

La cerimonia di chiusura delle Special Olympics a Sestriere

DANIELE SOLAVAGGIONE-REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

La festa nonostante la neve a Sestriere DANIELE SOLAVAGGIONE-REPORTERS

1.500
Gli atleti provenienti da tutto il mondo che hanno partecipato agli Special Olympics Winter Games in Piemonte

3.000
I volontari che hanno partecipato alla manifestazione La maggior parte sono giovanissimi delle scuole

22
I milioni di euro investiti dal governo per supportare la manifestazione La Regione Piemonte ne ha stanziati 3

La festa al PalaGianniAsti di Torino ALBERTO GIACHINO-REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

LA CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE

Sotto la neve di Sestriere, l'eredità coraggiosa degli Special Olympics passa a Santiago

Doppia festa per la conclusione dei Giochi mondiali delle persone con disabilità cognitiva. La promessa della ministra Locatelli: «Portiamo l'evento nelle scuole». Vittoria per il turismo, 55 mila persone negli hotel

FRANCESCO FALCONE, ANDREA JOLY

16 Marzo 2025 alle 06:00 | 3 minuti di lettura

Ujumbura Tjiramba ha vent'anni e una medaglia al collo conquistata a Torino nel floorball con la maglia della sua Namibia. Ma, ventiquattr'ore dopo aver battuto il cinque alla premier Giorgia Meloni all'Inalpi Arena, ha deciso di salire a Sestriere per la grande festa finale di questi Special Olympics. Voleva essere qui perché «non ho mai visto la neve – racconta – era uno dei miei sogni». **L'impossibile che diventa possibile: basta dare a tutti la stessa occasione.**

La magia degli Special Olympics

La magia degli Special Olympics è tutta qui. E negli oltre mille atleti e volontari che dopo sette giorni di gare hanno affrontato la neve battente pur di ballare alla cerimonia finale. E lo stesso hanno fatto altre 500 persone al PalaGianniAsti a Torino: «Questi Giochi sono stati troppi grandi per festeggiare una volta sola», commenta un volontario.

La cerimonia di chiusura e il passaggio del testimone

I Giochi mondiali invernali di Torino dedicati alle persone con disabilità cognitiva finiscono come sono iniziati. Una cerimonia piena di luci, sorrisi di oltre cento nazionalità diverse. Estonia e Emirati Arabi Uniti improvvisano anche una lotta di palle di neve. Gli atleti delle oltre cento nazionalità sfilano tra alzabandiera e inno nazionale. **Il braciere si spegne, la Fiamma della Speranza viene consegnata a Santiago del Cile che organizzerà i Giochi mondiali estivi nel 2027.** La musica, poi, prende il sopravvento: oltre al dj set, la cantante Nyna intona Never Enough tratta dal musical The Greatest Showman. Non una canzone a caso: «Non posso lasciare che questo momento finisca. Hai scatenato un sogno che ora sta diventando più forte».

Il sogno degli Special Olympics continua

Il sogno degli Special Olympics andrà oltre l'edizione italiana. Santiago del Cile, a cui ieri Torino ha consegnato la bandiera della manifestazione, ospiterà i prossimi Giochi mondiali. Ma qui l'eredità sarà nel quotidiano: «Queste Olimpiadi hanno lasciato il segno in una città dove l'inclusione era già protagonista – dichiara la presidente del Comitato Organizzatore Patrizia Sandretto – ma questa lezione aumenterà ancora di più questo spirito. Mucha suerte Cile».

Il governo e il sostegno agli Special Olympics

Il governo, sotto la neve di Sestriere, è in prima fila. Alla cerimonia di chiusura sono tre i ministri: Alessandra Locatelli (Disabilità), Daniela Santanchè (Turismo) e Andrea Abodi (Sport). «Ho invitato a Roma gli organizzatori degli Special per valorizzare questa realtà a lungo termine, portandola sempre di più nelle scuole» conferma Locatelli. Santanchè pone l'accento «sul messaggio di inclusione, ma anche sugli oltre 55 mila pernottamenti negli hotel delle sedi di gara. **Dal punto di vista turistico è un grande risultato – conclude – il sistema Piemonte sta investendo molto sul turismo e non ha nulla da invidiare alla Francia olimpica».** Abodi le fa eco: «Queste Valli vivono di sport, lo fanno dal 2006 ed è una tradizione che si riconferma evento dopo evento. Negli ultimi anni il Piemonte e Torino hanno conquistato il tennis diventando un punto di riferimento nazionale». E mentre «si spegne la torcia della speranza, si deve fare in modo di tenere accesa la speranza di inclusione per tutti». Dopo le foto di rito, la delegazione del governo incontra il team Italia all'hotel Lago Losetta. Prima dell'ultimo brindisi al Palazzetto.

La festa al PalaGianniAsti

Intanto, al PalaGianniAsti va in scena l'altra festa. «Special Olympics può cambiare il mondo»: queste parole di Tim Shriver, affidate a un video, illuminano la cerimonia. In rappresentanza degli Special c'è il presidente italiano Angelo Moratti. Anche qui, protagonisti gli atleti con la sfilata delle delegazioni. **A dirigere i lavori, i dieci atleti d'élite scelti in tutto il mondo come "Sargent Shriver Global Messengers 2024-2027".** Il loro compito? Divulgare l'inclusione delle persone con disabilità intellettive. Non solo attraverso la parola, ma anche attraverso l'arte e la bellezza: uno di loro, il giovane Yeruult Batbayar, si è esibito in una cover al piano di "We are the champions". Alla fine dell'esibizione, un applauso ha avvolto il Palazzetto.

Il sipario si chiude con uno sguardo al futuro

Così cala il sipario su questi Mondiali torinesi, con la mente che guarda già al 2027. «Il futuro – gridano gli atleti in coro dalla pancia del Gianni Asti dopo il flashmob finale sulle note de "L'ombelico del mondo" di Jovanotti – è già qui». Nello stesso momento Sara Matteucci, atleta Special dello sci di fondo, a Sestriere consegna la fiaccola alla cilena Teresita Lira. **Gli Special Olympics italiani finiscono così.** Sulle parole di Mary Davis, ad degli Special Olympics international: «Durante tutta la settimana abbiamo assistito a incredibili dimostrazioni di coraggio. Appartenenza, amicizia, famiglia: avete mostrato cosa si può realizzare quando si ha opportunità e supporto. Non dimenticheremo questa edizione».

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

Manifestazione di Potere al Popolo, durante il corteo bruciate bandiere europee in Piazza Barberini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

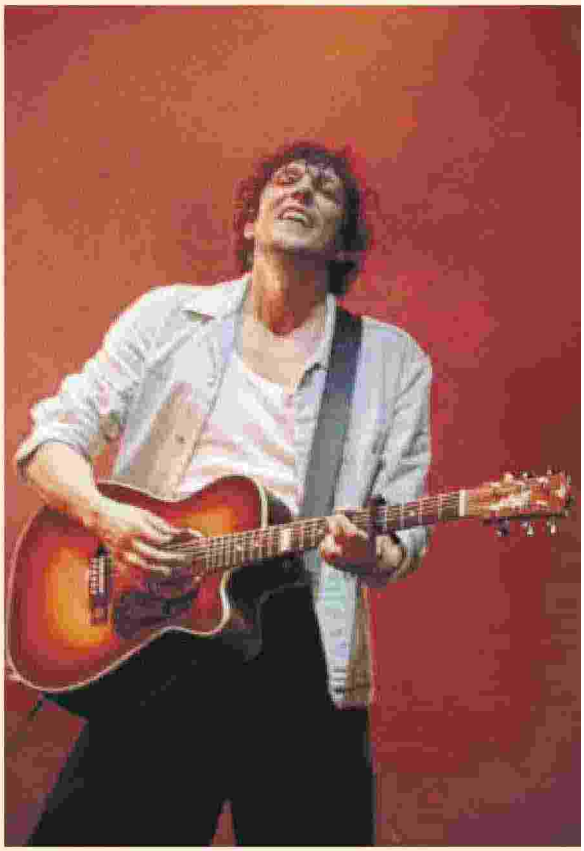
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti



Roma Ermal Meta
Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli - 5 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Geolier sul palco dell'Unipol Forum di Assago, Brunori Sas che dopo l'esperienza a Sanremo è pronto a raccogliere l'affetto del pubblico con il nuovo disco "L'albero delle noci" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Roma
Sfera Ebbasta
Palazzo dello Sport
Mercoledì 12 marzo
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Parma
Umberto Tozzi
Teatro Regio
Giovedì 13 marzo;
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Firenze
Brunori sas
Mandela Forum
Domenica 16 marzo
Brunori presenta il suo album "L'albero delle noci"

Assago
Geolier
Unipol Forum
Sabato 22 marzo
In tournée nei grandi palasport italiani

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band è pronta a emozionare con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-03-2025
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LIBERTÀ

Tiratura: 16.407
Diffusione: 13.547

www.ecostampa.it

Giochi mondiali invernali a Torino: il futuro è inclusione

La lettura del giuramento dell'atleta Su-Ann Megan Tang di Singapore è stato un momento di grande emozione: «Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze». Cari ragazzi, vale anche nella vita. Per tutti

DIRITTI UMANI

Eleonora Bagarotti
eleonora.bagarotti@liberta.it

Le Olimpiadi invernali per gli atleti con disabilità intellettiva che si sono concluse ieri sono state un momento di grande entusiasmo e condivisione - soprattutto in questi giorni in cui, sulle pagine di cronaca, si sono letti casi di maltrattamenti che lasciano sgomento e amarezza. Uno dei motivi è che, attraverso lo sport, si è mostrato che la disabilità non sempre fa rima con tristezza, solitudine, incapacità, tragedia... Premesso che la vita, ogni volta che non si è "allineati", è in salita (e per una persona con disabilità, quella salita la si deve affrontare ogni santo giorno), la diversità è una ricchezza e l'esempio di coraggio, unione, professionismo e sportività di quegli atleti sono una lezione di vita.

La città che ha ospitato gli Special Olympics Winter Games è Torino, dove sono arrivati atleti da tutto il mondo: 1500 in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, 2000 volontari, 1000 tecnici, 3000 familiari. L'abbraccio della città, anche in rappresentanza dell'Italia, si è fatto subito sentire con la frizzante cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, uno show firmato dal regista Marco Belich per Rai 2 (se ve lo siete perso, recuperatelo su Raiplay). Come motto, le parole dell'atleta maltese Gilmou Borg: «Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti alla prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui!».
Il bilancio conclusivo di Timothy Shriver, presidente della manifestazione, conteneva un messaggio di fondamentale importanza: «I nostri ragazzi vogliono avere un lavoro e vivere una vita piena».
Emozionante la lettura del giuramento dell'atleta Su-Ann Megan Tang di Singapore: «Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze». Cari ragazzi, vale anche nella vita. E non solo per le persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERTÀ

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

16 Marzo 2025

Brunori Sas, la scaletta del suo tour 2025 nei palazzetti

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo dal vivo di Brunori Sas, anticipazioni e canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palazzetti

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Un viaggio ricco di belle canzoni in scaletta, quello partito ieri sera da Vigevano con il suo tour 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di **Dario Brunori** a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "**L'albero delle noci**", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi – tra cui una piccola sezione fiati: **Stefano Amato** (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), **Dario Della Rossa** (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), **Simona Marrazzo** (voce, solina, percussioni), **Mirko Onofrio** (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), **Max Palermo** (batteria e percussioni), **Luigi Paese** (tromba e flicorno soprano), **Gianluca Bennardo** (trombone e flicorno baritono) e **Lucia Sagretti** (violino, viella, voce, theremin), con la **direzione musicale di Riccardo Sinigallia**

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di *Per non perdere noi*– e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show **mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti**, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

Brunori Sas || Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: **tutto è suonato interamente dal vivo**, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un **ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico** fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (*Il pugile*), la band fa il suo ingresso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer **Francesco Trambaioli** e **Daniele Serra** hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande **pedana a quattro livelli** una struttura semicircolare di legno scuro, **ispirata alla forma di una noce**, a richiamare una sezione de *L'Albero delle Noci*.

Il parco luci del **Brunori Sas || Tour 2025** è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di **Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il PalaPartenope di **Napoli** il 26 marzo, l'Unipol Arena di **Bologna** il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di **Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Brunori Sas, la scaletta del tour 2025 nei palazzetti

1. Il pugile
2. Il morso di Tyson
3. La ghigliottina
4. L'uomo nero
5. La vita com'è
6. Come stai
7. Il costume da torero
8. Pomeriggi catastrofici
9. Guardia giurata
10. Per due che come noi
11. Capita così
12. Lamezia Milano
13. Più acqua che fuoco
14. Al di là dell'amore
15. Per non perdere noi
16. Fin'ara luna
17. Kurt Cobain
18. Luna nera
19. Colpo di pistola
20. Canzone contro la paura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21. Guardia ’82
22. La verità
23. L’albero delle noci

Brunori Sas, le date del tour 2025 nei palazzetti

- Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**
- Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT**
- Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**
- Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**
- Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**
- Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**
- Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT**
- Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L’organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Brunori Sas

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SportAbility
www.sportabilityliguria.it

TRA TUTTE LE SOCIETÀ CHE ACQUISTANO 50 BIGLIETTI SARÀ ESTRATTO UN VOUCHER DEL VALORE DI 1000 € IN SERVIZI OFFERTI DA GENOVARENT

Cerimonie a Sestriere e Torino: si chiudono i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025

Di **SportAability** - 16 Marzo 2025 14

Share Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

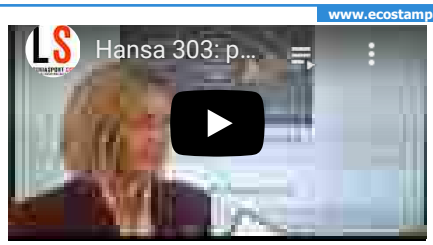
mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027. Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.

Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio. Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: *"È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno"*.

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: *"Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo"*. Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, *"È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi"*.

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: *"Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti"*. La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: *"Amazing job"*. Rivolgendosi agli atleti: *"Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione"*. Quindi un messaggio forte e



NEWSLETTER

Inserisci i tuoi dati e clicca sul pulsante iscriviti

Email: *

Nome: *

Cognome: *

ISCRIVITI

STORIE

Il Nuoto di Alessandro Kamyshanskyy raccontato dall'allenatrice Monica Misul

SportAbility - 21 Febbraio 2025

L'acqua è per definizione l'elemento in cui è impossibile parlare, la storia di Alessandro Kamyshanskyy tuttavia, grazie alla collaborazione con l'allenatrice Monica Misul e...

PRIMO PIANO

Annunciata la data dello SportAbility Day 2025: si farà sabato 4...

SportAbility - 28 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

universale: *"Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione"*. Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. *"Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all'Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l'attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona – anche e non solo attraverso lo sport – sia valorizzata per ciò che può dare"*, commentano dal Team Italia.

special olympics

Share | Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Articolo precedente

Para Swimming World Series 2025 Lignano Sabbiadoro: ancora un trionfo per Bocciardo

SportAbility

SportAbility è il progetto che l'Associazione Stelle nello Sport ha creato per promuovere il valore dell'inclusione e sostenere le realtà sportive che coinvolgono persone con disabilità fisica e/o intellettivo relazionale. L'obiettivo è sostenere questo settore attraverso specifiche iniziative promozionali, culturali e sportive. Lo Sport ha un grande potenziale di miglioramento della vita di persone con disabilità fisiche, psichiche, sociali e delle loro famiglie.

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**

Para Swimming World Series 2025

Hansa 303: presentate le tappe del

Special Olympics Young Athletes:

Nell'anno in cui la Liguria è Regione Europea dello Sport, Stelle nello Sport ha lanciato un intenso programma di eventi, attività ed incontri nell'ambito...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TGCOM24

OTTO DATE

Brunori Sas riparte in tour tra calde atmosfere e tanta poesia

L'artista di nuovo live dopo il successo al Festival di Sanremo con il brano "L'albero delle noci", che si è classificato terzo

6 Mag 2025 - 10:17

COMMENTA

Sullo stesso tema
13 Gen 2025 - 14:42
Brunori Sas con i piedi per terra: "L'albero delle noci è l'album della rigenerazione"
12 Feb 2025 - 00:57
Sanremo 2025: Brunori Sas - "L'albero delle noci", il significato del testo

...gonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani: è partito da Vigevano il Brunori sas Tour 2025, full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano.

Seguici anche su

Leggi anche

Brunori Sas con i piedi per terra: "L'albero delle noci è l'album della rigenerazione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

Sanremo 2025: Brunori Sas - "L'albero delle noci", il significato del testo

Il successo del momento Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

La scaletta Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

Il palco Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano ("Il pugile"), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Le tappe del tour Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ti potrebbe interessare

BRUNORI SAS MUSICA

Commenti (0)

Inizia la discussione

Disclaimer

Commenta

0/300 caratteri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-03-2025
Pagina 10
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

GIORNATA FINALE

Ecco come è andata l'ultima giornata di gare, titoli azzurri

Torino 2025 festeggia un'edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics che rimarrà per sempre nelle memorie e nei cuori di coloro che hanno avuto la fortuna di poter dire "io c'ero". L'ultima giornata ha proposto gli eventi da medaglia nello sci alpino, nello sci di fondo, nel floorball e nella corsa con le racchette da neve e in quest'ultima l'atleta copertina è stata senza dubbio Sabrina Piras.

La 55enne cagliaritana ha concretizzato il suo sogno azzurro e allo Sport Center di Sestriere ha conquistato la medaglia d'oro nello sprint dei 25 metri, la prima ottenuta dall'Italia nelle ciaspole dal loro ingresso nella manifestazione, a Nagano nel 2005. Per la portacolori dell'associazione sportiva Millesport si è trattato del secondo podio, dopo il terzo posto di giovedì nei 50 metri. Sabrina è appassionata di molte discipline. «Nuoto, ginnastica, bowling, danza sportiva e bocce - racconta sua sorella Donatella - sono le attività che riempiono i suoi pomeriggi e le danno tanta felicità. Per lei lo sport è condivisione e rappresenta la possibilità di esprimersi e trovare le energie positive per affrontare ogni difficoltà. Ne ha dovute fronteggiare tante, al di là del suo essere sordomuta. Diversi anni fa, con la sua solita determinazione, ha affrontato e superato un tumore, senza mai perdersi d'animo. Mia sorella è un po' anche una figlia, per me ed è una fonte d'ispirazione, per la forza che trasmette quando insegue i suoi obiettivi».

A Pragelato nel fondo il 31enne il mantovano di Asola Eros Zanotti è stato sfortunato. «Ero secondo - racconta - e negli ultimi metri mi sono allacciato con un ragazzo e siamo caduti. Sono arrivato ultimo, ma il risultato non importa. Mi sono divertito lo stesso». Bravo Eros.

Alla Inalpi Arena sono stati assegnati i titoli del floorball, che nel tradizionale femminile ha incoronato il Bangladesh, per 4-2 in finale sull'Ucraina e nel maschile il Costa Rica, per 5-4 sulla Cina. Nella versione mista unificata si è imposta la Finlandia, per 4-1 sul Giappone.

Roberto Levi

FOCUS SPECIAL OLYMPICS
TRA SESTRIERE E TORINO
Il sipario sugli Special Olympics: «Speranza di inclusione non si fermi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LANCIO DI AGENZIA

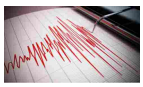
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 152

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Terremoto alle isole Egadi, scossa di magnitudo 4
12

Caltanissetta: sequestrati 400 mila articoli di bigiotteria...
12

Mafia, colpo al clan clan Cappello-Cintorino: 39 arresti tra...
10

Aeroporto di Palermo, al via la stagione estiva con 97...
30

Lavoro, a Palermo "Tourism Job fair", occasione di incontro...
14

Intimidazioni al sindaco di Montelepre, Tamajo: "Solidarietà...
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana
0

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo
96

Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo
145

Raid Usa contro gli Houthi, Trump: "Iran fermi sostegno"
150

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 152 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere enna
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas: partito il 'Brunori Sas - Tour 2025', nei palasport italiani, fino al 31 marzo. Atmosfere calde e intime per uno show che mette ...

fai.informazione.it | 41445 | 11 ore fa

Spettacoli e Cultura - Vigevano (PV. PalaElachem Domenica 16 marzo 2025 - - Firenze - Nelson Mandela Forum - SOLD OUT Mercoledì 19 marzo 2025 - - Roma - Palazzo dello Sport - SOLD OUT Sabato 22 marzo 2025 - - Torino - Inalpi Arena Mercoledì 26 marzo 2025 - - Napoli ... ...

Leggi la notizia

Persone: dario brunori brunori
Organizzazioni: brunori sas vivo concerti
Prodotti: sold out brano
Luoghi: roma vigevano
Tags: musica show

ALTRE FONTI (13)

Il tour di Brunori Sas: "Porto una voce diversa oltre il palco di Sanremo"

Reduce dal successo al festival de "L'Albero delle noci", il cantautore parte per un giro di concerti in tutta Italia

La Repubblica - 11 ore fa

Organizzazioni: brunori sas
Prodotti: festival
Luoghi: sanremo italia
Tags: tour porto

Brunori Sas torna in concerto: "Dopo Sanremo mi chiedo che effetto avrà l'esposizione su mia figlia. Il televoto mi ha premiato, c'è voglia ...

Brunori Sas canta in un palazzetto, ma è come essere in un piccolo club, l'atmosfera è raccolta, l'emozione è forte. Voce, chitarra, piano, intorno a lui sempre la stessa band che l'accompagna dal ...

Vanityfair - 11 ore fa

Persone: brunori fiammetta
Organizzazioni: brunori sas piccica
Prodotti: televoto brani
Luoghi: sanremo vigevano
Tags: concerto figlia

Brunori Sas nei palazzetti: 'E' un live libero e divertente'

Milano, 15 mar. " Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al ...

ildenaro.it - 13 ore fa

Persone: brunori dario brunori
Organizzazioni: brunori sas napoli
Prodotti: sold out festival di sanremo
Luoghi: sanremo milano
Tags: live tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Una full immersion in 8 date nell immaginario del cantautore calabrese. In scaletta 23 canzoni tra nuovo album e repertorio riarrangiato con la band di 8 elementi Tra poesia, rock'n'roll e ironia ...

Adnkronos - 14 ore fa

Persone: brunori dario brunori
Organizzazioni: brunori sas tour 2025 brunori sas
Prodotti: canzoni brano
Luoghi: vigevano roma
Tags: tour partito

Brunori Sas nei palazzetti: E un live libero e divertente

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

LI tour di Brunori Sas: "Porto una voce diversa oltre il palco di Sanremo"
La Repubblica - 14 ore fa

Brunori Sas: partito il 'Brunori Sas - Tour 2025', nei palasport italiani, fino al 31 marzo. Atmosfere calde e intime per uno show che mette ...
fai.informazione.it - 14 ore fa

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Spettacoli
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. In scaletta 23 canzoni tra nuovo album e repertorio riarrangiato con la band di 8 elementi
Dario Brunori, in arte Brunori Sas, fotografato da Luca Marenda
15 marzo 2025 | 15.51
Redazione Adnkronos
LETTURA: 4 minuti
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona , è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025 , una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo , che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano " L´albero delle noci ", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´ atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi , tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia .
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse . E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate .
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo , il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo , l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo , e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Riproduzione riservata
© Copyright Adnkronos

Tag

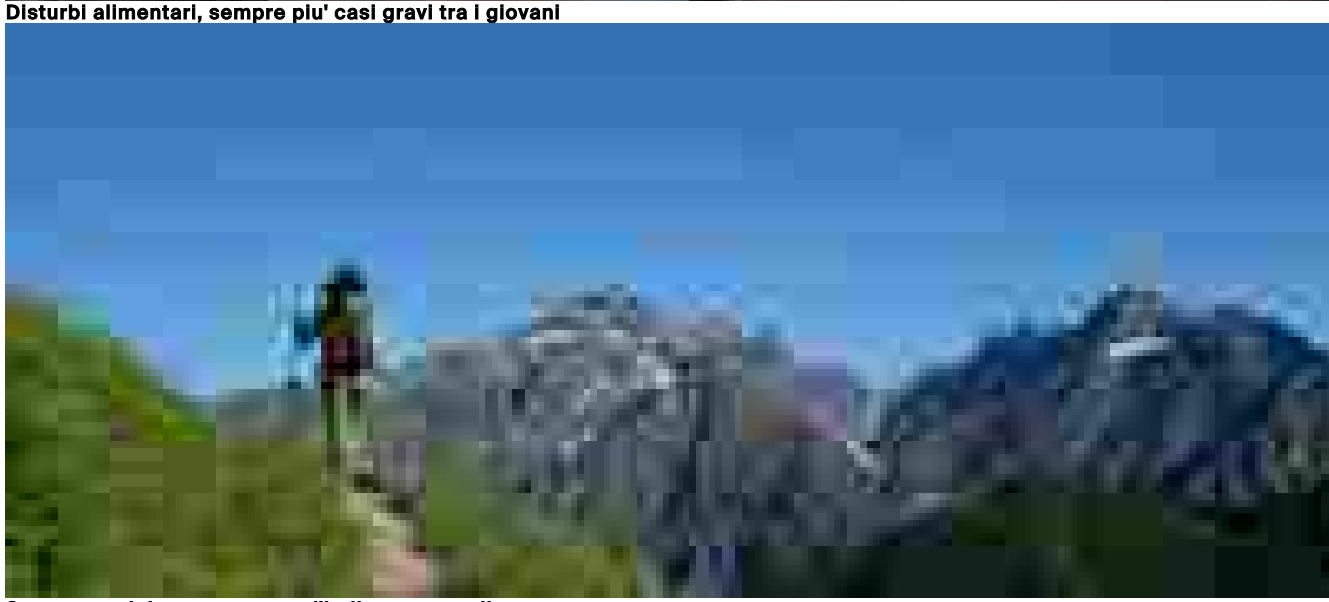
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Menu

Siti Internazionali Abbonati

Disturbi alimentari, sempre piu' casi gravi tra i giovani



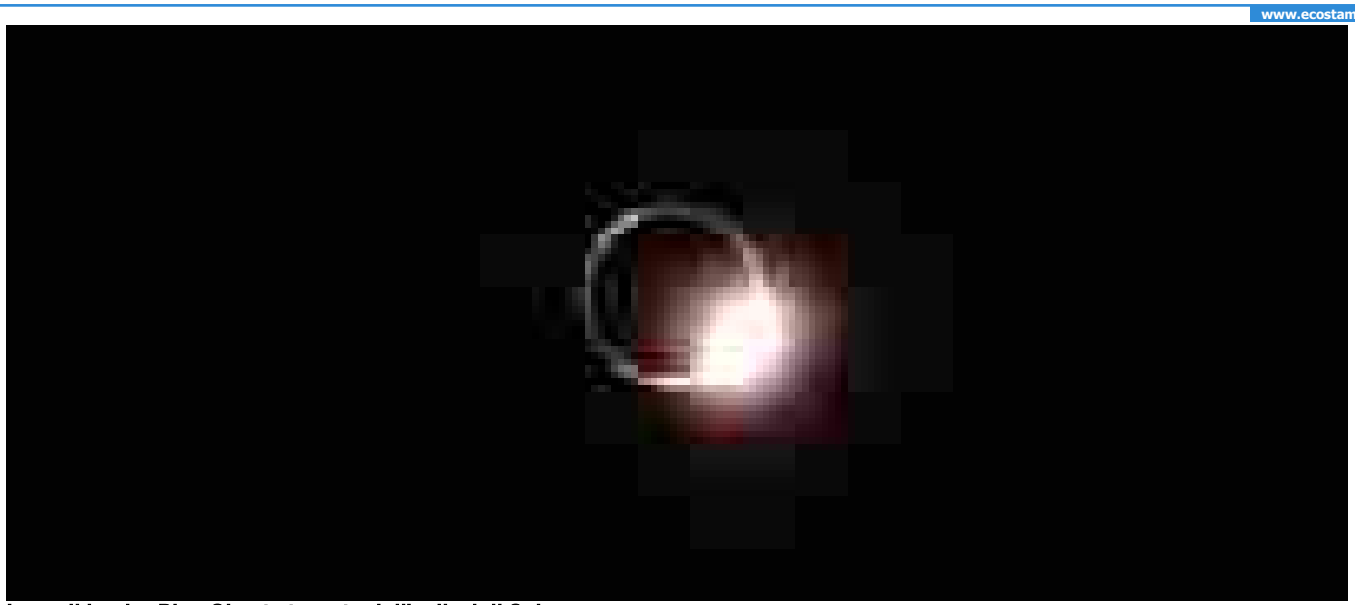
Sette cammini per conoscere l'Italia: ecco quali sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

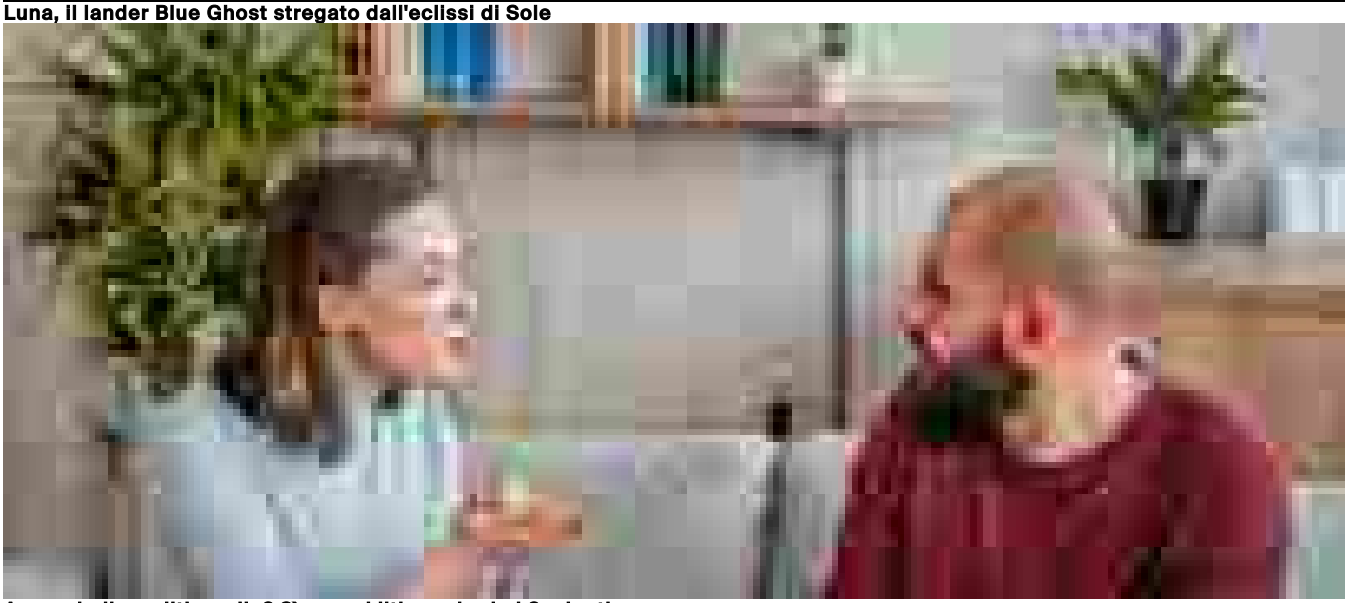
095047

ANSAit

www.ecostampa.it



Luna, il lander Blue Ghost stregato dall'eclissi di Sole



Amore bello se litigarello? Sì, se sai litigare i primi 3 minuti

Tom & Jerry festeggiano 85 anni di gioiosa rivalità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi

ROMA, 15 marzo 2025, 13:41
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Cultura

13:54
La Sinfonia N.15 di Shostakovich trascritta da Derevianko

13:41
Al via il tour del palasport di Geoller, si parte da Jesolo

13:37
Gabriele Mainetti, 'sono cresciuto a pane e Bruce Lee'

13:18
Lunetta Savino, 'il mio impegno per le donne'

11:54
Opera Roma, la prima volta di Alcina, capolavoro di Händel

11:04
Omaggio a Niccolò Piccinni, l'album del soprano Rosa Feola

Tutte le news

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Sport

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

Malore durante il SuperG donne, i soccorsi all'addetto alla pista a La Thuile

Internazionali d'Italia di tennis, un video presenta il nuovo look del Foro Italico

Tamberi: "Penso sempre a mia figlia ma lavoro per Los Angeles 2028"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948

SPETTACOLO

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

"Sanremo è un inferno se lo vivi male, io mi sono divertito"

MAR 15, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 177.921 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ANSA

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi

15 marzo 2025

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo**

Promo web abbonamento Pallone D'Oro - BSO

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// ITALIA

Strangolata in casa, confessa il compagno: si era dato alla fuga

/// MONDO

Un'altra bambina di otto anni violentata in Bangladesh

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CALABRIANEWS.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Home Italia Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15 Marzo 2025
WhatsApp
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. - (Web Info)
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Sanità
Dopo il Covid in Piemonte è boom di disturbi alimentari tra i più giovani. Una panchina viola li sostiene davanti al Regina Margherita

1 ANNO FA
Attualità
Cosa prevedono per noi le stelle: ecco l'Oroscopo di Corinne

1 ANNO FA
Viabilità e trasporti
Volpiano, modifiche agli orari di chiusura del passaggio a livello della stazione

Leggi tutte le notizie

| 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

IN BREVE

sabato 15 marzo

L'invasione di grano dal Canada trattato con il Glifosate penalizza quello torinese

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

L'azienda internazionale Olimac alla Mag di Savigliano per confermare il legame con il territorio (Video)

Roaschia presenta il progetto di sviluppo turistico-sportivo "Dragonera" (Video)

Cocina Clandestina in talk all'"HORECA EXPO ARENA" dell'Horeca Expoforum Torino

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla 2025: un incontro per parlare di prevenzione sui disturbi alimentari

XII Congresso Nazionale CSEN, il Presidente del Comitato Piemonte Gianluca Carcangiu: "È necessario accettare il cambiamento" VIDEO

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all'Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Le sfide del miele sui tavoli di Bruxelles: urgenti misure per salvaguardare l'apicoltura

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

15 Marzo 2025

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Scritto da **Adnkronos**

(Adnkronos) – Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti...

Corea del Nord testa nuovo missile: testata gigante da 4,5 tonnellate

Istanbul, l'Isis dietro attacco a chiesa italiana: arrestati due affiliati

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che

Campania

15 Marzo 2025

Torna COMIC(ON)OFF

Agricoltura, la Campania cresce nella co...

Campi Flegrei, il presidente della Campa...

Vedi tutto

Ultimissime

15 Marzo 2025

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara

Arezzo, uccise il vicino che gli stava d...

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentin...

Vedi tutto

PREVISIONI METEO ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

CONDIVIDI

Ultimissime
adnkronos, ultimora

Adnkronos

Vedi tutti gli articoli dell'Autore

LE PREVISIONI PER LA TUA LOCALITA':

Inserisci la tua località e selezionala

L'oroscopo di Chirya

9 Marzo 2025

Oroscopo di Chirya: dal 10 al 16 Marzo 2025

Vedi tutto

Specchi & Doppi

UE: il riarmo come "deterrente&#82...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - E´ il giorno della ´piazza grande´...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
DALL´ITALIA E DAL MONDO Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ULTIME Reggio, scontri tra detenuti nel carcere di Arghillà: tre agenti contusi
MENU

Sabato, 15 Marzo
Ultimo aggiornamento alle 16:35
DIRETTA TV
I nostri canali
CERCA ...
PUBBLICITÀ

Si legge in: 5 minuti

Cambia colore:

L'EVENTO

«Da Sanremo ai palazzetti con il mio popolo». Brunori Sas in tour fino al 31 marzo

L'albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva: dal 28 giugno con le 13 date a cielo aperto

Pubblicato il: 15/03/2025 – 15:51

Ascolta l'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PUBBLICITÀ

VIGEVANO Sul palco del Palasport di Vigevano lo chiama l'«inferno ligure», ma «quel che è accaduto con Sanremo – dice Brunori Sas dopo il concerto – era ciò che desideravo, raggiungere i brunoriani che non sapevano ancora di esserlo». E il successo della prima delle 8 date nei palazzetti è la conferma migliore del terzo posto ottenuto all'ultimo festival con L'Albero delle Noci. «Sanremo è un inferno se lo pigli male, io – racconta – mi sono divertito ed è andata bene, ogni cosa che è arrivata era una sorpresa, nella parte finale sul podio mi sembrava di essere in The Truman Show». Perché di aspettative, sul festival, Brunori non ne aveva: «Erano anni che il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cantautore classico era ai margini del mainstream, avevo persino il timore che una proposta come quella di Lucio potesse anche essere ridicolizzata e invece è emerso anche lui: evidentemente – riflette – c'è il desiderio di qualcosa di autentico, magari è passeggero, ma è accaduto. Domenica i cantautori erano degli sfigati, venerdì siamo diventati dei fighi, è un attimo che torniamo al museo!». Un'idea del motivo del successo suo e di Lucio Corsi, però, Brunori se l'è fatta: «In quella settimana ha vinto un altro modo di porsi, io sono andato pulito, a cantare una canzone con un certo tipo di sentimento ed emozione e questa cosa è arrivata e poi – scherza – c'è la componente calabrese!». Un'attitudine al non prendersi troppo sul serio che Brunori porta anche sul palco, dove entra da solo, chitarra in mano, a inizio concerto, con le luci ancora accese. Ed è solo quando inizia a cantare Il Pugile che il pubblico capisce che lo show è iniziato, in sordina, come è partita nel 2009 la carriera del cantautore calabrese. «In certi contesti pensi di dover fare ciò che richiede il contesto, invece – e me lo ha insegnato Sanremo – se fai il contesto come sei quello non ti intacca, anzi, ti può addirittura amplificare». Così ha scelto di dare il via a show e tour con la prima canzone del primo disco, entrando sul palco come nel 2009, con la stessa band di allora, per un concerto che alterna momenti intimi chitarra e voce ad altri più tirati, tutti tenuti insieme da una volontà di "mettere al centro l'aspetto musicale, la suonata, il desiderio di rendere ogni concerto unico». All'inizio del live Brunori tira dritto con un'infilata di brani intensi come Il Pugile e Il Morso di Tyson, La Ghigliottina e L'Uomo Nero, poi si scioglie nell'abbraccio del pubblico, ammettendo di essersi «molto emozionato e non è scontato alla prima data, è bello riuscire a creare una certa intimità anche in un contesto come un palazzetto, è un ottimo segnale».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A fianco del palco rialzato a più livelli, due grandi schermi sulle note di Per Non Perdere Noi trasmettono l'unico video del live, un super 8 in bianco e nero del matrimonio dei genitori di Brunori: «Volevo farci un video ma dopo L'Albero delle Noci non volevo esagerare con l'effetto "La vita in diretta" – scherza ancora -: non voglio fare l'apologia della famiglia, è molto pericoloso in questo momento storico, ma io mi rappresento come sono, racconto la gioia e la fatica di portare avanti le relazioni, che spesso non è raccontata, e anche questo può essere politico, sociale». Come lo è un brano come Canzone Contro la Paura, scritta nel 2017 e sempre più attuale: «Oggi il mondo è cambiato in peggio, è un momento difficile, in cui chi scrive si chiede se quello che fa può rimanere solo nell'ambito creativo o deve essere netto e dritto, su questo mi interrogo e sono contento di averlo già fatto».

Sarà anche per questo che con il "popolo brunoriano" «c'è un rapporto affettivo, siamo davvero partiti dalla gavetta e mi piace che in questo momento storico – conclude il cantautore 47enne – uno possa dire che questa cosa ha un sapore, una densità diversa dall'arrivarci in un secondo». Una carriera tutta in levare che sarà coronata da due date speciali con l'orchestra: il 18 giugno al Circo Massimo di Roma e il 3 ottobre all'Arena di Verona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tour

Dopo la partenza di **Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il PalaPartenope di **Napoli** il 26 marzo, l'Unipol Arena di **Bologna** il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di **Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.
L'albero delle noci si prepara a dare i suoi frutti anche nella stagione estiva: **dal 28 giugno** Dario Brunori animerà le **arene** e le **rassegne musicali più importanti d'Italia** con le **13 date a cielo aperto** de ***L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE 2025.***

Il Corriere della Calabria è anche su WhatsApp. Basta cliccare qui per iscriverti al canale ed essere sempre aggiornato

L'offerta informativa del Corriere della Calabria rimarrà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gratuita

Senza le barriere digitali che impediscono la fruizione libera di notizie, inchieste e approfondimenti. Se approvi il giornalismo senza padroni, abituato a dire la verità, la tua donazione è un aiuto concreto per sostenere le nostre battaglie e quelle dei calabresi.

La tua è una donazione che farà notizia. Grazie

Inserisci importo

Conferma

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Argomenti

album brunori sas
brunori sas
l'albero delle noci
rilevanti
sanremo brunori sas
tour brunori sas

Categorie collegate

PUBBLICITÀ

ULTIME DAL CORRIERE DELLA CALABRIA

Reggio, scontri tra detenuti nel carcere di Arghillà: tre agenti contusi

"La denuncia del Cosp: solo la prontezza degli agenti ha impedito che la situazione già grave degenerasse

15 Marzo, 16:35

Roma, al via la manifestazione per l'Europa

"Tante bandiere della pace e della Ucraina. Il promotore Michele Serra: siamo un popolo

15 Marzo, 16:25

Alimenti scaduti e privi di informazioni, sanzioni per 36mila euro nel Cosentino

"I controlli hanno interessato i comuni di Cassano Allo Jonio, Villapiana e Corigliano-Rossano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Spopolamento e invecchiamento della...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Marzo 15, 2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Attualità Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Marzo 15, 2025
Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
"A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci".
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".
Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Questa sera, sabato 15...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI PALERMO

sabato, 15 Marzo , 25

Addio a Silvia Giacomoni, giornalista e scrittrice era sposata con Giorgio Bocca

(Adnkronos) - E' morta a Milano,...

Igor Cassina a Verissimo, di nuovo papà: "Si chiamerà Atena". Il gender reveal da Silvia Toffanin

(Adnkronos) - Igor Cassina ha condiviso...

Jim Morrison sarebbe vivo, una docu-serie 'risveglia' il mistero

(Adnkronos) - Jim Morrison sarebbe ancora...

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri chiudono torneo con sconfitta

(Adnkronos) - Perde l'Italia del rugby....

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Attualità › Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

TAGS Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

15/03/2025

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Potrebbe interessarti

Rugby, l'Irlanda passa all'Olimpico, Azzurri sconfitti 22-17

15/03/2025

Rugby, Quesada: "Ci abbiamo creduto, siamo delusi"

15/03/2025

MotoGp, Marquez in pole in Argentina

15/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. "A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci". Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia". Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue". Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CITYCOMM INFORMATION MAKER

CORRIERE pistoiese.it
QUOTIDIANO ONLINE

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

ULTIMA ORA 15 Marzo 2025 15:51

REDAZIONE

PISTOIA
Nubi Sparse

4.3 °C
5.4°
2.8°

87 % 1.3kmh 29 %

DOM	LUN	MAR	MER	GIO
7°	8°	6°	8°	8°

3 ' di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei

ULTIMI ARTICOLI

PRIMO PIANO
Maltempo, vivaio spazzato via sulle colline di Quarrata

PRIMO PIANO
Pistoia Basket 2000, trasferta 'impossibile' in Trentino ma Okorn è fiducioso

DALLA TOSCANA
Maltempo in Toscana: Giani incontra capo Protezione Civile. Firmata richiesta emergenza nazionale

SALUTE E BENESSERE
"Né padrone né amico", il manuale del papà perfetto

DALLA TOSCANA
Allerta rossa prorogata in Toscana: Giani chiede stato emergenza nazionale

SEGUICI SUI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. — spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

© Riproduzione riservata

CITYCOMM INFORMATION MAKER

NOTIZIE CORRELATE

Ultima ora
Diretta Gp Australia, la gara oggi: Ferrari insegue McLaren

Ultima ora
Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

Ultima ora
Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

Ultima ora
Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

Ultima ora
Raid Usa contro gli Houthi, Trump: "Iran fermi sostegno"

Ultima ora
Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo

Ultima ora
Napoli, agguato in centro: ucciso ragazzo di 20 anni

Ultima ora
Vannacci: "Lascio piazza di 'Repubblica' a radical chic che passano vacanze a Capalbio..."

Ultima ora
Roma, violentata e minacciata con un fucile: 3 arresti

Ultima ora
Milan-Como 2-1, rimonta rossonera con Pulisic e Reijnders

Ultima ora
MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo

Ultima ora
Papa Francesco migliora ancora, Vaticano: "Necessaria terapia ospedaliera"

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

NAZIONALI | Oggi alle 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. "A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci". Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia". Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue". Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Nuova scossa di terremoto oggi, sabato...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15 Marzo 2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Spopolamento e invecchiamento della...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO
www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - E´ il giorno della...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Marzo 15, 2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO
www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

(Adnkronos) - Lele Adani contro Christian...
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Attualità Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Marzo 15, 2025
Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
"A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci".
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".
Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

HOME SPORT CONTATTACI PUBBLICITÀ ABBONAMENTI ACCEDI
Cerca

ABBONATI
Sottoscrivi un abbonamento per sostenerci e leggerci senza limiti
SOTTOSCRIVI UN ABBONAMENTO
oppure
ACCEDI

15 Marzo 2025 ore 15:51 FLASH

Tempo di lettura: 4m 9s di **Adnkronos**

CONDIVIDI

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di

ALTRI ARTICOLI

CRONACA 15 Mar 2025
La polizia irrompe in un'abitazione in via Acquabona, trovati quasi 40 g di cocaina

ATTUALITÀ 14 Mar 2025
Disturbi dell'alimentazione, maggiore attenzione da parte dell'Asp di Crotone

CRONACA 14 Mar 2025
Pedace: "Anche Via San Rocco e Via Bellavista hanno bisogno di interventi"

CRONACA 14 Mar 2025
III Commissione: approvato un regolamento per la tutela degli animali.

CRONACA 14 Mar 2025
Savelli, insediato il commissario prefettizio

ECONOMIA 13 Mar 2025
Bollette luce e gas, la stima media dei consumi dei crotonesi nel 2024

VARIE 13 Mar 2025
Gerardo Sacco apre un nuovo punto vendita a Firenze

ATTUALITÀ 13 Mar 2025
I progetti dell'Avis per coinvolgere le scuole

CRONACA 13 Mar 2025
Polizia, controlli straordinari nel Comune di Cutro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

CRONACA

Cirò Marina: arrestato 50enne per tentato omicidio nei confronti dei nipoti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Seguici anche sui nostri canali WhatsApp e Telegram

WhatsApp Telegram

Tag: adnkronos, ultimora

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

CROTONENEWS

Testata Giornalistica
Aut. Trib. di Crotone
n. 1 del 16/07/2015

Direttore responsabile:
Vincenzo Montalcini

Editore:
Idemedia Srl
Viale Gramsci, 30
88900 Crotone (KR) - Italy
P.I. IT03595020797
ROC: 31017

SEZIONI
ATTUALITÀ
CINEMA
COSTUME
CRONACA
CULTURA
ECONOMIA
LIBRI
MUSICA
POLITICA
SPETTACOLO
SPORT
STORIE
TEATRO
TECNOLOGIA

INFORMAZIONI
CONTATTACI
PUBBLICITÀ
SEGNALA UNA NOTIZIA
PRIVACY POLICY
COOKIE POLICY
FEED RSS
CODICE DI AUTOREGOLAMENTAZIONE

SOCIAL
Facebook
Twitter
Youtube

ARCHIVI
MARZO 2025
FEBBRAIO 2025
GENNAIO 2025
DICEMBRE 2024
NOVEMBRE 2024
OTTOBRE 2024
SETTEMBRE 2024
AGOSTO 2024
LUGLIO 2024
GIUGNO 2024
MAGGIO 2024
APRILE 2024

© 2015 CrotoneNews

powered by IDEMEDIA®

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ON AIR
La Bomba

RADIO MUSICA PODCAST MAGAZINE TV DEEJAY TEN STORE NEWSLETTER SEGUICI

Continua il successo di Geolier, che torna live con il tour 2025: la scaletta concerto e l'ordine delle canzoni

Dopo essere stato tra gli artisti più ascoltati del 2024, Geolier torna live con il tour 2025: la scaletta e l'ordine delle canzoni

DI REDAZIONE WEB / 15 MARZO 2025

Geolier ha chiuso il 2024 con un doppio traguardo: il suo album *Dio lo sa* – seguito dalla versione deluxe *Dio lo sa – Atto II* – ha raggiunto la vetta della classifica Top Album Italia, mentre su Spotify è rientrato tra i cinque artisti più ascoltati in Europa.

Ora il rapper, che dal 31 marzo sarà anche su Netflix con la seconda stagione di *Nuova scena* insieme a Rose Villain e Fabri Fibra, torna live con il **tour *Geolier Live 2025***.

Ecco le date del **tour** e la possibile **scaletta concerto** con l'**ordine delle canzoni**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour 2025 di Geolier

Dopo aver raggiunto un importante record la scorsa estate con tre concerti sold out consecutivi allo Stadio Maradona di Napoli (diventando il primo artista a riuscirci), **Geolier** vuole superarsi ancora. Il **tour** ***Geolier Live 2025*** ha ha già registrato migliaia di biglietti venduti e numerosi tutto esaurito.

Il **tour** prende il via sabato 15 marzo con la data zero a Jesolo e attraverserà poi tutta l'Italia fino al gran finale, previsto per il 27 settembre all'Arena di Verona.

Queste tutte le date del **tour 2025** di **Geolier**:

15 Marzo 2025 – Jesolo (Ve) – Palazzo Del Turismo – Data Zero – Sold Out
21 Marzo 2025 – Milano – Unipol Forum – Sold Out
22 Marzo 2025 – Milano – Unipol Forum – Sold Out
23 Marzo 2025 – Torino – Inalpi Arena
25 Marzo 2025 – Bologna – Unipol Arena – Sold Out
28 Marzo 2025 – Roma – Palazzo Dello Sport – Sold Out
29 Marzo 2025 – Roma – Palazzo Dello Sport – Sold Out
30 Marzo 2025 – Roma – Palazzo Dello Sport – Sold Out
28 Giugno 2025 – Trento – Trento Live Fest
25 Luglio 2025 – Napoli – Ippodromo Di Agnano
26 Luglio 2025 – Napoli – Ippodromo Di Agnano
31 Luglio 2025 – Lecce – Oversound Music Festival – Cave Del Duca
02 Agosto 2025 – Campobasso – Campobasso Summer Festival
04 Agosto 2025 – Catania – Sotto Il Vulcano Fest – Villa Bellini
27 Settembre 2025 – Arena Di Verona

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da RICH GUAPP' (@geolier)

Geolier: la scaletta concerto del tour 2025

Il tour di **Geolier** sta per partire e molti fan si chiedono quale sarà la **scaletta del concerto** a cui assisteranno. Il repertorio del rapper napoletano conta tre album di hit e collaborazioni che il pubblico non vede l'ora di sentire live.

Al momento la **scaletta** ufficiale del **tour 2025** di **Geolier** non è ancora stata resa nota e bisogna aspettare la data zero del 15 marzo a Jesolo per conoscerla.

Intato, questa è la **scaletta** del tour 2024 di **Geolier**, che potrebbe somigliare a quella del nuovo tour:

Per sempre
Money
So fly
Presidente
Si stat' tu
Me vulev fa ruoss
Scumpar
Moncler
Ricchezza
Episodio d'amore
Idee chiare
Chiagne
Narcos
Maradona
Capo
Nu parl, nu sent, nu vec
2 secondi
Il male che mi fai
Già lo sai
Vogl sul a te
Na catena
Emirates
L'ultima poesia
I p' me, tu p' te
Napoletano
M'manc
X caso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

LIFESTYLE

Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Geolier: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Geolier è pronto per tornare a esibirsi dal vivo davanti ai suoi fan. Il suo tour 2025 toccherà alcune delle location italiane più ambite, come l'Unipol Forum di Milano. Scopriamo tutte le date dei

LIFESTYLE
Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
Come fare il cubo di Rubik: istruzioni, algoritmi e mosse

BELLEZZA
Luce pulsata o laser: quale soluzione fa per te?

LIFESTYLE
Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
"Perfetta" di Geppi Cucciari: tutte le info sul tour teatrale 2025, date e durata

LIFESTYLE
Significato del nome Matilde: origini, caratteristiche e onomastico

LIFESTYLE
Cosa ci dice la posizione in cui dormiamo sul futuro della coppia?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

concerti e la scaletta delle canzoni che porterà in scena.

Geolier, le date del tour 2025

Tutto pronto per il **tour 2025** di Geolier. Il cantante napoletano, il cui successo è esploso al Festival di Sanremo 2024 con la canzone I p' me, tu p' te, farà tappa in alcune delle città più importanti d'Italia. I concerti, che allieterà con una scaletta della durata di circa 120 minuti, si apriranno il 15 marzo presso il Palazzo del Turismo di Jesolo. La tappa conclusiva, invece, è fissata per il 4 agosto al Sotto il Vulcano Fest di Catania.

Di seguito, tutte le **date** e le relative location del tour 2025 di Geolier:

- 15 marzo – Palazzo del Turismo, Jesolo (VE);
- 21 e 22 marzo – Unipol Forum, Milano;
- 23 marzo – Inalpi Arena, Torino;
- 25 marzo – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO);
- 28, 29 e 30 marzo – Palazzo dello Sport, Roma;
- 28 giugno – Trento Live Fest, Trento;
- 25 e 26 luglio – Ippodromo di Agnano, Napoli;
- 31 luglio – Oversound Music Festival, Lecce;
- 2 agosto – Campobasso Summer Festival, Campobasso;
- 4 agosto – Sotto il Vulcano Fest, Catania.

Visualizza questo post su Instagram

LIFESTYLE
Francesco Gabbani: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
Significato del numero 35, l'auciello nella smorfia napoletana

LIFESTYLE
Frasi Ligabue, dalle canzoni ai libri al suon di "Niente paura, ci pensa la vita"

LIFESTYLE
Conosci tutti i fiori? Ecco l'elenco completo, dalla A alla Z

LIFESTYLE
Bake Off: dove vanno a finire le torte e gli ingredienti in esubero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

Un post condiviso da RICH GUAPP' (@geolier)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Geolier porterà in scena nei concerti del tour 2025 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Per sempre
- Money
- So fly
- Ricchezza
- Episodio d'amore
- Presidente
- Si stat' tu
- Me vulev fa ruoss
- Scumpar
- Moncler
- Idee chiare
- Chiagne
- Maradona
- Capo
- Il male che mi fai
- Già lo sai
- Vogl sul a te
- L'ultima poesia
- I p' me, tu p' te
- Campioni in Italia
- Nu parl, nu sent, nu vec
- Amo ma chi t sap

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

- Napoletano
- M'manc
- Narcos
- 2 secondi
- X caso
- I' t'o giur
- Na catena
- Emirates
- CLS
- Cadillac
- Dio lo sa
- El pibe de oro
- P Secondigliano
- Una come te
- Finché non si muore
- Come vuoi
- Give You My Love

pink blog

CHI SIAMO CONTATTACI TERMINI E CONDIZIONI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY GESTIONE CONSENSI

Copyright Leonardo Digitale S.r.l. Via G. Boglietti 2, 13900 Biella - PIVA: 02717480020

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DONNA glamour

Delta Network

LIFESTYLE

Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025

Fabrizia Volponi - 15 Marzo 2025 12:00

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Geolier: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Geolier è pronto per tornare a esibirsi dal vivo davanti ai suoi fan. Il suo tour 2025 toccherà alcune delle location italiane più ambite, come l'Unipol Forum di Milano. Scopriamo tutte le date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dei concerti e la scaletta delle canzoni che porterà in scena.

Geolier, le date del tour 2025

Tutto pronto per il **tour 2025** di **Geolier**. Il cantante napoletano, il cui successo è esploso al Festival di Sanremo 2024 con la canzone I p' me, tu p' te, farà tappa in alcune delle città più importanti d'Italia. I concerti, che allieterà con una scaletta della durata di circa 120 minuti, si apriranno il 15 marzo presso il Palazzo del Turismo di Jesolo. La tappa conclusiva, invece, è fissata per il 4 agosto al Sotto il Vulcano Fest di Catania.

Di seguito, tutte le **date** e le relative location del **tour 2025** di Geolier:

- 15 marzo – Palazzo del Turismo, Jesolo (VE);
- 21 e 22 marzo – Unipol Forum, Milano;
- 23 marzo – Inalpi Arena, Torino;
- 25 marzo – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO);
- 28, 29 e 30 marzo – Palazzo dello Sport, Roma;
- 28 giugno – Trento Live Fest, Trento;

Seguici su

LEGGI ANCHE

LIFESTYLE
Come fare il cubo di Rubik: istruzioni, algoritmi e mosse

LIFESTYLE
Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
L'albero delle noci di Brunori Sas, significato: "Hai cambiato l'arch...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 25 e 26 luglio – Ippodromo di Agnano, Napoli;
- 31 luglio – Oversound Music Festival, Lecce;
- 2 agosto – Campobasso Summer Festival, Campobasso;
- 4 agosto – Sotto il Vulcano Fest, Catania.

LIFESTYLE

"Perfetta" di Geppi Cucciari: tutte le info sul tour teatrale 2025, d...

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da RICH GUAPP' (@geolier)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Geolier porterà in scena nei concerti del tour 2025 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Per sempre
- Money
- So fly
- Ricchezza
- Episodio d'amore
- Presidente
- Si stat' tu
- Me vulev fa ruoss

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Scumpar
- Moncler
- Idee chiare
- Chiagne
- Maradona
- Capo
- Il male che mi fai
- Già lo sai
- Vogl sul a te
- L'ultima poesia
- I p' me, tu p' te
- Campioni in Italia
- Nu parl, nu sent, nu vec
- Amo ma chi t sap
- Napoletano
- M'manc
- Narcos
- 2 secondi
- X caso
- I' t'o giur
- Na catena
- Emirates
- CLS
- Cadillac
- Dio lo sa
- El pibe de oro
- P Secondigliano
- Una come te
- Finché non si muore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Come vuoi
- Give You My Love

Seguici su Facebook | Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2025 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 13 Marzo 2025 10:16

Precedente

Come fare il cubo di Rubik: istruzioni, algoritmi e mosse

Seguici sui social

Chi Siamo Contattaci Disclaimer Privacy Policy Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime notizie: Azzurri chiudono torneo con sconfitta - Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in g

BRUNORI IN PUREZZA CONQUISTA I PALASPORT, PARTITO DA VIGEVANO IL TOUR

Pubblicato in Flash News.

Condividi questo articolo:

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte

VUOI TROVARE UN ARTICOLO?

Cerca ...

ULTIMI ARTICOLI

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri chiudono torneo con sconfitta

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. — spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ALTRI ARTICOLI CONSIGLIATI PER TE:

Luca Canfora, per famiglia costumista 'Parthenope' non è

Ambiente, Santini (Federparchi): "Serve sistema integrato per

Rai, Davide Di Pietro eletto in Cda in rappresentanza dei

adnkronos, ultimora

‹ Articolo precedente

Articolo successivo ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Usiamo i cookie per migliorare la tua esperienza sul nostro sito web. Ok Informativa

ENTI LOCALI online

Cerca...

NOTIZIE EVENTI ABBONAMENTI CHI SIAMO LOGIN AREA UTENTI

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Marzo 15, 2025

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Accedi / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY
HOME EVENTI E NOTIZIE ITALIANI NEL MONDO BACHECA EVENTI VIP MONITOR TESTIMONE CIVICO

Special Olimpics, Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti dell'hockey

Politica Mar 15, 2025 0 36 Aggiungi elenco di lettura

Il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, è arrivato a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. Il premier si è fermato a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma, battendo il 'cinque' a ognuno degli atleti.

Facebook Twitter Whatsapp Linkedin Pinterest

Qual è la vostra reazione?

Mi piace Non mi piace Lo amo Divertente Furioso Triste

powered by Brain X Corp.

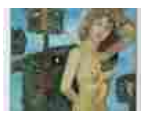
ARTICOLI PIÙ POPOLARI

Ai gatti piace l'acqua?
Redazione Mar 6, 2025
0 3708

Argenta: Stagnazione economica e calo della popolazione...
COSTEL PEZZETTA
Gen 21, 2025 0 2349

Befancyfit lancia la sua prima campagna di equity crowd...
Redazione Gen 21, 2025
0 1307

Esplorare il mondo in sicurezza: l'importanza dell'assi...
Redazione Mar 6, 2025
0 1131



Baj chez Baj: La Retrospettiva di Enrico Baj al Palazzo...
Redazione Mar 6, 2025
0 999

LE NOSTRE SCELTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

- HOME
- CHI SIAMO
- STATUTO E SCOPI
- EVENTI PROMOSSI
- GENTE SANNITA
- PRIVACY
- EMIGRAZIONE
- CONTATTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Agenzia Adnkronos·15 Marzo 2025·0 commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

Facebook Twitter Pinterest

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. — (Web Info)

Agenzia Adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Geolier annuncia il tour 2025: concerti in tutta Italia da marzo a settembre

Il tour "Geolier Live 2025" inizia il 15 marzo a Jesolo, con concerti sold out nelle principali città italiane e un finale all'Arena di Verona il 27 settembre.

by Donatella Ercolano 15 Marzo 2025

Quando cominciano le luminarie di gaeta?
Francesco Giuliani 6 mesi fa
Quali sono le spiagge libere a gaeta?
Francesco Giuliani

Geolier annuncia il tour 2025: concerti in tutta Italia da marzo a settembre - Gaeta.it

Facebook WhatsApp Twitter

Dal **15 marzo** partirà il **Geolier Live 2025**, un tour che porterà l'artista **napoletano** sui palchi dei palasport delle principali città italiane. Questo evento segna un'importante tappa della carriera di **Geolier**, dopo anni di successi sia in studio che dal vivo. Con numerosi traguardi e diversi riconoscimenti, il cantante si prepara a emozionare il pubblico con un calendario di concerti che promette spettacolo e musica di alta qualità.

Un inizio promettente al Palazzo del Turismo di Jesolo

Il tour verrà inaugurato il **15 marzo** al **Palazzo del Turismo di Jesolo**, una tappa che ha già fatto registrare il tutto esaurito. Questo evento rappresenta la data zero di una serie di concerti che saranno caratterizzati da un'energia unica e dalla presenza di un artista che ha saputo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

conquistare il cuore dei fan. Dopo lo straordinario sold out di tre concerti allo **Stadio Diego Armando Maradona** di **Napoli** nel mese di **giugno** scorso, **Geolier** è pronto a raccogliere nuovamente l'applauso del pubblico. Con la sua musica travolgente e testi evocativi, il rapper promette di offrire uno show memorabile.

Un tour tra palasport e festival estivi

Dopo **Jesolo**, **Geolier** si esibirà in alcune delle venue più importanti del Paese. **Milano** vedrà il cantautore in due date consecutive presso l'**Unipol Forum**. **Torino**, **Bologna** e **Roma** sono tra le prossime città ad accogliere l'artista. A **Roma**, saranno ben tre i concerti previsti al **Palazzo dello Sport**, tutti sold out, segno dell'impatto che il rapper ha avuto nella capitale.

Dopo il tour nei palasport, **Geolier** sarà protagonista anche in festival estivi. Le date all'**Ippodromo di Agnano di Napoli**, fissate per il **25** e **26 luglio**, rappresenteranno un momento clou della tournée. Non solo, perché l'artista si esibirà anche in altri festival come il **Trento Live Fest** e il **Cave del Duca**. Quest'anno chiuderà il suo tour il **27 settembre** con un concerto di grande richiamo presso l'**Arena di Verona**, completamente avvolta da una storicità unica.

Il successo dell'album "Dio lo sa – Atto II"

In questo tour, i suoi fan avranno l'opportunità di ascoltare dal vivo i brani dell'album **"Dio lo sa – Atto II"**, pubblicato lo scorso **novembre**. Questo lavoro ha già riscosso un enorme successo, tanto da ottenere la certificazione **quattro volte platino** da **Fimi/Gfk Italia**. Un debutto trionfale, con il disco che ha raggiunto la prima posizione della **Classifica Fimi Top Album**, mantenendo il suo posto nella **Top 10** sin dal giorno della release.

Geolier continua a dimostrare la sua forza e rilevanza nel panorama musicale italiano, confermando la sua crescita artistica e l'amore dei fan.

Programma dei concerti

Il tour di **Geolier** si sviluppa su un programma fitto di spettacoli. Ecco un elenco dettagliato delle date, tutte prodotte da **Magellano Concerti**:

- **15 marzo** Jesolo – **Palazzo del Turismo** – sold out
- **21 marzo** Milano – **Unipol Forum** – sold out
- **22 marzo** Milano – **Unipol Forum** – sold out
- **23 marzo** Torino – **Inalpi Arena**
- **25 marzo** Bologna – **Unipol Arena** – sold out
- **28 marzo** Roma – **Palazzo dello Sport** – sold out
- **29 marzo** Roma – **Palazzo dello Sport** – sold out
- **30 marzo** Roma – **Palazzo dello Sport** – sold out
- **28 giugno** Trento – **Trento Live Fest**
- **25 luglio** Napoli – **Ippodromo di Agnano**
- **26 luglio** Napoli – **Ippodromo di Agnano**
- **31 luglio** Lecce – **Oversound Music Festival** – **Cave del Duca**
- **2 agosto** Campobasso – **Campobasso Summer Festival**
- **4 agosto** Catania – **Sotto il Vulcano Fest** – **Villa Bellini** – sold out
- **5 agosto** Catania – **Sotto il Vulcano Fest** – **Villa Bellini**
- **27 settembre** Verona – **Arena di Verona**

I biglietti sono disponibili sul sito ufficiale di **Magellano Concerti**, dove si possono reperire ulteriori dettagli riguardo al tour e alle modalità d'acquisto. **Geolier** si appresta a vivere un altro capitolo straordinario della sua carriera, pronto a emozionare i suoi fan con un mix di musica e live coinvolgenti che si preannunciano indimenticabili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gazzetta di Firenze
Direttore Piero Campani
mail: redazione@gazzettadifirenze.it

ULTIM'ORA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Di **Adnkronos** - 15 Marzo 2025 6 0

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

ULTIME NOTIZIE

Il weekend mite ma tornano pioggia e neve, previsioni meteo
FOCUS 22 Febbraio 2025

Palermo, ancora una tragedia di cani aggressivi a Bagheria: 85enne sbranato...
FOCUS 17 Febbraio 2025

Santanchè, alla Camera discussione su mozione sfiducia tra i banchi vuoti...
FOCUS 10 Febbraio 2025

Grande Fratello, stasera 10 febbraio anticipazioni: la sorpresa per Zeudi e...
FOCUS 10 Febbraio 2025

Truffa a nome di Crosetto, altra denuncia: si indaga per associazione...
FOCUS 10 Febbraio 2025

Inaugurato The Social Hub Belfiore, la seconda struttura del Gruppo a...
FOCUS 30 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Condividi:

Dopo il gelo arriva il maltempo dall'Africa, previsioni meteo Tendenza: weekend...
FOCUS 15 Gennaio 2025

Arrivati 12 nuovi bus elettrici in servizio per le linee...
FOCUS 8 Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova
www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Spopolamento e invecchiamento della...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova
www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente" - Gazzetta di Genova

(Adnkronos) - Con l´accusa di omicidio...
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Attualità Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Di
15/03/2025
Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
"A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci".
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".
Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ANSA Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimodena.it
GAZZETTA DI MODENA
www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimodena.it
GAZZETTA DI MODENA
www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour - Gazzetta di Modena

Gazzetta di Modena
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15 marzo 2025 15:55
4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 marzo 2025 15:55

4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it
www.ecostampa.it

ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Di **Admin** - 15 Marzo 2025 55 0

#DISTANTIMAUNITI
#CORECOMCAMPANIA

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima

00:00 / 00:00

ULTIMI ARTICOLI INSERITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze

Lombardia, A.Fontana: nostro rating meglio di Italia, strada è giusta
14 Giugno 2024

Dal 31/01 al 3/02 Verona capitale Agribusiness con Fieragricola
23 Gennaio 2024

La Francia attende annuncio 15-20 ministri di Attal entro sera
11 Gennaio 2024

Lollobrigida: proteste agricoltori, atti violenza ingiustificati
29 Gennaio 2024

Emilia Romagna, le Regionali si terranno il 17 e 18 novembre
17 Luglio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

TAGS Brunori in purezza conquista i Palasport | partito da Vigevano il tour

Articolo precedente
MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Articolo successivo
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo – Video

Admin

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

Terremoto ai Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 3

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

VISITA ISTITUZIONALE

MELONI LODA IL «MADE IN TURIN»

La premier italiana ha incontrato gli atleti di «Special Olympics» e si è poi recata allo Space Park Argotec, fabbrica di satelliti tra le più avanzate al mondo che lavora con la Nasa, e allo stabilimento di penne Aurora

Intensa giornata torinese per la premier Giorgia Meloni. È sbarcata ieri mattina all'aeroporto di Caselle, dove ha trovato ad accoglierla – tra gli altri – il governatore piemontese Alberto Cirio, l'assessore regionale alla Cultura Marina Chiarelli e il sindaco del Comune di Torino Stefano Lo Russo.

Si è quindi recata agli impianti che ospitano «Special Olympics», i giochi mondiali dedicati a persone con disabilità intellettiva.

Dapprima, all'Inalpi Arena, ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana. Successivamente, è andata al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura.

Loredana Polito a pagina **2**

il Giornale
VISITA ISTITUZIONALE
MELONI LODA IL «MADE IN TURIN»
Al Parco del Beigua ritorna lo spettacolo del Biancone Day
Ferrante e Rossa, impegno comune per Torino e Piemonte
Un ambizioso progetto per rilanciare le miniere in Valsesia

Meloni loda gli «speciali» atleti e il «made in Turin»
Fdi contro la chiusura di sportelli bancari nei piccoli Comuni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+2
Foglio 2 / 3

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it

VISITA ISTITUZIONALE

Meloni loda gli «speciali» atleti e il «made in Turin»

La premier assiste alle gare di «Special Olympics» e visita Space Park di Argotec e fabbrica Aurora

Loredana Polito

Intensa giornata torinese per la premier Giorgia Meloni in missione istituzionale.

È sbarcata ieri mattina all'aeroporto di Caselle, dove ha trovato ad accoglierla – tra gli altri – il governatore piemontese Alberto Cirio, l'assessore regionale alla Cultura Marina Chiarelli e il sindaco del Comune di Torino Stefano Lo Russo.

Si è quindi recata agli impianti sportivi che ospitano gli «Special Olympics», i giochi mondiali dedicati a persone con disabilità intellettiva.

Dapprima, all'Inalpi Arena, ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana. Successivamente, al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura, ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti e le atlete in pista. La premier di è fatta anche numerosi selfie e ha firmato autografi con i giovani, intrattenendosi con loro sulle tribune del palazzetto.

La premier Giorgia Meloni è quindi andata allo Space Park di Argotec, una delle più avanzate fabbriche di satelliti di piccole dimensioni in Europa. A riceverla l'amministratore delegato David Avino. Insieme hanno visitato il quartiere generale dell'azienda, inaugurato il 18 ottobre dell'anno scorso, su un'area di 60 mila metri quadrati alle porte di Torino, alla presenza del ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso.

L'Argotec – una delle quattro aziende scelte dalla Nasa per il programma 'Rapid Spacecraft Acquisition Services' – produce micro satelliti di nuova generazione e punta a conquistare la leadership nel settore spazio a livello italiano e internazionale. Meloni si era già congratulata con l'azienda in occasione del lancio del primo satellite nell'ambito della missione 'Iride' che vede protagonista proprio Argotec.

La premier ha infatti sottolineato l'importanza del suo contributo all'industria aerospaziale italiana.

«La visita della premier Giorgia Meloni arriva in un momento particolare in cui stiamo raccogliendo tanti investimenti fatti negli anni, investimenti in innovazione, in tecnologia. Soprattutto è il riconoscimento del made in Italy perché siamo ancora una delle pochissime aziende 100% di capitale italiano» – ha detto con orgoglio David Avino, amministratore delegato di Argotec, che ha accolto la presidente del Consiglio davanti allo Space Park di San Mauro Torinese.

«A oggi siamo l'unica azienda che ha mandato satelliti nello spazio, anche nello spazio profondo, quindi per noi è sicuramente una bella soddisfazione la visita della premier» – ha rimarcato Avino.

«Io non faccio mai richieste, non è mio costume. Abbiamo portato il primo ministro all'interno del nostro Space Park, per farle vivere proprio le attività e la passione che ogni giorno svolgiamo all'interno, il lavoro fatto da ingegneri da operai e tutto il personale».

«Non abbiamo parlato di Musk, né di Starlink, né di Iris2. La presidente voleva capire le capacità che ci sono in Italia in questo settore, non solo sulla parte Iris2 o sulle telecomunicazioni» – ha dichiarato David Avino, amministratore delegato di Argotec, al termine della visita della premier Giorgia Meloni allo Space Park.

«Non siamo competitor di Starlink. Vorremmo esserlo, ma non lo siamo. Abbiamo però sicuramente delle capacità importanti nella costruzione di piattaforme satellitari» – ha affermato l'ad.

«Io penso che nell'agenda della premier non ci sia solo il discorso delle telecomunicazioni, ci sono tante altre cose. I satelliti sono importanti, lo spazio anche, ma non è solo telecomunicazioni» – ha aggiunto l'ad David Avino.

«La visita è andata molto bene, la presidente è molto curiosa, ha voluto conoscere le nostre attività. Ha chiesto anche informazioni agli ingegneri: è stato veramente un momento molto bello, in cui ci siamo confrontati» – ha spiegato. «Non abbiamo parlato assolutamente di investimenti, abbiamo raccontato le nostre attività, le nostre capacità che arrivano dall'osservazione della Terra, dalle telecomunicazioni e dalla scienza in generale. Ci ha regalato la bandiera italiana della presidenza: per me è un orgoglio che riempie di gioia».

Dopo la visita privata all'Argotec la premier ha fatto tappa nella sede dell'Aurora, la storica azienda di penne stilografiche e a sfera. Fondata nel 1919, esempio nell'eccellenza del Made in Italy, Aurora è stata tra gli sponsor della presidenza italiana del G7 e ha donato le penne personalizzate ai leader che hanno partecipato al vertice in Puglia.

«Abbiamo incontrato la presidente Meloni al suo arrivo a Torino, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+2
Foglio 3 / 3

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it

il prefetto, Donato Cafagna, e il presidente della Regione, Alberto Cirio, e abbiamo avuto modo di fare il punto della situazione dei cantieri del Pnrr, che a Torino stanno procedendo secondo la tabella di marcia. E questa mi sembra già un'ottima notizia» – ha dichiarato il sindaco della Città di Torino, Stefano Lo Russo.

«Abbiamo condiviso di organizzare, nei prossimi mesi una visita congiunta col presidente Cirio della presidente del Consiglio per vedere da vicino lo stato di attuazione del Pnrr – ha aggiunto il primo cittadino – con un'agenda finalizzata proprio all'attenzione su questi lavori».

«Rispettare i tempi per un'opera pubblica nel nostro Paese sappiamo bene che è già un ottimo risultato – ha affermato – e il fatto che lo stiamo facendo in maniera diffusa ci deve rendere orgogliosi stiamo facendo un buon lavoro».

Parlando poi degli impegni della presidente Meloni, Stefano Lo Russo ha lodato la tappa alla «grande realtà degli Special Olympics, un'altra delle cose di cui siamo davvero orgogliosi, che lancia un messaggio positivo di inclusione».

Giorgia Meloni agli Special Olympics

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+7
Foglio 1 / 2

il manifesto

Tiratura: 27.757
Diffusione: 12.945

www.ecostampa.it

IL PIANO URSULA SPACCA I PARTITI

Meloni-Schlein, le insidie dell'aula

Le due principali leader della politica italiana sono impegnate soprattutto nel cercare di evitare che le divisioni interne si trasformino in disastro conclamato la settimana prossima in Parlamento. La premier rischia di più. Ma la segretaria dovrà sfidare la sua minoranza. COLOMBO A PAGINA 7

La premier dovrà compattare la sua maggioranza
La segretaria dovrà stanare la minoranza interna

IL PIANO DELLA PRESIDENTE UE SPACCA PARTITI E COALIZIONI

La tenuta di Meloni e Schlein passa per la prova dell'Aula

ANDREA COLOMBO

Romano Prodi ironizza su maggioranza e opposizione impegnate in una nobile gara a chi è più diviso sul riarmo europeo. In realtà le due principali leader della politica italiana, al momento, sono impegnate soprattutto nel cercare di evitare che quelle divisioni si trasformino in disastro conclamato la settimana prossima in Parlamento. La premier rischia di più: è già un miracolo tutto italiano che la spaccatura a Strasburgo non terremoti maggioranza e governo. Ma neppure la leggendaria faccia tosta della destra italiana basterebbe a evitare lo sconquasso se il fattaccio si ripetesse in casa.

A MONTECITORIO e palazzo Madama la maggioranza dovrà mostrarsi unita sul riarmo e al confronto quadrare il cerchio è un gioco da ragazzi. La premier dovrà camminare sulle uova, assicurare che l'Italia non parteciperà mai a missioni in Ucraina senza egida Onu, prendere di mira la pretesa anglo-francese di imporre la propria egemonia, garantire che l'aumento di spesa per le armi non inciderà su Sanità e Welfare, assicurare, negando l'evidenza, che il piano di Ursula non implica ostilità nei confronti di Trump. Ma probabilmente dovrà anche trovare una formula tale da non costituire impegno rigido, per consentire a Salvini di votare un mandato e non una scelta già definita a favore del ReArm.

Sono trucchi che nella politica italiana abbondano sempre ma tutto diventerà molto più difficile se il leghista terrà il punto nel pretendere contropartite concrete su altri tavoli: soprattutto, al grido di "Non c'è pace senza pace fiscale", il semaforo verde sulla rottamazione di 10 milioni di cartelle che vuole incassare entro marzo, in tempo utile per essere sbandierata a inizio aprile nel congresso leghista.

Per Giorgia i guai proseguiranno subito dopo, nel Consiglio europeo di giovedì e venerdì prossimi. I principali Paesi europei hanno preso male il suo strappo con l'astensione nella risoluzione sull'Ucraina. Pressata da Salvini e ancor più da Giorgetti, che guarda alla cassa, dovrà insistere su diversi punti, a partire dalle modalità di finanziamento del riarmo. Col rischio di essere considerata pericolosamente vicina all'area degli intoccabili e infrequentabili dei quali non ci si può fidare, come Orbán e Marine Le Pen. Quelli da cui da due anni fa il possibile per smarcarsi e prendere siderali distanze. Non sarà una settimana leggera.

PER ELLY le cose sono più facili. Nessuno nel Pd vuole riproporre nel Parlamento italiano la clamorosa lacerazione registrata a Strasburgo: non lei e neppure la minoranza. Lunedì e martedì i gruppi parlamentari si riuniranno e cercheranno un testo comune che, data l'ottima volontà di tutti, sarà quasi certamente trovato. La mozione del governo è destinata a essere bocciata a priori e su quella più insidiosa del M5S correrà in soccorso il voto separato. Soprattutto al Senato, dove la minoranza è più forte, qualche voto in dissenso ci sarà ma non dovrebbe assumere proporzioni tali da configurare una spaccatura profonda come quella di Strasburgo.

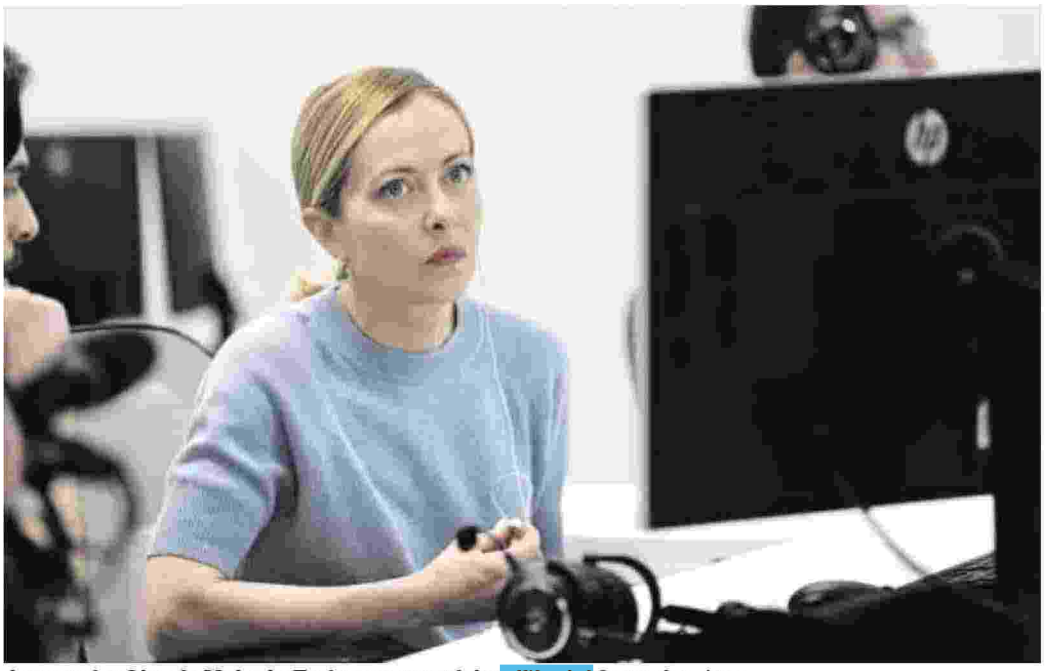
È POLVERE sotto il tappeto. Qualsiasi parvenza di unità il Pd riesca a trovare la settimana prossima sarà posticcia. La minoranza, consapevole di non avere chances di vittoria, non ha alcuna intenzione di imbarcarsi in una sfida congressuale dalla quale uscirebbe in ginocchio. A impugnare la carta del congresso incautamente messa sul tavolo da Zanda è così proprio la segretaria ma neppure lei, nonostante le spinte dei pasdaran del suo gruppo ristretto, riunito ieri fino a tarda sera, sembra voler davvero arrivare a uno *showdown* definitivo. Chiede il «chiarimento» e minaccia di scegliere la strada dell'ordalia congressuale per domare la minoranza e impedire che si ripeta il fattaccio della settimana scorsa. Ma se andrà così sarà l'ennesimo falso movimento: i due Pd continueranno a essere tali fingendo di essere uniti e non ci vuole molto a immaginare come la minoranza (e non solo quella) abbia preso le parole di Conte: «Il no al riarmo di Schlein è la premessa per un progetto politico di governo di cui la politica estera sarà un pilastro». Lo si vedrà del resto già oggi a Roma, in piazza del Popolo: mezzo partito invocherà l'Europa intendo "Riarmo" l'altra metà esalterà l'Europa per dire "No al riarmo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il manifesto

www.ecostampa.it



La premier Giorgia Meloni a Torino per una visita all'Inalpi Arena foto Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il manifesto
Putin vuole prima riprendersi il Kursk
Reprimo emendamento

La tenuta di Meloni e Schlein passa per la prova dell'Aula

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 41
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Tiratura: 13.496
Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Basket - Serie A

Trieste da battaglia

I biancorossi cercano il colpaccio sul parquet di Trapani Coach Christian: «Servirà la nostra migliore pallacanestro»

IL PRE-GARA

LORENZO GATTO

«Una battaglia senza quartiere». Jamion Christian, coach della Pallacanestro Trieste, inquadra così la sfida che questa sera alle 20.30 (diretta Dazn ed Eurosport 1), sul parquet del PalaShark, opporrà la sua squadra a Trapani. Scontro d'alta classifica, pesante in ottica playoff, match di un finale di stagione nel quale i punti cominciano a pesare doppio. Negli occhi dei siciliani c'è ancora oggi, a distanza di un mese, la rimessa di Notae e il recupero con canestro di Brooks che alla Inalpi Arena di Torino, in un finale di partita clamoroso, aveva regalato a Trieste il passaggio alle semifinali di Coppa Italia. Ed è normale che, in casa Shark, ci sia una fisiologica voglia di rivincita.

Per uscire imbattuti dalla trasferta più lunga di questa stagione serviranno grinta, determinazione e capacità di adattamento alle situazioni. «Siamo due squadre competitive che ormai si conoscono molto bene – sottolinea Christian –. Entrambe proveremo a imporre il nostro stile di gioco, da parte nostra sarà fondamentale seguire il ritmo della partita ed essere capaci di adeguarsi in corsa. Loro sono tra le squadre che meglio sviluppano il gioco in transizione – continua il coach –, noi dovremo essere bravi a fermare la palla e impedire che sviluppino il contropiede. A difesa schierata siamo la terza miglior difesa di tutto il campionato, quindi più li obblighiamo a pensare e maggiori saranno le possibilità di portare a casa la vittoria».

Così in difesa, in attacco l'obiettivo è giocare la pallacanestro semplice ma efficace che nelle ultime settimane, contro Treviso e Scafati, ha pagato dividendi importanti. «Sarà importante giocare il nostro miglior basket e rimanere noi stessi – l'analisi del coach –. Muovere bene la palla e continuare ad andare forte a rimbalzo d'attacco. Dobbiamo provare a fare queste cose con continuità nell'arco dei quaranta minuti».

Sul fronte giocatori, detto che Christian si è detto soddisfatto del lavoro di avvicinamento al match, «è stata un'ottima settimana di allenamento, non direi la migliore in assoluto ma una buona settimana di lavoro», la vigilia lascia ancora qualche dubbio su Valentine che, dopo aver lavorato con costrutto nell'arco di tutta la settimana, nell'ultimo allenamento prima della partenza ha sentito un piccolo fastidio alla gamba. Niente di preoccupante ma quanto basta per tenere tutti in allarme. Oggi valutazioni in corso durante l'oretta di allenamento in cui la squadra assaggerà il parquet del PalaShark, la decisione sul suo impiego a questo punto solamente nell'immediata vigilia del match.

In casa Trapani, dopo aver saltato i match disputati contro Openjobmetis Varese e Unahotels Reggio Emilia, è pronto a rientrare Stefano Gentile, che ha ormai definitivamente superato il problema muscolare che lo ha fermato per un paio di settimane. —

Resta in dubbio Valentine, che ha avuto un piccolo fastidio alla gamba nell'ultimo allenamento prima della partenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Il canestro allo scadere di Jeff Brooks, decisivo per la vittoria di Trieste su Trapani in Coppa Italia FOTO LASORTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPORT

Trieste da battaglia

Stasera anche Brescia-Milano Varese ospita Reggio Emilia

Servirà la massima concentrazione per uscire vivi dal covo degli squali

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. Author: Red AdnkronosWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - E´ il giorno della...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

(Adnkronos) - E´ in miglioramento la...
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Attualità Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Brunori Sas nei palazzetti: "E´ un live libero e divertente"
Di
15/03/2025

Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Questa sera, sabato 15...
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Dall´Italia e dal Mondo Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15/03/2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.
Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.
Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.
Potrebbe interessarti

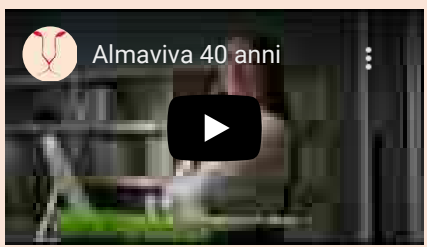
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica, Geolier inaugura il tour nei palasport: prima tappa a Jesolo

ildenaro.it 15 Marzo 2025

17

Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) – Palazzo del Turismo – data zero – sold out; 21 marzo Milano – Unipol Forum – sold out; 22 marzo Milano – Unipol Forum – sold out; 23 marzo Torino – Inalpi Arena; 25 marzo Bologna – Unipol Arena – sold out; 28 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 29 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 30 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 28 giugno Trento – Trento Live Fest; 25 luglio Napoli – Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli – Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce – Oversound Music Festival – Cave del Duca; 2 agosto Campobasso – Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania – Sotto il Vulcano Fest – Villa Bellini – sold out; 5 agosto Catania – Sotto il Vulcano Fest – Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/.

Articolo precedente
Campi Flegrei, la terra trema ancora: nuova scossa alle 13.32

Prossimo articolo
Bruno Molea rieletto presidente AiCS

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Musica, da Chigiana e Mediocredito 20 borse studio ai talenti del Sud

Culture
Archeologia, nuovo studio sugli affreschi di Pompei: ecco come nasceva la tavolozza di colori

Apertura
Il Futuro dell'AFAM, intelligenza artificiale e formazione artistica. Il convegno nazionale al Conservatorio di Benevento

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

RITORNA AL POLITEAMA ROSSETTI A DICEMBRE 2026 "NOTRE DAME DE PARIS" - PREVENDITE DAL 18 MARZO 2025

Published 15 Mar 2025 - 4 min read
By direttoreresponsabile

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da **David Zard** e il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, **NOTRE DAME DE PARIS** ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come

LATEST POSTS

46^ MOSTRA ORNITOLOGICA...
15 marzo 2025

A DEDICA 2025 la MOSTRA "EYEWITNESS...
15 marzo 2025

Darwin, Nevada: martedì 18 marzo al Giovanni d...
15 marzo 2025

LA UEB GESTECO CIVIDALE COMPIE...
14 marzo 2025

Newsletter
Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox
youremail@example.com
Subscribe

TAG CLOUD

Super FVG (173)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova**, **Ferrara**, **Olbia**, **Palermo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a **Roma**.

NOTRE DAME DE PARIS è un capolavoro senza tempo, perché sa raccontare, attraverso la metafora, i pregi e i difetti dell'umanità. La sua forza risiede nell'attualità dei suoi temi, nella sua capacità di denunciare le barriere ingiuste imposte alla diversità e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità. Un'opera eterna, che continua a crescere senza mai invecchiare.

NOTRE DAME DE PARIS è uno spettacolo che non ha più bisogno di spiegazioni, ma solo di essere vissuto. La scenografia, rinnovata per questa nuova produzione, è dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi. A oltre vent'anni dal suo esordio in Italia, la celebre opera popolare, ispirata all'omonimo romanzo di Victor Hugo, regalerà un'esperienza al pubblico che vive nel presente ma che si lascia emozionare da storie senza tempo.

«*Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell'opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un'esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l'ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nell'anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta.» - Riccardo Cocciante

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo spettacolo ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

Il ritorno dell'opera **NOTRE DAME DE PARIS** arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo.

Riccardo Cocciante è attualmente in scena con il live "**IO...RICCARDO COCCIANTE**" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all'Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio).

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.

Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali

ATTUALITÀ TEATRO MUSICA

direttoreresponsabile

Prev article
Darwin, Nevada: martedì 18 marzo al...

Next article
A DEDICA 2025 la MOSTRA "EYEWITNES...

Related Articles

ATTUALITÀ

46^ MOSTRA ORNITOLOGICA BLESSANO: domenica 16 marzo

15 marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Bruciate bandiere europee alla contro manifestazione di Potere al popolo in piazza Barberini

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

MUSICA

Brunori Sas in concerto, una carezza contro l'emergenza sociale: "Il mondo è peggiorato e l'artista deve decidere cosa fare. Io più televotato di Tony Effe a Sanremo? È stato uno smacco per i miei nipoti"

Uno show da non perdere, da ascoltare, da ballare, una carezza affettuosa in tempi difficili, dove il mondo fuori dal palazzetto è funestato dalla crisi climatica e mondiale. Riuscire nell'impresa non è cosa da poco

DI ANDREA CONTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

15 MARZO 2025

Commenti

1/2 LA SCALETTA DEL CONCERTO

PAGINA SUCCESSIVA 2/2

Puntuale come un orologio svizzero, anzi qualche minuto prima delle 21 previste, **Brunori Sas** sale sul palco per la prima data del suo tour nei palazzetti, a Vigevano, da solo con la chitarra e intona il primo brano della scaletta del suo tour nei palazzetti **"Il pugile"**. E non a caso, uno dei primissimi pezzi che ha scritto e ad evidenziare le sue origini "quando ho iniziato la mia gavetta accadeva proprio questo, luci accese e lì sul palco da solo".

Il concerto di Brunori Sas ti riconnette alla **musica suonata, alla bellezza delle parole**, all'essenzialità del palco e ad una band che trasuda complicità da tutti i pori. E poi c'è lui Brunori Sas, terzo classificato all'ultimo **Festival di Sanremo** con "**L'albero delle noci**" e outsider del podio dietro **Lucio Corsi e Olly**, il vincitore. In tutto 23 brani per un'ora e cinquanta di concerto (una durata 'umana' e ormai rarità), in cui il cantautore calabrese mostra la sua anima di cantautore suonando la chitarra e il pianoforte, ma anche quella hard rock heavy metal delle sue origini. Essenziale il palco con gli 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: **una struttura semicircolare di legno scuro**, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de "L'Albero delle Noci".

Quello di Brunori Sas è un concerto da non perdere, da ascoltare, da ballare, una carezza affettuosa in tempi difficili, dove il mondo fuori dal palazzetto è funestato dalla crisi climatica e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mondiale. Riuscire nell'impresa non è cosa da poco.

"Mi sono emozionato subito e non l'avrei mai detto" – È un concerto che rimette proprio in posizione centrale l'aspetto musicale, il suonare, perché ci sembrava la cosa più giusta visto che la band è sempre quella che mi segue ormai da anni. I pezzi li sappiamo praticamente a memoria e quindi abbiamo anche optato per una scrematura e di tutti quelli che possono essere gli artifici che si utilizzano ultimamente. Ovviamente tutto questo rende molto più divertente il Live, molto più vivo, **mi dà la possibilità di essere libero anche di cazzeggiare** nel senso bello del termine, sia come faccio con le chiacchiere sia con l'improvvisazione. Ci serviamo un canovaccio però c'è anche il desiderio di provare a rendere ogni concerto un concerto unico. E poi è giusto, secondo me, che uno venga a vedere uno **spettacolo in cui c 'è della vitalità e del dinamismo**. Penso che questo sia accaduto e mi sono anche molto emozionato, cosa che non è scontata in una prima data, perché stai sempre a pensare 'ora succede questo, ora succede quest 'altro', invece evidentemente andiamo dentro alla musica. Volevo che ci fossero diversi momenti, quelli un po' più concitati, ma anche quelli più intensi, mi fa sempre piacere vedere che anche in un contesto come il palazzetto riusciamo a creare una certa intimità perché a volte addirittura nel palazzetto sembrano funzionare dei pezzi anziché altri. I pezzi solo chitarra e voce piacciono ed è un bel segnale.

"A Sanremo mi sono divertito" – Sanremo? Ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una direzione inaspettata e quindi ogni cosa che arrivava era una sorpresa. È stato molto divertente quando ero sul podio, mi sembrava di essere in 'The Truman Show', **Mi sembrava surreale che mi stesse accadendo tutto questo** perché non avevo quel tipo di aspettativa lì. Mi sono divertito anche a fare tutte le fesserie collaterali, che erano le cose che mi spaventavano.

"Ho voluto omaggiare i miei genitori" – In 'Per non perdere noi' abbiamo proiettato il filmino del matrimonio dei miei genitori. Avevo in mente questa idea da un po', poi però, avendo fatto già il video de 'L'albero delle noci' con la mia famiglia, mi sembrava di esagerare, sembrava un po' un l'effetto di 'La vita in diretta'. **Non sono uno che vuole vincere facile**.

"Il mondo è peggiorato e l'artista deve prendere una decisione" – In scaletta c'è 'Canzone contro la paura' è stata scritta nel 2017 ed è vero che cantavo e mi auguravo che arrivasse un mondo migliore. Dopo otto anni questo mondo è cambiato in peggio. Quando ho scritto questo brano e in quegli anni si percepiva come stava montando il fenomeno dei social e dei leoni da tastiera. All'inizio c 'è lo sdegno, ma poi quello sconfinare sposta l'asticella sempre un po' più avanti. C'era gente che sotto alcuni post, cominciava a commentare dicendo delle cose feroci e lì ti domandavi se si rendessero conto. Adesso quella roba lì è entrata nel mondo reale. Prima era difficile che queste cose si dicessero o scrivessero in maniera pubblica. Prima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gli insulti arrivavano da utenti anonimi ora c'è chi ci mette la faccia. Tutto sdoganato. È un momento difficile per chi scrive secondo me, perché siamo in quella fase di emergenza e di urgenza. C'è un bellissimo carteggio fra Pasolini e Moravia, che parlano proprio del ruolo del 'autore in momenti di emergenza. E allora arrivano a dire che il libro e la scrittura possono avere una funzione sociale. Quando la situazione si fa più urgente invece bisogna passare anche al comizio e alle barricate. Ecco, mi sembra un momento storico in cui chi scrive, forse si deve chiedere se quello che fa può rimanere solo nell 'ambito della scrittura creativa e quindi la creatività è sempre un po' ambigua, o invece essere molto netto e dritto, a cominciare a dire delle cose vere. Su questo mi sto molto interrogando, sono contento di averlo fatto anche in passato e quindi di poterlo riproporre di fronte a migliaia di persone.

"La semplicità è rivoluzionaria" – "Cerco di raccontare la gioia ma anche la fatica nel portare avanti delle relazioni, penso che sia una cosa in cui si possono di conoscere tante persone della mia età e che spesso non è cantata. Più che altro ho deciso di farlo perché mi rappresenta, perché sono queste le cose che mi emozionano perché penso che sia bello cantare determinate **cose che, invece, sono spesso considerate noiose e normali**. Invece ci può essere anche una bellezza, in questo e proprio il ritorno alla semplicità può essere rivoluzionaria dal punto di vista sociale e politico".

"Io più televotato di Tony Effe a Sanremo 2025? Uno smacco per i miei nipoti" – Eh si sono stato il più televotato a Sanremo e anche più di Tony Effe, questo è stato uno smacco per i miei nipoti che non credevano in me. Scherzi a parte secondo me dipende proprio da come vanno alcune dinamiche del momento. Credo che a Sanremo, in generale, abbia vinto un altro modo di porsi...**Io sono andato lì pulito, vestito elegante a cantare la canzone**, ho cantato probabilmente anche con un certo tipo di sentimento, di emozione e questa cosa è arrivata. Poi c'è la componente calabrese abbiamo tolto un sacco di voti a tutti (ride, ndr), eravamo tutti e sei milioni ad essere mobilitati. Mannaggia! Mancavano i numeri della campagna".

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

(Foto di Luca Marenda)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA SCALETTA DEL CONCERTO
1/2 PAGINA SUCCESSIVA 2/2

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Calenda contro i "pacifinti": "Non gli lasceremo la piazza. Ipocrisia dirsi a favore della difesa eu

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Manifestazione per l'Europa, le immagini di piazza del Popolo gremita. Gli organizzatori: "30mila pe

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Manifestazione per l'Europa, le voci da piazza del Popolo: "M5s? Un errore non partecipare, qui solo

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 MAR 2025

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano
www.ecostampa.it

abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano
www.ecostampa.it

l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

I PIÙ LETTI DI ADNKRONOS

IL FOGLIO

Caso Garlasco: gip Pavia, 'Dna Sempio va confrontato anche con tracce in villetta' (2)

Terna, piano sviluppo 2025: Italia hub elettrico europeo e mediterraneo

IL FOGLIO

Terna, piano sviluppo 2025: da infrastrutture innovative a garanzia stabilità rete

IL FOGLIO

IL FOGLIO quotidiano

Privacy Policy Contatti Pubblicità FAQ - Domande e risposte RSS Termini di utilizzo Change privacy settings

TORNA ALL'INIZIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

(Adnkronos) - "I segnali sembrano molto...

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

(Adnkronos) - Il presidente Donald Trump...

Terremoto ai Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

(Adnkronos) - Nuova scossa di terremoto...

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

(Adnkronos) - Terremoto di magnitudo 4.0...

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Attualità › Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

TAGS Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

15/03/2025

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Potrebbe interessarti

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

16/03/2025

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

16/03/2025

Terremoto ai Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

15/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

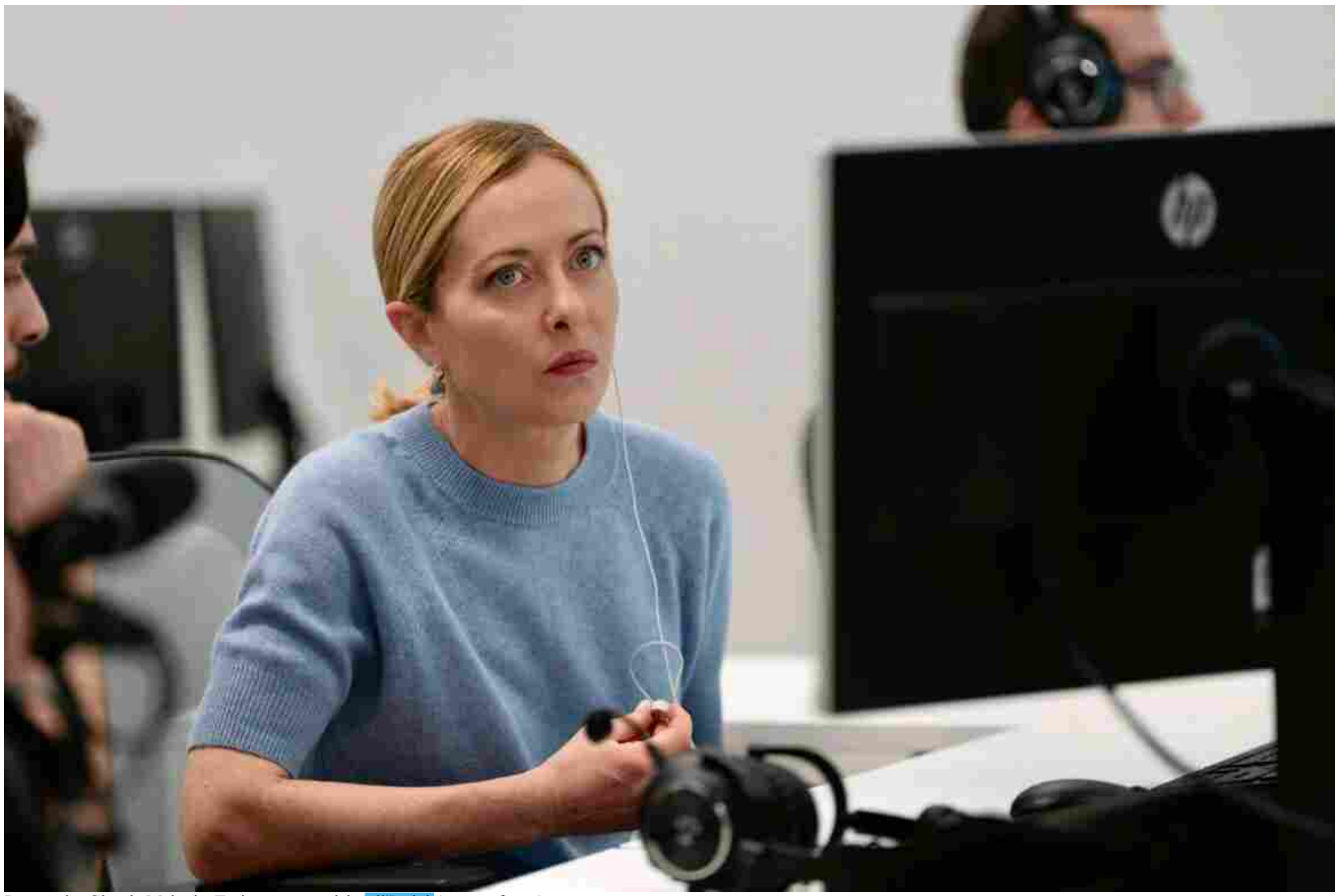
095047

il manifesto

www.ecostampa.it

POLITICA

La tenuta di Meloni e Schlein passa per la prova dell'Aula



La premier Giorgia Meloni a Torino per una visita all'Inalpi Arena – foto Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il manifesto

www.ecostampa.it

Andrea Colombo

Romano Prodi ironizza su maggioranza e opposizione impegnate in una nobile gara a chi è più diviso sul riarmo europeo. In realtà le due principali leader della politica italiana, al momento, sono impegnate soprattutto nel cercare di evitare che quelle divisioni si trasformino in disastro conclamato la settimana prossima in Parlamento. La premier rischia di più: è già un miracolo tutto italiano che la spaccatura a Strasburgo non terremoti maggioranza e governo. Ma neppure la leggendaria faccia tosta della destra italiana basterebbe a evitare lo sconquasso se il fattaccio si ripetesse in casa.

A MONTECITORIO e palazzo Madama la maggioranza dovrà mostrarsi unita sul riarmo e al confronto quadrare il cerchio è un gioco da ragazzi. La premier dovrà camminare sulle uova, assicurare che l'Italia non parteciperà mai a missioni in Ucraina senza egida Onu, prendere di mira la pretesa anglo-francese di imporre la propria egemonia, garantire che l'aumento di spesa per le armi non inciderà su Sanità e Welfare, assicurare, negando l'evidenza, che il piano di Ursula non implica ostilità nei confronti di Trump. Ma probabilmente dovrà anche trovare una formula tale da non costituire impegno rigido, per consentire a Salvini di votare un mandato e non una scelta già definita a favore del ReArm.

Sono trucchi che nella politica italiana abbondano sempre ma tutto diventerà molto più difficile se il leghista terrà il punto nel pretendere contropartite concrete su altri tavoli: soprattutto, al grido di "Non c'è pace senza pace fiscale", il semaforo verde sulla rottamazione di 10 milioni di cartelle che vuole incassare entro marzo, in tempo utile per essere sbandierata a inizio aprile nel congresso leghista.

Per Giorgia i guai proseguiranno subito dopo, nel Consiglio europeo di giovedì e venerdì prossimi. I principali Paesi europei hanno preso male il suo strappo con l'astensione nella risoluzione sull'Ucraina. Pressata da Salvini e ancor più da Giorgetti, che guarda alla cassa, dovrà insistere su diversi punti, a partire dalle modalità di finanziamento del riarmo. Col rischio di essere considerata pericolosamente vicina all'area degli intoccabili e infrequentabili dei quali non ci si può fidare, come Orbán e Marine Le Pen. Quelli da cui da due anni fa il possibile per smarcarsi e prendere siderali distanze. Non sarà una settimana leggera.

PER ELLY le cose sono più facili. Nessuno nel Pd vuole riproporre nel Parlamento italiano la clamorosa lacerazione registrata a Strasburgo: non lei e neppure la minoranza. Lunedì e martedì i gruppi parlamentari si riuniranno e cercheranno un testo comune che, data l'ottima volontà di tutti, sarà quasi certamente trovato. La mozione del governo è destinata a essere bocciata a priori e su quella più insidiosa del M5S correrà in soccorso il voto separato. Soprattutto al Senato, dove la minoranza è più forte, qualche voto in dissenso ci sarà ma non dovrebbe assumere proporzioni tali da configurare una spaccatura profonda come quella di Strasburgo.

È POLVERE sotto il tappeto. Qualsiasi parvenza di unità il Pd riesca a trovare la settimana prossima sarà posticcia. La minoranza, consapevole di non avere chances di vittoria, non ha alcuna intenzione di imbarcarsi in una sfida congressuale dalla quale uscirebbe in ginocchio. A impugnare la carta del congresso incautamente messa sul tavolo da Zanda è così proprio la segretaria ma neppure lei, nonostante le spinte dei pasdaran del suo gruppo ristretto, riunito ieri fino a tarda sera, sembra voler davvero arrivare a uno showdown definitivo. Chiede il «chiarimento» e minaccia di scegliere la strada dell'ordalia congressuale per domare la minoranza e impedire che si ripeta il fattaccio della settimana scorsa. Ma se andrà così sarà l'ennesimo falso movimento: i due Pd continueranno a essere tali fingendo di essere uniti e non ci vuole molto a immaginare come la minoranza (e non solo quella) abbia preso le parole di Conte: «Il no al riarmo di Schlein è la premessa per un progetto politico di governo di cui la politica estera sarà un pilastro».

Lo si vedrà del resto già oggi a Roma, in piazza del Popolo: mezzo partito invocherà l'Europa intendo "Riarmo" l'altra metà esalterà l'Europa per dire "No al riarmo".

Pubblicato circa un'ora fa

Edizione del 15 marzo 2025

Leggi e diffondi

Regala questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Saronno, Notizie ed Eventi di Saronno

IL SARONNO

HOME CRONACA CITTÀ SPORT POLITICA SARONNESE GROANE COMASCO IL METEO COMUNI

SARONNESE

Le Majorettes di Gerenzano in Gara al Campionato nazionale

15 Marzo 2025

0 0

GERENZANO – Le **majorettes Gerenzano SC** si preparano per un'importante sfida: nella giornata di domani 16 marzo, le atlete scenderanno in campo a Cantalupa (Torino) per partecipare al 1° Campionato Nazionale di Majorettes, un evento storico organizzato dalla FITw, federazione affiliata al CONI.
Un'opportunità unica per le majorettes di Gerenzano, che competono con due

In Saronnese

Le Majorettes di Gerenzano in Gara al Campionato nazionale

Origgio ha celebrato la Giornata della Donna con un omaggio ad Alda Merini e Frida Kahlo

Uboldo al centro e Uboldo civica: "Supermercato e rotonda sono scelte del sindaco, non obblighi"

Gerenzano, spaccio nei boschi Castagnoli scrive al Governo e… ai cittadini

Acqua del rubinetto imbevibile a causa del cloro? Il Comune indaga, Alfa rassicura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

esercizi per guadagnarsi un posto ai Mondiali IBTF, che si terranno all'Inalpi Arena di Torino il 2 e 3 agosto 2025.

Il Campionato Nazionale rappresenta una novità assoluta all'interno del panorama sportivo italiano e segna un traguardo importante per la disciplina delle majorettes. Per le ragazze di Gerenzano, l'appuntamento di Cantalupa è un momento cruciale per mettere in mostra il frutto di mesi di allenamenti e preparativi, ma anche per ambire a un prestigioso obiettivo internazionale.

Il clima è di grande fermento: le atlete si stanno preparando con intensi allenamenti in palestra, sotto la guida dello staff tecnico, che sta facendo ogni sforzo per ottimizzare le performance in vista della competizione. "È un momento importante per tutte noi – afferma **Miriam Busnelli**, responsabile del gruppo – ogni esercizio conta e l'obiettivo di qualificarsi per i Mondiali è davvero stimolante. Siamo pronte a dare il massimo!"

L'interesse per la disciplina delle majorettes continua a crescere, e questo campionato, che ha fatto il suo ingresso ufficiale sotto l'egida del CONI, è un segno tangibile della sua evoluzione e del riconoscimento che merita.

Vuoi ricevere le principali notizie in tempo reale?

Su WhatsApp invia il messaggio "notizie on" al numero + **39 3202734048**
Su Telegram cerca il canale @ilsaronnobn o clicca su **https://t.me/ilsaronnobn**
C'è anche il canale WhatsApp, clicca qui per iscriverti

ANDREA CERIANI
15 MARZO 2025

SARONNESE | GERENZANO MAJORETTES | MAJORETTES | MAJORETTES GERENZANO | GERENZANO | SARONNESE

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

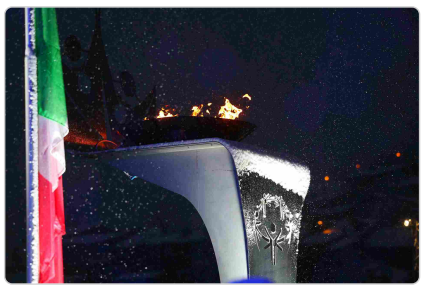
Nome
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Conclusione coi fiocchi per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics



Due cerimonie (a Sestriere e Torino) passano il testimone ai Giochi di Santiago del Cile 2027 Sestriere e Torino, 15 marzo 2025 Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai: con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025 . Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l´evento inclusivo più grande e importante dell´anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori. Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l´entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027. Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l´8 marzo scorso allInalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell´evento. Sono intervenuti a Torino: David Evangelista , Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti , Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio. Ad aprire la cerimonia a Sestriere l´esecuzione dell´Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo : È stato un evento straordinario con l´Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno. Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli , che calandosi in pieno nell´atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l´Italia. Non ci fermeremo. Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi , È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi. Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè : Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l´esperienza che ci avete consegnato: quando c´è la passione, l´amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l´evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell´Italia. Bravi e complimenti. La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis , CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l´importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: Amazing job. Rivolgendosi agli atleti: Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione. Quindi un messaggio forte e universale: Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione. Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell´atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci , a quelle dell´atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios , sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso , presidente di Special Olympics Cile. A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali. Di seguito le loro dichiarazioni: Davide Nicco , presidente del Consiglio regionale del Piemonte: Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società. Giovanni Cesare Poncet, sindaco di Sestriere: Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura
www.ecostampa.it

sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d´Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto Sestriere, una montagna di sport per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e arrivederci a Sestriere. Massimo Marchisio , sindaco di Pragelato: Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell´inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti. Chiara Rossetti , sindaco di Bardonecchia: È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente superare i propri limiti. L´eredità dei Giochi La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l´equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all´Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l´attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona anche e non solo attraverso lo sport sia valorizzata per ciò che può dare. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

informamolise.com
SETTIMANALE Molise

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Mar 15, 2025

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più

Pubblicità

Pubblicità

Campobasso

FISMU/La formazione per i medici di famiglia diventa specialistica
Mar 15, 2025

Anziana raggirata dalla "truffa del carabiniere", arrestate due persone e restituita refurtiva alla donna
Mar 15, 2025

Vigili del Fuoco del Molise: addestramento mirato alle tecniche di soccorso in ambiente fluviale...
Mar 15, 2025

SATI: Autista sanzionata, colpevole di essersi fermata per un'emergenza al bar. I Sindacati: tragicommedia...
Mar 15, 2025

Attivazione sportello URP al Cardarelli. L'Asrem vicina ai cittadini
Mar 15, 2025

pubblicita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Commenti Facebook

adnkronos ultimora

Articolo precedente

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo – Video

Prossimo articolo

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Di più dello stesso autore

Isernia

Di Giacomo (Ass. Cultura e Solidarietà), la vera lezione della storia del cane Oliver...

Mar 12, 2025

Neuromed/Il passato incontra la tecnologia medica

Mar 9, 2025

Presentate ad Agnone le iniziative di Progetto Appennino in Molise

Mar 8, 2025

Il cervello percepisce la pressione elevata e attiva una risposta immunitaria che protegge il...

Mar 5, 2025

Fermati e denunciati dalla Polizia di Stato due ladri romani in trasferta a Isernia

Mar 3, 2025

Pubblicità

Termoli

Scossa di terremoto in provincia di Foggia, avvertita anche in Molise

Mar 14, 2025

Sanità/Il dott. Magri presto alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

David Avino, l'ex parà della Folgore che ha conquistato lo spazio

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

14/03/2025 SPORT

David Avino, ex paracadutista della Folgore e capitano a soli 22 anni, oggi è considerato uno dei protagonisti dell'industria aerospaziale italiana. La sua storia, che parte dalle forze armate per approdare alle stelle, è un esempio di come visione e determinazione possano trasformare un sogno in realtà. "Sono nato in divisa, ma non ho mai sognato di fare l'astronauta. Volevo lanciare nello spazio il meglio del made in Italy", racconta Avino, fondatore di Argotec, azienda leader nella produzione di microsatelliti. Un progetto che, inizialmente, molti consideravano folle, ma che oggi vanta collaborazioni prestigiose, persino con la Nasa.

Nato a Torino, Avino ha saputo unire la sua formazione militare agli studi in informatica, diventando anche addestratore di astronauti per l'Agenzia Spaziale Europea (Esa). Tra i suoi allievi, figura anche Samantha Cristoforetti, prima donna italiana negli equipaggi dell'Esa. Dopo un'esperienza come startupper negli Stati Uniti, Avino ha fondato Argotec nel 2008, con l'obiettivo di innovare il settore aerospaziale attraverso satelliti di piccole dimensioni, ma ad alta tecnologia. Oggi, la sua azienda è un punto di riferimento internazionale, tanto da attirare l'attenzione del governo italiano.

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.it sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio in questi giorni, la nuova sede di Argotec a San Mauro Torinese ha ospitato la visita della premier Giorgia Meloni, che ha definito l'azienda un esempio di eccellenza italiana. "Pensare in grande per raggiungere gli obiettivi, per l'Italia, senza scorciatoie", ha dichiarato Meloni durante l'incontro, sottolineando l'importanza di investire in settori strategici come quello aerospaziale. La visita, che rientra in un'agenda fitta di impegni istituzionali, ha rappresentato un riconoscimento significativo per Avino e il suo team, confermando il ruolo di Argotec come pilastro dell'innovazione tecnologica nel Paese.

La giornata della premier a Torino non si è però limitata allo Space Park di Argotec. Meloni ha infatti proseguito il suo tour all'Inalpi Arena, dove ha incontrato gli atleti azzurri partecipanti ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Tra selfie, strette di mano e autografi, la premier ha condiviso con i ragazzi l'entusiasmo e la passione che li animano, ribadendo l'importanza dello sport come strumento di inclusione e crescita.

FONTI: CORRIERE DELLA SERA / SECOLO D'ITALIA / SPECIAL OLYMPICS ITALIA / QUOTIDIANO PIEMONTESE

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

IL VIDEO. Meloni in visita allo Space Park Argotec a San Mauro Torinese

Meloni visita l'Argotec: è l'unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio profondo

Torino, Meloni visita l'Argotec: è l'unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio profondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacità sui microsatelliti" [VIDEO]

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

ALTRE NOTIZIE: PNRR | Ponte sullo Stretto | Eutanasia | Cambiamento climatico | (Post) fascisti | Governo Meloni | Oscar 2025 | Era Trump 2.0

14/03/2025 SPORT

Il **Ceo** di **Argotec** David Avino ha ricevuto dalla mani del **Premier Giorgia Meloni** la bandiera italiana della presidenza. È durata circa un'ora e mezza la visita privata allo SpacePark di **San Mauro** del Presidente del Consiglio, che non ha rilasciato nessuna dichiarazione ai giornalisti durante la sua giornata torinese. Special Olympics e penne Aurora In apertura all'Inalpi **Arena** e al PalaTazzoli per gli Special Olympics, poi all'azienda dell'aerospazio. *(TorinOggi.it)*

Su altri media

Con un paio di scarpe da ginnastica bianche ai piedi, la presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** arriva sulla pista delle **Special Olympics** alle undici di mattina. Una canzone dei Queen suona nell'impianto: Another one bites the dust... *(La Stampa)*

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** ha visitato lo Space Park di **San Mauro** Torinese, nuova sede della **Argotec**, azienda italiana attiva nel settore dell'aerospazio e in particolare nella produzione di **microsatelliti**, utilizzati in diverse missioni della Nasa e per il progetto Iride di osservazione della Terra con attenzione agli effetti del cambiamento climatico. *(il Dolomiti)*

Così la città si prepara a un venerdì mattina blindato, quantomeno lungo il percorso che va dall'aeroporto di Caselle a Piazza D'Armi, con una puntata (forse) in corso Tazzoli, e poi da Piazza D'Armi a **San Mauro**-Pescarito, i luoghi dove la **premier** si fermerà per far visita prima agli atleti dei giochi mondiali invernali **Special Olympics** Torino 2025 e poi allo Space Park realizzato dalla **Argotec** nell'ex cartiera Burgo di Oscar Niemeyer. *(Corriere della Sera)*

Meloni in visita alla Space company Argotec: "Pensare in grande, per l'Italia, senza scorciatoie"

Così il presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** ha scelto di salutare le delegazione nazionali impegnate negli Special Olympics— le gare sportive internazionali per agonisti con disabilità intellettive —, in corso nel capoluogo piemontese e nelle *(Secolo d'Italia)*

Arriva a parlare di «eutanasia del settore auto» il segretario regionale della Cgil Giorgio Airaudo, in occasione del c... Il rischio è che, nel 2025, in Italia si producano ancora meno auto rispetto allo scorso anno. *(La Repubblica)*

Una visita molto apprezzata e significativa Così la **premier Giorgia Meloni** durante la visita alla Space company **Argotec** di **San Mauro** Torinese, l'azienda aerospaziale italiana che dal 2008 promuove la sfida della costruzione di satelliti di piccole dimensioni. *(Secolo d'Italia)*

Altri articoli

Meloni: "Penso in grande per l'Italia, no alle scorciatoie"

Il Premier incontra gli atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Torino 2025

Special Olympics, Giorgia Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti del floorball

La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

informazione.it

www.ecostampa.it

Special Olimpics, Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti dell'hockey

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. La premier si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma, battendo il cinque a ognuno degli atleti. LaPresse (LAPRESSE) Ne parlano anche altre testate "La partecipazione della Regione Calabria al Salone del Libro di Torino è un investimento strategico per la crescita culturale ed economica della regione, un ´occasione imperdibile per celebrare e promuovere l´identità calabrese nel contesto nazionale e internazionale". (Corriere di Lamezia) Torino, 14 mar. La presidente del Consiglio Giorgia Meloni ha visitato lo Space Park di San Mauro Torinese, nuova sede della Argotec, azienda italiana attiva nel settore dell´aerospazio e in particolare nella produzione di microsatelliti, utilizzati in diverse missioni della Nasa e per il progetto Iride di osservazione della Terra con attenzione agli effetti del cambiamento climatico. (il Dolomiti) Volontari e atleti la circondano, per scattare una foto. La premier, che indossa un completo e un giaccone carta da zucchero, si ferma a salutare la delegazione italiana e gli atleti del floorball: batte loro il cinque, mentre sfilano davanti a lei. (Corriere della Sera) Meloni visita l´Argotec: è l´unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio profondo (La Stampa) Torino, 14 mar. - La presidente del Consiglio Giorgia Meloni si è recata a Torino in una delle sedi degli Special Olympics Winter Games - manifestazione riservata ad atleti con disabilità intellettive - in corso di svolgimento nel capoluogo torinese. (Il Sole 24 ORE) «Sono nato in divisa, ma non ho mai sognato di fare l´astronauta. Volevo lanciare nello Spazio il meglio del made in Italy. (Corriere della Sera)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni in posa con la squadra italiana in gara agli Special Olympics Winter Games, all'Inalpi Arena

Satelliti e niente auto nel blitz di Meloni in città

Poco meno di cinque ore. Tanto è durato il tour a Torino di Giorgia Meloni. La presidente del Consiglio si è divisa tra le gare degli Special Olympics, una visita allo SpacePark della Argotec e un incontro con il patron delle penne Aurora, Cesare Verona. Unico scarno passaggio istituzionale, l'accoglienza in aeroporto da parte del presidente della Regione Alberto Cirio, del sindaco di Torino Stefano Lo Russo.

di **ADELE PALUMBO** alle pagine 2 e 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+2/3
Foglio 2 / 3

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Olympics, spazio e penne ma niente automotive nel blitz di Meloni in città

Durante le 5 ore a Torino la premier concede un breve saluto a Lo Russo e Cirio in aeroporto: "Ma tornerà per vedere i frutti del Pnrr"

di **ADELE PALUMBO**

Poco meno di cinque ore. Tanto è durato il tour a Torino di Giorgia Meloni. La presidente del Consiglio si è divisa tra le gare degli Special Olympics, una visita allo SpacePark della Argotec e un incontro con il patron delle penne Aurora, Cesare Verona. Il programma è rimasto incerto fino all'ultimo, a causa della situazione critica dei Campi Flegrei. Ma fin dal principio è apparso chiaro che sarebbe stata una mattinata con poca liturgia politica: nessuna corte al seguito, nessuna dichiarazione in favore di telecamera e uno scarno passaggio istituzionale, l'accoglienza in aeroporto da parte del presidente della Regione Alberto Cirio, del sindaco di Torino Stefano Lo Russo e del prefetto Donato Cafagna.

Nel breve incontro a Caselle, la premier si è informata sull'uso dei fondi Pnrr da parte del capoluogo piemontese. «Abbiamo deciso di organizzare nei prossimi mesi una visita per vedere da vicino lo stato di attuazione» fa sapere il sindaco Lo Russo, d'accordo con Cirio. L'invito è già stato formulato e informalmente accolto da Meloni. Hanno preso parte al cerimoniale anche due membri della giunta regionale, i meloniani Maurizio Marrone e Marina Chiarelli. Pochi minuti per i saluti di rito, prima di mettersi in auto alla volta dell'Inalpi Arena. Dove, sulle note di "Sarà perché ti amo" Meloni ha salutato, battendo il cinque, gli atleti in gara nel floorball (unica specialità, assieme alla danza, che non necessità della neve). Dalla balconata, la delegazione della squadra italiana – con tanto di mascotte - ha accolto con calore la premier, che si è poi spostata verso il PalaTazzoli per vedere le gare di pattinaggio di figura. Qui Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport «come strumento di crescita e integrazione», ribadendo il valore degli Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale.

Mentre la città dell'auto si interroga sul suo futuro industriale, il clou della giornata meloniana è stata la visita a San Mauro, nella sede a forma di disco volante dell'Argotec. «È un'eccellenza del made in Italy» ha detto Meloni durante il tour dello stabilimento, dove si è soffermata per oltre un'ora insieme al ceo David Avino. Ultima tappa della giornata, nella sede delle penne Aurora per una visita che era stata a lungo desiderata dal padrone di casa, Cesare Verona. «Per noi è stato motivo di grande gioia e orgoglio» racconta, al termine dell'appuntamento. Aurora, infatti, fa parte dell'elenco delle aziende nazionali storiche del governo e rappresenta quell'eccellenza del Made in Italy già alla Argotec elogiata da Meloni. Qui la presidente si è concessa una mezz'ora con il telefono in tasca, esplorando le sale dell'officina della scrittura, tra inchiostri e manufatti. «Lei scrive e prende appunti. Ci siamo trovati in grande sintonia» racconta Verona, che ha lasciato alla premier un presente per la figlia Ginevra. «L'abbiamo trovata attenta e curiosa» ha aggiunto, mostrando alla presidente un'azienda che ha certificato la propria parità di genere da due anni. «La componente femminile da noi è predominante e ne siamo molto orgogliosi» racconta ricordando come Aurora sia stata la penna ufficiale del G7. «Abbiamo regalato a Meloni una penna del tricolore. Numero speciale '77» fa sapere ancora il padrone di casa, che non perde occasione per invitare le istituzioni a sedersi al tavolo per rivedere la viabilità tra Torino, San Mauro e Settimo. «Serve occuparsi di periferie in termini industriali» conclude.

Caldissima l'accoglienza ai Giochi invernali speciali L'Aurora le regala una stilografica tricolore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni con gli atleti degli Special Olympics all'Inalpi Arena. A sinistra, in visita all'Aurora di Cesare Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 39+40/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

DAI SATELLITI DI ARGOTEC ALLE PENNE AURORA, LA VISITA ALLE AZIENDE SIMBOLO DEL MADE IN ITALY

Meloni a Torino: "Pnrr in regola"

La premier incontra Cirio e Lo Russo: "Verrò volentieri a inaugurare le nuove opere"

GIULIA RICCI

Un sopralluogo alla nuova Biblioteca civica centrale entro l'estate: «Ma verrò volentieri a inaugurare le opere del Pnrr». Questa la promessa che la premier Giorgia Meloni si è fatta con il governatore Alberto Cirio e il sindaco Stefano Lo Russo, durante la sua giornata torinese. – PAGINE 40-41

Meloni gran Torino

La premier pronta a tornare entro l'estate per visitare il cantiere della Biblioteca Civica Centrale al Valentino
"Verrò volentieri ad inaugurare le opere del Pnrr". Il made in Italy da Argotec ad Aurora e i selfie al Pala Tazzoli

FRANCESCO MUNAFÒ
GIULIA RICCI

Un sopralluogo alla nuova Biblioteca civica centrale entro l'estate: «Ma verrò volentieri a inaugurare le opere del Pnrr». Questa la promessa che la premier Giorgia Meloni si è fatta con il governatore Alberto Cirio e il sindaco Stefano Lo Russo, entrambi in delegazione con gli assessori Marrone e Chiarelli e il prefetto Donato Cafagna all'aeroporto di Caselle. Pochi minuti di incontro in cui le istituzioni hanno parlato soprattutto dei fondi del Recovery Ue: «Le abbiamo assicurato che Torino e il Piemonte rispettano pienamente i tempi e ne siamo orgogliosi», hanno detto primo cittadino e presidente della Regione insieme, invitandola a vedere con i propri occhi il proseguimento dei lavori. La premier ha chiesto «un invito congiunto», che arriverà nei prossimi mesi. Il cantiere "preferito" è quello della Biblioteca civica centrale, all'interno del grande progetto del Valentino, che Meloni potrebbe venire a visitare entro l'estate. Per poi tornare, un anno dopo, per la grande inaugurazione dell'opera più importante per la rinascita della città.

«Ci ha poi chiesto come sono andate le Special, ci ha detto che sono un evento importante per quanto riguarda l'inclusione e la solidarietà», ha aggiunto Cirio. E Lo Russo: «La sua visita un segnale di grande attenzione a testimonianza che Torino è anche una città in grado di saper organizzare molto bene i grandi eventi sportivi nazionali».

E infatti è proprio all'Inalpi, casa in questi giorni delle Special Olympics, che Meloni si è recata dopo, volendo entrare da sola a salutare gli atleti. Non avere una delegazione politica e istituzionale al suo fianco è stata una sua precisa richiesta, per poter incontrare i ragazzi "in tranquillità" (e senza farla sembrare, troppo, una passerella). Qui ha atteso all'imbocco del tunnel le diverse delegazioni impegnate in campo, salutando ogni atleta battendo il "cinque". Poi ha raggiunto la squadra azzurra, che le ha regalato una bandiera Special Olympics autografata dagli 80 atleti italiani arrivati a Torino per la competizione. «Ha ascoltato le storie di alcuni ragazzi con grande interesse. Ci ha fatto i complimenti e l'in bocca al lupo per la finale», racconta l'allenatrice Adriana Loconsolo. I ragazzi le hanno dato un pupazzo di Moly, la mascotte del torneo, da regalare alla figlia Ginevra. Poi il trasferimento al Pala Tazzoli, dove Meloni ha assistito per qualche minuto alle gare di pattinaggio di figura. Si è concessa un selfie con alcuni studenti di Favria: «Ricordate, lo studio è libertà», ha detto loro sorridendo.

Parole che sembrano fare eco a quelle dette ai dipendenti di Argotec, la terza tappa della mattinata piemontese: «Le scorciatoie non esistono per chi vuole fare le cose sul serio e vuole farlo in grande. Tutto questo lo ritrovo qua dentro e lo trovo importante perché anche io penso in grande, non per me stessa, ma per l'Italia». Il made in Italy è il filo rosso che unisce le due aziende che la premier ha deciso di visitare nel torinese, in una sorta di viaggio del tempo dall'innovazione più spinta dentro la navicella spaziale di David Avino, a San Mauro, fino alle macchine da scrivere della Remingont che per primo Cesare Verona senior, il capostipite di Aurora Penne, importò in Italia nel 1889. Il tricolore italiano il regalo che la premier ha portato ad Argotec, una bandiera quella che sventola in cima alla manifattura nel quartiere Barca.

E d'altronde lo Space Park, dove Meloni è arrivata verso mezzogiorno ed è uscita un'ora e mezza dopo senza rilasciare dichiarazioni ai giornalisti, è stato finanziato in parte con risorse del Pnrr. La Argotec è considerata una delle più promettenti space company italiane, con sedi anche nel Maryland e in Florida. Nel 2022 è stata l'unica azienda al mondo ad avere due microsatelliti operativi nello spazio profondo, nell'ambito delle missioni Nasa, Dart e Artemis 1. Attualmente è al lavoro su numerosi progetti, tra cui la costellazione Heo per l'Osservazione della Terra, nell'ambito del programma Iride, prima costellazione italiana, finanziata dal Pnrr.

Aurora, che nasce ufficialmente nel 1919, fabbrica circa 50 mila penne all'anno che arrivano negli Emirati Arabi e alle famiglie reali del Medio Oriente; ci sono state le penne per Coca Cola, quelle per Ferrari, Cartier e Yves Saint Laurent; è associata ad Altagam-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

ma ed è stata tra gli sponsor della presidenza italiana del G7: «La premier – racconta l'amministratore delegato Verona seduto al tavolo della "sua" caffetteria – ha conosciuto l'artigiano che aveva personalizzato la sua penna per quell'occasione». —

Selfie al PalaTazzoli con alcuni studenti di Favria; qui la premier ha assistito alle gare di pattinaggio di figura

Meloni con i dipendenti di Argotec

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

La premier prova le penne di Aurora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Spettacolo

GEOLIER INFIAMMA L'ITALIA: TOUR 2025 DA RECORD

Redazione 15 Marzo 2025 Musica

Geolier infiamma l'Italia: Tour 2025 da record

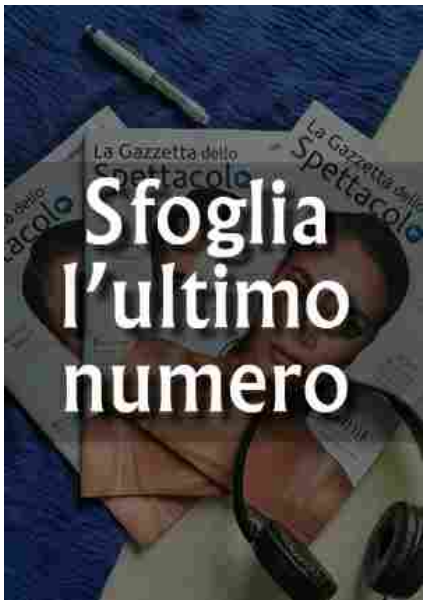
Da Jesolo a Verona, il rapper partenopeo Geolier conquista i palasport e infiamma i festival estivi con i suoi live.

Il **"GEOLIER LIVE 2025"** è ufficialmente iniziato! Sabato 15 marzo, il Palazzo del Turismo di Jesolo ha dato il via a un tour che promette di essere leggendario. **Geolier**, il rapper che ha infranto ogni record, è pronto a conquistare i palasport delle principali città italiane, per poi infiammare i festival estivi e concludere in bellezza all'Arena di Verona.

Un successo inarrestabile, quello di Geolier, che continua a scrivere la storia del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, un'impresa mai riuscita a nessun altro artista, il rapper partenopeo è pronto a superarsi ancora una volta.

Geolier: un fenomeno da record

- **Traguardi discografici e live**
  - Con 89 dischi di platino e 37 dischi d'oro, Geolier è uno dei fenomeni musicali più eclatanti degli ultimi anni.
  - I tre sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli sono un evento senza precedenti.
  - Sarà il primo artista a esibirsi due volte di seguito all'Ippodromo di Agnano.
  - *«Sono emozionato e grato per tutto questo affetto. Non vedo l'ora di condividere la mia musica con tutti voi»*, ha dichiarato Geolier.
- **"DIO LO SA": un album da record**



PIÙ COMMENTATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- L'ultimo album di Geolier, "DIO LO SA", è già certificato quadruplo platino.
- Ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, rimanendo stabile in Top 10 dalla sua uscita.
- Geolier è l'artista più ascoltato in Italia nel 2024 su Spotify, con il brano "I P' ME, TU P' TE" in cima alla classifica.
- *"Il mio obbiettivo è quello di portare la mia musica a più persone possibili, senza mai dimenticare le mie radici"*, ha affermato il rapper.

- **Il libro "PER SEMPRE"**
  - Il 19 novembre è uscito il suo primo libro, "PER SEMPRE", in cui Geolier ripercorre le tappe della sua carriera.
  - Un racconto intimo e personale, che svela il lato umano dell'artista.

Il tour 2025: un'estate infuocata

Dopo il tour nei palasport, Geolier sarà protagonista dei principali festival estivi italiani, per poi concludere la sua tournée il 27 settembre nella suggestiva cornice dell'Arena di Verona.

- 15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT
- 21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA
- 25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
- 28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
- 28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST
- 25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
- 31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA
- 02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL
- 04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT
- 05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI
- 27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

CONDIVIDI Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Argomenti CONCERTI

ARTICOLI CORRELATI

Rose Villain: "radio vega" è qui!
13 Marzo 2025

Giorgia: "La cura per me" è Disco d'Oro
12 Marzo 2025

Deejay Time: ecco le date del tour 2025
12 Marzo 2025

Marco Mengoni conquista l'Europa
12 Marzo 2025

Gaia: Rosa dei venti, tracklist e date del tour
11 Marzo 2025

Sfera Ebbasta: il tour 2025 è sold-out
3 Marzo 2025

Valerio Scanu: a Sanremo firmato da Fabrizio Moro
17 Dicembre 2015 308

Giuseppe Zeno, è lui Il Paradiso delle Signore
27 Gennaio 2016 121

Adesso (Ti voglio bene), il singolo di Emma
7 Novembre 2015 72

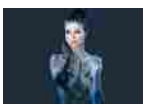
Francesco Arca ed Emma Marrone insieme per il videoclip Io di te non ho paura
27 Gennaio 2016 61

Delirio di fans a Firenze per l'evento dei Braccialetti Rossi
29 Maggio 2015 37

Emma Marrone ed i suoi Occhi profondi
19 Giugno 2015 35

Panariello sotto l'albero, arriva Emma
23 Dicembre 2015 32

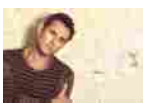
Pasquale Di Nuzzo: la mia favola con Tini
11 Maggio 2016 28


Dolcenera e i suoi 100 Mila Watt
8 Aprile 2016 25

Marco Mengoni, soldout per #MengoniLive2016
22 Aprile 2016 23

Emma da record: "Occhi profondi" arriva a 4 milioni di visualizzazioni
20 Luglio 2015 22

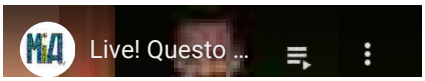
Emma Marrone: Io canto questo amore perché ci credo!
23 Ottobre 2015 21


Attilio Fontana: è Formaggio il nuovo album
30 Novembre 2014 20

Emma Marrone annuncia il nuovo singolo: Arriverà l'amore
21 Ottobre 2015 19

Francesca Provetti: il Talento per la Moda e per l'Arte
13 Maggio 2015 19

LIVE! QUESTO NON È UN PODCAST



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Advertisement -

Il Musical Notre Dame de Paris in tour nel 2026

Di **Redazione** - 15 Marzo 2025 44

- Advertisement -

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da **David Zard** e il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, **NOTRE DAME DE PARIS** ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova**, **Ferrara**, **Olbia**, **Palermo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a **Roma**.

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

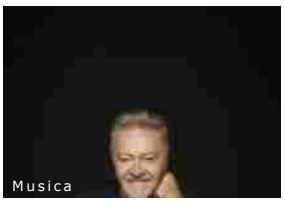
Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport

- Advertisement -

Articolo precedente

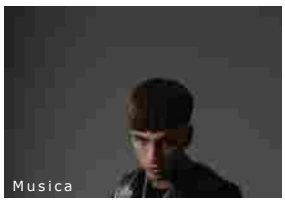
Umberto Tozzi live con "L'ultima notte rosa – The final tour

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**



Umberto Tozzi live con "L'ultima notte rosa – The final tour

Angelo Duro a teatro con "Ho tre belle notizie"



Tony Boy farà tappa a Pordenone

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Pubblica Commento

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 marzo 2025 15:55

4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara
www.ecostampa.it

ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA NUOVA Sardegna

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. L´inchiesta «Vota per lui e avrai un lavoro», bufera sulle elezioni Regionali: 15 denunciati VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

Scarica e leggi gratis su app

ULTIM'ORA

Ucraina: Macron, 'pressione su Mosca sia chiara'
15:37

Mo: Idf, 'colpito operativo di Hezbollah nel sud del Libano'
15:13

Usa: Musk condivide e poi cancella post, 'Stalin e Hitler non hanno ucciso milioni persone'
15:12

Leggi tutte

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 MARZO 2025

Roma, 15 mar. (Adnkronos) – Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o

LEGGI ANCHE

Ucraina: Macron, 'pressione su Mosca sia chiara'
15 Marzo 2025
Londra, 15 mar. (Adnkronos/Afp) – La Russia "non risponde alla proposta di Stati Uniti e Ucraina"…

Mo: Idf, 'colpito operativo di Hezbollah nel sud del Libano'
15 Marzo 2025
Tel Aviv, 15 mar. (Adnkronos) – Le Idf confermano di aver effettuato un attacco aereo nel Libano …

Usa: Musk condivide e poi cancella post, 'Stalin e Hitler non hanno ucciso milioni persone'
15 Marzo 2025
Washington, 15 mar. (Adnkronos) – Elon Musk, consigliere del presidente degli Stati Uniti Donald …

Ucraina: Cirielli, 'Mattarella giurista della pace'
15 Marzo 2025
Roma, 15 mar. (Adnkronos) – "Il Premio Santi Ilario e Taziano -città di Gorizia, al presidente de…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Seguici anche su Google News

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Seguici sui social

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ANSA

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi

15 marzo 2025

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo**

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

Beatrice Antolini al Colorificio Kroen, special guest Armore

Speciale Fiera Vita in Campagna

A Vita in Campagna i consigli dell'«agri-influencer» Matt Farmer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Di Redazione |
15 Marzo 2025

Roma, 15 mar. Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Palio
- Viviamo in un posto bellissimo
- Vacanze Astigiane
- Storie di Orgoglio Astigiano
- Curiosità
- Oroscopo
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Voce al diritto
- Stadio Aperto
- La filosofia e le sue voci
- Pronto condominio
- La voce... Delle scuole
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- 90 secondi di salute & wellness
- Chiedi aiuto!
- Copertina
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

Politica
"Il Giolitti è chiuso da mesi ed è quasi assente la presenza di operatori sul cantiere"

Politica
Regionali, anche Gribaudo promuove la scelta Pentenero: "Candidatura autorevole per il PD"

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

IN BREVE

domenica 16 marzo

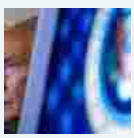
Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

sabato 15 marzo

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

Raid Usa contro gli Houthi, Trump: "Iran fermi sostegno"



Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo

Napoli, agguato in centro: ucciso ragazzo di 20 anni

Vannacci: "Lascio piazza di 'Repubblica' a radical chic che passano vacanze a Capalbio..."

Roma, violentata e minacciata con un fucile: 3 arresti

Milan-Como 2-1, rimonta rossonera con Pulisic e Reijnders

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La filosofia e le sue voci
Fili districati, fili intrecciati

Leggi tutte le notizie

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

#ILBELLOCISALVERÀ
Stadio Aperto
Genoa: la Voce del Cuore
Samp: la Voce del Cuore
Meraviglie e leggende di Genova
Botteghe storiche e locali di tradizione
Gen Z - il mondo dei giovani
Pronto condominio
Venerdindie
Un Occhio sul Mondo
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
La musica che ci gira intorno
Fotogallery
Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Sequestra e aggredisce una ragazza conosciuta tramite app di incontri, in manette un ventunenne a Genova

Attualità
Strade buie e microreati, sempre più critica la situazione a Ponente

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

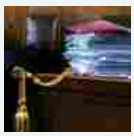
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per

IN BREVE

sabato 15 marzo

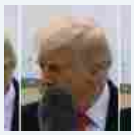
Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario


MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Trump colpito dal microfono, la reazione del presidente - Video


Manifestazione per l'Europa, folla e bandiere Ue in piazza del Popolo

Sardegna, l'offerta culturale delle aree interne: un patrimonio da valorizzare

Bayern, il nuovo inno è 'Montagne Verdi'. Marcella Bella: "Che emozione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità
Sampierdarena, carenze igieniche e sporcizia: chiusi tre bar e un circolo

Leggi tutte le notizie

l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Marco Carta a Verissimo, chi è il cantante: la vittoria a Sanremo, il coming out e l'arresto alla Rinascente

Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

Leggi le ultime di: Ultim'ora

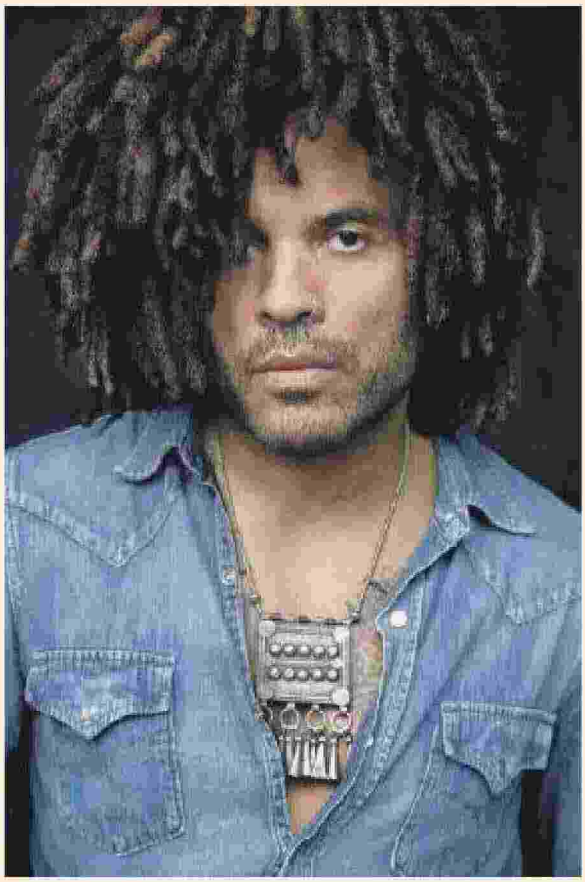
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti



Assago (Milano) Lenny Kravitz
Unipol Forum - 1 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Geolier sul palco dell'Unipol Forum di Assago, Brunori Sas che dopo l'esperienza a Sanremo è pronto a raccogliere l'affetto del pubblico con il nuovo disco "L'albero delle noci" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Roma
Sfera Ebbasta
Palazzo dello Sport
Mercoledì 12 marzo
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Parma
Umberto Tozzi
Teatro Regio
Giovedì 13 marzo;
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Firenze
Brunori sas
Mandela Forum
Domenica 16 marzo
Brunori presenta il suo album "L'albero delle noci"

Assago
Geolier
Unipol Forum
Sabato 22 marzo
In tournée nei grandi palasport italiani

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band è pronta a emozionare con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LSD magazine
Il vostro pezzo mancante

BRUNORI IN PUREZZA CONQUISTA I PALASPORT, PARTITO DA VIGEVANO IL TOUR

Inserito da Redazione | 15 Mar, 2025 | Ultim'ora | 0 | ★★★★★

Tempo di lettura: 3 minuti

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Redazione
Lsd sta per Last smart day, ovvero ultimo giorno intelligente, ultima speranza di una fuga da una cultura ormai completamente omologata, massificata, banalizzata. Il riferimento all'acido lisergico del nostro padre spirituale, Albert Hofmann, non è casuale, anzi tutto parte di lì perché LSDmagazine si propone come cura culturale per menti deviate dalla televisione e dalla pubblicità. Nel concreto il quotidiano diretto da Michele Traversa si offre anzitutto come enorme contenitore dell'espressività di chiunque voglia far sentire la propria opinione o menzionare fatti e notizie al di fuori dei canonici mezzi di comunicazione. Lsd pone la sua attenzione su ciò che solletica l'interesse dei suoi scrittori, indipendente dal fatto che quanto scritto sia popolare o meno, perciò riflette un sentire libero e sincero, assolutamente non vincolato e mosso dalla sola curiosità (o passione) dei suoi collaboratori. In conseguenza di ciò, hanno spazio molteplici interviste condotte a personaggi di sicuro spessore ma che non trovano spazio nei salotti televisivi, recensioni di gruppi musicali, dischi e libri non riconosciuti come best sellers, cronache e resoconti di sport minori, fatti ed iniziative locali che solitamente non hanno il risalto che meritano. Ma Lsd è anche fuga dal quotidiano, i vari resoconti dai luoghi più suggestivi del pianeta rendono il nostro magazine punto di riferimento per odeporici lettori.

Entra nel Canale Telegram per rimanere aggiornato!

CONDIVIDERE: VALUTARE:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

< PRECEDENTE

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo – Video

PROSSIMO >

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

CIRCA L'AUTORE

Redazione

Lsd sta per Last smart day, ovvero ultimo giorno intelligente, ultima speranza di una fuga da una cultura ormai completamente omologata, massificata, banalizzata. Il riferimento all'acido lisergico del nostro padre spirituale, Albert Hofmann, non è casuale, anzi tutto parte di lì perché LSDmagazine si propone come cura culturale per menti deviate dalla televisione e dalla pubblicità. Nel concreto il quotidiano diretto da Michele Traversa si offre anzitutto come enorme contenitore dell'espressività di chiunque voglia far sentire la propria opinione o menzionare fatti e notizie al di fuori dei canonici mezzi di comunicazione. Lsd pone la sua attenzione su ciò che solletica l'interesse dei suoi scrittori, indipendente dal fatto che quanto scritto sia popolare o meno, perciò riflette un sentire libero e sincero, assolutamente non vincolato e mosso dalla sola curiosità (o passione) dei suoi collaboratori. In conseguenza di ciò, hanno spazio molteplici interviste condotte a personaggi di sicuro spessore ma che non trovano spazio nei salotti televisivi, recensioni di gruppi musicali, dischi e libri non riconosciuti come best sellers, cronache e resoconti di sport minori, fatti ed iniziative locali che solitamente non hanno il risalto che meritano. Ma Lsd è anche fuga dal quotidiano, i vari resoconti dai luoghi più suggestivi del pianeta rendono il nostro magazine punto di riferimento per odeporici lettori.

POST CORRELATI

Pagine libera, Capone (Ugl): “Necessario cambiamento culturale per dignità lavoro”

26 Settembre 2024

Roma, Maserati in fuga sperona auto carabinieri: scappano in 3, un arresto

2 Febbraio 2025

Trasporti, Salini (Webuild): “Inaugurazione metro M4 celebrazione lavoro italiano”

12 Ottobre 2024

Farage contestato, donna gli tira milkshake in faccia

4 Giugno 2024

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

COMMENTO

NOME *

EMAIL *

SITO WEB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie propri e di terze parti al fine di poter erogare i propri servizi. Maggiori informazioni accetto

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Redazione AdnKronos | 15 Marzo 2025

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Iscriviti alla newsletter

Inserisci la tua mail* ISCRIVITI ORA

Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03.

© RIPRODUZIONE RISERVATA adnkronos

ARGOMENTI:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Domenica 16 Marzo 2025, Ore 02:31:43 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO NM - VENEZIA-NAPOLI, LA PARTENZA DEGLI AZZURRI IN PULLMAN DA CASTEL VOLTURNO

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, FOCUS IN SALA STAMPA CON CONTE

euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli

LT LEVER TOUCH

ALTRI SPORT

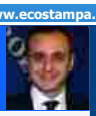
A TORINO - Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

15.03.2025 22:16 di Napoli Magazine

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



IL PENSIERO - PETRAZZUOLO: "VENEZIA-NAPOLI, "FINALE MONDIALE" PER CONTE"

CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Petrazzuolo, dir. di "Napoli Magazine", ha commentato sui propri profili social la c... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, L'INGRESSO IN SALA STAMPA DI CONTE

CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Conte è intervenuto in conferenza stampa, alla vigilia del match contro il Venezia. Ecc... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all''Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

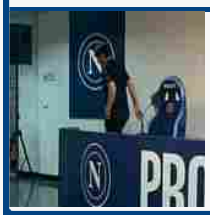
Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "è stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

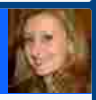
Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, L'USCITA DALLA SALA STAMPA DI CONTE



CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Conte ha parlato in conferenza stampa, per presentare il match di campionato contro il Venezia... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



VIDEO + FOTO SHOW NM - NAPOLI, GLI EX CARECA ED ALEMAO AL MURALES MARADONA AI QUARTIERI SPAGNOLI

NAPOLI - Careca ed Alemao, ex calciatori del Napoli, hanno fatto visita al Murales Maradona ai Quartieri Spagnoli. Ecco ... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

FOTO SHOW NM - NAPOLI, GLI EX AZZURRI CARECA ED ALEMAO AL MUSEO MARADONA AI QUARTIERI SPAGNOLI

NAPOLI - Careca ed Alemao, ex calciatori del Napoli, hanno visitato il Museo Maradona a ai Quartieri Spagnoli. Ecco le i... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

- Si
- No

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali. Di seguito le loro dichiarazioni:

Davide Nicco, presidente del Consiglio regionale del Piemonte: "Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società".

Giovanni Cesare Poncet, sindaco di Sestriere: "Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d'Italia ed il

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

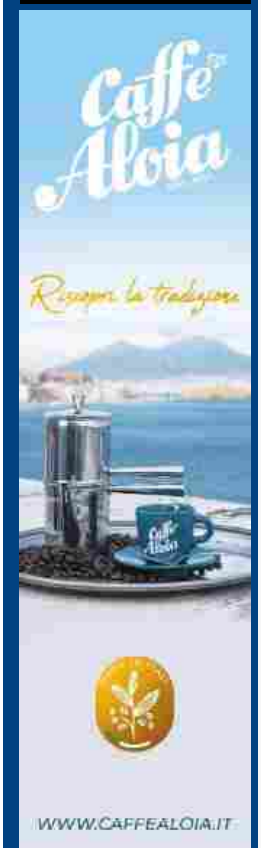
		Pt	V	N	P
1	INTER	61	18	7	3
2	NAPOLI	60	18	6	4
3	ATALANTA	58	17	7	4
4	JUVENTUS	52	13	13	2
5	LAZIO	51	15	6	7
6	BOLOGNA	50	13	11	4
7	MILAN	47	13	8	8
8	ROMA	46	13	7	8
9	FIORENTINA	45	13	6	9
10	UDINESE	40	11	7	11
11	TORINO	38	9	11	9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LO SCRIGNO - "BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO", IL QUARTO FILM DELLA SAGA TRA SORRISI E MALINCONIA

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto “Sestriere, una montagna di sport” per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e... arrivederci a Sestriere".

Massimo Marchisio, sindaco di Pragelato: "Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell’inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti".

Chiara Rossetti, sindaco di Bardonecchia: "È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente 'superare i propri limiti'".

L'eredità dei Giochi

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all'Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l'attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona - anche e non solo attraverso lo sport - sia valorizzata per ciò che può dare.

		Pt	V	N	P
12	GENOA	35	8	11	10
13	COMO	29	7	8	14
14	HELLAS VERONA	29	9	2	18
15	CAGLIARI	26	6	8	14
16	PARMA	25	5	10	14
17	LECCE	25	6	7	16
18	EMPOLI	22	4	10	15
19	VENEZIA	19	3	10	15
20	MONZA	15	2	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto
di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Interactive Zone
- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

Special Olympics
15.03 22:16 - A TORINO - Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

RUGBY
15.03 19:26 - Rugby, Sei Nazioni, Quesada: "Deluso da risultato, ma fiero dell'Italia"

15.03 19:00 - MILANO-CORTINA - Annullata la gara della nuova cabinovia Socrepes

FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI
15.03 18:50 - Pattinaggio su ghiaccio: Mondiali velocità, ori per Lollobrigida e Giovannini

SNOWBOARD
15.03 18:40 - Snowboard: Coppa del Mondo, Bormolini terzo nel PSL di Winterberg

CICLISMO
15.03 18:16 - Ciclismo: Tirreno-Adriatico, Ayuso vince la sesta tappa, è il nuovo leader

PALLANUOTO
15.03 17:40 - Pallanuoto: l'Acquachiara incassa la seconda sconfitta consecutiva, la Waterpolo Palermo

Special Olympics
15.03 17:36 - A TORINO - Dalla sabbia alla neve, la corsa d'oro di Sabrina Piras illumina l'ultimo giorno dei

RUGBY
15.03 17:25 - Rugby: Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22

SCI
15.03 16:55 - Sci: Coppa del Mondo, Pellegrino ottavo nella 20 km in tecnica classica di Oslo

CANOA
15.03 16:45 - NEWS - Circolo Canottieri Jonica, presentato il nuovo progetto sportivo che punta sulla canoa polo e

15.03 16:40 - NEWS - Novella Calligaris rieletta alla guida di Anaoai

SCI
15.03 15:34 - Sci alpino: Coppa del Mondo, undici azzurre qualificate per le gare a Sun Valley

CICLISMO
15.03 15:28 - Ciclismo: Parigi-Nizza, Storer vince la settima tappa

Le News più lette

OGGI | IERI

COMO - Fabregas: "Milan? Parlammo nel 2016, ma volevo dimostrare a Conte che potevo giocare nel suo sistema"

RASSEGNA - Il Mattino: "Venezia-Napoli, Conte: 'Mi aspetto di più da Lukaku e da tutti, come una finale di Coppa del Mondo'"

GAZZETTA - Roma-Dovbyk, possibile addio a giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Sabato 15 Marzo 2025, Ore 19:33:19 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO NM - VENEZIA-NAPOLI, LA PARTENZA DEGLI AZZURRI IN PULLMAN DA CASTEL VOLTURNO

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, FOCUS IN SALA STAMPA CON CONTE

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alvia
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Santorio
union

ALTRI SPORT

A TORINO - Dalla sabbia alla neve, la corsa d'oro di Sabrina Piras illumina l'ultimo giorno dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

15.03.2025 17:36 di Napoli Magazine

Sabrina Piras con le braccia al cielo. Il suo sogno azzurro è avvolto dal bianco dello Sport Center di Sestriere. La sua medaglia d'oro nei 25 metri della Corsa con le racchette da neve custodisce una delle storie cartolina dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 che oggi hanno regalato le ultime, grandi emozioni. La storia di una donna di 56 anni che a Cagliari, la sua città, si è rifugiata nello sport come fonte di vita e sorgente di amicizia. I suoi occhi spalancati e le sue mani vivaci mettono insieme discorsi infiniti, che si fanno sentire e ti insegnano un sacco di cose su come si affronta la vita, con tutte le sue avversità. Una sarda dall'animo dolce, abituata alla sabbia della spiaggia del Poetto, la più grande di Cagliari, otto chilometri affacciati su un mare turchese che quando mandi lo sguardo un po' più in là, vicino all'orizzonte, ci ritrovi lo stesso colore della divisa che indossa con tanto orgoglio. Lo stesso del suo sogno più grande. Meritava un palcoscenico mondiale, la determinazione di Sabrina. Meritava un oro che portasse in primo piano la sua gioia di vivere e di fare tanto sport. Anzi, Mille sport, come vuole il nome del suo team.

"Nuoto, ginnastica, bowling, danza sportiva, bocce, racchette da neve - racconta sua sorella Donatella dopo la cerimonia di premiazione - sono le attività che riempiono i pomeriggi di Sabrina e le danno tanta felicità. Per lei lo sport è condivisione, possibilità di esprimersi e trovare le energie positive per affrontare ogni difficoltà. Ne ha dovute fronteggiare tante, al di là del suo essere

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

IL PENSIERO - PETRAZZUOLO: "VENEZIA-NAPOLI, "FINALE MONDIALE" PER CONTE"

CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Petrazzuolo, dir. di "Napoli Magazine", ha commentato sui propri profili social la c... **Continua a leggere >>**

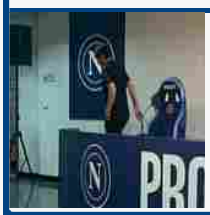
Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, L'INGRESSO IN SALA STAMPA DI CONTE

CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Conte è intervenuto in conferenza stampa, alla vigilia del match contro il Venezia. Ecc... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

FOTO SHOW NM - VENEZIA-NAPOLI, L'USCITA DALLA SALA STAMPA DI CONTE



CASTEL VOLTURNO (CE) - Antonio Conte ha parlato in conferenza stampa, per presentare il match di campionato contro il Venezia... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

VIDEO + FOTO SHOW NM - NAPOLI, GLI EX CARECA ED ALEMAO AL MURALES MARADONA AI QUARTIERI SPAGNOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOLD TOWER
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

sordomuta. Diversi anni fa, con la sua determinazione, ha affrontato e sconfitto un tumore, senza mai perdersi d'animo. Mia sorella è un po' anche una figlia ma soprattutto per me è un motivo d'ispirazione per la forza che trasmette quando insegue i suoi obiettivi".

Per Sabrina l'oro sui 25 metri si aggiunge al bronzo ottenuto sui 50 e completa un mondiale da incorniciare come esperienza sportiva e soprattutto umana.

Una storia dentro ogni medaglia

La medaglia è il simbolo della determinazione e il riconoscimento per l'impegno profuso da ogni atleta in ogni evento Special Olympics. Il vero risultato è l'esperienza vissuta sul campo,negli allenamenti, nel condividere emozioni, gioie e delusioni, attraverso l'atmosfera di una vera squadra. La medaglia più preziosa è quella dell'autonomia dimostrata e dei legami creati con tante persone di tutto il mondo. Si torna a casa più ricchi, a prescindere dal colore della medaglia o dell'attestato di partecipazione.

Il rush finale delle competizioni di Sci alpino regala altre 5 medaglia all'Italia

Silvia Giraldo, dopo il bronzo in Gigante, si mette al collo la medaglia d'argento dello Slalom tra gli intermedi. Dello stesso metallo la medaglia vinta da Luca Vergnano tra gli avanzati, insieme al bronzo Davide Virdis, Laurin Schedereit e Lucia Stefanoni. Per l'atleta lombarda del team Bormiese appassionata di fotografia e di mandala, un altro alloro da aggiungere alla sua collezione.

"Special Olympics - dicono i suoi genitori - rappresenta un bacino di opportunità irripetibili. Tutti gli eventi coinvolgono tante persone diverse, dai ragazzi che partecipano agli accompagnatori, dalla gente del posto ai tecnici. Durante questi Giochi si respira aria di festa, si è molto attivi, ci sono da rispettare orari, regole, si è protagonisti di momenti che altri hanno organizzato con impegno e serietà proprio per gli Atleti. C'è l'emozione per la gara, l'adrenalina, il piacere della discesa, il piacere del ritrovarsi in albergo, di ritrovare amici. La medaglia forse è la cosa che fa più clamore ma sono altri i veri benefici. Lo sport indubbiamente è una cura per il corpo e per lo spirito. La bellezza dello sport è che lo si può praticare in qualunque età e con qualunque limite".

Fondo, l'urlo di bronzo di Christian Dervishi

Seconda medaglia per Christian Dervishi che dopo l'argento nei 50 metri tecnica classica si ripete con un lottatissimo bronzo sui 100 metri. All'arrivo, tutta la sua gioia urlata al microfono della speaker: "Grazie a tuttiiii, sono tanto feliceeee!"

Il bilancio della spedizione azzurra sulla neve di Pragelato nelle gare di Fondo è di 8 medagie: 2 d'oro, 2 d'argento e 4 di bronzo, oltre a tanti piazzamenti vicini al podio, con la consapevolezza che tutti hanno dato il massimo e che l'esperienza ha arricchito ogni singolo componente della spedizione. "Per me è stato un onore essere qui - ha detto l'allenatrice Nadia Peyrot - È stata una bellissima esperienza. Abbiamo vissuto una settimana intensa. I

NAPOLI - Careca ed Alemao, ex calciatori del Napoli, hanno fatto visita al Murales Maradona ai Quartieri Spagnoli. Ecco ... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10 — 10

FOTO SHOW NM - NAPOLI, GLI EX AZZURRI CARECA ED ALEMAO AL MUSEO MARADONA AI QUARTIERI SPAGNOLI

NAPOLI - Careca ed Alemao, ex calciatori del Napoli, hanno visitato il Museo Maradona a ai Quartieri Spagnoli. Ecco le i... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

- Mister Z
- Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	61	18	7	3
2	NAPOLI	60	18	6	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

- Si
- No

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO", IL QUARTO FILM DELLA SAGA TRA SORRISI E MALINCONIA

Facebook

ragazzi sono stati bravissimi ma la cosa più bella e importante è che si sono divertiti, sono felicissimi e hanno creato un bel gruppo".

Floorball, la giovane Italia conquista uno storico argento

Prima volta di un team scolastico ai Giochi Mondiali Special Olympics ed è subito un grande risultato. L'argento conquistato all'Inalpi Arena di Torino nel torneo unificato, dopo il saluto del presidente del Consilglio dei Ministri Giorgia Meloni, riempie d'orgoglio alunni e docenti dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi. L'ostica Austria ha avuto la meglio per 3-1 ma resta la grande esperienza e la crescita personale di ogni atleta e la nascita di un gruppo coeso dove ha regnato l'amicizia e il rispetto delle regole. Un bellissimo messaggio lanciato al mondo intero sul grande valore dello sport unificato come strumento di inclusione.

Snowboard, la campionessa Annah Teter torna a Bardonecchia dove vinse l'oro olimpico nel 2006

Un momento davvero speciale quello vissuto sulla neve di Bardonecchia grazie all'arrivo di Hannah Teter, Medaglia d'oro Olimpiadi Invernali Torino 2006 nella specialità Snowboard Half pipe.

"Scendere con gli atleti Special Olympics dopo che hanno gareggiato oggi e nei giorni scorsi è stato davvero fonte di ispirazione - ha deto Hannah Teter - La gioia che traspare da questi atleti è di un altro livello, dimostrano cosa significa essere un vero

		Pt	V	N	P
3	ATALANTA	58	17	7	4
4	JUVENTUS	52	13	13	2
5	LAZIO	51	15	6	7
6	BOLOGNA	50	13	11	4
7	ROMA	46	13	7	8
8	FIORENTINA	45	13	6	9
9	MILAN	45	12	9	8
10	UDINESE	40	11	7	11
11	TORINO	35	8	11	9
12	GENOA	35	8	11	10
13	COMO	30	7	9	13
14	HELLAS VERONA	29	9	2	18
15	CAGLIARI	26	6	8	14
16	PARMA	25	5	10	14
17	LECCE	25	6	7	16
18	EMPOLI	22	4	10	14
19	VENEZIA	19	3	10	15
20	MONZA	15	2	9	18

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato

atleta da cui prendere ispirazione. Tornare a Bardonecchia, 19 anni dopo il mio oro olimpico a Torino 2006, è incredibile. Rivivo qui agli Special Olympics le medesime incredibili emozioni che ho vissuto partecipando alle Olimpiadi".

Nel 2014 Teter è diventata Action Sports Global Ambassador per Special Olympics. Nata in una famiglia di snowboarder, la nativa di Belmont, Vermont, si è messa in luce fin da piccola ed è diventato il membro più giovane della squadra di snowboard degli Stati Uniti nel 2003. Vinse la sua prima medaglia agli X Games all'età di 16 anni e ne ha conquistate altre cinque nel corso della sua carriera. Proprio a Bardonecchia, al suo debutto olimpico nel 2006, Hannah è stata campionessa dell'halfpipe. Andò a competere alle Olimpiadi del 2010 a Vancouver, dove vinse la medaglia d'argento e ai Giochi di Sochi nel 2014 si classificò quarta.

Hannah è stata riconosciuta per i suoi successi nello snowboard e per il suo impegno filantropico con riconoscimenti come l'ESPY come migliore atleta di sport estremi, il VH1 Do Something Award come atleta dell'anno e ha posato per Sports Illustrated Swimsuit in una sezione dedicata agli atleti olimpici invernali.

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

RUGBY

15.03 19:26 - Rugby, Sei Nazioni, Quesada: "Deluso da risultato, ma fiero dell'Italia"

15.03 19:00 - MILANO-CORTINA - Annullata la gara della nuova cabinovia Socrepes

FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI

15.03 18:50 - Pattinaggio su ghiaccio: Mondiali velocità, ori per Lollobrigida e Giovannini

SNOWBOARD

15.03 18:40 - Snowboard: Coppa del Mondo, Bormolini terzo nel PSL di Winterberg

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RITORNA AL POLITEAMA ROSSETTI A DICEMBRE 2026 “NOTRE DAME DE PARIS”: PREVENDITE DAL 18 MARZO 2025

Inserito da Paolo Bencich | Mar 15, 2025 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★

NOTRE DAME DE PARIS, l’opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da **David Zard** e il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, **NOTRE DAME DE PARIS** ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come “Bella”, “Il tempo delle cattedrali” e “Vivere per amare”, che raccontano la drammatica storia d’amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova**, **Ferrara**, **Olbia**, **Palermo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a **Roma**.

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

NOTRE DAME DE PARIS è un capolavoro senza tempo, perché sa raccontare, attraverso la metafora, i pregi e i difetti dell’umanità. La sua forza risiede nell’attualità dei suoi temi, nella sua capacità di denunciare le barriere ingiuste imposte alla diversità e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità. Un’opera eterna, che continua a crescere senza mai invecchiare.

NOTRE DAME DE PARIS è uno spettacolo che non ha più bisogno di spiegazioni, ma solo di essere vissuto. La scenografia, rinnovata per questa nuova produzione, è dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi. A oltre vent’anni dal suo esordio in Italia, la celebre opera popolare, ispirata all’omonimo romanzo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Victor Hugo, regalerà un'esperienza al pubblico che vive nel presente ma che si lascia emozionare da storie senza tempo.

«*Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell'opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un'esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l'ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell'anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta.*»

Riccardo Cocciante

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo spettacolo ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

Il ritorno dell'opera **NOTRE DAME DE PARIS** arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo.

Riccardo Cocciante è attualmente in scena con il live "**IO…RICCARDO COCCIANTE**" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all'Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio).

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.

Per ulteriori informazioni:

www.vivoconcerti.com

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

BIO

Riccardo Cocciante, uno dei più prolifici artisti e compositori europei di successo, rappresenta un fenomeno unico nell'industria musicale internazionale, cantando non solo in italiano, spagnolo e francese, ma realizzando per ognuna di queste tre lingue, produzioni diverse. In molti paesi, alcuni dei suoi più grandi successi sono ormai diventati classici.Con più di 40 album al suo attivo, innumerevoli concerti, una ricca lista di collaboratori musicali di prestigio, Riccardo Cocciante esplora tutti i campi e i processi creativi, dalla composizione di canzoni destinate alla sua interpretazione, alla composizione con e per altri artisti, passando per il casting e la direzione di giovani interpreti per le sue opere popolari, confrontandosi con una grande quantità di espressioni musicali: dalle canzoni alle opere musicali, dalle colonne sonore per il cinema fino alle rigorose musiche per il teatro. Cresciuto in una realtà multilingue – nato a Saigon (Vietnam) da madre francese e padre italiano, vissuto a Roma dall'età di undici anni – ha conosciuto varie culture e assorbito molteplici influenze riuscendo a esplorare esperienze artistiche anche molto diverse tra loro. La sua è un'educazione musicale da autodidatta, che presuppone quindi una forte volontà e una tensione al perfezionismo uniti a un forte spirito indipendente e cosmopolita.Dall'incontro con Luc Plamondon nasce l'idea di *Notre Dame de Paris*. Un autentico successo planetario. *Notre Dame de Paris* va oltre le convenzioni, riuscendo a costruire un genere di spettacolo fedele alle idee di Cocciante: una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live, indimenticabili anche *Giulietta e Romeo* e *Piccolo Principe*.Nel 2022l'acclamato *Notre Dame de Paris* ha celebrato vent'anni di successi in Italia – debuttava per la prima volta in italiano il 14 marzo del 2002 al GranTeatro di Roma – con una tournée che ha portato nei teatri della nostra Penisola oltre 4.5 milioni di spettatori, approdando in due decadi in 49 città per un totale di 181 appuntamenti e 1.548 repliche complessive. Tuttora allestimenti di *Notre Dame de Paris,* interpretato in nove lingue diverse,si susseguono in varie parti del mondo.

VIVO CONCERTI
www.vivoconcerti.com
Mail to: info@vivoconcerti.com
Tel: +39 02 30515020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

(Adnkronos) -...

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

(Adnkronos) -...

Terremoto ai Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

(Adnkronos) -...

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

(Adnkronos) -...

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Dall'Italia e dal Mondo › Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

TAGS Brunori in purezza conquista i Palasport partito da Vigevano il tour

Di

15/03/2025

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Potrebbe interessarti

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

16/03/2025

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

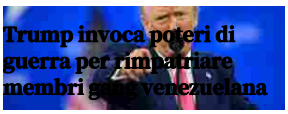
16/03/2025

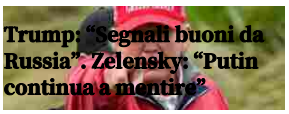
Terremoto ai Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

16/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Articoli Popolari

Trump invoca poteri di guerra

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

2 minuti ago (Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info) Tags: adnkronos ultimora Continue Reading Previous Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

NAZIONALI | Oggi alle 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OKFIRENZE.COM

www.ecostampa.it

15 MAR 2025

ok! Firenze
le notizie in diretta

Italia e oltre

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

ADNKRONOS OGGI, SAB 15 MARZO

Condividi:

© Adnkronos

Font +: 16

STAMPA

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Fonte: Adnkronos

Cerca in OK!Firenze

#Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Speciale
- Controluce
- Ristorante didattico Inizio
- Itinerarium
- La storia intorno a noi
- Mangiare consapevolmente
- Il punto di Beppe Gandolfo
- Mondo Studenti
- L'oroscopo di Corinne
- In e-bike nel Vco
- La voce dei lettori
- Fotogallery
- Videogallery
- ADV

ACCADEVA UN ANNO FA

Eventi
Raduno degli Alpini a Preglia nel fine settimana

Attualità
Depressione e dipendenza da sostanze: un valido aiuto con la Stimolazione Magnetica Transcranica

Cronaca
Pizzi sulle accuse di poca sicurezza in città: "Dalla Lega dichiarazioni meschine e fuori luogo"

ATTUALITÀ | 15 marzo 2025, 16:20

Anpas, anche i soccorritori del Vco a Torino per Special Olympics

I volontari della Croce Verde di Verbania e Gravellona Toce e della squadra nautica di salvamento hanno prestato servizio durante la manifestazione sportiva

L'assistenza sanitaria agli **Special Olympics World Winter Games Torino 2025**, in programma dall'8 al 15 marzo, è stata complessa e ha richiesto un impiego notevole di risorse da parte di **Anpas** (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze). Sono stati coinvolti circa **800 volontari** soccorritori e soccorritrici, supportati da un centinaio di automezzi, tra cui ambulanze - anche fuoristrada - autovetture e veicoli di servizio. Tra i numerosi volontari che hanno prestato servizio durante la manifestazione, anche la **Croce Verde di Gravellona Toce**, la **squadra nautica salvamento di Verbania** e la **Croce Verde di Verbania**.

A questo si è aggiunto un importante impegno logistico da parte degli uffici di Anpas Piemonte che, sotto la regia della direzione regionale, si sono coordinati con le Pubbliche Assistenze di tutto il territorio piemontese per garantire le necessarie disponibilità.

I Giochi Mondiali Special Olympics, che hanno visto la partecipazione di 1.500 atleti provenienti da oltre 100 delegazioni, insieme a coach, volontari, migliaia di persone tra staff, familiari, accompagnatori, media, ospiti e spettatori, hanno richiesto un'attenta pianificazione per la copertura sanitaria. Ogni giorno Anpas, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Locale città di Torino e Azienda Zero Piemonte, ha messo in campo una decina di ambulanze e circa 50 soccorritrici e soccorritori, tra equipaggi di ambulanza, squadre a piedi, soccorso piste e figure di coordinamento.

IN BREVE

sabato 15 marzo

Nuove nevicate in alta quota: rischio valanghe marcato sul Vco

Songa (Indipendenza): "Stop alla chiusura degli sportelli bancari, bisogna tutelare le comunità"

A Domo la manifestazione per la pace: "Vogliamo un'Europa senza armi" FOTO

Anpas, anche i soccorritori del Vco a Torino per Special Olympics

La Formazza si trasforma in un set cinematografico

Sesto Fiorentino, Protezione Civile Piemonte in prima linea per gli alluvionati

A Verbania la manifestazione per l'Europa FOTO

Il comune di Vogogna acquisisce l'immobile dell'ex asilo: possibili disagi per i pazienti del dottor Manini

Riapre il negozio solidale di Ossola Amica dell'Ugi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie

Volontarie e volontari Anpas erano presenti in tutti i siti di gara: a Torino presso l'Inalpi Arena, il Pala Tazzoli e il Pala Asti, nonché nelle località montane di Sestriere, Bardonecchia e Pragelato, oltre che durante le cerimonie e gli eventi collaterali. Complessivamente, nel corso dell'intera durata degli Special Olympics, Anpas ha garantito circa 90 turni di ambulanza e 300 turni di soccorritore, un impegno significativo considerando la sovrapposizione degli eventi che si svolgevano contemporaneamente nei diversi siti. Inoltre, è stato attivato un presidio sanitario con ambulanze e relativi equipaggi presso le residenze che hanno ospitato le delegazioni sportive.

Vincenzo Sciortino, presidente Anpas Piemonte: "Gli Special Olympics Torino 2025 sono stati un'occasione straordinaria per mettere in luce il valore del volontariato, la forza della collaborazione e l'impegno instancabile delle nostre volontarie e volontari. Con la loro dedizione, competenza e passione, hanno garantito un'assistenza sanitaria efficiente e capillare, contribuendo in modo determinante alla sicurezza di atleti, staff e pubblico. L'esperienza di questi giorni ha dimostrato ancora una volta come la sinergia tra istituzioni, associazioni e volontari possa moltiplicare le opportunità e ampliare i servizi a beneficio dell'intera comunità. Anpas, con la sua storica vocazione all'aiuto e alla solidarietà, si impegna quotidianamente per promuovere la piena partecipazione sociale di tutti i cittadini, senza distinzioni, abbattendo barriere e costruendo una società più inclusiva e accogliente. Un ringraziamento speciale va agli atleti, veri protagonisti di questa straordinaria festa di sport e umanità. Con la loro energia, determinazione ed entusiasmo, ci hanno ricordato il valore dell'inclusione e il potere trasformativo dello sport. È stato un onore per noi far parte di questo evento, contribuendo a rendere possibile un'edizione che rimarrà nel cuore di tutti. Grazie a tutte e tutti".

Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che, attraverso lo sport, promuove l'inclusione e il superamento delle barriere per le persone con disabilità intellettive. Fondato nel 1968, il movimento si impegna a garantire a tutti gli atleti l'opportunità di scoprire e sviluppare il proprio potenziale, rafforzando la fiducia in sé stessi e migliorando la propria salute fisica e mentale. Un aspetto cruciale degli Special Olympics è l'attenzione alla salute degli atleti, che va oltre la semplice competizione sportiva. Durante i Giochi Mondiali Special Olympics, infatti, è stata offerta un'assistenza sanitaria dedicata, fondamentale per garantire il benessere di tutti i partecipanti. In questo contesto, il ruolo delle volontarie e volontari Anpas è stata di primaria importanza.

l.b.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

"Il Nibbio" rende onore al funzionario del Sismi Calipari FOTO

Leggi le ultime di: Attualità

Copyright © 2016 - 2025 Ultravox srl - Corso Dissegna 2, 28845 Domodossola (VB) - P.IVA/C.F. 02344090036 - Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura del Verbano Cusio Ossola REA VB-201161 - Capitale sociale: 10.000 € i.v. - **ultravox@sicurezzapostale.it** - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Telegram
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. - (Web Info)
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GUERRE E PACI
26 • 30 MARZO 2025 TORINO
biennaledemocrazia.it

PRENOTA sul nostro sito
VENARIA REALE (TO)
DOMENICA 16 MARZO
SEGUICI SU
PRENOTA sul nostro sito

www.rabinosport.com
RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA (TO)

piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it

ISCRIVITI alla newsletter

TORINO COMICS 11-12-13 APRILE
LINGOTTO FIERE, TORINO
CLICCA QUI E SCOPRI L'EVENTO!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 6.1°C

LUN 17 4.8°C 13.8°C

MAR 18 2.9°C 10.2°C

@Datameteo.com

Merline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- Pronto condominio
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Anatomia di una Bolletta

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
L'addio di Alessandra Quaglia alla biblioteca di Torre Pellice

Eventi
Dal centauro al circo: la cavalleria raccontata in maniera scanzonata e scherzosa

Val Chisone
Perosa Argentina inaugura la primavera con qualche giorno di anticipo

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

IN BREVE

domenica 16 marzo

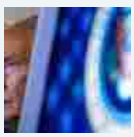
Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

sabato 15 marzo

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

Raid Usa contro gli Houthi, Trump: "Iran fermi sostegno"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo

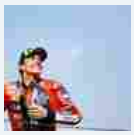
Napoli, agguato in centro: ucciso ragazzo di 20 anni

Vannacci: "Lascio piazza di 'Repubblica' a radical chic che passano vacanze a Capalbio..."

Roma, violentata e minacciata con un fucile: 3 arresti

Milan-Como 2-1, rimonta rossonera con Pulisic e Reijnders

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA
www.ecostampa.it

Siamo tutti incoscienti giovani con Achille | La Prealpina - Quotidiano storico di Varese, Altomilan

La Prealpina - Quotidiano storico di Varese, Altomilanese e Vco.
Sabato, 15 Marzo 2025 - Ultimo aggiornamento alle 14:00
LA VOCE
Siamo tutti incoscienti giovani con Achille
Il suo popolo risponde e Lauro raddoppia la data live al Forum, domenica 16 e lunedì 17 marzo
Si sa che il Festival di Sanremo può fare bene, anzi benissimo, a tanti. Persino a quelli che finiscono lontani o anche solo poco distanti dal podio, com´è stato quest´anno il caso di Achille Lauro . Il cantautore romano ha sgominato le classifiche italiane con la sua convincente interpretazione della ballad Incoscienti giovani , episodio che adesso rende gli spettacoli dal vivo da lui programmati quantomai attesi. Due di questi saranno all´ Unipol Forum di Assago , dove Lauro giungerà per un doppio appuntamento domenica 16 e lunedì 17 alle 21. Il suo Palazzetti Live , grazie a cui il bohemien capitolino sta incontrando di nuovo il proprio pubblico in alcune delle più importanti sedi indoor del Belpaese, è iniziato all´inizio del mese con una serie di date infuocate. Lo stesso concerto assaghese del 16 è stato dichiarato presto sold out, anche se rimane ancora disponibile l´early entry package a 69 euro. La serata successiva è stata annunciata in fretta e furia dopo l´esaurimento degli ultimi biglietti, secondo una modalità oramai consueta nel music business. Lauro arriva però da altre apparizioni di successo al PalaSele di Eboli , al PalaFlorio di Bari e alla Kioene Arena di Padova , mentre pochi giorni prima dell´arrivo al palasport della periferia milanese sarà impegnato all´Inalpi Arena di Torino. Dopodiché tappe all´Unipol Arena di Bologna e al Nelson Mandela Forum di Firenze , previste per la terza settimana di marzo. Poi qualche mese di pausa prima di un duplice evento pianificato con tutti i crismi dell´hype più popolare. Si tratta di due concerti che l´Achille della canzone italiana terrà nella sua città, e per la precisione in un luogo a dir poco rinomato come il Circo Massimo. Il 29 giugno (non a caso, già sold out) e il 1° luglio sarà tempo di una festa glam che Lauro ha promesso essere senza pari, in cui sarà celebrata quella cultura indie fatta di queerness e malinconia generazionale di cui il nostro è forse il maggiore esponente in Italia. Pensare che fino a qualche tempo fa si temeva che Lauro il suo contributo alla musica pop lo avesse già dato, viste alcune poco avvedute decisioni come la partecipazione all´Eurovision Song Contest come esponente di San Marino. Invece, abbiamo assistito a una lenta risalita di consenso, passando per il ruolo come giudice nel talent di X Factor fino alla recente gara sanremese. Nonostante Incoscienti giovani si sia posizionata al di fuori della Top Five, il brano ha conseguito un successo quasi impensabile, raggiungendo l´ambita vetta della Earone, la classifica che determina il brano più ascoltato in radio. Complici, sembra, non soltanto gli 11 milioni di stream che la canzone ha ottenuto sulle piattaforme digitali, ma anche il poetico videoclip in omaggio a Roma , che vede Celeste Dalla Porta, musa e protagonista dell´ultimo film di Paolo Sorrentino Partenope , sullo sfondo della meravigliosa Fontana di Trevi. Parliamo di cinque milioni di visualizzazioni su YouTube. Intanto, tuttavia, Lauro si appresta ad affrontare un biennio impegnativo, che prevederà inoltre l´imminente pubblicazione del suo settimo, sospirato album in studio.
Francesco Rossetti
I piu letti Top 25 >>
1°
Acquista necrologia
Dati societari - © Copyright La Prealpina Srl - Tutti i diritti riservati - C.F. e P.IVA 01620270122 - Testata registrata preso il Tribunale di Varese n.6
Realizzazione sito So ft Place S.r.l.
Privacy Policy
La Presente Privacy Policy ha lo scopo di descrivere le modalità di gestione del sito web www.prealpina.it (in seguito anche il "Sito"), in riferimento al trattamento dei dati personali dell´Utente che lo consulta (in seguito anche l´"Utente").
Si tratta, in particolare, di un´informativa che è resa ai sensi dell´art. 13 del D.Lgs. n. 196/03 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" (in seguito anche "Codice Privacy") a coloro che si collegano al Sito.
Il Sito è di proprietà della Società Sev S.p.A. con sede legale in (21100) Varese, Viale Tamagno, 13, CF e P. IVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

00237060124 (in seguito anche la "Società"), che garantisce il rispetto della normativa contenuta nel Codice Privacy.
La presente informativa è resa solo con riferimento al Sito e non anche per altri siti web eventualmente consultati dall´Utente tramite link.
L´Utente dovrà leggere attentamente la presente Privacy Policy prima di inoltrare qualsiasi tipo di informazione personale, di compilare qualunque modulo elettronico presente sul Sito stesso o di sottoscrivere una delle tipologie di abbonamento al quotidiano La Prealpina offerte sul Sito (in seguito anche "Abbonamento").
1. Titolare del trattamento.
Il Titolare del trattamento è la Società Sev S.p.A. con sede legale in (21100) Varese, Viale Tamagno, 13, CF e P. IVA 00237060124 ed il responsabile è il sig. Muraro Fabio.
2. Tipologia di dati trattati e finalità di trattamento.
1) Dati di navigazione.
I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del Sito acquisiscono, nel normale esercizio, alcuni dati personali che vengono poi trasmessi implicitamente nell´uso dei protocolli di comunicazione Internet.
Si tratta di informazioni che, per loro natura, potrebbero, mediante associazioni ed elaborazioni con dati detenuti da terzi, permettere di identificare gli Utenti (ad esempio, tramite l´indirizzo IP, i nomi di dominio dei computer utilizzati dagli Utenti che si collegano al Sito, .) (in seguito anche i "Dati").
I Dati vengono utilizzati solo per informazioni di tipo statistico (e sono, quindi, anonimi) e per controllare il corretto funzionamento del Sito e vengono cancellati subito dopo l´elaborazione.
I Dati potrebbero essere utilizzati per l´accertamento di responsabilità in caso di ipotetici reati informatici ai danni del Sito o della Società: salva questa eventualità, allo stato, i dati sui contatti web non persistono per più di sette giorni.
Nessun dato personale dell´Utente viene, in proposito, acquisito dal Sito, né viene fatto uso di cookie per la trasmissione di informazioni di carattere personale o di cookie persistenti di alcun tipo, ovvero sistemi di tracciamento dell´Utente.
L´uso dei c.d. cookie di sessione (che non vengono memorizzati in modo persistente sul computer dell´Utente e svaniscono con la chiusura del bowser) è strettamente limitato alla trasmissione di identificativi di sessione (costituiti da numeri casuali generati dal server) necessari per consentire l´esplorazione sicura ed efficiente del Sito
I menzionati cookie di sessione evitano, in ogni caso, il ricorso ad altre tecniche informatiche potenzialmente pregiudizievoli per la riservatezza della navigazione dell´Utente e non consentono l´acquisizione di dati personali identificativi dell´Utente.
Per ulteriori approfondimenti circa le tipologie e modalità di utilizzo dei cookie da parte del Sito, è possibile consultare la Cookie Policy qui.
2) Dati forniti volontariamente dall´Utente.
Si tratta dei dati personali forniti direttamente dall´Utente all´atto della registrazione necessaria al fine di accedere al Sito e/o in particolari sezioni dello stesso od alla sottoscrizione di una tipologia di abbonamento proposta sul Sito, vale a dire tutte quelle informazioni personali che consentono l´identificazione dell´Utente (quali, ad esempio, nome e cognome, indirizzo, indirizzo di posta elettronica, numeri telefono, altri numeri e/o codici di identificazione personale) o che sono state inviate alla Società per partecipare alle attività del Sito (ad esempio, immagini o video).
L´invio facoltativo, esplicito o volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati sul Sito o la compilazione di moduli per la raccolta dei dati personali o l´invio di materiale audio/video comporta la successiva acquisizione dell´indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché degli eventuali altri dati personali inviati/inseriti.
3. Modalità del trattamento.
I dati personali sono trattati con strumenti automatizzati o manualmente per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.
Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Sul punto, si evidenzia, tuttavia, che, presa coscienza dei rischi legati alla divulgazione di dati personali, nessun sistema è totalmente sicuro od a prova di manomissione da parte di hacker.
A tal fine, la Società evidenzia che sono state poste in essere, ai sensi degli artt. 33 e ss. del Codice Privacy, tutte le misure ragionevolmente necessarie per impedire e minimizzare i rischi dovuti ad accessi non autorizzati, trattamenti, alterazioni o distruzioni non autorizzate o contrarie alla legge.
4. Finalità del trattamento.
I dati personali sono trattati con le finalità di seguito indicate:
a) finalità connesse alla fornitura dei servizi e/o prodotti offerti dal Sito: a mero titolo esemplificativo, fornire i servizi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e/o prodotti richiesti dall´Utente; consentire la partecipazione alle attività promosse dal Sito; gestire la comunità degli Utenti; gestire la registrazione al Sito; rispondere a specifiche richieste dell´Utente; adempiere ad obblighi di legge o contrattuali (od esercitare facoltà derivanti dal contratto). Il conferimento dei dati per tale finalità è necessario per usufruire dei servizi richiesti o di accedere al Sito.
b) Invio di comunicazioni commerciali (marketing) e vendita diretta: previo ottenimento del consenso espresso da parte dell´Utente, i dati personali potranno essere utilizzati a fini di invio di comunicazioni commerciali (marketing) e/o vendita diretta, tramite e-mail, fax, telefono ed ogni altra tecnologia di comunicazione a distanza, presente od in futuro sviluppata, per la promozione di beni e servizi propri o di soggetti terzi. Il conferimento dei dati per tale finalità è facoltativo ed un eventuale rifiuto al conferimento non comporterà l´impossibilità di usufruire dei servizi offerti dalla Società.
Tuttavia, anche in caso di consenso, l´Utente avrà comunque il diritto di opporsi, in tutto od in parte, al trattamento dei propri dati personali per finalità di marketing e/o vendita diretta, facendone semplice richiesta alla Società, senza alcuna formalità.
5. Ambito di comunicazione e diffusione.
Potranno venire a conoscenza dei dati personali dell´Utente, i soggetti nominati di volta in volta dalla Società quali responsabili od incaricati del trattamento, in particolare la società SOFTPLACE Srl, con sede legale in Via Massaua n. 6 - 13900 BIELLA (BI) - CF e P.IVA 02255690022 essendo, quest´ultima, incaricata dalla Società della gestione e della manutenzione del Sito.
I dati personali potranno essere comunicati a:
- società controllate/controllanti o collegate della Società, soggetti cessionari di azienda o di ramo d´azienda, società risultanti da possibili fusioni o scissioni della Società, i quali potranno utilizzarli per le medesime finalità specificate alle lettere a) e b) di cui sopra.
Previo ottenimento del consenso espresso dell´Utente, i dati personali potranno altresì essere comunicati a:
- altre società che svolgono attività nei settori dell´intrattenimento, delle produzioni audio/video, dei social networking;
- società partner commerciali, coinvolte in specifici progetti/iniziative promossi dalla Società sul Sito, cui l´Utente ha aderito.
Le suddette società potranno, a loro volta, utilizzarli per finalità di marketing, comunicazioni pubblicitarie e vendite diretta relativamente a beni e servizi propri o di terzi, tramite e-mail, fax, telefono e qualsiasi altra tecnica di comunicazione a distanza, presente od in futuro sviluppata. Tali soggetti agiranno come autonomi titolari del trattamento.
Il consenso alla comunicazione dei dati personali è facoltativo ed un eventuale rifiuto non comprometterà la possibilità di iscriversi al Sito e partecipare alle iniziative promosse dalla Società. Anche in caso di consenso, l´utente avrà comunque il diritto di opporsi, in tutto o in parte, alla comunicazione dei propri dati personali a tali soggetti terzi, nonché al loro successivo trattamento per finalità di marketing e/o vendita diretta, facendone semplice richiesta, senza alcuna formalità, alla Società od ai soggetti terzi cui i dati saranno eventualmente comunicati.
I dati personali dell´Utente non saranno in alcun modo diffusi al pubblico, fatta eccezione per l´eventuale pubblicazione sul Sito del nome, cognome o "nick name" dell´Utente o di immagini o video volontariamente inviate dall´Utente allo scopo precipuo di pubblicarle sul Sito.
6. Diritti del richiedente.
La Società informa che l´art. 7, primo comma, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice Privacy") riconosce, al richiedente, specifici diritti che potranno essere esercitati in qualsiasi momento.
I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere l´indicazione:
a) dell´origine dei dati personali;
b) delle finalità e modalità del trattamento;
c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l´ausilio di strumenti elettronici;
d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell´articolo 5, secondo comma, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196;
e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
Ai sensi del menzionato art. 7, secondo comma, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, il richiedente ha il diritto di chiedere:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

a) l´aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l´integrazione dei dati;
b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
c) l´attestazione che le operazioni di cui alle precedenti lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
Le richieste andranno rivolte al titolare del trattamento, anche attraverso l´indirizzo di posta elettronica privacy@prealpina.it, specificando il Vostro nome per intero ed il Vostro indirizzo e-mail.
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Denominazione del sito, titolarità del nome a dominio. Definizioni.
1.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita ("Condizioni") disciplinano l´offerta e la vendita di prodotti come infra definiti, tramite il sito web www.prealpina.it (in seguito anche "Sito") da parte de la Società Editoriale Varesina S.p.a., con sede legale in (21100) Varese, Via Tamagno, 13, (C.F. e P.Iva 00237060124) (in seguito anche "SEV" o "Venditore").
1.2 Il Sito è di proprietà di SEV, mentre il soggetto titolare del corrispondente nome a dominio è la società La Prealpina S.r.l., con sede legale in (21100) Varese, Via Tamagno, 13, C.F. e P.Iva 01620270122.

2. Ambito di applicazione delle presenti Condizioni.
2.1 L´offerta e la vendita dei beni posti in vendita sul Sito (in seguito anche il/i " Prodotto/i ") costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206 (" Codice del Consumo ") e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.
2.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita si applicano a tutti i contratti conclusi con S.e.v. attraverso il Sito (in seguito anche il/i "Contratto/i").
2.3 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate in ogni momento. Eventuali modifiche e/o nuove condizioni saranno in vigore dal momento della loro pubblicazione sul Sito. Gli utenti sono, pertanto, invitati ad accedere con regolarità al Sito ed a consultare, prima di effettuare qualsiasi acquisto, la versione più aggiornata delle Condizioni Generali di Vendita.
2.4 Le Condizioni Generali di Vendita applicabili sono quelle in vigore alla data di invio dell´Ordine e sono disponibili in lingua italiana.
2.5 Le presenti Condizioni Generali di Vendita non disciplinano la vendita di prodotti da parte di soggetti diversi da SEV che siano presenti sul Sito tramite link, banner od altri collegamenti ipertestuali. Prima di effettuare transazioni commerciali con tali soggetti l´utente è tenuto, pertanto, a verificare le condizioni di vendita adottate da quest´ultimi. SEV non è responsabile per la fornitura di servizi e/o per la vendita di prodotti da parte di tali soggetti. Sui siti web consultabili tramite tali collegamenti, il Venditore non effettua alcun controllo e/o monitoraggio. SEV non è, pertanto, responsabile per i contenuti di tali siti, né per eventuali errori e/o omissioni e/o violazioni di legge da parte degli stessi.
2.6 L´utente è tenuto a leggere attentamente le presenti Condizioni Generali di Vendita che, SEV, mette a sua disposizione alla pagina del Sito indicata nella clausola 2.3) che precede e di cui gli è consentita la memorizzazione e la riproduzione, nonché tutte le altre informazioni che il Venditore gli fornisce sul Sito, sia prima, che durante la procedura di acquisto.

3. Identificazione del soggetto venditore
3.1 I Prodotti acquistati sul Sito sono offerti, distribuiti e venduti da SEV, che è, pertanto, l´unica controparte dell´utente che intenda acquistare uno o più Prodotti tramite il Sito ed è quindi:
(i) il soggetto a cui, l´utente, indirizza il proprio Ordine al fine di accettare l´offerta e concludere il Contratto;
(ii) il soggetto che assume, nei confronti dell´utente, gli obblighi di natura precontrattuale derivanti dall´offerta;
(iii) il soggetto che conclude, con l´utente, il Contratto, assumendone i relativi obblighi e diritti. Il Contratto concluso tramite il Sito deve, quindi, ritenersi concluso tra l´utente e SEV.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA
www.ecostampa.it

4. Acquisti sul Sito
4.1 L´acquisto dei Prodotti sul Sito avviene previa registrazione, ai sensi della clausola 5) che segue, ed è consentito sia ai consumatori (in seguito anche "Consumatori/e"), che ai professionisti (in seguito anche "Professionisti/a"), così come definiti all´art. 3, primo comma, lett. a) e c) del Codice del Consumo. Alle persone fisiche l´acquisto è consentito solo a condizione che, le stesse, abbiano compiuto gli anni diciotto.
4.2 il Venditore si riserva il diritto di rifiutare o cancellare gli ordini che provengano:
(i) da un utente con cui esso abbia in corso un contenzioso legale;
(ii) da un utente che abbia in precedenza violato le presenti Condizioni e/o le condizioni e/o i termini del Contratto con SEV;
(iii) da un utente che sia stato coinvolto in frodi di qualsiasi tipo ed, in particolare, in frodi relative a pagamenti con carta di credito;
(iv) da utenti che abbiano rilasciato dati identificativi falsi, incompleti o, comunque, inesatti.

5. Registrazione al Sito
5.1 La registrazione al Sito è gratuita. Per registrarsi al Sito l´utente deve compilare l´apposito modulo presente alla sezione del Sito "Crea un nuovo account" inserendo il proprio nome, cognome, indirizzo, data di nascita, un indirizzo e-mail ed una password e cliccare sul tasto [Crea un Account].
5.2 La registrazione al Sito, tramite l´apertura di un account personale denominato " My Account ", consente, all´utente registrato (in seguito anche "Utente Registrato"), di:
- salvare e modificare i propri dati;
- accedere a tutte le informazioni relative agli ordini ed ai resi;
- seguire lo stato dell´ordine;
- gestire i propri dati personali ed aggiornarli in qualsiasi momento;
- usufruire dei servizi dedicati che potranno essere di volta in volta attivati dal Venditore;
- esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali per l´invio, da parte di SEV, di newsletter.
5.3 L´indirizzo e-mail e la password indicate dall´utente al momento della registrazione al Sito (in seguito anche le "Credenziali") devono essere conservate con estrema cura ed attenzione. Esse possono essere utilizzate solo dall´utente e non possono essere cedute, se non previo consenso di quest´ultimo, a soggetti terzi. L´utente s´impegna, pertanto, a mantenerle segrete ed ad assicurarsi che nessun terzo vi abbia accesso. Quest´ultimo si impegna, inoltre, ad informare immediatamente SEV nel caso in cui sospetti, o venga a conoscenza, di un uso indebito o di un´indebita divulgazione delle stesse.
5.4 L´Utente Registrato garantisce che le informazioni personali fornite durante la procedura di registrazione al Sito sono complete e veritiere e si impegna a tenere, il Venditore, indenne e manlevato da qualsiasi danno, obbligo risarcitorio e/o sanzione derivante da e/o in qualsiasi modo collegata alla violazione delle regole sulla registrazione al Sito o sulla conservazione delle Credenziali.

6. Informazioni dirette alla conclusione del Contratto.
6.1 In conformità al Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70 recante disposizioni in materia di commercio elettronico, SEV informa l´utente che:
(i) per concludere il contratto di acquisto di uno o più Prodotti sul Sito, l´utente deve completare l´ordine in formato elettronico e trasmetterlo a SEV, in via telematica, seguendo le istruzioni che compariranno, di volta in volta, sul Sito (in seguito anche l´"Ordine/i");
(ii) il Contratto è concluso quando l´Ordine perviene al server di cui SEV si serve;
(iii) prima di procedere alla trasmissione dell´Ordine, l´utente potrà individuare e correggere eventuali errori di inserimento dei dati seguendo le istruzioni presenti sul Sito o modificare l´Ordine stesso;
(iv) successivamente alla trasmissione dell´Ordine relativamente ad uno o più Prodotti, l´utente può modificare il proprio Ordine accedendo all´area " I miei ordini " e seguendo le istruzioni del Sito, fino a quando, nella predetta area, non verrà indicato che l´ordine non è più modificabile, poiché il Prodotto è in preparazione per la spedizione, fatto in ogni caso salvo il proprio diritto di recesso ai sensi della clausola n. 16. che segue.
(v) una volta registrato l´Ordine, il Venditore invierà all´utente, all´indirizzo di posta elettronica indicato, la conferma dell´Ordine (in seguito anche " Conferma d´Ordine ") contenente: un collegamento ipertestuale (in seguito anche "link") alle presenti condizioni generali di vendita pubblicate sul Sito ed applicabili al Contratto, le informazioni relative

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

alle caratteristiche essenziali del Prodotto acquistato, l´indicazione dettagliata del prezzo, del mezzo di pagamento utilizzato, delle spese di consegna e degli eventuali costi aggiuntivi, nonché le informazioni sul diritto di recesso;
(vi) l´Ordine sarà archiviato nella banca dati del Venditore per il tempo necessario all´esecuzione dello stesso e, comunque, nei termini di legge. Gli elementi essenziali dell´Ordine saranno riportati nella Conferma d´Ordine. L´Utente Registrato, inoltre, potrà accedere al proprio modulo d´ordine, consultando la sezione " I miei ordini " presente nel Sito.
6.2 La lingua a disposizione degli utenti per la conclusione del Contratto è l´italiano. Il servizio clienti del Venditore è in grado di comunicare con gli utenti nella medesima lingua.

7. Informazioni sui Prodotti e disponibilità di quest´ultimi.
7.1 I Prodotti presenti sul Sito sono disponibili ed acquistabili fino a loro esaurimento: per questo potranno essere accettati solo Ordini nei limiti stabiliti dalla quantità dei prodotti disponibili.
7.2 I Prodotti offerti sul Sito sono quelli illustrati nella sezione del Sito denominata "STORE" al momento della effettuazione dell´Ordine da parte dell´utente.
7.3 La disponibilità dei Prodotti sul Sito viene continuamente monitorata ed aggiornata. Tuttavia, a causa di contemporanei acquisti sul Sito, è possibile, per questioni tecniche, che il Prodotto, anche se accompagnato dalla dicitura "Disponibile " risulti, dopo la trasmissione dell´Ordine, di disponibilità non immediata.
7.4 Qualora il Prodotto risultasse non più disponibile per le ragioni indicate alla clausola 7.3 che precede, ovvero, negli altri casi di sopravvenuta indisponibilità del Prodotto, fatti salvi i diritti attribuiti all´utente dalla legge, ed, in particolare, dal Capo XIV del Titolo II del Libro IV del Codice Civile, SEV avviserà immediatamente l´utente tramite e-mail. In tali casi, l´utente sarà, quindi, legittimato a risolvere immediatamente il Contratto, salvo il diritto al risarcimento del danno, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall´art. 61, IV e V comma, del Codice del Consumo. In alternativa e fermo restando tale diritto, l´utente potrà accettare una delle seguenti proposte del Venditore:
(i) qualora sia possibile un riassortimento del Prodotto, una dilazione dei termini di consegna, con indicazione, da parte di SEV, del nuovo termine di consegna del Prodotto riassortito;
(ii) qualora non sia possibile un riassortimento del Prodotto, la fornitura di un prodotto diverso, di valore equivalente o superiore, previo pagamento, in quest´ultimo caso, della differenza e previa espressa accettazione dell´utente. Quest´ultimo è tenuto a comunicare tempestivamente la propria scelta al Venditore nel momento in cui verrà contattato dall´assistenza clienti di quest´ultimo.
7.5 Nel caso in cui l´utente si avvalga del diritto di risoluzione di cui all´art. 61, IV e V comma, Codice del Consumo ed il pagamento dell´importo complessivo dovuto, costituito dal prezzo del Prodotto, dalle spese di consegna, se applicate, e da ogni altro eventuale costo aggiuntivo, come risultante dall´Ordine stesso (in seguito anche " Importo Complessivo Dovuto ") sia già avvenuto, SEV effettuerà il rimborso dell´Importo Complessivo Dovuto senza indebito ritardo ed, in ogni caso, entro il termine di 15 (quindici) giorni lavorativi dall´invio dell´Ordine.
7.6 L´importo del rimborso di cui alla clausola n. 7.5 che precede, sarà comunicato all´utente via e-mail. Nel caso di pagamento mediante carta di credito, l´Importo Complessivo Dovuto sarà accreditato sullo stesso mezzo di pagamento utilizzato dall´utente per l´acquisto. Eventuali ritardi nell´accredito possono dipendere dall´istituto bancario, dal tipo di carta di credito o dalla soluzione di pagamento utilizzata.
7.7 Nel caso di Ordini aventi ad oggetto una pluralità di Prodotti (in seguito anche " Ordine Multiplo "), qualora la sopravvenuta indisponibilità riguardi solo taluni dei Prodotti oggetto dell´Ordine Multiplo, fatti salvi i diritti attribuiti all´utente dalla legge ed, in particolare, dal Capo XIV del Titolo II del Libro IV del Codice Civile e, fatta salva l´applicazione delle clausole 7.4 e 7.5 che precedono, qualora la sopravvenuta indisponibilità riguardi tutti i Prodotti oggetto dell´Ordine, il Venditore avviserà immediatamente l´utente tramite e-mail.
7.8 Nei casi indicati nella precedente clausola, l´utente sarà legittimato a risolvere immediatamente il Contratto, limitatamente al Prodotto e/o ai Prodotti divenuti non disponibili, salvo il diritto al risarcimento del danno, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall´art. 61, quarto e quinto comma, del Codice del Consumo. In alternativa e fermo restando tale diritto, l´utente potrà accettare una delle seguenti proposte di SEV:
(i) qualora sia possibile un riassortimento dei Prodotti oggetto dell´Ordine Multiplo divenuti indisponibili, una dilazione dei termini di consegna relativamente a tali Prodotti, con indicazione del nuovo termine di consegna degli stessi;
(ii) qualora non sia possibile un riassortimento del Prodotto e/o dei Prodotti divenuti indisponibili, la fornitura, in sostituzione dei Prodotti oggetto dell´Ordine Multiplo divenuti indisponibili, di prodotti diversi, di valore equivalente o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

superiore, previo pagamento, in quest´ultimo caso, della differenza e previa espressa accettazione dell´utente. Quest´ultimo è tenuto a comunicare tempestivamente la propria scelta a SEV. nel momento in cui verrà contattato dall´assistenza clienti di quest´ultima

7.9 Nel caso in cui l´utente si avvalga del diritto di risoluzione di cui all´art. 61, IV e V comma, Codice del Consumo, il Contratto avente ad oggetto il Prodotto e/o i Prodotti divenuti indisponibili sarà risolto parzialmente, limitatamente a tale/i Prodotto/i con conseguente restituzione, qualora sia già stato versato, dell´importo dovuto in relazione a tali Prodotti ed ogni altro eventuale costo aggiuntivo dovuto in relazione specifica a tali Prodotti (in seguito anche " Importo Parziale Dovuto "); la risoluzione dell´intero Ordine Multiplo sarà possibile solo nel caso di evidente e comprovata accessorietà dei Prodotti oggetto dell´Ordine Multiplo divenuti indisponibili rispetto agli altri Prodotti oggetto dell´Ordine Multiplo disponibili.

7.10 L´Importo Parziale Dovuto in relazione al Prodotto/i divenuto/i indisponibile/i, sarà rimborsato senza indebito ritardo all´utente ed, in ogni caso, entro il termine di 15 (quindici) giorni lavorativi dall´invio dell´Ordine. L´importo del rimborso sarà comunicato all´utente via e-mail. Nel caso di pagamento mediante carta di credito, tale importo sarà accreditato sullo stesso mezzo di pagamento utilizzato dall´utente per l´acquisto. Eventuali ritardi nell´accredito possono dipendere dall´istituto bancario, dal tipo di carta di credito o dalla soluzione di pagamento utilizzata.

8. Prezzi

8.1 I prezzi sono espressi in Euro (?) ed includono l´Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) vigente.

8.2 Al fini dell´acquisto è necessario considerare valido il prezzo visualizzato al momento della registrazione dell´Ordine: per questo, in caso di abbassamento del valore, all´utente, non verrà riconosciuta nessuna differenza su quanto già pagato.

8.3 SEV si riserva il diritto di poter modificare i prezzi in qualsiasi momento. Infine, i prezzi presenti sulla scheda prodotto non sono da considerarsi comprensivi delle spese di spedizione, che l´utente potrà trovare indicate sul Sito.

9. Ordini di acquisto.

9.1 Una volta ultimata la procedura di registrazione di cui alla clausola 5. che precede, l´utente dovrà selezionare uno o più Prodotti di cui intenda effettuare l´acquisto, inserendoli in un "carrello" virtuale, di cui potrà sempre visualizzare il contenuto prima di procedere all´inoltro dell´Ordine.

9.2 Cliccando sul tasto "Vai alla Cassa" presente alla pagina del Sito denominata "Carrello", l´utente darà avvio alla procedura di inoltro dell´Ordine. Nella fase di formulazione dell´Ordine e fino al suo effettivo inoltro l´utente avrà, comunque, la possibilità di rivedere i dati inseriti cliccando sul tasto "Indietro", così da individuare e correggere eventuali informazioni errate.

9.3 Cliccando sul tasto "Ordina ora", al termine della procedura avviata ai sensi della precedente clausola 9.2, l´utente effettuerà l´inoltro dell´Ordine nei confronti del Venditore. All´inoltro dell´Ordine da parte dell´utente seguirà tempestivamente conferma da parte di SEV riguardo al ricevimento dell´Ordine medesimo, tramite l´invio di una e-mail sull´account di posta elettronica comunicato dall´utente. Con l´invio di tale e-mail, il Venditore provvederà, altresì, a comunicare all´utente se l´Ordine possa essere accettato o meno (in seguito anche " Conferma d´Ordine ").

9.4 SEV avrà facoltà di accettare o meno gli Ordini ricevuti senza che, in caso di mancata accettazione, l´utente possa avanzare diritti o pretese nei confronti del Venditore ad alcun titolo. L´Ordine si intenderà, in ogni caso, accettato e conseguentemente il Contratto concluso al momento in cui l´utente riceverà, sul proprio indirizzo di posta elettronica, la Conferma d´Ordine.

9.5 Nel caso di pagamento mediante carta di credito o bonifico bancario, SEV effettuerà la spedizione dei Prodotti solo dopo aver ricevuto conferma del buon esito del pagamento dell´Importo Complessivo Dovuto.

9.6 La proprietà dei Prodotti s´intenderà trasferita all´utente al momento della spedizione, da intendersi come il momento di consegna del Prodotto al vettore (in seguito anche " Spedizione "). Il rischio di perdita o danneggiamento dei Prodotti, per causa non imputabile a SEV, invece, dovrà intendersi trasferito all´utente, quando quest´ultimo, od un terzo dallo stesso designato e diverso dal vettore, entra materialmente in possesso dei Prodotti.

10. Modalità di pagamento

10.1 Le modalità di pagamento disponibili sono Carta di Credito e Bonifico Bancario. Perché l´acquisto sul Sito vada a buon fine, è necessario che l´utente dia conferma di accettazione dei cookies.

10.2 Carta di credito: il Sito accetta pagamenti con CartaSi, Visa, VisaElectron, PostePay e Mastercard. Prima di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

procedere all´acquisto é necessario assicurarsi presso la banca emittente che la carta sia abilitata agli acquisti on-line, oltre che ricordarsi di inserire correttamente tutti i dati e di possedere la password dei circuiti di sicurezza Verified By Visa e SecurCode by Mastercard a seconda della carta di credito utilizzata. Scegliendo il pagamento con Carta di Credito, l´importo viene addebitato direttamente sulla carta al momento dell´accettazione dell´Ordine.
10.3 Usare la carta di credito per acquisti on-line è un metodo pratico e sicuro. Il Sito s´impegna a mantenere la sicurezza delle informazioni concernenti sia la carta di credito, sia i dati personali grazie alla soluzione KeyClient. Tutti i dati sensibili vengono criptati durante la trasmissione con la tecnologia SSL (Secure Sockets Layer) adottata in tutto il mondo come la più sicura. Tutti i dati sono poi archiviati in server sicuri e lontani da possibili connessioni Internet. Resta comunque onere dell´utente verificare che il suo browser sia compatibile con la tecnologia SSL per portare a termine l´Ordine.
10.4 Bonifico Bancario: l´utente dovrà effettuare il bonifico entro 3 (tre) giorni dalla data dell´Ordine. In caso ciò non si verificasse, l´Ordine verrà annullato ed i Prodotti messi nuovamente a disposizione per l´acquisto da parte di altri Clienti. L´utente che non abbia provveduto ad effettuare il bonifico potrà venire contattato dal servizio clienti del Venditore al fine di chiarire se la causa del mancato accredito sia da imputarsi alla volontà dell´utente di non confermare l´acquisto od ad altra causa.
Dati per il bonifico:
IBAN : IT 85 D 03069 22805 1000 0000 1490
Causale: l´utente dovrà indicare nella causale del bonifico la data ed il numero dell´Ordine, reperibili nella Conferma d´Ordine.

11. Pagamento presso in uno dei punto di ritiro con contanti, carta di credito, bancomat.
11.1 Nel caso in cui l´utente scelga, come modalità di consegna dei Prodotti, la Consegna presso uno dei punti di ritiro indicati alla successiva clausola 15, il pagamento dei Prodotti può essere effettuato, presso tale punto di ritiro, al momento del ritiro mediante contanti, carta di credito o bancomat. Le carte di credito utilizzabili sono MasterCard, Visa e PagoBancomat.
11.2 Il Prodotto sarà consegnato solo nel caso in cui, il soggetto che effettua il ritiro, sia anche il titolare della carta di credito da utilizzare per il pagamento.

12. Fatturazione
12.1 La fattura commerciale sarà disponibile accedendo all´area "My Account" presente sul Sito, ovvero, sarà inviata in formato PDF su richiesta dell´utente. Durante il procedimento di acquisto sarà, pertanto, richiesto all´utente di fornire i dati per la fatturazione.
12.2 Per l´emissione della fattura faranno fede le informazioni all´uopo fornite dall´utente che egli dichiara e garantisce essere rispondenti al vero, rilasciando a SEV ogni e più amplia manleva al riguardo.

13. Tempi e modalità di consegna
13.1 La consegna dei Prodotti acquistati sul Sito è effettuata in Italia ed all´estero all´indirizzo di spedizione indicato, dall´utente, nell´Ordine ed è a carico di quest´ultimo in base alle tariffe indicate nella sezione del Sito "Spese e tempi di spedizione".
13.2 Tutte le informazioni richieste per la consegna devono essere completate, dall´utente, in modo accurato. SEV non è, pertanto, responsabile per la mancata consegna a causa di indirizzo di consegna o numero di telefono errati. Tutti i costi aggiuntivi derivanti da complicazioni nella consegna o mancata consegna saranno, in questi casi, addebitati direttamente all´utente.
13.3 Nel riepilogo dell´Ordine e, quindi, prima che l´utente proceda alla trasmissione dello stesso, sarà indicato il prezzo totale dell´Ordine, con separata indicazione delle spese di consegna e di ogni altra eventuale spesa aggiuntiva. Tale totale, che sarà indicato all´utente anche nella e-mail di conferma dell´Ordine, costituirà l´importo totale dovuto dall´utente in relazione al/ai Prodotto/i.
13.4 La consegna dei Prodotti acquistati sul Sito potrà avvenire, a scelta dell´utente: i) all´indirizzo postale specificato dall´utente nell´Ordine ("Consegna a Domicilio") o ii) presso uno dei punti di ritiro di cui alla successiva clausola 15 selezionato, dall´utente, durante il procedimento di acquisto ("Consegna presso il Punto di Ritiro"). In tale ultimo caso la consegna è da intendersi gratuita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA
www.ecostampa.it

14. Consegna a Domicilio.
14.1 Nel caso di Consegna a Domicilio, i Prodotti acquistati sul Sito saranno inviati e consegnati all´indirizzo postale indicato dall´utente nell´Ordine tramite corriere incaricato dal Venditore o tramite Poste Italiane.
14.2 L´utente prende atto che il ritiro del Prodotto è un suo preciso obbligo derivante dal Contratto. Pertanto, ove la consegna non dovesse andare a buon fine per assenza del destinatario o per causa a quest´ultimo imputabile, il Contratto potrà intendersi risolto di diritto, ai sensi e per gli effetti di cui all´art. 1456 c.c., ove l´utente non provveda al ritiro del Prodotto nel termine di 7 (sette) giorni di calendario decorrenti dal secondo giorno successivo all´avviso di passaggio del corriere od, in caso di consegna da parte di Poste Italiane, nel termine di 30 giorni di calendario decorrenti dal secondo giorno successivo al tentativo di consegna da parte dell´incaricato di quest´ultima.
14.3 A seguito della risoluzione di diritto di cui alla clausola 14.2 che precede, SEV sarà tenuta a rimborsare, all´utente, l´Importo Complessivo Dovuto se da quest´ultimo già pagato, detratte le spese della Consegna non andata a buon fine, le spese di giacenza, le spese di restituzione ed ogni altra eventuale spesa in cui essa sia incorsa a causa della mancata consegna dovuta all´assenza del destinatario che verranno, in ogni caso, quantificate dalla stessa SEV.
14.4 Il Venditore non si assume alcuna responsabilità per il ritardo nella consegna delle merci, causati da malfunzionamenti del servizio postale e/o del corriere e/o in caso di forza maggiore come eventi naturali, scioperi, congestione traffico e periodi di particolare picco.
14.5 Se i Prodotti consegnati non sono conformi a quanto ordinato per natura, qualità o quantità, l´utente ha facoltà di segnalare il difetto entro 14 (quattordici) giorni dalla ricezione del bene.

15. Consegna presso un punto di ritiro
15.1 A scelta dell´utente i Prodotti acquistati potranno essere consegnati presso uno dei punti di ritiro attivati dal Venditore ("Punto di ritiro" od, al plurale, "Punti di Ritiro") indicati , nel dettaglio, all´indirizzo internet www.prealpina.it/contatti/pubblicita.
15.2 Ove l´utente intendesse selezionare la modalità di consegna prevista alla clausola 15.1 che precede, lo stesso, dovrà selezionare, durante la procedura di acquisto, l´opzione "Ritiro presso il Punto di Ritiro" e scegliere il Punto di Ritiro presso il quale desidera che sia effettuata la consegna. Per ogni Punto di Ritiro sono indicati l´indirizzo, il numero di telefono e gli orari di apertura.
15.3 Il Prodotto potrà essere ritirato dall´utente dal lunedì al venerdì, nell´orario di apertura del Punto di Ritiro, escluse le festività nazionali. In caso di ordine prepagato, per ritirare il Prodotto, l´utente dovrà fornire al personale del Punto di Ritiro il numero dell´Ordine di acquisto ed esibire, a richiesta, un documento di identità. In caso di Ordine con pagamento da effettuarsi al momento del ritiro presso il Punto di Ritiro, l´utente dovrà indicare il numero d´Ordine, fornire un documento di identità e provvedere al pagamento mediante una delle modalità indicate alla clausola n. 11. che precede. Qualora non possa provvedere al ritiro personalmente, l´utente potrà delegare un terzo per iscritto. La delega dovrà essere accompagnata dalla copia del documento d´identità dell´utente medesimo e del soggetto delegato, nonché contenere l´indicazione del numero dell´ordine di acquisto.
15.4 L´utente ha l´obbligo di ritirare il Prodotto entro 7 (sette) giorni dalla ricezione della Conferma d´Ordine. Qualora l´utente non adempia a tale obbligo, il Contratto potrà intendersi risolto di diritto, ai sensi e per gli effetti di cui all´art. 1456 c.c.. Per effetto della risoluzione l´Ordine sarà, quindi, annullato e SEV procederà al rimborso dell´Importo Complessivo Dovuto, se già pagato dall´utente.

16. Diritto di recesso
16.1 Le vendite di prodotti via Internet sono disciplinate dal D.Lgs 206/2005 (Codice del Consumo) e dal D.Lgs 21 febbraio 2014, n. 21, che attua la Direttiva 2011/83/UE sui diritti dei Consumatori.
L´utente ha il diritto di recedere dal Contratto, restituendo il Prodotto acquistato ed ottenendo il rimborso dell´intera spesa sostenuta.
Nel caso di acquisto di beni, il Consumatore dispone di un periodo di 14 (quattordici) giorni decorrenti dal momento in cui acquisisce il possesso fisico del bene.
16.2 L´utente potrà esercitare il diritto di recesso inviando a SEV, prima della scadenza del termine per il recesso, una comunicazione scritta ed esplicita, indicando, come riferimento, il numero d´Ordine riportato nella Conferma d´Ordine). L´indirizzo per la comunicazione è: SEV S.p.a., Via Tamagno, 13, (21100) Varese, oppure via e-mail all´indirizzo abbonamenti@prealpina.it.
16.3 Ai sensi dell´art. 55, secondo comma, del Codice del Consumo, l´utente non avrà diritto di recesso nei seguenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

casi:
i) contratto di servizi dopo la completa prestazione del servizio se l´esecuzione è iniziata con l´accordo espresso dell´utente e con l´accettazione della perdita del diritto di recesso a seguito della piena esecuzione del contratto da parte di SEV;
ii) fornitura di beni o servizi il cui prezzo è legato a fluttuazioni nel mercato finanziario che il professionista non è in grado di controllare e che possono verificarsi durante il periodo di recesso;
ii) fornitura di prodotti confezionati su misura o personalizzati;
iii) prodotti che per loro stessa natura, non possono essere rispediti o rischiano di deteriorarsi od alterarsi rapidamente;
iv) fornitura di beni sigillati che non si prestano ad essere restituiti per motivi igienici o connessi alla protezione della salute e sono stati aperti dopo la consegna;
v) la fornitura di registrazioni audio o video sigillate o di software informatici sigillati che sono stati aperti dopo la consegna;
vii) la fornitura di giornali, periodici e riviste ad eccezione dei contratti di abbonamento per la fornitura di tali pubblicazioni;
vi) fornitura di contenuto digitale (audiovisivo o software) mediante un supporto non materiale se l´esecuzione è iniziata. Con l´invio dell´Ordine l´utente dichiara di avere preso atto della presente clausola e dichiara di acconsentire, in tal caso, alla perdita del diritto di recesso.
16.4 Il diritto di recesso, inoltre, non può essere esercitato dall´utente qualora il prodotto non sia integro, ovvero:
- in mancanza dell´imballo originale;
- in assenza di elementi integranti del prodotto;
- per danneggiamento del prodotto causato dall´utente.

17. Restituzione dei Prodotti.
17.1 Per restituire i Prodotti a seguito dell´esercizio del diritto di recesso l´utente ha tempo 14 (quattordici) giorni dalla consegna del prodotto per contattare il servizio clienti per aprire la procedura del reso.
17.2 Il servizio clienti organizzerà la procedura del reso, che dovrà essere spedito dall´utente a SEV S.p.a. - ufficio abbonamenti, Via Tamagno, 13, (21100) Varese.
17.3 I Prodotti devono essere restituiti adeguatamente tutelati nella loro confezione originale, in perfette condizioni per la rivendita (non usurati, danneggiati o sporcati dall´utente). I costi ed i rischi legati alla restituzione dei Prodotti sono a carico del mittente.
17.4 I rimborsi saranno effettuati entro 14 (quattordici) giorni dal ricevimento della merce dal Venditore, previa comunicazione IBAN dell´utente. Il rimborso comprende il prezzo di acquisto dei prodotti ordinati e delle spese di spedizione sostenute, con l´eccezione delle spese di spedizione per la restituzione del Prodotto, che rimangono di competenza dell´utente. Il rimborso sarà effettuato mediante accredito sul conto bancario dell´utente.

18. Responsabilità.
18.1 Le fotografie ed i testi dei Prodotti presenti sul Sito sono a puro titolo esemplificativo e potrebbero essere difformi dai Prodotti medesimi o modificate senza alcun preavviso. Di conseguenza SEV non può essere ritenuta responsabile per eventuali errori derivanti da queste immagini o testi illustrativi.
18.2 SEV non può essere ritenuta comunque responsabile per violazione del presente Contratto in caso di mancanza od indisponibilità del Prodotto in ragione di cause di forza maggiore, guasti, interruzioni o sciopero totale o parziale dei servizi postali e trasporti e/o delle telecomunicazioni.

19. Proprietà intellettuale
19.1 Tutte le informazioni riportate sul Sito, tutti i marchi riprodotti nel Sito, tutti i programmi e/o tecnologie previste in relazione ai Prodotti e, più in generale, tutto o parte del Sito stesso, sono riservati e protetti. È vietato riprodurre marchi e loghi in uso dal Sito: l´utente inoltre s´impegna a non copiare, modificare, tradurre, riprodurre, diffondere, vendere, pubblicare, valorizzare e diffondere in altro modo in un formato diverso in forma elettronica o di altro tipo in tutto o in parte le informazioni (anche parziali) presenti sul Sito.

20. Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA
www.ecostampa.it

20.1 I dati comunicati dall´utente necessari all´esecuzione del Contratto sono trattati in conformità alle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 in materia di "Protezione dei dati personali". Conformemente all´impegno ed alla cura che SEV dedica alla tutela dei dati personali, l´utente viene informato sulle modalità, finalità e ambito di comunicazione e diffusione dei Suoi dati personali e sui suoi diritti, in conformità all´art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003.
20.2 Per offrire all´utente servizi personalizzati previsti dal Sito e in qualità del titolare del trattamento, SEV deve trattare alcuni dati identificativi per l´Erogazione del Servizio. In particolare i dati sono Dati di Navigazione, Cookies e Dati personali. Per ulteriori informazioni al riguardo consulta la sezione "Dati e Privacy" presente sul Sito.

21. Giurisdizione e Foro competente.
21.1 Il Contratto è soggetto al diritto italiano e la lingua del presente Contratto è la lingua italiana.
21.2 In caso di controversia il Foro competente è quello di Varese. Tuttavia, qualora l´utente dovesse rivestire la qualità di Consumatore, ai sensi delle disposizioni in materia di consumo e della disposizione di cui all´art. 1469 bis c.c., il Foro competente è quello del luogo in cui l´utente risiede.

21. Servizio Clienti.
21.1 Per qualsiasi informazione relativa all´Ordine inviare una e-mail a abbonamenti@prealpina.it, indicando come oggetto dell´e-mail il tipo di richiesta (per esempio: "problema tecnico"), utilizzando il proprio indirizzo e-mail di registrazione e spiegando brevemente il problema.
21.2 Tali riferimenti non sono utilizzabili per ordinare i prodotti del Sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Brunori Sas, è partito il tour: un viaggio lungo 23 canzoni: la musica e l'alchimia degli strumenti

Una nuova avventura dopo il 3° posto al Festival di Sanremo nei palazzetti. Ieri il primo live a Vigevano. La scaletta abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati

Scritto da **S.G.**

15/03/2025

Stima lettura: 3 minuti

- Advertisement -

VIGEVANO – Dario Brunori, archiviato il grande successo alla 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il 3° posto e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas torna sui palchi dei principali palasport italiani. Il tour è partito ieri

Ultimi Articoli

Cosenza: la Fiera di San Giuseppe 2025 è iniziata, Caruso «supereremo i numeri degli...

15/03/2025

Marcellina: ragazzo picchiato alla stazione, zona di gravi episodi violenti. Sindaco: «da anni denuncio...

15/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sera da Vigevano e proseguirà per 8 date: una full immersion nell'immaginario poetico brunoriano. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso **ritorno dal vivo di Dario Brunori** a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "**L'albero delle noci**", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, **un viaggio lungo 23 canzoni** che **abbraccia tutto il vecchio repertorio,** riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: **Stefano Amato** (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), **Dario Della Rossa** (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), **Simona Marrazzo** (voce, solina, percussioni), **Mirko Onofrio** (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), **Max Palermo** (batteria e percussioni), **Luigi Paese** (tromba e flicorno soprano), **Gianluca Bennardo** (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la **direzione musicale** di **Riccardo Sinigallia.**

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di **Per non perdere noi** – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

Il tour punta a rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: **tutto è suonato interamente dal vivo**, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi,

Operai morti nel cantiere per i lavori del lungomare: disposto un risarcimento di 2,4...
15/03/2025

B&b abusivi scoperti dalla polizia locale, alcuni erano in garage e magazzini non censiti...
15/03/2025

Vasto incendio a Rende, i residenti: «fiamme alte e aria irrespirabile» – FOTO e...
15/03/2025

SOCIAL

80,052 Fans MI PIACE
3,585 Follower SEGUI
2,768 Follower SEGUI
2,040 Iscritti ISCRIVITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una **sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport**, i light & stage designer **Francesco Trambaioli e Daniele Serra** hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un **grande quadro centrale e due quinte laterali** che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il **parco luci** del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. **Dopo la partenza di Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con **l'appuntamento del 16 marzo** al Mandela Forum (sold out), per poi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fare tappa a **Roma il 19 marzo** al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino il 22 marzo**, il PalaPartenope di **Napoli il 26 marzo,** l'Unipol Arena di **Bologna il 28 marzo**, e gran finale con la doppia data di **Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.**

- Pubblicità sky-

ULTIMI ARTICOLI IN

COPERTINA

Correlati

Cosenza: la Fiera di San Giuseppe 2025 è iniziata, Caruso «supereremo...

15/03/2025

Vasto incendio a Rende, i residenti: «fiamme alte e aria irrespirabile»...

15/03/2025

Spari nel centro storico di Cosenza, trovati proiettili nel muro di...

15/03/2025

Momento storico per Cosenza, svelato per la prima volta il tesoro...

15/03/2025

Carica altri >

Categorie

Calabria	35335
Area Urbana	20823
Provincia	19097
Italia	7790
Sport	3723
Tirreno	2592
Università	1373

-->

Altri Articoli di **S.G.**

Leggi ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Home / Attualità / Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
LinkedIn Messenger Messenger WhatsApp Telegram Condividi tramite e-mail
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. - spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)
Pubblicato il 15 Marzo 2025
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Home / Attualità / Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
LinkedIn Messenger Messenger WhatsApp Telegram Condividi tramite e-mail
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. - spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)
Pubblicato il 15 Marzo 2025
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it

www.ecostampa.it

ACCEDI PROMO FLASH

adv

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Sabato 15 Marzo 2025, 15:52

Condividi

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia.it
www.ecostampa.it

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino

Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino
Sport
Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino
Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva
Pubblicato
Tweet
TORINO - "Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025 . Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l´evento inclusivo più grande e importante dell´anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.
Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l´entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.
Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l´8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell´evento.
Sono intervenuti a Torino: David Evangelista , Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti , Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.
Ad aprire la cerimonia a Sestriere l´esecuzione dell´Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo : "È stato un evento straordinario con l´Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".
Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli , che calandosi in pieno nell´atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l´Italia. Non ci fermeremo".
Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi , "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".
Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè : "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l´esperienza che ci avete consegnato: quando c´è la passione, l´amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l´evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell´Italia. Bravi e complimenti".
La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis , CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l´importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".
Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dell´atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci , a quelle dell´atleta cilena Teresita Lira . A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios , sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso , presidente di Special Olympics Cile.

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp , segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

E tu cosa ne pensi?

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

Geolier ph. Vittorio Cioffi.

Al via oggi il tour nei palasport di Geolier

Redazione 15 Marzo 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 26 Visite

Clicca per ascoltare

Al via oggi, sabato, 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il "GEOLIER LIVE 2025", un tour che vedrà Geolier sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona.

Queste tutte le date, prodotte da Magellano Concerti:

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA
02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL
04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT

05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'ATTO II di *DIO LO SA* (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoll; Warner Music Italy), l'album che ha dominato la scena nel 2024.

Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, ottenendo, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 89 dischi di platino e 37 dischi d'oro. Un successo inarrestabile dietro l'altro non soltanto discografico, ma anche live, un artista da record, che oltre a collezionare un tutto esaurito dietro l'altro, è stato il primo a calcare il palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi completamente sold out ed è già pronto ad infrangere un altro record quest'estate, quando sarà il primo in assoluto ad esibirsi per ben due volte all'Ippodromo di Agnano nella sua città. Lo scorso 19 novembre è uscito il suo primo libro "PER SEMPRE", un racconto che lo vede ripercorrere le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi, come artista e come persona.

IN NEWS

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

Museo Interattivo del Cinema la mostra "La Pop Art di Bruno Bozzetto"
10 Marzo 2025

Zecchino d'Oro alla ricerca delle canzoni inedite per l'edizione 2025! A
4 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Comunicato Stampa: HELP – PR & MEDIA RELATIONS

SHARE

Tags • GEOLIER • PALASPORT • TOUR 2025

Precedente
Continua domani a Firenze il tour di Brunori Sas

Prossimo
Rufus Sewell presidente di giuria del Riviera International Film Festival

In News

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Lady Gaga: album più venduto delle classifiche italiane
15 Marzo 2025

Rufus Sewell presidente di giuria del Riviera International Film Festival
15 Marzo 2025

Continua domani a Firenze il tour di Brunori Sas
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

"Mezzanotte" il nuovo singolo di Petit
14 Marzo 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Continua domani a Firenze il tour di Brunori Sas

Redazione 15 Marzo 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 36 Visite

Clicca per ascoltare

Tra i protagonisti assoluti della **75esima edizione del Festival di Sanremo**, che l'ha visto conquistare il **podio finale** e aggiudicarsi il **Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo** con il brano ***"L'albero delle noci"***, **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani: è partito ieri sera da Vigevano il **BRUNORI SAS || TOUR 2025**, full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "*L'albero delle noci*", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un **viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione** con una **band di 8 elementi** -tra cui una piccola sezione fiati: **Stefano Amato** (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), **Dario Della Rossa** (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), **Simona Marrazzo** (voce, solina, percussioni), **Mirko Onofrio** (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), **Max Palermo** (batteria e percussioni), **Luigi Paese** (tromba e flicorno soprano), **Gianluca Bennardo** (trombone e flicorno baritono) e **Lucia Sagretti** (violino, viella, voce, theremin), con la **direzione musicale di Riccardo Sinigallia**.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di *Per non perdere noi*– e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show **mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti**, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

BRUNORI SAS || TOUR 2025 èrappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: **tutto è suonato interamente dal vivo**, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un **ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico** fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (*Il pugile*), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer **Francesco Trambaioli** e **Daniele Serra** hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande **pedana a quattro livelli**: una struttura semicircolare di legno scuro, **ispirata alla forma di una noce**, a richiamare una sezione de *L'Albero delle Noci*.

Il parco luci del **BRUNORI SAS || TOUR 2025** è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di **Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il PalaPartenope di **Napoli** il 26 marzo, l'Unipol Arena di **Bologna** il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di **Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

IN NEWS

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

Museo Interattivo del Cinema la mostra "La Pop Art di Bruno Bozzetto"
10 Marzo 2025

Zecchino d'Oro alla ricerca delle canzoni inedite per l'edizione 2025! A
4 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT**

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

BRUNORI SAS || TOUR 2025 è prodotto da **Vivo Concerti**.

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Per info: **VIVO CONCERTI** – www.vivoconcerti.com

Mail to: info@vivoconcerti.com – Tel: +39.02.30515020

Comunicato Stampa: GOIGEST

SHARE

Tags BRUNORI SAS

Precedente
Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele

Prossimo
Al via oggi il tour nei palasport di Geolier

In News

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Lady Gaga: album più venduto delle classifiche italiane
15 Marzo 2025

Rufus Sewell presidente di giuria del Riviera International Film Festival
15 Marzo 2025

Al via oggi il tour nei palasport di Geolier
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

"Mezzanotte" il nuovo singolo di Petit
14 Marzo 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

APPROFONDIMENTI 15 Marzo 2025

Brunori Sas tra leggerezza e riflessione – RECENSIONE CONCERTO

Scritto da **Nico Donvito**

Il resoconto del live di Brunori Sas che, in scena al PalaElachem di Vigevano, ha inaugurato il suo tour 2025 nei palazzetti dello sport. La nostra recensione del concerto

L'ironia e la profondità: si muove si queste due linee l'intera narrazione di **Brunori Sas** specie nella dimensione dal vivo. La nostra recensione del concerto di ieri – venerdì 14 marzo – al PalaElachem di Vigevano, non può che partire da Sanremo 2025 e da ciò che ha restituito al cantautore calabrese. Tra gli spalti e in platea c'erano sia il pubblico brunoriano, quello della prima ora per intenderci, ma anche tanti nuovi volti, incuriositi da quanto l'artista ha saputo mostrare sul palco dell'Ariston.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "**L'albero delle noci**", pubblicato lo scorso 14 febbraio per Island Records, trascinato dall'eco mediatica dell'omonima title track presentata al Festival.

Brunori Sas tra leggerezza e riflessione, la recensione concerto

A inaugurare lo show, interamente suonato dal vivo, è la prima traccia del suo primo album, intitolata "**Il pugile**", seguita dalla telefonatissima "**Il morso di Tyson**". Si prosegue alternando pezzi del presente a quelli del passato, come "**La ghigliottina**" e "**L'uomo nero**", "**La vita com'è**" e "**Come stai**", "**Pomeriggi catastrofici**" e "**Il costume da torero**", "**Guardia giurata**" e "**Per due che come noi**", "**Più acqua che fuoco**" e "**Lamezia Milano**", "**Capita così**" e "**Al di là dell'amore**".

La parte finale del concerto prosegue questo viaggio altalenante tra oggi e ieri, passando dalle tracce contenute nel nuovo disco, come "**Per non perdere noi**", "**Luna nera**" e "**Fin'ara luna**" (primo brano inciso da Dario in dialetto cosentino), fino a brani di repertorio come "**Kurt Cobain**", "**Colpo di pistola**" e "**Canzone contro la paura**", così tremendamente attuale.

La serata si conclude con i tre bis, che scandiscono tre momenti della carriera di **Brunori Sas** a partire da "**Guardia '82**" che ha rappresentato l'inizio, **"La verità"** che ha rappresentato la svolta su un circuito più popolare, per poi chiudere con "**L'albero delle noci**", che come tutti sappiamo si è classificata terza a Sanremo, consacrando Dario nell'Olimpo del cantautorato pop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Insieme a lui sul palco c'è la band che lo accompagna dal 2009, composta da: **Stefano Amato** (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), **Dario Della Rossa** (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), **Simona Marrazzo** (voce, solina, percussioni), **Mirko Onofrio** (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), **Max Palermo** (batteria e percussioni), **Luigi Paese** (tromba e flicorno soprano), **Gianluca Bennardo** (trombone e flicorno baritono) e **Lucia Sagretti** (violino, viella, voce, theremin), mentre la direzione musicale è curata da **Riccardo Sinigallia**

Dopo la partenza di **Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il PalaPartenope di **Napoli** il 26 marzo, l'Unipol Arena di **Bologna** il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di **Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum di Assago.

In conclusione, il **Brunori Sas Tour 2025** è uno spettacolo per tutti, sia per gli amanti che per i curiosi del genere. Il talento del cantautore calabrese riesce a ipnotizzare tutti, alternando con siparietti e battute le canzoni che sono le colonne portanti di questa navata musicale ricca di autenticità, vitalità e potenza.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Brunori Sas (@brunorisas)

Scritto da **Nico Donvito**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
AdnKronos » Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Pubblicato il
15 Marzo 2025
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. ---
spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)
Redazione Rete55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni agli Special Olympics di Torino: un messaggio di inclusione e sostegno

La Presidente del Consiglio Giorgia Meloni ha visitato Torino per incontrare gli atleti degli Special Olympics, portando un messaggio di sostegno e inclusione e sottolineando l´importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione sociale. Meloni all´Arena Inalpi: un incontro con la delegazione italiana La giornata di Giorgia Meloni a Torino è iniziata all´Arena Inalpi, dove ha incontrato la delegazione italiana impegnata negli Special Olympics. Questi giochi, che si svolgono dall´8 al 16 marzo, vedono atleti con disabilità intellettive competere in diverse discipline sportive, non solo a Torino ma anche nelle suggestive località montane di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. Ad accogliere la Presidente del Consiglio c´era il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, a testimonianza dell´importanza che l´evento riveste per il territorio. Emozioni al Palatazzoli: Meloni applaude gli atleti del pattinaggio di figura La seconda tappa della visita ha portato la premier al Palatazzoli, tempio del pattinaggio di figura. Qui, Giorgia Meloni ha assistito ad alcune performance degli atleti, applaudendo con entusiasmo le loro evoluzioni sul ghiaccio. Un gesto semplice, ma carico di significato, che sottolinea l´importanza di riconoscere e valorizzare il talento di ogni individuo, al di là delle proprie abilità. La presenza della Presidente del Consiglio ha rappresentato un momento di grande emozione per gli atleti, che hanno potuto sentire il sostegno delle istituzioni e del Paese intero. Selfie e autografi: un momento di vicinanza con i giovani atleti La visita al Palatazzoli si è conclusa con un momento di grande vicinanza tra Giorgia Meloni e i giovani atleti. La premier si è concessa a numerosi selfie e ha firmato autografi, intrattenendosi con loro sulle tribune. Un´occasione per scambiare qualche parola, condividere emozioni e trasmettere un messaggio di incoraggiamento e fiducia nel futuro. Questi momenti di contatto diretto con i cittadini sono fondamentali per creare un legame tra le istituzioni e la società civile, e per dimostrare che la politica è al servizio delle persone. Verso il futuro: Meloni visita lo Space Park di Argotec Dopo la mattinata dedicata agli Special Olympics, la Presidente del Consiglio si è spostata a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec. Questa azienda aerospaziale, fondata nel 2008, è specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni e rappresenta un´eccellenza italiana nel settore. La visita ad Argotec testimonia l´attenzione del governo verso l´innovazione tecnologica e la ricerca scientifica, settori strategici per la crescita economica e lo sviluppo del Paese. Un segnale forte di inclusione e impegno La visita di Giorgia Meloni agli Special Olympics di Torino rappresenta un segnale forte di inclusione e di sostegno verso gli atleti con disabilità intellettive. La sua presenza ha contribuito a dare visibilità all´evento e a sensibilizzare l´opinione pubblica sull´importanza dello sport come strumento di integrazione sociale. Allo stesso tempo, la visita allo Space Park di Argotec sottolinea l´impegno del governo verso l´innovazione e la ricerca, settori chiave per il futuro del Paese. Su questo articolo Articolo generato da Veritas . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Veritas sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Veritas Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui Il vostro algoritmo per la verità, oltre le apparenze, Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni in visita agli Special Olympics di Torino e allo Space Park di Argotec

La Presidente del Consiglio Giorgia Meloni ha fatto visita questa mattina all´Arena Inalpi di Torino per incontrare la delegazione italiana impegnata negli Special Olympics, per poi spostarsi a San Mauro per una visita allo Space Park di Argotec, azienda aerospaziale specializzata nella produzione di satelliti. Meloni incontra gli atleti degli Special Olympics a Torino La giornata di oggi ha visto la Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, protagonista di una doppia visita in Piemonte. La prima tappa è stata all´Arena Inalpi di Torino, dove ha incontrato la delegazione italiana impegnata negli Special Olympics invernali. Questi giochi, che si svolgono dall´8 al 16 marzo, vedono atleti con disabilità intellettive competere in diverse discipline sportive, non solo a Torino ma anche nelle località montane di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. Ad accogliere la premier, il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Special Olympics: un evento di inclusione e sport Gli Special Olympics rappresentano molto più di una semplice competizione sportiva. Sono un movimento globale che promuove l´inclusione, la dignità e le pari opportunità per le persone con disabilità intellettive attraverso lo sport. La manifestazione di Torino, che coinvolge diverse discipline invernali, offre agli atleti la possibilità di dimostrare il proprio talento, superare i propri limiti e celebrare i valori dello sport. La presenza della premier Meloni testimonia l´importanza che il Governo attribuisce a questi valori e all´inclusione sociale. Visita allo Space Park di Argotec: eccellenza aerospaziale italiana Dopo l´incontro con gli atleti degli Special Olympics, la Presidente Meloni si è spostata a San Mauro Torinese, nella prima cintura della città, per visitare lo Space Park di Argotec. Fondata nel 2008, Argotec è un´azienda aerospaziale specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni, un settore in forte crescita e con un elevato potenziale di sviluppo tecnologico. La visita sottolinea l´attenzione del Governo verso le eccellenze industriali italiane e il settore aerospaziale, strategico per l´innovazione e la competitività del Paese. Argotec: un´azienda all´avanguardia nel settore spaziale Argotec si distingue per la sua capacità di progettare, sviluppare e produrre satelliti di piccole dimensioni per diverse applicazioni, dalla comunicazione all´osservazione della Terra. L´azienda è coinvolta in importanti progetti spaziali internazionali e collabora con agenzie spaziali e aziende leader del settore. La visita della premier Meloni rappresenta un riconoscimento del ruolo di Argotec come motore di innovazione e crescita nel settore aerospaziale italiano. Un segnale di attenzione verso sport e innovazione La visita odierna della Presidente Meloni in Piemonte rappresenta un segnale di attenzione importante verso due settori chiave per il Paese: lo sport, inteso come strumento di inclusione e valorizzazione delle persone con disabilità, e l´innovazione tecnologica, rappresentata dall´eccellenza di Argotec nel settore aerospaziale. Un impegno che, si spera, possa tradursi in politiche concrete a sostegno di questi ambiti. Su questo articolo Articolo generato da Nike . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Nike sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Nike Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui : La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SANREMO news.it
Edizione locale IlNazionale.it

PRIMA PAGINA CRONACA POLITICA EVENTI SPORT ATTUALITÀ SANITÀ SOLIDARIETÀ ECONOMIA SCUOLA AL DIRETTORE AGENDA MANIFESTAZIONI TUTTE LE NOTIZIE

Ventimiglia Vallecrosia Bordighera Sanremo Ospedaletti Arma Taggia Valle Argentina Riva Santo Stefano Imperia Golfo Dianese Monaco Regione Europa ABBONATI

/ ULTIM'ORA

Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 9.1°C

LUN 17 9.0°C 14.8°C

MAR 18 8.5°C 13.2°C

@Datameteo.com

Merline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

CISL FISASCAT

TRASLOCHI NAZIONALI INTERNAZIONALI

COLDIRETTI
COLDIRETTI INFORMA

CISL A. S. T. Imperia
CISL INFORMA

RUBRICHE

Festival di Sanremo
Club Tenco
Cinema
L'oroscopo di Corinne
4Zampe CANI
4Zampe GATTI
4Zampe ADOTTATI
4Zampe PERSI E TROVATI
Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
Coldiretti Informa
Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
Pronto condominio
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Botanicando
Accadde Oggi
L'Intervista
Fotogallery
Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico,

IN BREVE

domenica 16 marzo

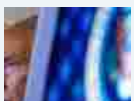
Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"

sabato 15 marzo

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo

Raid Usa contro gli Houthi, Trump: "Iran fermi sostegno"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eventi
Dolceacqua e Monaco unite da "Un destino, alle fonti della tragedia": collettiva in mostra al Castello dei Doria (Foto e video)

Eventi
Milano-Sanremo 2024: mentre la gara sta per entrare nel vivo in via Roma anche Nibali e l'arbitro Massa

Politica
"Tutti Insieme per Dolceacqua": Fulvio Gazzola si candida per il quarto mandato

Leggi tutte le notizie

che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo

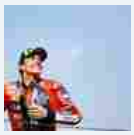
Napoli, agguato in centro: ucciso ragazzo di 20 anni

Vannacci: "Lascio piazza di 'Repubblica' a radical chic che passano vacanze a Capalbio..."

Roma, violentata e minacciata con un fucile: 3 arresti

Milan-Como 2-1, rimonta rossonera con Pulisic e Reijnders

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SARDEGNAREPORTER.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Home » Notizie da Adnkronos » Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
15 Marzo 2025
LinkedIn Email
(Adnkronos) -
Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L´albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L´albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. - (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

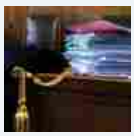
sabato 15 marzo

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri sconfitti all'Olimpico

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri chiudono torneo con sconfitta

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario



MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Trump colpito dal microfono, la reazione del presidente - Video

Manifestazione per l'Europa, folla e bandiere Ue in piazza del Popolo

Sardegna, l'offerta culturale delle aree interne: un patrimonio da valorizzare

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

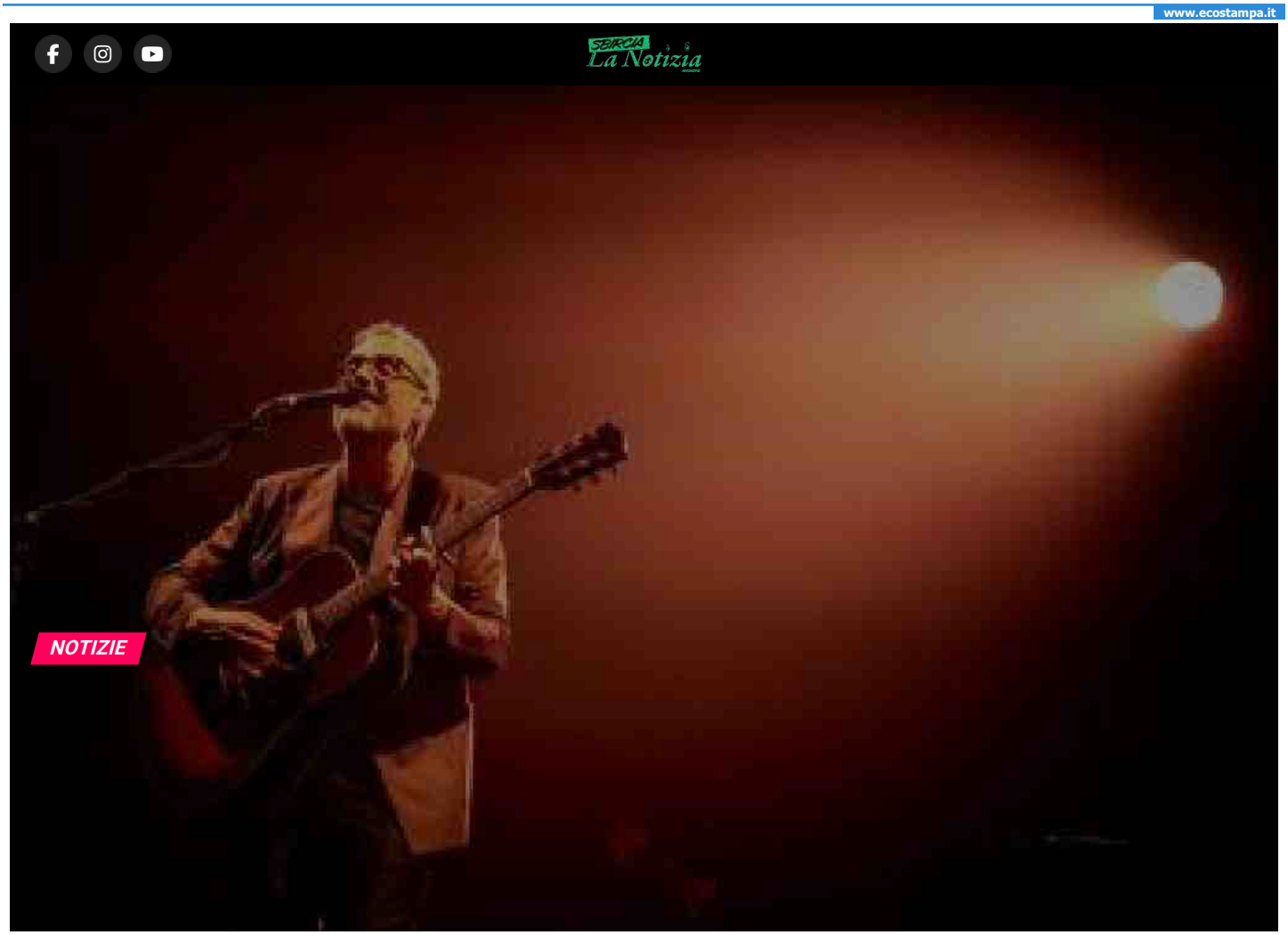
webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Published 9 ore ago on 15 Marzo 2025
By **Adnkronos**

Brunori in purezza trionfa nei Palasport, il tour è partito da Vigevano

Tra **poesia**, *rock'n'roll* e un'ironia sottile, ha preso il via ieri sera da Vigevano il **Brunori Sas Tour 2025**. Questo viaggio musicale prevede una serie di **8 date**, offrendo un'immersione completa nell'universo creativo del cantautore calabrese. Reduce dal successo nella *75esima edizione del Festival di Sanremo*, dove ha conquistato il **terzo posto** e il prestigioso *Premio Sergio Bardotti* per il Miglior Testo con la canzone "**L'albero delle noci**", Brunori Sas è pronto a portare la sua arte sui palcoscenici dei principali palasport italiani.

ULTIME NOTIZIE

NOTIZIE / 3 ore ago
Trump: "Segnali buoni da Russia", Zelensky: "Putin continua a...

INTRATTENIMENTO / 4 ore ago
Tempesta d'amore, trame di lunedì 17 marzo 2025: la scelta che stravolge ogni equilibrio

INTRATTENIMENTO / 4 ore ago
La Promessa, anticipazioni: la passione e il sospetto si mescolano tra ritorni e incontri...

INTRATTENIMENTO / 4 ore ago
LA PROMESSA, trame di domenica 16 marzo 2025: l'ira di Cruz, il coraggio di Martina e...

INTRATTENIMENTO / 4 ore ago
Il Paradiso delle Signore, trame di lunedì 17 marzo 2025: quell'abito che scuote l'intero...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Organizzato da **Vivo Concerti**, il tour segna il ritorno dal vivo di *Dario Brunori* dopo tre anni di assenza dai palazzetti. Inoltre, sarà la prima occasione per ascoltare dal vivo i brani del suo nuovo progetto discografico, "**L'albero delle noci**", pubblicato il 14 febbraio da *Island Records*. L'album ha debuttato ai vertici delle **classifiche FIMI** e si è posizionato nella *top 10* degli album più ascoltati globalmente su Spotify.

La scaletta del tour ruota attorno al nuovo album, includendo **23 canzoni** che abbracciano l'intero repertorio dell'artista. Per l'occasione, i brani sono stati completamente riarrangiati e interpretati da una band di **8 elementi**, arricchita da una piccola sezione fiati. Tra i musicisti ci sono Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico e sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina e percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth e cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce e theremin). La direzione musicale è affidata a *Riccardo Sinigallia*.

Il concerto alterna **momenti intimi** e toccanti, come il ricordo di famiglia sulle note di "*Per non perdere noi*", a sezioni più energiche e rock'n'roll. Al centro dello spettacolo ci sono la musica, la condivisione e l'intesa tra gli strumenti, senza ricorrere a effetti speciali o scenografie elaborate. Brunori interviene spesso tra un brano e l'altro con la sua tipica **ironia**, dialogando con il pubblico tra richieste e risate.

Il **Brunori Sas Tour 2025** celebra la musica nella sua forma più autentica, senza sovrastrutture o sequenze pre-registrate. Ogni performance è suonata interamente dal vivo, esaltando la purezza delle esecuzioni e valorizzandone le *imperfezioni*, che conferiscono autenticità.

INTRATTENIMENTO / 5 ore ago
Beautiful, trame di lunedì 17 marzo 2025: la sfida di Eric e Ridge, mentre Douglas...

INTRATTENIMENTO / 5 ore ago
Un posto al sole, trame UPAS di lunedì 17 marzo 2025: Ferri tenta un prestito da Gennaro,...

NOTIZIE / 5 ore ago
Roma, aggredita e minacciata con un fucile: 3 arresti

NOTIZIE / 5 ore ago
Raid statunitensi contro gli Houthi, Trump: Iran interrompa il supporto

NOTIZIE / 5 ore ago
Superenalotto, combinazione vincente di numeri per oggi 15 marzo

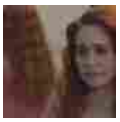
NOTIZIE / 5 ore ago
Napoli, agguato in centro: giovane di 20 anni ucciso

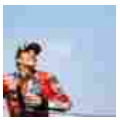
NOTIZIE / 5 ore ago
Vannacci: Lascio piazza di Repubblica ai radical chic che trascorrono le vacanze a...

INTRATTENIMENTO / 6 ore ago
La Promessa, anticipazioni: il futuro sospeso tra due amori e verità nascoste

INTRATTENIMENTO / 7 ore ago
Naomi Ackie, da "Lady Macbeth" a "Mickey 17": un viaggio tra talento e coraggio

NOTIZIE / 7 ore ago
Milan-Como 2-1, rossoneri in rimonta grazie a Pulisic e Reijnders


INTRATTENIMENTO / 7 ore ago
TRADIMENTO, trame di domenica 16 marzo 2025: un doppio appuntamento rivoluziona la...


NOTIZIE / 7 ore ago
MotoGp Argentina, Marc Marquez trionfa nella Sprint e Bagnaia si piazza al terzo posto

INTRATTENIMENTO / 7 ore ago
Tradimento, anticipazioni: amori e conflitti, il caos interiore di Oylum

NOTIZIE / 8 ore ago
Verissimo, Selvaggia Roma in lacrime: "Ho perso mia figlia a causa di un virus, è...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INTRATTENIMENTO / 8 ore ago
Un posto al sole, anticipazioni UPAS: Rosa e Pino, sorprese in arrivo e una cena dai...

Il palco, dal forte impatto visivo, riflette le geometrie del concept grafico dell'album. L'allestimento include una distesa di cavi, strumenti e amplificatori, creando un ambiente caldo e immersivo. L'atmosfera si stabilisce fin dai primi istanti, quando Brunori apre lo spettacolo in solitaria con il brano "**Il pugile**", prima dell'ingresso della band.

Per conferire un'aria teatrale all'allestimento, i light & stage designer *Francesco Trambaioli* e *Daniele Serra* hanno ideato un sistema di ciclorama con ampie superfici che cambiano colore, creando ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto musicale. La scenografia è composta da un quadro centrale e due quinte laterali che convergono verso il centro, incorniciando la scena. Al centro, gli 8 musicisti sono disposti su una pedana a quattro livelli, una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una *noce*, richiamando il titolo dell'album.

Il sistema di illuminazione è progettato per enfatizzare i momenti più intensi del live, lasciando spazio a quelli più intimi. Sette fari, montati su pantografi, vengono calati durante lo spettacolo per aggiungere dinamicità visiva.

Dopo l'esordio a Vigevano, il tour proseguirà a Firenze il **16 marzo** al *Mandela Forum* (sold out), a Roma il **19 marzo** al *Palazzo dello Sport* (sold out), a Torino il **22 marzo** presso l'*Inalpi Arena*, a Napoli il **26 marzo** al *PalaPartenope*, a Bologna il **28 marzo** all'*Unipol Arena*, fino al gran finale con le due date di Milano: il **30 marzo** (sold out) e il **31 marzo** all'*Unipol Forum*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SECOLO d'Italia

www.ecostampa.it

MELONI IN VISITA ALLO SPACE COMPANY ARGOTEC

di Redazione

"Pensare in grande per raggiungere gli obiettivi, per l'Italia, senza scorciatoie". Così la premier Giorgia Meloni durante la visita alla Space company Argotec di San Mauro Torinese, l'azienda aerospaziale italiana che dal 2008 promuove la sfida della costruzione di satelliti di piccole dimensioni. Una visita molto apprezzata e significativa delle priorità del governo, che arriva dopo il 'bagno di entusiasmo' all'Arena Inalpi di Torino. Qui in mattinata Meloni ha fatto visita alla squadra italiana impegnata negli Special Olympics (le gare sportive internazionali per agonisti con disabilità intellettive) in corso nel capoluogo piemontese e nelle località montane di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. Visitando la Space company Argotec, ultima tappa della trasferta piemontese, Meloni ha insistito sul tema della sfida e del superamento dei limiti. Nei giorni scorsi la premier si era complimentata con il fondatore Avino per il lancio del primo satellite nell'ambito del programma Iride. "No shurtcuts (niente scorciatoie), pensare in grande, lo ritrovo qua dentro e per me è importante perché anch'io penso in grande non per me stessa, per l'Italia. Pensare in grande – ha osservato la premier – significa solamente non credere nei limiti che gli altri pensano che dobbiamo avere. Vuol dire non farsi limitare dal sentito comune, quello che puoi fare, dove puoi arrivare quali sono le tue reali potenzialità. Questo è sbagliato". Pensare in grande significa soprattutto 'decido io quali sono i miei limiti e li sperimento. Significa che se tu pensi che puoi arrivare a un obiettivo senza percorrere la strada necessaria a quell'obiettivo, l'obiettivo non lo gestisci e quindi semplicemente le scorciatoie non esistono per chi vuole fare le cose sul serio e vuole farle in grande. Tutto questo io lo ritrovo qua dentro e perché è importante per me? Perché anch'io penso in grande non per me stessa, per l'Italia", ha concluso. La Argotec è considerata una delle più promettenti space company italiane. Oltre alla base a San Mauro Torinese ha sedi nel Maryland e in Florida (Usa). Il Gruppo opera attraverso una struttura internazionale composta dalla società controllante in Italia e dalla controllata negli Stati Uniti ha come principali linee di business la produzione di satelliti di piccole dimensioni ad alta affidabilità e l'ideazione di soluzioni di comfort per astronauti e futuri turisti spaziali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas, partito il tour nei palasport, la scaletta

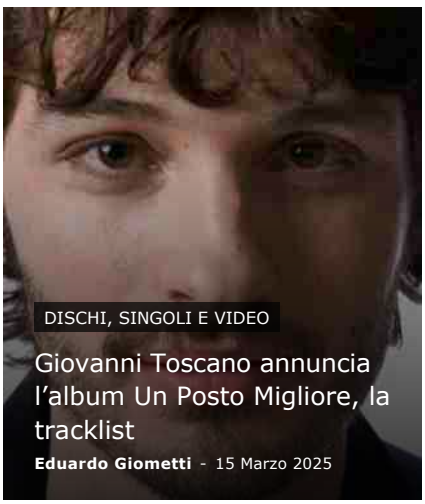
Di **Eduardo Giometti** - 15 Marzo 2025

Brunori Sas - ph. Luca Marenda

Con la data zero di Vigevano è partito il tour nei palasport di **Brunori Sas**, ecco la scaletta e alcuni dettagli

Tra i protagonisti assoluti **del Festival di Sanremo**, che l'ha visto conquistare il **podio finale** e aggiudicarsi il **Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo** con il brano ***L'albero delle noci***, **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani: è partito ieri sera da Vigevano il

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas || Tour 2025, full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano.

Prodotto da **Vivo Concerti**, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai **grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni**– i brani del nuovo progetto discografico ***L'albero delle noci***, pubblicato il 14 febbraio per **Island Records** e **forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI** e **nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify**.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un **viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione** con una **band di 8 elementi** -tra cui una piccola sezione fiati: **Stefano Amato** (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), **Dario Della Rossa** (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), **Simona Marrazzo** (voce, solina, percussioni), **Mirko Onofrio** (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), **Max Palermo** (batteria e percussioni), **Luigi Paese** (tromba e flicorno soprano), **Gianluca Bennardo** (trombone e flicorno baritono) e **Lucia Sagretti** (violino, viella, voce, theremin), con la **direzione musicale di Riccardo Sinigallia**.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di *Per non perdere noi*– e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show **mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti**, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. **Tutto è suonato interamente dal vivo**, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un **a**mbiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (*Il pugile*), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer **Francesco Trambaioli** e **Daniele Serra** hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande **pedana a quattro livelli**: una struttura semicircolare di legno scuro, **ispirata alla forma di una noce**, a richiamare una sezione de *L'Albero delle Noci*. Il parco luci è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

F1, ecco il trailer con Brad Pitt del film sulla Formula...

Ivan Zingariello - 14 Marzo 2025

Il trailer di F1, il film sulla Formula 1 dal regista di Top Gun: Maverick, con protagonista Brad Pitt, che lo ha prodotto insieme...

La città proibita, recensione: il nuovo film di Gabriele Mainetti porta...
14 Marzo 2025

Pino, fuori il trailer del documentario dedicato a Pino Daniele
14 Marzo 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di **Vigevano**, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il PalaPartenope di **Napoli** il 26 marzo, l'Unipol Arena di **Bologna il** 28 marzo, e gran finale con la doppia data di **Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Brunori Sas Tour 2025 – La scaletta

1. Il pugile
2. Il morso di Tyson
3. La ghigliottina
4. Uomo nero
5. La vita com'è
6. Come stai
7. Il costume da torero
8. Pomeriggi catastrofici
9. Guardia giurata
10. Per due che come noi
11. Capita così
12. Lamezia Milano
13. Più acqua che fuoco
14. Al di là dell'amore

Il Gattopardo, video photocall Kim Rossi Stuart, Benedetta Porcaroli, Deva Cassel,...

Ivan Zingariello - 5 Marzo 2025

Il video del photocall della serie Il Gattopardo, con il regista Tom Shankland, produttori, sceneggiatori e cast, con i protagonisti Kim Rossi Stuart, Benedetta...

Il Gattopardo: Paolo Calabresi, Astrid Meloni, Francesco Di Leva video raccontano...
5 Marzo 2025

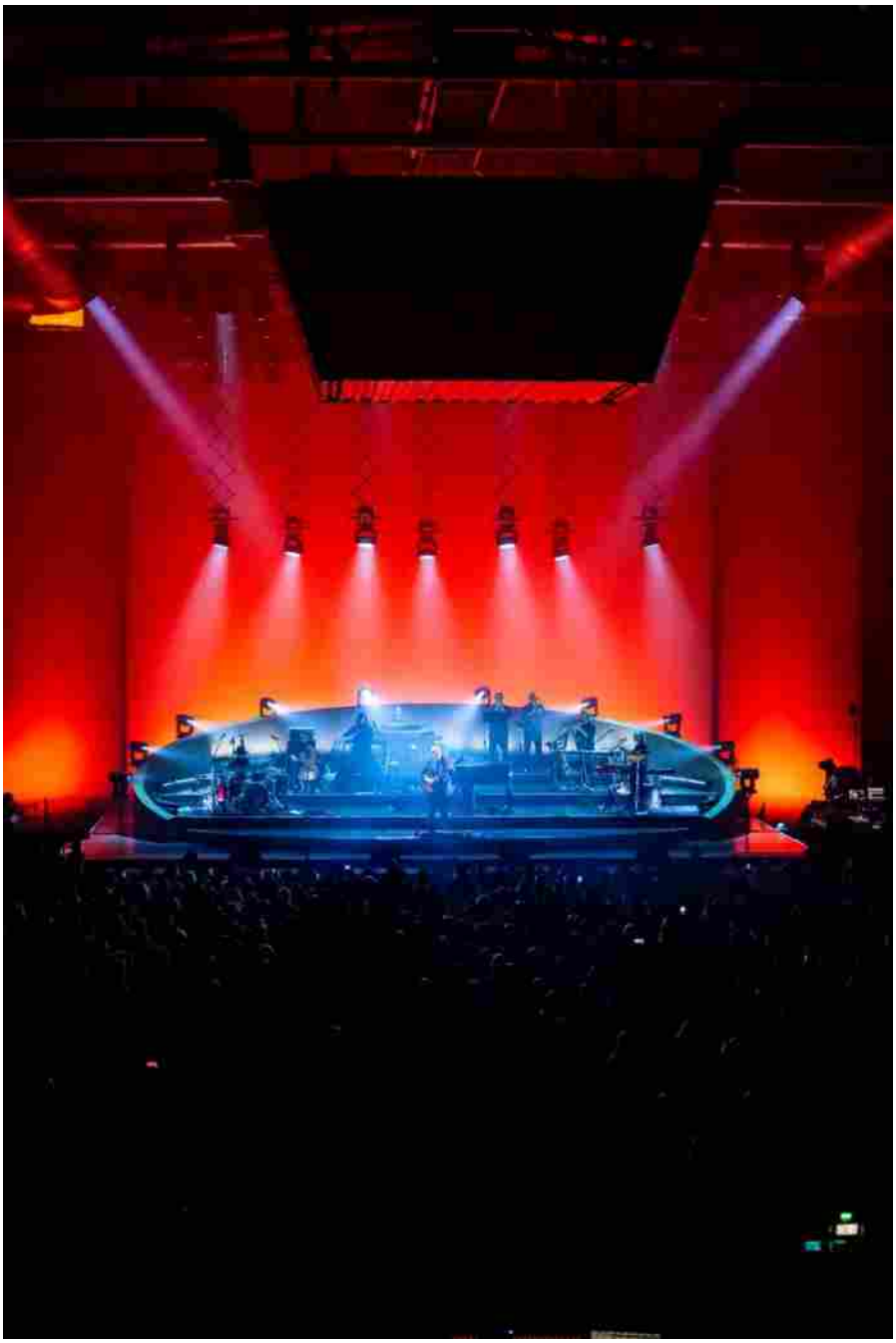
Il Gattopardo, Saul Nanni video: «Una lettera d'amore alla Sicilia, ho...
5 Marzo 2025

ultime di musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

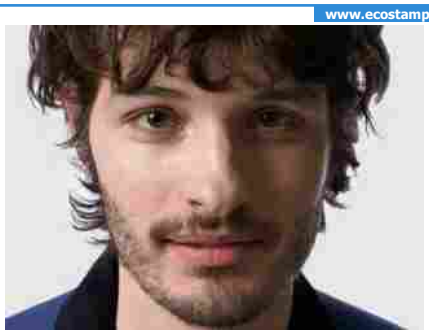
15. Per non perdere noi
16. Fino a la luna
17. Kurt Cobain
18. Luna nera
19. Colpo di pistola
20. Canzone contro la paura



Brunori Sas live nei palazzetti- ph. Luca Marenda

Condividi:

Brunori Sas



Giovanni Toscano annuncia l'album Un Posto Migliore, la tracklist

Eduardo Giometti - 15 Marzo 2025

Giovanni Toscano annuncia Un Posto Migliore, il suo nuovo album, con due duetti d'eccezione, la tracklist e la copertina Dopo aver anticipato il progetto con...

Giorgio Poi pubblica il singolo Uomini contro insetti, in arrivo il...
15 Marzo 2025

Moeh pubblica il nuovo singolo Essenziale
15 Marzo 2025

ultime di teatro

Notre Dame de Paris torna nei teatri: tutte le date della...

Raffaella Mazzei - 15 Marzo 2025

Notre Dame de Paris torna nei teatri: tutte le date della tournée 2026 dell'opera popolare moderna più famosa al mondo con l'adattamento italiano di...

Il Cirque du Soleil torna a Roma con l'iconico Alegría –...
8 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Geolier Live 2025, stasera la data zero a Jesolo, il calendario

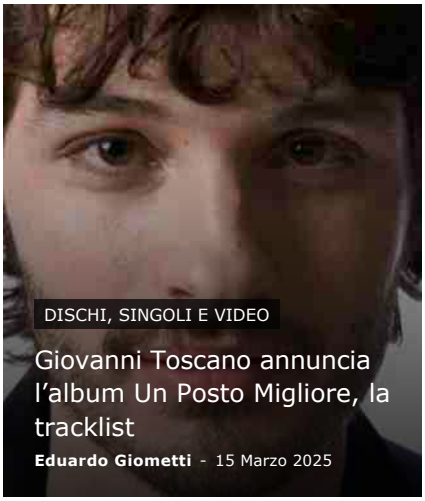
Di **Eduardo Giometti** - 15 Marzo 2025

Geolier - ph. Vittorio Cioffi

Al via stasera da Jesolo il ***Geolier Live 2025***, la serie di live del rapper napoletano nei palasport che continuerà quest'estate

Al via oggi, sabato, 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il ***Geolier Live 2025***, un tour che vedrà Geolier sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano.

Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco **dell'Ippodromo di Agnano** il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica **Arena di Verona**.

Il calendario completo

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA

02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL

04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT

05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Condividi:

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

F1, ecco il trailer con Brad Pitt del film sulla Formula...

Ivan Zingariello - 14 Marzo 2025

Il trailer di F1, il film sulla Formula 1 dal regista di Top Gun: Maverick, con protagonista Brad Pitt, che lo ha prodotto insieme...

La città proibita, recensione: il nuovo film di Gabriele Mainetti porta...
14 Marzo 2025

Pino, fuori il trailer del documentario dedicato a Pino Daniele
14 Marzo 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica

Brunori Sas incanta il pubblico a Vigevano: "Sanremo? Mi sono divertito. Mia canzone sottofondo all'addio di Imma Tataranni a Calogiuri? È esploso tutto, mi è dispiaciuto che si sono lasciati"

Da **Nunzio Zeccato** - 15 Marzo 2025

Brunori sas foto di Luca Marenda

Brunori Sas è stato uno dei veri protagonisti della **75esima edizione del Festival di Sanremo**, che l'ha visto conquistare il **podio finale** e aggiudicarsi il **Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo** con il brano "***L'albero delle noci***". Dario, è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palazzetti italiani, come è già avvenuto durante la prima tappa del suo tour 2025, ieri sera, 14 marzo, in un gremito palasport di Vigevano.

Brunori Sas incanta il pubblico alla prima tappa del tour

SEGUICI SUI SOCIAL

191,236 Fans MI PIACE
69,549 Follower SEGUI
5,107 Follower SEGUI
3,640 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV

Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA

20:43
21:10
21:10
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prodotto da **Vivo Concerti**, il tour segna il tanto atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai **grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni** – i brani del nuovo album "***L'albero delle noci***", pubblicato il 14 febbraio per **Island Records** e **forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI** e **nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify**.

Durante la serata il repertorio spazia dai brani storici del cantautore fino ad arrivare a quello portato al successo sul palco del Festival di Sanremo. Dario Brunori, ride e scherza con il pubblico presenta, senza mai lasciare la sua chitarra, tranne quando le sue preziose mani dovranno allietare tutti toccando i tasti del pianoforte al centro del palcoscenico. Voce, chitarra e piano, la musica di Brunori SAS è senza tempo, come del resto lo è il buon cantautorato italiano: intramontabile.

L'incontro con la stampa post concerto

Dopo il concerto, Dario Brunori ha ricevuto i giornalisti presenti per scambiare con loro due battute a caldo dopo la performance. *"È un concerto che mette al centro l'aspetto musicale, è un live molto libero, il tutto diventa più divertente e questo mi rende libero di cazzeggiare. Questo rende ogni concerto unico".*

Sulla sua partecipazione al Festival di Sanremo 2025, Dario racconta: *"A Sanremo mi sono divertito moltissimo, l'ho presa bene, in maniera giocosa. Poi è andata anche bene, quindi ogni cosa che arrivava era una sorpresa. Sul podio mi chiedevo se stava succedendo tutto quello veramente. Pensate se Lucio Corsi avesse rinunciato all'Eurovision? Ho detto a Lucio di rinunciare e che sarei stato perfetto, ma non ha voluto* (ride ndr)".

A dario viene poi chiesta un parere sul fatto che la sua canzone ha fatto da sottofondo allo **struggente addio tra Imma Tataranni e il maresciallo Calogiuri**. *"Anche se tornasse indietro non ci troverebbe più perché sai l'amore com'è l'amore non è come volevi tu"* canta Dario Brunori, mentre il sostituto procuratore Tataranni, in crisi con il marito Pietro, vede il giovane carabiniere andare via, pensando a quello che avrebbe potuto essere e non è stato.

"Con questo addio di Imma Tataranni è esploso tutto all'improvviso. Non mi aspettavo tutto questo. Non seguivo questa storia con Calogiuri, mi è dispiaciuto questo fatto che si sono lasciati, ma perchè?" – Racconta divertito Brunori.

L'album

Dieci tracce che segnano il ritorno dell'artista a cinque anni di distanza da ***Cip!***: dopo il successo del suo ultimo lavoro discografico, certificato Disco di Platino, Brunori si è concesso il tempo necessario per scrivere e produrre con grande cura il nuovo lavoro, per individuare temi urgenti della sua narrativa e per ritrovare il piacere della creazione.

Le tappe del Tour

Dopo la tappa di **Vigevano**, il tour proseguirà a **Firenze** con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a **Roma** il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di **Torino** il 22 marzo, il 26

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Roberto Benigni torna in Rai con il Sogno: quando in tv e anticipazioni monologo
Anticipazioni Tv 15 Marzo 2025

Programmi TV del pomeriggio di oggi | sabato 15 marzo 2025
Anticipazioni Tv 15 Marzo 2025

Brunori Sas incanta il pubblico a Vigevano: "Sanremo? Mi sono divertito. Mia canzone sottofondo...
Musica 15 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

marzo al PalaPartenope di **Napoli**, il 28 marzo all'Unipol Arena di **Bologna**, per poi concludersi con la **doppia data di Milano** il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

L'Albero delle Noci Tour Estate

A impreziosire questo 2025 in musica, dal 28 giugno Brunori Sas porterà in tutta Italia "**L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE**", una serie di concerti nelle location a cielo aperto più suggestive d'Italia. A culminare questi fortunatissimi mesi ricchi di live, **il 18 giugno al Circo Massimo di Roma e il 3 ottobre all'Arena di Verona**, **Dario Brunori** sarà protagonista di "**BRUNORI SAS – LIVE CON ORCHESTRA**", due eventi speciali concepiti per valorizzare il suo repertorio in due location d'eccezione, arricchiti dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per due serate di pura poesia brunoriana.

Brunori SAS il tour 2025: le prossime date

- Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Mandela Forum – SOLD OUT;**
- Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT;**
- Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena;**
- Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope;**
- Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena;**
- Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT;**
- Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum.**

Brunori Sas: Live con orchestra

- Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo;**
- Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona.**

Brunori Sas: L'Albero delle Noci Tour Estate

- Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin;**
- Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa;**
- Sabato 5 luglio 2025 || **Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo;**
- Venerdì 11 luglio 2025 || **Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico;**
- Domenica 13 luglio 2025 || **Cattolica (RN) @ Arena della Regina;**
- Martedì 15 luglio 2025 || **Fermo @ Piazza del Popolo;**
- Giovedì 17 luglio 2025 || **Salerno @ Piazza della Libertà;**
- Venerdì 18 luglio 2025 || **Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante;**
- Venerdì 1 agosto 2025 || **Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore;**
- Domenica 3 agosto 2025 || **Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani;**
- Venerdì 8 agosto 2025 || **Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella;**
- Domenica 10 agosto 2025 || **Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini;**
- Sabato 23 agosto 2025 || **Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Agricoltura
Agricoltori Autonomi Italiani in protesta a Saluzzo: giovedì attesi 500 trattori

1 ANNO FA
Economia
Ore decisive per il salvataggio del Gruppo Egea: rinviato a martedì il voto degli obbligazionisti

1 ANNO FA
Attualità
Ad Alba il workshop europeo sulla chirurgia robotica, Icardi: "Piemonte all'avanguardia, ospita specialisti da tutto il mondo" [FOTO]

Leggi tutte le notizie

| 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce,

IN BREVE
sabato 15 marzo

Ristorante bar in Cuneo cerca aiuto cuoco e un lavapiatti

Diageo, dal Tavolo ministeriale delle Imprese e del Made in Italy possibili risposte sul futuro del sito produttivo di Santa Vittoria d'Alba

Addio a Emilio Donadio, padre del sindaco di Busca

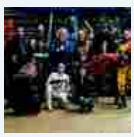
Codice strada: Bergesio (Lega), in trimestre meno morti e incidenti ma da sinistra solo bugie

Calcio femminile: Freedom FC Women a caccia di conferme sul campo del Cesena

Confartigianato Cuneo lancia il servizio "Un'assistente nel tuo studio" [VIDEO]

Cuneo, al Monviso il documentario "Donna: women in revolt. Ottant'anni di resistenza delle donne in Italia"

Tante conferme e qualche novità per la quarta edizione di Scalate leggendarie nelle Terre del Monviso

Un'invasione di super eroi al castello di Verzuolo


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Il castello di Mombasiglio entra nel progetto culturale di Villa Tornaforte - Aragno

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMICI A 4 ZAMPE CON IMBIMBO VET.
AMBIENTE E NATURA	CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE
DATAMETEO	RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO
SCHEGGE DI LUCE	7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	QUARTA PARETE
		STADIO APERTO
CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA	FARINÉL
PRONTO CONDOMINIO	TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

Geolier, al via il tour dei palasport. Il primo concerto e' a Jesolo

Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo del comune veneto, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Per la prima volta dal vivo l´ultimo l´album di Geolier Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. Guinevere, album To All The Lost Souls: "Resistere è vedere il futuro" Fabrizio Basso Comedy Central, al via la terza edizione di OPEN MIC TOUR Spettacolo Comedy Central cerca i nuovi talenti della comicità e arriva nelle principali città... Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina 2025, il programma La 34ª edizione della kermesse si terrà dal 21 al 30 marzo 2025 in sala a Milano e in streaming... No Other Land esce anche nei cinema del circuito The Space Distribuito da Wanted, il documentario vincitore dell´Oscar a continua ad essere accolto... Sudestival, si chiude la 25esima edizione del Festival di Monopoli Oltre la cerimonia di premiazione, l´ultimo giorno della kermesse prevede la partecipazione dell´...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TGABRUZZO24.COM

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Sharing is caring! (Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

Muta Donna 3/2 RIP CURL ~~109,99€~~ 76,99€

News

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

di ***Adnkronos*** 15-03-2025 - **15:52**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e

I più recenti

Da Chigiana e Mediocredito 2(borse studio a talenti del Sud

A Palermo il Faust di Gounod (richiama l'Urss di Stalin

Cento storie e canzoni. Luca Barbarossa in concerto a Rom:

Auguri social di Vasco Rossi a mamma Novella, compie 94 an

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il

Le Rubriche

Andrea Giordano
Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematog

Emanuele Bigi
È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi
Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio
Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru
Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini
In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

di ***Adnkronos*** 15-03-2025 - **15:52**

Commenti

Leggi la Netiquette

// SHOPPING

© Tiscali Italia S.p.a 2025 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali | Fusione Tiscali-Linkem

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 3

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA PREMIER FRA SPECIAL OLYMPICS E AEROSPACE: «QUI IL FUTURO»

Meloni: «Torino pensa in grande»

L'ex parà re dei satelliti: chi è Mr Argotec - Lo Russo e Cirio, dialogo sul Pnrr

La premier Giorgia Meloni mentre saluta gli atleti degli Special Olympics e, a lato, con David Avino

alle pagine 2 e 3

TORINO CRONACA QUI
LA PREMIER FRA SPECIAL OLYMPICS E AEROSPACE: «QUI IL FUTURO»
Meloni: «Torino pensa in grande»
ASSALTO A MANO ARMATA IN BANCA
BANDITI IN FUGA CON 30MILA EURO
CASA FUNERARIA
IL RITO FUNEBRE

LA PREMIER A TORINO
La visita della Meloni «Pensare in grande per l'Italia senza limiti»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA PREMIER A TORINO

IL FATTO Dagli Special Olympics, a San Mauro e Settimo

La visita della Meloni «Pensare in grande per l'Italia senza limiti»

La premier ha voluto salutare gli atleti degli Special Olympics impegnati all'Inalpi Arena e al Palatazzoli

Pensare in grande, senza porsi limiti, come fanno gli atleti degli Special Olympic Games e come fanno anche alla Argotec di San Mauro. E come fa l'Italia di Giorgia Meloni, ieri in visita tra Torino, San Mauro e Settimo. «No shorcuts (scorciatoie, ndr), pensare in grande, lo ritrovo qua dentro e per me è importante perché anch'io penso in grande non per me stessa, per l'Italia». Così la premier ieri nel suo intervento durante la visita allo spacepark Argotec di David Avino, per molti lo sfidante italiano di Elon Musk italiano. «Pensare in grande - ha continuato la Meloni parlando nel video diffuso da Palazzo Chigi - significa solamente non credere nei limiti che gli altri pensano che dobbiamo avere, vuol dire non farsi limitare dal sentito comune, quello che puoi fare, dove puoi arrivare quali sono le tue reali potenzialità. Questo è sbagliato. Pensare in grande significa soprattutto "decido io quali sono i miei limiti e li sperimento", no shortcuts significa che se tu pensi che puoi arrivare a un obiettivo senza percorrere la strada necessaria a quell'obiettivo, l'obiettivo non lo gestisci e quindi semplicemente le scorciatoie non esistono per chi vuole fare le cose sul serio e vuole farle in grande».

Ad accogliere Giorgia Meloni, ieri, ai piedi della scaletta dell'aereo della Presidenza del Consiglio atterrato a Caselle, c'erano il governatore del Piemonte Aberto Cirio, il sindaco di Torino Stefano Lo Russo. Entrambi hanno voluto rassicurare la premier sugli investimenti del Pnrr e sui tempi di realizzazione delle opere finanziate. Assieme a loro c'era anche il prefetto Donato Cafagna e l'assessore regionale Maurizio Marrone. Da Caselle all'Inalpi Arena, dove in questi giorni ci sono gli atleti con disabilità intellettiva - quelli degli Special Olympics Game - che non conoscono limiti e per lo sport gettano il cuore oltre l'ostacolo. Dei veri e propri super eroi che la Meloni ha voluto salutare in prima persona. Prima ha dato il cinque ai componenti di sei squadre del torneo di floorball (hockey indoor) impegnati sui tre campi dell'Inalpi, poi si è spostata al Palatazzoli. La premier ha fatto il suo ingresso là da dove di solito fanno la loro entrata trionfale i campioni di tennis delle Nitto Atp Finals - Sinner in primis - accompagnata dalla mascotte della manifestazione Moly con cui ha scherzato: «Siamo vestite uguali», ha detto sorridendo. Poco prima del fischio di inizio delle tre partite, ha salutato e ha dato il cinque a tutti gli atleti provenienti Namibia, Usa, Cina e Svizzera. La seconda tappa è stata poi al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la Meloni ha incontrato gli atleti azzurri, accompagnati da Patrizia Sandretto, che le hanno donato una giacca da neve ricevendo in cambio il tricolore. La premier ha assistito alla loro gara dalla tribuna, mettendosi a disposizione per i selfie dei tanti studenti delle scuole presenti sugli spalti.

Terminati gli appuntamenti "sportivi", la giornata torinese della premier è continuata in provincia. Prima tappa, lo SpacePark dove la presidente ha voluto capire e approfondire il funzionamento dell'azienda che produce satelliti e incontrare i dipendenti.

Nonostante il tipo di produzioni della Argotec, nessun accenno a Starlink (e alle polemiche su un possibile accordo del governo con Elon Musk) e ai dazi di Trump da parte di Giorgia Meloni. La giornata è poi proseguita - e si è conclusa - a Settimo Torinese con una visita alla sede della Aurora, storica azienda produttrice di strumenti di scrittura. Esempio di continuità nell'eccellenza del Made in Italy, fondata nel 1919, Aurora è stata tra l'altro uno degli sponsor della Presidenza italiana del G7 e ha donato le penne personalizzate per i leader che hanno partecipato al vertice in Puglia.

Paolo Casamassima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Qui sopra, la premier Giorgia Meloni accompagnata dalla mascotte gli Special Olympics Game, Moly. A sinistra, invece, il Presidente del Consiglio mentra saluta gli atleti proveniente da tutto il mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

TORINO 2025

Nelle ciaspole l'esempio dell'oro di Sabrina Piras, la sorella Donatella: «Per me fonte d'ispirazione»

La 55enne cagliaritana era già stata terza giovedì e ha chiuso in bellezza

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
15 MARZO 2025 - 16:34

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sabrina Piras festeggia la sua vittoria nella corsa con le racchette da neve

Play Pause Resume Stop

Torino 2025 festeggia un'edizione dei **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics** che rimarrà per sempre nelle memorie e nei cuori di coloro che hanno avuto la fortuna di poter dire "io c'ero". L'ultima giornata ha proposto gli eventi da medaglia nello **sci alpino**, nello **sci di fondo**, nel **floorball** e nella **corsa con le racchette da neve** e in quest'ultima l'atleta copertina è stata senza dubbio **Sabrina Piras**.

La **55enne cagliaritana** ha concretizzato il suo sogno azzurro e allo **Sport Center di Sestriere** ha conquistato la medaglia d'oro nello sprint dei 25 metri, la prima ottenuta dall'Italia nelle ciaspole dal loro ingresso nella manifestazione, a Nagano nel 2005. Per la portacolori dell'associazione sportiva **Millesport** si è trattato del **secondo podio**, dopo il terzo posto di giovedì nei 50 metri. Sabrina è appassionata di molte discipline. «Nuoto, ginnastica, bowling, danza sportiva e bocce - racconta sua sorella **Donatella** - sono le attività che riempiono i suoi pomeriggi e le danno tanta felicità. Per lei lo sport è condivisione e rappresenta la possibilità di esprimersi e trovare le energie positive per affrontare ogni difficoltà. Ne ha dovute fronteggiare tante, al di là del suo essere **sordomuta**. Diversi anni fa, con la sua solita determinazione, ha affrontato e superato un **tumore**, senza mai perdersi d'animo. Mia sorella è un po' anche una figlia, per me ed è una fonte d'ispirazione, per la forza che trasmette quando insegue i suoi obiettivi».

A **Pragelato** nel fondo il 31enne il mantovano di **Asola Eros Zanotti** è stato sfortunato. «**Ero secondo** - racconta - e negli ultimi metri mi sono allacciato con un ragazzo e siamo caduti. Sono arrivato ultimo, ma il risultato non importa. **Mi sono divertito** lo stesso». Bravo Eros.

Alla **Inalpi Arena** sono stati assegnati i titoli del **floorball**, che nel tradizionale femminile ha incoronato il **Bangladesh**, per 4-2 in finale sull'**Ucraina** e nel maschile il **Costa Rica**, per 5-4 sulla **Cina**. Nella versione mista unificata si è imposta la **Finlandia**, per 4-1 sul **Giappone**.

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

I più letti

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

La vignetta del giorno - 13 febbraio 2025

IL PERSONAGGIO
Ecco chi è Sergio Cerruti, l'uomo che ha tolto Sanremo alla Rai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TAG
Torino 2025 , Giochi Mondiali Invernali , Special Olympics , sabrina Piras , Sestriere , ciaspole , Asola , Eros Zanotti , floorball , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

AUTOMOTIVE & FINANZA
Elkann vuole la (sua) banca: nasce Stellantis Bank USA

/ In primo piano

Dall'auto ai missili? Bombardieri (Uil): "Una cagata pazzesca"

Cristiano De André: «Ecco perché porto in tour le canzoni di mio padre»

Nelle ciaspole l'esempio dell'oro di Sabrina Piras, la sorella Donatella: «Per me fonte d'ispirazione»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti

| 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

IN BREVE
venerdì 21 marzo
Ucraina, Fissolo (Moderati): "Serve una politica di difesa europea per la pace"

sabato 15 marzo
Codice strada: Bergesio (Lega), in trimestre meno morti e incidenti ma da sinistra solo bugie

Università di Torino, l'ultimo anno del Rettore tra precarietà, proteste e numeri in crescita

Dal 28 aprile al 5 maggio a Torino la Sindone in versione digitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Pasta Berruto cambia la ricetta: un Fondo di investimento prende la maggioranza dell'azienda di Carmagnola

Volley
Volley A1/F: ultima trasferta della regular season per la Wash4green Pinerolo

Politica
Islamofobia, Torino raccoglierà i dati del razzismo anti-musulmano per un report

Leggi tutte le notizie

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -

Sesto Fiorentino, Protezione Civile Piemonte in prima linea per gli alluvionati

Gasparri contro Askatasuna: "Loro posto in tribunale, non in edificio pubblico dato gratis"

Dopo il presbiterio ora tocca alle navate e al campanile: Buriasco torna a restaurare la sua chiesa

Cinque film per ricordare i diritti nati dalla Resistenza

Prosegue la mobilitazione per il rinnovo del contratto nazionale dei metalmeccanici: bandiere e proteste all'esterno dell'Avio di Rivalta

La pioggia non ferma la protesta: sciopero e presidio dei sindacati davanti al negozio Decathlon di Grugliasco [FOTO]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOGGI
IL GIORNALE ON LINE DELL'UMBRIA

BRUNORI IN PUREZZA CONQUISTA I PALASPORT, PARTITO DA VIGEVANO IL TOUR

tecnical | Sab, 15/03/2025 - 16:03

Condividi su:

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Condividi su:

ADNKRONOS | ITALIA | NEWS ONLINE | ULTIMORA

TUTTOGGI.INFO

Edito da Associazione Culturale TUTTOGGI
Piazza Sansi 5 | 06049 Spoleto (PG)
CF 93026830542 | PI 03699290544

Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di Spoleto n. 05/2007 del 18/09/2007
Iscrizione al ROC n. 33578

COPYRIGHT

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell'editore.

Il logo di TuttOggi è stato realizzato da ElisabettaSeverini.com

ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

TuttOggi.info è una testata associata all'Unione Stampa Periodica Italiana USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

CONTATTI

Tutti i riferimenti per metterti in contatto con i giornalisti di TuttOggi.info, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale
Contatta la redazione

DISCLAIMER PUBBLICITA'

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Vetrina".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-03-2025
Pagina 37
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Verra e Cominelli in coppia sul podio

L'altro primo posto porta la firma dell'eterno Serra che centra la 232ª medaglia della sua lunga carriera

Enrico Capello

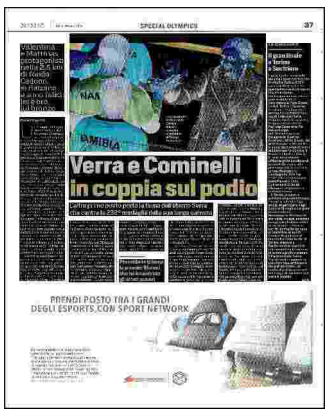
Un "cinque" dalla presidente del consiglio. Un pieno di entusiasmo e di allegria per atleti, allenatori, volontari e famigliari. Quello di ieri è stato il giorno di Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Mondiali Special Olympics Torino 2025. La premier è sbarcata verso le 10 all'aeroporto di Caselle, accolta dal Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e dal Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, per poi dirigersi verso l'Inalpi Arena e, successivamente, al PalaTazzoli con al suo fianco la presidente del Comitato Organizzatore Locale di Torino 2025, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, il direttore del Comitato Organizzatore Locale Mauro Di Gennaro Mary Davis (Ceo di Special Olympics International) e Alessandra Palazzotti (Direttrice di Special Olympics Italia). «Forza ragazzi, in bocca al lupo», è stato il saluto informale della Meloni ai giocatori di floorball. Meloni si è intrattenuta con la delegazione azzurra a cui ha donato il tricolore. Quindi il trasferimento al Tazzoli, dove è salita in tribuna per assistere ad alcune esibizioni dei pattinatori, intrattenendosi con il pubblico per autografi e selfie.

Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, per una società più inclusiva e solidale. Ieri, nello sci di fondo a Pragelato sono arrivati per l'Italia 2 ori e 2 bronzi. Valentina Verra e Matthias Cominelli si sono stretti forte sul podio. Lui bresciano, lei di Cuneo. Sono insieme da 8 anni. Ogni sera un'ora e mezza di videochiamata per colmare la distanza. La scintilla in un evento Special Olympics, quando uno scambio di sguardi li ha uniti in un bel legame. Nella 2,5 km a tecnica classica sono caduti entrambi ma si sono rialzati riuscendo a spingere per portare a termine una gara coraggiosa. Valentina d'oro, Matthias di bronzo. «Siamo felici - dice Valentina incredula sotto una fitta nevicata dopo la premiazione -. È una sensazione meravigliosa avere questa medaglia al collo e soprattutto vincere con Matthias. Di lui mi piacciono i suoi occhi azzurri. La cosa bella di noi è che io ho scelto lui e lui ha scelto me». «Che stupenda vittoria - aggiunge Matthias - Siamo stati fortissimi. Sono contento per me e soprattutto per Valentina, che è una ragazza dolce. Con lei sono stato io a fare il primo passo. Tutti ci chiedono quando ci sposeremo, ma per questo c'è tempo. Ora godiamoci le medaglie».

Impresa d'oro anche per l'evergreen Rodolfo Serra, 58 anni, dello Special Team Genova, che ha raggiunto il culmine di una lunga carriera divisa tra nuoto e sci di fondo, centrando la sua 232ª medaglia. Bronzo, infine, per Peter Schroffenegger nei 5 km tecnica libera. Nella corsa con le racchette a Sestriere argento per la 4x100 - Matteo Atzori, Ivan Belloni, Francesco Mosca e Valerio Baima Rughet – e bronzo per la biellese Sabrina Ubertalli sui 100 m e per la staffetta mista composta da Giuditta Guglieri, Michela Manzotti, Sabrina Ubertalli, Luca Nannini. Nella danza sportiva Andrea Tomasoni e Stefano Brevi hanno conquistato l'oro nel ballroom traditional al Palazzo delle Feste di Bardonecchia. Il valzer viennese sulle note della canzone di Andrea Bocelli "Con te partirò" ha messo in luce le doti tecniche della coppia azzurra che si allena nel team bergamasco Rosy Dance. Nel floorball l'Italia, battendo all'Inalpi Arena per 3-2 la Germania ha conquisto l'accesso alla finale in cui sfiderà l'Austria.

Presente in tribuna la premier Meloni che ha incontrato gli atleti azzurri

Valentina e Matthias protagonisti nella 2,5 km di fondo. Cadono, si rialzano e sono felici: lei è oro, lui bronzo


Verra e Cominelli in coppia sul podio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

LA CHIUSURA

Il gran finale a Torino e Sestriere

Il gran finale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 sarà caratterizzato da due cerimonie di chiusura che si terranno contemporaneamente, a partire dalle 18, a Sestriere e al Pala Gianni Asti di Torino. L'evento montano si svilupperà presso l'area Rabbieras e vedrà i discorsi della Presidente del Comitato Organizzativo Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, dell'Amministratore Delegato di Special Olympics, Mary Davis, del Ministro per la disabilità Alessandra Locatelli e del Ministro per lo Sport e la Gioventù Andrea Abodi. Ci sarà la consegna ufficiale della bandiera di Special Olympics alla prossima città ospitante la manifestazione, Santiago del Cile nel 2027, e lo spegnimento della Fiamma della Speranza di Special Olympics. Seguirà una festa danzante.

A Torino, invece, è prevista una celebrazione "degli" atleti "per" gli atleti, organizzata dagli Special Olympics Sargent Shriver Global Messengers. Durante la giornata, invece, saranno assegnati gli ultimi titoli di sci alpino e di corsa con le racchette da neve al Sestriere, di sci di fondo a Pragelato e di floorball al Pala Inalpi di Torino, mentre a Bardonecchia ospiterà una simpatica kermesse di danza sportiva presso il Palazzo delle Feste. Sarà il modo migliore di chiudere una settimana ricca di emozioni, di voglia di partecipare e di messaggi di speranza per tutto il mondo.

E.CA.

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni accoglie le squadre all'Inalpi Arena ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

FASHION DAYS PRIMA edizione 13-16 MARZO 2025

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE

McDONALD'S Varese centro Varese stadio Buguggiate Malnate Solbiate Arno Gavirate Luino

VARESENOI.it NOTIZIE OPINIONI IMMAGINI
Edizione locale IlNazionale.it

ECO NORD spa

CHE TEMPO FA

ADESSO 11°C

DOM 16 7.0°C 12.3°C

LUN 17 4.9°C 15.2°C

@Datameteo.com

organizzazione di volontariato sulleali ascoltare aiutare accompagnare

RMF Radio Missione Francescana

Tercellini

RUBRICHE

Stadio Aperto
Oroscopo
Necrologi
L'ultima contesa
L'informazione in Casa
Donne, impresa e territorio

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

BANCA DI ASTI

PET WASH & HOME Toelettatura professionale a Varese PRENOTA ORA e assicurati lo SCONTO

Gnocchetti al paté di olive con carciofi e pinoli
RAINERI SONO ARRIVATE LE NUOVE RICETTE! SCOPRILE TUTTE

IN BREVE

sabato 15 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Famiglia Bosina racconta
La Varese Nascosta
Pronto condominio
Target
Varese dalla vetrina
Varese Start Up
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
FlaviOlimpico
Varese in Verde
Fotogallery
Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

Gallarate
Cittadini di Cassano Magnago vittime del Covid: un monumento verde per ricordarli

Varese
L'eccellenza e i servizi del Centro Your Self Life di Varese: «Il nostro obiettivo è dare centralità alla persona, al suo benessere psicologico e psicofisico, in tutto l'arco della vita»

Cronaca
Minaccia passeggera con una siringa e poi si dilegua alla stazione

Leggi tutte le notizie

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

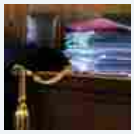
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario


MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Ue al corteo di Potere al popolo - Video
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Trump colpito dal microfono, la reazione del presidente - Video

Manifestazione per l'Europa, folla e bandiere Ue in piazza del Popolo

Sardegna, l'offerta culturale delle aree interne: un patrimonio da valorizzare

Bayern, il nuovo inno è 'Montagne Verdi'. Marcella Bella: "Che emozione"

Marco Carta a Verissimo, chi è il cantante: la vittoria a Sanremo, il coming out e l'arresto alla Rinascente

Campi Flegrei, nuova scossa di magnitudo 3.9

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VETRINA TV

CRONACA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Marzo 15, 2025 Vetrinatv 0 commenti adnkronos, ultimora

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a

095047

portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol

ULTIM'ORA

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo Marzo 15, 2025

Papa Francesco migliora ancora, Vaticano: "Necessaria terapia ospedaliera" Marzo 15, 2025

Verissimo, Selvaggia Roma in lacrime: "Ho perso mia figlia per un virus, è stata una tragedia" Marzo 15, 2025

Manifestazione per l'Europa, una piazza 'democratica' e 'popolare' ma anche 'anziana' Marzo 15, 2025

Adnkronos – ultimora

Milan-Como 2-1, rimonta rossonera con Pulisic e Reijnders

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince Sprint e Bagnaia terzo

Papa Francesco migliora ancora, Vaticano: "Necessaria terapia ospedaliera"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Condividi:

← Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo – Video

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto →

Potrebbe anche interessarti

Il Festival di Sanremo sarà trasmesso in 4K su Tivusat

Gennaio 28, 2025

Autostrada del Sud-Est, aperto al traffico nuovo sovrappasso della Sp 45. Falcone: «Garantiamo continuità nello sviluppo dell'opera»

Marzo 7, 2022 0

Caro affitti, Valditara: "Problema in città amministrate da centrosinistra". Ira Pd

Maggio 10, 2023 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

News

- CINEMA
- CRONACA
- CULTURA
- ECONOMIA
- MUSICA
- POLITICA
- SPORT
- TELEVISIONE

Archivio

Seleziona il mese

adnkronos
agenzia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Di **ADN Kronos** - 15 Marzo 2025 15

Tempo di lettura: 3 minuti
(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records

Segui VILLAGGIO GLOBALE su facebook

Seguici su Google News

MASSERIA DIRUPO

QUALITÀ DELL'ARIA

Qualità dell'aria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ADNKRONOS ULTIMORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 2

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

adnkronos Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
0

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
0

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
0

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
0

adnkronos Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

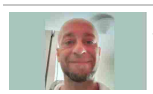
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Senigallia: vendono sui social biglietti per il concerto di Jovanotti, ma è una truffa: denunciati

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni, c'è la nuova data

Ancona: Ha precedenti per furto, rapina, lesioni e spaccio: rimpatriato un 29enne pericoloso

Senigallia: Arrestate due persone per spaccio di droga: uno nascondeva cocaina sotto al materasso, l'altro era ricercato

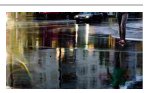

Jesi: investito da un'auto a Minonna, morto 51enne

Pesaro: Bruno Mercatelli, l'autista-artista di Tavullia sul palco di The Voice Senior

Perugia: L'Assemblea della Famiglia Perugina è stato un momento di riflessione con le prospettive per il futuro dell'Associazione

L'Umbria è un tesoro da scoprire: inviaci le tue foto e condividile con tutti!

Uno sguardo sull'Umbria: "Piediluco", la foto di Olivano Locatelli


Meteo Umbria: ecco qui le previsioni per domenica 16 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

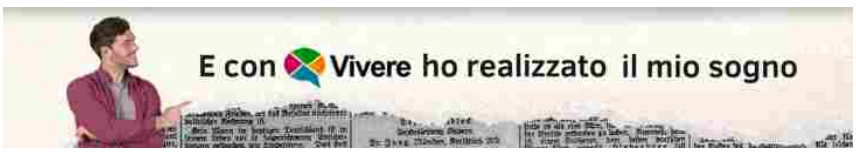
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 2 letture

SHORT LINK: https://vivere.me/fLi



Commenti

Vivere Srl

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Delitto Garlasco: a Milano Andrea Sempio sottoposto a test DNA

"SINESTESIE/SYNESTHESIAS", Suoni trasfigurati: al via a...

Cinema e teatro in lutto: addio a Pietro Genuardi. Ha...

MEZZANOTTE/Maltempo, allerta in dieci regioni: scuole chiuse...

Torna DOCudì, il concorso di cinema documentario: i film e il calendario delle proiezioni

Pescara: Mario Calabresi e Donatella DI Pietrantonio aprono l'ottava edizione di Conversazioni

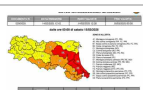
Congresso regionale di Azione: Sottanelli rieletto segretario

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati "Sagre di qualità"

Aeroporto d'Abruzzo, verso il potenziamento dell'organico in vista della stagione estiva

Montesilvano: al via i lavori di riqualificazione della Stella Maris

Bologna: Prendeva di mira le donne intente a caricare in auto la spesa all'uscita dai supermercati per sottrarre loro borse ed effetti personali. Ladro seriale arrestato


Maltempo. Allerta rossa confermata nel Bolognese ed estesa anche in Romagna, previsti innalzamenti dei livelli idrometrici dei fiumi superiori alla soglia 3

Cattolica: 99 da battere. Nicolò Concordia sbarca in finale

Riccione: Un successo per la mostra Il mio nome è donna. È l'evento più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 115

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
75

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
114

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
111

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
110

I 3 Articoli più letti della settimana

LADY-J Winter Edition fa tappa a Courmayeur
4

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 115 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

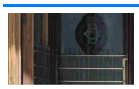
Commenti

vivere aosta
IL QUOTIDIANO ONLINE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...

Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 172

da **Adnkronos**

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

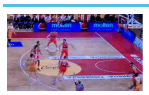
Fano: Taglia la strada a un'altra auto per immettersi in...
36

Urbino: Gambini, "Sulle dimissioni mi pronuncerò all'inizio...
38

Ancona: Cade da un'impalcatura, grave un operaio trasportato...
45

Senigallia: vendono sui social biglietti per il concerto di...
26

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni,...
110


Pesaro: LIVE: Vuelle Pesaro-Pallacanestro Forlì
45

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere ascoli

www.ecostampa.it

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

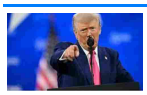
Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"
156


Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana
156

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo
158

Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo
158

I 3 Articoli più letti della settimana

Tirreno Adriatico 2025, istruzioni per l'uso: tappa numero 5
796

Chiude storica sede di Intesa San Paolo: la razionalizzazione...
363

Indennità da retribuire nei giorni di Ferie, il Tribunale dà...
299

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere ascoli

www.ecostampa.it

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 172 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 2

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

Uno sguardo sull'Umbria: "Piediluco", la foto di Olivano...
2

L'Umbria è un tesoro da scoprire: inviaci le tue foto e...
3

Turismo in Umbria: una ripresa straordinaria con oltre 7...
3

Meteo Umbria: ecco qui le previsioni per domenica 16 marzo
9

Bastia Umbra si interroga sull'Occidente: prenota la...
41

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Perugia: L'Assemblea della Famiglia Perugina è stato un...
7

L'Umbria è un tesoro da scoprire: inviaci le tue foto e...
10

Uno sguardo sull'Umbria: "Piediluco", la foto di Olivano...
9

Meteo Umbria: ecco qui le previsioni per domenica 16 marzo
9

Umbria: record di presenze turistiche nel 2024, oltre 7...
10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

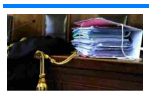
Meteo Umbria: qui le previsioni per sabato 15 marzo
16

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
0

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
0

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
0


Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
0

Video non disponibile
Questo video non è disponibile

Allarga

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere assisi
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Assisi: Get Far Fargetta al Poco Loco, la notte dance tra i...

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Assisi: Get Far Fargetta al Poco Loco, la notte dance tra i...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVEREAVEZZANO.IT

www.ecostampa.it

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere avezzano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE AVEZZANO > **ATTUALITA'**

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

LANCIO DI AGENZIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 34

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Torna DOCudì, il concorso di cinema documentario: i film e il...
6

Pescara: Mario Calabresi e Donatella DI Pietrantonio aprono...
8

Congresso regionale di Azione: Sottanelli rieletto segretario
11

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati...
16

Aeroporto d'Abruzzo, verso il potenziamento dell'organico in...
15

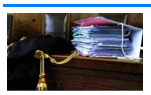
Montesilvano: al via i lavori di riqualificazione della...
16

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
19

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
22

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
16


Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
18

I 3 Articoli più letti della settimana

Tornano le Giornate FAI di Primavera, in Abruzzo 35 aperture...
9

Rugby: grinta e carattere, grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vittoria per l'Isweb...
7

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati...
5

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 34 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere avezzano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati...

Leggi tutti...

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati...

Terna, piano sviluppo 2025: da infrastrutture innovative a...

Aeroporto d'Abruzzo, verso il potenziamento dell'organico in...

Banco Marchigiano e Marche Vita donano ai civitanovesi un...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Delitto Garlasco: a Milano Andrea Sempio sottoposto a test DNA

"SINESTESIE/SYNESTHESIAS", Suoni trasfigurati: al via a...

Cinema e teatro in lutto: addio a Pietro Genuardi. Ha...

MEZZANOTTE/Maltempo, allerta in dieci regioni: scuole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 99

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Aeroporto di Olbia: sequestri di alimenti di origine vegetale... 12
Einstein Telescope, tre giorni di eventi a sostegno di Sos... 8
Nuoro: truffa ed estorsione ai clienti, arrestato agente... 7

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara 42
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video 94
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour 93
MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto 93

I 3 Articoli più letti della settimana
Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:... 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere carbonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 99 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere carbonia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere sardegna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Aeroporto di Olbia: sequestri di alimenti di origine vegetale...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Delitto Garlasco: a Milano Andrea Sempio sottoposto a test DNA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 2

IL GIORNALE DI DOMANI

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni,...
45

Senigallia: Arrestate due persone per spaccio di droga: uno...
27

Pesaro: Bruno Mercatelli, l'autista-artista di Tavullia sul...
42

Senigallia: vendono sui social biglietti per il concerto di...
21

Ancona: Ha precedenti per furto, rapina, lesioni e spaccio:...
23

Jesi: investito da un'auto a Minonna, morto 51enne
142

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Coltorti e Romagnoli (M5S): "Ricci è il candidato del Pd per...
9

Agricoltori marchigiani in piazza, pronti 15 pullman diretti...
14

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
0

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
0

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
0

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
0

I 3 Articoli più letti della settimana

Jesi: Si toglie la vita in casa, Jesi sotto choc per un 59enne
835

Ancona: Dramma ad Ancona: un uomo si toglie la vita...
335

Ancona: Raffica di malori: quattro persone in ospedale, una è...
185

adnkronos Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 121

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Prato: Al lavoro stranieri senza permesso di soggiorno,...
15

Ciclismo: appuntamento con la Ciclostorica Poggi e Buche...
20

Pistoia: Individuato il patrimonio illecitamente accumulato...
18

In fuga dopo un tentato furto speronano auto dei carabinieri:...
22

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri sconfitti all'Olimpico
2

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
84

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
122

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
121

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Imprenditoria femminile: lieve calo a Lucca e Massa-Carrara,...
4

Bilanci 2023: crescita moderata, ma pesa l'aumento dei tassi...
4

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 121 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Leggi tutti...

vivere toscana
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VL ASCENSORI
SOLUZIONI PER L'ELEVAZIONE
0721 849141 347 0183652
ASCENSORI - MINILIFT - MONTASCALE A POLTRONCINA E A PEDANA PER USO ESTERNO E INTERNO

CUPRA GARAGE PESARO
SCOPRI DI PIU'
CUPRA DOMINA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

CB BALZANO
CONSULTING GROUP
Studio Tecnico
0721 201499 - 339 6751491
www.geometrabalzano.it info@geometrabalzano.it

4' di lettura Vivere Senigallia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il

Visualizza questo post su Instagram
Un post condiviso da Vivere Pesaro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 2 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-18

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-18

AlaNuova Onoranze Funebri
0721.23687
Via Montenevoso 24 - Pesaro

Annunci
Domenico Morri
Mauro Ragonesi
Adriana Grasso
Giannina Braglia
Evelina Sperindei
Daniele Del Magna
Romano Pucci

Ringraziamenti
Evelina Sperindei
Daniele Del Magna

Anniversari
Elfia Ruzziconi

AlaNuova Onoranze Funebri
https://www.servizifunebrialanuova.it/

Vivere Pesaro
45.063 follower
Segui la Pagina
Condividi

Segui @viverepesaro
Seguici su Instagram

Senigallia: vendono sui social biglietti per il concerto di Jovanotti, ma è una truffa: denunciati

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni, c'è la nuova data

Ancona: Ha precedenti per furto, rapina, lesioni e spaccio: rimpatriato un 29enne pericoloso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere san benedetto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FISIOMEDLAB Scopri la Nuova Partnership CIVITA NOVA ENERGIA

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE SAN BENEDETTO > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 166

da **Adnkronos**

Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

Prova

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fano: Taglia la strada a un'altra auto per immettersi in...
36

Urbino: Gambini, "Sulle dimissioni mi pronuncerò all'inizio...
38

Ancona: Cade da un'impalcatura, grave un operaio trasportato...
43

Senigallia: vendono sui social biglietti per il concerto di...
26

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni,...
109

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Pesaro: LIVE: Vuelle Pesaro-Pallacanestro Forlì
45

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"
154

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana
151

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo
156

Superenalotto, numeri combinazione vincente oggi 15 marzo
156

I 3 Articoli più letti della settimana

Sambenedettese: derby pirotecnico al Del Conero, Ancona -...
150

Grottammare: Lampade votive, scadenza per il mantenimento del...
109

60ª Tirreno Adriatico, modifiche alla viabilità
105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 166 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 139

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Gera Lario: un arresto e una denuncia per spaccio di droga
11

Milano, Cesare Beccaria: ancora nella "morsa della...
10

Consiglio Regionale: Ok Commissione Territorio a modifica di...
0

"A Taste of Ireland": delizie e tradizioni Irlandesi nel...
2

Distretto del Po: un nuovo posibile hub per sperimentare la...
0

Delitto di Garlasco, gip Pavia: "Su Sempio elementi nuovi,...
15

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri sconfitti all'Olimpico
2

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
84

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
122

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
121

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Tangenti in cambio di appalti in Valtellina, 5 arresti
7

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 139 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere sondrio
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORI

Leggi tutti...

vivere lombardi
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Expo per lo Sport 2024: 2-8 settembre a Milano al via decima...

Bergamo, ha malore e cade in piscina parco acquatico: morta...

Milano: approvato documento unico di programmazione 2025-2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 22

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
11

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
7

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
12

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
11

Energia, in Piemonte diminuiscono i consumi, si riducono...
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
3

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
2

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
1

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 22 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Remo Anzovino: sabato 15 marzo tappa a Torino con il tour del...

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla per prevenire i...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Completata la pianificazione territoriale: approvati gli...

Asti: Prevenzione e contrasto delle frodi al bilancio...

I 3 Articoli più letti della settimana

I vincitori della ICM Competition Pinerolo e Torino Città...
35

Settimana del cervello: eventi gratuiti per la salute mentale...
17

Gabriele Cirilli al Teatro Colosseo con 'Cirilli &...
14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 89

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tolmezzo: il Museo Carnico delle Arti Popolari riapre le...
4

Pordenone: chiusura del ponte pedonale del laghetto San Carlo
8

Pordenone: controlli nei ristoranti cinesi, scoperti 37...
9

Pordenone: espulso un cittadino colombiano appena scarcerato
8

Latitante da 10 anni arrestato a Trieste, aveva commesso...
8

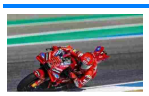
Pordenone: Intensificati i controlli per la festa della...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
0

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
77

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
77


MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
75

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

"Cinema a Km 0": prosegue il percorso di educazione alle...
7

Latitante da 10 anni arrestato a Trieste, aveva commesso...
3

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 89 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere trieste
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Fontanafredda: scoperti 4 lavoratori in nero al festival...

Pordenone: cerca di strangolare la ex moglie nonostante il...

Zoppola: Arti e Sapori con 20 spettacoli internazionali....

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

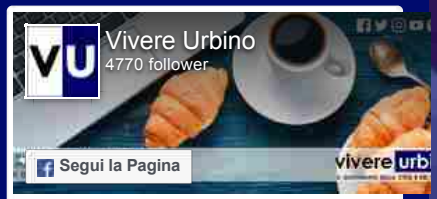
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura Vivere Senigallia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto,

Prova



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 0 letture

Vivere Marche
8062 follower
Segui la Pagina
Condividi

Segui @vivereurbino

Gratis le notizie di Vivere Urbino nella tua e-mail!
Email:
Iscriviti

URBINO
Acqualagna
Apecchio
Borgo Pace
Cagli
Cantiano
Fermignano
Fossombrone
Frontone
Mercatello sul Metauro
Peglio
Piobbico
Sant'Angelo in Vado
Serra Sant'Abbondio
Urbania

Disturbi Alimentari, Biancani e Pandolfi scendono in piazza: "Sul tema della salute mai abbassare la guardia"

La Vuelle sfida Forlì alla Vitrifrigo Arena, una serata di grande basket per ripartire: diretta live dalle 20

Montelabbate si illumina di lilla: un messaggio di sensibilizzazione sui disturbi alimentari

Frisbee: esordio in campionato per le squadre U20 e U15 della Ultimate Fano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

15
MAR

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Condividi su:

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto aggiornata senza alcuna periodicità. In linea con quanto detto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n ° 62 del 7.03.2001. Noi dello staff ci impegneremo per quanto possibile ad offrire un servizio d'informazione giornaliero sulle tematiche affrontate dal sito. Alcune foto potrebbero essere prese dal web e ritenute di dominio pubblico; i proprietari contrari alla pubblicazione possono scriverci a questo **link di contatto**

I NOSTRI SOCIAL:

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. — spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Potrebbe Interessarti:

1. **Russia, Putin: "Nel mondo più amici che nemici". Medvedev: "Guerra nucleare mai così vicina"**
2. **Stupro su campionessa scherma a Chianciano, pm: "Indagini partite subito"**
3. **Primarie Usa 2024, Corte Suprema: "Trump resta in scheda elettorale Colorado"**
4. **MotoGp, Bagnaia rinnova con Ducati fino al 2026**
5. **Caso Alessia Pifferi, 'rete criminale' si allarga: sospetti su altre due psicologhe**
6. **Tomasi: "Tunnel utile a ricostruire rapporto con territorio"**

Se questo articolo ti è piaciuto e vuoi rimanere informato iscriviti al nostro Canale Telegram o seguici su Google News.
Inoltre per supportarci puoi consigliare l'articolo utilizzando uno dei pulsanti qui sotto, se vuoi segnalare un refuso Contattaci qui .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale | Stampa estera

Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics dà il cinque ai giocatori di floorball

La Repubblica | 19177 | 12 ore fa

Politica - Durante la sua visita a Torino, la presidente del Consiglio Giorgia Meloni è andata alla Inalpi Arena, dove sono in corso i Giochi Invernali Special Olympics 2025. La premier ha salutato a bordocampo le squadre che stavano per cominciare le ... ...

Leggi la notizia

Persone: giorgia meloni premier
Organizzazioni: special olympics
Luoghi: torino
Tags: giochi invernali special olympics 2025

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (21)

La premier batte il cinque agli atleti degli Special Olympics Games: "Inseguite i vostri sogni"

Meloni apre la giornata di una manifestazione che vuole mettere in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive. Poi, visita allo SpacePark di Argotec, una delle più avanzate ...

Rainews - 12 ore fa

Persone: premier giorgia meloni
Organizzazioni: special olympics games argotec
Prodotti: satelliti
Tags: atleti disabilità intellettive

Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena

Governo Italiano | 19293 | 8 ore fa

Politica - Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, ha visitato l'Inalpi Arena in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Immagini messe a disposizione con licenza CC - BY - NC - SA ... ...

Leggi la notizia

Persone: giorgia meloni presidente del consiglio
Organizzazioni: special olympics
Luoghi: torino
Tags: inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (21)

La premier batte il cinque agli atleti degli Special Olympics Games: "Inseguite i vostri sogni"

Meloni apre la giornata di una manifestazione che vuole mettere in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive. Poi, visita allo SpacePark di Argotec, una delle più avanzate ...

Rainews - 8 ore fa

Persone: premier giorgia meloni
Organizzazioni: special olympics games argotec
Prodotti: satelliti
Tags: atleti disabilità intellettive

Governo, Meloni: penso in grande per l'Italia, ma no scorciatoie

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Comunicato stampa Anpas – L'IMPEGNO DEL VOLONTARIATO ANPAS AGLI SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025

By —14 Marzo 2025 Nessun commento 5 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 14 Marzo 2025
(AGENPARL) – Fri 14 March 2025 COMUNICATO STAMPA
L'IMPEGNO DEL VOLONTARIATO ANPAS AGLI SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025
L'assistenza sanitaria agli Special Olympics World Winter Games Torino 2025, in programma dall'8 al 15 marzo, è stata complessa e ha richiesto un impiego notevole di risorse da parte di ANPAS (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze).
Sono stati coinvolti circa 800 volontari soccorritori e soccorritrici, supportati da un centinaio di automezzi, tra cui ambulanze – anche fuoristrada – autovetture e veicoli di servizio.
A questo si è aggiunto un importante impegno logistico da parte degli uffici di ANPAS Piemonte che, sotto la regia della direzione regionale, si sono coordinati con le Pubbliche Assistenze di tutto il territorio piemontese per garantire le necessarie disponibilità.
I Giochi Mondiali Special Olympics, che hanno visto la partecipazione di 1.500 atleti provenienti da oltre 100 delegazioni, insieme a coach, volontari, migliaia di persone tra staff, familiari, accompagnatori, media, ospiti e spettatori, hanno richiesto un'attenta pianificazione per la copertura sanitaria.
Ogni giorno, ANPAS, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Locale Città di Torino e Azienda Zero Piemonte, ha messo in campo una decina di ambulanze e circa 50 soccorritrici e soccorritori, tra equipaggi di ambulanza, squadre a piedi, soccorso piste e figure di coordinamento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Volontarie e volontari ANPAS erano presenti in tutti i siti di gara: a Torino presso l'Inalpi Arena, il Pala Tazzoli e il Pala Asti, nonché nelle località montane di Sestriere, Bardonecchia e Pragelato, oltre che durante le cerimonie e gli eventi collaterali.
Complessivamente, nel corso dell'intera durata degli Special Olympics, ANPAS ha garantito circa 90 turni di ambulanza e 300 turni di soccorritore, un impegno significativo considerando la sovrapposizione degli eventi che si svolgevano contemporaneamente nei diversi siti.
Inoltre, è stato attivato un presidio sanitario con ambulanze e relativi equipaggi presso le residenze che hanno ospitato le delegazioni sportive.
Vincenzo Sciortino, presidente ANPAS Piemonte: «Gli Special Olympics Torino 2025 sono stati un'occasione straordinaria per mettere in luce il valore del volontariato, la forza della collaborazione e l'impegno instancabile delle nostre volontarie e volontari. Con la loro dedizione, competenza e passione, hanno garantito un'assistenza sanitaria efficiente e capillare, contribuendo in modo determinante alla sicurezza di atleti, staff e pubblico.
L'esperienza di questi giorni ha dimostrato ancora una volta come la sinergia tra istituzioni, associazioni e volontari possa moltiplicare le opportunità e ampliare i servizi a beneficio dell'intera comunità. ANPAS, con la sua storica vocazione all'aiuto e alla solidarietà, si impegna quotidianamente per promuovere la piena partecipazione sociale di tutti i cittadini, senza distinzioni, abbattendo barriere e costruendo una società più inclusiva e accogliente. Un ringraziamento speciale va agli atleti, veri protagonisti di questa straordinaria festa di sport e umanità. Con la loro energia, determinazione ed entusiasmo, ci hanno ricordato il valore dell'inclusione e il potere trasformativo dello sport. È stato un onore per noi far parte di questo evento, contribuendo a rendere possibile un'edizione che rimarrà nel cuore di tutti. Grazie a tutte e tutti».
Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che, attraverso lo sport, promuove l'inclusione e il superamento delle barriere per le persone con disabilità intellettive. Fondato nel 1968, il movimento si impegna a garantire a tutti gli atleti l'opportunità di scoprire e sviluppare il proprio potenziale, rafforzando la fiducia in sé stessi e migliorando la propria salute fisica e mentale.
Un aspetto cruciale degli Special Olympics è l'attenzione alla salute degli atleti, che va oltre la semplice competizione sportiva. Durante i Giochi Mondiali Special Olympics, infatti, è stata offerta un'assistenza sanitaria dedicata, fondamentale per garantire il benessere di tutti i partecipanti. In questo contesto, il ruolo delle volontarie e volontari ANPAS è stata di primaria importanza.
L'ANPAS, con la sua lunga tradizione di volontariato nel settore sanitario, oltre 120 anni, ha contribuito in modo significativo alla sicurezza e alla salute degli atleti. I volontari ANPAS hanno fornito soccorso e assistenza nei casi di emergenza, collaborando con i professionisti sanitari presenti all'evento. La loro presenza ha garantito un intervento tempestivo e competente, assicurando agli atleti la possibilità di competere in un ambiente sicuro e protetto.
Il contributo di ANPAS ai Giochi Mondiali Special Olympics ha rappresentato un esempio concreto di solidarietà e inclusione. L'assistenza sanitaria fornita dai volontari non solo ha protetto la salute degli atleti, ma ha rafforzato anche il messaggio fondamentale del movimento: valorizzare le capacità di ogni individuo, indipendentemente dalle difficoltà. Questa collaborazione ha dimostrato come il volontariato possa essere un potente strumento per costruire una società più giusta e accogliente per tutti.
Associazioni ANPAS della provincia di Torino che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Croce Verde Torino; Croce Verde None; Croce Giallo Azzurra Torino; Vssc Volontari Soccorso Sud Canavese di Caluso; Vasc Volontari Assistenza e Soccorso Caravino; Croce Bianca Canavese; Croce Bianca Volpiano; Croce Verde Rivoli, Croce Verde Cumiana; Croce Bianca Rivalta di Torino; Croce Verde di Bricherasio, Croce Verde Pinerolo; Volontari del Soccorso Ceresole Reale e Noasca; Croce Giallo Azzurra Volvera; Croce Verde Vinovo Candiolo Piobesi; Croce Bianca Orbassano; Pubblica Assistenza Sauze d'Oulx; Croce Verde Villastellone; Croce Verde di Perosa Argentina; Nucleo Volontari Associazione Nazionale Sanità Militare Italiana di Chianocco.
Associazioni ANPAS della provincia di Cuneo che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Croce Verde di Saluzzo; Croce Bianca Fossano; Croce Verde Bagnolo Piemonte; Associazione Volontari del Soccorso Dogliani.
Associazioni ANPAS delle province di Asti e Alessandria che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Croce Verde Asti; Croce Verde di Montemagno; Croce Verde Casale; Avis Primo Soccorso Valenza.
Associazioni ANPAS delle province di Novara e Verbano Cusio Ossola che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Gruppo Volontari Ambulanza del Vergante di Nebbiuno; Croce Verde Gravellona Toce; Squadra Nautica Salvamento Verbania; Croce Verde Verbania.
Al seguente link sono disponibili le FOTO dell'assistenza sanitaria agli Special Olympics:
Grugliasco (To) 14 marzo 2025
Luciana SALATO
Ufficio Stampa – Anpas Comitato Regionale Piemonte
Sito web: http://www.anpas.piemonte.it

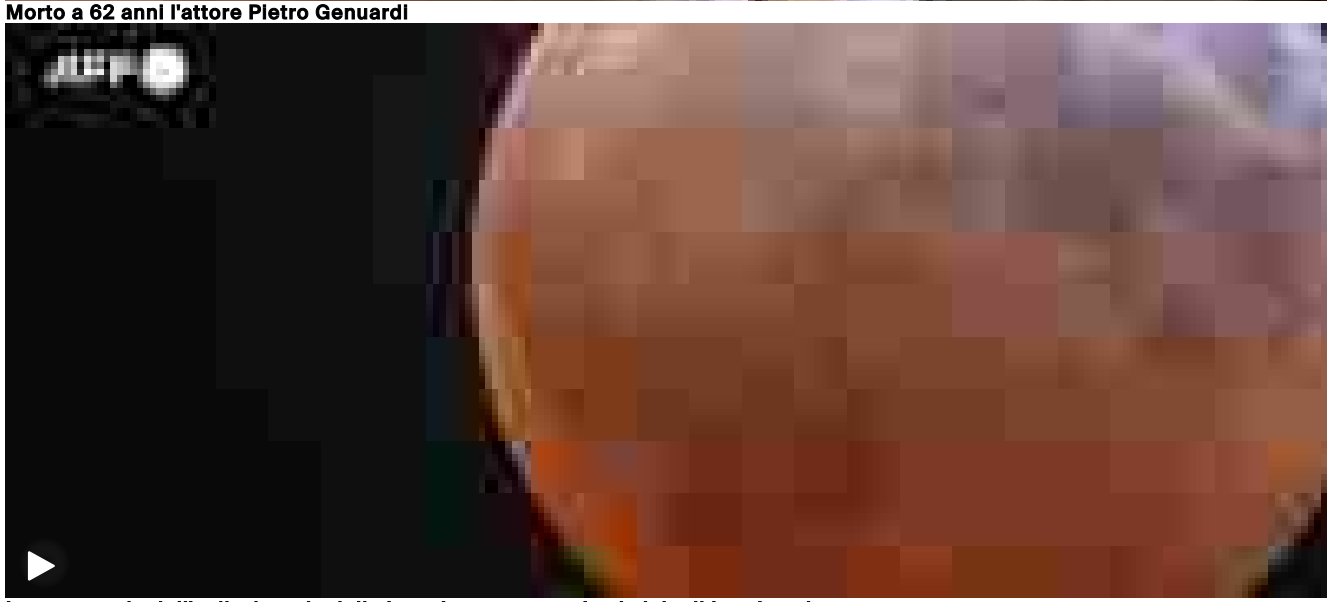
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Menu

Siti Internazionali Abbonati

Morto a 62 anni l'attore Pietro Genuardi



Lo spettacolo dell'eclissi totale della Luna 'rosso sangue' nel cielo di Los Angeles

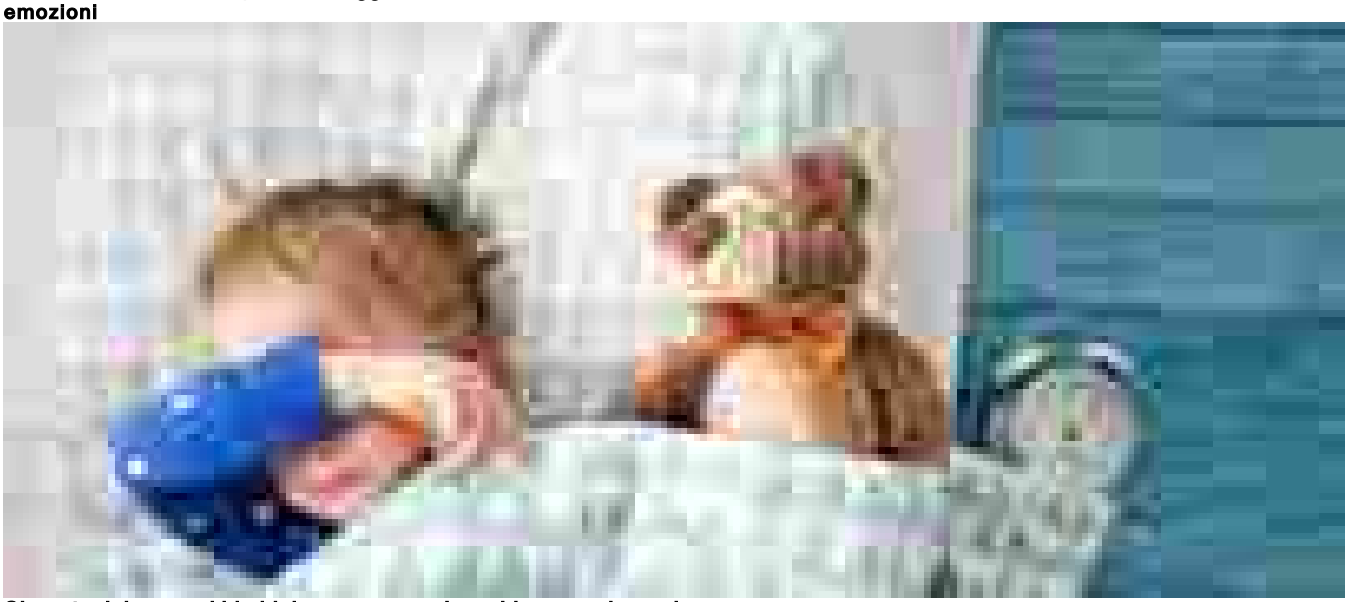
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

Alibaba lancia R1-Omni, l'IA che legge le emozioni



Giornata del sonno, i bimbi dormono poco. La guida per un buon riposo

Romics tra Tom & Jerry, Barbara Baraldi e Star Wars

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti degli Special Olympics

La premier ha assistito alle performance del pattinaggio di figura

TORINO, 14 marzo 2025, 12:52
Redazione ANSA

↑ Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics - RIPRODUZIONE RISERVATA

TORINO - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

La seconda tappa della premier Giorgia Meloni in visita negli impianti di gara degli Special Olympics, a Torino, è stata al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. La premier ha fatto poi numerosi selfie e ha firmato autografi con i giovani, intrattenendosi con loro sulle tribune del Palatazzoli.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

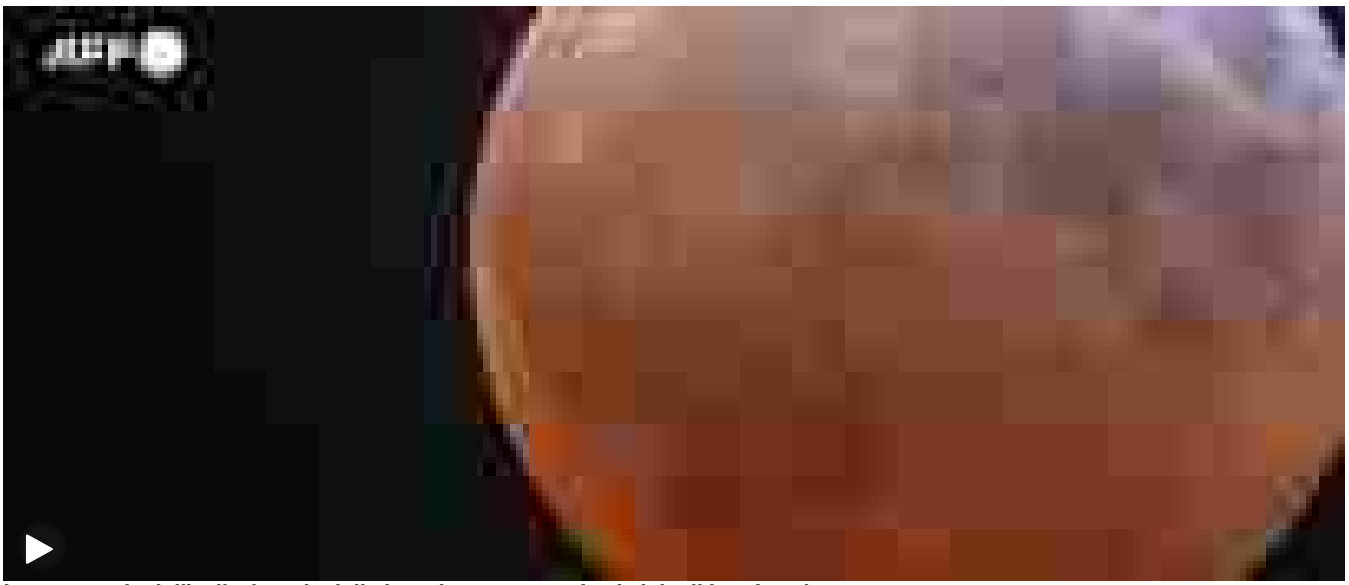
095047

ANSA.it

www.ecostampa.it

Menu

Siti Internazionali Abbonati



Lo spettacolo dell'eclissi totale della Luna 'rosso sangue' nel cielo di Los Angeles

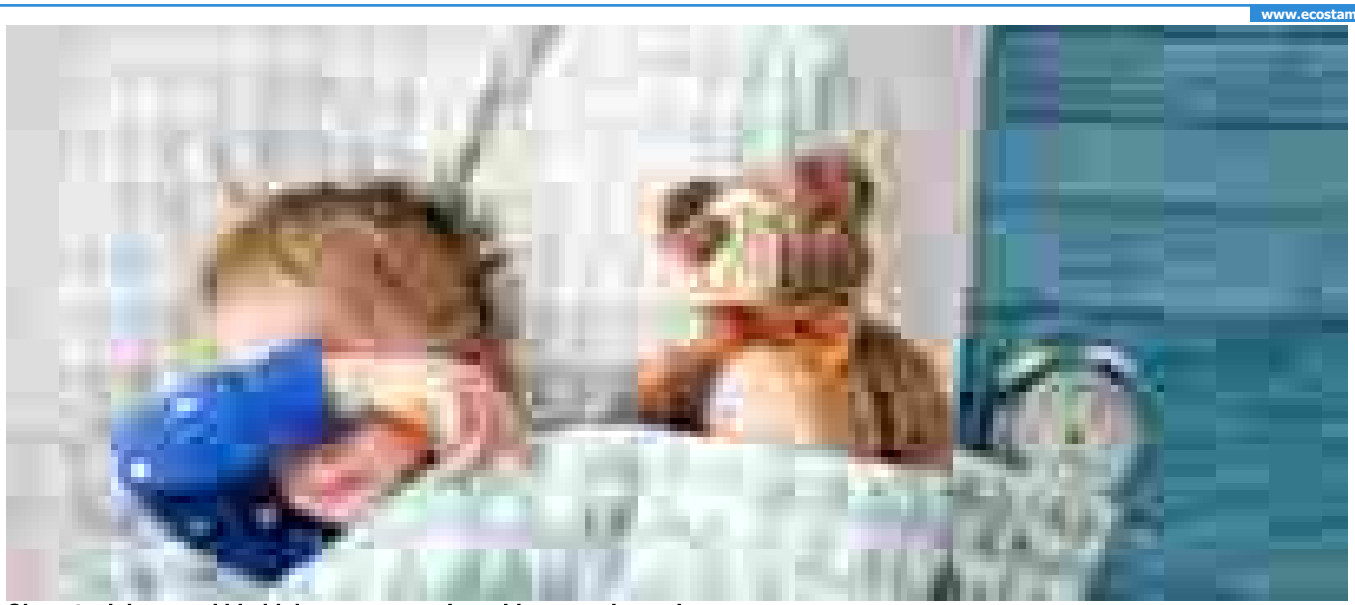
Alibaba lancia R1-Omni, l'IA che legge le emozioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it

www.ecostampa.it



Giornata del sonno, i bimbi dormono poco. La guida per un buon riposo

Romics tra Tom & Jerry, Barbara Baraldi e Star Wars

Geolier contro gli hater: 'Basta battutacce sul sisma'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

TORINO, 14 marzo 2025, 11:13
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

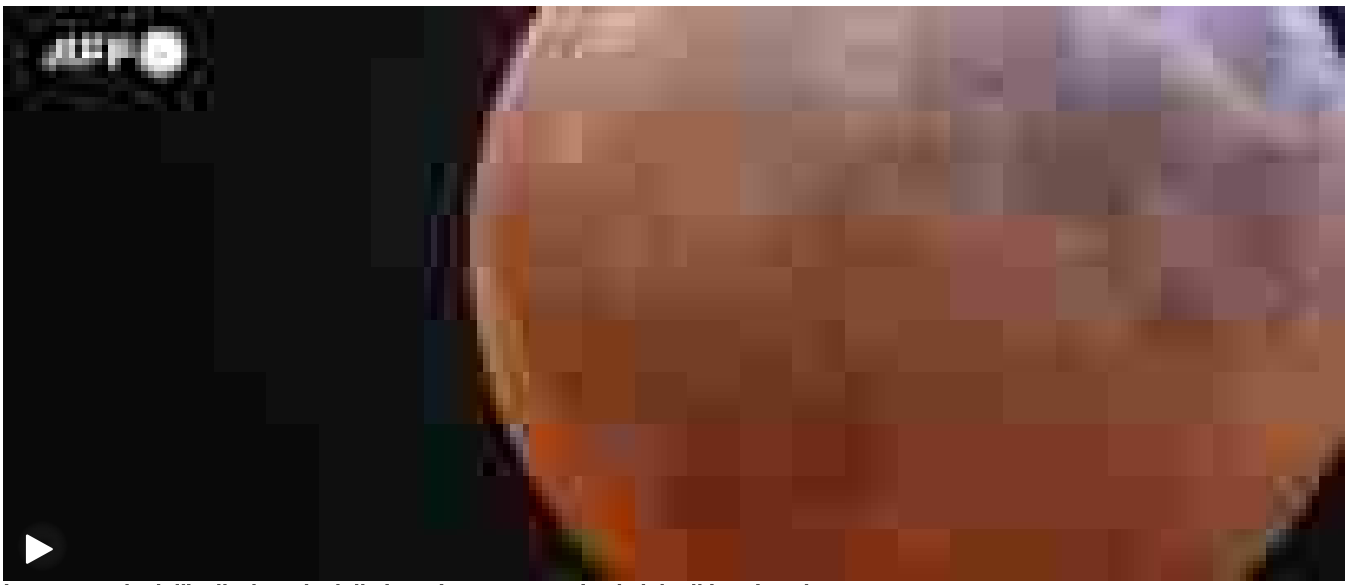
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Menu

Siti Internazionali Abbonati



Lo spettacolo dell'eclissi totale della Luna 'rosso sangue' nel cielo di Los Angeles

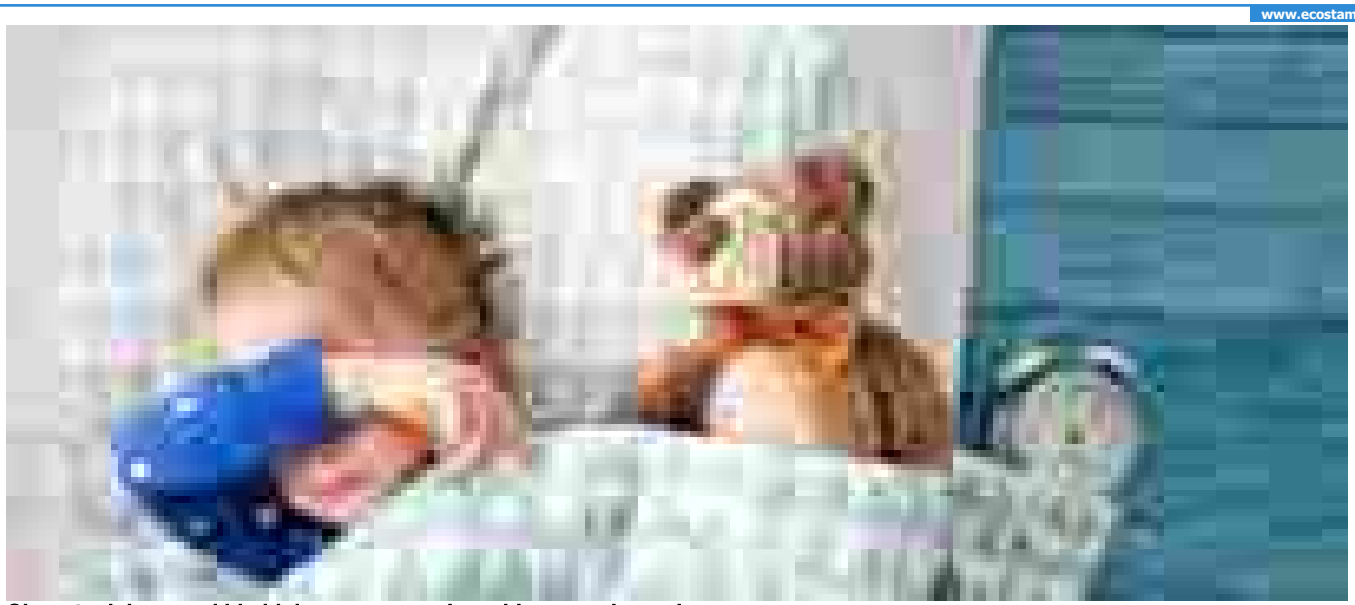
Alibaba lancia R1-Omni, l'IA che legge le emozioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it



Giornata del sonno, i bimbi dormono poco. La guida per un buon riposo

Romics tra Tom & Jerry, Barbara Baraldi e Star Wars

Geolier contro gli hater: 'Basta battutacce sul sisma'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Meloni incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà l'industria aerospaziale Argotec

TORINO, 14 marzo 2025, 11:52
Redazione ANSA

↑ Giorgia Meloni - RIPRODUZIONE RISERVATA

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

La seconda tappa della premier Giorgia Meloni in visita negli impianti di gara degli Special Olympics, a Torino, è stata al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista.

La premier ha fatto poi numerosi selfie e ha firmato autografi con i giovani, intrattenendosi con loro sulle tribune del Palatazzoli.

Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

piccole dimensioni.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Politica

10:12
Zakharova, Italia attacca perché non ha nulla per difendersi

09:04
Il Papa ha trascorso una notte tranquilla

09:53
Il Papa resta stazionario in un quadro complesso

18:17
Flash mob +Eu, per il referendum scelta la data più sfavorevole

18:16
Schlein, la difesa comune non è il riarmo dei singoli Stati

16:45
Vertice Lega su ReArm, acquisti solo da aziende italiane

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Italia

"Robin Hood" colpisce ancora, manomesse le panchine anti-clochard a Roma

Le immagini

Allerta rossa per il maltempo in Toscana, a Firenze preoccupa l'Arno

Extinction Rebellion, striscione sulla ciminiera di Leonardo a Torino

Ansa VERIFIED - L'influenza si cura con gli antibiotici?

Tutte le news

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P. Iva IT00876481003

Copyright 2025 © ANSA
Tutti i diritti riservati

ANSA Corporate
Profilo societario
Prodotti e Servizi
ANSA nel mondo
Sezioni
Contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics

14 Marzo 2025 admin piemonte 0

TORINO – Giornata a Torino per la premier Giorgia Meloni.

Per lei in agenda due appuntamenti importanti: la visita allo SpacePark di Argotec e all'Inalpi Arena per assistere ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Top of the Rock&Pop – Inner Wheel per LILT

Giornata olistica in harmony

Quarti di Finale pallavolo Serie A3 – Play Off

La Cina vuole la fine delle sanzioni "illegali" contro Teheran

Europa, la piazza (e le tre bandiere) del centrosinistra diviso

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI | MINISTRO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Atterrata questa mattina all'aeroporto di Caselle, la presidente del consiglio è stata accolta nel capoluogo piemontese dal sindaco di Torino, dal Prefetto e dal presidente della Regione Piemonte.

Le tappe della premier Meloni

Questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove la Meloni ha incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono a Torino e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia.

Subito dopo la premier è arrivata allo Space Park di Argotec, a San Mauro, una delle più avanzate fabbriche di satelliti di piccole dimensioni in Europa. Ad accoglierla l'amministratore delegato David Avino.

Insieme hanno visitato il quartiere generale dell'azienda, inaugurato il 18 ottobre dell'anno scorso, su un'area di 60.000 metri quadrati, alla presenza del ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso.

> *Grazie, Primo Ministro Giorgia Meloni per aver visitato lo Space Park di Argotec.*
>
> *Abbiamo avuto il piacere di mostrarle la nostra Clean Room, dove costruiamo i nostri satelliti, la Control Room, dove supervisioniamo tutti i test satellitari, e il Centro di Controllo Missione, dove è entrata nel ruolo di Controllore Spaziale, operando direttamente su un satellite Argotec.*
>
> *È stato un momento speciale, segnato da uno scambio di regali: la nostra felpa Flight Control Team e un modello del satellite HEO per lei, e una bandiera italiana tricolore per noi.*
>
> *Spazio per le ambizioni.*

Le parole di Argotec pubblicate sui social.

L'articolo La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics proviene da Quotidiano Piemontese.

« PRECEDENTE
Rapina in una banca in corso Traiano a Torino: portati via 30mila euro

SUCCESSIVO »
Dentro le ex miniere di talco di Prali: tornano le visite guidate

MINISTRO ESTERI | MOVIMENTO 5 STELLE | NOTIZIE PIEMONTE | PARLAMENTO | PIEMONTE | PIEMONTE INFORMA | POLITICA | POLIZIA | POLIZIA DI STATO | PRESIDENTE | PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA | PS | REGIONE PIEMONTE | SALUTE | SALVINI | SPORT | TOPNEWS | TOP NEWS | TORINO | TROVALIBRI | VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Edizione digitale Newsletter Segnala Necrologie Abbonati

Bresciaoggi

/// LOMBARDIA /// ITALIA /// MONDO

News » Italia

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

ANSA

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

14 marzo 2025

TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Economia e lavoro
Chivasso, il Duc per riqualificare ed aiutare la rete commerciale e dei servizi

1 ANNO FA
Economia e lavoro
I piemontesi vogliono lavorare 4 giorni a settimana: lo pensa un lavoratore su due

Leggi tutte le notizie

| 14 marzo 2025, 11:00

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Arrivata intorno alle 10.30 all'aeroporto, dove è stata accolta da Cirio, Lo Russo e il Prefetto Cafagna

Sono le note di "Sarà perché ti amo" dei Ricchi e Poveri ad accogliere il Presidente del Consiglio **Giorgia Meloni,** oggi a Torino per assistere agli Special Olympics. Vestita tutta di azzurro e con scarpe sportive, il Premier ha fatto il suo ingresso nell'impianto sportivo accompagnata da mascotte dei giochi e sugli applausi del pubblico.

La giornata torinese del Premier si è aperta alle 10.30, quando è atterrata all'aeroporto Sandro Pertini: ad accoglierla appena scesa dal volo il governatore **Alberto Cirio**, il sindaco **Stefano Lo Russo** e il Prefetto **Donato Cafagna**.

Il punto sui cantieri del Pnrr
E' stata l'occasione per un breve colloquio tra la premier e il primo cittadino: Lo Russo ha potuto fare il punto sull'andamento dei cantieri del Pnrr spiegando a Meloni che a Torino i lavori proseguono nei tempi e saranno completati entro la scadenza prevista di fine 2026. Sindaco e governatore hanno annunciato che inviteranno ufficialmente Giorgia Meloni a tornare a Torino per una visita istituzionale.

Il Floorball

Giunta all'Inalpi Arena, il Presidente ha assistito alle partite di Floorball a squadre miste, una specie di hockey senza ghiaccio dove i giocatori devono mandare in rete una palla colpendola con le mazze. Si tratta di una delle

IN BREVE

sabato 15 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla 2025: un incontro per parlare di prevenzione sui disturbi alimentari

XII Congresso Nazionale CSEN, il Presidente del Comitato Piemonte Gianluca Carcangiu: "È necessario accettare il cambiamento" VIDEO

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all'Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

Le sfide del miele sui tavoli di Bruxelles: urgenti misure per salvaguardare l'apicoltura

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne

giovedì 13 marzo

A Chivasso arriva l'evento "Vetrine sotto il Cielo"

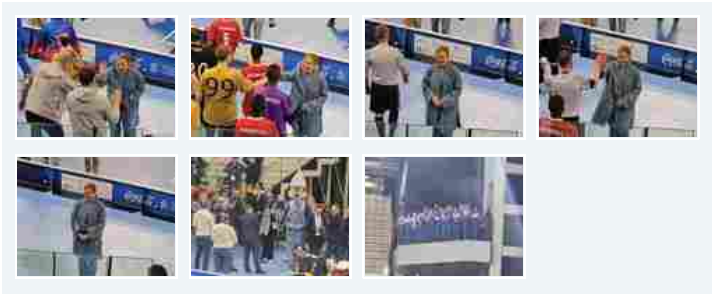
Il Piemonte a "Fa la cosa Giusta", la fiera del consumo critico e sostenibile a Milano Rho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

due discipline degli Special Olympics - insieme alla danza a Bardonecchia - che non richiedono la neve, nella logica di massima inclusione dei tutti gli Stati ed atleti.

A bordo campo presenti il vicecapogruppo di FdI Roberto Ravello e la collega di partito Federica Barbero, mentre sugli spalti una parte della squadra italiana impegnata nei giochi. Meloni, dopo aver attraversato una parte dell'impianto, è andata ad accogliere **la squadra della Namibia e della Svezia di Floorball** battendo il cinque a tutti gli atleti.

Dopo l'Inalpi Arena, Meloni è attesa al **PalaTazzoli per la premiazione** di alcuni atleti degli Special Olympics e poi allo **SpacePark Argotec di San Mauro.**



Cinzia Gatti

Il parco delle Alpi liguri in 'trasferta' al "Terres Monviso Outdoor Festival" : una 3 giorni di portata internazionale

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

Economia e lavoro
Chivasso, il Duc per riqualificare ed aiutare la rete commerciale e dei servizi

Economia e lavoro
I piemontesi vogliono lavorare 4 giorni a settimana: lo pensa un lavoratore su due

Leggi tutte le notizie

| 14 marzo 2025, 14:28

Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacità sui microsatelliti" [VIDEO]

Un'ora e mezza di sopralluogo con il Ceo Avino: "Non abbiamo parlato di Starlink di Musk"

Il Ceo di Argotec **David Avino** ha ricevuto dalla mani del Premier **Giorgia Meloni** la bandiera italiana della presidenza. È durata circa un'ora e mezza la visita privata allo **SpacePark di San Mauro** del Presidente del Consiglio, che non ha rilasciato nessuna dichiarazione ai giornalisti **durante la sua giornata torinese**.

Special Olympics e penne Aurora

In apertura all'Inalpi Arena e al PalaTazzoli per gli Special Olympics, poi all'azienda dell'aerospazio. Prima di ripartire dal Sandro Pertini per Roma sarebbe ancora previsto un passaggio nella fabbrica delle **penne Aurora**. È sembra proprio sia stata l'eccellenza italiana il filo-guida della toccata e fuga di Meloni all'ombra della Mole.

IN BREVE

sabato 15 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla 2025: un incontro per parlare di prevenzione sui disturbi alimentari

XII Congresso Nazionale CSEN, il Presidente del Comitato Piemonte Gianluca Carcangiu: “È necessario accettare il cambiamento” VIDEO

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all’Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

Le sfide del miele sui tavoli di Bruxelles: urgenti misure per salvaguardare l’apicoltura

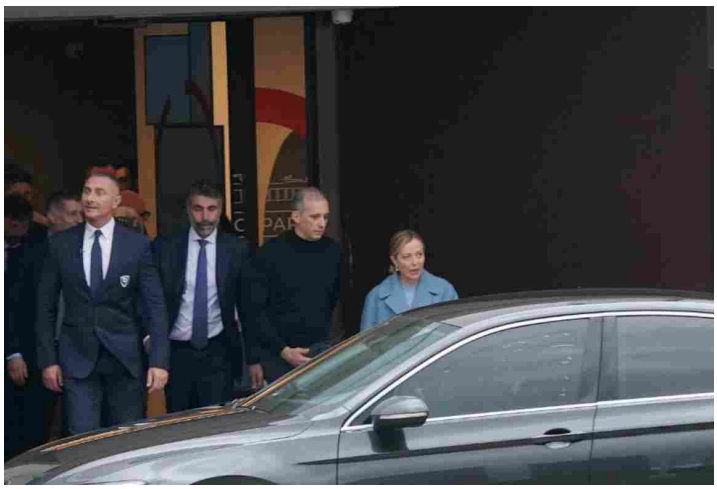
Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l’Oroscopo di Corinne

giovedì 13 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Premier molto curiosa"



"*È andata molto bene* - ha commentato Avino al termine - *questa visita: la Premier era molto curiosa, ha voluto toccare con mano e vedere tante delle nostre attività che vengono fatte internamente. Io racconto sempre che da una parte entra l'alluminio e dall'altra escono i satelliti*".

"*Facciamo tutto* - ha aggiunto - *all'interno: dall'elettronica all'informatica alla termica, sino ai computer di bordo*".

Il Presidente del Consiglio in particolare si è fermata a parlare con i giovani ingegneri di Argotec per capire nel dettaglio le attività che venivano svolte all'interno. "*Non abbiamo parlato* - ha spiegato il Ceo di Argotec, interrogato sul punto - *dei satelliti Starlink di Musk, ma delle nostre capacità che arrivano dall'osservazione della terra, dalle telecomunicazioni e alla scienza in generale*".

Al momento, come ha chiarito Avino, i dazi di Trump sull'alluminio non mettono ancora in difficoltà l'azienda. "*Si spera* - ha aggiunto - *che chiaramente si rilassi un po' tutto il mondo perché è importante, però noi non abbiamo ancora subito nessuna nessun impatto*". Durante il confronto con Meloni non si è parlato di un possibile investimento pubblico.

La bandiera italiana della presidenza

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

"*Abbiamo solo raccontato* - ha proseguito - *le nostre attività. Siamo un'azienda al 100% a capitale italiano: di questo io sono veramente orgoglioso. La cosa più bella è stato il regalo del Presidente, la bandiera italiana della presidenza. Ci ha regalato il Tricolore, per noi motivo di orgoglio e di gioia*".

E sul contenuto della visita, Avino ha aggiunto: "*Il presidente voleva capire le capacità che esistono in Italia: penso che nella sua agenda non ci sia solo il discorso delle telecomunicazioni. I satelliti sicuramente sono*

A Chivasso arriva l'evento "Vetrine sotto il Cielo"

Il Piemonte a "Fa la cosa Giusta", la fiera del consumo critico e sostenibile a Milano Rho

Il parco delle Alpi liguri in 'trasferta' al "Terres Monviso Outdoor Festival" : una 3 giorni di portata internazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

importanti, così come lo spazio. Ma lo spazio non è solo telecomunicazioni" .

"*Ha voluto capire le nostre capacità rispetto ai microsatelliti, perché facciamo quello chiaramente. Noi non siamo competitor di Starlink, vorremmo esserlo ma ad oggi non lo siamo. Abbiamo sicuramente delle capacità importanti nella costruzione di piattaforma satellitari*" ha concluso il Ceo.

È la prima volta che Avino e Meloni si incontrano e parlano. In passato però il Premier via Twitter si era congratulata con Argotec per il lancio della **missione Iride**.

A chiudere la visita del Premier è una "punzecchiatura" del Pd Torino che, per voce del capogruppo **Claudio Cerrato** e del Presidente della Commissione Urbanistica **Tony Ledda**, commenta: "*siamo onorati della visita del Governo. La nostra città e i torinesi attendono però ancora risposte concrete riguardo ai finanziamenti necessari per il completamento della tratta della Metro 1 e per l'avvio della Metro 2*".

"*Torino* - chiosano i due dem - *ha bisogno di fatti, non solo di passerelle*".

Cinzia Gatti e Daniele Caponnetto

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 13
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

«Siamo Special tutto l'anno»

Parla Serena Taccetti, capo delegazione della nazionale italiana: «Non puntiamo sui più forti ma sulla tenacia»

«Una volta che si conosce il movimento Special Olympics, non si può più farne a meno». Lo ripete spesso Serena Taccetti, una giovane donna con un entusiasmo che trascina. Savonese di Albisola, ai Giochi Mondiali Torino 2025 ricopre il ruolo di capo delegazione della nazionale italiana. È lei a coordinare la truppa di 88 atleti suddivisi in sei discipline. «Un incarico che comporta responsabilità, ma è soprattutto un grande onore — assicura —. I ragazzi sono tutti orgogliosi di rappresentare il proprio Paese e di farlo in Italia».

Il movimento Special Olympics, in Italia, conta sulla collaborazione di centinaia di associazioni sportive dilettantistiche. Dunque, Taccetti e i tecnici di settore hanno dovuto svolgere selezioni per arrivare a una lista dei convocati. «Ma il criterio non è puntare sui più forti — precisa —. Special Olympics Italia sceglie coloro che partecipano ai Giochi in base alla continuità di partecipazione negli eventi locali, regionali, nazionali. Non si premia la qualità, ma la tenacia. E chi partecipa a un Mondiale solitamente non viene convocato per il successivo, affinché il maggior numero possibile di persone abbia l'opportunità di vestire la maglia azzurra, un'esperienza che fa aumentare l'autostima».

Ogni atleta Special ha dietro di sé una storia di riscatto, di resilienza, di amore per lo sport. «L'obiettivo è sempre vincere, ma la mentalità è quella di far vedere a tutti le proprie abilità — racconta Taccetti —. C'è chi è in grado di performare a livelli sorprendenti, ma la bellezza di questo mondo sta nel cercare dei miglioramenti anche minimi. È un ambiente altamente inclusivo, fatto di allenatori che sanno adattarsi, cercando di ideare il percorso migliore anche per chi non ha grandi capacità motorie».

E se c'è un settore che a Taccetti sta particolarmente a cuore, è quello dello sport unificato. «Ci piace formare squadre in cui atleti con e senza disabilità giocano insieme — racconta —. Io lo faccio quotidianamente nella pallavolo, lo sport in cui ho sempre lavorato. Qui, ai Giochi Mondiali, lo abbiamo visto nel floorball, all'Inalpi Arena». Si gioca per vincere, anche in questo caso: «I ragazzi senza disabilità non vedono gli altri come persone da aiutare. Semplicemente, giocano in modo molto naturale con compagni di squadra che hanno caratteristiche diverse dalle loro».

I Giochi Special Olympics termineranno domani, e Torino ha ampiamente superato l'esame: «Le strutture e le sedi di gara sono perfette, l'accoglienza è stata ottima anche da parte del pubblico: ho visto tanti atleti firmare autografi, cosa a cui certo non erano abituati — racconta Serena —. L'attività Special Olympics continua tutto l'anno, ci saranno tanti altri eventi. Il mio desiderio è che tutte le persone con disabilità intellettive siano al corrente della possibilità di fare sport offerta da questo movimento. Poi si può scegliere se provarci o meno. Ma fidatevi, ne vale la pena».

Gianluca Sartori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Siamo Special tutto l'anno»

Zamkanda, regina dell'hip hop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Coordinatrice Serena Taccetti guida una delegazione con 88 atleti impegnati in 6 discipline

L'attività Special Olympics continua tutto l'anno, ci saranno tanti altri eventi Il mio desiderio è che tutte le persone con disabilità intellettive siano al corrente della possibilità di fare sport offerta da questo movimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il programma

Oggi gare e premiazioni Pattinaggio, sci, fondo e danza

È la giornata della premier a Torino, che farà tappa anche all'Inalpi Arena per gli Special Olympics. E mentre la città si prepara a ricevere Giorgia Meloni, gli atleti continuano a dare il massimo nelle competizioni in montagna e in città. Per lo sci alpino a Sestriere è il momento dello Slalom in divisioning tra novizio, intermedio e avanzato. Per lo sci di fondo, invece, nuove premiazioni per i 2.5K, 5K e 500M. A Bardonecchia vanno in scena le ultime gare di danza sportiva e le ultimissime premiazioni, in vista della festa di fine evento organizzata per sabato. Così come accadrà per il pattinaggio, sia artistico che di velocità al PalaTazzoli e per lo snowboard al Melezet. Giornata di sole gare, invece, per quanto riguarda il floorball, che vedrà la sua prima premiazione sabato. Per la corsa con le racchette da neve si tratterà di un venerdì di finali, almeno per i 100M e 4x100M staffetta. Divisioning in programma per i 400M e, a seguire, la cerimonia di premiazione. Domani, invece, l'ultima gara di floorball e tutto il resto della giornata sarà dedicato alle medaglie. Sempre domani gran finale a Sestriere dove alle 18 si svolgerà la cerimonia di chiusura dei Giochi.

(t.cio.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Siamo Special tutto l'anno»
Zambanda, regina dell'hip hop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squ...

Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al PalaTazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio CorriereTv La presidente del Consiglio Giorgia Meloni, arrivata all´Inalpi Arena di Torino, ha salutato le squadre dei Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025 al loro ingresso in campo. A ciascun atleta di Austria, Usa, Svezia, Namibia, Cina e Svizzera, la premier ha dato «il cinque» prima delle tre partite di hockey in programma. Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al Pala Tazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»

Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al PalaTazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio CorriereTv La presidente del Consiglio Giorgia Meloni, arrivata all´Inalpi Arena di Torino , ha salutato le squadre dei Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025 al loro ingresso in campo. A ciascun atleta di Austria, Usa, Svezia, Namibia, Cina e Svizzera, la premier ha dato «il cinque» prima delle tre partite di hockey in programma. Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al Pala Tazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec (ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dailymotion.com
DAILYMOTION

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta, il concerto al PalaEur e' un successo: prossima data capitolina a luglio per «Rock in

Prosegue a colpi di «sold out» il Tour 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena mercoledì nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport. Per il suo ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: solo l´ultimo capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L´estate di Sfera Ebbasta segna poi il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Parola di Sfera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

LIFESTYLE

Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Brunori Sas: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Tutto pronto per il tour 2025 di **Brunori Sas**. Dopo il successo registrato al 75esimo Festival di Sanremo, l'artista regalerà ai fan italiani qualche ora di buona musica, esibendosi con alcune delle

LIFESTYLE
Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
Come fare il cubo di Rubik: istruzioni, algoritmi e mosse

BELLEZZA
Luce pulsata o laser: quale soluzione fa per te?

LIFESTYLE
Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
"Perfetta" di Geppi Cucciari: tutte le info sul tour teatrale 2025, date e durata

LIFESTYLE
Significato del nome Matilde: origini, caratteristiche e onomastico

LIFESTYLE
Cosa ci dice la posizione in cui dormiamo sul futuro della coppia?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

sue canzoni più belle. Scopriamo la scaletta e tutte le date della tournée.

Brunori Sas, le date del tour 2025

Dopo l'avventura al Festival di Sanremo **2025** con L'albero delle noci, canzone che gli ha fatto conquistare il terzo posto della classifica finale, Brunori Sas è pronto per esibirsi dal vivo in tutta Italia. Il **tour** lo porterà in giro per il Belpaese, da Nord a Sud. La data zero è fissata per il 14 marzo, presso il Palaelachem di Vigevano, in provincia di Pavia, mentre la tappa conclusiva è prevista per il 3 ottobre all'Arena di Verona.

Durante i concerti, Brunori Sas si esibirà con alcune delle sue canzoni più belle, compresi alcuni estratti dall'ultimo album. Di seguito, tutte le **date** del tour 2025:

- 14 marzo – Palaelachem di Vigevano (PV);
- 16 marzo – Nelson Mandela Forum, Firenze;
- 19 marzo – Palazzo dello Sport, Roma;
- 22 marzo – Inalpi Arena, Torino;
- 26 marzo – Palapartenope, Napoli;
- 28 marzo – Unipol Arena, Bologna;
- 30 e 31 marzo – Unipol Forum, Milano;
- 18 giugno – Circo Massimo, Roma;
- 28 giugno – Villa Manin, Codroipo (UD);
- 1 luglio – Flowers Festival, Collegno (TO);
- 5 luglio – Pistoia Blues, Pistoia;
- 11 luglio – Altraonda Festival, Genova;
- 13 luglio – Arena della Regina, Cattolca (RN);
- 15 luglio – Piazza del Popolo, Fermo;
- 17 luglio – Piazza della Libertà, Salerno;
- 18 luglio – Locus Festival, Bari;
- 1 agosto – Suoni Controvento, Assisi (PG);
- 3 agosto – Festival Abbabula, Alghero (SS);
- 8 agosto – Teatro dei Ruderi, Diamante (CS);

LIFESTYLE
Francesco Gabbani: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
Significato del numero 35, l'auciello nella smorfia napoletana

LIFESTYLE
Frasi Ligabue, dalle canzoni ai libri al suon di "Niente paura, ci pensa la vita"

LIFESTYLE
Conosci tutti i fiori? Ecco l'elenco completo, dalla A alla Z

LIFESTYLE
Bake Off: dove vanno a finire le torte e gli ingredienti in esubero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

- 10 agosto – Sotto il Vulcano Fest, Catania;
- 23 agosto – Marea Festival, Montesilvano (PE);
- 3 ottobre – Arena di Verona.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Brunori Sas (@brunorisas)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Brunori Sas porterà in scena nei concerti del tour 2025 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Al di là dell'amore
- Benedetto sei tu
- Capita Così
- La canzone che hai scritto tu
- Il mondo si divide
- Mio fratello Alessandro
- Lamezia Milano
- Uomo nero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

- Sabato bestiale
- L'albero delle noci
- Bello appare il mondo
- Costume da torero
- Come stai
- Fuori dal mondo
- Colpo di pistola
- Kurt Cobain
- Per due che come noi
- Diego e io
- Guardia '82
- Lei, lui, Firenze
- Anche senza di noi
- Canzone contro la paura
- Quelli che arriveranno
- La verità
- Arrivederci tristezza

pink blog

CHI SIAMO CONTATTACI TERMINI E CONDIZIONI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY GESTIONE CONSENSI

Copyright Leonardo Digitale S.r.l. Via G. Boglietti 2, 13900 Biella - PIVA: 02717480020

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DONNA glamour

Delta Network

Brunori Sas: la | Karina Cascella pronta al | Amici, il primo guanto di sfida | "Colto di sorpresa": Signorini fa

LIFESTYLE

Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

Fabrizia Volponi - 14 Marzo 2025 18:00

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Brunori Sas: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Tutto pronto per il tour 2025 di **Brunori Sas**. Dopo il successo registrato al 75esimo Festival di Sanremo, l'artista regalerà ai fan italiani qualche ora di buona musica, esibendosi con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

alcune delle sue canzoni più belle. Scopriamo la scaletta e tutte le date della tournée.

Brunori Sas, le date del tour 2025

Dopo l'avventura al Festival di Sanremo **2025** con L'albero delle noci, canzone che gli ha fatto conquistare il terzo posto della classifica finale, **Brunori Sas** è pronto per esibirsi dal vivo in tutta Italia. Il **tour** lo porterà in giro per il Belpaese, da Nord a Sud. La data zero è fissata per il 14 marzo, presso il Palaelachem di Vigevano, in provincia di Pavia, mentre la tappa conclusiva è prevista per il 3 ottobre all'Arena di Verona.

Durante i concerti, Brunori Sas si esibirà con alcune delle sue canzoni più belle, compresi alcuni estratti dall'ultimo album. Di seguito, tutte le **date** del **tour 2025**:

- 14 marzo – Palaelachem di Vigevano (PV);
- 16 marzo – Nelson Mandela Forum, Firenze;
- 19 marzo – Palazzo dello Sport, Roma;
- 22 marzo – Inalpi Arena, Torino;
- 26 marzo – Palapartenope, Napoli;
- 28 marzo – Unipol Arena, Bologna;

Seguici su

LEGGI ANCHE

LIFESTYLE
L'albero delle noci di Brunori Sas, significato: "Hai cambiato l'arch...

LIFESTYLE
"Perfetta" di Geppi Cucciari: tutte le info sul tour teatrale 2025, d...

LIFESTYLE
Significato del nome Matilde: origini, caratteristiche e onomastico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 30 e 31 marzo – Unipol Forum, Milano;
- 18 giugno – Circo Massimo, Roma;
- 28 giugno – Villa Manin, Codroipo (UD);
- 1 luglio – Flowers Festival, Collegno (TO);
- 5 luglio – Pistoia Blues, Pistoia;
- 11 luglio – Altraonda Festival, Genova;
- 13 luglio – Arena della Regina, Cattolca (RN);
- 15 luglio – Piazza del Popolo, Fermo;
- 17 luglio – Piazza della Libertà, Salerno;
- 18 luglio – Locus Festival, Bari;
- 1 agosto – Suoni Controvento, Assisi (PG);
- 3 agosto – Festival Abbabula, Alghero (SS);
- 8 agosto – Teatro dei Ruderi, Diamante (CS);
- 10 agosto – Sotto il Vulcano Fest, Catania;
- 23 agosto – Marea Festival, Montesilvano (PE);
- 3 ottobre – Arena di Verona.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Brunori Sas (@brunorisas)

LIFESTYLE

Cosa ci dice la posizione in cui dormiamo sul futuro della coppia?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Brunori Sas porterà in scena nei concerti del tour 2025 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Al di là dell'amore
- Benedetto sei tu
- Capita Così
- La canzone che hai scritto tu
- Il mondo si divide
- Mio fratello Alessandro
- Lamezia Milano
- Uomo nero
- Sabato bestiale
- L'albero delle noci
- Bello appare il mondo
- Costume da torero
- Come stai
- Fuori dal mondo
- Colpo di pistola
- Kurt Cobain
- Per due che come noi
- Diego e io
- Guardia '82
- Lei, lui, Firenze
- Anche senza di noi
- Canzone contro la paura
- Quelli che arriveranno
- La verità
- Arrivederci tristezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

Di **Ansa** — 14/03/2025 in **Italia**

(ANSA) – TORINO, 14 MAR – La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA).

Tags: Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

Share Tweet Send

Articolo precedente
Il Vietnam rafforza la connessione dei parchi Asean

Prossimo articolo
Scontro tra due auto nel vibonese, una vittima

Potrebbe interessarti anche:

CLICCA QUI PER ACCEDERE AL CANALE WHATSAPP DI ETV

CLICCA QUI PER ACCEDERE AL CANALE TELEGRAM DI ETV

Cerca...

Commenti recenti

dario gangitano su Nuovo stadio Sinigaglia, il confronto si allarga: 8 organizzazioni chiedono un'assemblea cittadina
Flavio su Autostrada A9, in funzione i tutor: multe da 42 a 1.126 euro per i trasgressori
Larius su FOCUS – Nuovo stadio Sinigaglia, il confronto con il Gewiss Stadium di Bergamo: le voci (contrapposte) dei residenti
Palmiro Vitali su Nuovo stadio Sinigaglia, il confronto si allarga: 8 organizzazioni chiedono un'assemblea cittadina
massimo su FOCUS – Stadio Sinigaglia, dall'inaugurazione nel 1927 al progetto della proprietà indonesiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

ANSA In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

14 Marzo 2025, 11:18

(ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA).

© Riproduzione riservata

In questo articolo

ANSA | ANSA-GENERAL | ITALIA-MONDO

CRONACA DI PARMA

INTERVISTA
L'ingegnere aerospaziale Ghidini: "Ci stiamo spostando in una nuova dimensione della nostra vita: lo spazio" - Videointervista

PARMA
Riqualificate alcune fermate del bus via Bergamina e via Vallazza - Foto

PARMA
Via D'Azeglio e via Bixio chiuse per la Festa di San Giuseppe: ecco le deviazioni dei bus

Edizione del giorno
Sabato 15 Marzo

Leggi il giornale

Non sei abbonato? Abbonati

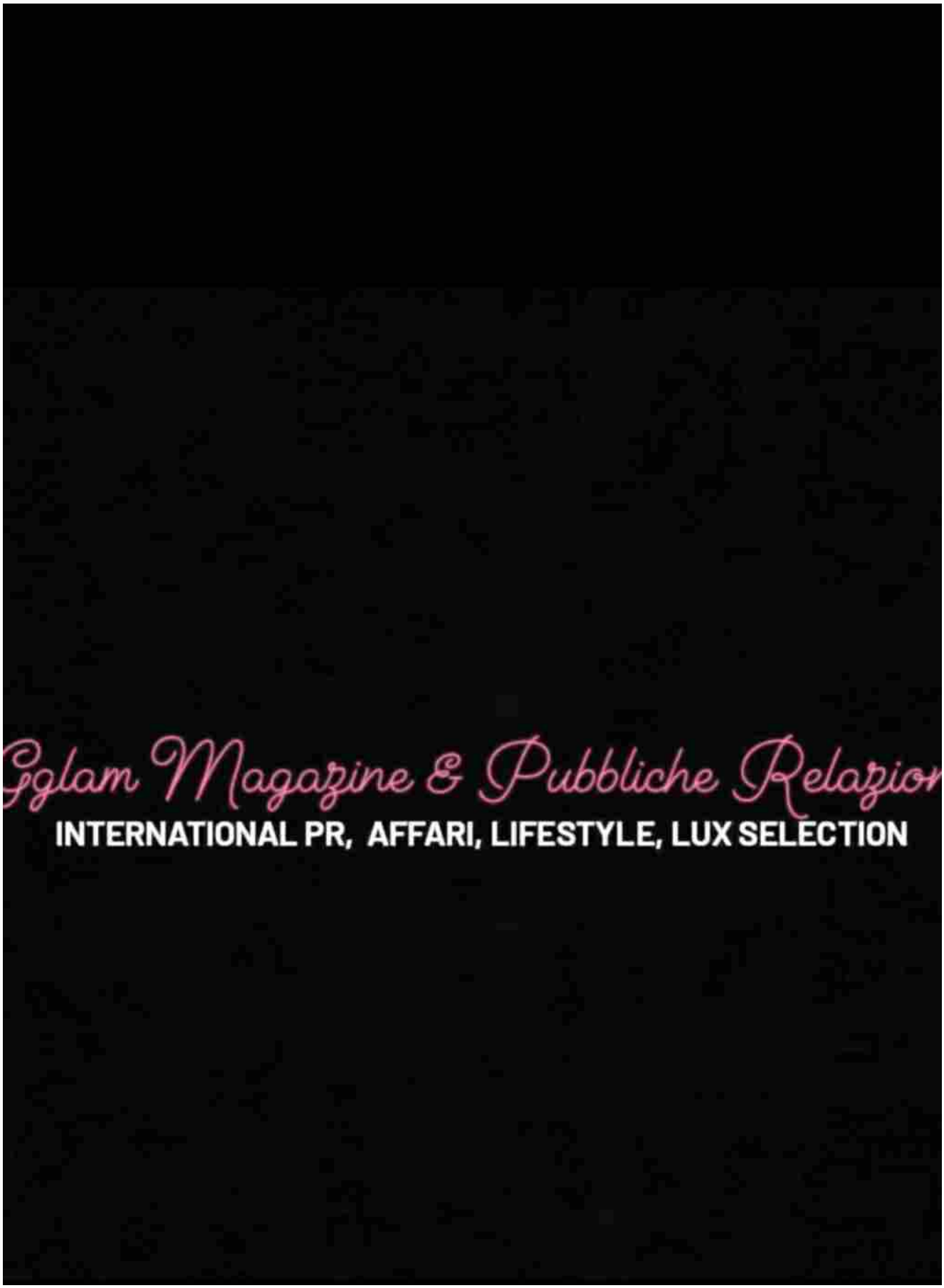
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GGLAM.IT

www.ecostampa.it

POLITICA PRIVATE JET AND HOTELS BROKER ESTERI THE GET



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

[redacted]

EVENTI

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIORGIA MELONI INCONTRA GLI

Gglam Magazine 14 Marzo 2025 0

Il Premier incontra gli Atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025

Torino, 14 marzo 2025 Selfie con gli atleti, strette di mano e autografi per la premier **Giorgia Meloni**, in visita ufficiale ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025. La Presidente del Consiglio, giunta questa mattina nel capoluogo piemontese, si è prima recata all'Inalpi Arena dove ha incontrato la delegazione degli atleti azzurri che partecipano al torneo unificato di Floorball. Gli azzurri hanno accolto con entusiasmo la sua presenza, condividendo con lei l'energia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Quindi si è spostata al Pala Tazzoli dove ha assistito ad alcune gare di pattinaggio di figura. La Premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Ha quindi salutato gli alunni dell'**Istituto Comprensivo di Favria**, presenti per tifare e vivere l'esperienza dello sport inclusivo. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale. La presenza della premier ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera.

ISCRIVI

Questa #newsletter è una global #boutique di consulenze e riepiloghi settimanali con consigli utili e stimolanti per far spiccare le #carriere e il #lifestyle.
Il tutto parte da una formazione umanistica.
I migliori lavori nel settore delle PR e nelle RISORSE UMANE.
L'evento o gli eventi di Gglam del momento!
Interessanti approfondimenti sulle scienze umane e in regalo
un focus sulla mediazione sportiva;
Abbonati alla nostra newsletter e resta aggiornato. Vai al modulo di iscrizione su http://www.gglam.
Email *

Iscriviti!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

special olympics press

Pin it

TAGS Atleti Giochi Mondiali Special Olympics in Italia Giorgia meloni

SHARE

Gglam Magazine

PREV
CHIVAS REGAL E CHARLES LECLERC INAUGURANO UN

NEXT
OMEGA-3: L'ALLEATO PER UN PERCORSO SANO E ATTIVO

RELATED POSTS

SPORT

JUVENTUS WOMEN, GIRELLI: "PRIMA

By Gglam Magazine 0

SPORT

SPECIAL OLYMPICS E RIFUGIATI

By Gglam Magazine 0

SPORT

ASSEGNATI A TORINO NEL 2025 I

By Gglam Magazine 0

SPORT

AL VIA I "PLAY THE GAMES": IL LUNGO

By Gglam Magazine 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ITALIA E ESTERO 14.03.2025

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

1' di lettura

epa11950140 The Olympic torch is lit during the opening ceremony of the 2025 Special Olympics World Winter Games, in Turin, Italy, 08 March 2025. EPA/ALESSANDRO DI MARCO

AA Riduci Ingrandisci

TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premier Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Condividi l'articolo

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni a Torino: incontra gli atleti degli Special Olympics e visita lindustria aerospaziale

La premier accolta allArena Inalpi per celebrare lo sport inclusivo, poi tappa a San Mauro per il settore spaziale Giorgia Meloni a Torino: incontra gli atleti degli Special Olympics e visita lindustria aerospaziale Argotec Giornata intensa per Giorgia Meloni, che questa mattina è arrivata a Torino per incontrare gli atleti italiani impegnati negli Special Olympics, la manifestazione sportiva internazionale dedicata agli atleti con disabilità intellettive. L´evento, che si svolge dall´8 al 16 marzo nel capoluogo piemontese e nelle località montane di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia, rappresenta un´importante occasione di inclusione e celebrazione dello sport per tutti. La premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Durante la visita all Arena Inalpi, Meloni ha sottolineato limportanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore degli Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale. Gli atleti italiani, protagonisti della competizione, hanno accolto con entusiasmo la presenza della premier, condividendo con lei lenergia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Dopo lincontro con gli atleti, la presidente del Consiglio si è spostata a San Mauro Torinese, nella prima cintura del capoluogo, per una visita alla sede di Argotec, azienda aerospaziale fondata nel 2008 e oggi tra i punti di riferimento nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. Lindustria, specializzata in soluzioni tecnologiche avanzate per lesplorazione spaziale, è coinvolta in progetti internazionali e collabora con enti di ricerca e agenzie come l ESA e la NASA. Durante il tour nello Space Park di Argotec, Meloni ha incontrato ingegneri e tecnici specializzati, che le hanno illustrato le più recenti innovazioni nel campo della miniaturizzazione satellitare e dellesplorazione spaziale autonoma. Il settore aerospaziale rappresenta una delle eccellenze italiane e un comparto strategico per il futuro delleconomia del Paese. La premier ha evidenziato come sia fondamentale investire nella ricerca e nello sviluppo tecnologico, sostenendo aziende che, come Argotec, portano il nome dellItalia nel mondo con progetti di altissimo livello scientifico e ingegneristico. Il doppio appuntamento di Meloni a Torino dimostra lattenzione del governo verso due ambiti chiave della società contemporanea: linclusione attraverso lo sport e linnovazione tecnologica nel settore aerospaziale. Due mondi apparentemente distanti, ma uniti da un comune denominatore: la capacità di superare i limiti, di guardare oltre le barriere e di puntare sempre più in alto, che si tratti di un traguardo sportivo o di un satellite destinato a esplorare luniverso. Di fronte alle critiche e alle azioni intraprese da una parte dei cittadini, la prima cittadina risponde con ulteriori precisazioni sul progetto di riqualificazione del Corso Nazioni Unite Siamo rimasti molto stupiti da alcuni commenti e da alcune azioni in merito perché è da tanto tempo che i cittadini, e non solo i residenti in zona, ci chiedono un intervento di risistemazione della pavimentazione e dei marciapiedi di corso Nazioni Unite, spesso causa di cadute e di situazioni di disagio. Inizia così il commento della sindaca di Ciriè Loredana Devietti, di fronte alla crescente polarizzazione dellopinione pubblica rispetto al progetto di riqualificazione di Corso Nazioni Unite. I lavori, iniziati il 3 marzo, sono stati subito contestati da un gruppo di cittadini capitanati dalla professoressa Daniela Lazzarino, residente ambientalista che anni fa si era distinta per la battaglia fatta contro labbattimento degli alberi in piazza Rossetti. Siamo pronti a presentare una diffida con un avvocato ha dichiarato Lazzarino in una intervista rilasciata al nostro giornale e per questo ho deciso di scendere in strada a raccogliere le firme. Ieri ho chiesto la delibera con cui è stato disposto labbattimento, ma lamministrazione si è rifiutata di consegnarmela. Ho dovuto spulciare lalbo pretorio per trovarla. E la risposta della sindaca Loredana Devietti? ´Noi siamo stati votati e facciamo quello che vogliamo´. Unarroganza che calpesta il concetto stesso di democrazia e partecipazione. " Di fronte a queste accuse la sindaca risponde che quello di Corso Nazioni Unite è in assoluto lintervento più atteso e richiesto dai cittadini a me, al Vicesindaco e assessore ai Lavori Pubblici Aldo Buratto, ai nostri uffici tecnici: non cè stato incontro con i residenti in cui non ci sia stato chiesto di fare di tutto per riqualificare e rendere sicura una delle più importanti arterie della città. La prima cittadina ricorda che questo intervento è possibile grazie ad un finanziamento di 1 milione e mezzo di euro ottenuto dal Ministero dellInterno ed è mirato alla messa in sicurezza del canale Disturba che scorre sotto il corso e la cui la tubazione è in gran parte ammalorata e in vari punti ostruita dalla presenza delle radici degli alberi, purtroppo non adeguati per posizione e tipologia. Secondo i dati dichiarati dallamministrazione, i tecnici e gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

esperti hanno più volte sottolineato la necessità di intervenire. In mancanza di un intervento urgente, infatti, il rischio sarebbe di causare gravi problemi sia dal punto di vista di mancato contenimento del canale stesso, sia per la caduta degli alberi non correttamente radicati: scenari che non si possono assolutamente trascurare, date peraltro le manifestazioni a cui ormai ci ha abituato il cambiamento climatico. Sappiamo che la maggior parte delle persone lo sa e condivide, soprattutto chi non ha posizioni preconcette ma ascolta le motivazioni, senza fermarsi alle apparenze o purtroppo alla disinformazione diffusa in questi giorn i ha continuato la sindaca. Quello che contestano i cittadini che hanno espresso il loro dissenso, però, è il mancato accesso ai documenti che attestano questi dati. Per questo motivo, Daniela Lazzarino ha avviato una raccolta firme per fermare la seconda ondata di abbattimenti e chiedere unazione immediata per tutelare il verde urbano. Loredana Devietti ha affermato anche che lattuale giunta ha sempre ascoltato le opinioni dei residenti e, sebbene i contestatari affermino il contrario, ha riportato più volte alla cittadinanza il progetto di riqualificazione di Corso Nazioni Unite. Fin dalle sue prime fasi, lintervento di corso Nazioni Unite è stato illustrato anche negli incontri con i cittadini del maggio scorso, poi nelle commissioni consiliari, al tavolo degli ambulanti del mercato cittadino e infine nuovamente ai residenti ed esercenti dellarea interessata, il tutto intervallato da comunicati stampa e dalle pubblicazioni sui diversi canali. Tutto questo non è scontato, non tutti lo fanno ma noi labbiamo sempre portato avanti con convinzione . Inoltre, la sindaca ha ricordato lattenzione che lamministrazione riserva alle questioni ambientali, riportando tra gli altri, lesempio della rimessa in sicurezza di Strada Crotti e dellex Ipca. Non tutte le decisioni sono facili, talvolta per esigenze tecniche e soprattutto di sicurezza e incolumità della cittadinanza bisogna fare delle scelte, anche se non ci piacciono ma per lintervento su corso Nazioni Unite è stata prevista unadeguata compensazione ambientale con la sostituzione delle piante perché siamo ben consapevoli dellimportanza degli alberi per mitigare le temperature in ambiente urbano e favorire un microclima adeguato. Un amministrazione seria deve avere delle priorità, tra le quali cè la sicurezza e, quando come noi ci tiene allambiente, deve optare per la sostituzione degli alberi con specie più adatte al contesto urbano in cui sono inserite ha infine concluso Devietti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti per funzionalità quali la condivisione sui social network e/o la visualizzazione di media. Chiudendo questo banner, cliccando in un'area sottostante o accedendo ad un'altra pagina del sito, acconsenti all'uso dei cookie. Se non acconsenti all'utilizzo dei cookie di terze parti, alcune di queste funzionalità potrebbero essere non disponibili. Per maggiori informazioni consulta la pagina Privacy policy Più informazioni

Si, acconsento No, non acconsento

Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena

Condividi

14 Marzo 2025

Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, sarà oggi in visita all'Inalpi Arena, alle ore 10.30, in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHI SIAMO ANNUNCI NECROLOGI ABBONATI PUBBLICITA'
CORRIERE DIGITALE

CERCA LA NOTIZIA

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Il Premier incontra gli Atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025

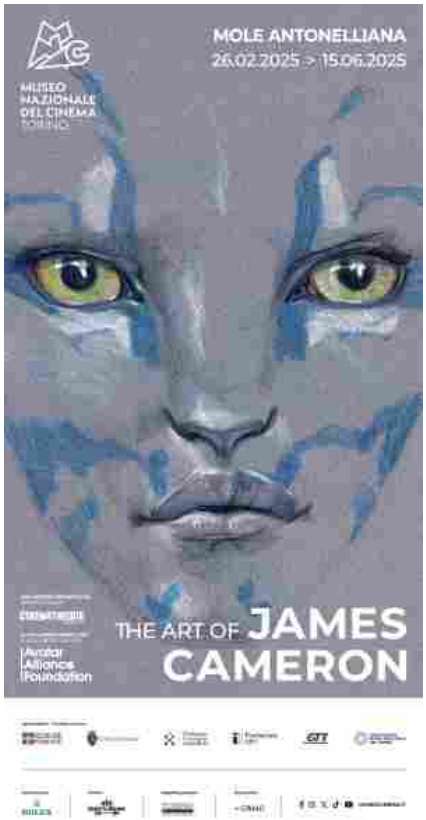
ATTUALITÀ DAL PIEMONTE

PUBBLICATO IL 14/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mondiali Invernali di Torino 2025. La Presidente del Consiglio, giunta questa mattina nel capoluogo piemontese, si è prima recata all'Inalpi Arena dove ha incontrato la delegazione degli atleti azzurri che partecipano al torneo unificato di Floorball. Gli azzurri hanno accolto con entusiasmo la sua presenza, condividendo con lei l'energia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Quindi si è spostata al Pala Tazzoli dove ha assistito ad alcune gare di pattinaggio di figura. La Premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Ha quindi salutato gli alunni dell'**Istituto Comprensivo di Favria**, presenti per tifare e vivere l'esperienza dello sport inclusivo. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale.

La presenza della premier ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMI ARTICOLI

DOMENICHE A TEATRO, NUOVO APPUNTAMENTO AL MILANOLLO DI SAVIGLIANO

Nuovo appuntamento con le "Domeniche a teatro" al Milanollo, la rassegna di spettacoli rivolta...

15/03/2025

NUOVI INIZI: IL LAVORO COME STRUMENTO DI INCLUSIONE PER LE PERSONE DETENUTE

attIl lavoro rappresenta il principale strumento attraverso il quale è possibile dare concretezza a...

15/03/2025

CONCERTO DI SIMONA COLONNA A MURAZZANO

Sabato 8 marzo nel pomeriggio a Murazzano, nel Santuario della Beata Vergine di Hal...

14/03/2025

PRESENTATO UN LIBRO DI RACCONTI A CASTAGNOLE DELLE LANZE

CASTAGNOLE DELLE LANZE - Domenica 9 marzo presso la Sala Consiliare del Municipio si...

14/03/2025

LEGGI ANCHE

NUOVI INIZI: IL LAVORO COME STRUMENTO DI INCLUSIONE PER LE PERSONE DETENUTE

attIl lavoro rappresenta il principale strumento attraverso il quale è possibile dare concretezza a...

15/03/2025

CONCERTO DI SIMONA COLONNA A MURAZZANO

Sabato 8 marzo nel pomeriggio a Murazzano, nel Santuario della Beata Vergine di Hal...

14/03/2025

AZIONE/RADICALI: "SUL PRIDE DI ALBA LA DESTRA FA POLEMICA LONTANA DALLE PRIORITA DI CITTADINI E COMMERCIANTI"

Azione con il Segretario Provinciale Giacomo Prandi e il Coordinatore cittadino Albese Massimo Giachino commentano...

14/03/2025

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Via Fornace Sorba 2, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso Tribunale di Alba 18/09/1992

Ultimi articoli

Domeniche a teatro, nuovo appuntamento al Milanollo di Savigliano
SAVIGLIANO 15/03/2025

Nuovi inizi: il lavoro come strumento di inclusione per le persone detenute
DAL PIEMONTE 15/03/2025

Concerto di Simona Colonna a Murazzano
MURAZZANO 14/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilNazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

POLITICA | 14 marzo 2025, 11:00

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia [FOTO]

Arrivata intorno alle 10.30 all'aeroporto, dove è stata accolta da Cirio, Lo Russo e il Prefetto Cafagna

Sono le note di "Sarà perché ti amo" dei Ricchi e Poveri ad accogliere il Presidente del Consiglio **Giorgia Meloni,** oggi a Torino per assistere agli Special Olympics. Vestita tutta di azzurro e con scarpe sportive, il Premier ha fatto il suo ingresso nell'impianto sportivo accompagnata da mascotte dei giochi e sugli applausi del pubblico.

La giornata torinese del Premier si è aperta alle 10.30, quando è atterrata all'aeroporto Sandro Pertini: ad accoglierla appena scesa dal volo il governatore Alberto Cirio, il sindaco Stefano Lo Russo e il Prefetto Donato Cafagna.

Il Floorball

Giunta all'Inalpi Arena ha assistito alle partite di Floorball a squadre miste, una specie di hockey senza ghiaccio dove i giocatori devono mandare in rete una palla colpendola con le mazze. Si tratta di una delle due discipline degli Special Olympics - insieme alla danza a Bardonecchia - che non richiedono la neve, nella logica di massima inclusione dei tutti gli Stati ed atleti.

A bordo campo presenti il vicecapogruppo di FdI Roberto Ravello e la collega di partito Federica Barbero, mentre sugli spalti una parte della squadra italiana impegnata nei giochi. Meloni, dopo aver attraversato una parte dell'impianto, è andata ad accogliere la squadra della Namibia di Floorball battendo il cinque a tutti gli atleti.

Dopo l'Inalpi Arena, Meloni è attesa al PalaTazzoli per la premiazione di alcuni atleti degli Special Olympics e poi allo SpacePark Argotec di San Mauro.

IN BREVE

venerdì 14 marzo

Festival di Sanremo a Torino? Sindoni "I nostri criteri rispettano la Legge e sono equilibrati, spero non si esageri" (Video)

Le prove di disgelo nella federazione di Fratelli d'Italia partono dal congresso di Saluzzo

giovedì 13 marzo

Elezioni comunali, primo turno il 25 e 26 maggio, ballottaggio e referendum l'8 e 9 giugno

Provincia, Sannazzaro (Pd): Robaldo ci ha fatto trovare la tavola già apparecchiata da Forza Italia"

mercoledì 12 marzo

Taglio dei tassi d'interesse deciso dalla Banca centrale europea

Calderoni (Pd): "Tanti segnali mi fanno dire che si tornerà al voto per la Regione nel 2027"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

POLITICA | 14 marzo 2025, 14:28

Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacità sui microsatelliti"

Un'ora e mezza di sopralluogo con il Ceo Avino: "Non abbiamo parlato di Starlink di Musk"

Il Ceo di Argotec **David Avino** ha ricevuto dalla mani del Premier **Giorgia Meloni** la bandiera italiana della presidenza. È durata circa un'ora e mezza la visita privata allo **SpacePark di San Mauro** del Presidente del Consiglio, che non ha rilasciato nessuna dichiarazione ai giornalisti **durante la sua giornata torinese**.

Special Olympics e penne Aurora

In apertura all'Inalpi Arena e al PalaTazzoli per gli Special Olympics, poi all'azienda dell'aerospazio. Prima di ripartire dal Sandro Pertini per Roma sarebbe ancora previsto un passaggio nella fabbrica delle **penne Aurora**. È sembra proprio sia stata l'eccellenza italiana il filo-guida della toccata e fuga di Meloni all'ombra della Mole.

"Premier molto curiosa"

IN BREVE

venerdì 14 marzo

Il Pride torna ad Alba dopo sette anni. "Sì, ma il corteo passi lontano dalle vie del commercio"

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia [FOTO]

Festival di Sanremo a Torino? Sindoni "I nostri criteri rispettano la Legge e sono equilibrati, spero non si esageri" (Video)

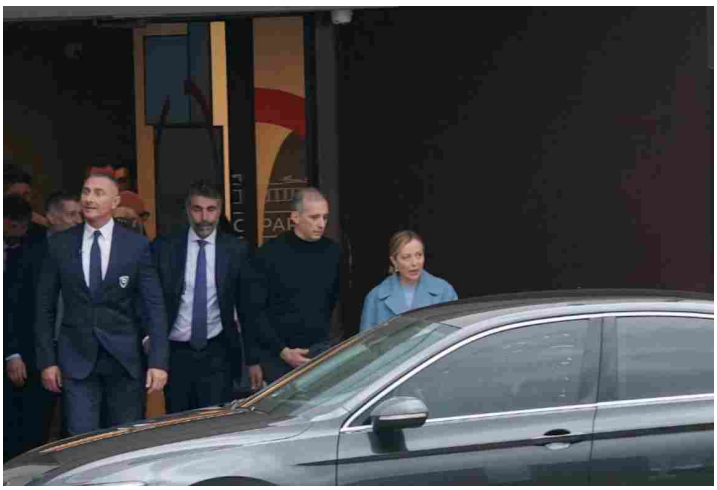
Le prove di disgelo nella federazione di Fratelli d'Italia partono dal congresso di Saluzzo

giovedì 13 marzo

Elezioni comunali, primo turno il 25 e 26 maggio, ballottaggio e referendum l'8 e 9 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"*È andata molto bene* - ha commentato Avino al termine - *questa visita: la Premier era molto curiosa, ha voluto toccare con mano e vedere tante delle nostre attività che vengono fatte internamente. Io racconto sempre che da una parte entra l'alluminio e dall'altra escono i satelliti".*

"Facciamo tutto - ha aggiunto - *all'interno: dall'elettronica all'informatica alla termica, sino ai computer di bordo*".

Il Presidente del Consiglio in particolare si è fermata a parlare con i giovani ingegneri di Argotec per capire nel dettaglio le attività che venivano svolte all'interno. "*Non abbiamo parlato* - ha spiegato il Ceo di Argotec, interrogato sul punto - *dei satelliti Starlink di Musk, ma delle nostre capacità che arrivano dall'osservazione della terra, dalle telecomunicazioni e alla scienza in generale*".

Al momento, come ha chiarito Avino, i dazi di Trump sull'alluminio non mettono ancora in difficoltà l'azienda. "*Si spera* - ha aggiunto - *che chiaramente si rilassi un po' tutto il mondo perché è importante, però noi non abbiamo ancora subito nessuna nessun impatto*". Durante il confronto con Meloni non si è parlato di un possibile investimento pubblico.

La bandiera italiana della presidenza

"*Abbiamo solo raccontato* - ha proseguito - *le nostre attività. Siamo un'azienda al 100% a capitale italiano: di questo io sono veramente orgoglioso. La cosa più bella è stato il regalo del Presidente, la bandiera italiana della presidenza. Ci ha regalato il Tricolore, per noi motivo di orgoglio e di gioia*".

E sul contenuto della visita, Avino ha aggiunto: "*Il presidente voleva capire le capacità che esistono in Italia: penso che nella sua agenda non ci sia solo il discorso delle telecomunicazioni. I satelliti sicuramente sono importanti, così come lo spazio. Ma lo spazio non è solo telecomunicazioni*" .

"*Ha voluto capire le nostre capacità rispetto ai microsatelliti, perché facciamo quello chiaramente. Noi non siamo competitor di Starlink, vorremmo esserlo ma ad oggi non lo siamo. Abbiamo sicuramente delle capacità importanti nella costruzione di piattaforma satellitari*" ha concluso il Ceo.

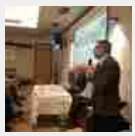
È la prima volta che Avino e Meloni si incontrano e parlano. In passato però il Premier via Twitter si era congratulata con Argotec per il lancio della **missione Iride**.

Commenti

Provincia, Sannazzaro (Pd): Robaldo ci ha fatto trovare la tavola già apparecchiata da Forza Italia"

mercoledì 12 marzo

Taglio dei tassi d'interesse deciso dalla Banca centrale europea

Calderoni (Pd): "Tanti segnali mi fanno dire che si tornerà al voto per la Regione nel 2027"


Sanremo: presentazione delle modifiche al progetto del porto vecchio, nessuno commenta. Mager "Importante passo avanti"

La Lega stoppa l'ampliamento del Gerbido: "Serve studio ambientale". Pd spaccato

Leggi le ultime di: Politica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

La Pallacanestro Trieste cerca il colpaccio a Trapani

Coach Christian: «Servirà la nostra migliore pallacanestro». Resta in dubbio Valentine, che ha avuto un piccolo fastidio alla gamba nell´ultimo allenamento prima della partenza Lorenzo Gatto «Una battaglia senza quartiere». Jamion Christian, coach della Pallacanestro Trieste, inquadra così la sfida che sabato sera alle 20.30 (diretta Dazn ed Eurosport 1), sul parquet del PalaShark, opporrà la sua squadra a Trapani. Scontro d´alta classifica , pesante in ottica playoff, match di un finale di stagione nel quale i punti cominciano a pesare doppio. Negli occhi dei siciliani c´è ancora oggi, a distanza di un mese, la rimessa di Notae e il recupero con canestro di Brooks che alla Inalpi Arena di Torino, in un finale di partita clamoroso, aveva regalato a Trieste il passaggio alle semifinali di Coppa Italia. Ed è normale che, in casa Shark, ci sia una fisiologica voglia di rivincita. Per uscire imbattuti dalla trasferta più lunga di questa stagione serviranno grinta, determinazione e capacità di adattamento alle situazioni. «Siamo due squadre competitive che ormai si conoscono molto bene sottolinea Christian . Entrambe proveremo a imporre il nostro stile di gioco, da parte nostra sarà fondamentale seguire il ritmo della partita ed essere capaci di adeguarsi in corsa. Loro sono tra le squadre che meglio sviluppano il gioco in transizione continua il coach , noi dovremo essere bravi a fermare la palla e impedire che sviluppino il contropiede. A difesa schierata siamo la terza miglior difesa di tutto il campionato, quindi più li obblighiamo a pensare e maggiori saranno le possibilità di portare a casa la vittoria». Così in difesa, in attacco l´obiettivo è giocare la pallacanestro semplice ma efficace che nelle ultime settimane, contro Treviso e Scafati, ha pagato dividendi importanti. «Sarà importante giocare il nostro miglior basket e rimanere noi stessi l´analisi del coach . Muovere bene la palla e continuare ad andare forte a rimbalzo d´attacco. Dobbiamo provare a fare queste cose con continuità nell´arco dei quaranta minuti». Sul fronte giocatori, detto che Christian si è detto soddisfatto del lavoro di avvicinamento al match, «è stata un´ottima settimana di allenamento, non direi la migliore in assoluto ma una buona settimana di lavoro», la vigilia lascia ancora qualche dubbio su Valentine che, dopo aver lavorato con costrutto nell´arco di tutta la settimana, nell´ultimo allenamento prima della partenza ha sentito un piccolo fastidio alla gamba. Niente di preoccupante ma quanto basta per tenere tutti in allarme. Oggi valutazioni in corso durante l´oretta di allenamento in cui la squadra assaggerà il parquet del PalaShark, la decisione sul suo impiego a questo punto solamente nell´immediata vigilia del match. In casa Trapani, dopo aver saltato i match disputati contro Openjobmetis Varese e Unahotels Reggio Emilia, è pronto a rientrare Stefano Gentile, che ha ormai definitivamente superato il problema muscolare che lo ha fermato per un paio di settimane. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Pubblicità

I NOSTRI VIDEO
Best workplaces™ Italia 2025
EY, Vanoni "La comunicazione è sempre più strategica per le...
Imprese, la comunicazione diventa più strategica e...

Servizio
Politica

La premier Meloni a Torino, prima gli Special Olimpic Games e poi visita Argotec

Il presidente del Consiglio visiterà lo Space Park della società dell'aerospazio fondata da David Avino dopo aver partecipato ai giochi invernali dedicati agli atleti con disabilità intellettive

di Filomena Greco

14 marzo 2025

▲ La presidente del Consiglio Giorgia Meloni (Photo by Roberto Monaldo / LaPresse)

Ascolta la versione audio dell'articolo

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2' di lettura

Inizia con la partecipazione ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 la giornata torinese del presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, dalle 10,30 saluterà gli atleti all'Inalpi Arena. La mattinata proseguirà con una visita privata di Giorgia Meloni allo SpacePark di Argotec. All'aeroporto di Torino Giorgia Meloni è stata accolta, poco dopo le 10, dal presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. La delegazione si è diretta verso l'arena, nel cuore della città.

Il presidente del Consiglio dedicherà la sua mattinata all'appuntamento sportivo che ha avuto la sua cerimonia di apertura l'8 marzo scorso, sempre presso l'Inalpi Arena, e che proseguirà fino a domani, 15 marzo. Sono 1.500 gli atleti in rappresentanza di 101 delegazioni provenienti dai cinque continenti, sono stati accolti e seguiti da 2mila volontari, accanto a mille tecnici e 3mila familiari. Per una settimana gli atleti hanno partecipato alle competizioni che oltre al capoluogo piemontese hanno coinvolto le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali. Il Team Italia è composto da una delegazione di 88 persone tra atleti, 63, e tecnici, 22, accanto a tre delegati

Pubblicità
Loading...

Il presidente del Consiglio ha scelto di visitare Argotec, una space company italiana che rappresenta una eccellenza industriale nel settore grazie anche alla collaborazione sviluppata in questi anni con la Nasa nel settore dei satelliti di piccole dimensioni. L'azienda ha inaugurato a ottobre scorso lo SpacePark di San Mauro Torinese e ha anche una sede nel Maryland e in Florida.

Nel 2022 è stata l'unica azienda al mondo ad avere due microsatelliti operativi nel Deep Space (lo spazio profondo) nell'ambito delle missioni Nasa Dart e Artemis 1. Attualmente è al lavoro su numerosi progetti, tra cui la costellazione HEO per l'Osservazione della Terra, nell'ambito del programma IRIDE, che rappresenta la prima costellazione italiana, finanziata dal Pnrr.

ABBONAMENTO Il Sole 24 Ore con 30% di sconto
Scopri di più →

Call to action
Diventa Opinion Reader
Scopri di più →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo SpacePark di ASrgotec è nato nell'ambito del progetto Space Factory dell'Agenzia Spaziale Italiana (Asi. Si tratta di un progetto di riqualificazione e trasformazione di un capolavoro dell'architettura contemporanea, disegnato dal premio Pritzker, Oscar Niemeyer, che lo concluse nel 1981. L'azienda ha scelto di rilevare e riqualificare un edificio esistente, anziché costruire da zero su suolo libero.

L'edificio misura 11.500 metri quadri, cento dei quali sono dedicati alla Camera bianca, 1.200 allo SpacePark HUB che accoglie start-up e imprese che operano nell'aerospazio. Grazie a partnership con realtà ad alta capacità di automazione, lo SpacePark è in grado, a regime, di produrre oltre 50 satelliti l'anno e di ridurre fino al 32% i tempi di produzione di un satellite rispetto a quelli attuali.

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI premier Giorgia Meloni Torino NASA Piemonte

Filomena Greco
redattrice
LinkedIn Email

Espandi

Loading...

Brand connect

Loading...

I prossimi eventi

24 ORE EVENTI

Tutti gli eventi →

Newsletter
Notizie e approfondimenti sugli avvenimenti politici, economici e finanziari.
Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vai alla navigazione principale
Vai al contenuto
Vai al footer

Il Sole 24 ORE

Video

Italia

Special Olimpics, Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti dell'hockey

14 marzo 2025

loading...

(LaPresse) La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. La premier si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma, battendo il cinque a ognuno degli atleti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Meloni a Torino tra gli atleti degli Special Olympics

Questa mattina la premier Giorgia Meloni è arrivata all´Arena Inalpi di Torino. Qui ha incontrato la delegazione italiana che partecipa agli Special Olympics, le competizioni internazionali dedicate agli atleti con disabilità intellettive, in corso in città e sulle Alpi olimpiche a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. Ad accoglierla il governatore del Piemonte, Alberto Cirio. La premier si è poi recata in visita agli impianti di gara del Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura, dove ha assistito dalle tribune ad alcune esibizioni sportive. Non sono amncati selfie e autografi con il pubblico e gli atleti presenti. Foto Facebook Special Olympics Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

David Avino, l'ex parà della Folgore che ha conquistato lo spazio

ALTRI ARTICOLI: PNRR Ponte sullo Stretto Cambiamento climatico (Post) fascisti Governo Meloni Oscar 2025 Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Il Premier incontra gli atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Torino 2025

Special Olympics Italia 14/03/2025

Selfie con gli atleti, strette di mano e autografi per il **premier Giorgia Meloni**, in visita ufficiale ai Giochi Mondiali Invernali di **Torino** 2025. Il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Meloni in visita alla Space company Argotec: "Pensare in grande, per l'Italia, senza scorciatoie"

Secolo d'Italia 14/03/2025

"Pensare in grande per raggiungere gli obiettivi, per l'Italia, senza scorciatoie". Così la premier Giorgia Meloni... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Chi è David Avino, l'ex parà della Folgore diventato il «signore dei satelliti» apprezzato dal governo e dalla premier Meloni

Corriere della Sera 14/03/2025

«Sono nato in divisa, ma non ho mai sognato di fare l'astronauta. Volevo lanciare... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chi è David Avino, l'ex parà amato da Giorgia Meloni che vuole trasformare Torino nella capitale dello spazio

Torino Cronaca 14/03/2025

Si lanciava con il paracadute, sognava lo spazio e ha creato un'azienda che ha sede in quello che sembra un **disco volante**. Il cielo è sempre stato nel destino di David Avino, il 53enne ceo di **Argotec** che oggi ha accolto la premier...) **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics

Quotidiano Piemontese 14/03/2025

TORINO – Giornata a Torino per la premier **Giorgia Meloni**. Per lei in agenda due appuntamenti importanti: la visita allo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Meloni: "Penso in grande per l'Italia, no alle scorciatoie"

Tiscali Notizie 14/03/2025

La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** ha detto di "pensare in grande per l'Italia", ma che per raggiungere gli obiettivi "non ci sono scorciatoie, bisogna fare... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Governo: Meloni, per l'Italia penso in grande ma no a scorciatoie

Il Sole 24 ORE 14/03/2025

Governo: Meloni, per l'Italia penso in grande ma no a scorciatoie (Il Sole 24 Ore Radiocor) - **Torino**, 14 mar - "No shurt cuts (scorciatoie, ndr) che cosa significa?... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Special Olympics, Giorgia Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti del floorball

La Gazzetta dello Sport 14/03/2025

La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** è arrivata a **Torino** alla Inalpi **Arena**, in visita agli atleti degli **Special Olympics**. La premier si è... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Giorgia Meloni a Torino, al palasport olimpico il saluto con «il cinque» agli atleti degli Special Olympics di Cina, Svezia e Namibia

Corriere della Sera 14/03/2025

Giorgia Meloni entra al **palasport olimpico**, accompagnata dalla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

IL VIDEO. Meloni in visita allo Space Park Argotec a San Mauro Torinese

il Dolomiti 14/03/2025

Torino, 14 mar. La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** ha visitato lo Space Park di **San Mauro** Torinese, nuova sede della **Argotec**, azienda italiana attiva nel... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Meloni visita l'Argotec: è l'unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio profondo

La Stampa 14/03/2025

Meloni visita l'Argotec: è l'unica azienda ad avere due **microsatelliti** nello spazio profondo La premier **Giorgia Meloni** ha visitato... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Torino, Meloni visita l'Argotec: è l'unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio profondo

La Repubblica 14/03/2025

La premier **Giorgia Meloni** ha visitato lo Space Park di **Argotec** - a **San Mauro** Torinese (Torino) -, una delle più avanzate... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Spazio, Meloni visita SpacePark di Argotec a San Mauro Torinese

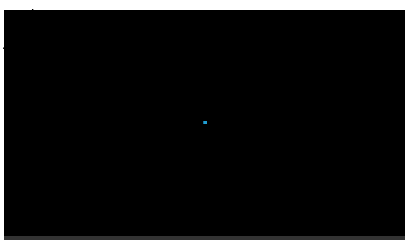
Il Sole 24 ORE 14/03/2025

Spazio, Meloni visita SpacePark di **Argotec** a **San Mauro** Torinese 14 marzo 2025 La presidente del Consiglio, **Giorgia Meloni**, ha visitato a San Mauro Torinese lo SpacePark di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Il Ceo di Argotec: "Con la premier Meloni non abbiamo parlato di Starlink né di Musk"

Meloni in visita all'Argotec, l'unica azienda ad avere due microsatelliti nello spazio



Special Olimpics, Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti dell'hockey

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica 14/03/2025

'La visita del premier Meloni arriva in un momento in cui stiamo raccogliendo tanti investimenti che sono stati fatti negli anni, investimenti... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

profondo

La Stampa 14/03/2025

SAN MAURO TORINESE. Capannoni industriali, sterpaglie e un centro sportivo. Poi, all'angolo di una strada isolata, spunta una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

LAPRESSE 14/03/2025

La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** è arrivata a **Torino** alla Inalpi **Arena**, in visita agli atleti degli **Special Olympics**. La premier si è fermata a bordo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Meloni a Torino dagli atleti degli Special Olympics Winter Games

Il Sole 24 ORE 14/03/2025

Meloni a **Torino** dagli atleti degli **Special Olympics** Winter **Games** 14 marzo 2025 Torino, 14 mar. - La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** si è recata a Torino in una delle... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Meloni a Torino, la visita della premier tra Special Olympics e i satelliti di Argotec

La Repubblica 14/03/2025

Sulle note di "Sarà perché ti amo" la premier **Giorgia Meloni** ha salutato, battendo il cinque, gli atleti della Special Olypics, in gara... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Giorgia Meloni a Torino, il saluto agli atleti degli Special Olympics e la visita allo Space Park: città blindata

Corriere della Sera 14/03/2025

Cambio di programma. **Giorgia Meloni** concentrerà la sua visita torinese nella mattinata di oggi, 14... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

di ADELE PALUMBO

Il rischio è che nel 2025 in Italia si producano ancora meno auto rispetto allo scorso anno. Arriva a parlare di «eutanasia del settore» il segretario regionale della Cgil Giorgio Airaudo, al convegno dell'alleanza Clima Lavoro. Sul tema si spera in un cenno di Giorgia Meloni: la premier oggi è in visita a Torino.

a pagina 2

La premier Meloni a Torino sindacati in pressing per l'auto

La Fiom-Cgil: "Al governo chiediamo subito un piano straordinario strategico automotive per lavoro e nuovi investimenti"

di ADELE PALUMBO

Il rischio è che, nel 2025, in Italia si producano ancora meno auto rispetto allo scorso anno. Se si dovesse scendere sotto la soglia delle 300 mila vetture, le ripercussioni sarebbero «drammatiche» per il comparto piemontese. E per Torino, in particolare, avvertono i sindacati. Arriva a parlare di «eutanasia del settore auto» il segretario regionale della Cgil Giorgio Airaudo, in occasione del convegno dell'alleanza Clima Lavoro.

L'evento che ospita un imporante numero di esponenti del mondo sindacale e delle istituzioni europee, quelle decisive proprio nella scrittura delle regole del mercato, prosegue oggi in corso Brescia. Al dibattito partecipa anche il presidente della Regione Alberto Cirio, impegnato oggi – tra le altre cose – ad accompagnare la presidente del consiglio Giorgia Meloni, in visita a Torino. La premier è invitata al mattino ad assistere alle gare degli Special Olympics all'Inalpi Arena. Poi, si sposterà allo SpacePark della Argotec verso mezzogiorno. Ma a Torino, ovviamente, potrebbe parlare anche di automotive.

«Al governo italiano chiediamo un piano straordinario strategico per l'automotive», è l'appello lanciato a Torino, dal segretario generale della Fiom, Michele De Palma, che pure non risparmia parole molto critiche nei confronti delle politiche dell'Unione europea. «Hanno fallito», commenta laconico. «I piani con cui hanno gestito gli obiettivi del settore automotive in questi anni sono naufragati. Sono stati investiti miliardi per il riarmo dei singoli Paesi membri e pochissimo per le batterie. Come facciamo a essere competitivi senza una fabbrica di batterie?», domanda.

La discussione sul futuro dell'auto si muove tra incertezze normative, preoccupazione per i nuovi nuovi dazi e vigile attesa rispetto alle decisioni che verranno prese a Bruxelles. In particolare, il convegno ha affrontato la necessità di chiedere all'Europa nuovi ammortizzatori sociali da mettere in campo per sostenere il comparto in crisi; oltre a produttori e prodotti che siano più competitivi sul mercato. Alcuni esponenti sindacali contestano ora la scelta del piano per la difesa comune europea, come se ci fosse un automatismo nel bilancio Ue. In verità la Cgil chiede da tempo – prima dell'annuncio sul riarmo – un ammortizzatore europeo specifico per gestire la transizione verso l'elettrico.

Parallelamente la Fiom-Cgil ha lanciato una campagna di raccolta firme per l'integrazione del reddito dei lavoratori di Stellantis . «Non vediamo i risultati che sono stati annunciati dall'azienda e dal governo», commenta ancora De Palma. «La cassa integrazione aumenta e noi pensiamo invece che vada fatto un piano di ricerca, sviluppo e produzione che preveda il pieno utilizzo degli impianti».

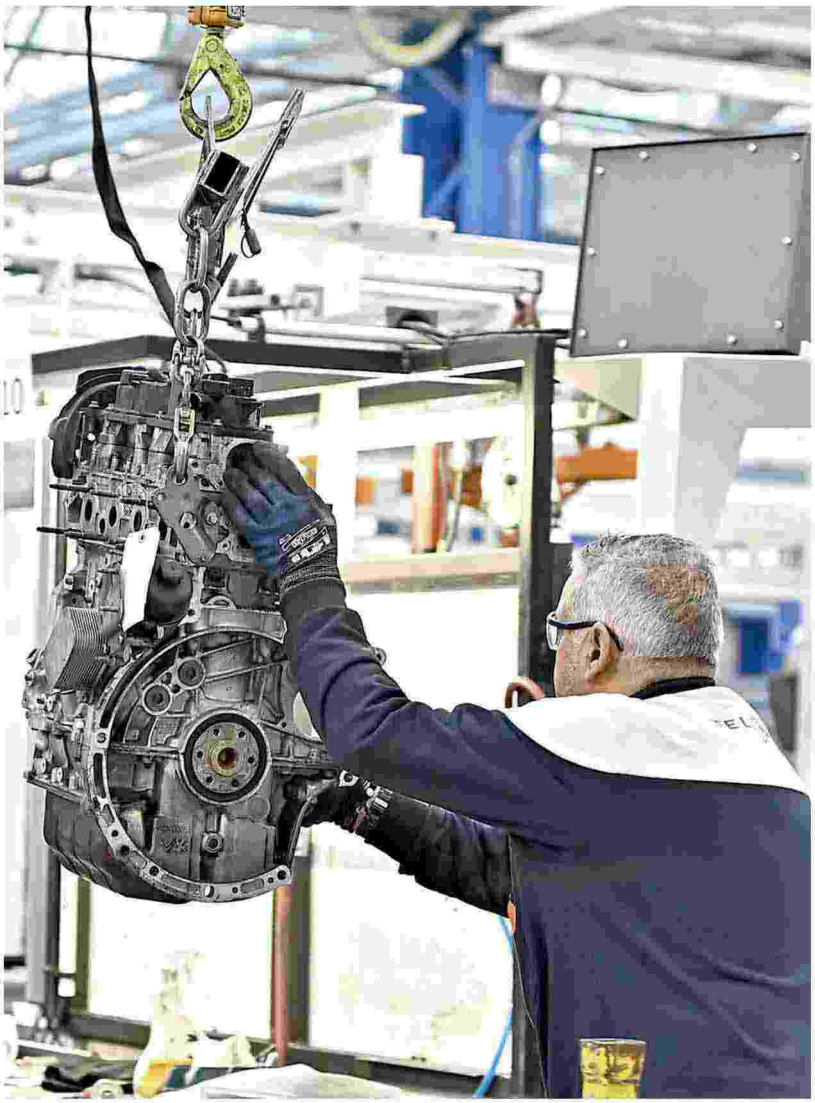
La richiesta sull'integrazione del reddito avanzata a livello nazionale è rivolta chiaramente a Stellantis ma anche al governo e alle Regioni che possono intervenire sul versante del sostegno al reddito attraverso risorse sulla formazione, proprio come sta avvenendo in Piemonte. Mentre oggi la premier Meloni arriva a Torino, infatti, a Roma i sindacati partecipano al tavolo automotive convocato al Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Un operaio Stellantis al lavoro a Mirafiori

Torino

La premier Meloni a Torino sindacati in pressing per l'auto

La premier Meloni a Torino sindacati in pressing per l'auto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS

Dal Kenya a Torino "Grazie allo sport la mia vita è bella come per gli altri"

FEMIA E MUNAFÒ

Poche ore prima della cerimonia di apertura di sabato scorso, qualcuno li ha visti tutti assieme nel cortile dell'Inalpi Arena, mentre danzavano e cantavano in swahili. La festa degli atleti della delegazione del Kenya, in quei momenti, era tutta per Victor Lijembe. Trentotto anni, alto e sorridente, tra i nove teodofori che nella pancia dell'arena hanno stretto tra le mani la Fiamma della Speranza per poi passarsela tra loro. - PAGINA 51

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 39+51
Foglio 2 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

In viaggio con Victor

Dalla foresta a Nairobi, ogni fine settimana l'atleta del Kenya percorre 400 chilometri per allenarsi
"Gli Special Olympics mi hanno cambiato la vita, ho capito che posso lavorare e avere famiglia come tutti"

IL PERSONAGGIO

FRANCESCO MUNAFÒ

Poche ore prima della cerimonia di apertura di sabato scorso, qualcuno li ha visti tutti assieme nel cortile dell'Inalpi Arena, mentre danzavano e cantavano in swahili. La festa degli atleti della delegazione del Kenya, in quei momenti, era tutta per Victor Lijembe. Trentotto anni, alto e dal volto sorridente, era tra i nove teodofori che nella pancia dell'arena, di fronte alla regia internazionale, hanno stretto tra le mani la Fiamma della Speranza per poi passarsela tra loro, in una staffetta che suggellava amicizia e fratellanza tra i popoli. Lijembe, in quegli istanti, rappresentava tutto il continente africano agli Special Olympics World Winter Games di Torino, i Mondiali per persone con disabilità intellettive che per la prima volta sono arrivati in Italia.

Già dal giorno dopo la cerimonia l'atleta, fascia da capitano al braccio, era tornato a lavorare con il suo team. Otto persone, tutte impegnate nel floorball, in volo da Nairobi a Parigi e poi da lì al capoluogo piemontese con un obiettivo: vincere i Giochi per mettere a frutto i sacrifici maturati per anni. E per chilometri. Per Victor sono quattrocento, la distanza tra Torino e Venezia. Tanto è lo spazio che separa gli alberi della foresta di Kakamega, grosso polmone verde nella parte orientale del Kenya dove Victor vive con la madre, dalla capitale Nairobi.

Tutti i weekend, l'atleta la percorre (andata e ritorno) per raggiungere il campus universitario della capitale, dove il sabato mattina lo staff di Special Olympics tiene gli allenamenti. Che non potrebbero essere altrove se non lì, perché il resto del Paese non ha le strutture adatte per allenare sportivi di livello internazionale. E così Victor parte di buon mattino per inseguire la sua passione: «L'unica soluzione – spiega – è attrezzarsi con i mezzi pubblici». Che significa non solo bus, ma anche mototaxi e, talvolta, le proprie gambe. Mezzi di fortuna che richiedono otto ore quando va bene. Quando va male, anche il doppio.

Ma ne vale la pena, sempre: «Tutto merito della mia passione – sorride Victor –, degli amici e dei familiari che ho a Nairobi: è anche un'occasione per stare con loro». Gli stessi con cui dopo le scuole superiori ha iniziato a condividere il suo talento sportivo. Prima basket, poi pallamano e infine l'ultimo amore: il floorball. Ha partecipato a quattro Mondiali, «e da ogni edizione – spiega – sono uscito con degli amici in più da ogni Paese del mondo, che è quello che conta veramente: ecco perché gli Special Olympics mi hanno cambiato la vita».

E c'è di più: «Giocare mi ha permesso di capire che nella vita potevo fare tutto quello che fanno gli altri, come lavorare e avere una famiglia». Non solo quella di sangue: «Dentro Special Olympics non ci si considera in base alla provenienza geografica, perché siamo tutti uguali».

Una famiglia anche quella, insomma, che apre le braccia soprattutto a chi vive in condizioni di disagio nei luoghi più remoti del Paese. Lì, la grande missione di Special Olympics è proprio quella di rimediare alla carenza di infrastrutture sportive: «Le persone si stanno spostando dalle aree urbane, dove la vita è difficile, nelle campagne» spiega il ceo di Special Olympics in Kenya William Maithya. Per gli atleti che non possono permettersi il viaggio nella capitale e che dipendono dai caregiver è una condanna: «Per questo – prosegue Maithya – andiamo nelle scuole del Paese per fare delle visite mediche ai bambini e cerchiamo di andare nei villaggi per portare le nostre attività sportive». L'idea è semplice: a quei bambini, come a tutti gli altri, «non serve pietà – conclude Maithya – ma solo un'opportunità, per dimostrare al mondo cosa sono in grado di fare». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

WILLIAM MAITHYA
CEO SPECIAL OLYMPICS KENYA

A questi ragazzi non serve pietà ma un'opportunità per dimostrare quello che sanno fare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Victor Lijembe, 38 anni, è il capitano della squadra di floorball del Kenya ai Giochi Invernali Special Olympics

Victor Lijembe con la "fiamma della speranza" alla cerimonia d'apertura

La squadra del Kenya prima di una partita all'Inalpi Arena

Ha partecipato a quattro Mondiali "Ogni volta ho conosciuto nuovi amici"

Nella cerimonia di apertura ha rappresentato tutta l'Africa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

14 marzo 2025 A- A+

TORINO

(ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di

I più letti

Trento, vinti 500mila euro: "Biglietto comprato da un cliente abituale" 1

Variante di Campitello-Canazei, sì alla gara per la progettazione: opera da 141 milioni 2

Iniziata la Mostra dell'Agricoltura, domani la Fiera di San Giuseppe. Le foto 3

Gli uomini più ricchi del mondo: la classifica dei Paperoni redatta da Forbes 4

Assomela plaude al cambio di rotta dell'Ue sugli agrofarmaci: "Finalmente comprende le sfide dei produttori" 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

piccole dimensioni. (ANSA).

14 marzo 2025 A- A+

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?

S.I.E. S.p.A. - Società Iniziative Editoriali - via Missioni Africane n. 17 - 38121 Trento - P.I. 01568000226

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ACCESSO ARCHIVI

Special Olimpics, Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti dell'hockey

14 Marzo 2025 13:11

La presidente del Consiglio **Giorgia Meloni** è arrivata a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. La premier si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma, battendo il cinque a ognuno degli atleti.

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: **giorgia meloni**, **Special Olimpics**, **torino**

Condividi questa Notizia:

ULTIME NEWS

Spazio, Meloni visita SpacePark di Argotec a San Mauro Torinese

Urbanistica Milano, Sala: "Conte persona giusta per lavorare rapidamente"

Nuovo Stadio Milano, Sala: "Apriremo bando pubblico a breve"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics dà il cinque ai giocatori di floorball

Durante la sua visita a Torino, la presidente del Consiglio Giorgia Meloni è andata alla Inalpi Arena, dove sono in corso i Giochi Invernali Special Olympics 2025. La premier ha salutato a bordocampo le squadre che stavano per cominciare le partite di floorball in programma, dando il cinque a ognuno degli atleti. Leggi l'articolo

14/03/2025 00:41

CONDIVIDI LINK

GEDI News Network S.p.A.
Via Ernesto Lugaro n. 15 - 10126 Torino - P.I.
01578251009 Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

ANSA

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

14 marzo 2025

TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasentinella.gelocal.it
la Sentinella del Canavese

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni ai Giochi Invernali Special Olympics dà il cinque ai giocatori di floorball

Durante la sua visita a Torino, la presidente del Consiglio Giorgia Meloni è andata alla Inalpi Arena, dove sono in corso i Giochi Invernali Special Olympics 2025. La premier ha salutato a bordocampo le squadre che stavano per cominciare le partite di floorball in programma, dando il cinque a ognuno degli atleti. Leggi l'articolo

14/03/2025 00:41

CONDIVIDI LINK

GEDI News Network S.p.A.
Via Ernesto Lugaro n. 15 - 10126 Torino - P.I.
01578251009 Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

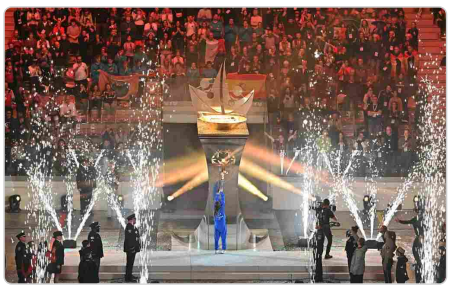
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics



Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics
In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec
Di Redazione |
14 Marzo 2025
TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni.
COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA

www.ecostampa.it

Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»

Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»
Di Redazione |
14 Marzo 2025
La presidente del Consiglio Giorgia Meloni, arrivata all´Inalpi Arena di Torino , ha salutato le squadre dei Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025 al loro ingresso in campo. A ciascun atleta di Austria, Usa, Svezia, Namibia, Cina e Svizzera, la premier ha dato «il cinque» prima delle tre partite di hockey in programma. Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al Pala Tazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio.
COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Ogni fine settimana 400 chilometri per allenarsi: Gli Special Olympics mi hanno cambiato la vita

La storia di Victor Lijembe, 38 anni, giunto a Torino dal Kenia: «Ho capito che posso lavorare e avere famiglia come tutti». Era tra i nove tedofori all´Inalpi Arena Poche ore prima della di sabato scorso, qualcuno li ha visti tutti assieme nel cortile dell´Inalpi Arena, mentre danzavano e cantavano in swahili. La festa degli atleti della delegazione del Kenya , in quei momenti, era tutta per Victor Lijembe. Trentotto anni, alto e dal volto sorridente, era tra i nove teodofori che nella pancia dell´Arena , di fronte alla regia internazionale, hanno stretto tra le mani la Fiamma della Speranza per poi passarsela tra loro, in una staffetta che suggellava amicizia e fratellanza tra i popoli. Lijembe, in quegli istanti, rappresentava tutto il continente africano agli Special Olympics World Winter Games di Torino, i Mondiali per persone con disabilità intellettive che per la prima volta sono arrivati in Italia. Già dal giorno dopo la cerimonia l´atleta, fascia da capitano al braccio, era tornato a lavorare con il suo team. Otto persone, tutte impegnate nel floorball, in volo da Nairobi a Parigi e poi da lì al capoluogo piemontese con un obiettivo: vincere i Giochi per mettere a frutto i sacrifici maturati per anni. E per chilometri. Per Victor sono quattrocento, la distanza tra Torino e Venezia . Tanto è lo spazio che separa gli alberi della foresta di Kakamega, grosso polmone verde nella parte orientale del Kenya dove Victor vive con la madre, dalla capitale Nairobi. La forza della passione Tutti i weekend, l´atleta la percorre (andata e ritorno) per raggiungere il campus universitario della capitale, dove il sabato mattina lo staff di Special Olympics tiene gli allenamenti . Che non potrebbero essere altrove se non lì, perché il resto del Paese non ha le strutture adatte per allenare sportivi di livello internazionale. E così Victor parte di buon mattino per inseguire la sua passione: «L´unica soluzione spiega è attrezzarsi con i mezzi pubblici». Che significa non solo bus, ma anche mototaxi e, talvolta, le proprie gambe . Mezzi di fortuna che richiedono otto ore quando va bene. Quando va male, anche il doppio. Costanza e talento Ma ne vale la pena, sempre: «Tutto merito della mia passione sorride Victor , degli amici e dei familiari che ho a Nairobi: è anche un´occasione per stare con loro». Gli stessi con cui dopo le scuole superiori ha iniziato a condividere il suo talento sportivo. Prima basket, poi pallamano e infine l´ultimo amore: il floorball. Ha partecipato a quattro Mondiali , «e da ogni edizione spiega sono uscito con degli amici in più da ogni Paese del mondo, che è quello che conta veramente: ecco perché gli Special Olympics mi hanno cambiato la vita». E c´è di più: «Giocare mi ha permesso di capire che nella vita potevo fare tutto quello che fanno gli altri, come lavorare e avere una famiglia». Non solo quella di sangue: «Dentro Special Olympics non ci si considera in base alla provenienza geografica, perché siamo tutti uguali» Il valore dello sport Una famiglia anche quella, insomma, che apre le braccia soprattutto a chi vive in condizioni di disagio nei luoghi più remoti del Paese. Lì, la grande missione di Special Olympics è proprio quella di rimediare alla carenza di infrastrutture sportive : «Le persone si stanno spostando dalle aree urbane, dove la vita è difficile, nelle campagne» spiega il ceo di Special Olympics in Kenya, William Maithya. Per gli atleti che non possono permettersi il viaggio nella capitale e che dipendono dai caregiver è una condanna: «Per questo prosegue Maithya andiamo nelle scuole del Paese per fare delle visite mediche ai bambini e cerchiamo di andare nei villaggi per portare le nostre attività sportive ». L´idea è semplice: a quei bambini, come a tutti gli altri, «non serve pietà conclude Maithya ma solo un´opportunità, per dimostrare al mondo cosa sono in grado di fare»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Milano **Enrico Ruggieri**
Magazzini Generali - 1 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Geolier sul palco dell'Unipol Forum di Assago, Brunori Sas che dopo l'esperienza a Sanremo è pronto a raccogliere l'affetto del pubblico con il nuovo disco "L'albero delle noci" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Firenze
Brunori sas
Mandela Forum
Domenica 16 marzo
Brunori presenta il suo album "L'albero delle noci"

Assago (MI)
Geolier
Unipol Forum
Sabato 22 marzo
In tournée nei grandi palasport italiani

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band è pronta a emozionare con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bolzano
Umberto Tozzi
Palasport Stadthalle
Sabato 19 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUARTA NOTIZIA 14 Marzo 2025 Redazione Comment

Il tour 2026 del musical Notre Dame de Paris farà tappa a Messina

Doppia tappa in Sicilia: prima a Palermo e poi Messina

MESSINA. A quattro anni dal tour per il ventesimo anniversario, Notre-Dame de Paris torna in Italia nel 2026. L'opera di Riccardo Cocciante farà tappa anche in Sicilia dove sono previsti due appuntamenti: il 24 agosto 2026 al Teatro di Verdura di Palermo e dal 22 ottobre 2026 al Palarescifina di Messina.

In Evidenza

di *Redazione* | 14 Marzo 2025

La Stretto di Messina spa risponde a "Invece del Ponte": «I cantieri del ponte non sottraggono acqua a Messina»

di *Laura Lipari* | 14 Marzo 2025

Cinque cose da fare questo fine settimana a Messina

di *Redazione* | 14 Marzo 2025

Aggredisce il medico di turno, arrestato un uomo a Taormina

di *Claudia Mangano* | 14 Marzo 2025

Posti in asili nido e servizi per l'infanzia: Messina penultima in Sicilia

di *Laura Lipari* | 2 Marzo 2025

Messinesi che fanno cose: Virginia Azzurra Di Giorgio e "Virgola"

lettera emme
notizie, inchieste, storie, open data
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La tournée è prodotta da Clemente Zard e curata e distribuita da Vivo Concerti. Il calendario completo:

Dal 26 febbraio 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 3 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 maggio 2026 – Lugano @ LAC
Dal 1 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 22 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 6 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dal 22 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre 2026 – Napoli @ PalaPartenope
Dal 10 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
Dal 18 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
Dal 11 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport

Biglietti disponibili online su Ticketone dalle 14 di martedì 18 marzo e dalle 14 di domenica 23 marzo nei punti vendita autorizzati.

VEDI ANCHE

Posti in asili nido e servizi per l'infanzia: Messina penultima in Sicilia

Subscribe

0 COMMENTI

Quotidiano on line di informazione
*Editrice:*Metropolis Srls, Via Nino Bixio 99 - Messina
Direttore responsabile: Alessio Caspanello
P.I. 03747100836
Sede momentanea: Via XXIV maggio 92 - Messina
Registrato presso il Tribunale di Messina , protocollo 87/2017
Provider: Ardeek S.r.l. Via Primo Molino, 5 - "La Collinetta" 98145 - Messina (ME)
Mail di redazione: redazione@letteraemme.it
PEC: metropolisme@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MASSILOSA.COM

www.ecostampa.it

Italia Gli impegni del Presidente Meloni

Il Presidente Meloni visita lo SpacePark di Argotec Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, ha visitato lo SpacePark di Argotec a Torino. Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l´Inalpi Arena Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, ha visitato l´Inalpi Arena in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Condividi sul web: Mi piace Caricamento... Correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec (ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec (ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

La premier Meloni a Torino, prima gli Special Olimpic Games e poi visita Argotec

Inizia con la partecipazione ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 la giornata torinese del presidente del Consiglio, Giorgia Meloni. La premier è stata accolta all´aeroporto di Torino dal Presidente della regione Piemonte Alberto Cirio e poi si è spostata all´Inalpi Arena dove si stanno svolgendo le gare. Giorgia Meloni si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma, battendo il cinque a ognuno degli atleti. La mattinata proseguirà con una visita privata, intorno alle 12,30, di Giorgia Meloni allo SpacePark di Argotec, space company italiana che produce satelliti. Il presidente del Consiglio dedicherà la sua mattinata all´appuntamento sportivo che ha avuto la sua cerimonia di apertura l´8 marzo scorso, sempre presso l´Inalpi Arena, e che proseguirà fino a domani, 15 marzo. Sono 1.500 gli atleti in rappresentanza di 101 delegazioni provenienti dai cinque continenti, sono stati accolti e seguiti da 2mila volontari, accanto a mille tecnici e 3mila familiari. Per una settimana gli atleti hanno partecipato alle competizioni che oltre al capoluogo piemontese hanno coinvolto le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali. Il Team Italia è composto da una delegazione di 88 persone tra atleti, 63, e tecnici, 22, accanto a tre delegati Giorgia Meloni ha scelto di visitare Argotec, una space company italiana che rappresenta una eccellenza industriale nel settore grazie anche alla collaborazione sviluppata in questi anni con la Nasa nel settore dei satelliti di piccole dimensioni. L´azienda ha inaugurato a ottobre scorso lo SpacePark di San Mauro Torinese e ha anche una sede nel Maryland e in Florida. Nel 2022 è stata l´unica azienda al mondo ad avere due microsatelliti operativi nel Deep Space (lo spazio profondo) nell´ambito delle missioni Nasa Dart e Artemis 1. Attualmente è al lavoro su numerosi progetti, tra cui la costellazione HEO per l´Osservazione della Terra, nell´ambito del programma IRIDE, che rappresenta la prima costellazione italiana, finanziata dal Pnrr. Lo SpacePark di ASrgotec è nato nell´ambito del progetto Space Factory dell´Agenzia Spaziale Italiana (Asi. Si tratta di un progetto di riqualificazione e trasformazione di un capolavoro dell´architettura contemporanea, disegnato dal premio Pritzker, Oscar Niemeyer, che lo concluse nel 1981. L´azienda ha scelto di rilevare e riqualificare un edificio esistente, anziché costruire da zero su suolo libero. L´edificio misura 11.500 metri quadri, cento dei quali sono dedicati alla Camera bianca, 1.200 allo SpacePark HUB che accoglie start-up e imprese che operano nell´aerospazio. Grazie a partnership con realtà ad alta capacità di automazione, lo SpacePark è in grado, a regime, di produrre oltre 50 satelliti l´anno e di ridurre fino al 32% i tempi di produzione di un satellite rispetto a quelli attuali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Venerdì 14 Marzo 2025, Ore 18:26:30 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE – MUSELLI: "IL NAPOLI DEVE FARE IL SUO E NON GUARDARE LE RIVALI, BENE LA COPPIA LOBOTKA-GILMOUR"

ALTRI SPORT

LA PREMIER - Meloni incontra gli Atleti Special Olympics ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025

14.03.2025 17:40 di Napoli Magazine

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI VERSO LA CONFERMA DEL 3-5-2 NEL MATCH CONTRO IL VENEZIA, ECCO IL PUNTO SUI RINNOVI DI ANGUISSA E MERET"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

268 FOTO NM - NAPOLI-FIORENTINA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alloia
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Sartorio
UNION
GOLD TOWER
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS
CARROZZERIA PRIMAVERA

Selfie con gli atleti, strette di mano e autografi per la premier Giorgia Meloni, in visita ufficiale ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025. La Presidente del Consiglio, giunta questa mattina nel capoluogo piemontese, si è prima recata all'Inalpi Arena dove ha incontrato la delegazione degli atleti azzurri che partecipano al torneo unificato di Floorball. Gli azzurri hanno accolto con entusiasmo la sua presenza, condividendo con lei l'energia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Quindi si è spostata al Pala Tazzoli dove ha assistito ad alcune gare di pattinaggio di figura. La Premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Ha quindi salutato gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Favria, presenti per tifare e vivere l'esperienza dello sport inclusivo. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale.

La presenza della premier ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI FORTE SU SOLET DELL'UDINESE, MARIANUCCI OPERAZIONE VIRTUALMENTE CHIUSA, IL CLUB AZZURRO LAVORA AI RINNOVI DI ANGUISSA E MERET, LE ULTIME SUL FUTURO DI VICTOR OSIMHEN"

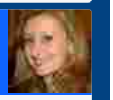
NAPOLI - EMANUELE CAMMAROTO, giornalista ed esperto di mercato, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su R... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - FAVA: "LUKAKU E RASPADORI STANNO FACENDO BENE, NERES PUÒ ESSERE UN'ARMA IN PIÙ PER IL NAPOLI"

NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



PRESS CONFERENCE - VENEZIA, DI FRANCESCO: "PARTITA DIFFICILISSIMA CONTRO IL NAPOLI, È TRA LE FAVORITE PER LO SCUDETTO, CI DOVREMO SUPERARE, CERCHEREMO DI ARGINARE LA COPPIA LUKAKU-RASPADORI"

VENEZIA - Eusebio Di Francesco, allenatore del Venezia, ha rilasciato alcune dichiarazioni in conferenza stampa in vista del ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Venerdì 14 Marzo 2025, Ore 12:19:52 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOCUS NM - VENEZIA-NAPOLI, LE PROBABILI FORMAZIONI: ECCO LE POSSIBILI SCELTE DEI DUE ALLENATORI

ALTRI SPORT

NEWS - Meloni a Torino, la premier incontra gli atleti impegnati negli Special Olympics

14.03.2025 11:46 di Napoli Magazine

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, MAZZOCCHI E NERES VERSO LA CONVOCAZIONE COL VENEZIA, LE ULTIME SUI RINNOVI DI MERET E ANGUISSA"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

268 FOTO NM - NAPOLI-FIORENTINA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alloia
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Santorio

La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - ANTONIO CORBO: "IL NAPOLI HA TROVATO IL SUO EQUILIBRIO, MA I CAMBI VANNO GESTITI MEGLIO"

NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - PAVARESE: "NAPOLI, GILMOUR HA DIMOSTRATO GRANDE CARATTERE, NON RINUNCEREI MAI A LUKAKU"

NAPOLI - GIGI PAVARESE, ex direttore sportivo del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P...
Continua a leggere >>

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PALLAVOLO

14.03 11:58 - Pallavolo: Evolution Green Aversa, con Cuneo l'ultimo atto della regular season, poi i playoff

SCI

14.03 11:52 - Sci, Brignone davanti a Gut in SuperG: la Coppa del Mondo è a un passo

14.03 11:46 - NEWS - Meloni a Torino, la premier incontra gli atleti impegnati negli Special Olympics

14.03 11:36 - EVENTO - Sant'Agnello è tappa della Randonée di Napoli, 190 ciclisti da tutta Italia in Piazza

PALLANUOTO

14.03 09:22 - Pallanuoto: l'Acquachiara affronta l'insidiosa trasferta di Terrasini con la Waterpolo Palermo

PALLAVOLO

14.03 09:18 - Pallavolo: la Luvo Barattoli Arzano prova il blitz nel derby in casa dell'Oplonti

TENNIS

14.03 08:33 - Tennis: Indian Wells, Carlos Alcaraz avanza, ora sfida con Draper

13.03 19:40 - Tennis, Alcaraz: "Mi sento sotto pressione se penso solo a tornare numero 1"

13.03 18:55 - VIDEO - Scandone ok, a Napoli la finale di Coppa Italia 2025 di pallanuoto

13.03 18:23 - A TORINO - L'hip hop di Martina Zambarda è oro, fioccano medaglie ai Giochi Mondiali Invernali

NM LIVE - SAVINO: "NAPOLI, QUALITÀ E QUANTITÀ CON LOBOTKA E GILMOUR, LUKAKU-RASPADORI? TRA DUE CALCIATORI BRAVI È FACILE TROVARSI"

NAPOLI - ALBERTO SAVINO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

COMUNE DI NAPOLI - ASS. FERRANTE: "BRADISISMO? VERIFICHE DEI TECNICI ALLO STADIO MARADONA, È TUTTO OK, EURO 2032? IDEA RISTRUTTURAZIONE CON APERTURA DEL TERZO ANELLO"

NAPOLI - A Stile TV nel corso della trasmissione "Salite sulla giostra" di Raffaele Auriemma è intervenuta... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

- Si
- No

13.03 18:15 - Scherma, Bebe Vio saluta Pancalli: "Da te ho imparato tanto! In bocca al lupo, capo"

CICLISMO

13.03 18:10 - Ciclismo: Tirreno-Adriatico, quarta tappa a Kooij, Ganna resta leader

CICLISMO

13.03 18:01 - Ciclismo: Parigi-Nizza, quinta tappa a Martinez, Jorgenson torna leader

PALLANUOTO

13.03 17:52 - Pallanuoto: la Coppa Italia Unipol torna a Napoli con la Final Eight

RUGBY

13.03 17:52 - Rugby, Sei Nazioni: Quesada "rivoluziona" l'Italia, Lamaro in panchina

TUTTE LE ULTIMISSIME

14.03 12:15 - LIVERPOOL - Slot: "Futuro di Van Dijk? Vorrei averlo qui, ma non mi occupo di contratti"

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	61	18	7	3
2	NAPOLI	60	18	6	4
3	ATALANTA	58	17	7	4
4	JUVENTUS	52	13	13	2
5	LAZIO	51	15	6	7
6	BOLOGNA	50	13	11	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

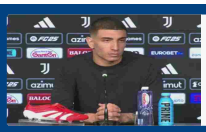
095047

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "STORIA DELLA MIA FAMIGLIA", UNA COMMOVENTE SERIE TV DALLA RARA BELLEZZA

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



14.03 12:12 - GAZZETTA - Il Napoli si è già messo in prima fila per Marianucci dell'Empoli

14.03 12:08 - SVIZZERA - Napoli, escluso dalla lista dei convocati l'attaccante azzurro Okafor

14.03 12:04 - TUTTOSPORT - Napoli, è iniziato il periodo in cui Conte fa sempre la differenza

14.03 12:01 - TUTTOSPORT - Napoli, la squadra azzurra deve ritrovare la solidità difensiva

VIAREGGIO CUP
World Football Tournament
COPPA CARNEVALE

14.03 11:55 - VIAREGGIO CUP - Il Viareggio subentra al Berekum Chelsea nel girone 5 della Coppa

14.03 11:50 - F1, Australia, Ferrari, Hamilton: "Giornata di apprendimento, dobbiamo continuare

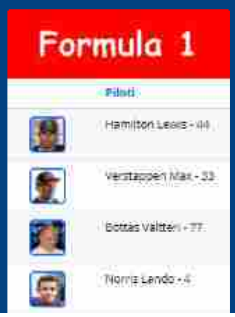
14.03 11:43 - F1, Australia, Ferrari, Leclerc: "Buon feeling, punteremo alla pole position"

FORMULA 1

14.03 11:40 - F1, il Sudafrica ha due progetti per tornare in calendario

		Pt	V	N	P
7	ROMA	46	13	7	8
8	FIORENTINA	45	13	6	9
9	MILAN	44	12	8	8
10	UDINESE	40	11	7	10
11	TORINO	35	8	11	9
12	GENOA	32	7	11	10
13	COMO	29	7	8	13
14	HELLAS VERONA	26	8	2	18
15	CAGLIARI	26	6	8	14
16	LECCE	25	6	7	15
17	PARMA	24	5	9	14
18	EMPOLI	22	4	10	14
19	VENEZIA	19	3	10	15
20	MONZA	14	2	8	18

TUTTO SULLA SERIE A



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Interactive Zone
- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

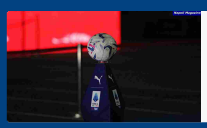
Il Menu di NM
- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto

14.03 11:32 - L'OPINIONE - Cannella: "Conte sa utilizzare i giocatori, a Napoli sta ottenendo il massimo"

14.03 11:26 - IL PARERE - Max Esposito: "Scudetto? Napoli in corsa, proverà a dare fastidio fino alla fine"

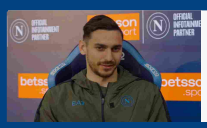
14.03 11:21 - ON AIR - Caira: "Il Napoli ha la forza per vincere lo scudetto, ha ritmi da Premier League"

14.03 11:16 - SPETTACOLI - "Il tempo delle stelle", dal 20 al 30 marzo al Ridotto del Mercadante



14.03 11:11 - SERIE A - Integrity Tour, tappa a Bologna

14.03 11:06 - Basket, la Serie B si ferma: la Malvin Sant'Antimo tra bilanci e proiezioni



14.03 11:02 - VIDEO - Napoli, Meret a Betsson Sport: "Bellissimo vincere lo scudetto a Udine, Conte ha alzato il

14.03 10:57 - REPUBBLICA - Nazionali, Anguissa potrebbe partire per farsi visitare dai medici del Camerun

14.03 10:52 - ON AIR - Chiariello: "Anguissa convocato dal Camerun? Non si può rischiare una ricaduta"

14.03 10:48 - LOTTO - In Campania doppietta da 36.500 euro

14.03 10:43 - REPUBBLICA - Conte vuole invertire la rotta per ritrovare i tre punti lontano dal Maradona

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Le News più lette

OGGI | IERI

LIVERPOOL - Slot: "Futuro di Van Dijk?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Social Network

Tutti In Rete

L'Angolo

Vorrei averlo qui, ma non mi occupo di contratti"

GAZZETTA - Il Napoli si è già messo in prima fila per Marianucci dell'Empoli

SVIZZERA - Napoli, escluso dalla lista dei convocati l'attaccante azzurro Okafor

TUTTOSPORT - Napoli, è iniziato il periodo in cui Conte fa sempre la differenza

NAPOLI MAGAZINE
ideato da Antonio Petrazzuolo

In Primo Piano
In Evidenza
Calcio
Basket
Motori
Altri Sport
Attualità
Cultura & Gossip
Foto
Mega d'autore in HD
Video

Live Score
Meteo
Calciomercato Magazine
Juventus Magazine
Inter Magazine
Lazio Magazine
Milan Magazine
Roma Magazine
Napoli Magazine TV
Napoli Magazine Live
Fantacalcio

Forum
NM Live su Radio Punto Zero
News Ticker
Mobile App (App Store)
Mobile App (Play Store)
Rss
Redazione e Contatti
Privacy Policy - Informativa sulla Privacy
Utilizzo dei Cookies - Cookie Policy
Disclaimer - Termini e Condizioni

Copyright - Napoli Magazine 1998-2025. Tutti i diritti riservati. Napoli Magazine S.r.l. - P.I. 06439881217. CCIAA 816183.

Registrato al Tribunale di Napoli il 27/11/2003 (Reg. n° 105). Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 20362.

Il materiale (testo, foto e video) consultabile in questo portale è di nostra proprietà. Alcune foto (screenshot) ed articoli presenti su "Napoli Magazine" sono in parte giunti da internet, in quanto arrivati alla nostra attenzione attraverso regolari comunicati stampa con immagini e testi allegati ed autorizzati alla pubblicazione, e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione (indirizzo email: **redazione@napolimagazine.com**), che provvederà prontamente alla rimozione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Meloni a Torino, incontra gli atleti degli Special Olympics

14 mar 2025 19:45, 4 notizie, 2 visualizzazioni

TORINO - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

La seconda tappa della premier Giorgia Meloni in visita negli impianti di gara degli Special Olympics, a Torino, è stata al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. La premier ha fatto poi numerosi selfie e ha firmato autografi con i giovani, intrattenendosi con loro sulle tribune del Palatazzoli.

Leggi su Ansa.it ›

Giorgia Meloni Alberto Cirio

Ultimi eventi

Malinovskyi crea e Miretti segna, il Genoa batte il Lecce 2-1

Convocati Nazionale, prima volta per Casadei e Ruggeri.

Guasto a un treno sull'Av Roma-Napoli, ritardi fino 150 minuti

Alessandria, morto bimbo di 2 anni caduto dal terzo piano

Pubblicare articoli pubblicitari

AFFARI

Notizie correlate

Voto in Ue, nel Pd sale richiesta a

Fiat compie 125 anni, azienda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

POLITICA

La premier Giorgia Meloni a Torino, visita allo Space Park Argotec e agli atleti Special Olympics

Giornata a Torino per la premier

Pubblicato 3 secondi fa il 14 Marzo 2025
Di **Valentina Dattilo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DALLA HOME

CRONACA / 35 minuti fa

Rapina in una banca in corso Traiano a Torino: portati via 30mila euro

TORINO – Giornata a Torino per la premier Giorgia Meloni.

Per lei in agenda due appuntamenti importanti: la visita allo SpacePark di Argotec e all'Inalpi Arena per assistere ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

Atterrata questa mattina all'aeroporto di Caselle, la presidente del consiglio è stata accolta nel capoluogo piemontese dal sindaco di Torino, dal Prefetto e dal presidente della Regione Piemonte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le tappe della premier Meloni

Questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove la Meloni ha incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono a Torino e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia.

Subito dopo la premier è arrivata allo Space Park di Argotec, a San Mauro, una delle più avanzate fabbriche di satelliti di piccole dimensioni in Europa. Ad accoglierla l'amministratore delegato David Avino.

Insieme hanno visitato il quartiere generale dell'azienda, inaugurato il 18 ottobre dell'anno scorso, su un'area di 60.000 metri quadrati, alla presenza del ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso.

Grazie, Primo Ministro Giorgia Meloni per aver visitato lo Space Park di Argotec.

Abbiamo avuto il piacere di mostrarle la nostra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Clean Room, dove costruiamo i nostri satelliti, la Control Room, dove supervisioniamo tutti i test satellitari, e il Centro di Controllo Missione, dove è entrata nel ruolo di Controllore Spaziale, operando direttamente su un satellite Argotec.

È stato un momento speciale, segnato da uno scambio di regali: la nostra felpa Flight Control Team e un modello del satellite HEO per lei, e una bandiera italiana tricolore per noi.

Spazio per le ambizioni.

Le parole di Argotec pubblicate sui social.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #ARGOTEC #GIORGIA MELONI #IN EVIDENZA #SPECIAL OLYMPICS 2025

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

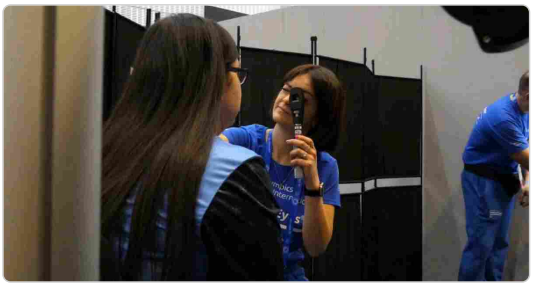
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RaiNews.it

www.ecostampa.it

Gli Special Olympics tra prevenzione e ricerca



Prima delle gare, tutti gli atleti dei mondiali invernali degli Special Olympics si sono sottoposti a test e screening nella Inalpi Arena, monitorati da un´équipe di medici, volontari e studenti. I giochi per persone con disabilità intellettiva sono in corso fino a sabato 15 marzo a Torino, con 1500 partecipanti da oltre 100 paesi. In tre giorni sono statei effettuati 1854 screening, "con un ottimo risultato in termini di follow-up", spiega Alice Volpini, coordinatrice dell´area Salute di Special Olympics Italia. Oltre 900 atleti sono stati infatti successivamente esaminati da specialisti, e abbiamo potuto dotare loro di occhiali, o piani trapeutici alimentari e per il loro benessere psicofisico, continua Volpini, podologa e docente all´Università di Roma Tor Vergata. Prevenzione e ricerca L´area Salute di Special Olympics si occupa di prevenzione ed educazione sanitaria tutto l´anno. E le competizioni sono anche occasioni per seguire da vicino gli atleti. E di contributo alla ricerca scientifica grazie alla collaborazione con le università, con decine di studi pubblicati. Il più recente, su Scientific Reports, riguarda l´efficacia delle campagne di prevenzione sull´igiene orale. E poi le ricerche sugli effetti della stessa competizione , l´impatto su partecipanti e familiari, con la riduzione della sensazione di isolamento e il rafforzamento dello spirito di comunità. Servizio di Ludovico Fontana, montaggio di Paola Galassi Intervista ad Alice Volpini, coordinatrice area Salute Special Olympics Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Il saluto di Giorgia Meloni agli Special Olympics

Il saluto alla delegazione azzurra presente all´Inalpi Arena ma anche l´omaggio ai giocatori del torneo di floorball con un "cinque" a ciascuno degli atleti delle sei nazionali impegnate questa mattina sui tre campi indoor: Svezia, Namibia, Austria, Stati Uniti, Cina e Svizzera. Sono i gesti che Giorgia Meloni ha dedicato ai protagonisti delle special olympics di Torino nel penultimo giorno di gare. Con tanto di fuoriprogramma: la Presidente del Consiglio prima della visita alla Argotec si è concessa una tappa al Palatazzoli per assistere alle ultime prove di pattinaggio di figura: applausi alle ballerine ma anche selfie, chiacchiere, autografi, battute e sorrisi con alcune giovani sugli spalti. Palatazzoli all´ultimo giorno di gare così come Bardonecchia dove oggi si è chiuso il programma dello snowboard con le ultime premiazioni. La gioia dei medagliati si mescola alla felicità di chi ha vissuto quest´esperienza. Dopo le competizioni è arrivato il momento di lasciarsi andare, ma non per tutti: Domani si chiude il programma con le ultime gare tra Torino, Pragelato e Sestriere. Dove, alle 18 ci sarà la cerimonia di chiusura con lo spegnimento della fiamma della speranza e la consegna della bandiera alla Svizzera, prossimo paese organizzatore delle Special Olympics 2029 con località di gara nei cantoni Grigioni e Zurigo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

L'energia di Sfera Ebbasta conquista Roma

Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, . Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. Di seguito Sfera ringrazia i suoi fan e da appuntamento al 19 luglio a Rock in Roma Uno degli highlights del concerto di Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

14 Marzo 2025

Notre Dame De Paris, l'opera popolare torna in Italia nel 2026

Scritto da **Redazione RM**

L'opera senza tempo Notre Dame De Paris sta per tornare in Italia nel 2026, annunciate le date del tour in programma il prossimo anno

Notre Dame De Paris, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da **David Zard** e il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, **Notre Dame De Paris** ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova**, **Ferrara**, **Olbia**, **Palermo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a **Roma**.

Notre Dame De Paris è un capolavoro senza tempo, perché sa raccontare, attraverso la metafora, i pregi e i difetti dell'umanità. La sua forza risiede nell'attualità dei suoi temi, nella sua capacità di denunciare le barriere ingiuste imposte alla diversità e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità. Un'opera eterna, che continua a crescere senza mai invecchiare.

La scenografia, rinnovata per questa nuova produzione, è dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi. A oltre vent'anni dal suo esordio in Italia, la celebre opera popolare, ispirata all'omonimo romanzo di **Victor Hugo**, regalerà un'esperienza al pubblico che vive nel presente ma che si lascia emozionare da storie senza tempo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

«Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda – racconta **Riccardo Cocciante** – *questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell'opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un'esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l'ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell'anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta».*

Notre Dame De Paris è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo spettacolo ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

Il ritorno dell'opera **NOTRE DAME DE PARIS** arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo.

Notre Dame De Paris, il calendario del tour 2026

- Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
- Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
- Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
- Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
- Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
- Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
- Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC
- Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
- Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
- Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
- Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
- Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
- Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
- Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 – Napoli @

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PalaPartenope

- Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
- Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
- Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
- Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00. Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Notre Dame De Paris

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

"In campo non ci sono differenze, siamo una squadra"

di Stefania Aoi

▲ Alessandro Di Croce, 2025. Crediti: Matteo Deiana - Studio RAW - info@spazioraw.it

Oggi capitano della nazionale di floorball, Di Croce racconta la passione per lo sport insegnatogli da un professore dell'istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Le sue passioni: la Juve e la sala pesi. Dopo gli studi vorrebbe fare l'elettricista o l'insegnante di ginnastica

14 MARZO 2025 ALLE 11:03

2 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica
www.ecostampa.it

"Cosa porta alla vittoria? Un grande gioco di squadra". **Alessandro Di Croce**, 18 anni, di Melfi, Basilicata, sorride. La nazionale italiana di **floorball**, quella di cui è capitano, ha indossato la maglia bianca, i calzettoni azzurri, e battuto la Germania agli **Special Olympics**. Risultato 4 a 3. La platea ha esultato. Fatto salti di gioia sugli spalti. Applaudito. "Il calore dei tifosi ci ha dato coraggio", dice. L'emozione è ancora stampata nei suoi grandi occhi neri. Scintillano. "Ci abbiamo creduto, anche se durante la partita ci sono stati momenti difficili". Il pensiero è già rivolto alle prossime gare. "Dobbiamo affrontare ancora squadre come l'Austria, gli Stati Uniti. Con il Giappone ci siamo battuti ai preliminari". Sfide impegnative. "Ma possiamo vincere se ce la mettiamo tutta", racconta con una voce calma, dall'accento lucano.

Quella del floorball è una disciplina che lo ha appassionato sin da subito da quando ha iniziato a praticarla un anno fa. Tutto merito di un professore, Vincenzo. "E' lui che è ci ha portato qua". Simile all'hockey su ghiaccio, il floorball si differenzia da quest'ultimo perché viene giocato in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l'uso di pattini, il che lo rende più accessibile. A casa, Alessandro fa un po' di sala pesi. E, poi, insieme ai compagni, si allena in questa disciplina tre volte alla settimana. "Allenamento dopo allenamento – ricorda – in squadra abbiamo imparato a conoscerci meglio e a essere uniti".

Tutta la nazionale italiana è composta da studenti dell'**Istituto tecnico Gasparrini-Righetti di Melfi**. "Abbiamo diverse età, io sono il più grande, ma c'è anche chi ha 15 anni. Nella nostra squadra giocano insieme atleti con e senza disabilità, ma in campo non ci sono differenze", spiega. A poca distanza da lui siedono su un divanetto dell'Inalpi Arena anche **Francesco**, il bomber, **Daniele**, il portiere. Più in là c'è **Michele** e poi il resto della squadra. Il suo futuro, Alessandro lo immagina lontano dai riflettori della ribalta.

Figlio di una casalinga e di un muratore, sta con i piedi per terra. "Lo sport è bello. Ma da grande farò l'elettricista, è quello per cui sto studiando. Oppure insegnerò educazione fisica". Di certo non seguirà la strada del papà. "Fare il muratore è un lavoro pesante. Ci si ritira sempre tardi". Il suo ruolo in campo è difensore

Perdono è una parola utile ma non necessaria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica
www.ecostampa.it

centrale. Quella di Torino è stata la sua prima esperienza sportiva internazionale. “E sono felice di essere in questa città perché tifo per la Juventus”, sorride. Il suo idolo? “Cristiano Ronaldo”. L’Allianz Stadium? “Non sono riuscito a vederlo. Sarà per una prossima volta”. A casa ad aspettarlo ci sono una sorella e un fratellino di tre anni. “Vogliono sapere se mi vedranno in televisione”.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

CONDIVIDI LINK

Atlético-Real Madrid, l'Uefa pubblica un video del rigore di Alvarez: "Giusto annullarlo al Var"

14/03/2025

Manchester United, presentato il progetto del nuovo stadio da 100.000 posti: ecco come sarà

11/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Edicola SOSTIENICI

SECOLO d'Italia

Edicola SOSTIENICI

- Politica
- Cronaca
- Esteri
- Video
- Società
- Economia
- Cultura
- Spettacoli
- Sport
- Motori
- Interviste
- Foto

Temi caldi

- Papa Francesco
- Israele-Hamas
- Ucraina-Russia

- Chi siamo
- Sostienici
- Iscriviti alla Newsletter
- Ultime notizie
- Pubblicità
- Cookie Policy
- Privacy Policy

SECOLO d'Italia

Skip to content

CERCA SUL SECOLO D'ITALIA

Ricerca per: Cerca

SECOLO d'Italia

- Politica
- Cronaca
- Esteri
- Video
- Società
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia

www.ecostampa.it

Eccellenze tricolori

Meloni in visita alla Space company Argotec: "Pensare in grande, per l'Italia, senza scorciatoie"

Politica - di Redazione - 14 Marzo 2025 alle 19:27

"Pensare in grande per raggiungere gli obiettivi, per l'Italia, senza scorciatoie". Così la premier **Giorgia Meloni** durante la visita alla **Space company Argotec** di San Mauro Torinese, l'azienda aerospaziale italiana che dal 2008 promuove la sfida della costruzione di **satelliti** di piccole dimensioni. Una visita molto apprezzata e significativa delle priorità del governo, che arriva dopo il 'bagno di entusiasmo' all'Arena Inalpi di Torino. Qui in mattinata Meloni ha fatto visita alla squadra italiana impegnata negli *Special Olyl* ... lle località montane di Pragelato, Sestriere e Bardo

Meloni in visita a

Visitando la Space company ... iti. Nei giorni scorsi la premier si era complimentata ... rciatoie), pensare in grande, lo ritrovo qua dentro e per m ... premier – significa solamente non credere nei li ... dove puoi arrivare quali sono le tue reali potenzialità.

Leggi anche

- Meloni agli Special O
- Metaverso e intelliger

"Pensare in gran

Pensare in grande significa ... ivo senza percorrere la strada necessaria a quell'obie ... erio e vuole farle in grande. Tutto questo io lo ritrovo qu ... so.

Una delle più pr

continua senza accettare

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 176 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Personalizza

Accetta e chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia

www.ecostampa.it

Powered by clickio

La Argotec è considerata u Florida (Usa)**.** Il Gruppo opera attraverso una struttura **li linee di business la produzione di satelliti di piccole dimensioni ad alta affidabilità e** l'ideazione di soluzioni di comfort per astronauti e futuri turisti spaziali.

COMMENTA CON I LETTORI

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

di Redazione - 14 Marzo 2025

Newsletter

Ogni mattina nella tua email le notizie più importati selezionate dal direttore.

ISCRIVITI

SCELTI PER TE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME / LIFESTYLE / TEATRO

La magia di “Notre Dame de Paris” torna in Italia nel 2026

Ripartono le emozioni col grande spettacolo di Riccardo Cocciante

ADV

Paolo Di Lorenzo
14 Marzo 2025 alle 17:57

"**Notre Dame de Paris"**, l’opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia.

Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da David Zard e il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di **Luc Plamondon**, "Notre Dame de Paris" ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come **"Bella"**, **"Il tempo delle cattedrali"** e **"Vivere per amare"**, che raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

«Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale» dice **Cocciante**.

Il cantautore è attualmente impegnato in scena con il live "Io…Riccardo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cocciante" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all'Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio). La tournée di "Notre Dame de Paris", prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il **26 febbraio da Milano**, dove rimarrà poi in scena fino al 15 marzo. Tra le mete toccate dalla tournée sono previste **Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Ferrara, Olbia, Palermo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO)** e **Trieste**. Il gran finale è atteso per il **29 dicembre 2026 a Roma.** Di seguito il calendario completo:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felic
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope
Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.

Guida TV

OGGI POMERIGGIO IN TV
STASERA IN TV
DOMANI IN TV

Leggi Anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In evidenza Mostra tutti

BASKET

Mondiali per Club 2025 Inghilterra-Giappone

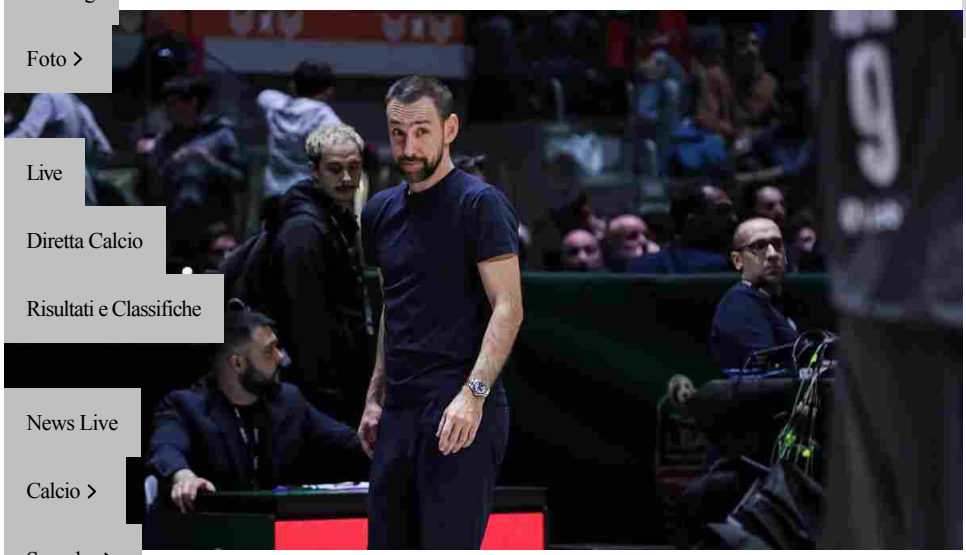
"Campioni, il sogno" 20 anni dopo

L'ex Poeta avvisa Milano: "Proveremo a essere competitivi"

Assistente di Ettore Messina nelle ultime due stagioni, il coach di Brescia vivrà l'anticipo del PalaLeonessa A2A da capolista: "Siamo là in alto, speriamo di non soffrire di vertigini"

25 - 10:36

MENTA aA



EA7 Emporio Armani Milano, anticipo del 22° turno di LBA (sabato 15 e coinvolgere la **capolista della Serie A** a questo punto della stagione, ce lo si are. Che questa fosse la squadra di casa, con l'Olimpia a due gare di distanza in classifica (16 onfitte per i biancoblu, 14-7 per i biancorossi), era invece assai meno pronosticato. merito a tutto il gruppo di Brescia e, soprattutto, alla sua guida tecnica: **Giuseppe Poeta**.

Sullo stesso tema

10 Mar 2025 - 21:56
BASKET
Serie A: Milano torna a

10 Mar 2025 - 13:59
BASKET
4000 volte Della Valle: il

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti >

12:00 Olimpia, Messina: "Erano pronti ad ammazzarci dopo il Fenerbahce"

11:30 Varese, Tyus: "Coach Kastritis ci ha portato quello che mancava"

10:40 Pistoia non può allenarsi, PalaCarrara chiuso per allerta meteo

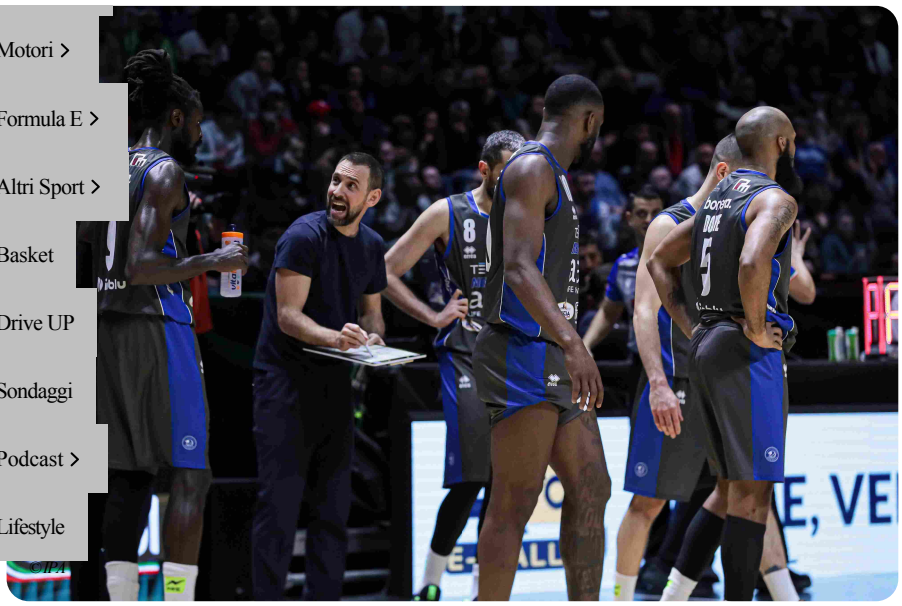
09:45 Mirotic e l'Olimpia: "Abbiamo fatto la differenza in difesa"

09:38 Stephen Curry è il primo nella storia della NBA a raggiungere quota 4mila…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



a vigilia del coach della Germani, ospite della trasmissione di Teletutto "*Basket Time*", are dai **complimenti** al proprio gruppo: "*Esprimiamo una bella pallacanestro. riamo di non soffrire di vertigini.* *Obiettivi da qui alla fine della stagione a miglior posizione possibile nella griglia*. *I playoff? Sono un altro sport*".

Seguici anche su

Il focus del 39enne di Battipaglia non può però allontanarsi dal più immediato impegno. Un **appuntamento speciale**, considerata l'esperienza al fianco di Ettore Messina dal 2022 allo scorso giugno: "*L'Olimpia Milano è nel mezzo di un periodo molto intenso, carico di partite decisive per l'approdo ai Play-In o ai Playoff di Eurolega.* ***In Europa resto tifoso della squadra di cui ho esordito come assistente.*** *Sono convinto che possa giocarsele con tutte le avversarie. Sono certo che* ***Milano arriverà da noi col vestito migliore****, nonostante gli impegni di Coppa.* ***Proveremo a essere competitivi****, come lo siamo stati all'andata in campionato (88-85 all'Unipol Forum, 3° giornata) e in semifinale di Coppa Italia (69-74 alla Inalpi Arena), magari stavolta con un esito diverso*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un passaggio inevitabile è però anche al recente passato della Germani, tra le prestazioni di squadra ("*Le **vittorie con Cremona e Pistoia? Molto mature***") e il focus su alcuni singoli: "***Demetre Rivers? Gli stiamo chiedendo di essere più aggressivo** nella metà campo d'attacco. Poi chiaro, i nostri creatori di gioco principali sono Della Valle e Ivanovic, con l'aggiunta di Bilan in post basso. In attacco Rivers dipende un po' dal flusso generato dagli altri. **In difesa dipende solo da sé**, e la maggior parte delle volte lo mettiamo in marcatura sul più pericoloso tra gli avversari*".

Tutto, nella pallacanestro immaginata da Poeta, riflette la sua esperienza da giocatore. Tutto parte dalla scelta di un **playmaker che ispiri fiducia nei compagni**. Un porto sicuro, quello rappresentato da Nikola Ivanovic, che ha però rischiato di non essere l'estensione sul parquet della mente bresciana di Poeta: "*Nel caso in cui non fossimo arrivati a Ivanovic, **la scorsa estate avevamo preso in considerazione Aleksej Nikolic** (già play della Germani nel 2022/23). All'Olimpia Lubiana sta giocando molto bene: **potrebbe a breve compiere la trasformazione in giocatore di fascia superiore***". Spazio anche per i retroscena di mercato, quindi, nel momento di serena consapevolezza di Giuseppe Poeta e della sua Germani Brescia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

©IPA

Ti potrebbe interessare

GIUSEPPE POETA GERMANI BRESCIA EA7 EMPORIO ARMANI MILANO LBA SERIE A

Commenti (0)

Disclaimer

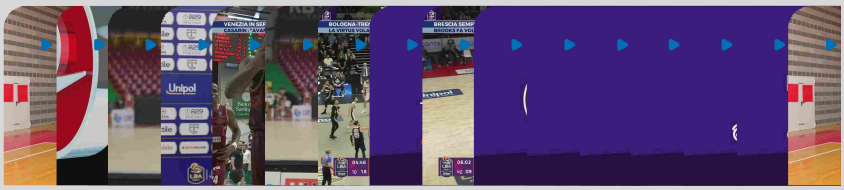
Inizia la discussione

Commenta

0/300 caratteri

Ultimi video

VEDI TUTTI



Alviti

I più visti di Basket

Samardo Samuels trasloca, i vicini: "Fine di un incubo"

Milano-Treviso 90-80: gli highlights

Eurolega, l'impresa di Milano a Belgrado con la Stella Rossa

Final Eight, Marigona incanta Torino

Milano piega la Stella Rossa a Belgrado e insegue i playoff di Eurolega, Bologna ko col Real

NBA-FIBA-Eurolega, ci siamo: marzo è il mese della verità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In evidenza Mostra tutti

BASKET

Repesa a SM: "Ora sotto con Trieste e Brescia, insieme al nostro pubblico"

Il coach si prepara al doppio scontro diretto: "Dopo la sosta è sempre faticoso, ma con Reggio siamo stati bravi e vogliamo finire la stagione al massimo"

25 - 08:05

MENTA aA

ssione, con le due sconfitte in campionato con Trento e Cremona e l'amara ight, **Trapani è ripartita**. L'ha fatto ritrovando il suo basket **contro Varese e ia**, in maniera graduale. Ha analizzato il momento e le ultime prestazioni, ai nostri microfoni, **a**.

*he dopo ogni pausa per le Nazionali, com'è successo a novembre, **per noi è faticoso** Perché rimaniamo con 4, massimo 5 giocatori, tutti vanno con le loro nazionali. Due senza di loro più, in questa pausa, tre giocatori che sono stati infortunati come Petrucelli, entile. **Abbiamo fatto grande fatica** a fare quello che volevamo. Per questo **avevo** a novembre quando abbiamo sofferto tanto a Pistoia e con Cremona a casa. Per mo vinto, ma abbiamo sofferto anche con Varese in casa. Abbiamo vinto, ma ere anche loro. Dopo una settimana insieme siamo riusciti a mettere alcune cose a fare progressi e fare i miglioramenti necessari.*

che

Sullo stesso tema
09 Mar 2025 - 11:53
BASKET Notaro Horton, la spinta
09 Mar 2025 - 22:17
Reggiana-Trapani 89-94:

BASKET ORA PER ORA Vedi tutti >
08:57 Nando de Colo, nuovo record di longevità in Eurolega
23:07 Bologna, Ivanovic: "Male in difesa, mi prendo la responsabilità di ciò"
21:35 Messina: "Milano, questa vittoria ha un'importanza estrema"
16:48 Jamar Smith estende il proprio contratto con Reggio Emilia fino al 2026
12:40 Efes, smentite le voci di un avvicendamento tra Banchi e Kokoskov

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Notae&Horton, la spinta della vecchia guardia di Trapani

eggio Emilia abbiamo fatto una partita molto migliore rispetto a quella contro
veramente bravi in apertura della partita e negli ultimi 15 minuti. Nel secondo
inuti del terzo abbiamo giocato sotto tono, al di sotto del nostro valore.
ute analisi sugli errori che abbiamo fatto, ma alla fine vincere in un campo
una squadra molto forte è stato per noi molto importante".

nfermarsi nelle prossime due gare, molto impegnative. A cominciare da un nuovo
i ha causato quella ferita alla Inalpi Arena di Torino, **Trieste**.

ttano due partite veramente difficili, in casa contro Trieste che conosciamo bene,
amo bene delle sfide in Coppa e all'andata, e poi contro Brescia. Due squadre che lottano,
per prendere il miglior posto possibile per i playoff, due partite che contano molto e che
giocare bene. Speriamo nessuno si faccia male, per rispondere nel miglior modo
con il nostro pubblico sempre straordinario quando si gioca in casa. C'è tempo per
si bene, vogliamo giocarcela al meglio. Dipenderà anche dall'avversario, ma sicuramente
continuare a vincere, riprendere fiducia e la forma che ci serve per finire al massimo la
".

Seguici anche su

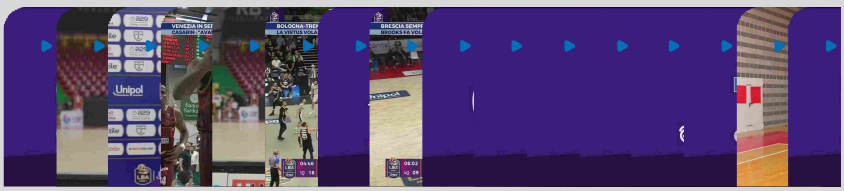
ebbe interessare

T LBA SERIE A TRAPANI SHARK JASMIN REPESA

Commenti (0)
Inizia la discussione
Disclaimer
Commenta
0/300 caratteri

Ultimi video

VEDI TUTTI



Cremona Spa

I più visti di Basket

Samardo Samuels trasloca, i vicini: "Fine di un incubo"

Final Eight, Marigona incanta Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

Sfera Ebbasta: il TOUR 2025 infiamma l'Italia con una raffica di sold out

Da **Vito Savino** - 14 Marzo 2025

Il **TOUR 2025** di **Sfera Ebbasta** continua a macinare sold out, confermandosi uno degli eventi più attesi dell'anno. Dopo il doppio tutto esaurito a **Padova** e **Firenze**, è stata **Roma** a tingersi dei colori di Sfera per una notte indimenticabile. Ieri, il **Palazzo dello Sport** ha vibrato al ritmo del **Trap King**, che ha regalato al pubblico uno spettacolo travolgente, tra energia pura e un impatto scenico mozzafiato.

Sfera Ebbasta, un viaggio tra musica e spettacolo: il TOUR 2025 continua a dominare

Per questo grande ritorno dal vivo, **Sfera Ebbasta** ha curato nei minimi dettagli ogni aspetto dello show, trasformandolo in un'esperienza immersiva. **30 brani in scaletta**, un susseguirsi di effetti visivi spettacolari e giochi di luce e fuoco, impreziositi dalle coreografie di **8 ballerini**, diretti da **Laccio** come **Head of Performance**. Un'ampia parte dello show è dedicata ai successi del suo ultimo album, **X2VR**, certificato **Quintuplo Disco di Platino** e parte di un percorso che ha portato Sfera a conquistare **bilioni di stream e views**, **230 Dischi di Platino** e **32 Dischi d'Oro**, oltre all'amore incondizionato dei suoi fan.

Ma il **TOUR 2025** non è solo un concerto: è un viaggio senza precedenti nel mondo

SEGUICI SUI SOCIAL
191,236 Fans MI PIACE
69,549 Follower SEGUI
5,107 Follower SEGUI
3,640 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV
Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA
21:00
21:10
21:10
21:14

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e nell'estetica di **Sfera Ebbasta**. Grazie ai futuristici visual curati da **SUGO Design**, lo show ripercorre gli ultimi **10 anni di carriera**, rivelando le nuove consapevolezze dell'artista e preparando il terreno per il suo ritorno alle origini, ai palazzi di **Ciny**, da dove tutto è cominciato.

Dopo la serie di **11 sold out nei palazzetti**, il tour prosegue a **Bologna** (22 marzo – **Unipol Arena**) e **Torino** (29 marzo – **Inalpi Arena**), per poi approdare ad **aprile** con un incredibile poker di date a **Milano** (**4, 5, 7 e 8 aprile – Unipol Forum**).

Ma l'estate si preannuncia ancora più calda: il **7 giugno**, **Sfera Ebbasta** salirà per la prima volta sul palco dello **Stadio Maradona di Napoli**, per un evento destinato a entrare nella storia. Il **19 luglio**, invece, sarà il turno del **Rock in Roma**, per un ritorno attesissimo nella Capitale.

Sfera Ebbasta: *"Sono emozionato per la data al Maradona: è uno stadio che ha un'importanza e una storia incredibile. Mancavo da troppo tempo con un grande show a Napoli, non vedo l'ora di cantare insieme a tutti voi!"*

E sul **Rock in Roma**: *"Tornare su quel palco è sempre speciale, un'esplosione di emozioni. Sono certo che anche quest'anno sarà un momento indimenticabile!"*

Gli appuntamenti futuri:

- **Sabato 22 marzo 2025** – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- **Sabato 29 marzo 2025** – Torino @ Inalpi Arena
- **Venerdì 4 aprile 2025** – Assago (MI) @ Unipol Forum
- **Sabato 5 aprile 2025** – Assago (MI) @ Unipol Forum
- **Lunedì 7 aprile 2025** – Assago (MI) @ Unipol Forum
- **Martedì 8 aprile 2025** – Assago (MI) @ Unipol Forum
- **Sabato 7 giugno 2025** – Napoli @ Stadio Diego Armando Maradona
- **Sabato 19 luglio 2025** – Roma @ ROCK IN ROMA, Ippodromo delle Capannelle

Il **TOUR 2025** di **Sfera Ebbasta** è solo all'inizio… e promette di lasciare il segno.

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Sfera Ebbasta: il TOUR 2025 infiamma l'Italia con una raffica di sold out
Musica 14 Marzo 2025

Segreti di famiglia, replica puntata 14 marzo in streaming | Video Mediaset
Segreti di Famiglia 14 Marzo 2025

Love, Reason, Get Even, replica puntata in streaming 14 marzo 2025 | Video Mediaset
Soap 14 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Attualità
I piemontesi vogliono lavorare 4 giorni a settimana: lo pensa un lavoratore su due

1 ANNO FA
Attualità
Saluzzo, una centralina sulla torre civica per risparmiare acqua in agricoltura

1 ANNO FA
Attualità
Capitale della Cultura 2026, oggi il verdetto: Alba Bra Langhe e Roero sperano nel colpaccio

Leggi tutte le notizie

ATTUALITÀ | 14 marzo 2025, 11:36

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Arrivata intorno alle 10.30 all'aeroporto, dove è stata accolta da Cirio, Lo Russo e il Prefetto Cafagna

Sono le note di "Sarà perché ti amo" dei Ricchi e Poveri ad accogliere la presidente del Consiglio **Giorgia Meloni,** oggi a Torino per assistere agli **Special Olympics**. Vestita tutta di azzurro e con scarpe sportive, la premier ha fatto il suo ingresso nell'impianto sportivo accompagnata da mascotte dei giochi e sugli applausi del pubblico.

La giornata torinese di Giorgia Meloni si è aperta alle 10.30, quando è atterrata all'aeroporto "Sandro Pertini": ad accoglierla appena scesa dal volo il governatore **Alberto Cirio**, il sindaco **Stefano Lo Russo** e il prefetto **Donato Cafagna**.

IL FLOORBALL

Giunta all'Inalpi Arena, ha assistito alle partite di Floorball a squadre miste, una specie di hockey senza ghiaccio dove i giocatori devono mandare in rete una palla colpendola con le mazze. Si tratta di una delle due discipline degli Special Olympics - insieme alla danza a Bardonecchia - che non richiedono la neve, nella logica di massima inclusione dei tutti gli Stati ed atleti.

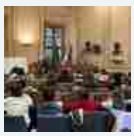
A bordo campo presenti il vicecapogruppo di FdI **Roberto Ravello** e la collega di partito **Federica Barbero**, mentre sugli spalti una parte della squadra italiana impegnata nei giochi. Meloni, dopo aver attraversato una parte dell'impianto, è andata ad accogliere **la squadra della Namibia e della Svezia di Floorball** battendo il cinque a tutti gli atleti.

IN BREVE

venerdì 14 marzo

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Il recupero della borgata Paraloup protagonista del docu-film "ArchitetturaAlpinA"

Bra: le iniziative della Giornata nazionale della Gentilezza ai nuovi nati


Manto nevoso molto instabile: in Granda il pericolo valanghe è "marcato"

Sviluppo sostenibile e cooperazione transfrontaliera: cinque progetti sul territorio della Granda

Oggi Cuneo ed altri centri della provincia si tingono di lilla per sensibilizzare sui disturbi alimentari

Bra, una Quaresima nel segno della fraternità con il cesto della condivisione

Bra, non solo brividi, la simpatia di Gino Marchitelli conquista il Caffè letterario di Albedo

A Villar San Costanzo l'ultimo saluto a Benilde Bianco, la "sarta della Cappuccini"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALLA INALPI ARENA

Special Olimpics, Meloni a Torino dà il 'cinque' agli atleti dell'hockey

Il premier si è fermato a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di hockey in programma

11 Mar 2025 15:04 00:44

COMMENTA

siglio, Giorgia Meloni, è arrivato a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli ...mpics. Il premier si è fermato a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per ...le partite di hockey in programma, battendo il 'cinque' a ognuno degli atleti.

Disclaimer

0/300 caratteri

...enti (0)
...iscussione
...enta

© 1999-2025 RTI S.p.A. Business Digital - P.Iva ...007 - Tutti i diritti riservati - Per la pubblicità ...nd S.p.A. - RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale ...aesi Bassi) - Uffici Viale Europa 46, 20093 ...zese (MI)

...ivacy PolicyCookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

NEWS

Muta Donna 3/2 RIP CURL ~~109,99€~~ 76,99€

Politica

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

di ***Ansa*** 14-03-2025 - **11:13**

recenti

Delmastro, M5s: conferma che Governo vuole assoggettare i p

Zakharova, Italia attacca perch non ha nulla per difendersi

(ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA).

Difesa Ue, Boccia: nel Pd dobbiamo arrivare a una ricomposizione

Boldrini: Schlein leader inadeg "Non direi, ha preso il Pd...

di ***Ansa*** 14-03-2025 - **11:13**

Commenti Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb 1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fir dove sono nata, cresciuta e mi sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 23
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS Oggi la visita della premier Meloni

Sci di fondo e corsa con la racchette, gli italiani fanno faville

I Giochi Mondiali Invernali Special Olympics continuano all'insegna delle emozioni e del grande entusiasmo e oggi accoglieranno il presidente del Consiglio Giorgia Meloni. La premier sarà a Torino già alle ore 12,30 per visitare a San Mauro lo SpacePark della Argotec, azienda leader nel settore aerospaziale, e alle 15 andrà alla Inalpi Arena. La presidente del comitato organizzatore locale Patrizia Sandretto Re Rebaudengo le darà il benvenuto e insieme seguiranno le gare di floorball. Intanto il programma agonistico incalza e gli atleti italiani si stanno facendo onore un po' in tutte le discipline. A Sestriere si è disputata la corsa con le racchette da neve e il 27enne aquilano Christian Dervishi si è piazzato secondo. «Ci ha messo tutto quello che aveva - raccontano i genitori - e siamo felici per lui. Più che della medaglia siamo contenti che lui sia qui e si goda questi momenti». Il 31enne di Asola Eros Zanotti è arrivato sesto: «Sono caduto, purtroppo capita, ma è più importante rialzarsi. Sono ripartito e mi sono divertito a gareggiare con i più tosti». L'head coach Matteo Massi fa un bilancio positivo: «I ragazzi stanno dando il massimo e si impegnano anche fuori dal contesto sportivo. È un bel gruppo e ognuno aiuta i suoi compagni in tutte le situazioni». A Pragelato nello sci di fondo il 34enne di Bedizzole Matthias Cominelli ha conquistato l'argento. «Sono felice - commenta - mi alleno molto, dietro c'è tanto lavoro, ma mi diverto, mi piace. Questa è proprio una medaglia che mi merito e mi sono guadagnato». Il bresciano è alla sua seconda esperienza, dopo i Giochi Invernali di 12 anni fa a Pyongchang, in Corea del Sud, ai quali era stato uno dei componenti del team di floorball.

Christian Dervishi felice in mezzo ai genitori. A sinistra, invece, l'esultanza di Matthias Cominelli

La 30enne lucchese di Capannori Sara Matteucci si è messa al collo il bronzo. Poche parole le sue («medaglia bellissima, sono felicissima») e poi subito di corsa a raccogliere l'abbraccio della famiglia e in particolare della nipotina Giulia.

Si sono classificati quarti la 39enne cuneese Valentina Verra («ho spinto forte e dedico il risultato alla mamma e al mio moroso Mattia») e per il 33enne vicentino di Bressanvido Nicola Capraro («è stato bellissimo vedere i miei genitori che mi incitavano. Ho fatto la gara lunga, la 10 km, quella che mi piace di più. Mi sono divertito e sono andato forte. Sono orgoglioso»). Il 58enne genovese Rodolfo Serra è soddisfatto del suo settimo posto: «Sono alla mia terza partecipazione e questa è la più bella ed emozionante. E poi non sono caduto, già questa è una vittoria».

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 1+13
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Oggi c'è Giorgia Meloni fra la fabbrica di satelliti e gli Special Olympics Games

a pagina 13

LA VISITA Doppio appuntamento per la Presidente del Consiglio

La premier Meloni è a Torino Prima all'Inalpi poi da Argotec

Oggi, la Presidente del Consiglio Giorgia Meloni sarà impegnata in una missione nella città di Torino. Secondo quanto riportato nell'agenda ufficiale, la premier alle 10.30 sarà alla Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics che si stanno svolgendo in questi giorni a Torino. Alle 12 Meloni e il suo seguito si sposteranno a San Mauro per visiterare lo SpacePark dell'azienda aerospaziale Argotec. Meloni sarà accolta presso il nuovo quartier generale di San Mauro Torinese da David Avino, CEO e fondatore di Argotec. Questa società torinese, attiva nel settore spaziale, opera sia in Italia che negli Stati Uniti. In concomitanza con la visita della premier, Argotec ha presentato oggi, alla Satellite Conference del 2025 a Washington, la Hawk Plus, una piattaforma innovativa di microsatelliti di nuova generazione, progettata per ridurre costi e tempi nei lanci spaziali.

Giorgia Meloni

TORINO CRONACA QUI

Torino produce più cassa che auto

Torino-Lione, aggiornato il costo «Adesso serviranno 14,7 miliardi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, la visita della premier tra Special Olympics e i satelliti di Argotec - la Repubbli

Meloni a Torino, la visita della premier tra Special Olympics e i satelliti di Argotec
di Adele Palumbo
Giorgia Meloni dà il "cinque" agli atleti delle Special Olympics
La presidente del Consiglio arrivata alle dieci e mezza a Caselle ha iniziato dando il "cinque" agli atleti nell´Inalpi Arena
14 Marzo 2025 alle 11:24
1 minuti di lettura
Sulle note di "Sarà perché ti amo" la premier Giorgia Meloni ha salutato, battendo il cinque, gli atleti della Special Olypics, in gara questa mattina all´Inalpi Arena.
Ad accogliere la presidente del Consiglio all´aeroporto di Caselle c´erano il presidente della Regione Alberto Cirio, il sindaco di Torino Stefano Lo Russo e il prefetto Donato Cafagna. È stata l´occasione per fare il punto sui cantieri del Pnrr di Torino e per rassicurare la premier sul rispetto del cronoprogramma.
Meloni è arrivata all´Inalpi Arena alle 11 mentre in campo si tenevano le gare di floorball, una delle due discipline in programma che non prevedono l´uso della neve, in ottica di inclusività. A bordo campo alcuni esponenti del suo partito, Fratelli d´Italia, tra cui il vicepresidente del gruppo in Regione, Roberto Ravello. Sulla balconata la delegazione della squadra italiana ha accolto con calore la premier.
Giorgia Meloni si è poi spostata verso il Pala Tazzoli per vedere altre gare. La mattinata prosegue a San Mauro, dove la attende una visita dello SpacePark della Argotec.
Leggi i commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

LA GIORNATA DELLA PREMIER

La visita della Meloni: "Pensare in grande per l'Italia, senza limiti"

Dal saluto agli atleti degli Special Olympics, alle visite di Argotec e Aurora

PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it

14 MARZO 2025 - 21:34

Il selfie della Meloni con gli studenti sugli spalti del PalaTazzoli

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pensare in grande, senza porsi limiti, come fanno gli atleti degli **Special Olympic Games** e come fanno anche alla **Argotec** di San Mauro. E come fa l'**Italia** di **Giorgia Meloni**, venerdì 14 marzo in visita tra Torino, San Mauro e Settimo. «**No shortcuts** (scorciatoie, ndr), pensare in grande, lo ritrovo qua dentro e per me è importante perché anch'io penso in grande non per me stessa, per l'**Italia**». Così la premier ieri nel suo intervento durante la visita allo spacepark Argotec di David Avino, per molti lo sfidante italiano di **Elon Musk** italiano. «**Pensare in grande** - ha continuato la Meloni parlando nel video diffuso da Palazzo Chigi - significa solamente non credere nei limiti che gli altri pensano che dobbiamo avere, vuol dire non farsi limitare dal sentito comune, quello che puoi fare, dove puoi arrivare quali sono le tue reali potenzialità. Questo è sbagliato. **Pensare in grande** significa soprattutto "decido io quali sono i miei limiti e li sperimento", **no shortcuts** significa che se tu pensi che puoi arrivare a un obiettivo senza percorrere la strada necessaria a quell'obiettivo, l'obiettivo non lo gestisci e quindi semplicemente le scorciatoie non esistono per chi vuole fare le cose sul serio e vuole farle in grande».

Dagli Special all'Argotec, la giornata torinese della premier in due minuti

Ecco il video di Palazzo Chigi che "riassume" la giornata di Giorgia Meloni tra gli Special Olympics e i satelliti della Argotec

Ad accogliere Giorgia Meloni, in mattinata, ai piedi della scaletta dell'aereo della Presidenza del Consiglio atterrato a Caselle, c'erano il governatore del Piemonte **Alberto Cirio**, il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**. Entrambi hanno voluto rassicurare la premier sugli investimenti del **Pnrr** e sui tempi di realizzazione delle opere finanziate. Assieme a loro c'era anche il prefetto **Donato Cafagna** e l'assessore regionale **Maurizio Marrone**. Da Caselle all'Inalpi Arena, dove in questi giorni ci sono gli atleti con disabilità intellettiva - quelli degli **Special Olympics Game** - che non conoscono limiti e per lo sport gettano il cuore oltre l'ostacolo. Dei veri e propri super eroi che la Meloni ha voluto salutare in prima persona. Prima ha dato il cinque ai componenti di sei squadre del torneo di **floorball** (hockey indoor) impegnati sui tre campi dell'Inalpi, poi si è spostata al Palatazzoli.

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

I più letti

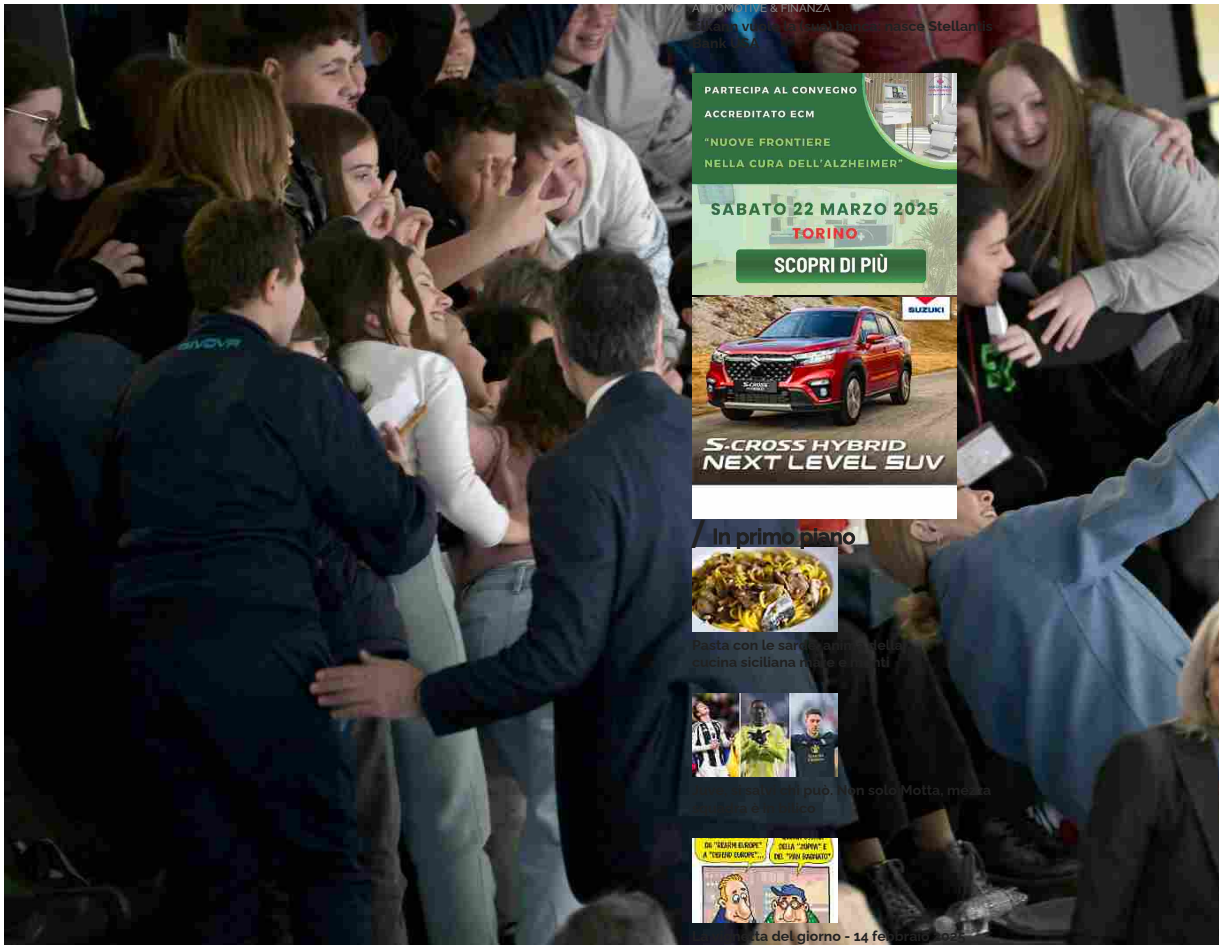
COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

La vignetta del giorno - 13 febbraio 2025

IL PERSONAGGIO
Ecco chi è Sergio Cerruti, l'uomo che ha tolto Sanremo alla Rai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

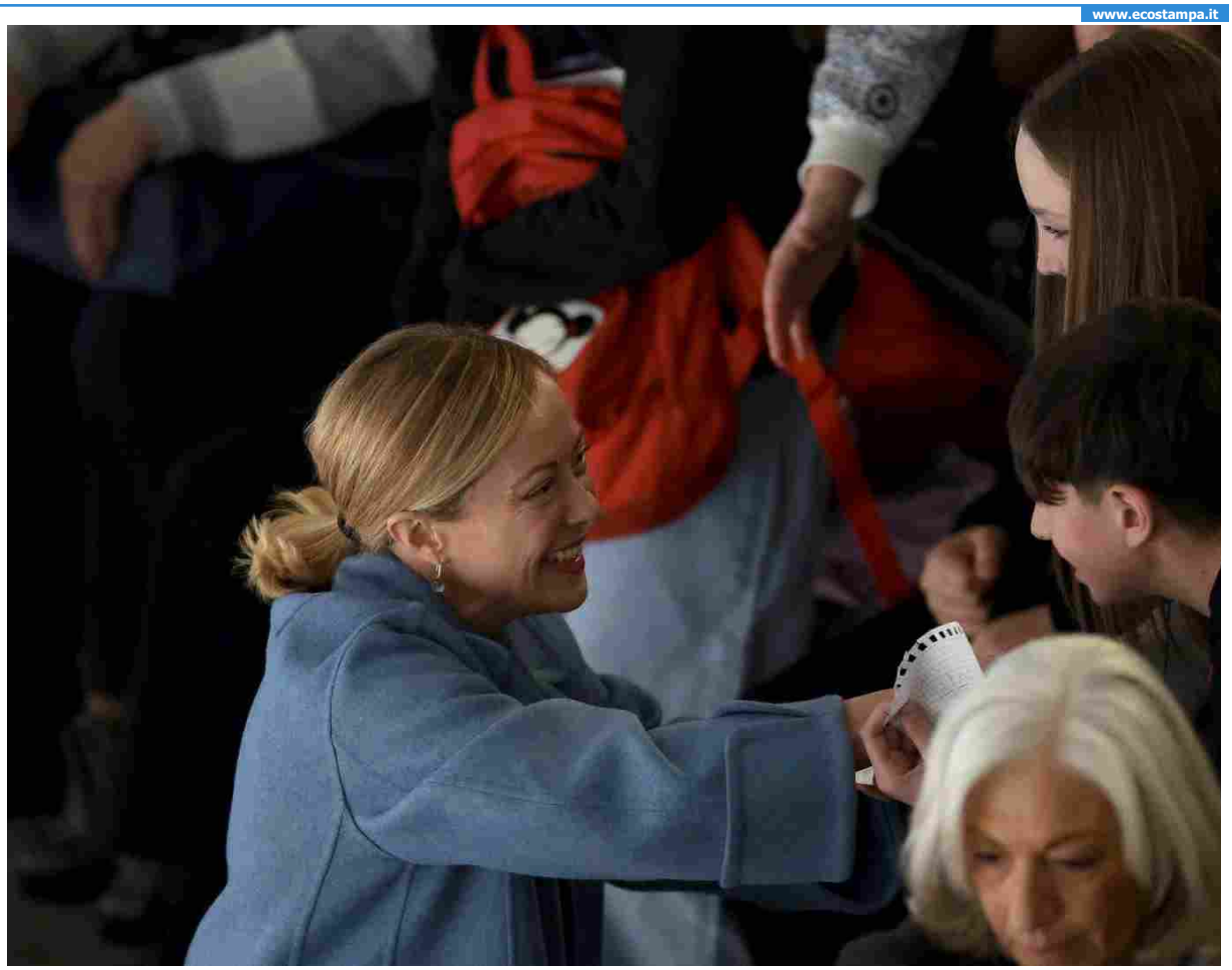
095047



La premier ha fatto il suo ingresso là da dove di solito fanno la loro entrata trionfale i campioni di tennis delle **Nitto Atp Finals** - **Sinner** in primis - accompagnata dalla mascotte della manifestazione **Moly** con cui ha scherzato: «Siamo vestite uguali», ha detto sorridendo. Poco prima del fischio di inizio delle tre partite, ha salutato e ha dato il cinque a tutti gli atleti provenienti Namibia, Usa, Cina e Svizzera. La seconda tappa è stata poi al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la Meloni ha incontrato gli atleti azzurri, accompagnati da **Patrizia Sandretto**, che le hanno donato una giacca da neve ricevendo in cambio il tricolore. La premier ha assistito alla loro gara dalla tribuna, mettendosi a disposizione per i selfie dei tanti studenti delle scuole presenti sugli spalti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Terminati gli appuntamenti "sportivi", la giornata torinese della premier è continuata in provincia. Prima tappa, lo **SpacePark** dove la presidente ha voluto capire e approfondire il funzionamento dell'azienda che produce satelliti e incontrare i dipendenti. Nonostante il tipo di produzioni della **Argotec**, nessun accenno a **Starlink** (e alle polemiche su un possibile accordo del governo con Elon Musk) e ai dazi di Trump da parte di Giorgia Meloni. La giornata è poi proseguita - e si è conclusa - a Settimo Torinese con una visita alla sede della **Aurora**, storica azienda produttrice di strumenti di scrittura. Esempio di continuità nell'eccellenza del **Made in Italy**, fondata nel 1919, Aurora è stata tra l'altro uno degli sponsor della Presidenza italiana del **G7** e ha donato le penne personalizzate per i leader che hanno partecipato al vertice in Puglia.

Chi è David Avino, l'ex parà amato da Giorgia Meloni che vuole trasformare Torino nella capitale dello spazio

David Avino è il Ceo di Argotec che oggi ha accolto la premier nello SpacePark alle porte di Torino

TAG
Special Olympics , Argotec , Giorgia Meloni , Torino , SpacePark , Elon Musk , Pnrr , Inalpi Arena , Nitto Atp Finals , Made in Italy

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

LA PREMIER IN VISITA

L'arrivo della Meloni agli Special Olympics di Torino - VIDEO

Abbracci, strette di mano, inchini per il presidente del consiglio

PAOLO CASAMASSIMA, ANTONELLA REA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it
14 MARZO 2025 - 11:35

[redacted]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

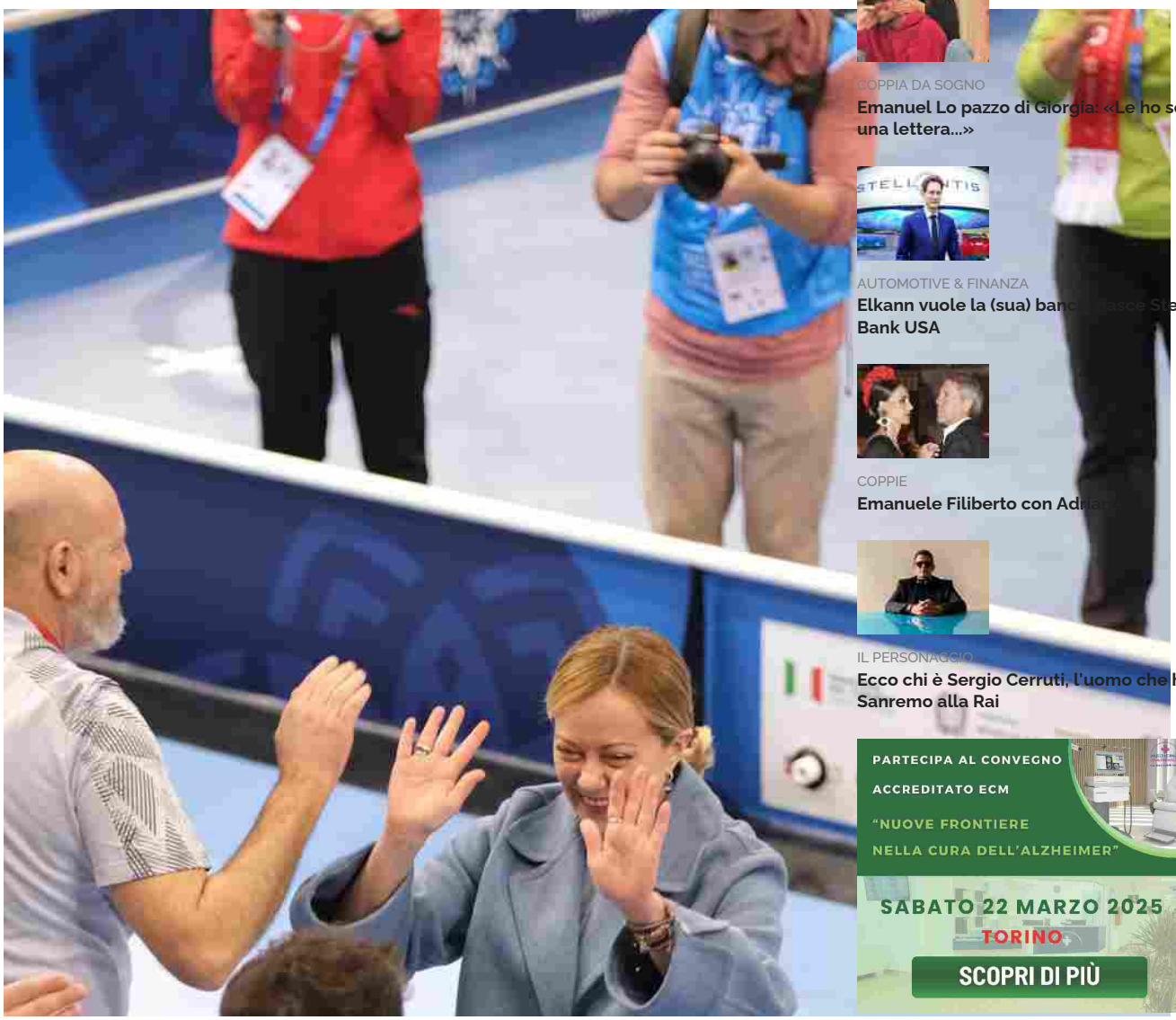
00:00 / 00:00

Play Pause Resume Stop

Abbracci, strette di mano, inchini, lo sport che vorremmo **vedere in TV** tutti i giorni. Teatro gli **Special Olympics Game,** Inalpi Arena, dove stamani ha fatto capolino il **presidente** del consiglio **Giorgia Meloni.**

In scena il torneo di **florball.** Accompagnata dalla **mascotte** della manifestazione ha fatto il suo ingresso dalla stessa parte in cui entrano di solito i **campioni** delle Finals di tennis **-Sinner in testa** - tra applausi e sorrisi per tutti. Poi si è rivolta alla **squadra azzurra,** presente sulle tribune, per un saluto.

E poi via al centro della scena per dispensare **un cinque** a tutti gli atleti che si apprestavano a scendere in **campo,** rappresentanti i paesi di Cina, Kenia, Stati Uniti, Austria e Svizzera.



NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

I più letti

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

AUTOMOTIVE & FINANZA
Elkann vuole la (sua) banca, nasce Stellantis Bank USA

COPPIE
Emanuele Filiberto con Adriana

IL PERSONAGGIO
Ecco chi è Sergio Cerruti, l'uomo che ha tolto Sanremo alla Rai

PARTECIPA AL CONVEGNO
ACCREDITATO ECM
"NUOVE FRONTIERE
NELLA CURA DELL'ALZHEIMER"
SABATO 22 MARZO 2025
TORINO
SCOPRI DI PIÙ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In primo piano

Russo: rassicurata sui
EO

L'arrivo della Meloni agli Special Olympics di Torino - VIDEO

Eccellenza piemontese all'estero: Exclusive Brands Torino sbarca a Monaco per Expo Osaka 2025

+++NOTIZIA IN AGGIORNAMENTO+++

TAG
Torino , Giorgia Meloni , special olympics , inalpi arena , sinner , atleti , florball

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

PRIMA DELL'ALBA

Scritte e striscioni sulla ciminiera della Leonardo, nuovo blitz degli ambientalisti a Torino

Azione di Extinction Rebellion contro la guerra (proprio nel giorno in cui arriva Meloni)

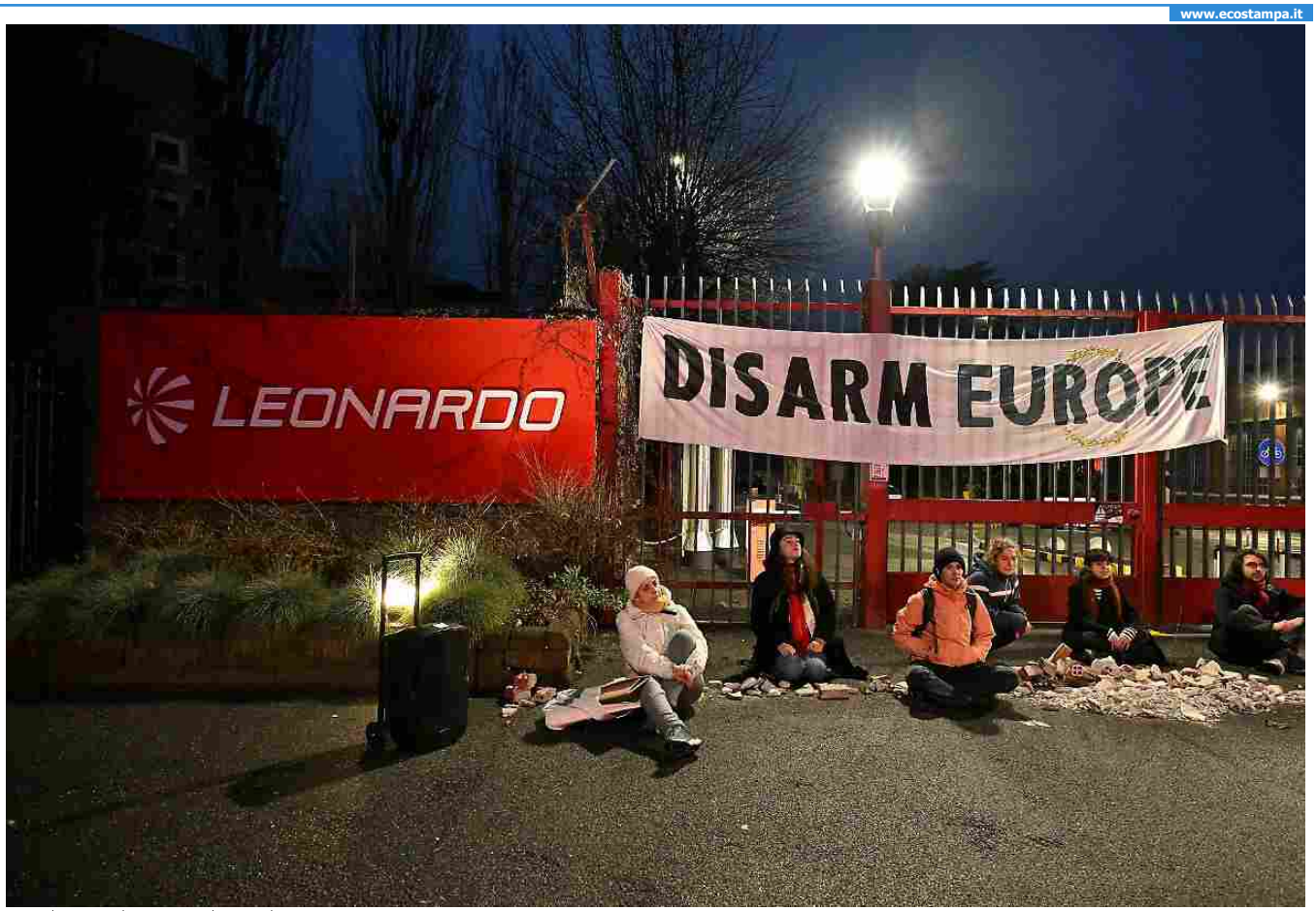
FEDERICO GOTTARDO
Email:
federico.gottardo@cronacaqui.it
14 MARZO 2025 - 09:49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it

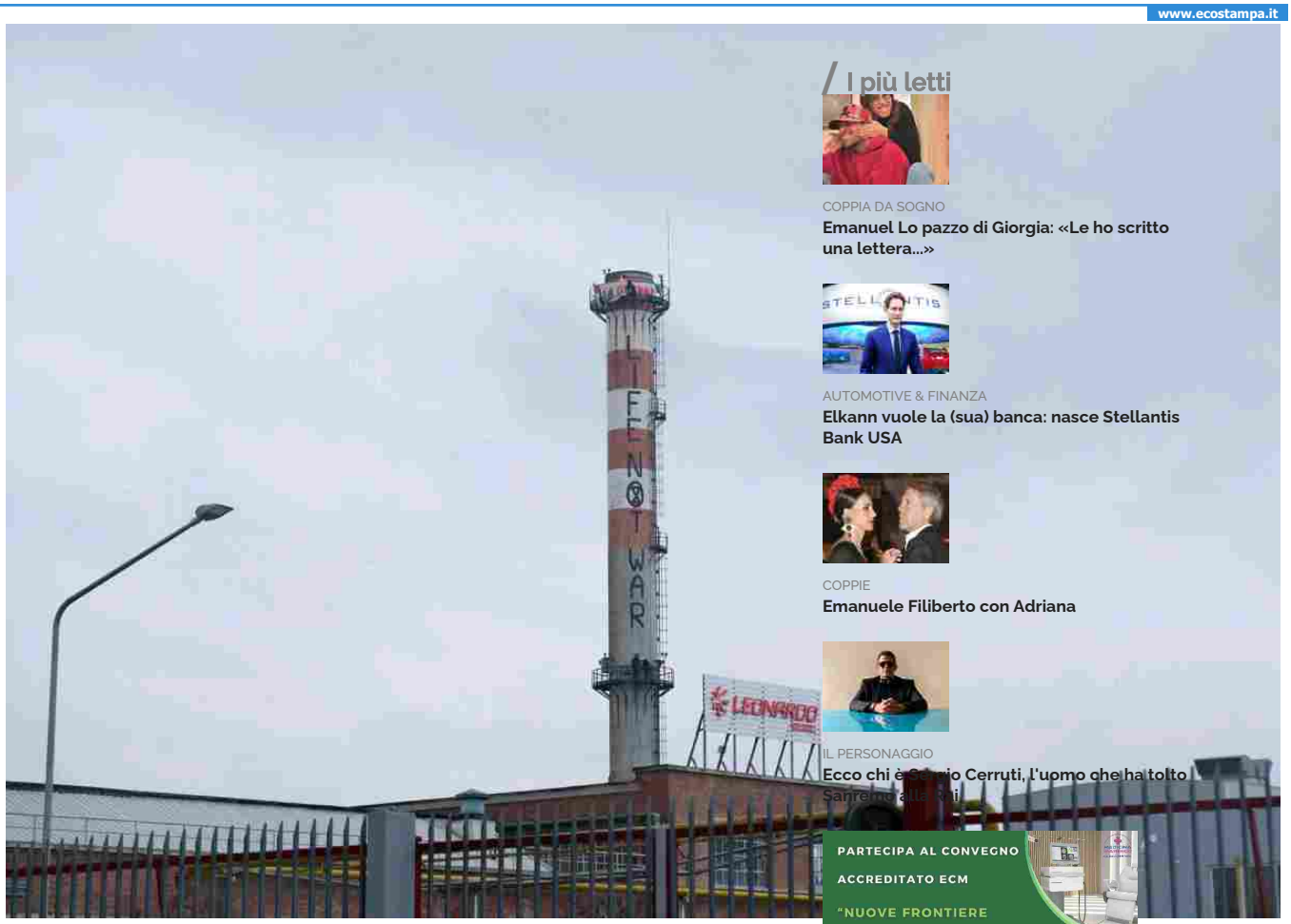


Play Pause Resume Stop

Azione questa mattina a Torino degli ambientalisti di Extinction Rebellion, che hanno realizzato una grande scritta, "Life Not War", sulla ciminiera della sede della Leonardo. **Poco prima dell'apertura degli stabilimenti di corso Francia, un piccolo gruppo di persone è salito dalle scale di sicurezza fino alla cima del pilone. Da lì, alcuni si sono calati con delle corde per realizzare la scritta mentre altri hanno appeso uno striscione con la frase: "La guerra parte da qui"**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



/ I più letti

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

AUTOMOTIVE & FINANZA
Elkann vuole la (sua) banca: nasce Stellantis Bank USA

COPPIE
Emanuele Filiberto con Adriana

IL PERSONAGGIO
Ecco chi è Gianni Cerruti, l'uomo che ha tolto Sanremo alla Rai

«Siamo nella sede dell'azienda italiana, partecipata dallo Stato, che più sta traendo profitto dall'escalation delle guerre degli ultimi anni - rivendicano in una nota i portavoce di Extinction Rebellion, che hanno deciso di agire proprio nella giornata in cui è attesa a Torino la premier Giorgia Meloni - Le armi di Leonardo, finanziate anche dal nostro governo, vengono impiegate in bombardamenti indiscriminati, causando vittime e distruzione».

Spazio e Special Olympics, domani la premier Meloni a Torino

La visita alla Argotec di San Mauro e poi l'appuntamento alla Inalpi Arena

Proseguono gli attivisti: «Nell'anno in cui sono state raggiunte le temperature medie più alte mai registrate e migliaia di persone hanno perso la vita in conflitti e genocidi, l'Europa, l'Italia e le Regioni stanno aumentando i fondi destinati al settore militare, sottraendoli inoltra da quelli previsti per affrontare una transizione ecologica rapida, radicale e democratica».

TAG
leonardo , protesta , xr , extinction rebellion , torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

/ In primo piano

Scritte e striscioni sulla ciminiera della Leonardo, nuovo blitz degli ambientalisti a Torino

«Dammi l'alluminio o ti brucio». Le minacce agli operai nel cantiere Atc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso

ATTUALITÀ | 14 marzo 2025, 11:00

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Arrivata intorno alle 10.30 all'aeroporto, dove è stata accolta da Cirio, Lo Russo e il Prefetto Cafagna

Sono le note di "Sarà perché ti amo" dei Ricchi e Poveri ad accogliere il Presidente del Consiglio **Giorgia Meloni,** oggi a Torino per assistere agli Special Olympics. Vestita tutta di azzurro e con scarpe sportive, il Premier

IN BREVE
venerdì 14 marzo
Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla 2025: un incontro per parlare di prevenzione sui disturbi alimentari

Meteo, l'inverno non molla la presa: ancora giorni di pioggia e freddo su Torino e provincia, solo domenica promette una tregua

Completata la pianificazione territoriale: approvati gli ultimi progetti Piter+

Giornata nazionale del ricordo delle vittime di mafia: a Torino appuntamento con la lettura dei nomi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Torino vive i suoi "giorni magici": ecco la fioritura di Primavera, per l'incanto della bella stagione [FOTO]

Eventi
Sabato Torino diventa set d'azione per la serie Sky "Blocco 181"

Politica
Terzo Settore, passa all'unanimità la legge Canalis (Pd): "Ora è tutto più semplice. Creata anche la Consulta"

Leggi tutte le notizie

ha fatto il suo ingresso nell'impianto sportivo accompagnata da mascotte dei giochi e sugli applausi del pubblico.

La giornata torinese del Premier si è aperta alle 10.30, quando è atterrata all'aeroporto Sandro Pertini: ad accoglierla appena scesa dal volo il governatore **Alberto Cirio**, il sindaco **Stefano Lo Russo** e il Prefetto **Donato Cafagna**.

Il Floorball

Giunta all'Inalpi Arena ha assistito alle partite di Floorball a squadre miste, una specie di hockey senza ghiaccio dove i giocatori devono mandare in rete una palla colpendola con le mazze. Si tratta di una delle due discipline degli Special Olympics - insieme alla danza a Bardonecchia - che non richiedono la neve, nella logica di massima inclusione dei tutti gli Stati ed atleti.

A bordo campo presenti il vicecapogruppo di FdI Roberto Ravello e la collega di partito Federica Barbero, mentre sugli spalti una parte della squadra italiana impegnata nei giochi. Meloni, dopo aver attraversato una parte dell'impianto, è andata ad accogliere **la squadra della Namibia e della Svezia di Floorball** battendo il cinque a tutti gli atleti.

Dopo l'Inalpi Arena, Meloni è attesa al **PalaTazzoli per la premiazione** di alcuni atleti degli Special Olympics e poi allo **SpacePark Argotec di San Mauro.**

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Il grande cuore di Collegno: raccolti quasi 4 mila euro per la nuova carrozzina di Brayan

giovedì 13 marzo

Torino Respira: "Si incentivi il Tpl. Più traffico vuol dire più emissioni"

Grimaldi e Ravinale (Allenza Verdi Sinistra): "TAV come il Ponte sullo Stretto: un'opera ciclopica, inutile, irrealizzabile e anacronistica"

Il Piemonte è rinnovabile al 19%, ma in cinque anni bisogna arrivare al 40%

L'emozione di essere Gianduja: "Sono la maschera di tutti quelli che vivono in Piemonte" [VIDEO]

Leggi le ultime di: Attualità

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - Credits | Privacy e cookie policy | Preferenze privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino

ATTUALITÀ | 14 marzo 2025, 14:28

Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacità sui microsatelliti" [VIDEO]

Un'ora e mezza di sopralluogo con il Ceo Avino: "Non abbiamo parlato di Starlink di Musk"

IN BREVE

venerdì 14 marzo

Meloni in visita ad Argotec regala il Tricolore: "Ha voluto capire nostra capacità sui microsatelliti" [VIDEO]

Genitori ultrà, Nichelino Basket 2000 respinge le accuse: "Pronti a giocare la partita della simpatia con Asti"

"Urban Green - Racconti di sostenibilità urbana": il programma di Rai 1 arriva a Torino

Nuovo look per Villa Genero: più verde, sicurezza e accessibilità

Meloni a Torino per gli Special Olympics batte il cinque agli atleti della Namibia e della Svezia [FOTO]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Cultura e spettacoli
Olly annuncia le tappe del suo tour: sarà a Venaria Reale il 12 dicembre

1 ANNO FA
Cultura e spettacoli
Fela. Il mio dio vivente: l'anteprima del film di Daniele Vicari al Cinema Fratelli Marx

1 ANNO FA
Eventi
Torino pronta ad ospitare la prima edizione di Horeca Expoforum

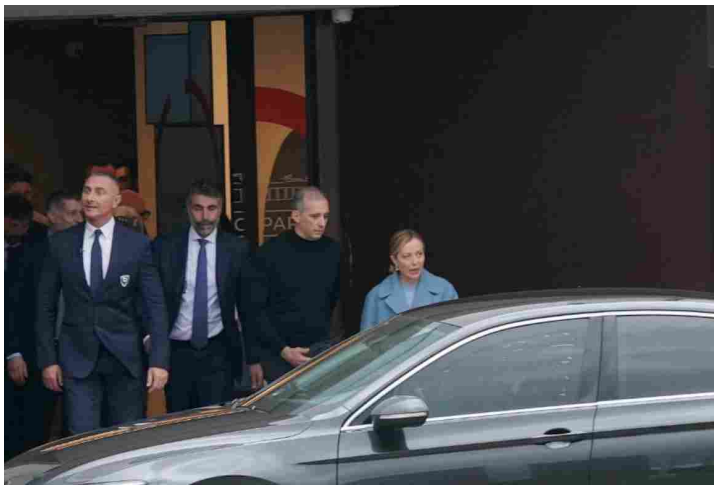
Leggi tutte le notizie

Il Ceo di Argotec **David Avino** ha ricevuto dalla mani del Premier **Giorgia Meloni** la bandiera italiana della presidenza. È durata circa un'ora e mezza la visita privata allo **SpacePark di San Mauro** del Presidente del Consiglio, che non ha rilasciato nessuna dichiarazione ai giornalisti **durante la sua giornata torinese**.

Special Olympics e penne Aurora

In apertura all'Inalpi Arena e al PalaTazzoli per gli Special Olympics, poi all'azienda dell'aerospazio. Prima di ripartire dal Sandro Pertini per Roma sarebbe ancora previsto un passaggio nella fabbrica delle **penne Aurora**. È sembra proprio sia stata l'eccellenza italiana il filo-guida della toccata e fuga di Meloni all'ombra della Mole.

"Premier molto curiosa"



"*È andata molto bene* - ha commentato Avino al termine - *questa visita: la Premier era molto curiosa, ha voluto toccare con mano e vedere tante delle nostre attività che vengono fatte internamente. Io racconto sempre che da una parte entra l'alluminio e dall'altra escono i satelliti*".

"*Facciamo tutto* - ha aggiunto - *all'interno: dall'elettronica all'informatica alla termica, sino ai computer di bordo*".

Il Presidente del Consiglio in particolare si è fermata a parlare con i giovani ingegneri di Argotec per capire nel dettaglio le attività che venivano svolte all'interno. "*Non abbiamo parlato* - ha spiegato il Ceo di Argotec, interrogato sul punto - *dei satelliti Starlink di Musk, ma delle nostre capacità che arrivano dall'osservazione della terra, dalle telecomunicazioni e alla scienza in generale*".

Al momento, come ha chiarito Avino, i dazi di Trump sull'alluminio non mettono ancora in difficoltà l'azienda. "*Si spera* - ha aggiunto - *che chiaramente si rilassi un po' tutto il mondo perché è importante, però noi non abbiamo ancora subito nessuna nessun impatto*". Durante il confronto con Meloni non si è parlato di un possibile investimento pubblico.

La bandiera italiana della presidenza

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Giornata Nazionale del Fiocchetto Lilla 2025: un incontro per parlare di prevenzione sui disturbi alimentari

Meteo, l'inverno non molla la presa: ancora giorni di pioggia e freddo su Torino e provincia, solo domenica promette una tregua

Completata la pianificazione territoriale: approvati gli ultimi progetti Piter+

Giornata nazionale del ricordo delle vittime di mafia: a Torino appuntamento con la lettura dei nomi

Il grande cuore di Collegno: raccolti quasi 4 mila euro per la nuova carrozzina di Brayan

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

[redacted]

"*Abbiamo solo raccontato* - ha proseguito - *le nostre attività. Siamo un'azienda al 100% a capitale italiano: di questo io sono veramente orgoglioso. La cosa più bella è stato il regalo del Presidente, la bandiera italiana della presidenza. Ci ha regalato il Tricolore, per noi motivo di orgoglio e di gioia*".

E sul contenuto della visita, Avino ha aggiunto: "*Il presidente voleva capire le capacità che esistono in Italia: penso che nella sua agenda non ci sia solo il discorso delle telecomunicazioni. I satelliti sicuramente sono importanti, così come lo spazio. Ma lo spazio non è solo telecomunicazioni*" .

"*Ha voluto capire le nostre capacità rispetto ai microsatelliti, perché facciamo quello chiaramente. Noi non siamo competitor di Starlink, vorremmo esserlo ma ad oggi non lo siamo. Abbiamo sicuramente delle capacità importanti nella costruzione di piattaforma satellitari*" ha concluso il Ceo.

È la prima volta che Avino e Meloni si incontrano e parlano. In passato però il Premier via Twitter si era congratulata con Argotec per il lancio della **missione Iride**.

A chiudere la visita del Premier è una "punzecchiatura" del Pd Torino che, per voce del capogruppo **Claudio Cerrato** e del Presidente della Commissione Urbanistica **Tony Ledda**, commenta: "*siamo onorati della visita del Governo. La nostra città e i torinesi attendono però ancora risposte concrete riguardo ai finanziamenti necessari per il completamento della tratta della Metro 1 e per l'avvio della Metro 2*".

"*Torino* - chiosano i due dem - *ha bisogno di fatti, non solo di passerelle*".

Cinzia Gatti e Daniele Caponnetto

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)

Da articolo: Giorgia Meloni a Torino tra Special Olympics e i satelliti di Argotec: la visita

4 foto

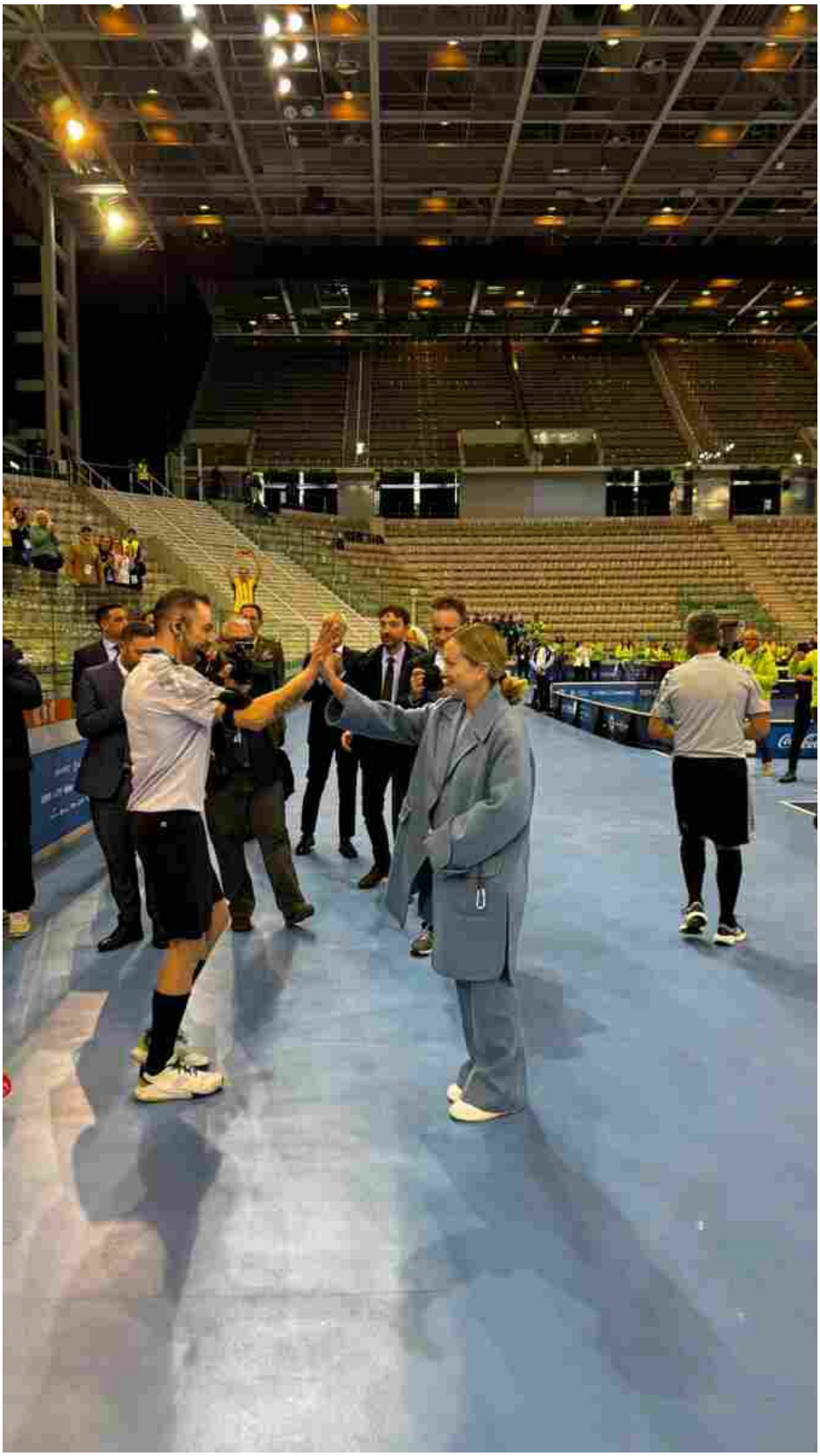
14 marzo 2025 01:53

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it



Giorgia Meloni Inalpi Arena 2

Foto da: Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni Inalpi Arena 3

Foto da: Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni Inalpi Arena 4

Foto da: Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia Meloni Inalpi Arena

Foto da: Giorgia Meloni all'Inalpi Arena (foto di Rachele Venco)

Si parla di

visite istituzionali

Potrebbe interessarti

ATTUALITÀ

Il Comune accende le nuove telecamere che multano h24 gli automobilisti indisciplinati a Torino: dove sono e cosa filmano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 29
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

ULTIME GARE

Oggi a Torino arriva anche la Meloni

Dalla second lady Usha Vance - moglie del vicepresidente Usa - alla first lady del governo italiano Giorgia Meloni: il richiamo di Special Olympics porta a Torino anche la premier, attesa stamane all'Inalpi Arena per le gare di floorball, un hockey al coperto con una pallina al posto del disco. Oggi si chiudono i programmi di danza sportiva, pattinaggio di figura, short track e snowboard. Domani alle 18 cerimonia di chiusura a Sestriere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 1+28/9
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'ATTENZIONE PER I GIOCHI DI TORINO E LE DISABILITÀ

«Noi, Special Olympics e Sinner: che bella idea»

Paola Musso, direttore di comunicazione e immagine per Intesa Sanpaolo, spiega il sostegno all'evento: «Gentilezza, rispetto, cultura. Jannik sarebbe testimonial ideale»

Andrea Pavan

Neanche a farlo apposta, Paola Musso risponde al telefono mentre - alla scrivania del suo ufficio, nel grattacielo torinese di Intesa Sanpaolo - sta sfogliando «il bellissimo inserto speciale che voi di Tuttosport avete realizzato per l'apertura dei Giochi Invernali di Special Olympics. Se mi fate parlare di questo argomento, sono molto contenta». 28-29

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-03-2025
Pagina 1+28/9
Foglio 2 / 3

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Paola Musso, dirigente di Intesa Sanpaolo, spiega motivazioni, emozioni e retroscena del sogno agli eventi sportivi per atleti con disabilità

SPECIAL OLYMPICS & SINNER PROFUMO D'INTESA

L'Executive Director Comunicazione e Immagine: «Jannik sarebbe un testimonial straordinario, non è detto che non possa accadere»

Andrea Pavan
TORINO

Neanche a farlo apposta, Paola Musso risponde al telefono mentre - alla scrivania del suo ufficio, nel grattacielo di Intesa Sanpaolo - sta sfogliando «il bellissimo inserto speciale che voi di Tuttosport avete realizzato per l'apertura dei Giochi Invernali di Special Olympics. Se mi fate parlare di questo argomento, sono molto contenta».

Dottoressa, lei è Executive Director Comunicazione e Immagine: per conto di Intesa Sanpaolo, cioè, si occupa di gestione/sponsorizzazione degli eventi, di promuovere l'immagine dell'azienda veicolandone messaggi e intendimenti. Ci dicono che alla cerimonia inaugurale dei Winter Games fosse, come dire, assai emozionata.
«All'Inalpi Arena mi sono commossa. Dall'inizio alla fine. Il senso di felicità, di gratitudine alla vita e allo sport, che questi meravigliosi atleti trasmettevano a tutti noi sugli spalti era incredibile. L'emozione palpabile. Special Olympics è un inno alla gentilezza, sentimento che dovrebbe essere alla base del vivere civile. Il rispetto della persona è a prescindere da ogni differenza. Mi hanno colpito al cuore soprattutto le piccole delegazioni, quelle giunte a Torino dai paesi più lontani, geograficamente e culturalmente. I loro sguardi, quel profilo di tenerezza che nessun altro genere di competizione sportiva offre».

Perché avete deciso di sostenere Special Olympics con uno sforzo economico importante, mettendovi a disposizione del movimento pure sul piano organizzativo?
«Da anni la nostra banca contribuisce a manifestazioni di grande spessore – le Paralimpiadi, il progetto Insuperabili, Campioni di Vita – rivolte all'inclusione e alla valorizzazione delle disabilità. E con un certo orgoglio, da piemontese che lavora in una grande azienda con sede a Torino, dico che la città si sta rivelando, anzi confermando, un formidabile polo di organizzazione e accoglienza, anche grazie a un'efficace concordia istituzionale. A livello organizzativo contribuiamo anche con i nostri volontari, che si candidano ogni anno sulla nostra piattaforma intranet per dare una mano, tanto che dobbiamo fare delle rotazoni. Un segno della sensibilità che coltiviamo al nostro interno verso l'inclusione e il rispetto delle diversità. Come sempre - per le iniziative che sosteniamo, e nelle quali, dal punto di vista valoriale, vogliamo identificarci - mettiamo a disposizione di Special Olympics la nostra presenza sul territorio italiano e la nostra forza di comunicazione».

> «Gli atleti speciali e le loro famiglie ci insegnano molto. Ed è bello aiutarli»

Le grandi aziende – basta guardare gli elenchi degli sponsor di certe manifestazioni - stanno palesando un'attenzione sempre maggiore verso il mondo della disabilità abbinato alle competizioni sportive. E anche il pubblico.
«Credo sia bello sostenere chi davvero ha bisogno e lo merita. È gratificante, anche a livello umano. Aiutando loro puoi migliorare te stesso. E questo vale anche per un'organizzazione come la banca. Mi sento di dire che questi eventi spingono a riflettere sulla propria persona, nella vita quotidiana e nelle dinamiche della collettività. Questi atleti, e le loro famiglie, hanno molto da insegnare alle persone senza disabilità. È importante che manifestazioni sportive come questa portino a una svolta culturale strutturale, a un processo irreversibile a cui Intesa Sanpaolo vuole partecipare attivamente».

> «Questi Giochi favoriscono una svolta culturale che noi coltiviamo»

Voi spaziate dalla cultura in senso lato – musica, arte, cinema - allo sport. Ecco, lo sport: che veicolo promozionale è?
«Molto efficace. Ma a noi preme, appunto, che lo faccia rispecchiando i valori che sentiamo nostri: la correttezza, il fair play, l'educazione. Nel tennis, in tal senso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

sport esemplare, sosteniamo le Nitto Atp Finals di cui siamo Host Partner, ma anche il Piemonte Open Intesa Sanpaolo, challenger del Circolo Sporting, e il tennis inclusivo con il Trofeo della Mole 2.0. Come banca, siamo interessati anche all'indotto creato dalle manifestazioni sportive. perché portano crescita economica e lavoro. E naturalmente è un ritorno forte a livello d'immagine».

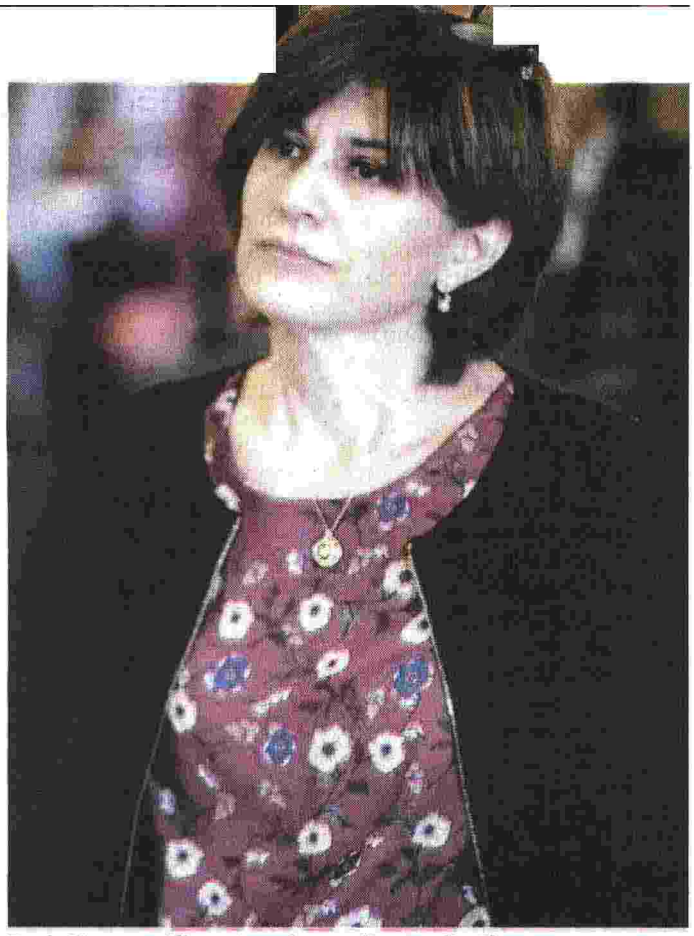
Lei parla di quei valori e ci fa subito venire in mente Sinner.

«Sinner non è solo uno straordinario campione. È un essere umano dotato di particolare equilibrio e governo di sé. Potrebbe sembrare freddo, invece è mosso da sentimenti forti, belli. Non è artefatto, né potrebbe esserlo. Non reggerebbe, altrimenti. È proprio così. È fonte di grande ispirazione, soprattutto per i giovani, per i quali rappresenta un modello positivo cui ispirarsi. Un giovane uomo così padrone di se stesso anche nelle difficoltà, mantenendo sempre l'empatia. È uno straordinario rappresentante dell'Italia nel mondo. Per noi è un orgoglio averlo come testimonial».

Una suggestione: Sinner che lega la sua immagine a Special Olympics.

«È indubbio che sarebbe un testimonial ideale. Ci è bastato vederlo l'anno scorso durante la visita all'Istituto di Candiolo (centro di riferimento nazionale e internazionale per la cura e la ricerca nell'ambito delle malattie oncologiche, settore verso cui Jannik sta indirizzando il suo progetto di una Fondazione benefica, ndr), quando ha promosso l'iniziativa "Un Ace per la Ricerca". È rimasto profondamente colpito, manifestando l'intenzione di tornare. Poi, certo, ai livelli che ha raggiunto, l'unica cosa di cui non dispone davvero è il governo del proprio tempo. Non è detto comunque che questa cosa in futuro non possa accadere. Non ne abbiamo ancora parlato in concreto, però...».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Paola Musso: «Alla cerimonia quegli sguardi mi hanno commossa»

Un esempio per i giovani
Nella foto grande, oltre al logo di Special Olympics, lo spettacolo per l'inaugurazione dei Winter Games Turin 2025 all'Inalpi Arena. Al centro, Jannik Sinner all'Istituto oncologico di Candiolo: il numero 1 del tennis è già legato come testimonial a Intesa Sanpaolo e in futuro potrebbe supportare con la sua immagine anche il movimento per atleti con disabilità intellettive

«Gli atleti speciali e le loro famiglie ci insegnano molto. Ed è bello aiutarli»

«Questi Giochi favoriscono una svolta culturale che noi coltiviamo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sfera Ebbasta infiamma Roma e lancia l'appello 'Free Shiva'

Spettacoli
Sfera Ebbasta infiamma Roma e lancia l´appello ´Free Shiva´
Effetti speciali, giochi di luce e lanciafiamme, lo show è stato curato nei minimi dettagli dallo stesso artista
Sfera Ebbasta al Palazzo dello Sport di Roma
13 marzo 2025 | 10.02
Redazione Adnkronos
LETTURA: 3 minuti

Roma si infiamma al ritmo di Sfera Ebbasta. Il Palazzo dello Sport, sold out, ha vibrato al suono dei successi del Trap King, in un concerto adrenalinico che ha ripercorso la sua carriera, dai primi brani alle hit dell´ultimo album. Ma la musica non è stata l´unica protagonista della serata. Dal palco romano, il rapper ha lanciato l´appello "Free Shiva" per sostenere il rapper Shiva, condannato nel 2023 per tentato omicidio dopo essere stato aggredito. "Fate un casino per mio fratello Shiva", ha urlato Sfera al pubblico romano, dopo aver intonato "Alleluia", il brano realizzato in collaborazione con l´artista. Un gesto che ha infiammato ulteriormente il pubblico, già entusiasta per il ritorno live del rapper a nove mesi dai concerti a San Siro.

Lo show, curato nei minimi dettagli dallo stesso Sfera, è stato un´esplosione di energia e potenza visiva. Effetti speciali, giochi di luce e lanciafiamme hanno creato un´atmosfera incandescente, mentre i 30 brani in scaletta, da ´Visiera a becco´ (con tanto di bis) a ´Brnbq´, passando per ´Tik Tok´, ´Panette´ e ´Vdlc´, hanno fatto scatenare la folla. Un ´imponente struttura a due livelli, composta da gradini luminosi a Led, ha dominato il palco, facendo da cornice alle coreografie di Sfera e dei suoi otto ballerini, orchestrati da Laccio, Head of Performance. Alle spalle, un enorme ledwall di 24 metri ha proiettato i visual futuristici di Sugo Design, immergendo il pubblico nell´estetica inconfondibile di Sfera Ebbasta.

Il concerto è stato anche un viaggio nella storia del rapper, un percorso visivo che ha riletto il suo passato, dalle periferie ai palazzi di Cinisello Balsamo, fino al successo planetario. Un tornado metaforico ha investito le immagini del suo passato sulle note di ´Tran Tran´, mentre una bolla subacquea ha congelato il tempo di ´Rockstar´, preparando il terreno al ritorno alle origini con i brani di ´X2VR´. Ampio spazio è stato dedicato anche ai successi dell´ultimo album, già quintuplo disco di platino, l´ultimo capitolo di una carriera costellata da miliardi di stream, 230 dischi di platino e 32 d´oro, un record per un artista italiano nell´era Fimi.

Sfera Ebbasta non ha mancato di ringraziare i fan per l´affetto e la dedizione. "Questa mattina alle 10 mi hanno mandato il video di qualcuno che era già qui fuori accampato sotto la pioggia. Grazie di cuore a tutti quelli che hanno fatto la fila, a quelli che hanno saltato un giorno di lavoro o di scuola. Non è scontato essere qua tutti insieme questa sera. Quindi per favore Roma fatevi un meritato applauso".

Dopo la performance romana, il tour farà tappa a Casalecchio di Reno (Bo) il 22 marzo all´Unipol Arena, per poi infiammare Torino il 29 marzo all´Inalpi Arena. A seguire, una quattro giorni consecutiva di concerti ad Assago (Mi) all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). Infine, due appuntamenti per l´estate 2025: il 7 giugno Sfera Ebbasta sarà a Napoli, per un concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona, mentre il 19 luglio sarà la volta di Roma, con una nuova performance all´Ippodromo delle Capannelle in occasione del Rock in Roma.

Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

SPETTACOLI

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Giovedì, 13 marzo 2025

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato

Corporate, il giornale delle imprese

Tavolo Automotive MIMIT, ASSOCOSTIE indispensabile una...

Snam, l'intervento di Giorgio Veronesi al Feuromed di Napoli...

Open Fiber, approvato il Bilancio: ricavi in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".Sfera Ebbasta

crescita a 675... IEG, la meeting Industry traina lo sviluppo territoriale: il...

AffariTV

DISTRETTO ITALIA

In evidenza

Federica Brignone ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TELEGRAM

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO

World Winter Games Torino 2025: Avanti tutta nel Floorball

GLI AZZURRI RIMONTANO LA GERMANIA, E VINCONO 4-2

13 Marzo 2025 | Daniele Cardia | Accessibilità&Inclusione, ITALIA, SPORT, Ultim'ora | 0

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

Nazionale Italiana di Floorball (Foto Sito https://specialolympics.it/azzurri-in-forma-gigante-7-ori-dallo-sci-alpino-di-torino-2025)

SEGUICI SU FACEBOOK

CANALE TELEGRAM

CAGLIARI E AREA METROPOLITANA

Cagliari, lite tra coinquilini finisce con un ferito e una denuncia
14 Marzo 2025 | 0

Cagliari, modifiche al traffico per la SoloWomenRun 2025: strade chiuse e divieti
13 Marzo 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vittoria in volata per la Nazionale Italiana di **Floorball** (una sorta hockey su ghiaccio, senza pattini e protezioni). Gli Azzurri rimontano la Germania, e vincono 4-2. All' ***Inalpi Arena,*** gli Azzurri superano il turno, ottenendo una fantastica vittoria in rimonta. Sotto di due goal, l'*Ital-Floorball* riagguantano il risultato, e superano i tedeschi. Iniziano bene gli Atleti di "Casa nostra", avvicinandosi così, alle finali di sabato nel secondo livello del torneo unificato.

La Nazionale Italiana di Floorball è l'unica squadra scolastica di questi Mondiali, una delle squadre più giovani di tutto l'evento mondiale, ma capace di reggere il confronto con nazionali di maggiore esperienza, come ha dichiarato la C.t. **Adriana Lo Consolo** e Docente dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi:

«Siamo in netta crescita, in passato abbiamo già affrontato squadre forti come Austria, Germania, Stati Uniti e Giappone. Sono stati incontri duri ma che ci hanno preparato a vivere con consapevolezza e spirito di squadra le prossime sfide. Ci avviciniamo così alla fase che assegnerà le medaglie con grande entusiasmo e la voglia di crescere come gruppo. Questa esperienza sta fortificando tutti e sta riempiendo di emozioni ogni componente del team. La gioia è anche fuori dal campo, sugli spalti, quando i nostri ragazzi sono abbracciati dall'affetto dei piccoli studenti delle scuole torinesi che tifano per loro e vogliono un autografo»

L'emozionante giornata del Floorball ha portato all'***Inalpi Arena,*** tanto divertimento, anche perchè, gli Atleti di alcune delegazioni hanno condiviso il campo di gioco con autorità, celebrità e sponsor.

L'obiettivo di questa bellissima competizione è quello dimostrare al Mondo, le abilità degli Atleti, mettendo in luce il potere inclusivo dello sport e in particolare degli sport di squadra.

Daniele Cardia

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

Informazioni su Daniele Cardia › 298 Articoli

Giornalista Pubblicista - Direttore "MediaPress24" Scrivo per "Angeli Press" - "Cagliari Live Magazine" e con "Il Punto Sociale" Collaboro con "Opificio Innova, le WebTv: "MATEX Tv" e "ManiaTv" Vincitore dei Premi "USSI SARDEGNA 2022" Ho collaborato con l'emittente tv locale "Uno4" Nel 2017 ho scritto il libro: "Una storia qualunque... Barcollo ma non mollo"

« PRECEDENTE
Disabili, Locatelli: "Investire su accessibilità universale"

SUCCESSIVO »
Lazio 'Regione d'onore 2025 Niaf', Angelilli: "Grande riconoscimento, protagonisti a 360 gradi"

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Cinture di sicurezza, al via la campagna RoadPol "Seatbelt": controlli intensificati sulle strade italiane

11 Marzo 2025 0

Sestu, arrestato dirigente comunale per presunta induzione indebita: sequestrati denaro e documenti

10 Marzo 2025 0

Sestu, arrestato 46enne per maltrattamenti e violenze sulla ex moglie: condannato a oltre 12 anni

10 Marzo 2025 0

ARCHIVI

Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

(Adnkronos) - Tre manifestazioni oggi, sabato 15 marzo,...

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana

(Adnkronos) - Continua il maltempo in tutta Italia,...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

(Adnkronos) - Mentre si riaprono le indagini sull'omicidio...

Trump: "Buone notizie su tregua". Appello a Putin: "Non uccidere gli ucraini nel Kursk"

(Adnkronos) - "Buone notizie" sulla tregua tra Russia...

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Video News › Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

TAGS Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta trionfo a Roma

13/03/2025

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 13 mar. (askanews) – Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".Sfera Ebbasta

Potrebbe interessarti

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati
14/03/2025

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio
14/03/2025

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana
14/03/2025

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati
14/03/2025

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio
14/03/2025

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana
14/03/2025

Trump: "Buone notizie su tregua". Appello a Putin: "Non uccidere gli ucraini nel Kursk"
14/03/2025

[illegible] sull'Ucraina
14/03/2025

Riccardo Agabio, è morto l'ex vicepresidente vicario e reggente Coni
14/03/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale
other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -25% pesche

Articoli Popolari

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Verso le Atp Finals

La prevendita per il torneo di novembre vola al +44%

Vola la prevendita dei biglietti per la quinta edizione torinese delle Atp Finals di tennis, in programma all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre 2025: sono 109.382 quelli prenotati, con una crescita del 44 per cento rispetto allo stesso periodo del 2024. Un entusiasmo crescente che è naturalmente l'onda lunga del successo di Jannik Sinner dello scorso anno, capace di scatenare immediatamente la corsa ai ticket da parte degli appassionati. Il numero uno del mondo — attualmente fermo per squalifica dopo la vittoria agli Australian Open — sarà comunque il protagonista più atteso e, al momento, guida la «Race to Torino», il ranking dei risultati dell'anno, davanti al tedesco Zverev, numero

Sinner è fermo
Pur squalificato, l'azzurro è in testa alla *race to Torino* anche per il 2025

due del mondo, e al tennista canadese Auger-Aliassime. A completare le prime otto posizioni ci sono Carlos Alcaraz, Ben Shelton, Alex de Minaur, Novak Djokovic e Tommy Paul ma chiaramente la storia della stagione è ancora tutta da scrivere e ci potranno essere diversi cambiamenti.
Per motivi di campanile oltre che di spettacolo, uno sguardo deve necessariamente andare anche al ranking del doppio dove c'è la coppia composta da Simone Bolelli e dal torinese Andrea Vavassori partiti fortissimo e in piena corsa per un posto alle Finals, come lo scorso anno. Dopo l'eliminazione a Indian Wells, gli azzurri sono attualmente secondi con 2.040 punti alle spalle dei leader Heliovaara-Patten (2.660).

F. Bon.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Binaghi ha un piano per Torino: «Diventi l'hub del tennis italiano»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Alla scoperta del floorball

E i ragazzi di Melfi conquistarono l'Inalpi Arena

Sventolano le mazze all'Inalpi Arena: là dove a novembre si esibiscono i maestri del tennis nelle ATP Finals ora sono i giorni delle gare di floorball degli Special Olympics. Il gioco è una sorta di hockey indoor, giocato senza pattini né protezioni. E l'Italia si presenta con una rappresentativa formidabile, fatta di giocatori che sono amici prima che compagni di squadra. Sono i ragazzi provenienti dall'istituto «Gasparrini-Righetti» di Melfi, arrivati a Torino sotto la guida del professor Vincenzo Sonnessa, responsabile tecnico nazionale della Federazione Italiana Hockey da tempo impegnato anche con Special Olympics. «La squadra nasce dall'istituto Gasparrini e si è allargata al territorio, in particolare grazie alla società Club Athena Melfi, che ha una tradizione storica in questo gioco, e agli altri istituti scolastici del territorio — racconta Sonnessa —. Siamo riusciti a creare una squadra con non poche difficoltà: nessuno ci credeva ma ce l'abbiamo fatta grazie a una serie di combinazioni astrali forse irripetibili».

I ragazzi si impegnano al massimo e di certo portano con orgoglio i colori dell'Italia in un contesto internazionale. Hanno tutti tra i 15 e i 19 anni, i loro nomi sono Mattia, Daniele, Raffaele, Michele, Alessandro, Alessandro, Francesca, Vincenzo, Francesco e Agostino, sotto la guida dei coach Lorenzo, Adriana e Luigi. «Giocare all'Inalpi Arena è fantastico. Contiene quattro o cinque volte la palestra più grande di Melfi», raccontano sorridendo. Alcuni di loro hanno preso parte anche alla Unified Sport Experience, partite speciali in cui persone con e senza disabilità di varie nazionalità hanno giocato insieme, divertendosi e impegnandosi allo spasimo per vincere. A coordinare le operazioni c'era pure Valerie, allenatrice di floorball dalla Malesia. «È un'esperienza emozionante vedere giocatori con diversi livelli di capacità giocare insieme, dimostra che davvero non ci sono barriere quando c'è lo sport di mezzo — racconta —. I ragazzi che alleno nel mio Paese sono contentissimi di essere qui, molti di loro hanno preso un aereo per la prima volta. Anche io non ero mai stata a Torino. Mi ha colpito davvero, è una bellissima città. L'abbiamo visitata, siamo stati in piazza Castello e abbiamo scattato tante foto. Un ricordo che rimarrà per sempre».

Gi. Sart.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gigante, Vergnano il più bravo

«Fu un ragazzo a farmi capire che questo mondo deve cambiare»

«Con gli Olympics si conquistano l'autonomia A volte un lavoro»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

LA PROPOSTA

Binaghi pensa «A una Torino hub del tennis»

di **Filippo Bonsignore**

«Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano». L'appello arriva dal presidente della Federazione italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ed è uno stimolo a riaprire il dibattito sulle infrastrutture, legato al futuro delle Atp Finals. Mancano 8 mesi alla quinta edizione torinese del Masters, l'ultima del quinquennio 2021-25.

a pagina 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 1+5
Foglio 2 / 3

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Binaghi ha un piano per Torino: «Diventi l'hub del tennis italiano»

Il presidente federale alla Città: «Servono nuovi spazi, abbiamo le idee chiare»

di **Filippo Bonsignore**

«Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano». L'appello non arriva da un protagonista qualunque ma dal presidente della Federazione italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ed è uno stimolo a riaprire il dibattito sulle infrastrutture, legato al futuro delle Atp Finals. Mancano otto mesi alla quinta edizione torinese del Masters, l'ultima del quinquennio 2021-25, e l'attesa è enorme.

«Abbiamo già superato i 109 mila biglietti venduti, significa +44% rispetto alla stessa epoca dello scorso anno — racconta Binaghi in esclusiva al Corriere Torino —. Vuol dire successo assicurato, ancora prima di partire». Dove eravamo rimasti? Al trionfo storico di Jannik Sinner e al successo senza precedenti della manifestazione testimoniato dagli oltre 210 mila spettatori, da un impatto economico di 503,4 milioni e dal nuovo e ampliato Fan Village, ma la volontà della Fitp è di fare sempre meglio. Tradotto: il tennis chiede più spazi. Binaghi ha appena presentato il masterplan degli Internazionali d'Italia di Roma con un ampliamento del sito del Foro Italico (4 campi in più, per un totale di 21, e 20 ettari di superficie complessiva occupata) e rileva: «A Roma abbiamo realizzato quanto finora non è stato possibile fare a Torino. I numeri della biglietteria ci dicono che sarà un assalto stile Fort Apache. L'Inalpi Arena è un impianto al coperto, quindi non ci sono altri margini».

Si può tornare a pensare a rendere permanente il Fan Village?

«Abbiamo lanciato l'idea che Torino potesse diventare l'hub tennistico per eccellenza in Italia con una struttura permanente, alla cui realizzazione avremmo partecipato, che potesse assorbire gran parte di quei servizi che ormai una struttura bellissima ma datata come l'Inalpi Arena non è in grado di supportare. Una struttura non soltanto per il tennis ma utile anche per altre discipline e per i grandi spettacoli. Noi però naturalmente possiamo solo proporre idee, niente altro».

Lei ci crede ancora?

«Personalmente oggi scommetterei sul tennis italiano e in prospettiva sulla sua capacità sempre più grande di continuare ad attrarre manifestazioni. E ci scommetterei cercando di realizzare un luogo unico, che ancora non esiste in Italia. Però io non faccio l'amministratore pubblico...».

Tempistiche?

«Senza perdere altro tempo, si potrebbe pensare per il 2027». La data potrebbe non essere casuale perché in ballo c'è anche il quinquennio 2026-30: le Finals resteranno in Italia e verranno spacchettate tra Torino, che avrà la conferma fino al 2027, e Milano per il triennio conclusivo. Nulla però è ancora ufficiale e, si sa, gli amministratori locali puntano al bersaglio grosso e a tenere l'evento sotto la Mole per tutti i cinque anni. Il tema impianti è un aspetto della partita che si gioca tra le due città, con Milano che potrà giocare il jolly del nuovo Palazzetto di Santa Giulia delle Olimpiadi 2026.

«La scelta non dipende da Milano ma dal fatto che, a differenza degli Internazionali che sono una manifestazione nostra, le Finals sono dell'Atp. Tenerle in Italia per altri cinque anni è stato un miracolo, presenteremo all'Atp le soluzioni migliori che ci sono nel nostro paese; sicuramente Torino è una di queste, vedremo che cosa ci diranno».

> **Vento nuovo nello sport**
> **Scommetterei sul tennis italiano**
> **E lo farei cercando di realizzare un luogo unico, che ora non esiste in Italia**
> **Si potrebbe realizzare entro il 2027**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Chi è

- Angelo Binaghi è il presidente della federtennis
- Nato a Cagliari, da tennista è stato, nel 1982, numero 16 della classifica nazionale. Ha vinto due titoli italiani nel doppio misto nel 1980 e nel

1983, in coppia con Paola Ippoliti

- Nel 1994 ha iniziato la sua carriera dirigenziale al Tc Cagliari, per poi diventare presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel nel 2001
- Sposato, padre di un figlio, è laureato in ingegneria all'Università di Cagliari

Il re dei maestri Nel novembre 2024 Jannik Sinner ha alzato a Torino il trofeo dei maestri dopo aver dominato la stagione e quindi le Atp Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA
www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta, il concerto al PalaEur e' un successo: prossima data capitolina a luglio per «Rock in

Nonostante la pioggia fan in attesa fin dal primo pomeriggio e entusiasmo alle stelle per il Re della Trap Irene Chieli / CorriereTv Prosegue a colpi di «sold out» il Tour 2025 di Sfera Ebbasta , prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live . Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena mercoledì nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport. Per il suo ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance . Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR , pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino : solo l´ultimo capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro , e l´affetto incondizionato dei suoi fan. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L´estate di Sfera Ebbasta segna poi il gradito ritorno a Roma il 19 luglio , nel cartellone di Rock in Roma Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Parola di Sfera. 13 marzo 2025 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere della Sardegna

(Adnkronos) - Presunti reati di corruzione...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
video news Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13/03/2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere di Ancona

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
video news Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
Marzo 13, 2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Corriere di Palermo

(Adnkronos) - E´ stato arrestato dai...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
video news Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13/03/2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

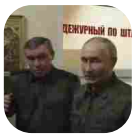
Gio 13 Marzo 2025

Bruxelles su dazi Trump: "L'Ue non è parte del problema"
13/03/2025

Incontro a Roma con David Cronenberg (in Italia per "The Shrouds")
13/03/2025

Neffa torna con l'album Canerandagio Parte 1
13/03/2025

Appello al governo: il cinema indipendente rischia l'estinzione
13/03/2025



Il consigliere di Putin Ushakov boccia il cessate il fuoco
13/03/2025

Cina: basta con manipolazioni politiche su origine Covid-19
13/03/2025

Startup, Elkann presidente di Vento: ora un nuovo fondo da 75 milioni
13/03/2025

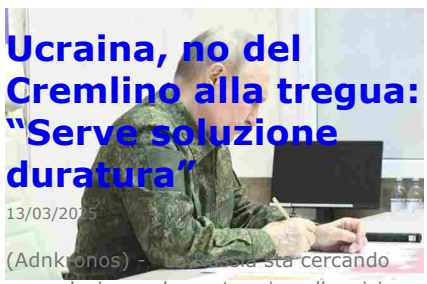
Starlink, Ciriani: interlocuzioni in corso su aree remote Italia
13/03/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Video News › Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

32 13/03/2025



Ucraina, no del Cremlino alla tregua: "Serve soluzione duratura"

13/03/2025

(Adnkronos) - "La Russia sta cercando una soluzione a lungo termine alla crisi ucraina'', una soluzione che ''tenga conto dei suoi interessi e...

Schiaffo del Tar al Comune di Roma, sospeso bando per le spiagge di Ostia

13/03/2025

(Adnkronos) - Il Tar del Lazio sospende il bando per l'affidamento di 31 concessioni balneari sul litorale romano. La sezione quinta ter del...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) – Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".Sfera Ebbasta

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Cronache del Mezzogiorno

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Cronache Abruzzo e Molise

(Adnkronos) - Primo ciak, lunedì 17 marzo, per...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
Video News Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13 Marzo 2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
www.ecostampa.it

DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Sfera Ebbasta e il tour nei palazzetti: "Avere tutte le date sold out è un piacere immenso". Il live al Maradona? "Sono emozionato"

Ieri il Trap King ha conquistato il pubblico di Roma e si prepara per le altre date. In estate sarà per la prima volta allo stadio di Napoli e di nuovo nella Capitale per Rock in Roma

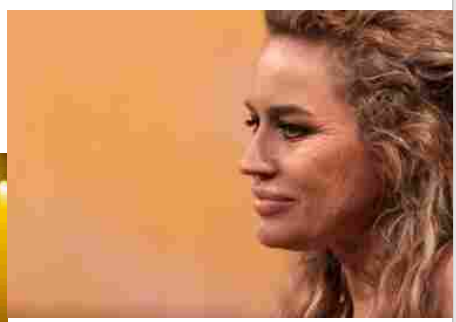
Pubblicato:13-03-2025 14:20
Ultimo aggiornamento:13-03-2025 14:20
Autore: Redazione

Getting your **Trinity Audio** player ready...

ph. Lorenzo Villa

ROMA – **"Sicuramente iniziare il tour con tutte le date sold out è un piacere immenso"**. Ha commentato così **Sfera Ebbasta il tour 2025**, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, che lo sta portando nei principali palazzetti italiani. "Era da tanto che non salivo su un palco, direi che **l'adrenalina è quella che ho ogni volta che devo iniziare un**

Brignone ormai si arrabbia se arriva seconda



Grande Fratello, Lory Del Santo entra nella casa. Le anticipazioni

"Questa non è la casa di Carrie Bradshaw", il proprietario dell'appartamento del personaggio di Sex and the city contro i turisti-fan

Tg Cultura, l'edizione di giovedì 13 marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovo tour. Sicuramente sono carico e non vedo l'ora di incontrare tutti i fan", ha aggiunto il Trap King che ieri sera ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport di Roma.

Trenta i brani che compongono la setlist che scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da **Laccio** in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album **X2VR**, pubblicato per **Island Records** e già **Quintuplo Disco di Platino**: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera **bilioni di stream e views**, **230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro**, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

L'Onu accusa Israele: "Genocidio e violenze contro i palestinesi"

Molto più di un concerto, quella del Tour 2025 è un'**esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta**. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai **futuristici visual** firmati da **SUGO Design**– vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a **Bologna** (22/3 @ Unipol Arena) e **Torino** (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a **Milano** con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

PER LA PRIMA VOLTA AL MARADONA DI NAPOLI

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di **Napoli**, il **7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona**, e il gradito ritorno a **Roma** il **19 luglio**, nel cartellone di **Rock in Roma**.

"**Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza** e la storia che ha quello stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme", ha commentato. E sul secondo live nella Capitale, ha aggiunto: "**Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti**, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo www.dire.it

Cookie Policy

Le tue preferenze relative alla privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Gazzetta di Genova

(Adnkronos) - Presunti reati di corruzione...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
video news Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13/03/2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimodena.it
GAZZETTA DI MODENA
www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli" - Gazzetta di Modena

Gazzetta di Modena
spettacoli
Sfera Ebbasta: "Non vedo l´ora di esibirmi al Maradona di Napoli"
"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un´esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L´artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di ´Rock in Roma´. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album ´X2VR´, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un´esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).
Altri video di spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Altri video di spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Spettacoli
Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

Spettacoli
Funerali Eleonora Giorgi, il figlio Paolo: "La sua testimonianza è il mio orgoglio più grande"

Spettacoli
PalaJova 2025, debutta a Pesaro il tour dei Palazzetti di Lorenzo Jovanotti

Spettacoli
Shakira canta per i suoi fan fuori dall'hotel dopo il concerto annullato in Cile

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Altri video di spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme. Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Sfera Ebbasta [https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/03/20250313_video_11360453.jpg ideo_11360453|vd01 vd23 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/03/20250313_video_11360453.jpg|13/03/2025 11:45:26|Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sfera Ebbasta infiamma Roma e lancia l'appello 'Free Shiva'

album. Ma la musica non è stata l´unica protagonista della serata. Dal palco romano, il rapper ha lanciato l´appello "Free Shiva" per sostenere il rapper Shiva, condannato nel 2023 per tentato omicidio dopo essere stato aggredito. "Fate un casino per mio fratello Shiva", ha urlato Sfera al pubblico romano, dopo aver intonato "Alleluia", il brano realizzato in collaborazione con l´artista. Un gesto che ha infiammato ulteriormente il pubblico, già entusiasta per il ritorno live del rapper a nove mesi dai concerti a San Siro. Lo show, curato nei minimi dettagli dallo stesso Sfera, è stato un´esplosione di energia e potenza visiva. Effetti speciali, giochi di luce e lanciafiamme hanno creato un´atmosfera incandescente, mentre i 30 brani in scaletta, da ´Visiera a becco´ (con tanto di bis) a ´Brnbq´, passando per ´Tik Tok´, ´Panette´ e ´Vdlc´, hanno fatto scatenare la folla. Un´imponente struttura a due livelli, composta da gradini luminosi a Led, ha dominato il palco, facendo da cornice alle coreografie di Sfera e dei suoi otto ballerini, orchestrati da Laccio, Head of Performance. Alle spalle, un enorme ledwall di 24 metri ha proiettato i visual futuristici di Sugo Design, immergendo il pubblico nell´estetica inconfondibile di Sfera Ebbasta. Il concerto è stato anche un viaggio nella storia del rapper, un percorso visivo che ha riletto il suo passato, dalle periferie ai palazzi di Cinisello Balsamo, fino al successo planetario. Un tornado metaforico ha investito le immagini del suo passato sulle note di ´Tran Tran´, mentre una bolla subacquea ha congelato il tempo di ´Rockstar´, preparando il terreno al ritorno alle origini con i brani di ´X2VR´. Ampio spazio è stato dedicato anche ai successi dell´ultimo album, già quintuplo disco di platino, l´ultimo capitolo di una carriera costellata da miliardi di stream, 230 dischi di platino e 32 d´oro, un record per un artista italiano nell´era Fimi. Sfera Ebbasta non ha mancato di ringraziare i fan per l´affetto e la dedizione. "Questa mattina alle 10 mi hanno mandato il video di qualcuno che era già qui fuori accampato sotto la pioggia. Grazie di cuore a tutti quelli che hanno fatto la fila, a quelli che hanno saltato un giorno di lavoro o di scuola. Non è scontato essere qua tutti insieme questa sera. Quindi per favore Roma fatevi un meritato applauso". Dopo la performance romana, il tour farà tappa a Casalecchio di Reno (Bo) il 22 marzo all´Unipol Arena, per poi infiammare Torino il 29 marzo all´Inalpi Arena. A seguire, una quattro giorni consecutiva di concerti ad Assago (Mi) all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). Infine, due appuntamenti per l´estate 2025: il 7 giugno Sfera Ebbasta sarà a Napoli, per un concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona, mentre il 19 luglio sarà la volta di Roma, con una nuova performance all´Ippodromo delle Capannelle in occasione del Rock in Roma. Author: Red AdnkronosWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - E´ stato arrestato dai...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
video news Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13/03/2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Corriere di Firenze

(Adnkronos) - E´ stato arrestato dai...
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
Video News Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma
13/03/2025
Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Video

Contenuto sponsorizzato

IL DOLOMITI > CULTURA

CULTURA 13/03/2025 - 12:03

IL VIDEO. Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".Sfera Ebbasta

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

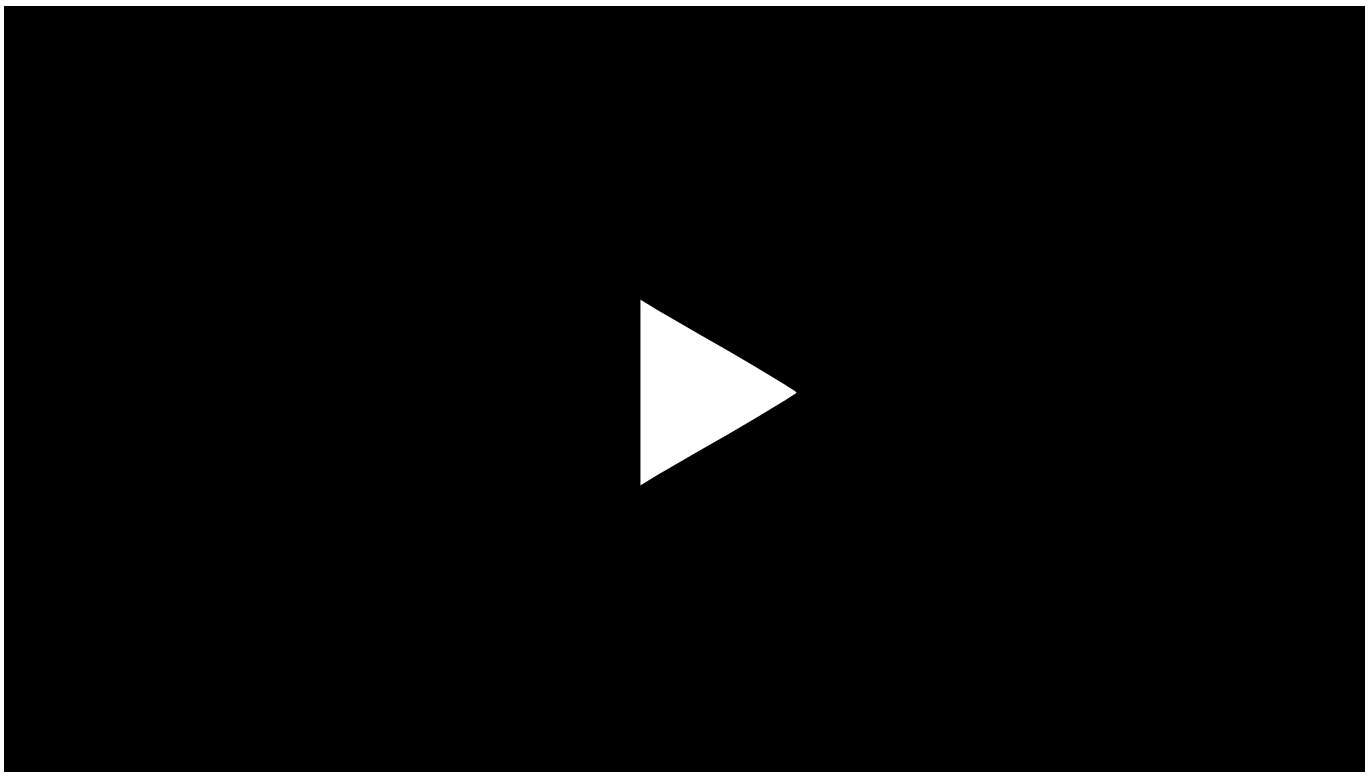
IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

IL GAZZETTINO TV

Domenica 16 Marzo - agg. 04:21

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



Giovedì 13 Marzo 2025

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

CONEGLIANO

La Parata di Natale in centro, uno spettacolo che ha richiamato una folla di grandi e piccini

MOTTA DI LIVENZA

Motta di Livenza, in un podcast le voci dei pazienti e dei medici e le loro storie durante il percorso di riabilitazione

Geolier fa sold out al Palasport di Jesolo, tra i fan anche qualche turista tedesco VIDEO

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENEZIA TICKET PASS

Venezia: Pass Trasporti Vaporetto e Venice CARD 72H

LE PIÚ LETTE

Chiara Poggi, il giudice che assolse Alberto Stasi: «Troppi dubbi e nessun movente. Sempio? C'era uno scontrino come alibi»

di Redazione web

Tossicodipendenti anche di 15 anni con le siringhe in mano tra le auto del parcheggio, ci sono sedie e bivacchi: la stanza del buco a cielo aperto

di Fulvio Fenzo

Pacco in consegna con 9 chili di marijuana, chiama il 112: «Non è mia». A casa si

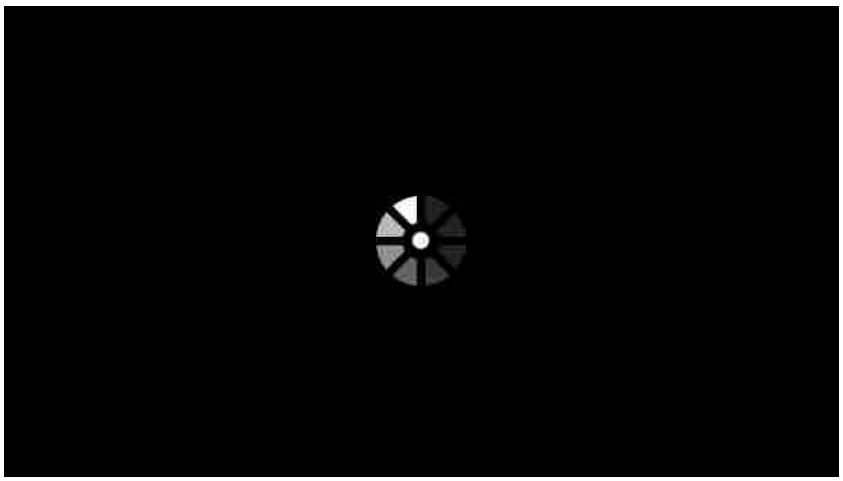
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sabato, 15 marzo 2025
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

13 Marzo 2025



Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma - Il Giornale di Torino

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta Check out other tags:

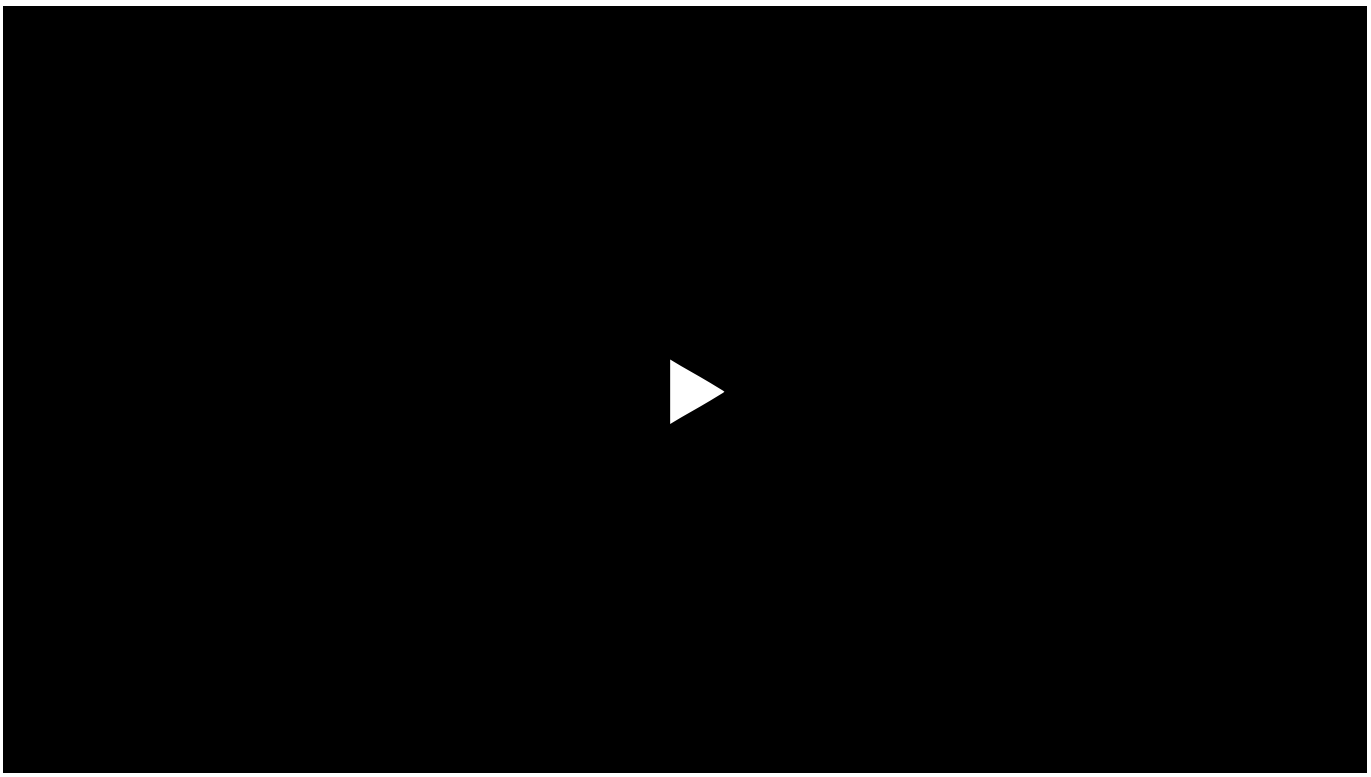
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="6L5nDQ0f" style="position:relati

(LaPresse) "Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA

Terremoto a Napoli oggi 13 marzo: tutte le immagini dei crolli e le testimonianze dei cittadini

Notte di paura a Napoli e Pozzuoli per la scossa di magnitudo 4.4

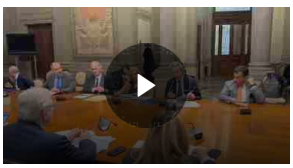
Napoli, terremoto ai Campi Flegrei: il crollo in una casa

Terremoto a Napoli, cittadini provano a forzare i cancelli dell'Ex base Nato

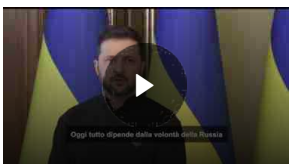
I crolli e i danni dopo la scossa di terremoto a Napoli

Terremoto ai Campi Flegrei, la solidarietà dopo le scosse a Napoli

Forte scossa a Napoli, i danni dopo il terremoto

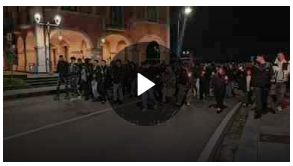


Bagnoli, la cabina di regia a Roma

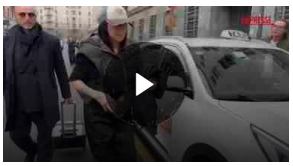


Zelensky spera in "misure forti" Usa se Mosca dice no alla tregua

Soldi per far seppellire i propri cari: arrestati medici e faccendieri



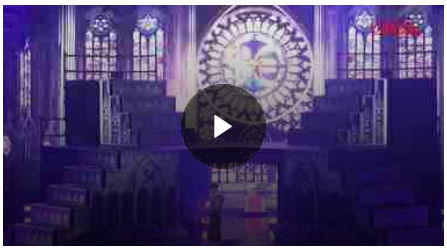
Fiaccolata per Massimo Nonato a Sant'Arsenio: il video



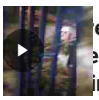
Milano, Stefania Nobile arriva in tribunale per l'interrogatorio

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

DELLA STESSA SEZIONE

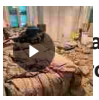


Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"



emoto a Napoli oggi 13 marzo: e le immagini dei crolli e le imonianze dei cittadini

tte di paura a Napoli e Pozzuoli r la scossa di magnitudo 4.4



apoli, terremoto ai Campi Flegrei: il ollo in una casa

remoto a Napoli, cittadini provano orzare i cancelli dell'Ex base Nato

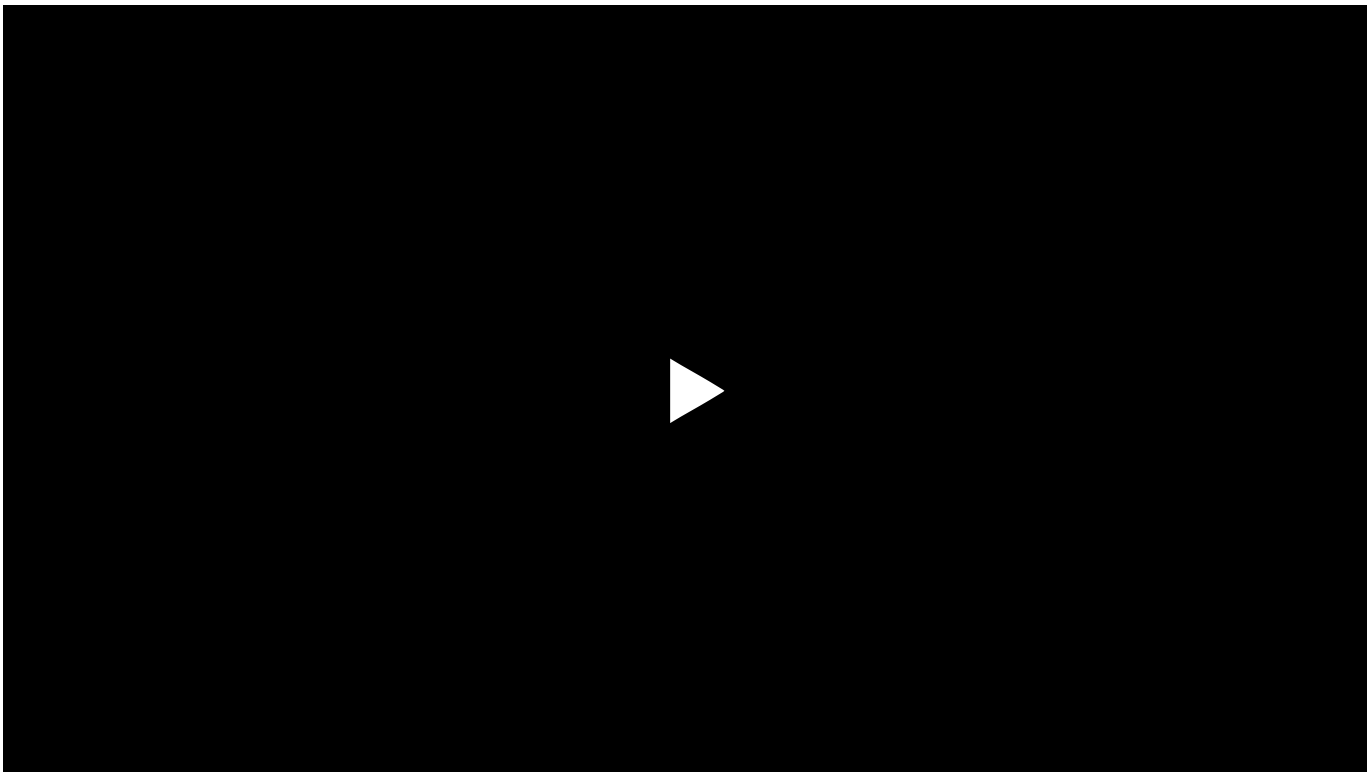
adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta TOUR 2025: sold out a raffica e show spettacolari nei palazzetti



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="ltwefNha" sty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

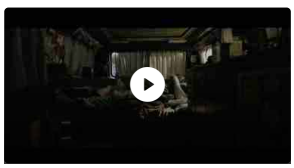
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878
www.ecostampa.it

Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. "Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Sfera Ebbasta

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA

Kenta Suzuki e il maestro fabbro Michele Massaro presentato in Italia il manga Kagurabachi

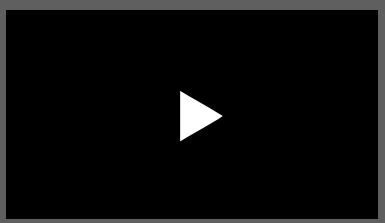


Brad Pitt, allenato da Lewis Hamilton, nel primo trailer di F1

"Lo chiamavano Jeeg Robot" incontra "La città proibita": la combo firmata Mainetti
L'interrogazione

adv

Il Messaggero TV
Eclissi totale di Luna, spettacolo "rosso" in cielo. Prossimo appuntamento? L'eclissi solare parziale



Strade come fiumi a Sesto Fiorentino per l'esondazione del Rimaggio

Maltempo a Firenze: allerta rossa e 30 millimetri di pioggia in 3 ore

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Cultura

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

13 marzo 2025

loading...

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. "Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Sfera Ebbasta

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Salute
Pelisseri (Gruppo Les), Ricerca importantissima. Noi siamo in attesa della "pillolina" che ci guarisce

Salute
Golotta (AbbVie), fiduciosi per risultati upatacitinib su Lupus eritematoso sistemico

Salute
Moroncini (università Marche), Jak inibitore molecole molto promettenti anche per trattamento Les

Italia
Lorenzo Fontana: "Criminalità minorile è una realtà allarmante"

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Cultura

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

13 marzo 2025

loading...

(LaPresse) "Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

MEDIA PARTNERSHIP
Best workplaces™ Italia 2025

In collaborazione con Soldo
Il nuovo capitolo delle spese aziendali tra innovazione tecnologica e regolamentazione - Digital Round Table

Italia
Maltempo a Pisa, fiume in piena: le immagini dal lungarno

Italia
Maltempo Toscana, anziana intrappolata sotto un cavalcavia: il soccorso dei carabinieri

I video più visti

Mondo
Obama: Trump? "Un miliardario di 78 anni che non fa che lamentarsi dei suoi problemi"

Mondo
Meloni: Putin dice "ci riprendiamo ciò che e nostro"? L'ho già sentito in una famosa serie Tv

Italia
Grammy 2025, Bianca Censori nuda sul red carpet col marito Kanye West

CREATO PER EY
Law in Focus: Data Privacy e IA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Brand Connect

MEDIA PARTNERSHIP
Best workplaces™ Italia 2025

In collaborazione con Soldo
Il nuovo capitolo delle spese aziendali tra innovazione tecnologica e regolamentazione - Digital Round Table

CREATO PER EY
Law in Focus: Data Privacy e IA

Moda
Cosmoprof Worldwide Bologna

Podcast

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Start Accise, neve e felicità

Market Mover Non ci sono più le correlazioni di una volta

Macro India ai ten

Gallery

Cultura L'Art Déco in una grande mostra milanese

42 foto

Cultura "Mickey 17" e gli altri film della settimana

4 foto

Cultura Il regista poetico e umano

13 foto

Cultura I vincitori agli Oscar 2025

34 foto

Ultime dalla sezione

"Dreams", l'Orso d'oro arriva nelle sale italiane

Libro possibile a Londra, missione compiuta

Il vetro dialoga con l'arte e il tempo

Un tuffo nel passato con i Cccp – Fedeli alla linea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

13 marzo 2025

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 30
Foglio 1

la Provincia PAVESE

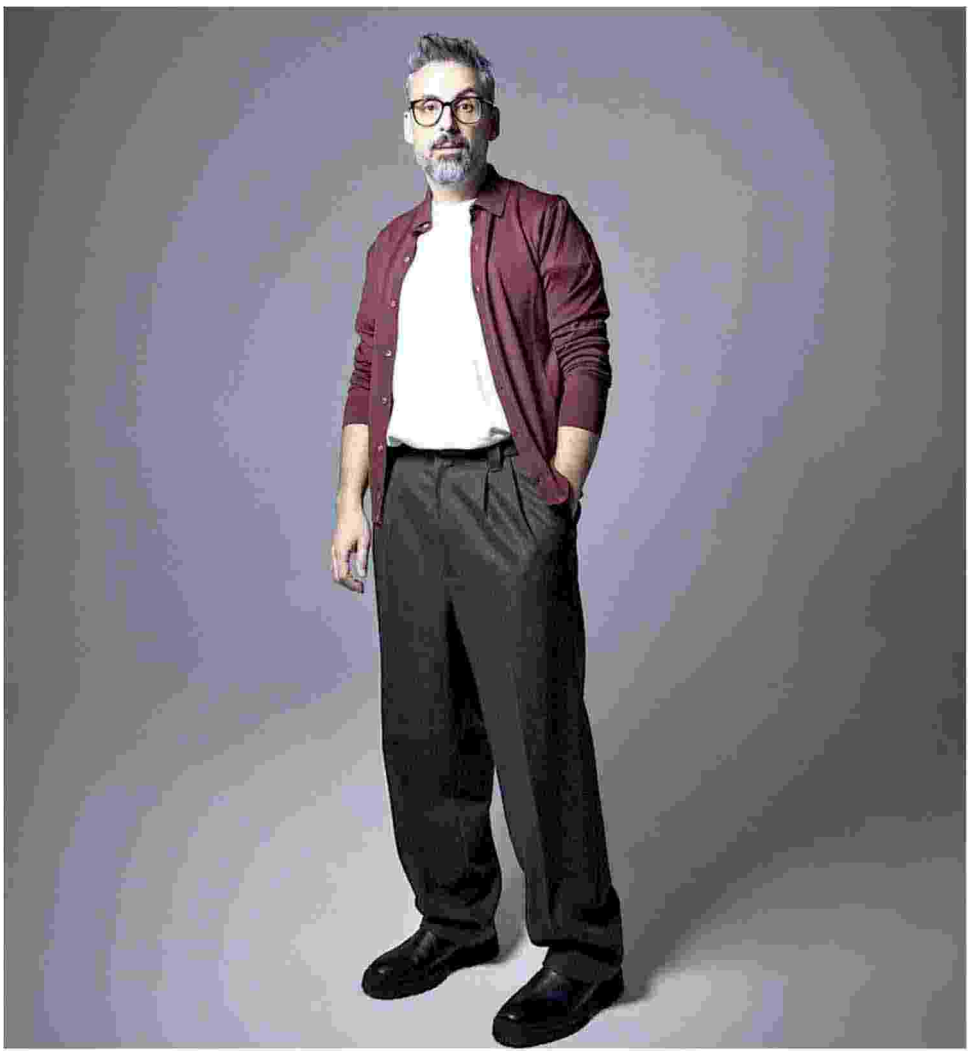
Tiratura: 7.398
Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

MUSICA

Brunori Sas, parte da Vigevano un tour da "tutto esaurito"

Domani sera appuntamento al palaElachem. In scaletta molti brani tratti dal suo ultimo album "L'albero delle noci" premiato a Sanremo



Dario Brunori, in arte Brunori Sas, apre il suo tour nei palazzetti partendo da Vigevano (foto di Chiara Mirelli)

PIER ANGELO VINCENZI

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale (si è classificato terzo) e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas ha scelto Vigevano per la prima data (domani, venerdì 14 marzo, alle ore 21 al PalaElachem, prevendita su Tickeone) della sua nuova tourneè nei palazzetti. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna il ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palasport, nonché la primissima occasione per ascoltare dal vivo – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo album "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top 10 degli album più ascoltati su Spotify.

LE ALTRE DATE

Dopo Vigevano, il tour proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il 26 marzo al PalaPartenope di Napoli, il 28 marzo all'Unipol Arena di Bologna, per poi concludersi con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Un viaggio in cui Brunori Sas porterà sul palco tutta la sua musica, il suo mondo cantautorale e quell'equilibrio tra ironia e profondità che lo ha reso una delle voci più apprezzate della scena italiana. Dal 28 giugno Brunori Sas porterà in tutta Italia "L'albero delle noci tour estate", una serie di concerti sotto le stelle. A culminare questi mesi ricchi di concerti dal vivo, il 18 giugno al Circo Massimo di Roma e il 3 ottobre all'Arena di Verona, Dario Brunori sarà protagonista di "Brunori sas - live con orchestra", due eventi speciali concepiti per valorizzare il suo repertorio in due luoghi d'eccezione, arricchiti dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per due serate di pura poesia brunoriana.

IL NUOVO DISCO

Quanto al nuovo disco, «L'albero delle noci" – ha spiegato Brunori Sas – è frutto di due anni di sottrazioni. Tutto ciò che appariva superfluo, o già detto, è stato messo da parte, per dare spazio e peso agli episodi più sentiti, più ispirati, in qualche misura più urgenti e necessari. È stato concepito e partorito assieme a Riccardo Sinigallia, che ne ha curato la produzione artistica come fosse un disco suo, tanto che parlare solo di produzione, sinceramente mi pare riduttivo. Delle tante canzoni venute fuori, ne abbiamo scelte dieci, quelle che ci sembravano più solide ed emozionanti e che messe insieme formano un racconto coerente». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

LA VISITA

La premier Meloni domani a Torino

La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, sarà domani a Torino per due appuntamenti tra industria e sport. Palazzo Chigi ha comunicato ieri i due appuntamenti in agenda: alle 12.30 la visita della premier allo SpacePark di Argotec, il nuovo sito produttivo della società aerospaziale che realizza satelliti. Alle ore 15 la premier sarà invece all'Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics.

Meloni torna in città dopo oltre un anno di assenza: l'ultima visita era stata nell'ottobre 2023.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

DOMANI

La premier Meloni al quartier generale dei satelliti Argotec

La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, arriva domani a Torino. Alle 12. 30 la premier visiterà lo SpacePark di Argotec, azienda specializzata nel settore spaziale, mentre alle 15 sarà alla Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. A dare il benvenuto a Meloni nel quartier generale di Argotec a San Mauro Torinese sarà il ceo David Avino, ceo e fondatore dell'azienda che ieri, alla Satellite Conference 2025 di Washington, ha presentato Hawk Plus, una piattaforma di microsatelliti di nuova generazione progettata per ridurre i costi e i tempi dei lanci spaziali. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giù la produzione industriale l'Regione in Usa da Ford e Gm
"Le aziende pagano ancora lo scotto della pandemia"
Specchio dei tempi

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 59
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

VERSO I MONDIALI

Cantalupa diventa casa del twirling 500 majorettes in gara da sabato

ALMA BRUNETTO

Dal 2 al 10 agosto la Inalpi Arena sarà il cuore pulsante del twirling mondiale, ospitando il campionato del mondo IBTF, la Nations Cup e il mondiale majorette. Un evento di prestigio che vedrà la partecipazione di circa 2.400 atleti provenienti da tutto il mondo. Nel frattempo, in ogni Paese si svolgono le selezioni nazionali per scegliere i migliori atleti che gareggeranno a Torino. Per l'Italia, l'appuntamento decisivo è fissato per questo weekend a Cantalupa, dove andranno in scena le selezioni ufficiali. Sabrina Prade, direttore tecnico

I Mondiali ad agosto all'Inalpi

azzurro, sottolinea l'importanza della competizione: «È la gara più attesa dell'anno perché definirà la squadra per i mondiali». In campo maschile le scelte sono quasi fatte, mentre tra le donne le giovani Junior, passate Senior, potrebbero strappare il posto alle atlete più esperte. Grande battaglia anche nelle competizioni di squadra, nei team sarà un duello tra Carrù e Cormano, mentre nei gruppi artistici si preannuncia una sfida tra quattro club di alto livello. Domenica, invece, spazio al 1° campionato italiano majorette, una disciplina recentemente annessa alla FITW. Con 500 atleti in gara, l'evento rappresenterà un punto di partenza per la crescita del settore, che avrà presto una commissione dedicata. —

Filippo Vergnano
"Il mio Chieri nervoso e poco umile riscattiamoci con un'altra Europa"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
13-03-2025
Pagina 7
Foglio 1 / 2

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

TORINO, SESTRIERE, PRAGELATO E BARDONECCHIA IN CAMPO FINO A SABATO 15 MARZO

"Special Olympics World Winter Games Torino 2025" Le gare sono in corso per 1.500 atleti di 101 delegazioni

Una splendida cerimonia di apertura ha dato il via agli "Special Olympics World Winter Games Torino 2025", il più grande evento sportivo e umanitario dell'anno al mondo.

Sabato 8 marzo l'Inalpi Arena di Torino ha accolto i protagonisti dell'evento: 1.500 atleti di 101 delegazioni provenienti da tutto il mondo, 2.000 volontari, più di 1.000 allenatori e delegati, per una manifestazione seguita da ben 500 media accreditati.

I numeri restituiscono la dimensione dell'evento, è una Olimpiade mondiale per atleti con e senza disabilità intellettive, un esempio di inclusione in cui tutte queste persone attraverso lo sport dimostrano non solo le loro capacità ma soprattutto la voglia di esserci e di dare tutto quello che possono nelle competizioni, che sono gare vere. Ricordiamo che questi Giochi sono riconosciuti dal Comitato Olimpico Internazionale (CIO), come le Olimpiadi e Paralimpiadi.

Quello che i numeri non riescono ad esprimere è il calore e la felicità che invece è emersa chiaramente durante la sfilata degli atleti affluiti all'Inalpi arena per la cerimonia ufficiale di inizio dei Giochi.

Una cerimonia che ha visto dopo l'arrivo degli atleti, quello della bandiera degli Special Olympics, introdotta da 4 atleti tra cui Luca De Pieri, Atleta Special Olympics dello snowboard e 4 olimpionici tra cui il fondista Silvio Fauner e la pattinatrice artistica Carolina Kostner, quindi issata accanto a quella Italiana, poi l'arrivo della torcia olimpica, "Flame of Hope" la fiamma della speranza, per accendere il tripode per mano di Elisa Parutto, Atleta Azzurra della danza sportiva. La fiamma era stata accesa ad Atene ed era partita alcuni giorni fa e, scortata da una squadra di 106 runners, dopo un lungo viaggio è arrivata in Italia, a Roma per essere benedetta in Vaticano e poi a Torino per un ulteriore viaggio in tutta la Regione, ma soprattutto nelle località di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro in questi giorni delle gare di questi giochi. Otto le discipline sportive: sci di fondo, danza sportiva, snowboard, sci alpino, corsa con le racchette da neve, floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio e pattinaggio di velocità su ghiaccio.

Il Team Italia è stato l'ultimo a sfilare sul parterre dell'Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l'ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia.

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente del Comitato Organizzatore Locale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Turin 2025 ha aperto la fase istituzionale: «*La "Flame of Hope" rappresenta la speranza nelle piccole cose: un sorriso, una nevicata, una giornata felice. Ma anche la speranza nelle cose più grandi: una comunità accogliente, una società equa, un mondo in pace. Voi siete la fiamma della speranza. Portatela avanti. Noi saremo con voi*».

Prima della cerimonia, aveva anche ricordato come: «*E' la prima volta che in Italia arrivano i Giochi mondiali degli Special Olympics, quindi è un'occasione davvero unica. Piemonte significa "ai piedi dei monti" e i nostri monti sono magnifici, meravigliosi, è un'altra importantissima occasione per far conoscere le nostre meravigliose montagne, il nostro saper essere accoglienti, innovativi, inclusivi, quindi io sono sicura che saranno delle giornate, al di là delle competizioni, ma come sappiamo tutti gli atleti vengono premiati, quindi saranno delle giornate dove, ancora una volta, dimostreremo davvero quanto sappiamo accogliere bene gli atleti, le loro famiglie, gli allenatori.*

Saranno momenti importantissimi, dove ribadisco l'inclusione sarà importantissima.

Qui, sia persone con disabilità, che persone che non hanno disabilità, concorrono insieme. Anche questa è una forza di Special Olympics e quindi so che sarà davvero speciale».

Il Presidente di Special Olympics International Timothy Shriver: «*Tutti noi qui — che siamo medici o insegnanti, Forze dell'Ordine o allenatori, volontari o partner, politici o leader aziendali, leader religiosi o Lions — vogliamo essere coraggiosi come voi. Alcuni di noi sono arrabbiati e confusi.*

Vogliamo essere coraggiosi come voi e trattare tutti con dignità. Alcuni di noi si sentono soli e scoraggiati. Vogliamo essere coraggiosi come voi e cogliere l'opportunità della vita. Alcuni di noi cercano gioia e uno scopo. Vogliamo perseguirlo essendo coraggiosi e gioiosi come voi. Madri e padri di Special Olympics: brillate di orgoglio questa sera. I vostri figli sono eroi di coraggio. I vostri figli sono l'invidia del mondo. Gli atleti Special Olympics sono qui per cambiare le vite. Quali, chiederete? "le vostre". Le vostre. Le mie. Di tutti».

«*Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui*», le parole dell'atleta maltese Gilmur Borg, Sargent Shriver Global Messenger.

A coronamento della cerimonia, la lettura del giuramento da parte dell'atleta Su-Ann Megan Tang proveniente da Singapore: «*Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze*», e la successiva dichiarazione di apertura dei Giochi Mondiali da parte del Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli: «*Ai 1.500 atleti giunti a Torino e alle loro famiglie, ai tecnici e ai volontari rivolgo l'augurio di vivere queste giornate di sport con gioia, di provare emozioni positive e di poter tornare a casa arricchiti e con la voglia di fare sempre di più per il loro futuro. I prossimi giorni saranno anche una bellissima occasione di incontro e di confronto.*

Agli atleti italiani, in particolare, dico che sono orgogliosa di loro, che sono al loro fianco sempre e che sono certa sapranno impegnarsi con tutte le loro forze e regalarci emozioni straordinarie. Grazie in particolare a Special Olympics Italia e a Special Olympics International per l'organizzazione di questo straordinario evento, grazie di cuore a tutti i volontari che si sono dedicati con gioia alla gestione della cerimonia e delle gare e senza i quali nulla sarebbe stato possibile».

La cerimonia di apertura, prodotta dal Balich Wonder Studio (lo stesso delle Olimpiadi di Torino 2006), ha visto anche l'accompagnamento musicale durante l'entrata degli atleti da parte del gruppo musicale torinese "Bandaradan", a seguire l'esibizione musicale del coro unificato composto da 51 cantanti con e senza disabilità intellettive, "Allegro Moderato" di Milano.

Durante la cerimonia, a dare il "Benvenuto a Torino" è stato il cantante, rapper e produttore discografico italiano Mr. Rain con il suo brano "Supereroi" presentato a Sanremo 2023. In chiusura tanta musica con un concerto del celebre cantante statunitense, nominato ai Grammy, Aloe Blacc.

Giochi partiti, ora sono in atto nelle sedi di Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato le varie fasi dei Giochi, le divisioning, i test, le gare e le premiazioni, fino al prossimo sabato.

In attesa di assistervi, da ricordare un messaggio, di Fe-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

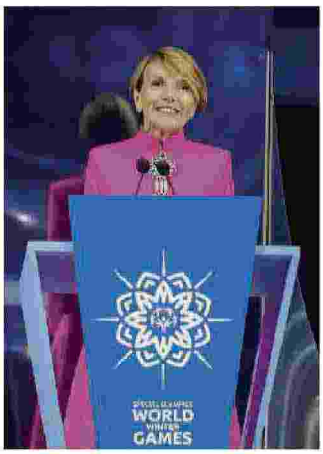
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it

derico Correzzola, Atleta Special Olympics Sargent Shriver Global Messengers: «*È la prima volta che i Giochi Mondiali Special Olympics arrivano in Italia. Tutti sappiamo quanto sia grande questa opportunità per il nostro Paese e per tutto il mondo. Perché non sarà solo un evento sportivo, ma una grande sfida culturale: far conoscere la potenzialità che ognuno di noi ha dentro di sé. Perché tutti noi dovremmo avere gli stessi diritti: vivere senza pregiudizi, praticare lo sport, sentirci apprezzati. Attraverso lo sport unificato ho imparato che ognuno di noi è unico, ma insieme possiamo costruire qualcosa di speciale. E questo vale più di qualsiasi medaglia*».

Vito Aloisio



Patrizia Sandretto Re Rebaudengo Presidente del Comitato Organizzatore *(Courtesy Special Olympics credits Reese Bland)*

La cerimonia di apertura dei Giochi *(photo courtesy Special Olympics)*

Elisa Parutto, Atleta Azzurra della danza sportiva. Sotto il Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli *(photo courtesy of Special Olympics)*

"Special Olympics World Winter Games Torino 2025"
Le gare sono in corso per 1.500 atleti di 101 delegazioni

Sono iniziate le dimostrazioni e le gare nei siti dei Giochi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Riccardo Agabio, è morto l'ex vicepresidente vicario e reggente Coni

(Adnkronos) - Lutto nel mondo dello...

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

(Adnkronos) - Tre manifestazioni oggi, sabato...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

(Adnkronos) - Mentre si riaprono le...

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana

(Adnkronos) - Continua il maltempo in...

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

video news › Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

TAGS Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta trionfo a Roma

Di

13/03/2025

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 13 mar. (askanews) – Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.”Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l’importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l’ora di cantare tutti insieme”.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest’anno sarà così”.Sfera Ebbasta

Potrebbe interessarti

Riccardo Agabio, è morto l’ex vicepresidente vicario e reggente Coni

15/03/2025

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

15/03/2025

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

15/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Riccardo Agabio, è morto l’ex vicepresidente vicario e reggente Coni

15/03/2025

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

15/03/2025

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

15/03/2025

Maltempo, ancora allerta rossa in Emilia Romagna e Toscana

15/03/2025

Trump: “Buone notizie su tregua”. Appello a Putin: “Non uccidere gli ucraini nel Kursk”

15/03/2025

[illegible] l’argine sull’Ucraina

15/03/2025

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Riccardo Agabio, è morto l’ex vicepresidente vicario e reggente Coni

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Altri video di spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

Altri video di spettacoli

Spettacoli
Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

Spettacoli
Funerali Eleonora Giorgi, il figlio Paolo: "La sua testimonianza è il mio orgoglio più grande"

Spettacoli
PalaJova 2025, debutta a Pesaro il tour dei Palazzetti di Lorenzo Jovanotti

Spettacoli
Shakira canta per i suoi fan fuori dall'hotel dopo il concerto annullato in Cile

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona". Ieri sold-out al Palazzo dello Sport di Roma

13 Marzo 2025 17:27

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". **È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma.** L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente – racconta – salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol

ULTIME NEWS

L'Olimpico accende l'estate romana, tante star e chiusura con Kendrick Lamar

Ligabue, sette dischi celebrativi per i 30 anni di 'Buon compleanno Elvis'

Neffa torna con un nuovo album: 'Canerandagio parte 1' fuori il 18 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Almamegretta, l'energia ipnotica di 'Sanacore' in scena a Milano

Tag: maradona, napoli, palazzo dello sport di roma, Sfera Ebbasta

Condividi questa Notizia:

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

P.I. 06723500010
Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

SEDI IN ITALIA:
MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE, NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO, MESSINA, LAMEZIA TERME

SEDI NEL MONDO:
NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI, BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO, MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA, VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO
CONTATTI
L'AZIENDA
IL PRESIDENTE
IL TEAM
AGENZIA STAMPA
FOTOGRAFIA
VIDEO NEWS
I NOSTRI CLIENTI
CODICE ETICO

PRIVACY
COPYRIGHT
DISCLAIMER
LAVORA CON NOI
PARTNER
PUBBLICITÁ

METEO
OROSCOPO
CORONAVIRUS

LAPRESSE USA
LAPRESSEMEDIA
AP.ORG
OLYCOM.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Pisa Angela Baraldi
Lumiere - Domani, 14 marzo

Tanti eventi in Italia ad animare l'inizio della stagione primaverile. Da segnalare Geolier sul palco dell'Unipol Forum di Assago, Brunori Sas che dopo l'esperienza a Sanremo è pronto a raccogliere l'affetto del pubblico con il nuovo disco "L'albero delle noci" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Parma
Umberto Tozzi
Teatro Regio
Domani 13 marzo;
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Firenze
Brunori sas
Mandela Forum
Domenica 16 marzo
Brunori presenta il suo album "L'albero delle noci"

Assago (MI)
Geolier
Unipol Forum
Sabato 22 marzo
In tournée nei grandi palasport italiani

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band è pronta a emozionare con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

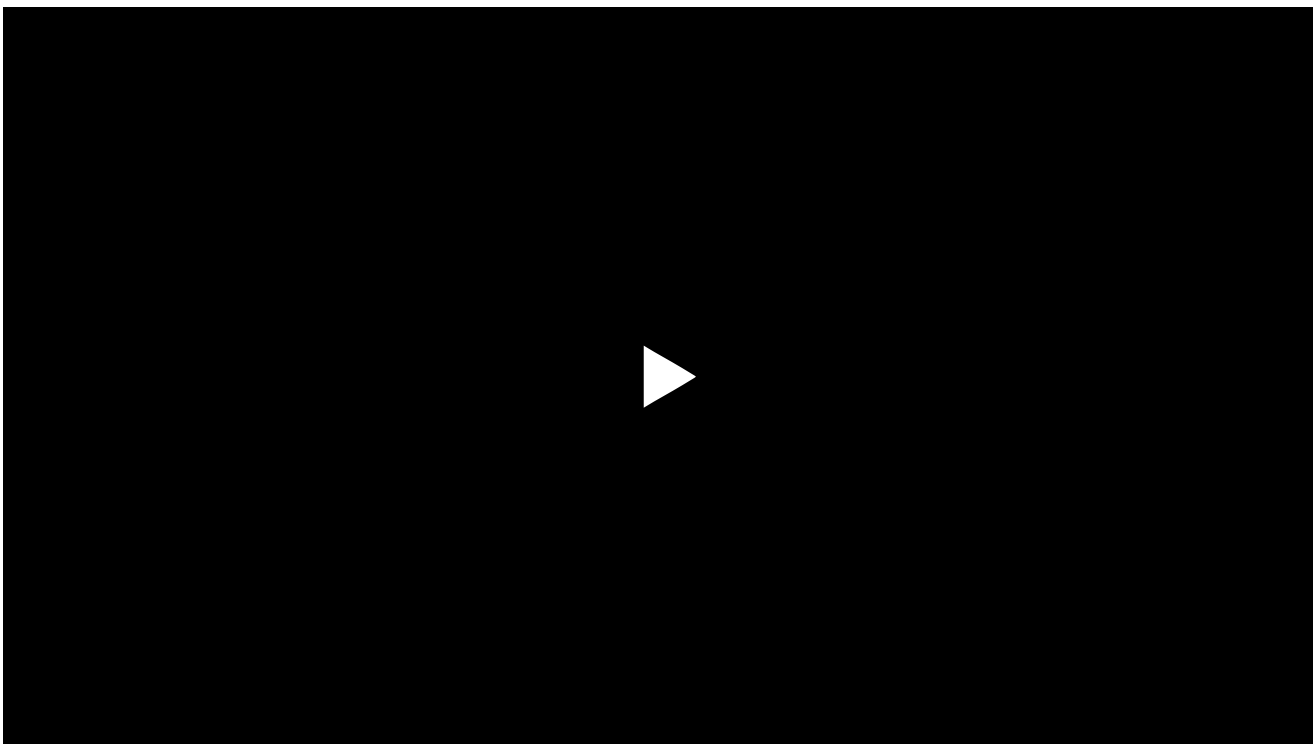
Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta.

Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che - grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

Ultimo aggiornamento: Giovedì 13 Marzo 2025, 12:05

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LEGGO TV

Antonio Micarelli sparò a un ladro in fuga: il video in cui il vigilante apre il fuoco

Robot e Ai per monitorare il cuore, il progetto GRACE

Grande Fratello, Mediaset prende provvedimenti e cambia il palinsesto prima della finale: quando vedere le nuove puntate

Alfonso Signorini, ultimo anno da conduttore del Grande Fratello? Ecco chi potrebbe prendere il suo posto

Principessa Anna, la dieta per mantenersi in forma: perché preferisce le banane con la buccia scura a colazione

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Condividi:

HOME / TV NEWS - ASKANEWS

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

13 marzo 2025

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che - grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

APOSTROFI ROSA?

Il "bacio rubato" non è violenza: molestie, da Alessandria la sentenza che cambia tutto

LE PREVISIONI

Meteo, Mario Giuliacci: lunedì, un pessimo inizio di settimana. E a fine marzo sarà anche peggio...

"MANDATO A DISPOSIZIONE"

"Qualcuno vuole fare il segretario della Lega? Io il primo firmatario": la bordata di Matteo Salvini

RAPTUS

Pallate al raccattapalle: Iga Swiatek perde la testa in campo, il video-choc | Guarda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

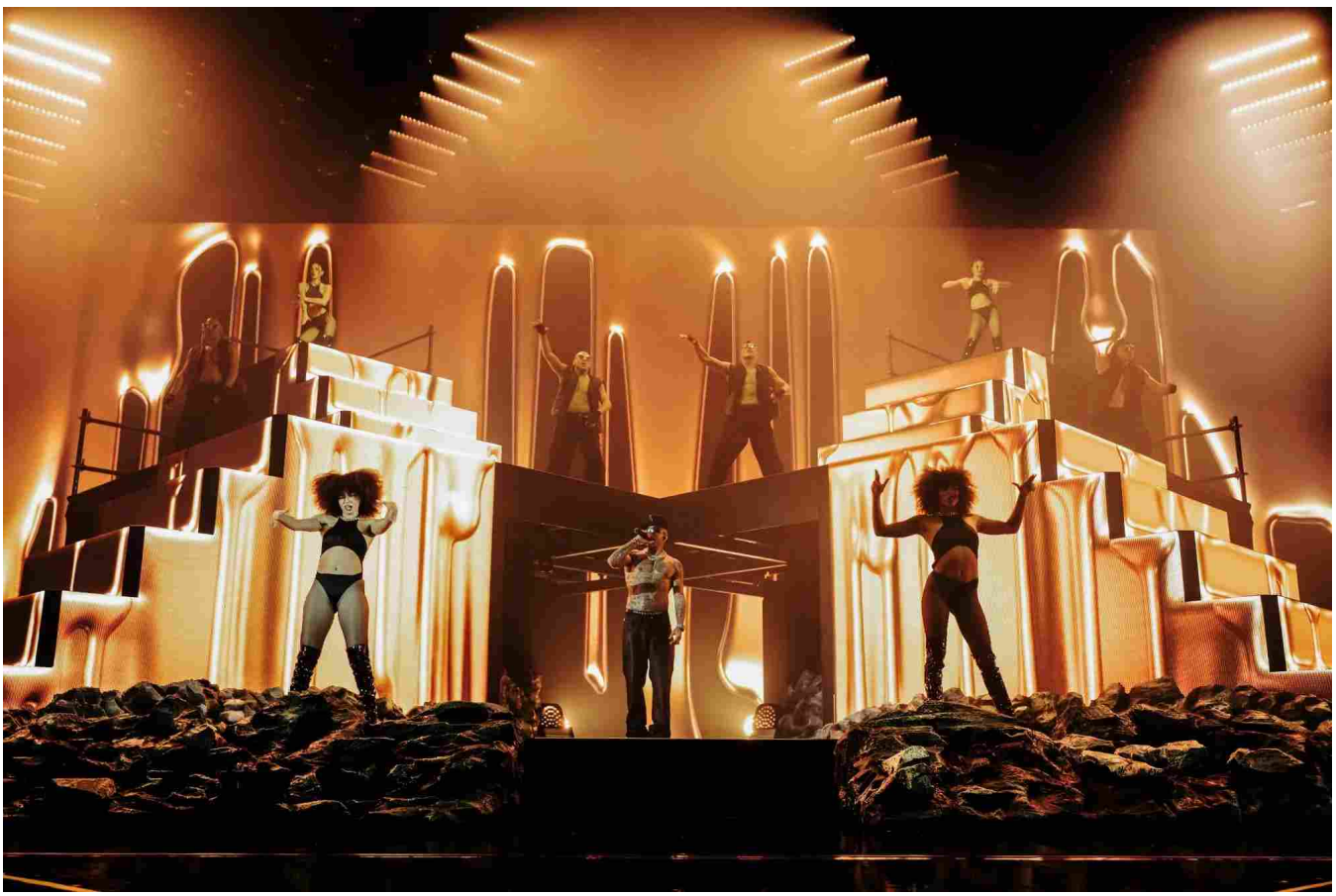
Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Sfera Ebbasta infiamma i palazzetti: il TOUR 2025 continua a colpi di sold out

By Valerio Sibille Pubblicato 55 minuti fa

Continua senza sosta il successo del **TOUR 2025** di **Sfera Ebbasta**, che sta registrando una straordinaria serie di **sold out** in tutta Italia. Dopo i due concerti da tutto esaurito a **Padova e Firenze**, il Trap King ha conquistato anche **Roma**, regalando ai suoi fan uno spettacolo indimenticabile al **Palazzo dello Sport**.

Per il suo grande ritorno dal vivo, **Sfera Ebbasta** ha supervisionato ogni dettaglio dello spettacolo, offrendo una performance che va ben oltre il semplice concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 brani eseguiti senza sosta, tra giochi di luce mozzafiato, effetti speciali spettacolari e coreografie curate da **Laccio**, noto come **Head of Performance**. Un viaggio immersivo nella musica e nell'estetica di **Sfera**, arricchito dai visual futuristici di **SUGO Design**, che ripercorrono i suoi **ultimi 10 anni di carriera**.

Un'ampia parte della scaletta è dedicata ai successi di **X2VR**, l'ultimo album pubblicato per **Island Records**, già certificato **Quintuplo Disco di Platino**. Un ulteriore tassello in una carriera costellata da **bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro**, numeri che confermano il legame indissolubile tra **Sfera** e il suo pubblico.

Il **TOUR 2025** continua a macinare successi: dopo i trionfi nelle prime tappe, la serie di **11 concerti sold out** prosegue a marzo con **Bologna (22 marzo @ Unipol Arena) e Torino (29 marzo @ Inalpi Arena)**, per poi approdare ad aprile a **Milano** con un poker di appuntamenti all'**Unipol Forum** (4, 5, 7 e 8 aprile).

Ma non è tutto: l'estate di **Sfera Ebbasta** si preannuncia altrettanto bollente. Il **7 giugno**, per la prima volta, il rapper si esibirà allo **Stadio Diego Armando Maradona di Napoli**, una tappa attesissima dai fan. E il **19 luglio**, **Roma si accenderà di nuovo**, con **Sfera** tra i protagonisti di **Rock in Roma**.

Un tour che si conferma **imperdibile**, un'esperienza immersiva che sta riscrivendo le regole dei live show in Italia.

In questo articolo: megamodo, musica, sferaebbasta, SPETTACOLO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica il commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona. Ieri sold-out al Palazzo dello Sport di Roma

Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme. È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un´esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L´artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di Rock in Roma´. Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente racconta salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album X2VR´, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un´esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Giovedì 13 Marzo 2025, Ore 12:59:48 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Europa League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOTO SHOW NM - TERZO TEMPO CALCIO NAPOLI SU TELEVOMERO, FOCUS DIETRO LE QUINTE

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

268 FOTO NM - NAPOLI-FIORENTINA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alvia
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Sfera Ebbasta in concerto allo stadio Maradona il 7 giugno, ecco tutte le tappe del tour

13.03.2025 12:35 di Napoli Magazine

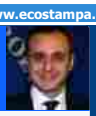
Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Sfera Ebbasta

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



3° TEMPO - PETRAZZUOLO: "CONTE PROSEGUIRÀ CON LUKAKU E RASPADORI, GILMOUR E LOBOTKA SI INTEGRANO ALLA PERFEZIONE, BUONGIORNO È IL DIFENSORE PIÙ FORTE IN CIRCOLAZIONE"

NAPOLI - Antonio Petrazzuolo, direttore di Napoli Magazine, ha parlato nel corso di Terzo Tempo Calcio Napoli, trasmissione i... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - DE GIOVANNI: "CONTE È UN ALLENATORE UNICO, STA FACENDO UN LAVORO STRAORDINARIO A NAPOLI, RASPADORI ORA È IMPRESCINDIBILE, LA PRESENZA DI GILMOUR STA AIUTANDO LOBOTKA, C'È UNA GRANDE CONNESSIONE TRA TIFOSI E SQUADRA"

NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - MONTERVINO: "OK AL VAR A CHIAMATA MA BISOGNA MODIFICARE IL PROTOCOLLO, NAPOLI? CONTE NON TOCCHERÀ LA COPPIA LUKAKU-RASPADORI, NERES SARÀ IMPORTANTE, COL VENEZIA SERVIRÀ ATTENZIONE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Santorio
UNION
GOLD TOWER
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS
CARROZZERIA PRIMAVERA

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti ufficiali.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

Il TOUR 2025 è prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live.

SFERA EBBASTA

TOUR 2025

Sabato 1 marzo 2025 || Padova @ Fiera di Padova – SOLD OUT

Domenica 2 marzo 2025 || Padova @ Fiera di Padova – SOLD OUT

Giovedì 6 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT

Venerdì 7 marzo 2025 || Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT

Mercoledì 12 marzo 2025 || Roma @ Palazzo dello Sport – SOLD OUT

Sabato 22 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena – SOLD OUT

Sabato 29 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena – SOLD OUT

Venerdì 4 aprile 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT

Sabato 5 aprile 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT

Lunedì 7 aprile 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT

Martedì 8 aprile 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT

Sabato 7 giugno 2025 | Napoli @ Stadio Diego Armando Maradona

Sabato 19 luglio 2025 || Roma @ ROCK IN ROMA Ippodromo delle Capannelle

NAPOLI - FRANCESCO MONTERVINO, ex centrocampista e capitano del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE&quo... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE - MAX ESPOSITO: "IL VAR A CHIAMATA SAREBBE UNA BUONA SOLUZIONE, NAPOLI? LA COPPIA LUKAKU-RASPADORI STA DANDO GARANZIE, NON TOCCHEREI IL 3-5-2, NERES SARÀ UN'ARMA IN PIÙ PER GLI AZZURRI"

NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - MIGNANO: "NAPOLI? A VENEZIA BISOGNERÀ LOTTARE, SERVIRÀ TANTA CONCRETEZZA, VA SFRUTTATA LA COPPIA FORMATA DA LUKAKU E RASPADORI"

NAPOLI - RAFFAELE MIGNANO, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmis... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DA ASCOLTARE

Achille Lauro

L'avventura live del cantautore arriva al Forum di Assago sull'onda del successo di «Incoscienti giovani» 14

Siamo tutti incoscienti giovani con Achille

Si sa che il Festival di Sanremo può fare bene, anzi benissimo, a tanti. Persino a quelli che finiscono lontani o anche solo poco distanti dal podio, com'è stato quest'anno il caso di Achille Lauro. Il cantautore romano ha sgominato le classifiche italiane con la sua convincente interpretazione della ballad *Incoscienti giovani*, episodio che adesso rende gli spettacoli dal vivo da lui programmati quantomai attesi. Due di questi saranno all'Unipol Forum di Assago, dove Lauro giungerà per un doppio appuntamento domenica 16 e lunedì 17 alle 21. Il suo *Palazzetti Live*, grazie a cui il bohemien capitolino sta incontrando di nuovo il proprio pubblico in alcune delle più importanti sedi indoor del Belpaese, è iniziato all'inizio del mese con una serie di date infuocate. Lo stesso concerto assaghese del 16 è stato dichiarato presto sold out, anche se rimane ancora disponibile l'early entry package a 69 euro. La serata successiva è stata annunciata in fretta e furia dopo l'esaurimento degli ultimi biglietti, secondo una modalità oramai consueta nel music business. Lauro arriva però da altre apparizioni di successo al PalaSele di Eboli, al PalaFlorio di Bari e alla Kioene Arena di Padova, mentre pochi giorni prima dell'arrivo al palasport della periferia milanese sarà impegnato all'Inalpi Arena di Torino. Dopodiché tappe all'Unipol Arena di Bologna e al Nelson Mandela Forum di Firenze, previste per la terza settimana di marzo. Poi qualche mese di pausa prima di un duplice evento pianificato con tutti i crismi dell'hype più popolare. Si tratta di due concerti che l'Achille della canzone italiana terrà nella sua città, e per la precisione in un luogo a dir poco rinomato come il Circo Massimo. Il 29 giugno (non a caso, già sold out) e il 1° luglio sarà tempo di una festa glam che Lauro ha promesso essere senza pari, in cui sarà celebrata quella cultura indie fatta di queerness e malinconia generazionale di cui il nostro è forse il maggiore esponente in Italia. Pensare che fino a qualche tempo fa si temeva che Lauro il suo contributo alla musica pop lo avesse già dato, viste alcune poco avvedute decisioni come la partecipazione all'Eurovision Song Contest come esponente di San Marino. Invece, abbiamo assistito a una lenta risalita di consenso, passando per il ruolo come giudice nel talent di *X Factor* fino alla recente gara sanremese. Nonostante *Incoscienti giovani* si sia posizionata al di fuori della Top Five, il brano ha conseguito un successo quasi impensabile, raggiungendo l'ambita vetta della Earone, la classifica che determina il brano più ascoltato in radio. Complici, sembra, non soltanto gli 11 milioni di stream che la canzone ha ottenuto sulle piattaforme digitali, ma anche il poetico videoclip in omaggio a Roma, che vede Celeste Dalla Porta, musa e protagonista dell'ultimo film di Paolo Sorrentino *Partenope*, sullo sfondo della meravigliosa Fontana di Trevi. Parliamo di cinque milioni di visualizzazioni su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OLTRE il giorno
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

YouTube. Intanto, tuttavia, Lauro si appresta ad affrontare un biennio impegnativo, che prevederà inoltre l'imminente pubblicazione del suo settimo, sospirato album in studio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Palazzetti Live

Domenica 16 disponibili solo l'early entry package a 69 euro, lunedì 17 alle 21 biglietti 39/79 euro all'Unipol Forum di Assago, Milano. Info e prenotazioni su ticketone.it

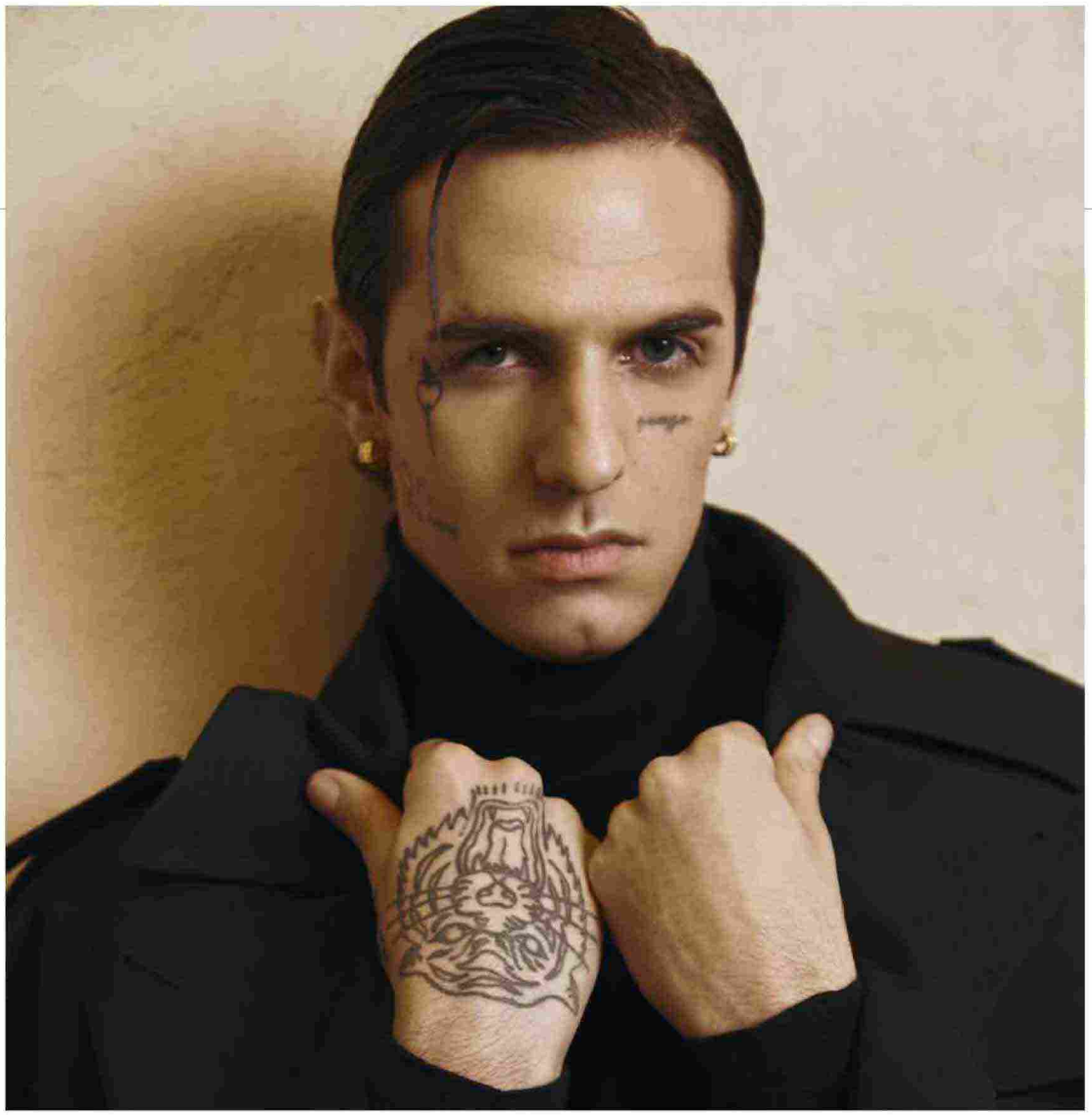
Il suo successo prosegue ai vertici di tutte le classifiche radio e sulle piattaforme

con 30 milioni di streaming totali tra cui le views del video girato alla Fontana di Trevi con Celeste Dalla Porta

Il suo popolo risponde e Lauro raddoppia la data live al Forum

da Ascoltare

di **Francesco Rossetti**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OLTRE il quotidiano
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

Chiasso (CH)

Il Festival di Cultura e Musica Jazz? Punto d'incontro

Interculturalità è in parte sinonimo di jazz, da sempre terreno musicale dove le più varie tradizioni possono trovare un insospettabile punto di contatto. Non per caso il XXVI Festival di Cultura e Musica Jazz organizzato al Teatro di Chiasso si fonda su questi necessari assunti. A inaugurarlo, giovedì 13 alle 21, sarà il decano del sassofono Bill Evans, coinvolto insieme alla sua band The Vansbamd Allstars in un viaggio lungo più di quattro decadi di carriera. Venerdì 14 e sabato 15 alle 20.30 il cantante Oskar Boldre guida il quartetto a cappella Vocalia in un'esplorazione del concetto di strumento-voce, con incursioni nel canto difonico. La duttilità dell'Andy Sheppard Trio è protagonista venerdì 14 alle 21.30. Il britannico Sheppard, veterano del jazz britannico, sarà ovviamente accompagnato dai suoi inseparabili sassofoni soprano e tenore, ma anche dalla celebre pianista Rita Marcotulli e dal contrabbassista Michel Benita. Dopo di loro, alle 23, ecco calcare il palco gli Eyot, quartetto serbo capitanato da Dejan Ilijić al pianoforte salutato come uno dei più coinvolgenti progetti di jazz-rock contemporaneo. Sabato 15 alle 21.30 approda a Chiasso l'eccentrico batterista Jim Black, statunitense trapiantato in Svizzera, impegnato con la poliedrica band The Shrimps. Alle 23 chiude la rassegna concertistica il vocalist elvetico Andreas Schaerer, che condurrà i suoi A Novel of Anomaly tra improvvisazioni spregiudicate. Biglietti 15/25 chf a serata, abbonamento 55/60. In corso San Gottardo, durante il festival, la mostra fotografica *Tra jazz e musiche nuove* di Roberto Cifarelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto Achille Lauro (@Marcello Junior Dino). A sinistra Bill Evans (@Attila Kaleb)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OLTRE il quot
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

Brunori Sas

Venerdì 14 alle 21 al PalaElechem di Vigevano (Pv); biglietti 40/63 euro

Brunori Sas porta il suo albero delle noci in tour

Come accade niente affatto di rado, il Festival di Sanremo ha avuto anche quest'anno il merito di dare la giusta visibilità a un musicista da anni ai vertici della scrittura cantautorale come Brunori Sas (@Chiara Mirelli). Il quale nel concerto che lo vedrà primattore al PalaElechem di Vigevano venerdì 14 alle 21 sarà di certo memore di questo definitivo riconoscimento agli occhi del grande pubblico, ma allo stesso tempo non vi farà leva in maniera esclusiva per esprimere al meglio la propria sensibilità artistica. Dario Brunori è infatti sulle scene da più di vent'anni, un percorso in cui gavetta e soddisfazioni sono state esperite senza chissà quale ambizione di notorietà vacuamente pop. Tutt'altro. *L'albero delle noci*, il brano che Sas ha dedicato alla figlia Fiamma dal palco dell'Ariston, è l'ultima gemma di un curriculum già di per sé prezioso, arricchitosi di un album omonimo pubblicato proprio durante la settimana della kermesse. In esso, il cantautore cosentino scandaglia il concept della paternità lasciandosi ispirare da un noce del giardino di casa sua, presenza fissa delle sue attività compositive. A sostenerlo nel lavoro prettamente musicale Riccardo Sinigallia, ex Tiromancino.

> Oltre ai brani più amati, si possono sentire le nuove canzone dell'album

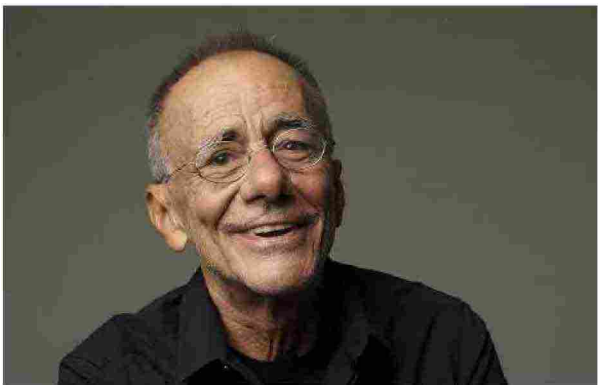
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OLTRE il quot
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

Roberto Vecchioni: canzoni, immagini e monologhi

Il titolo del tour riecheggia uno più incredibili, forse insperati successi di Roberto Vecchioni. Il suo *Tra il silenzio e il tuono*, iconica quanto potente frase di quella *Chiamami ancora amore* che gli valse la vittoria al Festival di Sanremo nel 2011, arriva al Teatro Dal Verme di Milano, la città a cui il professore della canzone italiana è indissolubilmente legato, domenica 16 e lunedì 17 alle 21 (43/92 euro). Vecchioni ha definito il concerto che avrà luogo davanti alla platea di San Giovanni al Muro «un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi». Accompagnato da una band consolidata, che oltre ai membri della Premiata Forneria Marconi Lucio Fabbri, polistrumentista e arrangiatore, e Roberto Gualdi, batterista, comprende il chitarrista Massimo Germini e il bassista Antonio Petruzzelli, il cantautore milanese ripercorrerà insieme al suo pubblico i brani del suo più recente album *L'infinito*, pubblicato ormai nel 2018. Nella seconda parte, invece, ci sarà spazio per una speciale retrospettiva sui classici del suo repertorio, in un'attenta rivisitazione del passato attraverso gli occhi di un presente sempre, per definizione, sfuggente.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OLTRE il quot
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

Musica

Trezzo sull'Adda

Il folksinger Cisco torna con alcuni dei compagni dei Modena City

Dopo il successo del tour estivo, ecco quello invernale. Cisco (@Giovanni Canitano), nome d'arte del cantautore ex Modena City Ramblers Stefano Bellotti, è tornato sui palchi italiani con alcuni dei suoi vecchi compagni di gruppo. Prossimo appuntamento al Live Club di Trezzo sull'Adda, dove il folksinger bolognese sarà ospite venerdì 14 alle 21.30 (20 euro). Protagonista dello spettacolo è l'album dei MCR *Riportando tutto a casa*, che verrà omaggiato, come recita il sottotitolo del tour, *Trent'anni dopo* la sua memorabile uscita.

Milano

Il Teatro degli Orrori: la band paladina della schiettezza sonora

Il Teatro degli Orrori è forse la compagine del rock italiano che più di tutti ha fatto della schiettezza, sonora quanto performativa, la sua cifra stilistica indiscutibile. L'artaudiana band dell'altrettanto carismatico Pierpaolo Capovilla farà leva su di essa anche per il concerto che terrà all'Alcatraz di Milano martedì 18 alle 21 (35 euro), con uno spettacolo che giunge a dieci anni di distanza dal più recente tour indoor del gruppo veneziano. Sarà adesso come allora una spiazzante comunione alternative tra temi sociali e letterari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OLTRE il quot
Allegato de PREALPINA

www.ecostampa.it

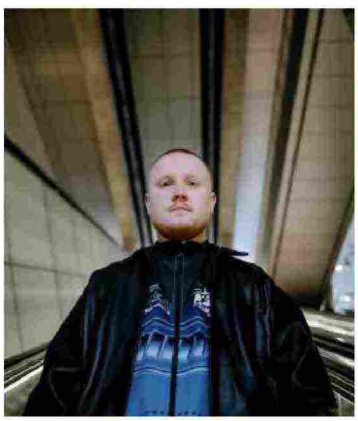
Milano

Gionnyscandal e Giulia Jean insieme vanno «3 metri sopra il cielo»

L'ultima loro collaborazione è di qualche mese fa con *3 metri sopra il cielo*. Ma di singoli Gionnyscandal (foto) e Giulia Jean ne hanno fatto parecchio tempo addietro, tanto che il loro si può chiamare a ragione un solido sodalizio. Ora si esibiranno insieme ai Magazzini Generali di Milano, dove sono attesi giovedì 13 alle 21 (29 euro). In scaletta, sicuramente, i loro duetti emo rap dal gusto pop: *Per sempre*, *Solo te e me* e *Dove sei*, dal biennio 2018-19, a certificare l'affiatamento tra due cantanti uniti da un sincero rapporto di amicizia.

Milano

La visione elettronica pura del dj olandese Chris Stussy



Chris Stussy sembra avere un rapporto privilegiato con l'Amnesia Club di Milano. Il disc-jockey olandese è da tempo una presenza fissa delle serate del locale che gli ha sempre tributato un'accoglienza e un riscontro degni dei più genuini apprezzamenti e lo sarà anche sabato 15 dalle 23.30 (30 euro). Il suo è un approccio essenzialista, che fa del motto "less is more" una progettualità che concentra solo ed esclusivamente sulla componente sonora la sua visione dell'elettronica. Ne risulta un'esperienza priva di qualsiasi disturbo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ad

VISITA

Giorgia Meloni attesa alla Argotec di San Mauro Torinese

Venerdì 14 marzo il presidente del Consiglio farà visita all'azienda aerospaziale

San Mauro TorinesePubblicato: 13 Marzo 2025 10:17

Giorgia Meloni, presidente del Consiglio, sarà a Torino venerdì 14 marzo 2025 per una visita che avrà un focus particolare sugli Special Olympics. La giornata inizierà però con una tappa allo Space Park di San Mauro Torinese, sede di Argotec.

Giorgia Meloni attesa alla Argotec di San Mauro

Importante visita istituzionale quella che avrà luogo domani, venerdì 14 marzo, presso Argotec, azienda di punta nel settore aerospaziale fondata da **David Avino**, Ceo dell'azienda, colui che anni fa ha scelto di seguire il sogno dello spazio.

La visita è programmata per le 12:30 e rappresenta un'opportunità per conoscere più da vicino le innovazioni tecnologiche sviluppate dall'azienda, che si distingue per la produzione di microsatelliti e soluzioni avanzate per

Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'esplorazione spaziale.

Nel 2024, Argotec ha inaugurato il suo nuovo impianto nello Space Park, trasformando una struttura progettata da Oscar Niemeyer in un centro d'eccellenza per la ricerca aerospaziale, creando circa cento nuovi posti di lavoro e rafforzando la sua posizione nel panorama internazionale.

Nel gennaio scorso, in occasione del lancio del primo satellite nell'ambito della missione Iride, che vede protagonista proprio Argotec, la Presidente Meloni si era ufficialmente congratulata con l'azienda, sottolineando l'importanza del suo contributo all'industria aerospaziale italiana. Ora, grazie a questo incontro, il capo del Governo potrà riferire personalmente i propri complimenti ai vertici dell'azienda.

A seguire la partecipazione agli Special Olympics

Nel pomeriggio, Meloni parteciperà agli Special Olympics Torino 2025, un evento che avrà luogo presso l'Inalpi Arena a partire dalle 15:00. Questo momento sottolinea l'impegno del governo italiano a sostenere eventi sportivi inclusivi e a promuovere la partecipazione di persone con disabilità in iniziative di grande rilevanza internazionale.

COMMENTI

E tu cosa ne pensi?

Lascia il tuo pensiero
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Ad
Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Giovedì 13 Marzo 2025

Accedi

F1, la lunga attesa è finita

Leo Turrini

VIDEO

Abbonamento mensile:

1,50 € al mese

Allerta meteoCampi FlegreiTerremoto NapoliGuerra UcrainaSci La Thuile

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

13 mar 2025

Quotidiano Nazionale Video Raffica di sold out per il to...

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. "Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© Riproduzione riservata

095047

In evidenza

QN Distretti | Logistica, packaging e trasport - Best of

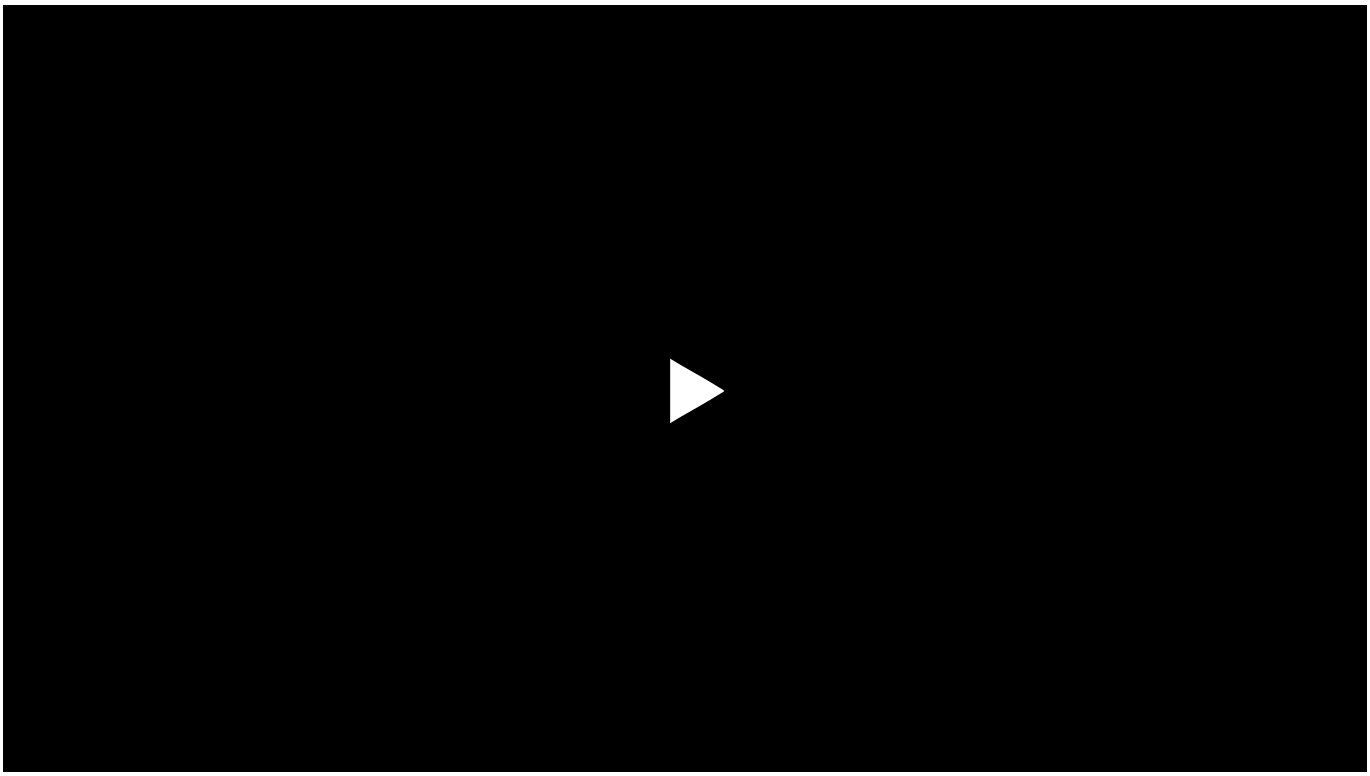
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="0MXStv0H" style="position:rel

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.
Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

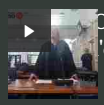
Nuovo Quotidiano di Puglia.it

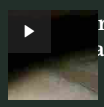
www.ecostampa.it

stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.
Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.
La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).
L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.
"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".
Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".
Sfera Ebbasta

Inaugurazione Anno Giudiziario, protesta dei magistrati

itz di polizia e carabinieri, 28 dini di carcerazione


Omicidio Carvone, chiesto 'ergastolo


rre Chianca, strade e case agate: esonda il fiume Idume

DELLA STESSA SEZIONE

POLITICA
Augias: «Se Europa unita non riprende cammino futuro non è garantito»

Festa della Donna, Daria Perrotta: «Io Ragioniera dello Stato dico: ragazze, abbiate più coraggio e credete in voi stesse»

ITICA
hlein: «Basta veti, Pd in piazza per lea di un'Europa politica»

ITICA
ndini: «Cgil in piazza per ermare cultura della pace sulla guerra»

ITICA
eranza: «Piazza civica e lissima, chiede un'Europa più forte»

KANEWS
Schlein alla manifestazione pro-ropa: "Oggi niente polemiche"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

POLITICA

Giorgia Meloni sarà a Torino questo venerdì, tra special Olympics e aerospazio

Meloni a Torino visiterà Argotec, leader del settore spaziale, e poi assisterà agli Special Olympics

Pubblicato 39 secondi fa il 13 Marzo 2025
Di **Redazione Quotidiano Piemontese**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADV

DALLA HOME

CRONACA / 60 minuti fa

Mara Favro, i primi risultati dell'autopsia: è morte violenta

ADV

ADV

TORINO – Missione torinese in programma per venerdì prossimo per la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni. La premier farà tappa a Torino con due appuntamenti in agenda: alle 12:30 visiterà lo SpacePark di Argotec, mentre nel pomeriggio si recherà all'Inalpi Arena per assistere ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

Ad accoglierla nella sede di San Mauro Torinese sarà David Avino, CEO e fondatore di Argotec, azienda leader nel settore spaziale con basi in Italia e negli Stati Uniti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Proprio oggi, la società ha presentato a Washington, nell'ambito della Satellite Conference 2025, Hawk Plus, una piattaforma innovativa di microsatelliti di nuova generazione progettata per abbattere costi e tempi di lancio.

Dopo la recente visita di Usha Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti, in occasione della cerimonia inaugurale dello scorso sabato, sarà la presidente dei Giochi, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, a dare il benvenuto a Meloni.

Per la premier si tratta di un ritorno a Torino dopo l'ultima visita nell'ottobre 2023, quando partecipò al Festival delle Regioni al Teatro Carignano e, insieme al governatore Alberto Cirio, aprì la seduta straordinaria per il 40° anniversario della Conferenza Stato-Regioni nella storica sede del Parlamento Subalpino, oggi Museo del Risorgimento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

095047

ARGOMENTI CORRELATI: #GIORGIA MELONI #IN EVIDENZA #SPECIAL OLYMPICS

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SUPER IPER VISOTTO ti fa risparmiare! PREZZI BASSI TUTTO L'ANNO www.supermercativisotto.it

RADIO WOW

WOW MAGAZINE - GOSSIP

SPECIAL OLYMPICS WINTER GAMES, LA STORIA DI ALESSANDRO E DELLA SUA SQUADRA DI FLOORBALL: «E ORA SOGNO DI LAVORARE NELLO SPORT»

Postato da Redazione Radio WOW il 13 Marzo 2025

Indossa con orgoglio la tuta blu della nazionale italiana Fih Floorball, pronto a dare il massimo ai

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics,

#WOW MAGAZINE

Quattro giornaliste risarcite dalla Bbc: erano state discriminate per genere ed età

Tracey Emin, la mostra Sex and Solitude a Palazzo Strozzi a Firenze

Riccardo Scamarcio: «In Muori di lei devo sfuggire alla figura paterna. Mio padre invece è stato un uomo incredibile che è riuscito a consolarmi anche sul letto di morte»

Manifestazione per l'Europa a Roma: chi e perché scende in piazza il 15 marzo

Demna, che cosa non potremo dimenticare dei suoi 10 anni da Balenciaga

NOW ON AIR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

il più grande evento multisportivo e inclusivo al mondo dedicato alle persone con disabilità intellettive. Ma c'è un dettaglio che spicca: sul braccio sinistro, Alessandro Di Croce, 18 anni, porta l'inconfondibile fascia arancione da capitano.

Lo incontriamo

all'Inalpi Arena di Torino: ha gli occhi ancora brillanti per la vittoria appena conquistata, una scintilla che ha

WOW SELECTION

#WOW Selection

Una selezione di successi Wow per tirarvi su dal letto nella maniera giusta!

Info and episodes

UPCOMING SHOWS

WOW Selection 06:00

WOW Che Sveglia! 07:00

WOW MAGAZINE 10:00

WOW REPOST 12:00

WOW Top D. 14:00

Besame 16:00

APERY WOW 18:00

WOW TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

acceso l'entusiasmo dell'intera squadra. Alessandro frequenta

l'istituto Gasparrini Righetti di Melfi, in provincia di Potenza. È proprio da lì che, un anno fa, è partita questa avventura: grazie all'iniziativa degli insegnanti di Scienze Motorie, che hanno accolto la proposta del movimento Special Olympics, un gruppo selezionato di studenti ha iniziato ad allenarsi nel floorball, cugino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stretto dell'hockey, che si gioca con una pallina. Tre pomeriggi di allenamento a settimana, impegno costante, spirito di squadra, e oggi eccoli qui, a competere sul palcoscenico internazionale, guidati dalla professoressa Adriana Loconsolo.

La squadra di floorball

2025 – Matteo Deiana – Studio RAW – info@spazioraw.it

«Facevo già palestra e hockey», ci racconta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

Alessandro.
«**Lo sport mi ha sempre fatto stare bene: mi diverte, mi fa crescere, mi mette in contatto con gli altri**».
Ma questa esperienza, con la responsabilità e l'orgoglio della fascia da capitano, ha acceso in lui una nuova ambizione:
«**Ora sogno di lavorare nello sport, magari diventare un coach o insegnare Scienze Motorie**».

La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

vittoria è arrivata al momento giusto: «Siamo venuti per giocarcela fino in fondo, per dare tutto in campo, ma anche per divertirci. All'inizio abbiamo perso qualche partita e il morale era un po' più basso. Ma

ora che abbiamo centrato una bella vittoria, ci sentiamo più leggeri, carichi e motivati».

Tra i volti della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

squadra c'è anche Vincenzo Puntillo, il più giovane, 15 anni. Il suo entusiasmo è contagioso. «All'inizio ero tutto ansia e palpitazioni», confessa con un sorriso, «ma ora mi sento più sicuro. La cosa più importante è essere uniti, e noi lo siamo davvero».

Anche per lui, lo sport è diventato una forza: frequenta l'istituto alberghiero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

e

sogna di fare il cuoco, ma sa già che il floorball sarà sempre parte della sua vita.

«Non mi piace studiare, ma in campo dò tutto. Questo sport è perfetto: c'è fairplay, non è violento, ed è una sfida continua». E intanto, a casa, c'è chi vive ogni momento con il fiato sospeso: «La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

mia mamma è emozionatissima, mi chiama spesso per sapere quando e come potrà vedermi in video». Al termine di questa avventura, anche Vincenzo porterà con sé un bagaglio nuovo: più sicurezza, più consapevolezza, più forza interiore. Quest'anno gli Special Olympics Games consentono a

più di 1.500 atleti, affiancati da 3.000 volontari, provenienti da 100 Paesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

diversi, di mostrare le proprie capacità e talenti a oltre 300 mila spettatori, gareggiando insieme in otto discipline sportive: sci alpino, sci nordico, snowboard, corsa con le racchette da neve, floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio, pattinaggio di velocità su ghiaccio e danza sportiva. E un solo grande messaggio: lo sport è per tutti. Ed è proprio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

questo il cuore pulsante dell'evento,

sostenuto da Coca-Cola, partner storico fin dal 1968, anno in cui tutto ebbe inizio.

«Questo evento rappresenta un'occasione preziosa per far conoscere e diffondere la cultura dello sport inclusivo, raggiungendo anche quelle famiglie che ancora non sanno che i propri figli, pur con disabilità intellettive, possono praticare attività sportive»,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ci spiega

Giampiero Casale, responsabile della comunicazione degli Special Olympics Games. «Lo sport diventa così un'opportunità concreta per tutti di mettersi in gioco: l'obiettivo è garantire a ciascuno la possibilità di partecipare e crescere. Attualmente lo praticano 15.000 atleti, ma

in Italia ci sono circa un milione e mezzo di persone con disabilità intellettiva:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

c'è ancora molta strada da fare per raggiungerle tutte. È necessario un cambiamento culturale profondo, soprattutto in contesti dove, purtroppo, si tende ancora a nascondere o isolare i ragazzi con disabilità».

Lo sport deve essere visto come un potente strumento di crescita personale, di consapevolezza e di fiducia in sé stessi. «È un mezzo educativo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

importante, che influisce positivamente non solo sul benessere individuale, ma anche nelle relazioni sociali e, in prospettiva, nel mondo del lavoro», continua Casale. «Dopo la scuola, molte persone con disabilità vivono una quotidianità vuota, priva di stimoli. In questo senso, lo sport assume un ruolo centrale:

diventa impegno, motivazione, ma soprattutto occasione di socialità e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

costruzione di amicizie, proprio come accadeva tra i banchi di scuola. Bisogna smettere di vedere la diversità come un limite. È, al contrario, una ricchezza straordinaria.

Il concetto di "abilità" va ampliato: "disabile" non significa "incapace". Ci sono mille forme di talento tra le persone con disabilità, da quelle musicali a quelle sportive: qui agli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOWOW.COM

www.ecostampa.it

Special Olympics abbiamo la possibilità di assistere a performance di altissimo livello. Serve cambiare prospettiva. Lo sport, poi, aiuta anche a far emergere la persona dietro l'atleta, a raccontare la sua storia e a rivelare le sue passioni». Quello che accade sul campo va oltre ogni medaglia. È un esempio di forza, di passione, di umanità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È il segno che tutti possono brillare.

L'articolo originale Special Olympics Winter Games, la storia di Alessandro e della sua squadra di floorball: «E ora sogno di lavorare nello sport» lo potete trovare al seguente Link

Continue reading

Next post

Demna Gvasalia è il nuovo direttore creativo di Gucci

Previous post

Arrestato per omicidio volontario il vigilante che sparò al ladro ucciso dopo il furto a Roma

RADIO WOW

CONTATTI

https://radiowow.com

Whatsapp +393889093800

info@radiowow.com

RADIO WOW

Siamo una nuova emittente radiofonica, ideata e creata appositamente per i giovani . Trasmettiamo in FM in Veneto e Friuli Venezia Giulia, ed in streaming ovunque grazie alle nostre app.

#WOW APP

DISPONIBILE SU Google Play

Scarica su App Store

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

TREND
CONSULENZA IN COMUNICAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RaiNews.it

www.ecostampa.it

Special Olympics, attesa domani la presidente del Consiglio Giorgia Meloni

Ci sarà anche Giorgia Meloni domani alle Special Olympics invernali di Torino. La presidente del Consiglio alle 10.30 siederà, su invito del comitato organizzatore, sugli spalti dell´Inalpi Arena da dove seguirà il torneo di Floorball, una forma di hockey al coperto con una pallina al posto del disco. Poi alle 12.00 andrà allo Space Park di Argotec a San Mauro Torinese per una visita accompagnata dal fondatore nonché patron di Basket Torino David Avino. Nel breve, ma intenso programma agli Special Olympics previsto anche un incontro con la nazionale azzurra. Un pensiero che è un abbraccio a un intero movimento. Il risultato? Secondario. L´importante è stare insieme. Così Alessandro di Crocce, capitano nazionale Floorball: "Questa per noi è la prima esperienza quindi portiamo a casa la lezione e il risultato. Significa che dobbiamo far vedere a tutte le persone che siamo allo stesso livello". Special Olympics, la chiusura sabato pomeriggio alle 18.00 al Sestriere La visita della presidente del Consiglio coincide con l´ultimo grande giorno di gare: Si chiuderanno i programmi di danza sportiva, pattinaggio di figura, short track e snowboard. E´ già si sente la mancanza del colore, della gioia, della vitalità e del divertimento che ha contagiato Torino e le valli olimpiche. Le prove finali sono previste sabato mattina: alle 18 al sestriere la cerimonia di chiusura con lo spegnimento della fiamma della speranza: i 1500 atleti si coccoleranno le loro medaglie: oltre al classico oro argento e bronzo per i primi tre classificati c´è per tutti un piccolo riconoscimento. Che vuol dire esserci, avercela fatta. Aver raggiunto e superato il limite.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Special Olympics, il Floorball protagonista all'Inalpi Arena

Special Olympics, il Floorball protagonista all´Inalpi Arena
Il fotoblog della Città , Sport
Le competizioni degli Special Olympics World Winter Games Torino 2025 proseguono all´Inalpi Arena, dove oggi si svolgono le gare di Floorball. Tra gli incontri in programma, anche quello tra l´Italia e l´Austria.
Le immagini della giornata mostrano momenti di gioco intensi e grande impegno da parte degli atleti. L´Italia ha affrontato una partita combattuta, ma l´Austria ha avuto la meglio, vincendo con il punteggio di 3-1.
Le fotografie catturano l´azione sul campo e la concentrazione degli atleti. Il Floorball, disciplina veloce e dinamica, sta diventando sempre più presente nel programma dei Giochi.
Le competizioni continueranno nei prossimi giorni con nuove partite e sfide in programma, contribuendo al percorso sportivo degli atleti impegnati nei Giochi.
Tutte le informazioni sul sito dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

SFERA EBBASTA: PROSEGUE LA CATENA DI SOLD OUT NEI PALAZZETTI, TRIONFO LIVE A ROMA

13 Marzo 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera:

QUOTIDIANO NAZIONALE

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme. Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così", dichiara Sfera Ebbasta.

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti ufficiali.

credit foto Lorenzo Villa

Condividi:
Twitter Facebook Altro

Mi piace:

WMF! 2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

REALTÀ BIBLIOTECA MANCINI
CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA
ad alta voce
Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura
MEDIA PARTNER

CITY SPORT MOVE
22 • 23 OTTOBRE 2024
Fiera di Bergamo
www.movecitysport.com
MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/
MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Interviste Tennis

Binaghi: "Finals in Italia per altri 5 anni è un miracolo. Milano? Decide l'ATP"

13 Marzo, 2025 20:35
by Antonio Frappola

SHARE

© *Sposito FITP*

"Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano. A Roma abbiamo realizzato quanto finora non è stato possibile fare a Torino. I numeri della biglietteria ci dicono che sarà un assalto stile Fort Apache. L'Inalpi Arena è un impianto al coperto, quindi non ci sono altri margini" . L'ampliamento del site del Foro Italico è uno dei tanti progetti che il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Angelo Binaghi ha in mente per far crescere il movimento italiano.

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per la prima volta si giocherà nello Stadio dei Marmi, dove saranno costruiti uno stadio da oltre 3000 posti - la SuperTennis Arena - e altri due campi con tribune da 800 posti ciascuno. Con il discorso legato alla sede delle Nitto ATP Finals ancora aperto - esiste la possibilità concreta di un ballottaggio tra Torino e Milano - Binaghi vorrebbe che il capoluogo del Piemonte diventasse un hub di eccellenza del tennis italiano.

Binaghi: "Tenere le Finals in Italia per altri cinque anni è stato un miracolo. Milano? Decide l'ATP"

"Abbiamo lanciato l'idea che Torino potesse diventare l'hub tennistico per eccellenza in Italia con una struttura permanente, alla cui realizzazione avremmo partecipato, che potesse assorbire gran parte di quei servizi che ormai una struttura bellissima ma datata come l'Inalpi Arena non è in grado di supportare. Una struttura non soltanto per il tennis ma utile anche per altre discipline e per i grandi spettacoli. Noi però naturalmente possiamo solo proporre idee, niente altro" , ha spiegato Binaghi in un'intervista rilasciata a Il Corriere della Sera.

ADVERTISEMENT

"Personalmente oggi scommetterei sul tennis italiano e in prospettiva sulla sua capacità sempre più grande di continuare ad attrarre manifestazioni. E ci scommetterei cercando di realizzare un luogo unico, che ancora non esiste in Italia. Però io non faccio l'amministratore pubblico. Torino o Milano? La scelta non dipende da Milano ma dal fatto che, a differenza degli Internazionali che sono una manifestazione nostra, le Finals sono dell'Atp. Tenerle in Italia per altri cinque anni è stato un miracolo, presenteremo all'Atp le soluzioni migliori che ci sono nel nostro paese; sicuramente Torino è una di queste, vedremo che cosa ci diranno" .

SHARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Angelo Binaghi: «Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano. Milano? Decide Atp»

di Filippo Bonsignore

Il presidente della Federazione italiana Tennis e Padel.«Servono nuovi spazi, abbiamo le idee chiare»

«Torino diventi un hub di eccellenza del tennis italiano». L'appello non arriva da un protagonista qualunque ma dal presidente della Federazione italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ed è uno stimolo a riaprire il dibattito sulle infrastrutture, legato al futuro delle Atp Finals. **Mancano otto mesi alla quinta edizione torinese del Masters**, l'ultima del quinquennio 2021-25, e l'attesa è enorme.
«Abbiamo già superato i 109 mila biglietti venduti, significa +44% rispetto alla stessa epoca dello scorso anno — racconta Binaghi in esclusiva al Corriere Torino —. Vuol dire successo assicurato, ancora prima di partire».

Dove eravamo rimasti? Al trionfo storico di Jannik Sinner e al successo senza precedenti della manifestazione testimoniato dagli oltre 210 mila spettatori, da un impatto economico di 503,4 milioni e dal nuovo e ampliato

CORRIERE TV

Torino, blitz in Sala Gonin a Porta Nuova per il nuovo Esselunga nel Parco davanti al Tribunale. Interrotta la presentazione del libro di De Carlo

Il blitz è durato pochi minuti con qualche tensione con il pubblico, la stanza era stata aperta al pubblico l'1 e 2 marzo, generando lunghe code

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fan Village, ma la volontà della Fitp è di fare sempre meglio. Tradotto: il tennis chiede più spazi. **Binaghi ha appena presentato il masterplan degli Internazionali d'Italia di Roma** con un ampliamento del sito del Foro Italico (4 campi in più, per un totale di 21, e 20 ettari di superficie complessiva occupata) e rileva: «A Roma abbiamo realizzato quanto finora non è stato possibile fare a Torino. I numeri della biglietteria ci dicono che sarà un assalto stile Fort Apache. L'Inalpi Arena è un impianto al coperto, quindi non ci sono altri margini».

Si può tornare a pensare a rendere permanente il Fan Village?

«Abbiamo lanciato l'idea che Torino potesse diventare l'hub tennistico per eccellenza in Italia con una struttura permanente, alla cui realizzazione avremmo partecipato, che potesse assorbire gran parte di quei servizi che ormai una struttura bellissima ma datata come l'Inalpi Arena non è in grado di supportare. Una struttura non soltanto per il tennis ma utile anche per altre discipline e per i grandi spettacoli. Noi però naturalmente possiamo solo proporre idee, niente altro».

Lei ci crede ancora?

«Personalmente oggi scommetterei sul tennis italiano e in prospettiva sulla sua capacità sempre più grande di continuare ad attrarre manifestazioni. E ci scommetterei cercando di realizzare un luogo unico, che ancora non esiste in Italia. Però io non faccio l'amministratore pubblico...».

Tempistiche?

«Senza perdere altro tempo, si potrebbe pensare per il 2027».

La data potrebbe non essere casuale perché in ballo c'è anche il quinquennio 2026-30: le Finals resteranno in Italia e verranno spacchettate tra Torino, che avrà la conferma fino al 2027, e Milano per il triennio conclusivo. Nulla però è ancora ufficiale e, si sa, gli amministratori locali puntano al bersaglio grosso e a tenere l'evento sotto la Mole per tutti i cinque anni. Il tema impianti è un aspetto della partita che si gioca tra le due città, con Milano che potrà giocare **il jolly del nuovo Palazzetto di Santa Giulia** delle Olimpiadi 2026.

«La scelta non dipende da Milano ma dal fatto che, a differenza degli Internazionali che sono una manifestazione nostra, le Finals sono dell'Atp. Tenerle in Italia per altri cinque anni è stato un miracolo, presenteremo all'Atp le soluzioni migliori che ci sono nel nostro paese; sicuramente Torino è una di queste, vedremo che cosa ci diranno».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

13 marzo 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

CORRIERE TORINO

Il vertice Stellantis con i fornitori torna a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

UNA ROSA DI SERVIZI GRATUITI*
LASCITI E TESTAMENTI | SVINCOLI EREDITÀ | SUCCESSIONI
FISCO | *VERIFICA PENSIONE | *PATRONATO | *CAF
*OTTENIMENTO RATEI PENSIONE | *SBLOCCO CONTI CORRENTI
PER INFORMAZIONI: Numero Blu 011-8181 GIUBILEO
Metteremo a tua disposizione a titolo gratuito* il nostro team di consulenti e professionisti prima e dopo il servizio funebre.

TORINO 2025

Corsa con le racchette da neve e sci di fondo, a Sestriere e a Pragelato gli italiani fanno faville

Argenti di Christian Dervishi e Matthias Cominelli e bronzo per Sara Matteucci

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
13 MARZO 2025 - 16:26

Christian Dervishi felice in mezzo ai genitori

Play Pause Resume Stop

I **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics** continuano all'insegna delle **emozioni** e del **grande entusiasmo** e **venerdì 14 marzo** accoglieranno la presidente del Consiglio **Giorgia Meloni**. La **premier** sarà a Torino già alle ore 12,30 per visitare a San Mauro lo SpacePark della **Argotec**, **azienda leader** nel settore **aerospaziale**, e alle 15 andrà alla Inalpi **Arena**. La presidente del comitato organizzatore locale **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** le darà il benvenuto e insieme seguiranno le gare di **floorball**.

Intanto il programma agonistico incalza e gli atleti **italiani** si stanno facendo onore un po' in **tutte** le **discipline**. A **Sestriere** si è disputata la **corsa con le racchette da neve** e il 27enne aquilano **Christian Dervishi** si è piazzato **secondo**. «**Ci ha messo tutto quello che aveva** - raccontano i genitori - e siamo felici per lui. Più che della medaglia siamo contenti che lui sia qui e si goda questi momenti».

Il 31enne di Asola **Eros Zanotti** è arrivato **sesto**: «Sono caduto, purtroppo capita, ma è più importante **rialzarsi**. Sono ripartito e mi sono divertito a gareggiare con i **più tosti**».

L'**head coach Matteo Massi** fa un **bilancio positivo**: «**I ragazzi stanno dando il massimo** e si impegnano anche fuori dal contesto sportivo. È un **bel gruppo** e ognuno aiuta i suoi compagni in tutte le situazioni».

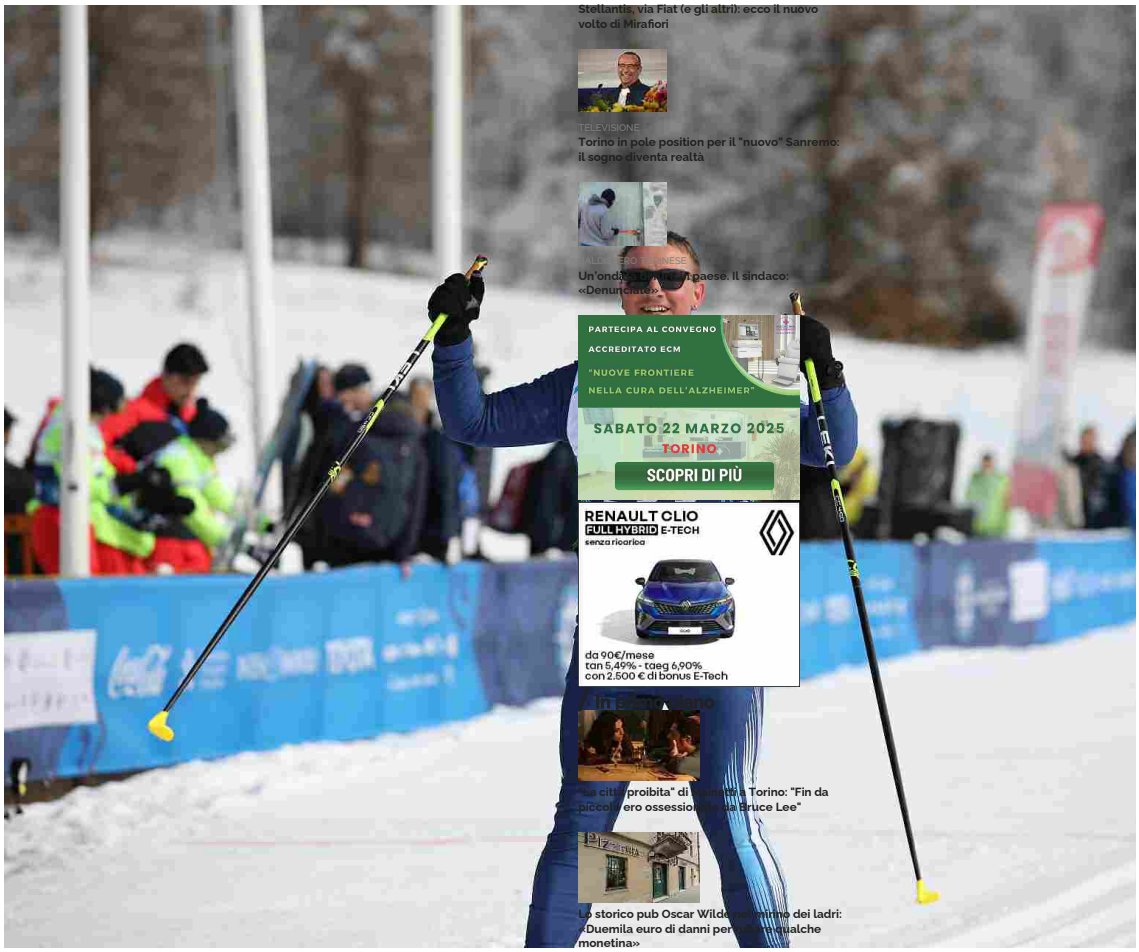
/ I più letti

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

LA TRASFORMAZIONE DELL'EX FIAT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Stellantis, via Fiat (e gli altri): ecco il nuovo volto di Mirafiori

TELEVISIONE
Torino in pole position per il "nuovo" Sanremo: il sogno diventa realtà

ALDIERO TORINESE
Un'ondata [illegible] paese. Il sindaco: «Denunciate»

Un [illegible] Torino: "Fin da piccola ero ossessionata da Bruce Lee"

Lo storico pub Oscar Wilde [illegible] dei ladri: «Duemila euro di danni per [illegible] qualche monetina»

PARTECIPA AL CONVEGNO
ACCREDITATO ECM
"NUOVE FRONTIERE
NELLA CURA DELL'ALZHEIMER"
SABATO 22 MARZO 2025
TORINO
SCOPRI DI PIÙ

RENAULT CLIO
FULL HYBRID E-TECH
senza ricarica
da 90€/mese
tan 5,49% - taeg 6,90%
con 2.500 € di bonus E-Tech

L'esultanza di Matthias Cominelli

A **Pragelato** nello **sci di fondo** il 34enne di Bedizzole **Matthias Cominelli** ha conquistato l'**argento**. «**Sono felice** - commenta - mi alleno molto, dietro c'è tanto lavoro, ma mi diverto, mi piace. Questa è proprio una **medaglia** che mi **merito** e mi sono **guadagnato**». Il bresciano è alla sua seconda esperienza, dopo i Giochi Invernali di 12 anni fa a Pyongchang, in Corea del Sud, ai quali era stato uno dei componenti del team di floorball.

La 30enne lucchese di Capannori **Sara Matteucci** si è messa al collo il **bronzo**. Poche parole le sue («medaglia bellissima, sono felicissima») e poi subito di corsa a raccogliere l'abbraccio della famiglia e in particolare della nipotina **Giulia**.

Si sono classificati quarti la 39enne cuneese **Valentina Verra** («ho spinto forte e dedico il risultato alla mamma e al mio moroso Mattia») e per il 33enne vicentino di Bressanvido **Nicola Capraro** («è stato bellissimo vedere i miei genitori che mi incitavano. Ho fatto la gara lunga, la 10 km, quella che mi piace di più. Mi sono divertito e sono andato forte. Sono orgoglioso»).

Il 58enne genovese **Rodolfo Serra** è soddisfatto del suo settimo posto: «**Sono alla mia terza partecipazione e questa è la più bella ed emozionante**. E poi non sono caduto, già questa è una **vittoria**».

TAG
Giochi Mondiali Invernali , Special Olympics , Giorgia Meloni , Torino , Argotech , floorball , sci di fondo , Matthias Cominelli , medaglia d'argento , Christian Dervishi

Metropolitana, alla scoperta del cantiere: «Stazioni pronte entro il 2026»

VENERDÌ 14 MARZO
FORZA ITALIA
BERLUSCONI PRESIDENTE
DAL PONTE PRETI ALLA METRO 2
"Forza Italia difende le infrastrutture"

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

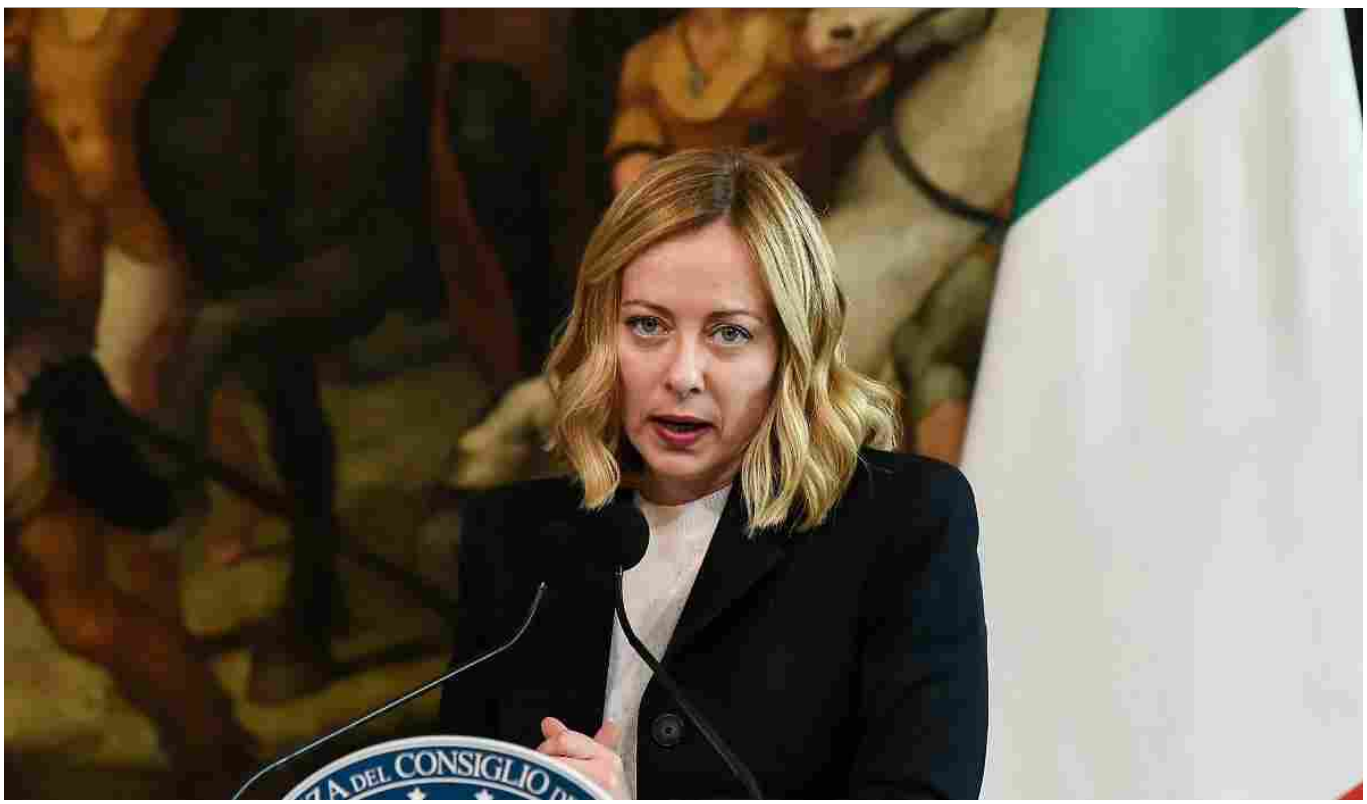
POLITICA

Spazio e Special Olympics, domani la premier Meloni a Torino

La visita alla Argotec di San Mauro e poi l'appuntamento alla Inalpi Arena

TOMMASO PRINCIPE
Email:
redazione@torinocronaca.it

13 MARZO 2025 - 05:00



Giorgia Meloni

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venerdì, la **Presidente del Consiglio** Giorgia Meloni sarà impegnata in una missione nella città di **Torino**. Secondo quanto riportato nell'agenda ufficiale, la premier visiterà alle **12:30** lo SpacePark dell'azienda Argotec. Successivamente, nel primo pomeriggio, parteciperà all'evento presso l'**Inalpi Arena** in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

Hawk Plus: il futuro dei microsatelliti decolla da Torino

Argotec svela la sua piattaforma alla Satellite Conference 2025: ridurre costi e tempi di lancio, aprendo nuove frontiere per le missioni spaziali

Meloni sarà accolta presso il **nuovo quartier generale** di San Mauro Torinese da David Avino, CEO e fondatore di Argotec. Questa società torinese, attiva nel **settore spaziale**, opera sia in **Italia** che negli **Stati Uniti**. In concomitanza con la visita della premier, Argotec ha presentato oggi, alla Satellite Conference del 2025 a Washington, la **Hawk Plus**, una piattaforma innovativa di microsatelliti di nuova generazione, progettata per ridurre costi e tempi nei lanci spaziali.

TAG
Giorgia Meloni , Torino , SpacePark , Argotec , Inalpi Arena , Giochi Mondiali Invernali , Special Olympics , San Mauro Torinese , David Avino , Hawk Plus

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

I più letti

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

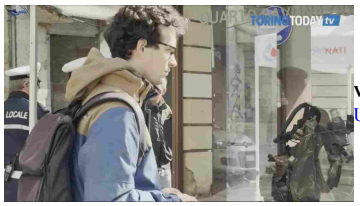
LA TRASFORMAZIONE DELL'EX FIAT
Stellantis, via Fiat (e gli altri): ecco il nuovo volto di Mirafiori

TELEVISIONE
Torino in pole position per il "nuovo" Sanremo: il sogno diventa realtà

BALDISSERO TORINESE
Un'ondata di furti in paese. Il sindaco: «Denunciate»

In primo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



VIDEO DEL GIORNO
Un groviglio di lamiere, ecco cosa resta dell'automobile di Giovanni Falcone: esposta in piazza a Torino

ATTUALITÀ

Giorgia Meloni torna a Torino: il programma della giornata e cosa farà la premier in visita

L'ultima visita nel Capoluogo era stata a ottobre 2023, per il festival delle regioni e delle province

Luca Ronco
13 marzo 2025 16:17

Foto La Presse

Giorgia Meloni torna a Torino. Domani, venerdì 14 marzo 2025, la premier è attesa nel Capoluogo per una visita istituzionale.

Il programma

L'arrivo è previsto alle 12,30, quando Meloni visiterà lo Space Park di Argotec, a San Mauro Torinese. Realizzato con un investimento di circa 25 milioni di euro, utilizzando i fondi del Pnrr, qui ha sede il quartier generale di una delle aziende leader del settore spaziale.

Più tardi, alle 15, la premier è attesa all'Inalpi Arena per i giochi mondiali invernali Special Olympics.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il precedente

L'ultima volta in città di Meloni era stata a ottobre 2023, per il festival delle regioni e delle province. Al momento, non è noto se ci saranno chiusure di strade al traffico o modifiche alla viabilità per ragioni di sicurezza. È ancora da confermare anche un eventuale incontro di Meloni con il sindaco di Torino Stefano Lo Russo o con il presidente di Regione Alberto Cirio.

Continua a leggere le notizie di TorinoToday, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

© Riproduzione riservata

Si parla di **visite istituzionali**, **Giorgia Meloni**

Sullo stesso argomento

CRONACA

Insulta pesantemente Giorgia Meloni a Nichelino: Brian Molko, cantante dei Placebo, a processo per vilipendio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-03-2025
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Twirling e Majorette a Torino: festa mondiale in agosto con 2.400 atleti

Roberto Bertellino

Dal 2 al 10 agosto, nella sede della Inalpi Arena di Torino, andranno in scena il Campionato del Mondo IBTF Twirling, la Nations Cup e il Mondiale Majorette. La Federazione Italiana Twirling, del rieletto presidente Gianfranco Porqueddu sta lavorando in modo certosino e dettagliato su ogni aspetto, organizzativo e logistico, per accogliere nel migliore dei modi le delegazioni e gli atleti, che in totale saranno circa 2400. Intanto in tutte le Nazioni si stanno tenendo le selezioni, in differenti date, per arrivare al grande appuntamento agonistico con i migliori elementi. Per quanto riguarda la nazionale azzurra si prospetta un fine settimana tutto da vivere a Cantalupa. In calendario sabato ci sono le selezioni per quanto riguarda il twirling che coinvolgeranno le più importanti società italiane con i loro rispettivi atleti e atlete: «La gara di Cantalupa è la più importante dell'anno in ottica Mondiali – specifica il direttore tecnico azzurro Sabrina Prade – perché determinerà i nomi dei selezionati. In campo maschile i giochi sono quasi fatti mentre nel femminile c'è maggiore incertezza. Le junior diventate senior possono insidiare qualche esperta. Nella gara di team sarà un testa a testa tra Carrù e Cormano, mentre nei gruppi artistici sarà una lotta a quattro. Nell'aria si respira la giusta tensione per l'importanza dell'appuntamento». Domenica si svolgerà il 1° Campionato Italiano Majorette, annesse alla FITW nello scorso autunno: «Il settore è ancora in costruzione, verrà costituita una commissione apposita, e questo campionato sarà da traino all'iscrizione di altre società alla nostra Federazione». In totale saranno circa 500 gli atleti e le atlete in gara.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7
CERCA NOTIZIE
Griglia Timeline Grafo
Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni
Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale | Stampa estera

Venerdì Meloni a Torino, visita lo SpacePark di Argotec e gli Special Olympics

La Stampa | 12-3-2025

Politica - La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, sarà a Torino dopodomani, venerdì 14 marzo . Alle 12,30 la premier visiterà lo SpacePark di Argotec , mentre alle 15 sarà all'Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino ... ...
Leggi la notizia

Persone: giorgia meloni premier
Organizzazioni: argotec
Luoghi: torino
Tags: spacepark olympics

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

DAI BLOG (156)

Il Governo che ha chiuso le porte a Catalent e quello che le ha spalancate

Il Governo dei migliori riuniti da Mario Draghi aveva sprangato le porte , quello di **Giorgia Meloni** le ha oliate e spalancate agli investimenti stranieri da iniettare sul polo industriale di Anagni - Ferentino. Parlano chiaro tre esempi di queste ore: Catalent / Novo Nordisk, Froneri /...
Alessio Porcu - 14 ore fa

Persone: giorgia meloni mario draghi
Organizzazioni: governo novo nordisk
Prodotti: lavoro anti covid
Luoghi: anagni lazio
Tags: catalent investimenti

Ricci vota con Elly, Mancini e Battisti si avviciano a Schlein

Il prossimo passaggio è in programma martedì al Senato, quando ci sarà da presentare e da votare una risoluzione sulle comunicazioni di **Giorgia Meloni** alla vigilia del consiglio europeo . E quindi, ...
Alessio Porcu - 14-3-2025

Persone: elly schlein sara battisti
Organizzazioni: pd ue
Prodotti: il riformista referendum 2020
Luoghi: frosinone strasburgo
Tags: partito armi

Top e Flop, i protagonisti di venerdì 14 marzo 2025

E Fidanza, che ha intuito il perciolo di una esacerbazione dei rapporti già non troppo idilliaci tra **Giorgia Meloni** e Matteo Salvini , ha saputo fare il pompiere in un mondo di incendiari. "Sul ...
Alessio Porcu - 14-3-2025

Persone: carlo fidanza gori
Organizzazioni: pd ue
Prodotti: il foglio lavoro
Luoghi: italia lazio
Tags: flop von der leyen rearm

La Tesla - gate di Fratoianni e signora e la corsa al discredito della politica tutta

Vedi la recentissima adunata promossa da Michele Serra a favore dell'Unione europea di Ursula von der Leyen (e di altre ausiliarie come **Giorgia Meloni** ed Elly Schlein) che accreditano l'urgenza del ...
Blog - Il Fatto Quotidiano - 13-3-2025

Persone: fratoianni coniugi
Organizzazioni: tesla emergency
Prodotti: suv auto
Luoghi: italia california
Tags: politica apprezzabilità ambientalista

Top e Flop, i protagonisti di giovedì 13 marzo 2025

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Venerdì Meloni a Torino, visita lo SpacePark di Argotec e gli Special Olympics
La Stampa - 12-3-2025
1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GOVERNO, CHIGI: AGGIORNAMENTO AGENDA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO, GIORGIA MELONI

By Diego Amicucci—12 Marzo 2025 Nessun commento 1 Min Read

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(AGENPARL) - Roma, 12 Marzo 2025
Giovedì 13 marzo

Ore 13:30 – Milano – Incontro con gli imprenditori di Fondazione Altagamma e Sistema moda Italia
Ore 17:30 – Roma, Palazzo Chigi – Riunione del Consiglio dei Ministri
Venerdì 14 marzo

Ore 12:30 – Torino – Visita allo SpacePark di Argotec
?Ore 15:00 – Torino – Inalpi Arena – Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025

SHARE.

Diego Amicucci

RELATED POSTS

GNEWS

LINEA AV NAPOLI – ROMA: CIRCOLAZIONE IN GRADUALE RIPRESA
14 Marzo 2025

AGENPARL ENGLISH

News Release – City of Toronto to launch 24-hour pothole repair blitz tonight – first blitz of 2025
14 Marzo 2025

AGENPARL ENGLISH

Federal Reserve Board announces approval of proposal by EverBank Financial Corp
14 Marzo 2025

Comments are closed.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ECONOMIA E FINANZA: GLI AVVENIMENTI DI VENERDI' 14 MARZO

24 ORE Radiocor

FINANZA - Nessun appuntamento in agenda.

RIUNIONI DEI CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE - APPROVAZIONE DATI CONTABILI: Aeffe, Aeroporto Guglielmo Marconi, Biesse, Cir, De Longhi, Diasorin, Eurotech, Ferretti, Garofalo Health Care, Irce, Marr, Moltiply Group, PharmaNutra, Tamburi Investment Partners, The Italian Sea Group, Triboo, TXT e- solutions, Zignago Vetro.

INCONTRI SOCIETA' QUOTATE - Conference call Aeffe. Ore 16,00.

- Conference call Marr.

ASSEMBLEE DEGLI AZIONISTI - Nessun appuntamento in agenda.

DATI MACROECONOMICI - Francia: revisione rating Fitch.

- Germania: IPCA a/a finale, febbraio. Ore 8,00.

- Germania: IPCA m/m finale, febbraio. Ore 8,00.

- Germania: CPI m/m finale, febbraio. Ore 8,00.

- Gran Bretagna: Produzione industriale m/m, gennaio.

Ore 8,00.

- Gran Bretagna: Bilancia commerciale (totale - GBP), gennaio. Ore 8,00.

- Gran Bretagna: Bilancia commerciale (non UE - GBP), gennaio. Ore 8,00.

- Germania: CPI a/a finale, febbraio. Ore 8,00.

- Francia: IPCA m/m finale, febbraio. Ore 8,45.

- Francia: IPCA a/a finale, febbraio. Ore 8,45.

- Francia: CPI m/m Ex Tob, febbraio. Ore 8,45.

- Spagna: IPCA a/a finale, febbraio. Ore 9,00.

- Italia: Istat - Produzione industriale, gennaio. Ore 10,00.

- Italia: Istat - Nota sull'andamento dell'economia italiana, Gen. e Feb. Ore 11,00.

- Stati Uniti: Fiducia famiglie (Michigan) prelim, marzo. Ore 15,00.

ECONOMIA - Verona: si conclude la IV edizione di "LetExpo - Logistics Eco Transport Trade Show", appuntamento sulla logistica e il trasporto, organizzato da ALIS e Veronafiere. Presso il quartiere fieristico.

- Milano: evento "I cinquant'anni della Consob: tra presente e futuro. Riflessioni in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bocconi", organizzato da Consob e universita' Bocconi. Ore 9,00. Partecipano, tra gli altri, Paolo Savona, presidente Consob; Federico Freni, sottosegretario di Stato al Ministero dell'Economia e delle Finanze; Piero Cipollone, membro del Board BCE. Via Sarfatti, 10.

- Milano: evento "FACTORING & CCII: Il Factoring per Navigare tra Crisi e Opportunita'", organizzato da Generalfinance. Ore 9,00. Partecipa, tra gli altri, Adolfo Urso, ministro delle Imprese e del Made in Italy.

Presso Palazzo Mezzanotte.

- Napoli: prosegue la terza edizione del Festival Euromediterraneo dell'Economia (Feuromed) che quest'anno ha come tema principale la ricerca di un modello mediterraneo per l'Intelligenza Artificiale. L'evento e' promosso dal quotidiano l'Altravoce in collaborazione con il Parlamento Europeo e la Commissione Europea, con il patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania. Ore 9,00. Partecipano, tra gli altri, Adolfo Urso, ministro delle Imprese e del Made in Italy (in videocollegamento); Marco Tronchetti Provera, vicepresidente esecutivo del gruppo Pirelli (in videocollegamento); Anna Maria Bernini, ministro dell'Universita' e della Ricerca. Presso il Centro Congressi Universita' Federico II, via Partenope. I lavori terminano domani.

- Milano: si conclude Biogas Italy 2025 "Fattore Tecnologico. L'innovazione in campo per il futuro", evento di riferimento per il settore del biogas e del biometano agricolo. Ore 9,15. Presso The Mall, piazza Lina Bo Bardi.

- Reggio Emilia: convegno "Esperienze Imprese di territori - Racconti del Saper Fare", organizzato dai Giovani Imprenditori di Unindustria Reggio Emilia. Ore 10,00. Partecipa, tra gli altri, Maria Anghileri, vicepresidente Confindustria e Presidente G.I. di Confindustria. Presso il Teatro Romolo Valli.

- Roma: conferenza stampa di Terna, per presentazione Piano di Sviluppo 2025 della Rete Elettrica di Trasmissione Nazionale. Ore 10,30. Piazza Frua, 2.

- Padova: evento "Per un Veneto competitivo e sostenibile. Le misure della Regione Veneto per l'efficientamento energetico delle imprese", organizzato dall'assessorato regionale allo Sviluppo economico. Ore 9,00. Nel corso dell'evento l'assessore Roberto Marcato presenta il Fondo Veneto Energia per la transizione energetica delle imprese. Presso la Fondazione Fenice Green Energy Park.

- Roma: tavolo di confronto sul settore Automotive, convocato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy. Ore 14,00. Presso Palazzo Piacentini.

- Roma: l'Universita' Luiss ospita la presentazione dell'ultimo libro di Roberto Garofoli, presidente Prima sezione consultiva del Consiglio di Stato, e Bernardo Giorgio Mattarella, professore di Diritto amministrativo dell'Universita' Luiss, "Governare le fragilita'". Ore 17,00. Partecipano, tra gli altri, Raffaele Fitto, vicepresidente esecutivo per la Coesione e le Riforme della Commissione europea; Paolo Gentiloni, gia' commissario europeo per gli affari economici e monetari.

Presso Campus Luiss, viale Romania 32.

POLITICA E ATTIVITA' PARLAMENTARE - Torino: la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, visita l'Inalpi Arena in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Ore 10,30. A seguire, alle ore 12,00, la presidente visita lo SpacePark di Argotec.

CAMERA 9,30 interpellanze urgenti (Aula).

Red-

(RADIOCOR) 14-03-25 07:20:00 (0006)PA 5 NNNN

Titoli citati nella notizia

PREZZO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Scuola e formazione
Inaugurato il nuovo laboratorio didattico dell'Istituto "Carlo Ubertini" di Chivasso

1 ANNO FA
Politica
La Lega in Regione perde i pezzi, Leone lascia: "Partito sempre meno legato ai territori"

1 ANNO FA
Attualità
'Never Give Up': Ivrea aderisce alla campagna nazionale, illuminati di lilla i portici di piazza Ottinetti

Leggi tutte le notizie

| 12 marzo 2025, 19:49

Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics di Torino

Si arricchisce il medagliere azzurro ai Giochi Mondiali Invernali. Per l'Italfloorball vittoria in rimonta sulla Germania

Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics

Se lo Snowboard ha inaugurato il medagliere azzurro, dallo Sci alpino arrivano i primi sette ori del Team Italia ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025. È contagiosa la felicità di **Lisa Guerrera, Luca Vergnano, Viviana Cozzani, Caterina Plet, Andrea Ferraro, Georg Verginer e Laurin Schedereit**. Una gioia che trascina tutta la delegazione italiana sulla neve del Piemonte. Una valanga di successi che riempie d'orgoglio i tecnici, lo staff e i tanti familiari a bordo pista. Già domani, per tutti, altre chance di medaglia con il Super G.

"Cosa si prova ad avere al collo una medaglia d'oro? Emozione e felicità e la voglia di vincere ancora, domani - dice Lisa Guerrera, 25 anni, atleta di Lecco del team Oltretutto 97 - Non mi aspettavo di arrivare così in alto in classifica e mi hanno detto che ho vinto proprio di un soffio. Questo successo lo dedico ai miei compagni di squadra, alla mia famiglia e ai miei colleghi di lavoro. Sì, perché sono un'atleta, ma sono anche un'operaia. Il lavoro è molto importante per me. Sicuramente quando tornerò in azienda festeggeremo tutti insieme. Sarà fantastico".

"Sono molto felice per questo risultato - spiega Luca Vergnano, 31 anni, atleta piemontese di Pianezza - dedico la medaglia d'oro alla mia famiglia, al mio team, ai tecnici e agli istruttori della palestra dove mi sono preparato per arrivare in forma a questi mondiali. Era un sogno che avevo da quando ero bambino e venivo qui a vedere le gare di Coppa del Mondo: essere un atleta mondiale e dare il massimo. Spero che in futuro io possa continuare a crescere e a sciare sempre al top. Ora testa alle altre gare che mi aspettano per provare a vincere ancora".

IN BREVE

sabato 15 marzo

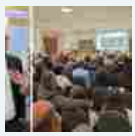
Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

mercoledì 12 marzo

Madre e figlia aggredite perché in ritardo nel pagare l'affitto: tre persone denunciate a Ivrea

Congresso nazionale CSEN, Centro Sportivo Educativo Nazionale, Francesco Proietti riconfermato



Regimi di qualità e cooperazione agricola: un binomio consolidato

Ansia, depressione, sofferenza: 7mila piemontesi hanno utilizzato lo psicologo (pubblico) delle cure primarie

Ansia, depressione, sofferenza: 7mila piemontesi hanno utilizzato lo psicologo (pubblico) delle cure primarie [VIDEO]

A Torino il Concerto "ARMONIE & CIOCCOLATO": musica, narrazione degustazione

Auto e non solo, il 2024 è un anno difficile per il Piemonte: addio fiducia, ma la colpa è soprattutto delle grandi aziende

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Una grande emozione - aggiunge Viviana Cozzani, atleta laziale del team Sorrisi che nuotano - grazie a tutti, alla mia squadra, al "Vivi Fans Club" e alla mia famiglia che mi ha sostenuto, anche quando mi sono fatta male e mi ha spronato a continuare. Vivere i Giochi mondiali è bellissimo!"

Si tinge d'argento il mercoledì di **Irene Piffarerio**, è invece bronzo per **Giorgio Mason**, **Silvia Giraldo** e **Daniele Berbenni**. Un bel piazzamento per **Sara Della Valle** e **Lucia Stefanoni** (quarto posto), **Davide Virdis** ed **Enrico Battisti** (quinti) e **Gianluca Perrone** (sesto).

Fioccano le emozioni in tutte le piste e negli impianti dell'evento sportivo inclusivo più importante dell'anno a livello globale con1500 Atleti di 101 delegazioni provenienti da tutto il mondo che si stanno confrontando in 4 località piemontesi: a **Torino** con Floorball, Pattinaggio artistico e di velocità, a **Bardonecchia** con la Danza Sportiva e lo Snowboard, al **Sestriere** con Sci alpino e Corsa con le racchette da neve e a **Pragelato** con lo Sci di fondo.

Giuseppe Cruciani a tutto campo al 'Lago dei Salici' di Caramagna Piemonte

Sci di fondo, due medaglie azzurre a Pragelato

Arrivano le prime gioie azzurre anche dalle piste dello Sci di fondo a Pragelato, Mathias Cominelli si mette al collo un argento fantastico: "Sono felice - spiega l'atleta bresciano del Team Non solo Sport - Mi alleno con impegno e dietro questa medaglia c'è tanto lavoro ma anche divertimento. Ce l'ho messa tutta ed è un piazzamento che mi merito tutto". Il bronzo di Sara Matteucci fa esplodere di felicità la trentunenne toscana del team Allegra Brigata: "Medaglia bellissima, sono felicissima. La dedico alla mia famiglia e in particolare alla mia nipotina Giulia che è qui per sostenermi".

Un quarto posto che vale oro, quello di Nicola Capraro nella gara più lunga dei Giochi, una 10 chilometri affrontata dopo aver superato un attacco febbrile con la determinazione di chi per nessun motivo avrebbe rinunciato a competere per una medaglia.

"È stato bellissimo vedere i miei genitori che mi incitavano - spiega Nicola - Ho fatto la gara lunga che è quella che mi piace di più. Ero sereno e tranquillo. Sono partito piano, con calma, ma poi ho messo la benzina, mi sono divertito e sono andato forte. Sono molto orgoglioso di me".

Una gioia che non esclude chi oggi ha mancato il podio ma già domani potrà conquistare una medaglia preziosa: **Valentina Verra** (quarta), **Giuseppe Morabito** e **Rodolfo Serra** (settimi).

Ugo Valentini, ancora bronzo nello Snowboard a Bardonecchia

Si arricchisce con il bronzo di Ugo Valentini nello Slalom il medagliere dello Snowboard azzurro ai Giochi Mondiali sulla neve di Bardonecchia. Buoni anche i piazzamenti di **Sonia Sechi** (quarto posto) e **Luca De Pieri** (settimo). Domani altre opportunità di medaglia con il Super G.

"Nella prima manche sono caduto perché c'erano un po' di buche e di gobbe in pista, ma mi sono rialzato subito - racconta Ugo, atleta della Val di Fassa iscritto al Team Sportabili Predazzo - La manche dopo mi sono concentrato, ho fatto bene le curve e ho vinto una bellissima medaglia".

Gli Azzurri del Floorball rimontano la Germania (4-2)

Con una bella vittoria ottenuta in rimonta dopo essere stati sotto di due goal, l'Italia del Floorball comincia col piede giusto la marcia di avvicinamento alle finali di sabato nel secondo livello del torneo unificato. L'unico team scolastico della rassegna sta entusiasmando il pubblico dell'Inalpi Arena. Quella azzurra è una delle squadre più giovani di tutto l'evento mondiale, ma capace di reggere il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

confronto con nazionali di maggiore esperienza. Prossimi impegni con le formazioni di Austria e Stati Uniti.

"Siamo in netta crescita - racconta il tecnico nazionale **Adriana Lo Consolo**, docente dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi - Abbiamo già affrontato squadre forti come Austria, Germania, Stati Uniti e Giappone. Sono stati incontri duri ma che ci hanno preparato a vivere con consapevolezza e spirito di squadra le prossime sfide. Ci avviciniamo così alla fase che assegnerà le medaglie con grande entusiasmo e la voglia di crescere come gruppo. Questa esperienza sta fortificando tutti e sta riempiendo di emozioni ogni componente del team. La gioia è anche fuori dal campo, sugli spalti, quando i nostri ragazzi sono abbracciati dall'affetto dei piccoli studenti delle scuole torinesi che tifano per loro e vogliono un autografo".

La giornata del Floorball ha portato all'Inalpi Arena una divertente esibizione di **Unified Sport Experience** in cui Atleti di alcune delegazioni hanno condiviso il campo di gioco con autorità, celebrità e sponsor. Lo scopo di questo evento è quello di dimostrare le abilità degli Atleti, mettendo in luce il potere inclusivo dello sport e in particolare degli sport di squadra.

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Le gare

Prime medaglie e doppietta azzurra sullo snowboard

Primo giorno di gare e prime medaglie per l'Italia ai Giochi Invernali Special Olympics di Torino 2025. Gli allori sono arrivati nello snowboard, specialità slalom gigante, e sono successi di marca piemontese: il biellese Luca De Pieri, la cuneese Sonia Sechi (che sono anche fidanzati) e il trentino Ugo Valentini hanno conquistato due bronzi e un argento. «Tutti e tre meritano un grande applauso – dicono i tecnici Francesca Calcagno e Matteo Rossi - perché le curve erano molto strette e la neve veramente difficile da gestire a causa dell'umidità. Condizioni che aumentavano il rischio di impantanarsi. Luca, Sonia e Ugo hanno saputo affrontare la loro gara senza cadere mai, senza saltare porte e quando ci sono state imprecisioni hanno saputo riprendersi senza interrompere la discesa. Siamo orgogliosi e ci aspettiamo grandi cose anche nelle prossime due giornate dedicate allo Slalom e al Super G». Oggi vengono assegnate anche le prime medaglie nello sci alpino (a Sestriere) e nello sci di fondo (a Pragelato). A Torino partono invece le competizioni di pattinaggio artistico al PalaTazzoli (che ospita anche il divisioning del pattinaggio velocità), mentre all'Inalpi Arena iniziano le gare ufficiali di floorball, sport che ricorda l'hockey ghiaccio. (*gi. sart.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Federica corre sulle sue racchette

In palestra arriva il Math
«Così diciamo al mondo che ci siamo anche noi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
12-03-2025
Pagina 6
Foglio 1

il canavese
Nuova Periferia
ciriè e valli di lanzo

Tiratura: 6.000

www.ecostampa.it

I lanzesi Francesco e Valerio rappresentano l'Italia agli Special Olympics World Winter Games 2025

LANZO TORINESE (gtz) La città capofila delle Valli si distingue ancora una volta sulla scena internazionale grazie a due suoi illustri cittadini impegnati negli Special Olympics World Winter Games 2025, inaugurati sabato 8 marzo a Torino. Sono **Valerio Baima Rughet,** atleta lanzese, che gareggerà nella corsa con le racchette da neve difendendo i colori dell'Italia, e il dottor **Francesco Pieri,** anch'egli lanzese, che ricopre il prestigioso ruolo di medico ufficiale della rappresentativa nazionale. A fare il tifo per loro, alla cerimonia di inaugurazione di sabato 8 marzo, c'erano anche il sindaco, **Fabrizio Vottero** e la consigliera **Romina Colicchia**, che hanno rappresentato Lanzo alla cerimonia di apertura dell'importante manifestazione sportiva che si svolgerà fino al 15 marzo. «L'orgoglio lanzese brilla doppiamente in questa edizione dei Giochi – ha sottolineato il sindaco Vottero - Facciamo il tifo per voi, per i mille e 500 atleti provenienti da tutto il mondo; i mille allenatori, i tre mila famigliari e i due mila volontari impegnati in questa avventura», ha dichiarato con entusiasmo il primo cittadino lanzese. «Nella bellissima serata dell'inaugurazione, con i vostri sorrisi, i vostri sguardi e la vostra energia, in un mix di emozioni davvero uniche, ci avete ricordato quanto sia importante sempre "Dare il nostro meglio, essere il nostro meglio", offrendo l'opportunità a chiunque di poterlo fare senza pregiudizi e senza barriere: grazie!". La Città di Lanzo ha voluto dimostrare concretamente il proprio sostegno aderendo alla campagna "Adotta un campione", un'iniziativa che sottolinea il legame tra la comunità lanzese e i valori di inclusione e partecipazione promossi dagli Special Olympics. La cerimonia inaugurale all'Inalpi Arena di Torino ha visto un momento particolarmente toccante con l'arrivo della Torcia della Speranza, una fiamma che ha compiuto un viaggio simbolico partendo da Atene, ricevendo la benedizione in Vaticano, e attraversando l'intera regione prima di giungere a Torino. Gli Special Olympics World Winter Games vedranno 1500 atleti sfidarsi in otto discipline sportive: sci di fondo, danza sportiva, snowboard, sci alpino, corsa con le racchette da neve, specialità in cui gareggerà il lanzese Baima Rughet. Poi ancora floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio e pattinaggio di velocità su ghiaccio. Le competizioni si terranno in sedi storiche già utilizzate durante le Olimpiadi Invernali di Torino 2006, tra cui Torino, Sestriere, Bardonecchia e Pragelato. La partecipazione di Lanzo a questo evento di portata mondiale, attraverso i suoi rappresentanti, conferma ancora una volta il ruolo attivo della città nel panorama sportivo internazionale e il suo impegno per i valori di inclusione e rispetto delle diversità. Tutta la comunità lanzese seguirà con particolare attenzione le gare di Valerio Baima Rughet, portando idealmente il sostegno delle Valli di Lanzo fino ai campi di gara. L'Amministrazione comunale invita tutti i cittadini a seguire le competizioni e a sostenere i rappresentanti lanzesi in questa straordinaria avventura sportiva e umana che vede Lanzo protagonista.

ALLA RIBALTA INTERNAZIONALE a fianco il sindaco Vottero e la consigliera Colicchia; in basso gli atleti lanzesi: Francesco Pieri, Fabrizio Vottero e Valerio Baima Rughet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
12-03-2025
Pagina 10
Foglio 1

il canavese
Nuova Periferia
ciriè e valli di lanzo

Tiratura: 6.000

www.ecostampa.it

Sport, solidarietà e il ricordo di una cara amica...

CIRIE'. Nella specialità Corsa con Racchette da Neve al Sestriere fino al 15 marzo con la chiusura dell'evento'

Ci sono Valerio e Roberto alle gare Special Olympics per Muoversi Allegramente

CIRIÈ (osn) **Valerio Baima Rughet** e **Roberto Mecca Aleina** rappresentano l'associazione Muoversi Allegramente agli Special Olympics World Winter Games 2025. I due tesserati ciriacesi, guidati dal tecnico **Andrea Nepote Pula,** hanno cominciato a gareggiare nella specialità Corsa con Racchette da Neve al Sestriere, con il Team Italia, solamente ieri, martedì 11 per, poi, proseguire sino a domenica 15 marzo, quando si terrà la cerimonia di premiazione. Dichiara il referente **Marcello Turnaturi**: «Il nostro esordio è avvenuto domenica 2 quando è passata la torcia olimpica, accolta da autorità e cittadini in festa. Uno dei tedofori è stato il nostro atleta **Alessandro Henry,** invitato a percorrere un tratto della corsa, salutando e ringraziando gli organizzatori dal palco. Quindi, sabato 8 c'è stata l'inaugurazione degli Special e si è entrati nel vivo della gara internazionale. I nostri atleti hanno raggiunto il Sestriere per le ultime sessioni d'allenamento, allo scopo di prepararsi alle prove di metà settimana». Tra i gruppi della nostra zona aderenti all'evento c'era anche la Croce Reale di Robassomero che ha presenziato, con alcuni volontari, all'Inalpi di Torino su due giornate, sabato 7 e lunedì 10 marzo. Ma per quanto riguarda Muoversi Allegramente, tanti altri sono stati gli appuntamenti sportivi, come approfondisce Turnaturi: «Il team golf ha partecipato, sempre il 1 marzo, alla prima tappa del torneo Special Golf 2025, che si è svolta al club Marigola di Lerici. Sette atleti hanno gareggiato con successo insieme ai golfisti di altri team piemontesi e lombardi. Muoversi Allegramente, ancora, ha scelto da anni di praticare questa disciplina, con la formula dello sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità si allenano partecipando alle competizioni e gareggiando insieme. La nostra squadra, undici atleti e partner in totale, è stata impegnata sabato 1 marzo, nella tappa del torneo Special Football che si è svolta ad Albenga, in provincia di Savona. Anche in quest'occasione è risultato evidente come lo sport unificato fornisca il dinamismo interattivo ideale per promuovere la cultura dell'inclusione».

Sandra Origliasso

CHE EMOZIONE! per gli atleti di «Muoversi Allegramente»

Il team golf ha invece partecipato alla 1^ tappa del torneo Special Golf 2025, che si è svolta a Lerici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

adv

CINEMA E TVMUSICA E CONCERTI

Scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma, 12 marzo 2025/ Le canzoni: da Visiera a becco a Ciny

Scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma, tutte le canzoni previste questa sera al Palazzetto dello sport: da Visiera a becco fino a BRNBQ

Vincenzo Pennisi — Pubblicato 12 Marzo 2025

Sfera Ebbasta

adv

ULTIME NOTIZIE DI CINEMA E TV

Scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma, tutte le canzoni

Grande notte a Roma con il concerto del rapper **Sfera Ebbasta**, il noto artista sarà protagonista al **Palazzetto dello sport nella Capitale**, in una serata che si preannuncia ricca di emozioni con il giovane cantante che si esibirà sulle note dei suoi brani più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

celebri, ripercorrendo anche le varie tappe affrontate nei giorni scorsi, presentando una scaletta non troppo distante da quella seguita nelle scorse sere nei concerti che **hanno visto Sfera Ebbasta impegnato. Da Visiera a becco a BRNBQ, con possibile bis di Visiera a becco, vediamo cosa prevede la scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma:**

Helena eliminata dal Grande Fratello?/ Il rumor: "Una talpa lo ha confidato a Beatrice Luzzi", lei replica

---

- *Visiera a becco*
- *Tik Tok RMX*
- *Panette*
- *Brutti sogni*
- *OGNT*
- *20 collane*
- *Serpenti a sonagli*
- *No champagne*
- *Rockstar*
- *Ricchi x sempre*
- *Bang bang*
- *Tran Tran*
- *Cupido*
- *Notti*
- *Ciao bella*
- *Complicato*
- *Momenti no*
- *Anche stasera*
- *Gol*
- *VDLC*
- *15 piani*
- *G63*
- *Alleluia*
- *Bottiglie Privè*
- *XDVR*

adv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- *Ciny*
- *BRNBQ*
- *Visiera a becco*

Scaletta concerto Sfera Ebbasta a Roma

L'inizio del concerto di Sfera Ebbasta a Roma è fissato intorno alle ore 21, quando il Palazzetto dello sport accoglierà l'ingresso trionfale del rapper. La scaletta concerto Sfera Ebbasta si preannuncia davvero scintillante e ricca di brani che hanno segnato il repertorio dell'artista, che nelle prossime sere si esibirà in altre date in giro per l'Italia, che lo vedranno impegnato da Casalecchio di Reno, fino alle date in programma all'Unipol Forum. Dopo la data nella Capitale, Sfera Ebbasta porterà la tournée in altre città italiane, particolarmente **attese quelle di Milano**: **Casalecchio di Reno**, **Torino** e **Milano**. Ecco tutti i prossimi appuntamenti in programma, a partire dall'appuntamento del 22 marzo, fino alla tappa dell'8 aprile nel capoluogo lombardo:

- 22 marzo, Casalecchio di Reno – Unipol Arena
- 29 marzo, Torino – Inalpi Arena
- 4 aprile, Milano – Unipol Forum
- 5 aprile, Milano – Unipol Forum
- 7 aprile, Milano – Unipol Forum
- 8 aprile, Milano – Unipol Forum

Tags: Protagonisti di Spettacolo, Gossip, Musica

adv

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sfoglia le città

Afragola
Amalfi
Avellino
Benevento
Capua
Caserta
Casoria
Cava de' Tirreni
Eboli
Giugliano in Campania
Marano di Napoli
Napoli
Pozzuoli
Ravello
Salerno
Torre del Greco

CASERTA

Agenda eventi
Arte e fotografia
Beneficenza
Cabaret
Cinema
Classica e Lirica
Concerti
Enogastronomia
Escursioni
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Mercatini
Pet friendly
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Teatri e auditorium

Venerdì 26 settembre 2025

Caserta

GIORGIA in concerto: La cura per me

CONCERTI

Nuova data Concerto Giorgia

GIORGIA

“LA CURA PER ME”

È DISCO D’ORO!

QUEST’ESTATE TORNA LIVE IN LOCATION UNICHE

per festeggiare i 30 anni di “COME SAPREI”

E DA NOVEMBRE NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA

DOPPIOSOLD OUT A ROMA alle TERME DI CARACALLA

DOPPIOSOLD OUT A SIRACUSA

SOLD OUT LA REGGIA DI CASERTA

DOVE SI AGGIUNGE UN SECONDO APPUNTAMENTO IL 26 SETTEMBRE

SOLD OUT L’UNIPOL FORUM DI MILANO

NUOVA DATA NEI PALASPORT A PESARO

“LA CURA PER ME” di GIORGIA è DISCO D’ORO (certificazione

ALTRI EVENTI DEL 26 SETTEMBRE

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Caserta in formato PDF.

CALENDARIO

Marzo 2025 (41)
Aprile 2025 (22)
Maggio 2025 (12)
Giugno 2025 (9)
Luglio 2025 (15)
Settembre 2025 (8)
Ottobre 2025 (3)
Novembre 2025 (4)
Dicembre 2025 (2)
Febbraio 2026 (1)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POTREBBERO INTERESSARTI...

Benevento
Sabato 5 luglio 2025
Skunk Anansie in concerto tour 2025 all'area musa

Napoli
Mercoledì 4 giugno 2025
Erreway Unica Tappa Italiana

Salerno
Sabato 12 luglio 2025
Irama in concerto al SalernoSounds

FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO - VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Caserta (Caserta)
Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone

ingresso a pagamento

CONDIVIDI AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO NEW

letto 78 volte

SCRIVI UN COMMENTO

RIFERIMENTI
DOMANDE FREQUENTI
PUBBLICITÀ
MEDIA
GADGET
CONTATTI

INFORMAZIONI
BLOG
CHI SIAMO
PARTNER
INSTAGRAM
TELEGRAM

NOTE LEGALI
CONDIZIONI DI UTILIZZO
PRIVACY
COOKIE
SEGNALA ABUSI

VERSIONE MOBILE
PUBBLICA IL TUO EVENTO
TELEGRAM

Cerca gli spettacoli online e vivili offline. Il Tacco di Bacco è uno strumento pensato per migliorare la qualità della nostra vita: un'esistenza piena si basa su connessioni autentiche, che crediamo nascano solo nel mondo reale. Per questo abbiamo creato un'agenda che orienta, non una community che trattiene. Noi vi diamo il mezzo, voi trovate il fine.

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su www.iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
Progettato e realizzato in Italia - 2025 © - il Tacco di Bacco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gli Winter Games al Comprensivo di Santa Marinella

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

APPROFONDIMENTI: Big Tech sotto accusa Presidenziali Usa 2024 Era Trump 2.0

11/03/2025 SPORT

Scelto come Istituto rappresentativo per la **Regione Lazio**, stamattina dalle ore 10:00 alle **ore 12**:00 l'Istituto Comprensivo Piazzale della Gioventù si è tinto di azzurro e ha visto 100 bambini esibirsi nei festeggiamenti in diretta live **Facebook** con **Torino** per gli **Special Olympics** Winter **Games**. Quattro classi di scuola dell'infanzia, rispettivamente le sezioni A, B e D di Vignacce e la sezione F della scuola dell'infanzia **Montefiore** e la classe I B scuola primaria Pirgus, supportati dai ragazzi delle classi seconde della secondaria di primo grado del plesso **Carducci**, si sono esibiti in una sfilata, hanno ballato sulle note de "L'ombelico del mondo" di Jovanotti, rievocando il Flasmob di dicembre, e si sono misurati con un percorso motorio in 8 tappe divisi in squadre secondo i più noti **sport** invernali.
(TerzoBinario.it)

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Su altre fonti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Davide Cavalleri Sono la squadra più giovane del torneo e sono l'unica rappresentativa scolastica in gara alle **Special Olympics**: la nazionale italiana di Floorball unificato è il perfetto esempio di inclusione applicato allo **sport** *(La Stampa)*

I Giochi Mondiali Invernali **Special Olympics** sono uno splendido viaggio nelle vite degli atleti, perché i 1.500 con disabilità intellettive, che saranno protagonisti per tutta la settimana a **Torino**, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia, hanno tutti delle storie di passione, uniche nel loro genere, da raccontare. *(Torino Cronaca)*

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello **sport**" *(La Stampa)*

Angelo Moratti: «Grazie a Special Olympics ho conosciuto mia moglie: suo figlio Adam ha una disabilità, adesso ha iniziato a camminare»

Quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso, l'Inalpi Arena è stata travolta da un boato. Sarebbe bello se Putin imparasse la lezione di inclu... *(La Stampa)*

Alta montagna, dopo la cerimonia inaugurale (e la contestazione) a **Torino** di sabato sera. Usha Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti James David Vance, ha fatto visita oggi agli atleti degli **Special Olympics** impegnati a Bardonecchia. *(TorinOggi.it)*

Sono diventato presidente in Italia e nel 2006 sono entrato nel board internazionale. Fin da allora avevo un sogno: portare i Giochi Mondiali in Italia. *(Corriere della Sera)*

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Sul podio con gli atleti speciali: "Le medaglie sono per tutti"

Pacco sospetto nell'hotel con Usha Vance: falso allarme

Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella città, tornerò sicuramente»

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special Olympics era il mio sogno»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notizie a Confronto | Comunicati Stampa | Social News | Offerte di Lavoro

informazione.it Notizie a Confronto

Prima pagina | Ultime notizie | Interno | Esteri | Economia | Scienza... | Spettacolo... | Salute | Sport | Notizie locali

Jova è tornato! Voto 10 e lode..."

ALTRI ARTICOLI: Papa in ospedale | Eutanasia | Intelligenza artificiale | Starship | Presidenziali Usa 2024 | Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Jova è tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce"

IlMohicano_MilanoSound 12/03/2025

Jova è tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce" (di Maria Elena... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti difende l'autotune: "E' Uno strumento favoloso"

Everyeye Lifestyle 12/03/2025

Era il luglio del 2023, sono quasi passati ormai due anni da quel grave incidente in bici a **Santo Domingo** che ha costretto Jovanotti a un lungo stop. Ora il **cantautore** di **Cortona** si sta... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, il "no" alla politica: "Visto che fine ha fatto chi appoggia Biden?", lezione alla sinistra

Liberoquotidiano.it 12/03/2025

Sold out per Jovanotti al Forum di **Milano**. Il cantante torna sui palchi dopo il grosso incidente subito a Santo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti tour 2025, un viaggio nel passato con i suoi più grandi successi

MAM-e 12/03/2025

Jovanotti tour 2025, dopo il grande successo a **Pesaro**, il PalaJova ha fatto tappa ieri sera all'Unipol Forum di **Assago**. Presenti tanti vip, da Alessandro... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti torna sul palco con 50 date in tutta Italia (e 12 sono a Milano)

MilanoToday.it 12/03/2025

Dall'11 al 18 marzo e dal 5 al 13 maggio al'Unipol Forum di **Assago** Jovanotti torna in concerto con un tour mozzafiato. L'artista si esibirà infatti in ben 12... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti chiama, Milano risponde – RECENSIONE CONCERTO

Recensiamo Musica 12/03/2025

Il resoconto del live di Jovanotti che, in scena all'Unipol Forum di **Assago** a **Milano**, ha proseguito il suo trionfale PalaJova dopo l'esordio di **Pesaro**. La recensione del concerto "Ci vuole... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti e Luca Carboni insieme: le foto nel backstage del PalaJova conquistano il web

R101 12/03/2025

Il ritorno di Jovanotti sul palco con il suo PalaJova è quella che può definirsi una grande festa. Lo si capisce dalla gioia del pubblico... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, dal vivo al Forum: la grande festa per affrontare i tempi difficili

Radio Italia 12/03/2025

Prima del concerto, Jovanotti ha incontrato la stampa (tra cui noi della redazione) per parlare della tournée, che contrariamente a quanto si pensa era... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: «Elon Musk dice che chi controlla i meme, controlla il mondo. Gli endorsement degli artisti non servono più a niente. L'autotune? È l'invenzione del secolo»

Vanity Fair Italia 12/03/2025

«Lo spettacolo sta... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il candore di Jovanotti: la recensione del Palajova al Forum di Assago, Milano

Rolling Stone Italia 12/03/2025

«È una festa per affrontare lo stato d'emergenza permanente in cui viviamo», ha detto ieri sera prima di salire sul palco a **Milano**. È anche uno spettacolo fanciullesco e metamoderno, una puntata dei Muppet e la sintesi **pop** di un mondo non sintetizzabile **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti in concerto è un miracolo vivente e ci insegna una cosa: se la vita vuole fregarti, insegui il bello. Applausi da Ferragni, Amadeus e Cattelan

Il Fatto Quotidiano 12/03/2025

E poi **Lorenzo Jovanotti** lo rivedi lì... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocità e tecnologia"

il Giornale 12/03/2025

Caro Lorenzo, è tornato senza **freni**: da stasera farà altri quarantanove concerti in giro per l'Italia. «Già ho fatto cinque date, arrivo alla fine che sono da buttare, il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti in tour, cinque date sotto la Mole: "E' un bello show, ne vado fiero..."

Torino Cronaca 12/03/2025

Al lavoro, con il sorriso e la voglia di costruire uno spettacolo indimenticabile per i fan che accorrono come sempre numerosissimi. Jovanotti ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, otto date al Mandela Forum contro i tempi bui: "Il palco è la mia cura"

La Repubblica Firenze.it 12/03/2025

Da **Candy Candy** alla politica, dal Papa a **Bruce Springsteen**. Jovanotti è un fiume in piena, ancora una volta, come sempre. La crisi dovuta alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, concerto a Milano: «Fiori per il mio show, idea nata prima dell'incidente»

Corriere della Sera 11/03/2025

Il concept c'era già prima dell'incidente. Quella della rifioritura, sia come metafora di vita che come elemento scenico, non è un'idea... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jova rifiorisce sul palco: "Volevo uno show allegro e carico"

Agenzia askanews 11/03/2025

Milano, 11 mar. – Jova è tornato, più forte che mai, dopo l'incidente che lo ha fermato per due anni, Lorenzo è **on stage!** Come un elastico si è allontanato, ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti: «Auguri a papa Francesco, unica voce contro la follia»

Avvenire 11/03/2025

Maikid Una rifioritura sul palco per Jovanotti, dopo il grave incidente di bicicletta del 2023, ispirata a Hetty Hillesum. Lo racconta lo stesso **Lorenzo Cherubini** alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

TorinOggi.it 11/03/2025

Jovanotti è pronto a tornare a **Torino** con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

accumulato energia e ora è arrivato il momento di esplodere. Dopo le 4 date a **Pesaro** è pronto alla lunga cavalcata nei palazzetti a cominciare da Milano. L'11-12-14-15-17-18 marzo Palajova arriva a Milano per le prime sei date all'Unipol Forum tutte sold out a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Notizie a Confronto | Comunicati Stampa | Social News | Offerte di Lavoro

informazione.it Notizie a Confronto

Prima pagina | Ultime notizie | Interno | Esteri | Economia | Scienza... | Spettacolo... | Salute | Sport | Notizie locali

Jova rifiorisce sul palco di..."

APPROFONDIMENTI: Papa in ospedale | Eutanasia | Intelligenza artificiale | Starship | Presidenziali Usa 2024 | Serie A 2024/2025 | Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Jova rifiorisce sul palco di Milano: Volevo show allegro e carico

Il Sole 24 ORE 12/03/2025

Jova rifiorisce sul palco di **Milano**: Volevo show allegro e carico 12 marzo 2025 Milano, 12 mar. - Jova è tornato, più forte che mai, dopo l'incidente che lo ha fermato per... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti parla dei concerti e sulla polemica sull'autotune: "Strumento favoloso, l'invenzione del secolo"

Fanpage.it 12/03/2025

Reduce dai primi 4 appuntamenti alla **Vitrifrigo Arena** di **Pesaro**, che ha dato iniziato al PalaJova 2025... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti a Milano: "Fiori per il mio show, idea nata prima dell'incidente". La scaletta del concerto

Radio Kiss Kiss 12/03/2025

Jovanotti è tornato a esibirsi a **Milano**, portando con sé un'idea speciale per il suo spettacolo: i **fiori**. "L'idea dei... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'epifania vegetale del 'PalaJova' tra fiori, colori e ispirazioni manga

Revenews 12/03/2025

Fiori, colori, **manga** e **intelligenza artificiale**: le ispirazioni visive del 'PalaJova' raccontate da **Lorenzo Jovanotti**. Fiorire, o meglio rifiorire come nel ciclo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti torna in mezzo al suo pubblico

TGR Lombardia 12/03/2025

All'Unipol Forum di Assago, ieri sera la prima delle 6 serate milanesi che **segnano** il ritorno di Jovanotti alla sua grande passione: il live. Uno show floreale, che cerca di lasciare alle spalle il grave... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jova è tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce"

IlMohicano_MilanoSound 12/03/2025

Jova è tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce" (di Maria Elena... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti difende l'autotune: "E' Uno strumento favoloso"

Everyeye Lifestyle 12/03/2025

Era il luglio del 2023, sono quasi passati ormai due anni da quel grave incidente in bici a **Santo Domingo** che ha costretto Jovanotti a un lungo stop. Ora il **cantautore** di **Cortona** si sta... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, il "no" alla politica: "Visto che fine ha fatto chi appoggia Biden?", lezione alla sinistra

Liberoquotidiano.it 12/03/2025

Sold out per Jovanotti al Forum di **Milano**. Il cantante torna sui palchi dopo il grosso incidente subito a Santo... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti tour 2025, un viaggio nel passato con i suoi più grandi successi

MAM-e 12/03/2025

Jovanotti tour 2025, dopo il grande successo a **Pesaro**, il PalaJova ha fatto tappa ieri sera all'Unipol Forum di **Assago**. Presenti tanti vip, da Alessandro... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti torna sul palco con 50 date in tutta Italia (e 12 sono a Milano)

MilanoToday.it 12/03/2025

Dall'11 al 18 marzo e dal 5 al 13 maggio al'Unipol Forum di **Assago** Jovanotti torna in concerto con un tour mozzafiato. L'artista si esibirà infatti in ben 12... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti chiama, Milano risponde – RECENSIONE CONCERTO

Recensiamo Musica 12/03/2025

Il resoconto del live di Jovanotti che, in scena all'Unipol Forum di **Assago** a **Milano**, ha proseguito il suo trionfale PalaJova dopo l'esordio di **Pesaro**. La recensione del concerto "Ci vuole... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti e Luca Carboni insieme: le foto nel backstage del PalaJova conquistano il web

R101 12/03/2025

Il ritorno di Jovanotti sul palco con il suo PalaJova è quella che può definirsi una grande festa. Lo si capisce dalla gioia del pubblico... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, dal vivo al Forum: la grande festa per affrontare i tempi difficili

Radio Italia 12/03/2025

Prima del concerto, Jovanotti ha incontrato la stampa (tra cui noi della redazione) per parlare della tournée, che contrariamente a quanto si pensa era... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: «Elon Musk dice che chi controlla i meme, controlla il mondo. Gli endorsement degli artisti non servono più a niente. L'autotune? È l'invenzione del secolo»

Vanity Fair Italia 12/03/2025

«Lo spettacolo sta... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Il candore di Jovanotti: la recensione del Palajova al Forum di Assago, Milano

Rolling Stone Italia 12/03/2025

«È una festa per affrontare lo stato d'emergenza permanente in cui viviamo», ha detto ieri sera prima di salire sul palco a **Milano**. È anche uno spettacolo fanciullesco e metamoderno, una puntata dei Muppet e la sintesi **pop** di un mondo non sintetizzabile **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti in concerto è un miracolo vivente e ci insegna una cosa: se la vita vuole fregarti,

Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocità e tecnologia"

Jovanotti in tour, cinque date sotto la Mole: "E' un bello show, ne vado fiero..."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

insegui il bello. Applausi da Ferragni, Amadeus e Cattelan

Il Fatto Quotidiano 12/03/2025

E poi **Lorenzo Jovanotti** lo rivedi lì... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

il Giornale 12/03/2025

Caro Lorenzo, è tornato senza **freni**: da stasera farà altri quarantanove concerti in giro per l'Italia. «Già ho fatto cinque date, arrivo alla fine che sono da buttare, il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Torino Cronaca 12/03/2025

Al lavoro, con il sorriso e la voglia di costruire uno spettacolo indimenticabile per i fan che accorrono come sempre numerosissimi. Jovanotti ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, otto date al Mandela Forum contro i tempi bui: "Il palco è la mia cura"

La Repubblica Firenze.it 12/03/2025

Da **Candy Candy** alla politica, dal Papa a **Bruce Springsteen**. Jovanotti è un fiume in piena, ancora una volta, come sempre. La crisi dovuta alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, concerto a Milano: «Fiori per il mio show, idea nata prima dell'incidente»

Corriere della Sera 11/03/2025

Il concept c'era già prima dell'incidente. Quella della rifioritura, sia come metafora di vita che come elemento scenico, non è un'idea... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: «Auguri a papa Francesco, unica voce contro la follia»

Avvenire 11/03/2025

Maikid Una rifioritura sul palco per Jovanotti, dopo il grave incidente di bicicletta del 2023, ispirata a Hetty Hillesum. Lo racconta lo stesso **Lorenzo Cherubini** alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

TorinOggi.it 11/03/2025

Jovanotti è pronto a tornare a **Torino** con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jova rifiorisce sul palco: "Volevo uno show allegro e carico"

Agenzia askanews 11/03/2025

Milano, 11 mar. – Jova è tornato, più forte che mai, dopo l'incidente che lo ha fermato per due anni, Lorenzo è **on stage!** Come un elastico si è allontanato, ha accumulato energia e ora è arrivato il momento di esplodere. Dopo le 4 date a **Pesaro** è pronto alla lunga cavalcata nei palazzetti a cominciare da Milano. L'11-12-14-15-17-18 marzo Palajova arriva a Milano per le prime sei date all'Unipol Forum tutte sold out a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

"Elon Musk dice: chi controlla i meme, controlla il mondo. Viviamo in crisi di emergenza. Gli artisti in politica non smuovono nulla": Jovanotti si racconta

Il Fatto Quotidiano 11/03/2025

Abbiamo incontrato Jovanotti, pochi... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti torna in scena con la forza della rifioritura

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

11/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Lorenzo Cherubini, noto a tutti come Jovanotti, riprende il suo posto sotto i riflettori dopo un lungo periodo segnato da un grave incidente in bicicletta nel 2023. L'artista, durante una conferenza stampa a **Milano**, ha raccontato con passione il percorso che lo ha portato al debutto del suo nuovo spettacolo presso l'Unipol Forum, la prima delle sei serate sold out che illumineranno la capitale lombarda fino al 18 marzo. Questo concerto rappresenta molto più di un semplice ritorno, è una celebrazione della ripartenza, una metafora di vita, un'occasione per rifiorire.

Jovanotti, accompagnato dalla sua fedele e talentuosa super band, si è esibito tra una miriade di creazioni floreali che hanno dato un tocco di meraviglia al palco, uno scenario **reso** ancora più spettacolare grazie all'uso dell'intelligenza artificiale. L'idea di trasformare i palazzetti in veri e propri giardini era già stata concepita prima dell'incidente che lo ha costretto a fermarsi per due anni. Ispirandosi al diario di **Etty Hillesum**, figura tragica e poetica della storia, e da un viaggio illuminante in **America Latina**, Lorenzo ha dato vita a un concept unico che mescola vita, natura e arte.

L'artista, visibilmente emozionato, ha descritto con intensità il significato dietro questa nuova **avventura**. Ogni elemento della performance - dalla fatica alla gioia, dalla disperazione alla speranza - diventa parte integrante dello spettacolo, che riesce a rappresentare con autenticità il lungo e complesso processo di ripresa. Non sono mancati, infatti, momenti di **fisioterapia**, sudore e risate, tappe necessarie per tornare a **calcare** il palco con la consueta energia che lo contraddistingue.

Dopo quattro date trionfali a **Pesaro**, Jovanotti si prepara a proseguire il tour nei palazzetti di tutta **Italia**, toccando, tra le altre città, anche **Torino** con uno show previsto per il 16 aprile all'Inalpi **Arena**. L'artista ha ribadito quanto il pubblico,

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

definito "intelligente" e appassionato, rappresenti una fonte di forza insostituibile, una vera e propria cura per l'anima, capace di alimentare il suo entusiasmo e la sua creatività.

FONTI: AVVENIRE / AGENZIA ASKANEWS / TORINOGGI.IT / CORRIERE DELLA SERA

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Jovanotti posta le foto con Luca Carboni nel backstage del tour

Jovanotti a Milano: info, date e scaletta del “Pala Jova Tour” 2025

Jovanotti e Luca Carboni si baciano e abbracciano: "Conosco quello sguardo, è di chi gli sta salendo la voglia feroce e irresistibile di tornare in scena"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jovanotti, dal vivo al Forum: la grande festa per affrontare i tempi difficili

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

ALTRI ARTICOLI: Papa in ospedale | Eutanasia | Intelligenza artificiale | Starship | Presidenziali Usa 2024 | Era Trump 2.0

12/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Prima del concerto, Jovanotti ha incontrato la stampa (tra cui noi della redazione) per parlare della tournée, che contrariamente a quanto si pensa era stata pensata prima della caduta in bici e che dall'inizio del mese gli sta regalando tanta felicità. Ha anche dedicato due parole al Papa, che si trova in ospedale da diversi giorni. “Lo seguiamo tutti con apprensione e amore. Gli vogliamo bene. Come si può non volergli bene? È una delle poche voci che si alza contro la follia. *(Radio Italia)*

Su altre fonti

Un esempio di vita, coraggio, forza. Jovanotti ci insegna una cosa: se la vita vuole fregarci, basta aggirare tutti gli ostacoli e segui la tua luce. *(Il Fatto Quotidiano)*

Maikid *(Avvenire)*

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti è pronto a tornare a Torino con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di tutta Italia. L'appuntamento è per il 16 aprile 2025 all'Inalpi Arena. "È uno spettacolo impegnativo- racconta l'artista alla stampa -. *(TorinOggi.it)*

Jovanotti: «Auguri a papa Francesco, unica voce contro la follia»

Jovanotti ha iniziato il nuovo tour, con tante date già esaurite e un PalaJova che si amplia: Torino lo attende con cinque date (erano quattro, ma le richieste erano troppo numerose) all'Inalpi Arena il 9, 10, 12, 13 e 15 aprile (qualche biglietto rimane ancora ma sono pochi e solo per le date del 9 e del 13). *(Torino Cronaca)*

Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, torna ancora una volta sul palco, stavolta non sulla spiaggia come nel 2019 e 2022, ma all'Unipol Forum di Milano. Jovanotti tour 2025, il ritorno sul palco dopo l'infortunio *(MAM-e)*

È anche uno spettacolo fanciullesco e metamoderno, una puntata dei Muppet e la sintesi pop di un mondo non sintetizzabile *(Rolling Stone Italia)*

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocità e tecnologia"

Jovanotti chiama, Milano risponde – RECENSIONE CONCERTO

Jova è tornato! Voto 10 e lode, scenografia pazzesca, audio ni. Sicuramente, "sul palco si guarisce"

Jovanotti e Luca Carboni insieme: le foto nel backstage del PalaJova conquistano il web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

informazione.it
www.ecostampa.it

Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocita' e tecnologia"

Caro Lorenzo, è tornato senza freni: da stasera farà altri quarantanove concerti in giro per l´Italia. «Già ho fatto cinque date, arrivo alla fine che sono da buttare, il. Leggi Lorenzo Jovanotti è tornato a Milano: il concerto Martedì sera Lorenzo Jovanotti è arrivato a Milano nella prima delle prime sei date all´Unipol Forum, tutte sold out, a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. Jovanotti torna nei. Leggi Jovanotti, otto date al Mandela Forum contro i tempi bui: "Il palco è la mia cura" Da Candy Candy alla politica, dal Papa a Bruce Springsteen. Jovanotti è un fiume in piena, ancora una volta, come sempre. La crisi dovuta alla. Leggi Jovanotti, concerto a Milano: «Fiori per il mio show, idea nata prima dell´incidente» Il concept c´era già prima dell´incidente. Quella della rifioritura, sia come metafora di vita che come elemento scenico, non è un´idea. Leggi Jovanotti: «Auguri a papa Francesco, unica voce contro la follia» Maikid Una rifioritura sul palco per Jovanotti, dopo il grave incidente di bicicletta del 2023, ispirata a Hetty Hillesum. Lo racconta lo stesso Lorenzo Cherubini alla. Leggi Jovanotti pronto a risalire sul palco dell´Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura" Jovanotti è pronto a tornare a Torino con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di. Leggi Jova rifiorisce sul palco: "Volevo uno show allegro e carico" Milano, 11 mar. - Jova è tornato, più forte che mai, dopo l´incidente che lo ha fermato per due anni, Lorenzo è on stage! Come un elastico si è allontanato, ha accumulato energia e ora è arrivato il momento di esplodere. Dopo le 4 date a Pesaro è pronto alla lunga cavalcata nei palazzetti a cominciare da Milano. L´11-12-14-15-17-18 marzo Palajova arriva a Milano per le prime sei date all´Unipol Forum tutte sold out a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. Leggi "Elon Musk dice: chi controlla i meme, controlla il mondo. Viviamo in crisi di emergenza. Gli artisti in politica non smuovono nulla": Jovanotti si racconta Abbiamo incontrato Jovanotti, pochi. Leggi Jovanotti in tour nei palazzetti: «È lo spettacolo più bello» La sostanza, l´energia e la voglia sono le stesse di sempre, ma c´è una nuova consapevolezza, una maturità artistica e umana che dalla strada arriva al palco. Jovanotti torna ai. Leggi Jovanotti: "Il PalaJova? Una grande festa" Tutto pronto per la prima data milanese del PalaJova, in scena all´Unipol Forum di Assago dall´11 marzo. Ecco cosa ci ha raccontato Jovanotti alla vigilia del debutto Ha debuttato lo scorso 4 marzo a Pesaro. Leggi La scaletta del concerto di Jovanotti al Forum di Milano: l´ordine delle canzoni Questa sera, martedì 11 marzo 2025, a partire dalle ore 21:00 andrà in scena al Forum di Assago la prima di 12 serate del tour di Lorenzo Jovanotti. Leggi Jovanotti, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago Il cantautore ha scritto sul suo profilo Instagram: "Sono felice di tornare nella città dove sono successe tante cose importantissime della mia vita e che continua a essere. Leggi Jovanotti posta le foto con Luca Carboni nel backstage del tour L´incontro tra Jovanotti e Luca Carboni ha scatenato l´entusiasmo dei fan sui social. Durante le date sold out del tour PalaJova alla Vitifrigo Arena di Pesaro, il cantante ha. Leggi Jovanotti a Milano: info, date e scaletta del "Pala Jova Tour" 2025 Dopo una lunga pausa dovuta al brutto incidente in bici a Santo Domingo, Jovanotti è tornato con una super band inaugurando il tour con la doppia data a Pesaro. A partire. Leggi Jovanotti e Luca Carboni si baciano e abbracciano: "Conosco quello sguardo, è di chi gli sta salendo la voglia feroce e irresistibile di tornare in scena" Jovanotti e Luca Carboni hanno un. Leggi La maratona di Jovanotti a Milano e i suoi posti del cuore: dai Navigli al Sempione Quando Jovanotti, che stasera comincia la prima di dodici esibizioni al Forum divise tra marzo e maggio, avrà terminato il suo tour «PalaJova. Leggi Luca Carboni nel backstage del concerto di Jovanotti: le foto fanno impazzire i social Luca Carboni nel backstage del concerto di Jovanotti: le foto fanno impazzire i social Il cantautore è apparso sorridente nelle immagini. Leggi Caminito è il cappello-manifesto del ritorno di Jovanotti sui palchi italiani Se ogni grande viaggio comincia con un cappello, allora quello di Lorenzo Jovanotti è destinato ad essere indimenticabile. In occasione del suo attesissimo. Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

informazione.it
www.ecostampa.it

Jovanotti: «Elon Musk dice che chi..."

ALTRI ARTICOLI: Papa in ospedale | Eutanasia | Intelligenza artificiale | Starship | Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Jovanotti: «Elon Musk dice che chi controlla i meme, controlla il mondo. Gli endorsement degli artisti non servono più a niente. L'autotune? È l'invenzione del secolo»

Vanity Fair Italia 3/12/2025

«Lo spettacolo sta... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Il candore di Jovanotti: la recensione del Palajova al Forum di Assago, Milano

Rolling Stone Italia 3/12/2025

«È una festa per affrontare lo stato d'emergenza permanente in cui viviamo», ha detto ieri sera prima di salire sul palco a **Milano**. È anche uno spettacolo fanciullesco e metamoderno, una puntata dei Muppet e la sintesi **pop** di un mondo non sintetizzabile **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti in concerto è un miracolo vivente e ci insegna una cosa: se la vita vuole fregarti, insegui il bello. Applausi da Ferragni, Amadeus e Cattelan

Il Fatto Quotidiano 3/12/2025

E poi **Lorenzo Jovanotti** lo rivedi lì... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti: "La mia musica rifiorisce tra velocità e tecnologia"

il Giornale 3/12/2025

Caro Lorenzo, è tornato senza **freni**: da stasera farà altri quarantanove concerti in giro per l'Italia. «Già ho fatto cinque date, arrivo alla fine che sono da buttare, il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Lorenzo Jovanotti è tornato a Milano: il concerto

MilanoToday.it 3/12/2025

Martedì sera **Lorenzo Jovanotti** è arrivato a **Milano** nella prima delle prime sei date all'Unipol Forum, tutte sold out, a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. Jovanotti torna nei... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, otto date al Mandela Forum contro i tempi bui: "Il palco è la mia cura"

La Repubblica Firenze.it 3/12/2025

Da **Candy Candy** alla politica, dal Papa a **Bruce Springsteen**. Jovanotti è un fiume in piena, ancora una volta, come sempre. La crisi dovuta alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, concerto a Milano: «Fiori per il mio show, idea nata prima dell'incidente»

Corriere della Sera 3/11/2025

Il concept c'era già prima dell'incidente. Quella della rifioritura, sia come metafora di vita che come elemento scenico, non è un'idea... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: «Auguri a papa Francesco, unica voce contro la follia»

Avvenire 3/11/2025

Maikid Una rifioritura sul palco per Jovanotti, dopo il grave incidente di bicicletta del 2023, ispirata a Hetty Hillesum. Lo racconta lo stesso **Lorenzo Cherubini** alla... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

TorinOggi.it 3/11/2025

Jovanotti è pronto a tornare a **Torino** con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jova rifiorisce sul palco: “Volevo uno show allegro e carico”

Agenzia askanews 3/11/2025

Milano, 11 mar. – Jova è tornato, più forte che mai, dopo l’incidente che lo ha fermato per due anni, Lorenzo è **on stage!** Come un elastico si è allontanato, ha accumulato energia e ora è arrivato il momento di esplodere. Dopo le 4 date a **Pesaro** è pronto alla lunga cavalcata nei palazzetti a cominciare da Milano. L’11-12-14-15-17-18 marzo Palajova arriva a Milano per le prime sei date all’Unipol Forum tutte sold out a cui si aggiungeranno i nuovi appuntamenti di maggio. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

“Elon Musk dice: chi controlla i meme, controlla il mondo. Viviamo in crisi di emergenza. Gli artisti in politica non smuovono nulla”: Jovanotti si racconta

Il Fatto Quotidiano 3/11/2025

Abbiamo incontrato Jovanotti, pochi... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti in tour nei palazzetti: «È lo spettacolo più bello»

Elle 3/11/2025

La sostanza, l'energia e la voglia sono le stesse di sempre, ma c'è una nuova consapevolezza, una maturità artistica e umana che dalla strada arriva al palco. Jovanotti torna ai... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti: “Il PalaJova? Una grande festa"

Recensiamo Musica 3/11/2025

Tutto pronto per la prima data milanese del PalaJova, in scena all’Unipol Forum di **Assago** dall’11 marzo. Ecco cosa ci ha raccontato Jovanotti alla vigilia del debutto Ha debuttato lo scorso 4 marzo a Pesaro... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

La scaletta del concerto di Jovanotti al Forum di Milano: l’ordine delle canzoni

Fanpage.it 3/11/2025

Questa sera, martedì 11 marzo 2025, a partire dalle ore 21:00 andrà in scena al Forum di **Assago** la prima di 12 serate del tour di Lorenzo Jovanotti... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago

Sky Tg24 3/11/2025

Il **cantautore** ha scritto sul suo profilo **Instagram**: ”Sono felice di tornare nella città dove sono successe tante cose importantissime della mia vita e che continua a essere... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Jovanotti posta le foto con Luca Carboni nel backstage del tour

Jovanotti a Milano: info, date e scaletta del “Pala Jova Tour” 2025

Jovanotti e Luca Carboni si baciano e abbracciano: "Conosco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Radio 105 3/11/2025

L'incontro tra Jovanotti e **Luca Carboni** ha scatenato l'entusiasmo dei fan sui social. Durante le date sold out del tour PalaJova alla Vitifrigo **Arena** di **Pesaro**, il cantante ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Radio 105 3/11/2025

Dopo una lunga pausa dovuta al brutto incidente in bici a **Santo Domingo**, Jovanotti è tornato con una super band inaugurando il tour con la doppia data a **Pesaro**. A partire... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

quello sguardo, è di chi gli sta salendo la voglia feroce e irresistibile di tornare in scena"

Il Fatto Quotidiano 3/11/2025

Jovanotti e **Luca Carboni** hanno un... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti: un ritorno sul palco tra gioia e dolore

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

11/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Jovanotti, alias **Lorenzo Cherubini**, ha recentemente raccontato alla stampa la sua rifioritura sul palco dopo il grave incidente di bicicletta del 2023, ispirata alle parole di Hetty Hillesum. Alla vigilia del concerto all'Unipol Forum, prima delle sei date del Palajova a **Milano**, tutte sold out fino al 18 marzo e con altre 49 date previste in tutta **Italia**, Cherubini ha condiviso il suo percorso di ripresa, che ha incluso **fisioterapia**, risate, disperazione e determinazione.

Sul palco, Jovanotti è tornato a saltare e ballare tra fantasmagoriche creazioni floreali, grazie anche all'ausilio dell'intelligenza artificiale. Questa rinascita ha il sapore di una ripartenza, di un tornare a fiorire, un sentimento che traspare in ogni momento del concerto.

Jovanotti, parlando del suo ritorno, ha sottolineato come il desiderio di uno show allegro e carico lo abbia spinto a superare gli ostacoli posti dall'incidente che lo aveva fermato per due anni. Dopo le quattro date a **Pesaro**, è pronto a iniziare una lunga cavalcata nei palazzetti italiani, con le prime sei date all'Unipol Forum di Milano, tutte sold out, e nuovi appuntamenti in programma per maggio.

L'artista ha espresso la sua felicità per il ritorno sul palco, definendo il pubblico come "intelligente" e affermando che "stare lì è la mia cura." Questo tour, intitolato "Un mondo a parte", lo porterà nei palazzetti di tutta Italia, con la prima tappa all'Inalpi **Arena** di **Torino** il 16 aprile 2025.

FONTI: AVVENIRE / AGENZIA ASKANEWS / TORINOGGI.IT / CORRIERE DELLA SERA

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sul podio con gli atleti speciali: “Le medaglie sono per tutti”

ALTRE INFORMAZIONI: Big Tech sotto accusa Presidenziali Usa 2024 Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Lisa Guerrera, dal Pian delle Betulle ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Lecconotizie 12/03/2025

La sciatrice 25enne nata e cresciuta sulle piste della località dell’Alta **Valsassina** Oggi la prima gara, a farle il tifo i suoi due maestri... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

"L'unicità di ogni atleta conta": la lezione dell'Italia del Floorball alle Special Olympics

La Stampa 12/03/2025

"L'unicità di ogni atleta conta": la lezione dell'Italia del **Floorball** alle **Special Olympics** di Davide Cavalleri Sono la... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Angelo Moratti: «Grazie a Special Olympics ho conosciuto mia moglie: suo figlio Adam ha una disabilità, adesso ha iniziato a camminare»

Corriere della Sera 12/03/2025

«Nel **2004 Eunice Kennedy Shriver** era a **Milano** e durante una cena mi... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul podio con gli atleti speciali: “Le medaglie sono per tutti”

La Stampa 12/03/2025

BARDONECCHIA. Arriva al traguardo, alza i pugni al cielo, chiede un pezzo di cioccolata e lo mangia con gli occhi sognanti. A quel punto, certo, si può fare l’intervista. Come... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Gli Winter Games al Comprensivo di Santa Marinella

TerzoBinario.it 11/03/2025

Scelto come Istituto rappresentativo per la **Regione Lazio**, stamattina dalle ore 10:00 alle **ore 12**:00 l’Istituto Comprensivo Piazzale della Gioventù si è tinto di azzurro e ha visto 100 bambini... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics: dallo snowboard le prime medaglie azzurre a Torino

Sport Mediaset 11/03/2025

Snowboard azzurro da favola con tre medaglie su tre per i nostri azzurri sulla tavola. Grazie a Luca De Pieri, Sonia Sechi e Ugo Valentini, il quarto giorno ai Giochi... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Sport oltre la diversità: i Giochi Mondiali Special Olympics per la prima volta in Italia. A Torino 1.500 atleti da cento Paesi

Luce 11/03/2025

Non chiamateli **atleti paralimpici**: sono atleti **Special Olympics** e sono... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Celebrazione Unificata per le Olimpiadi Invernali a San Filippo: una Giornata di Sport e Inclusione

Virgilio 11/03/2025

L'11 marzo 2025, il plesso della Scuola dell'Infanzia di San Filippo ha ospitato una straordinaria manifestazione in... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Il plesso della Scuola dell'Infanzia di San Filippo ha ospitato stamane una straordinaria manifestazione

Gazzetta di Benevento 11/03/2025

Benevento, 11-03-2025 17:02 ___ Il plesso della Scuola dell'Infanzia di San Filippo ha ospitato stamane una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tre azzurri in pista nello snowboard, oggi a Bardonecchia le prime medaglie degli Special Olympics

La Stampa 11/03/2025

Da stamattina le nuvole basse coprono il cielo e, in parte, la pista 23 Olimpica del **Melezet** - si scalda l'atmosfera degli... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella città, tornerò sicuramente»

Corriere della Sera 11/03/2025

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni devono aver **reso** ancora più incantevole lo scenario del **Melezet** agli occhi di Usha Chilukuri... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Dall'Ucraina a Torino per la pace: "Putin ascolti l'appello all'inclusione che arriva da qui"

La Stampa 11/03/2025

Quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso, l'Inalpi **Arena** è stata travolta da un boato. La **regia** internazionale ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport"

La Stampa 11/03/2025

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport" Sono iniziate le... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Una vercellese alla cerimonia degli Special Olympics: "Il mio ballo tra stelle e fiocchi di neve"

La Stampa 11/03/2025

Ha portato un pizzico di **Vercelli** alla cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2025 degli **Special Olympics**, vivendo il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Prima giornata dei Giochi tra gli atleti delle Special Olympics: "A Torino si gareggia per la pace"

La Stampa 11/03/2025

BARDONECCHIA. Cosa manca? È difficile da capire, di primo acchito. Perché è una giornata perfetta. C'è il sole. E c'è una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Usha Vance a Bardonecchia, dopo la cerimonia (e le contestazioni) a

Da Michal a Ines e Jasmin, da Shirnel a Tony, da Riya a Ugo, un

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino, visita agli atleti degli Special Olympics [FOTO]

TorinOggi.it 10/03/2025

Alta montagna, dopo la cerimonia inaugurale (e la contestazione) a **Torino** di sabato... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

viaggio fra gli atleti dei Giochi Mondiali Special Olympics

Torino Cronaca 10/03/2025

I Giochi Mondiali Invernali **Special Olympics** sono uno splendido viaggio nelle vite... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Olympics era il mio sogno»

Vanity Fair Italia 10/03/2025

Quando ci accoglie, appena rientrata dal lavoro nella sua casa di **Lecco**, dove vive con i genitori, e da dove si vedono quelle montagne che ama... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

Vita 10/03/2025

Tra Samuele e Michael ci sono mille chilometri di distanza, gli stessi che separano **Torino** e **Bratislava**, eppure hanno storie incredibilmente simili. Si sono incontrati a... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Pacco sospetto nell'hotel con Usha Vance: falso allarme

La Repubblica 10/03/2025

Allarme bomba la scorsa notte a **Torino** nell'hotel di lusso dove è ospitata Usha Vance, moglie del vicepresidente Usa, in piazza **Carlo Emanuele II**, in pieno centro cittadino. Intorno alle... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Allarme pacco bomba all'NH Carlina: ospite la "second lady" venuta a Torino per gli Special Olympics

Quotidiano Piemontese 10/03/2025

TORINO – Nella serata di ieri, domenica 9 febbraio, intorno le 21:30, un allarme bomba è stato lanciato dal personale... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Un gruppo di bimbi chiede la firma agli atleti: "Impagabili i loro sorrisi"

I baby tifosi degli atleti sconosciuti "Chiediamo l'autografo e si illuminano"

LA STORIA/2

FILIPPO FEMIA

Come ogni competizione sportiva che si rispetti, anche I Giochi invernali Special Olympics hanno i loro cacciatori di autografi. Sono un gruppetto di bambini e ragazzi statunitensi, che rendono ancora più speciali queste Olimpiadi per persone con disabilità cognitive. Ieri si aggiravano sugli spalti dell'Inalpi Arena mentre si disputavano le partite di qualificazione del floorball. A fine match si fiondavano contro i divisori in vetro per battere il cinque ad atlete e atleti e chiedere di firmare palline o fogli di carta. Quasi sempre la prima reazione dei ragazzi, di diverse età, era di stupore assoluto. Come a domandare: «Davvero vuoi un autografo da uno sconosciuto?».

Tripp, 11 anni, ne ha già collezionati a decine. Insieme ai fratelli più piccoli Jet, 8, e Archer (5) fermava tutti i giocatori, appuntando in testa al foglio il nome della delegazione Special Olympics. «Vedere i loro sorrisi quando chiediamo loro una firma o una foto è davvero emozionante», esclama felice. Nella vita di tutti i giorni colleziona autografi dei campioni: «Ma le persone importanti, di solito, non sono molto disponibili: firmano un foglio controvoglia, senza nemmeno guardarti negli occhi. Questi ragazzi invece si illuminano e ti trasmettono una grande felicità».

Eccola la "forza della gentilezza", il tema evocato da Marco Balich nella rappresentazione della cerimonia di apertura, incarnato da un pugno di ragazzini che esultano festanti a ogni firma che raccolgono. «La loro felicità è autentica – spiega Jamie, papà dei tre ragazzini –. Non è un modo per fare un favore agli atleti, ci credono davvero». Insieme al trio di fratelli c'è anche Molly, che tra selfie e firme non si perde un giocatore: «Per molti probabilmente è il primo autografo della vita. Mi rende felice vedere la loro felicità».

Nella truppa di cacciatori di autografi ci sono anche Adanasio e Annalisa, 6 e 4 anni. Il papà Alessandro Di Leonardo è il referente italiano di Athletes in Action, associazione presente in 90 Paesi che si occupa di sportivi con disabilità. «Vedere l'entusiasmo genuino dei nostri bambini quando incontrano gli atleti Special Olympics è impagabile», sorride. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il gruppo di bambini e ragazzi statunitensi ai match di floorball all'Inalpi

Salvato dagli Special

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Spettacolo

GIORGIA: "LA CURA PER ME" È DISCO D'ORO

Redazione 12 Marzo 2025 Musica

Giorgia: "La cura per me" è Disco d'Oro

Successo sanremese, tour da record e nuove date: Giorgia infiamma il suo anno aggiungendo un disco d'oro ai suoi trionfi.

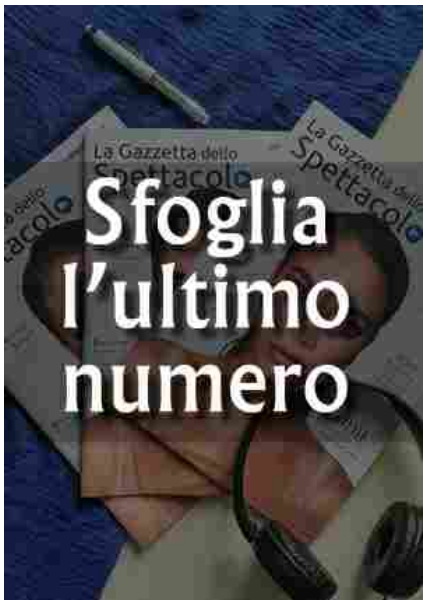
Giorgia, la voce che incanta l'Italia, continua a mietere successi. Il suo ultimo singolo, "**La cura per me**", presentato all'ultimo Festival di Sanremo, ha conquistato il Disco d'Oro, certificato da FIMI/Gfk. Un traguardo che conferma il talento e la popolarità di una delle artiste più amate del panorama musicale italiano.

Il brano, tra i più apprezzati della kermesse sanremese, ha scalato le classifiche, mantenendosi saldamente al secondo posto della classifica FIMI/Gfk per la seconda settimana consecutiva. Con oltre 40 milioni di stream totali, "**La cura per me**" è anche il brano sanremese più utilizzato su TikTok, confermando il suo impatto sulle nuove generazioni.

Ma il successo di Giorgia non si ferma qui. Il suo tour, "**Ghiaccio Fuoco Live**", si preannuncia come uno degli eventi musicali più attesi dell'anno, registrando un sold out dopo l'altro. Ai già annunciati sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiungono ora il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta (con una seconda data aggiunta il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone) e il sold out all'Unipol Forum di Milano, dove a breve verrà annunciata una seconda data.

Nuove date e un'estate infuocata

L'ondata di entusiasmo del pubblico ha spinto Giorgia ad aggiungere due nuove date al suo calendario: l'11 giugno, la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI), e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro. Un'occasione imperdibile per assistere alle performance live di un'artista che sa come emozionare e coinvolgere il suo pubblico.



PIÙ COMMENTATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"COME SAPREI LIVE 2025"

- 11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
- 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
- 14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
- 21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
- 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
- 26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
- 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
- 26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

"PALASPORT LIVE 2025"

- 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
- 06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
- 12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT
- 16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
- 19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

Giorgia: un'artista a tutto tondo

Giorgia non è solo una cantante dalla voce straordinaria, ma anche un'artista capace di reinventarsi e di sperimentare, spaziando tra generi musicali diversi e collaborando con artisti di fama nazionale e internazionale. La sua carriera, costellata di successi e di riconoscimenti, la consacra come una delle voci più importanti della musica italiana contemporanea.

"Sono grata per tutto questo affetto" ha dichiarato Giorgia, *"e non vedo l'ora di condividere la mia musica con il pubblico durante il tour. Sarà un'estate di emozioni indimenticabili"*.

Il successo di Giorgia è un esempio di come la passione, il talento e la dedizione possano portare a risultati straordinari. Un'artista che continua a stupire e a conquistare il cuore del pubblico, confermandosi come una delle voci più amate e apprezzate della musica italiana.

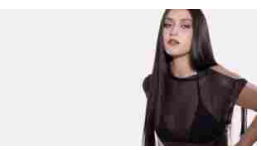
CONDIVIDI Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Argomenti CONCERTI

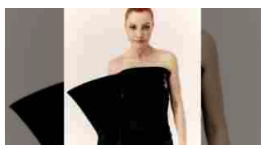
ARTICOLI CORRELATI

Deejay Time: ecco le date del tour 2025
12 Marzo 2025

Marco Mengoni conquista l'Europa
12 Marzo 2025



Gaia: Rosa dei venti, tracklist e date del tour
11 Marzo 2025



Valerio Scanu: a Sanremo firmato da Fabrizio Moro
17 Dicembre 2015 308

Giuseppe Zeno, è lui Il Paradiso delle Signore
27 Gennaio 2016 121

Adesso (Ti voglio bene), il singolo di Emma
7 Novembre 2015 72

Francesco Arca ed Emma Marrone insieme per il videoclip Io di te non ho paura
27 Gennaio 2016 61

Delirio di fans a Firenze per l'evento dei Braccialetti Rossi
29 Maggio 2015 37

Emma Marrone ed i suoi Occhi profondi
19 Giugno 2015 35

Panariello sotto l'albero, arriva Emma
23 Dicembre 2015 32

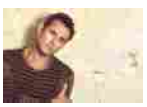
Pasquale Di Nuzzo: la mia favola con Tini
11 Maggio 2016 28

Dolcenera e i suoi 100 Mila Watt
8 Aprile 2016 25

Marco Mengoni, soldout per #MengoniLive2016
22 Aprile 2016 23

Emma da record: "Occhi profondi" arriva a 4 milioni di visualizzazioni
20 Luglio 2015 22

Emma Marrone: Io canto questo amore perché ci credo!
23 Ottobre 2015 21



Attilio Fontana: è Formaggio il nuovo album
30 Novembre 2014 20

Emma Marrone annuncia il nuovo singolo: Arriverà l'amore
21 Ottobre 2015 19

Francesca Provetti: il Talento per la Moda e per l'Arte
13 Maggio 2015 19

LIVE! QUESTO NON È UN PODCAST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Venerdi' Meloni a Torino, visita lo SpacePark di Argotec e gli Special Olympics

La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, sarà a Torino dopodomani, venerdì 14 marzo . Alle 12,30 la premier visiterà lo SpacePark di Argotec , mentre alle 15 sarà all´Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. * In aggiornamento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Firenze Francesco Gabbani
Mandela Forum - 15 marzo

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Geolier sul palco dell'Unipol Forum di Assago, Brunori Sas che dopo l'esperienza a Sanremo è pronto a raccogliere l'affetto del pubblico con il nuovo disco "L'albero delle noci" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Roma
Sfera Ebbasta
Palazzo dello Sport
Oggi 12 marzo
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Parma
Umberto Tozzi
Teatro Regio
Domani 13 marzo;
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Firenze
Brunori sas
Mandela Forum
Domenica 16 marzo
Brunori presenta il suo album "L'albero delle noci"

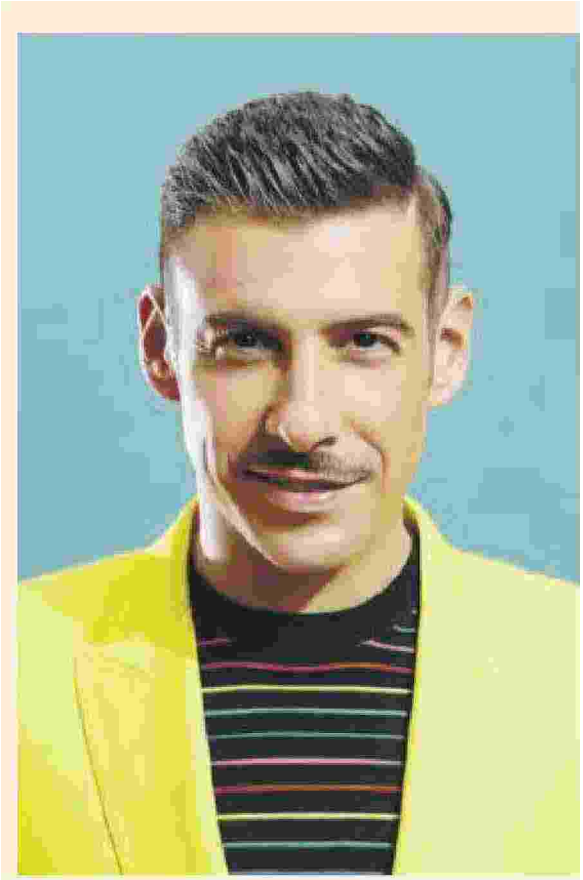
Assago
Geolier
Unipol Forum
Sabato 22 marzo
In tournée nei grandi palasport italiani

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band è pronta a emozionare con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"



Cultura e Società
LEVANTE
Papetti e il romanzo di ultima generazione Ecco "New Belle Époque"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Meloni a Torino: missione nello spazio e agli Special Olympics

Meloni a Torino: missione nello spazio e agli Special Olympics
17:04 Mercoledì 12 Marzo 2025
La presidente del Consiglio venerdì sarà nel capoluogo piemontese. Due appuntamenti: la visita alla Argotec, azienda torinese dell´aerospazio, e all´Inalpi per la manifestazione sportiva made in Usa. L´ultima volta sotto la Mole fu per il Festival delle Regioni
Missione torinese, venerdì prossimo, della presidente del Consiglio Giorgia Meloni a Torino. Nell´agenda della premier è in programma alle 12,30 la visita allo SpacePark di Argotec e nel primo pomeriggio all´Inalpi Arena per i Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025.
Ad accogliere Meloni nel nuovo quartier generale a San Mauro Torinese sarà David Avino , ceo e fondatore di Argotec, azienda torinese attiva nel settore spaziale, con sedi in Italia e negli Stati Uniti, che proprio oggi ha presentato alla Satellite Conference 2025 a Washington Hawk Plus, una nuova e innovativa piattaforma di microsatelliti di nuova generazione che promette di ridurre i costi e i tempi dei lanci spaziali.
Dopo la presenza di Usha Vance , moglie del vicepresidente degli Stati Uniti, alla cerimonia di inaugurazione di sabato scorso, la presidente dei Giochi Mondiali Special Olympics 2025, la torinese Patrizia Sandretto Re Rebaudengo , darà quindi il benvenuto al capo del governo che torna nel capoluogo piemontese dopo l´ultima visita, nell´ottobre del 2023 quando prese parte al Festival delle Regioni presso il Teatro Carignano e, scortata dal governatore Alberto Cirio , diede avvio ai lavori della seduta straordinaria per il 40° anniversario della Conferenza Stato-Regioni nella sede Parlamento Subalpino (Museo del Risorgimento).
Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 54
Foglio 1

L'UNIONE SARDA

Tiratura: 24.331
Diffusione: 24.677

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS. Sono già iniziate per loro in Piemonte le gare con le ciaspole

Anche due sardi agli "World Winter Games"

Le prime corse sulle ciaspole le hanno fatte ieri. Dopo i giorni della festa, con la cerimonia inaugurale di sabato a Torino (all'Inalpi Arena, l'impianto delle Atp Finals di tennis), gli Special Olympics World Winter Games sono cominciati in Piemonte. Sino a sabato, saranno ben 1.500 gli atleti con disabilità intellettive che li animeranno, in rappresentanza di 101 nazioni. Le gare si svolgono a Torino ma soprattutto nelle località montane di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, che poi sono le stesse delle Olimpiadi Invernali del 2006.

Se non c'erano dubbi sul fatto che la rappresentativa di casa fosse la più numerosa, forse ce n'erano sul fatto che potesse radunare atleti anche dalle Isole. Invece la Sardegna darà il proprio contributo non soltanto con i dirigenti Stefania Rosas (danza sportiva), Roberto Lindiri (sci alpino) e Andrea Siddi (snowbord), impegnati a vario titolo nell'organizzazione, ma anche con due atleti.

La cagliaritana Sabrina Piras e Matteo Atzori (che viene da Tratalias) si cimenteranno a Sestriere nella corsa con le ciaspole, disciplina per la quale hanno già partecipato in passato alle competizioni nazionali, allenandosi sulla spiaggia. Ieri si sono svolte le fasi di "divisioning", da domani le finali. (*c.a.m.*)

RIPRODUZIONE RISERVATA

SULLA NEVE Sabrina Piras (di Cagliari) e Matteo Atzori (di Tratalias), i due atleti sardi ai Giochi Invernali degli Special Olympics in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti, l'intervista prima del concerto: «Avevo proposto "A te" a Topo Gigio, ma niente»

Più di due anni per prendere lo slancio, arrivare con maggiore forza e finalmente Lorenzo è in concerto, più forte che mai. Dopo l´incidente in bicicletta sulle strade della Costa Rica che lo hanno tenuto lontano dalla scena per un po´, Jovanotti non ha perso tempo e ha subito pubblicato un nuovo album, Il corpo umano, da cantare insieme al suo grande pubblico nei palazzetti di tutta Italia. Sì, a distanza di otto anni da Oh, Vita! e di tre anni da Il Disco Del Sole, arrivano 15 canzoni che compongono la tracklist dell´album, ognuna parte di un corpo unico che ha voglia di tornare a vivere e a danzare. E come festeggiare la sua rinascita, se non con 35 date nei palazzetti quasi tutti sold-out di tutta Italia, dopo sette anni dal suo ultimo tour? È il PALAJOVA, che ha già esordito a Pesaro con la data zero (tantissimi gli amici venuti a vederlo, da Lucio Corsi a Valentino Rossi con la moglie Francesca Sofia Noviello, Cesare Cremonini e molti altri) e che l´11 marzo arriverà anche a Milano. «In sette anni saranno cambiate molte cose ma la voglia di realizzare spettacoli pazzeschi, divertenti, innovativi, avventurosi, emozionanti e unici è sempre lei anzi è ancora più forte in me. Il progetto che fino a poco fa era solo un rendering in uno schermo sta prendendo forma e sono contentissimo. Vi porto via con me, davvero, in un viaggione tutte le sere in cui ci vedremo. Cominciamo a contare le ore. Ci si vede in giro da marzo».In attesa di scoprire quali brani canterà all´Unipol Forum di Assago, condividiamo con voi la possibile scaletta. La scaletta del tour di JovanottiMontecristoL´ombelico del mondoTensione evolutivaMezzogiornoIl più grande spettacolo dopo il Big Bang101Mi fido di teUn bene dell´animaMedley funk: Questa è la mia casa, Mani in alto, La tribù che balla, Oh, vita!, Muoviti muoviti, Tanto tanto, Falla girare, MegamixRagazza magicaRaggio di soleUn mondo a parteMedley lento: Come musica, Io ti cercherò, Punto, Serenata rapA teL´estate addossoI love you babyGli immortaliLe tasche piene di sassiRicordati di vivereFuoriondaSabatoYalla yalla, Ti porto via con mePenso positivoIl corpo umanoRagazzo fortunatoLe date del tour di Jovanotti nei palazzetti 20254 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT5 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT7 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT8 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena11 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT12 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT14 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT15 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT17 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT18 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT5 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT6 maggio - Milano - Unipol Forum8 maggio - Milano - Unipol Forum9 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT12 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!13 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!20 marzo - Zurigo - Hallenstadion22 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT23 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT25 marzo - Firenze - Mandela Forum26 marzo - Firenze - Mandela Forum28 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT29 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT31 marzo - Firenze - Mandela Forum3 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena5 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT6 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT9 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT10 aprile - Torino - Inalpi Arena12 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT13 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT15 aprile - Torino - Inalpi Arena22 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT23 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT25 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT26 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT28 aprile - Roma - Palazzo dello Sport29 aprile - Roma - Palazzo dello Sport1 maggio - Roma - Palazzo dello Sport2 maggio - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT15 maggio - Verona - Arena di Verona16 maggio - Verona - Arena di Verona18 maggio - Verona - Arena di Verona SOLD OUT19 maggio - Verona - Arena di Verona21 maggio - Verona - Arena di Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MusiCulturA online

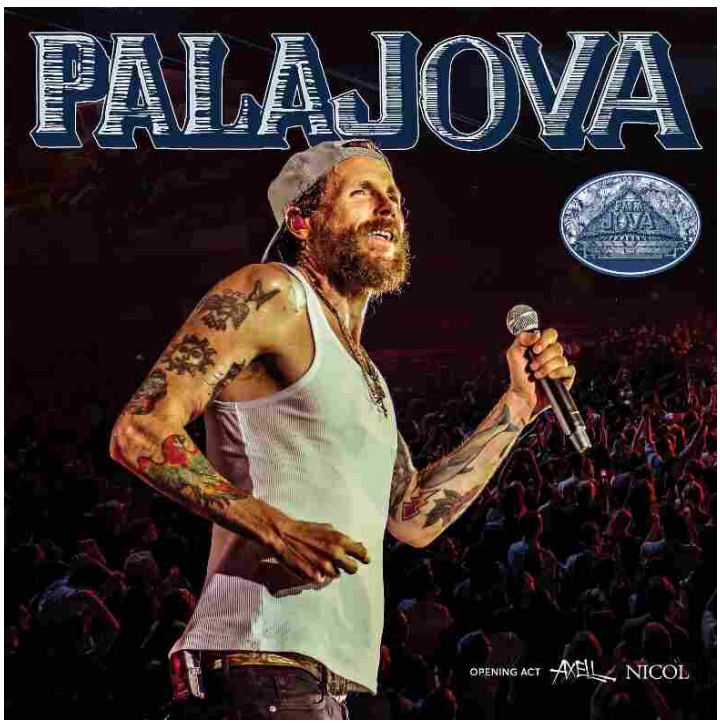
www.ecostampa.it

Continua l'incredibile tour di Jovanotti nei palazzi dello sport

a cura di Francesca Bruni

12 Mar 2025 - News live

Dopo le entusiasmanti date di Pesaro, continua a Milano il "PalaJova" che vede il ritorno sul palco di Jovanotti. Il tour si concluderà all'Arena di Verona il 21 maggio. Francesca Bruni sarà presente il 26 marzo al Mandela Forum per raccontarci il concerto fiorentino.



Il tour di **Lorenzo Cherubini** è iniziato alla grande a Pesaro e in questi giorni sta entusiasmando il pubblico all'**Unipol Forum** di **Milano** (10 date).

Il **"Palajova" 2025** porterà **Jovanotti** anche all'Hallenstadion di **Zurigo**, al Mandela Forum di **Firenze** (7 date), all'Unipol Arena di **Casalecchio Di Reno (BO)** (3 date), all'Inalpi Arena di **Torino** (5 date), nel Palazzo dello Sport di **Roma** (8 date) e all'Arena di **Verona** (5 date).

Con il **"PalaJova"**, **Lorenzo** ci guida in una nuova dimensione che va ben oltre il tradizionale concerto. Non si tratta solo di musica, ma di un viaggio multisensoriale, una grande festa.

ARTICOLI RECENTI

Continua l'incredibile tour di Jovanotti nei palazzi dello sport

"Bane", nuovo singolo dei Variance

"Una storia unica come tante altre" il libro fotografico di Romano Folicaldi

"Palajova 2025" adrenalina pura ed emozioni con Jovanotti al Vitrifrigo di Pesaro

Jordi Savall e Les Musiciennes du Concert de Nations a Pistoia

"Il Gattopardo" da oggi 5 marzo su Netflix

Sam Peckinpah grande protagonista del cinema americano

"Riofonic" il nuovo album di Mafalda Minnozzi

Intervista al cantautore e poeta Giovanni Luca Valea

Tripudio di applausi per "Elisir d'Amore" a Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MusiCulturA online

www.ecostampa.it

Jovanotti (ph. Filippo Maffei)

Dopo aver trasformato gli stadi e conquistato le spiagge, **Jovanotti** porta i suoi live a un livello mai visto prima, creando uno spazio dove l'energia e la condivisione autentica diventano il cuore pulsante di tutto.

Le *opening act* sono affidate ad **Axell** e **Nicol**.

Axell, artista senegalese – dal 2021 nel roster dell'etichetta discografica Sto Records – è tra i nomi di spicco del panorama urban di nuova generazione. Classe 2000, dopo aver esordito sulle piattaforme digitali rilasciando nel corso degli anni una serie di singoli, ha pubblicato a luglio 2024 il suo primo EP *Energy Kill Dem*.

Nicol, giovane cantautrice, è una delle voci emergenti più intense del panorama italiano. Non è la prima volta che condivide il palco con Lorenzo, nel 2022 si è esibita live nelle tappe di Barletta e Milano Bresso del Jova Beach Party. Dopo aver presentato il brano "Come mare" sul palco di Sanremo Giovani, il 20 novembre ha pubblicato "Viscere" feat. Fabri Fibra (*Columbia Records/Sony Music Italy*), contenuto nella colonna sonora della serie Netflix "Adorazione" – in cui l'artista interpreta Arianna – insieme a "Ritornerai", sempre di Nicol, attualmente in top10 della Viral 50 Spotify.

Il tour è prodotto da Trident Music.

I Main Partner sono **A2A**, **Celly**, **MD** e **TIM**.

L'Official Partner è **Calliope**.

Il tour viaggia con **Frecciarossa**, il treno ufficiale del PalaJova.

Il Media Partner è **Urban Vision**.

La radio ufficiale del PalaJova è **Radio Italia solomusicaitaliana**.

Eventi in Bus è l'Official Green Career. **Zeus** è il Technical Partner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MusiCulturA online

www.ecostampa.it

CALENDARIO PALAJOVA 2025

~~4 marzo – **Pesaro** – Vitrifrigo Arena **SOLD OUT**~~

~~5 marzo – **Pesaro** – Vitrifrigo Arena~~

~~7 marzo – **Pesaro** – Vitrifrigo Arena **SOLD OUT**~~

~~8 marzo – **Pesaro** – Vitrifrigo Arena **NUOVA DATA!**~~

~~11 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**~~

- 12 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 14 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 15 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 17 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 18 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 5 maggio – **Milano** – Unipol Forum
- 6 maggio – **Milano** – Unipol Forum
- 8 maggio – **Milano** – Unipol Forum **NUOVA DATA!**
- 9 maggio – **Milano** – Unipol Forum **NUOVA DATA!**

- 20 marzo – **Zurigo** – Hallenstadion

- 22 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 23 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 25 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 26 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 28 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 29 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 31 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **NUOVA DATA!**

- 3 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena
- 5 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena **SOLD OUT**
- 6 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena

- 9 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 10 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **SOLD OUT**
- 12 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **SOLD OUT**
- 13 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 15 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **NUOVA DATA!**

- 22 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 23 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 25 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 26 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 28 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 29 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 1° maggio – **Roma** – Palazzo dello Sport **NUOVA DATA!**
- 2 maggio – **Roma** – Palazzo dello Sport **NUOVA DATA!**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MusiCulturA online

www.ecostampa.it

- 15 maggio – **Verona** – Arena di Verona
- 16 maggio – **Verona** – Arena di Verona **SOLD OUT**
- 18 maggio – **Verona** – Arena di Verona **SOLD OUT**
- 19 maggio – **Verona** – Arena di Verona
- 21 maggio – **Verona** – Arena di Verona **NUOVA DATA!**

Jovanotti (ph. Simone Re)

INFO

- **I biglietti sono disponibili sui circuiti Ticketone e Ticketmaster**.
- A Roma non verranno aggiunti ulteriori appuntamenti.

Share on Facebook | Tweet | Follow us

Tag: Jovanotti, musica, Palajova, tour

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

Copyright © 2025 - MusiCulturA online

Made with ♥ by B. A. D. Studio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Mercoledì 12 Marzo 2025, Ore 18:39:59 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - MANDATO: "NAPOLI? CONTRO IL VENEZIA SERVIRANNO DECISIONE E DETERMINAZIONE"

ALTRI SPORT

A TORINO - Azzurri in forma Gigante, 7 ori dallo Sci alpino ai Giochi Mondiali Special Olympics

12.03.2025 18:10 di Napoli Magazine

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI? CONTE HA TROVATO SEMPRE LE GIUSTE SOLUZIONI, GLI AZZURRI NON HANNO NULLA DA PERDERE, VINCERE LO SCUDETTO NON È UN OBBLIGO"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

268 FOTO NM - NAPOLI-FIORENTINA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alloia
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Sartorio
union
GOLD TOWER
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS

Se lo Snowboard ha inaugurato il medagliere azzurro, dallo Sci alpino arrivano i primi sette ori del Team Italia ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025. È contagiosa la felicità di Lisa Guerrera, Luca Vergnano, Viviana Cozzani, Caterina Plet, Andrea Ferraro, Georg Verginer e Laurin Schedereit. Una gioia che trascina tutta la delegazione italiana sulla neve del Piemonte. Una valanga di successi che riempie d'orgoglio i tecnici, lo staff e i tanti familiari a bordo pista. Già domani, per tutti, altre chance di medaglia con il Super G.

"Cosa si prova ad avere al collo una medaglia d'oro? Emozione e felicità e la voglia di vincere ancora, domani - dice Lisa Guerrera, 25 anni, atleta di Lecco del team Oltretutto 97 - Non mi aspettavo di arrivare così in alto in classifica e mi hanno detto che ho vinto proprio di un soffio. Questo successo lo dedico ai miei compagni di squadra, alla mia famiglia e ai miei colleghi di lavoro. Sì, perché sono un'atleta, ma sono anche un'operaia. Il lavoro è molto importante per me. Sicuramente quando tornerò in azienda festeggeremo tutti insieme. Sarà fantastico".

"Sono molto felice per questo risultato - spiega Luca Vergnano, 31 anni, atleta piemontese di Pianezza - dedico la medaglia d'oro alla mia famiglia, al mio team, ai tecnici e agli istruttori della palestra dove mi sono preparato per arrivare in forma a questi mondiali. Era un sogno che avevo da quando ero bambino e venivo qui a vedere le gare di Coppa del Mondo: essere un atleta mondiale e dare il massimo. Spero che in futuro io possa continuare a crescere e a sciare sempre al top. Ora testa alle altre gare che mi aspettano per provare a vincere ancora".

"Una grande emozione - aggiunge Viviana Cozzani, atleta laziale del team Sorrisi che nuotano - grazie a tutti, alla mia squadra, al "Vivi Fans Club" e alla mia famiglia che mi ha sostenuto, anche quando mi sono fatta male e mi ha spronato a continuare. Vivere i Giochi mondiali è bellissimo!"

Si tinge d'argento il mercoledì di Irene Piffarerio, è invece bronzo per Giorgio Mason, Silvia Giraldo e Daniele Berbenni. Un bel piazzamento per Sara Della Valle e Lucia Stefanoni (quarto posto), Davide Virdis ed Enrico Battisti (quinti) e Gianluca Perrone (sesto).

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - DE GIOVANNI: "CONTE È UN ALLENATORE UNICO, STA FACENDO UN LAVORO STRAORDINARIO A NAPOLI, RASPADORI ORA È IMPRESCINDIBILE, LA PRESENZA DI GILMOUR STA AIUTANDO LOBOTKA, C'È UNA GRANDE CONNESSIONE TRA TIFOSI E SQUADRA"

NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - MONTERVINO: "OK AL VAR A CHIAMATA MA BISOGNA MODIFICARE IL PROTOCOLLO, NAPOLI? CONTE NON TOCCHERÀ LA COPPIA LUKAKU-RASPADORI, NERES SARÀ IMPORTANTE, COL VENEZIA SERVIRÀ ATTENZIONE"

NAPOLI - FRANCESCO MONTERVINO, ex centrocampista e capitano del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE&quo... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE - MAX ESPOSITO: "IL VAR A CHIAMATA SAREBBE UNA BUONA SOLUZIONE, NAPOLI? LA COPPIA LUKAKU-RASPADORI STA DANDO GARANZIE, NON TOCCHEREI IL 3-5-2, NERES SARÀ UN'ARMA IN PIÙ PER GLI AZZURRI"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CARROZZERIA PRIMAVERA

Fioccano le emozioni in tutte le piste e negli impianti dell'evento sportivo inclusivo più importante dell'anno a livello globale con1500 Atleti di 101 delegazioni provenienti da tutto il mondo che si stanno confrontando in 4 località piemontesi: a Torino con Floorball, Pattinaggio artistico e di velocità, a Bardonecchia con la Danza Sportiva e lo Snowboard, al Sestriere con Sci alpino e Corsa con le racchette da neve e a Pragelato con lo Sci di fondo.

Sci di fondo, due medaglie azzurre a Pragelato

Arrivano le prime gioie azzurre anche dalle piste dello Sci di fondo a Pragelato, Mathias Cominelli si mette al collo un argento fantastico: "Sono felice - spiega l'atleta bresciano del Team Non solo Sport - Mi alleno con impegno e dietro questa medaglia c'è tanto lavoro ma anche divertimento. Ce l'ho messa tutta ed è un piazzamento che mi merito tutto". Il bronzo di Sara Matteucci fa esplodere di felicità la trentunenne toscana del team Allegra Brigata: "Medaglia bellissima, sono felicissima. La dedico alla mia famiglia e in particolare alla mia nipotina Giulia che è qui per sostenermi".

Un quarto posto che vale oro, quello di Nicola Capraro nella gara più lunga dei Giochi, una 10 chilometri affrontata dopo aver superato un attacco febbrile con la determinazione di chi per nessun motivo avrebbe rinunciato a competere per una medaglia.

"È stato bellissimo vedere i miei genitori che mi incitavano - spiega Nicola - Ho fatto la gara lunga che è quella che mi piace di più. Ero sereno e tranquillo. Sono partito piano, con calma, ma poi ho messo la benzina, mi sono divertito e sono andato forte. Sono molto orgoglioso di me".

Una gioia che non esclude chi oggi ha mancato il podio ma già domani potrà conquistare una medaglia preziosa: Valentina Verra (quarta), Giuseppe Morabito e Rodolfo Serra (settimi).

Ugo Valentini, ancora bronzo nello Snowboard a Bardonecchia.

Si arricchisce con il bronzo di Ugo Valentini nello Slalom il medagliere dello Snowboard azzurro ai Giochi Mondiali sulla neve di Bardonecchia. Buoni anche i piazzamenti di Sonia Sechi (quarto posto) e Luca De Pieri (settimo). Domani altre opportunità di medaglia con il Super G.

"Nella prima manche sono caduto perché c'erano un po' di buche e di gobbe in pista, ma mi sono rialzato subito - racconta Ugo, atleta della Val di Fassa iscritto al Team Sportabili Predazzo - La manche dopo mi sono concentrato, ho fatto bene le curve e ho vinto una bellissima medaglia".

Gli Azzurri del Floorball rimontano la Germania (4-2). A Torino anche l'Unified Experience

Con una bella vittoria ottenuta in rimonta dopo essere stati sotto di due goal, l'Italia del Floorball comincia col piede giusto la marcia

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio
SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

NAPOLI - MASSIMILIANO ESPOSITO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10 **10**

NM LIVE - MIGNANO: "NAPOLI? A VENEZIA BISOGNERÀ LOTTARE, SERVIRÀ TANTA CONCRETEZZA, VA SFRUTTATA LA COPPIA FORMATA DA LUKAKU E RASPADORI"

NAPOLI - RAFFAELE MIGNANO, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmis... **Continua a leggere >>**

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si
No
Risultati VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "STORIA DELLA MIA FAMIGLIA", UNA COMMOVENTE SERIE TV DALLA RARA BELLEZZA

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

di avvicinamento alle finali di sabato nel secondo livello del torneo unificato. L'unico team scolastico della rassegna sta entusiasmando il pubblico dell'Inalpi Arena. Quella azzurra è una delle squadre più giovani di tutto l'evento mondiale, ma capace di reggere il confronto con nazionali di maggiore esperienza. Prossimi impegni con le formazioni di Austria e Stati Uniti.

"Siamo in netta crescita - racconta il tecnico nazionale Adriana Lo Consolo, docente dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi - Abbiamo già affrontato squadre forti come Austria, Germania, Stati Uniti e Giappone. Sono stati incontri duri ma che ci hanno preparato a vivere con consapevolezza e spirito di squadra le prossime sfide. Ci avviciniamo così alla fase che assegnerà le medaglie con grande entusiasmo e la voglia di crescere come gruppo. Questa esperienza sta fortificando tutti e sta riempiendo di emozioni ogni componente del team. La gioia è anche fuori dal campo, sugli spalti, quando i nostri ragazzi sono abbracciati dall'affetto dei piccoli studenti delle scuole torinesi che tifano per loro e vogliono un autografo".

La giornata del Floorball ha portato all'Inalpi Arena una divertente esibizione di Unified Sport Experience in cui Atleti di alcune delegazioni hanno condiviso il campo di gioco con autorità, celebrità e sponsor. Lo scopo di questo evento è quello di dimostrare le abilità degli Atleti, mettendo in luce il potere inclusivo dello sport e in particolare degli sport di squadra.

		Pt	V	N	P
1	INTER	61	18	7	3
2	NAPOLI	60	18	6	4
3	ATALANTA	58	17	7	4
4	JUVENTUS	52	13	13	2
5	LAZIO	51	15	6	7
6	BOLOGNA	50	13	11	4
7	ROMA	46	13	7	8
8	FIORENTINA	45	13	6	9
9	MILAN	44	12	8	8
10	UDINESE	40	11	7	10
11	TORINO	35	8	11	9
12	GENOA	32	7	11	10
13	COMO	29	7	8	13
14	HELLAS VERONA	26	8	2	18
15	CAGLIARI	26	6	8	14
16	LECCE	25	6	7	15
17	PARMA	24	5	9	14
18	EMPOLI	22	4	10	14
19	VENEZIA	19	3	10	15
20	MONZA	14	2	8	18

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr

Pinterest

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

CICLISMO — 12.03 18:33 - Ciclismo: Parigi-Nizza, quarta tappa ad Almeida, Vingegaard leader

12.03 18:27 - IL MINISTRO - Abodi: "Giochi della Gioventù? Non ci arrendiamo, torneranno da

12.03 18:16 - Sci, Brignone: "Nella discesa a La Thuile avrei avuto la possibilità di raccogliere qualche altro

Special Olympics — 12.03 18:10 - A TORINO - Azzurri in forma Gigante, 7 ori dallo Sci alpino ai Giochi Mondiali Special Olympics

CICLISMO — 12.03 17:25 - Ciclismo, Nazionale mountain bike, il c.t. Celestino: "Abbiamo un gruppo di ragazzi

FIPAV CAMPANIA — 12.03 17:12 - FIPAV - Campania, Club Italia Allargato e Regional Day: conclusa la tre giorni al PalaMatese

12.03 16:38 - NEWS - Abodi e il ministro del Regno Unito Peacock, confronto su obiettivi e strategie da sviluppare

CICLISMO — 12.03 16:33 - Ciclismo: Tirreno-Adriatico, Andrea Vendrame si aggiudica la terza tappa

NUOTO — 12.03 16:20 - Nuoto: Fin e Sib firmano un protocollo di intesa per spiagge sicure

ATLETICA — 12.03 16:16 - Atletica: più di 13mila partecipanti alla SoloWomenRun di Cagliari

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Special Olympics, lo sport contro le paure

Federico Correzzola ha 32 anni. Campione del mondo Special Olympics nel nuoto, oggi è ambasciatore del movimento. Al Pala Gianni Asti cerimoniere della mattinata dedicata ai giovani atleti: bambini dai 2 ai 7 anni con e senza disabilità intellettive che giocano insieme. Lo sport strumento per abbattere le barriere. Le gare Arrivati al secondo giorno di gare, gli Special Olympics Torino 2025 sono entrati nel vivo. Le prime medaglie per l´Italia dalle montagne olimpiche. Nello snowboard l´argento per il biellese Luca De Pieri e il bronzo della cuneese Sonia Sechi. Risultati che si mischiano al sorriso e al vero messaggio di questi giochi mondiali: "Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze". Valerio Baima Rughet arriva da Lanzo. A pochi passi da casa, al Sestriere, cerca una medaglia nello snowshoeing, ma, ci racconta, i suoi giochi li ha già vinti. Le altre discipline Ancora nelle fasi preliminari le altre discipline. Dal cross country sulle piste di Pragelato al floorball protagonista all´Inalpi Arena. Parente dell´hockey, dove atleti con disabilità intellettive e partner giocano insieme. L´Italia rappresentata nella squadra mista da un gruppo di ragazzi tutti provenienti da un istituto tecnico di Melfi. Servizio di Lorenzo Bertolucci Attività integrata: Paola Bovolenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il cuore degli Special Olympics batte a Torino: al PalaTazzoli Short Track ed emozioni

Il cuore degli Special Olympics batte a Torino: al PalaTazzoli Short Track ed emozioni
Eventi , Il fotoblog della Città , Sport
Le competizioni degli Special Olympics World Winter Games Torino 2025 hanno preso ufficialmente il via, rappresentando un momento storico per l´Italia, che per la prima volta ospita questo prestigioso evento. Oggi, mercoledì 12 marzo, il PalaTazzoli ha accolto le gare di Short Track Speed Skating, mentre da domani inizierà l´assegnazione delle prime medaglie.
Gli Special Olympics World Winter Games, giunti alla loro dodicesima edizione, si tengono a Torino dall´8 al 15 marzo 2025. L´evento accoglie circa 3.125 atleti provenienti da 102 nazioni, che competono in otto discipline sportive: sci alpino, sci di fondo, pattinaggio artistico, floorball, short track, snowboard e corsa con le racchette da neve.
Le gare si svolgono in diverse sedi tra Torino e le montagne circostanti. A Torino, l´Inalpi Arena ospita le cerimonie di apertura e le competizioni di floorball, mentre il Palasport Tazzoli è teatro delle gare di pattinaggio artistico e short track. Nelle località montane, Melezet a Bardonecchia accoglie lo snowboard, il Palazzo delle Feste di Bardonecchia ospita la danza sportiva, Pragelato Plan è sede dello sci di fondo e la Via Lattea a Sestriere ospita lo sci alpino e la corsa con le racchette da neve.
Tutte le informazioni sul sito dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sfera Ebbasta, la possibile scaletta del concerto a Roma

Dopo l´appuntamento romano, l´artista porterà la tournée in altre città del nostro Paese: Casalecchio di Reno, Torino e Milano Nuovo appuntamento con la musica di Sfera Ebbasta. Il trapper sarà in concerto al Palazzo dello Sport di Roma. Ecco tutti i dettagli: dall´orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere eseguite. Sfera Ebbasta, tutto quello che c´è da sapere Mercoledì 12 marzo Sfera Ebbasta (FOTO) sarà in concerto in uno dei palazzetti italiani più famosi. Secondo quanto annunciato da Ticketone, lo show avrà inizio alle ore 21.00. Questo l´indirizzo per poter raggiungere la location: piazzale dello Sport, 00144, Roma. Al momento l´artista non ha rilasciato alcuna comunicazione ufficiale sulla scaletta della serata. Secondo quanto rilanciato da Setlist, questi i brani proposti il 1° marzo al concerto di Padova: Visiera a becco Tik Tok RMX Panette Brutti sogni OGNT 20 collane Serpenti a sonagli No champagne Rockstar Ricchi x sempre Bang bang Tran Tran Cupido Notti Ciao bella Complicato Momenti no Anche stasera Gol VDLC 15 piani G63 Alleluia Bottiglie Privè XDVR Ciny BRNBQ Visiera a becco Dopo la data romana, l´artista porterà la tournée in altre città del nostro Paese: Casalecchio di Reno, Torino e Milano. Ecco tutti i prossimi appuntamenti in programma: 22 marzo, Casalecchio di Reno - Unipol Arena 29 marzo, Torino - Inalpi Arena 4 aprile, Milano - Unipol Forum 5 aprile, Milano - Unipol Forum 7 aprile, Milano - Unipol Forum 8 aprile, Milano - Unipol Forum Guido Caprino a Stories, domani alle 21 su Sky Tg24 Spettacolo L´attore, che nella serie Sky Original "L´arte della gioia" interpreta Carmine, si racconta al... Thom Yorke, a maggio esce l´album "Tall Tales" con Mark Pritchard Il cantautore, polistrumentista e compositore britannico, frontman dei Radiohead e dei The Smile,... Polly Pocket, in attesa del film la collezione di accessori dedicata Spettacolo La collaborazione tra il brand californiano e Mattel comprende una selezione di capi di... Rampage - Furia animale, il cast dell´horror con Dwayne Johnson Va in onda su Italia 1, mercoledì 12 marzo, la pellicola del 2018 diretta da Brad Peyton, basata... Mufasa: Il Re Leone quando esce su Disney Plus Il prequel che racconta la storia di Mufasa, da cucciolo a leader delle Terre del Branco, sarà...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 24
Foglio 1 / 2

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

5 DATE ALL'INALPI ARENA

Jovanotti carica: «Un bello show e ne vado molto fiero»

Dopo l'incidente in bicicletta di un paio di anni fa, Lorenzo e la sua band ritornano in tour e arriveranno sotto la Mole il 9, 10, 12, 13 e 15 aprile

Al lavoro, con il sorriso e la voglia di costruire uno spettacolo indimenticabile per i fan che accorrono come sempre numerosissimi. Jovanotti ha iniziato il nuovo tour, con tante date già esaurite e un PalaJova che si amplia: Torino lo attende con cinque date (erano quattro, ma le richieste erano troppo numerose) all'Inalpi Arena il 9, 10, 12, 13 e 15 aprile (qualche biglietto rimane ancora ma sono pochi e solo per le date del 9 e del 13).

«Ogni sera devo risparmiare le energie perché lo spettacolo è molto impegnativo, quando lo progettavo pensavo lo fosse meno ma mi sbagliavo», spiega Lorenzo. «L'emozione della prima serata è passata, penso sia un bello spettacolo, ne sono molto fiero. Prima del debutto ero un po' impaurito, avevo avuto buone sensazioni dal mio corpo nelle prove ma non potevo essere tranquillo: è andata bene, davanti a 10.000 persone stavo proprio bene».

Lo show, prodotto come sempre da Trident Music di Maurizio Salvadori, segna infatti il ritorno alla musica dal vivo del cantautore dopo l'incidente gravissimo in bicicletta di un paio di anni fa.

«L'incidente ha cambiato poco o nulla di questo progetto, lo avevamo già pensato e abbiamo solo dovuto spostare tutto di un anno preciso, dalla primavera del 2024 a questa. Queste prime date sembra funzionino, i feedback che riceviamo sono molto positivi. Una band così compatta l'ho sentita poche volte nella vita, non solo nei miei live. E sono orgoglioso perché è tutto suonato dal vivo: la mia ispirazione in questo è stata Bruce Springsteen, ma anche Prince. Suoniamo per divertirci, è davvero una super band».

Come spesso capita quando si parla dei live di Jovanotti, molta attenzione è stata data all'aspetto tecnico: «Usiamo anche l'intelligenza artificiale per generare alcune immagini molto originali, è un'idea molto divertente e molto nuova».

Il progetto e la direzione artistica dello show sono di Lorenzo con Sergio Pappalettera, che da trentacinque anni collaborano per il progetto grafico degli album e l'art direction degli show. Per il PalaJova Lorenzo ha voluto un allestimento con un solo maxi-schermo e dieci fiori rotanti da 1300 kg l'uno. «Capire come fare i fiori non è stato facile, ci ho messo un po' a trovare l'idea giusta ma ora sono davvero felicissimo», confida Lorenzo.

«Questo è il mio più bel concerto? Forse sì, non lo saprei dire, di certo ogni volta faccio quello che mi rappresenta al massimo nel momento in cui sono. Questo show mi diverte, sto molto bene sul palco, sono molto felice e di giorno in giorno va sempre meglio. Poi il mio team di fisioterapisti mi segue e mi aiuta, andiamo avanti con fiducia: devo ringraziare anche le scarpe speciali che indosso, una specie di "ballerine" da uomo numero 45 fatte apposta per me».

Ma cosa canterà Jovanotti? La setlist di ogni serata parte con "Montecristo" e "L'ombelico del mondo", per poi crescere e arrivare a un medley funk (con "Questa è la mia casa", "Mani in alto", "La tribù che balla", "Oh, vita!", "Muoviti muoviti", "Tanto tanto", "Falla girare", "Megamix"), poi alcuni brani prima di un medley lento (composto da "Come musica", "Io ti cercherò", "Punto", "Serenata rap") e poi dritti fino al finale con "A te" («Ai tempi volevo fare il videoclip con Topo Gigio, ma essendo una canzone d'amore hanno declinato l'invito», confida), "Sabato" e un tris di chiusura con i classiconi "Penso positivo", "Il corpo umano" e "Ragazzo fortunato". In tutto, quasi due ore e mezza di musica e di energia.

I biglietti sono disponibili in prevendita sui circuiti Ticketone e Ticketmaster.

Carlo Griseri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti

CULTURA TEMPO LIBERO

Jovanotti carica: «Un bello show e ne vado molto fiero»

IL GIORNALE ADESSO PUOI PORTARLO OVUNQUE VUOI
PER TE 2 MESI DI ABBONAMENTO GRATUITO PER SFOGLIARE
TORINOCRONACA
SUL TUO TELEFONINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

PALAJOVA

Jovanotti in tour, cinque date sotto la Mole: "E' un bello show, ne vado fiero..."

Dopo l'incidente in bicicletta, Lorenzo Cherubini è pronto a ritornare con il suo nuovo live

CARLO GRISERI
Email:
carlogriseri@gmail.com
12 MARZO 2025 - 08:15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti è pronto a tornare con il suo nuovo show

Play Pause Resume Stop

Al lavoro, con il **sorriso** e la **voglia** di costruire uno spettacolo **indimenticabile** per i fan che accorrono come sempre **numerosissimi**. **Jovanotti** ha iniziato il nuovo tour, con tante date già esaurite e un **PalaJova** che si amplia: **Torino** lo attende con **cinque date** (erano quattro, ma le richieste erano troppo numerose) all'**Inalpi Arena** il 9, 10, 12, 13 e 15 aprile (qualche biglietto rimane ancora ma sono pochi e solo per le date del 9 e del 13). «Ogni sera devo risparmiare le energie perché lo spettacolo è molto impegnativo, quando lo progettavo pensavo lo fosse meno ma mi sbagliavo», spiega **Lorenzo**. «L'emozione della prima serata è passata, penso sia un **bello spettacolo**, ne sono molto fiero. Prima del debutto ero un po' impaurito, avevo avuto buone sensazioni dal mio corpo nelle prove ma non potevo essere tranquillo: è andata bene, davanti a 10.000 persone stavo proprio bene».

Lo show, prodotto come sempre da **Trident Music** di **Maurizio Salvadori**, segna infatti il ritorno alla **musica dal vivo** del cantautore dopo l'incidente gravissimo in bicicletta di un paio di anni fa. «L'incidente ha cambiato poco o nulla di questo progetto, lo avevamo già pensato e abbiamo solo dovuto spostare tutto di un anno preciso, dalla primavera del 2024 a questa. Queste prime date sembra funzionino, i feedback che riceviamo sono molto positivi. Una **band così compatta** l'ho sentita poche volte nella vita, non solo nei miei live. E sono orgoglioso perché è tutto suonato dal vivo: la mia ispirazione in questo è stata **Bruce Springsteen**, ma anche **Prince**. Suoniamo per divertirci, è davvero una **super band**».

Come spesso capita quando si parla dei live di Jovanotti, molta attenzione è stata data all'aspetto **tecnico**: «Usiamo anche l'intelligenza artificiale per generare alcune immagini molto originali, è un'idea molto divertente e molto nuova». Il progetto e la direzione artistica dello show sono di Lorenzo con **Sergio Pappalettera**, che da trentacinque anni collaborano per il progetto grafico degli album e l'art direction degli show. Per il **PalaJova** Lorenzo ha voluto un allestimento con un solo maxi-schermo e dieci fiori rotanti da 1300 kg l'uno. «Capire come fare i **fiori** non è stato facile, ci ho messo un po' a trovare l'idea giusta ma ora sono davvero felicissimo», confida Lorenzo. «Questo è il mio più bel concerto? Forse sì, non lo saprei dire, di certo ogni volta faccio quello che mi rappresenta al massimo nel momento in cui sono. Questo show mi diverte, sto molto bene sul palco, sono molto felice e di giorno in giorno va sempre meglio. Poi il mio team di **fisioterapisti** mi segue e mi aiuta, andiamo avanti con fiducia: devo ringraziare anche le **scarpe speciali** che indosso, una specie di "ballerine" da uomo numero 45 fatte apposta per me».

Ma cosa canterà Jovanotti? La **setlist** di ogni serata parte con "Montecristo" e "L'ombelico del mondo", per poi crescere e arrivare a un **medley funk** (con "Questa è la mia casa", "Mani in alto", "La tribù che balla", "Oh, vita!", "Muoviti muoviti", "Tanto tanto", "Falla girare", "Megamix"), poi alcuni brani prima di un **medley lento** (composto da "Come musica", "Io ti cercherò", "Punto", "Serenata rap") e poi dritti fino al finale con "A te" («Ai tempi volevo fare il videoclip con Topo Gigio, ma essendo una canzone d'amore hanno declinato l'invito», confida), "Sabato" e un tris di chiusura con i classiconi "Penso positivo", "Il corpo umano" e "Ragazzo fortunato". In tutto, quasi **due ore e mezza di musica e di energia**. I biglietti sono disponibili in prevendita sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

TAG
Jovanotti , tour , PalaJova , live , intelligenza artificiale , emozione , band , concerto , musica , biglietti

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

/ I più letti

BANCHE & TERRITORIO
Intesa Sanpaolo: via 42 filiali e sportelli a Torino e in Piemonte. Ecco quali (e quando)

LA RIVELAZIONE
«Nozze? Stiamo pensando alla data»

COPPIA DA SOGNO
Emanuel Lo pazzo di Giorgia: «Le ho scritto una lettera...»

LA TRASFORMAZIONE DELL'EX FIAT
Stellantis, via Fiat (e gli altri): ecco il nuovo volto di Mirafiori

/ In primo piano

Lettera a Repole: «Le reliquie del Beato Pier Giorgio Frassati nella chiesa di via Pietro Cossa»

Le lettere al direttore del 12 marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

Restauro dell'Ospedaletto e di Cascina Bassa, al via i lavori per 5 milioni

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

Ultime Notizie Torino Provincia Cronaca Sport Speciali Tempo Libero Tendenze Eventi Mediagallery
I Consigli di CronacaQui Gli Speciali di CronacaQui Il Borghese Almanacco del tuo giorno Info Utili
Contatti Rss Cookies Policy Pubblicità Concorsi
Termini e condizioni Privacy Policy

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272

Consiglio di amministrazione: Presidente **Massimo Massano** | Consigliere, Direttore emerito e resp. trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso

ATTUALITÀ | 12 marzo 2025, 19:49

Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics di Torino

Si arricchisce in tante discipline il medagliere azzurro ai Giochi Mondiali Invernali. Per l'Italfloorball vittoria in rimonta sulla Germania

Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics

Se lo Snowboard ha inaugurato il medagliere azzurro, dallo Sci alpino arrivano i primi sette ori del Team Italia ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025. È contagiosa la felicità di **Lisa Guerrera, Luca**

IN BREVE
mercoledì 12 marzo
Azzurri in forma Gigante, 7 ori nello Sci Alpino agli Special Olympics di Torino

Un cigno reale a Falchera: un ospite a sorpresa che incanta Torino Nord

Sicurezza in strada e in campo, la start-up torinese LOKI e il Gassino calcio fanno da esempio [VIDEO]

Ex Antonetto, il nuovo poliambulatorio partirà il 7 aprile: quando saranno pronti ospedali e case di comunità

Attivisti pro Meisino indagati, Legambiente: "Un progetto nato sbagliato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Con "EfficienTo" 110 milioni di euro per l'efficientamento e il risparmio energetico di Torino

Eventi
Borgo Rubens: aria di Giappone e di primavera con la Festa della Fioritura

Moncalieri
Viola per la quinta volta l'obbligo di dimora: arrestato dai carabinieri di Moncalieri

Leggi tutte le notizie

Vergnano, Viviana Cozzani, Caterina Plet, Andrea Ferraro, Georg Verginer e Laurin Schedereit. Una gioia che trascina tutta la delegazione italiana sulla neve del Piemonte. Una valanga di successi che riempie d'orgoglio i tecnici, lo staff e i tanti familiari a bordo pista. Già domani, per tutti, altre chance di medaglia con il Super G.

"Cosa si prova ad avere al collo una medaglia d'oro? Emozione e felicità e la voglia di vincere ancora, domani - dice Lisa Guerrera, 25 anni, atleta di Lecco del team Oltretutto 97 - Non mi aspettavo di arrivare così in alto in classifica e mi hanno detto che ho vinto proprio di un soffio. Questo successo lo dedico ai miei compagni di squadra, alla mia famiglia e ai miei colleghi di lavoro. Sì, perché sono un'atleta, ma sono anche un'operaia. Il lavoro è molto importante per me. Sicuramente quando tornerò in azienda festeggeremo tutti insieme. Sarà fantastico".

"Sono molto felice per questo risultato - spiega Luca Vergnano, 31 anni, atleta piemontese di Pianezza - dedico la medaglia d'oro alla mia famiglia, al mio team, ai tecnici e agli istruttori della palestra dove mi sono preparato per arrivare in forma a questi mondiali. Era un sogno che avevo da quando ero bambino e venivo qui a vedere le gare di Coppa del Mondo: essere un atleta mondiale e dare il massimo. Spero che in futuro io possa continuare a crescere e a sciare sempre al top. Ora testa alle altre gare che mi aspettano per provare a vincere ancora".

"Una grande emozione - aggiunge Viviana Cozzani, atleta laziale del team Sorrisi che nuotano - grazie a tutti, alla mia squadra, al "Vivi Fans Club" e alla mia famiglia che mi ha sostenuto, anche quando mi sono fatta male e mi ha spronato a continuare. Vivere i Giochi mondiali è bellissimo!"

Si tinge d'argento il mercoledì di **Irene Piffarerio**, è invece bronzo per **Giorgio Mason**, **Silvia Giraldo** e **Daniele Berbenni**. Un bel piazzamento per **Sara Della Valle** e **Lucia Stefanoni** (quarto posto), **Davide Virdis** ed **Enrico Battisti** (quinti) e **Gianluca Perrone** (sesto).

Fioccano le emozioni in tutte le piste e negli impianti dell'evento sportivo inclusivo più importante dell'anno a livello globale con1500 Atleti di 101 delegazioni provenienti da tutto il mondo che si stanno confrontando in 4 località piemontesi: a **Torino** con Floorball, Pattinaggio artistico e di velocità, a **Bardonecchia** con la Danza Sportiva e lo Snowboard, al **Sestriere** con Sci alpino e Corsa con le racchette da neve e a **Pragelato** con lo Sci di fondo.

Sci di fondo, due medaglie azzurre a Pragelato

Arrivano le prime gioie azzurre anche dalle piste dello Sci di fondo a Pragelato, Mathias Cominelli si mette al collo un argento fantastico: "Sono felice - spiega l'atleta bresciano del Team Non solo Sport - Mi alleno con impegno e dietro questa medaglia c'è tanto lavoro ma anche divertimento. Ce l'ho messa tutta ed è un piazzamento che mi merito tutto". Il bronzo di Sara Matteucci fa esplodere di felicità la trentunenne toscana del team Allegra Brigata: "Medaglia bellissima, sono felicissima. La dedico alla mia famiglia e in particolare alla mia nipotina Giulia che è qui per sostenermi".

Un quarto posto che vale oro, quello di Nicola Capraro nella gara più lunga dei Giochi, una 10 chilometri affrontata dopo aver superato un attacco febbrile con la determinazione di chi per nessun motivo avrebbe rinunciato a competere per una medaglia.

"È stato bellissimo vedere i miei genitori che mi incitavano - spiega Nicola - Ho fatto la gara lunga che è quella che mi piace di più. Ero sereno e tranquillo. Sono partito piano, con calma, ma poi ho messo la benzina, mi sono divertito e sono andato forte. Sono molto orgoglioso di me".

Una gioia che non esclude chi oggi ha mancato il podio ma già domani potrà conquistare una medaglia preziosa: **Valentina Verra** (quarta), **Giuseppe**

Un sentiero di settecento km con 69 tappe sulle Alpi del Piemonte: così si promuove l'outdoor nel solco della sostenibilità [VIDEO]

La Polizia ha ricordato il Brigadiere Giuseppe Ciotta

Flash mob della Città della Salute nella Giornata contro la violenza sugli operatori sanitari

La memoria di Torino in un rifugio antiaereo: oltre 300 firme per salvare il bunker di via Giordano Bruno

'Un ponte di pace fra le due chiese': in cammino dal Duomo di Saluzzo al Tempio valdese di Torre Pellice

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Morabito e **Rodolfo Serra** (settimi).

Ugo Valentini, ancora bronzo nello Snowboard a Bardonecchia

Si arricchisce con il bronzo di Ugo Valentini nello Slalom il medagliere dello Snowboard azzurro ai Giochi Mondiali sulla neve di Bardonecchia. Buoni anche i piazzamenti di **Sonia Sechi** (quarto posto) e **Luca De Pieri** (settimo). Domani altre opportunità di medaglia con il Super G.

"Nella prima manche sono caduto perché c'erano un po' di buche e di gobbe in pista, ma mi sono rialzato subito - racconta Ugo, atleta della Val di Fassa iscritto al Team Sportabili Predazzo - La manche dopo mi sono concentrato, ho fatto bene le curve e ho vinto una bellissima medaglia".

Gli Azzurri del Floorball rimontano la Germania (4-2)

Con una bella vittoria ottenuta in rimonta dopo essere stati sotto di due goal, l'Italia del Floorball comincia col piede giusto la marcia di avvicinamento alle finali di sabato nel secondo livello del torneo unificato. L'unico team scolastico della rassegna sta entusiasmando il pubblico dell'Inalpi Arena. Quella azzurra è una delle squadre più giovani di tutto l'evento mondiale, ma capace di reggere il confronto con nazionali di maggiore esperienza. Prossimi impegni con le formazioni di Austria e Stati Uniti.

"Siamo in netta crescita - racconta il tecnico nazionale **Adriana Lo Consolo**, docente dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi - Abbiamo già affrontato squadre forti come Austria, Germania, Stati Uniti e Giappone. Sono stati incontri duri ma che ci hanno preparato a vivere con consapevolezza e spirito di squadra le prossime sfide. Ci avviciniamo così alla fase che assegnerà le medaglie con grande entusiasmo e la voglia di crescere come gruppo. Questa esperienza sta fortificando tutti e sta riempiendo di emozioni ogni componente del team. La gioia è anche fuori dal campo, sugli spalti, quando i nostri ragazzi sono abbracciati dall'affetto dei piccoli studenti delle scuole torinesi che tifano per loro e vogliono un autografo".

La giornata del Floorball ha portato all'Inalpi Arena una divertente esibizione di **Unified Sport Experience** in cui Atleti di alcune delegazioni hanno condiviso il campo di gioco con autorità, celebrità e sponsor. Lo scopo di questo evento è quello di dimostrare le abilità degli Atleti, mettendo in luce il potere inclusivo dello sport e in particolare degli sport di squadra.

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-03-2025
Pagina 36
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

IL PROGRAMMA

A Sestriere slalom gigante dalle 9.30

Lo sci alpino assegna oggi a Sestriere le medaglie nello slalom gigante. Dalle 9,30 alle 14,30 le finali; dalle 12,15 alle 18 le premiazioni.
Medaglie a Pragelato nello sci di fondo. Dalle 10,45 alle 11,45 10 Km a tecnica libera, con ricognizione e finali; dalle 11,45 alle 14 1 Km tecnica libera, ricognizione e finali; dalle 14,15 alle 17,30 premiazioni.
Nella danza sportiva, a Bardonecchia, prova generale dalle 10 alle 12,30; dalle 14 alle 15,45 Divisioning (Coppie e Gruppi).
Alla Tazzoli Ice Arena di Torino il Pattinaggio artistico prevede gli allenamenti dalle 12,30 alle 16,05; dalle 16,20 alle 18,43 Livello 1 Programma Libero; dalle 18,58 alle 19,58 Livello 4-6 Programma Breve.
Il Floorball sarà di scena alla Inalpi Arena con le gare dalle 9 alle 19,45 e la Unified Sport Experience dalle 17 alle 18.
Altre medaglie nello snowboard a Bardonecchia. Dalle 10 alle 11 Livello Avanzato (Divisioning e Gara); dalle 11,30 alle 13 Livello Intermedio (Divisioning e Gara); dalle 14 alle 15 Livello Novizio (Divisioning e Gara). Dalle 15 alle 16,30 le premiazioni.
A Sestriere Corsa con le racchette da neve: dalle 8,30 alle 11,15 Divisioning 100 metri; dalle 11,30 alle 12,15 Divisioning 25 metri; dalle 13 alle 14,40 Divisioning staffetta 4x100 metri.
Alla Tazzoli Ice Arena Pattinaggio di velocità: dalle 10 alle 10,45 Divisioning 500 metri; dalle 11 alle 11,25 Divisioning 222 metri; dalle 11,25 alle 12 Divisioning 1000 metri.

«Dagli atleti Speciali un abbraccio al mondo»
Bardonecchia, è festa snowboard

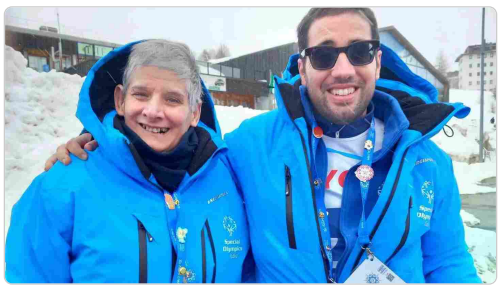
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Anche due sardi agli World Winter Games



Per restare aggiornato entra nel nostro Le prime corse sulle ciaspole le hanno fatte ieri. Dopo i giorni della festa, con la cerimonia inaugurale di sabato a Torino (all´Inalpi Arena, l´impianto delle Atp Finals di tennis), gli Special Olympics World Winter Games sono cominciati in Piemonte. Sino a sabato, saranno ben 1.500 gli atleti con disabilità intellettive che li animeranno, in rappresentanza di 101 nazioni. Le gare si svolgono a Torino ma soprattutto nelle località montane di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, che poi sono le stesse delle Olimpiadi Invernali del 2006. Se non c´erano dubbi sul fatto che la rappresentativa di casa fosse la più numerosa, forse ce n´erano sul fatto che potesse radunare atleti anche dalle Isole. Invece la Sardegna darà il proprio contributo non soltanto con i dirigenti Stefania Rosas (danza sportiva), Roberto Lindiri (sci alpino) e Andrea Siddi (snowbord), impegnati a vario titolo nell´organizzazione, ma anche con due atleti. La cagliaritana Sabrina Piras e Matteo Atzori (che viene da Tratalias) si cimenteranno a Sestriere nella corsa con le ciaspole, disciplina per la quale hanno già partecipato in passato alle competizioni nazionali, allenandosi sulla spiaggia. Ieri si sono svolte le fasi di divisioning, da domani le finali. (c.a.m.) RIPRODUZIONE RISERVATA Questo contenuto è riservato agli utenti abbonati Per continuare a leggere abbonati o effettua l´accesso se sei già abbonato. Accedi agli articoli premium Sfoglia il quotidiano da tutti i dispositivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MARTEDÌ, MARZO 11, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

11 MARZO 2025 21:57

REDAZIONE

GIORGIA RADDOPPIA I CONCERTI ALLA REGGIA DI CASERTA

Lettura da: 1 minuti

Share

GIORGIA raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appuntamento il 26 settembre. Biglietti in vendita dall'11 marzo.

"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del

ULTIMI ARTICOLI

CULTURA & SPETTACOLO
"BANCHI VUOTI CHE PARLANO" IL ROMANZO ESORDIO DI DAVIDE MORENO

CULTURA & SPETTACOLO
ENZO GRAGNANIELLO, IL SOLIS STRING QUARTET E CRISTINA DONADIO AL TEATRO ACACIA DI NAPOLI

CULTURA & SPETTACOLO
INTERVISTA A MARIANO GRILLO, L'ARTISTA PARLA DEL SUCCESSO DI "TUTTO FUORI CONTROLLO"

CULTURA & SPETTACOLO
AL NOISY NAPLES FEST ARRIVANO I MASSIVE ATTACK

CULTURA & SPETTACOLO
SUL PALCO DEL TEATRO BOLIVAR ARRIVA L'HOMO CIVILUS DI MALDESTRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

CRONACA DI AVELLINO

STUDENTESSA 23ENNE DI MONTEMILETTO CADE DAL BALCONE IN MESSICO: È GRAVE

VENTICANO, ULTRAOTTANTENNE SVENTA LA TRUFFA E FA ARRESTARE FINTO MARESCIALLO DEI CARABINIERI

CALITRI, ASSALTO CON ESPLOSIVO AL BANCOMAT: È CACCIA ALLA BANDA

GROTTAMINARDA, STUDENTI 14ENNI TROVANO BORSELLO CON 15MILA EURO SU BUS E LO RICONSEGNANO

AVELLINO, PAZIENTE SI TOGLIE LA VITA IN OSPEDALE

CRONACA DI SALERNO

MONTEFORTE CILENTO, MALTRATTA LA MOGLIE: SCATTA IL BRACCIALETTO ELETTRONICO

SARNO, DIFFONDE VIDEO HOT EX FIDANZATA E MINACCIA DI SFREGIARLA: ARRESTATO 17ENNE

FISCIANO, TRAGEDIA NEL CAMPUS: STUDENTE 27ENNE PRECIPITA NEL VUOTO E MUORE

SALERNO, LAVORI DI POTENZIAMENTO INFRASTRUTTURALE IN STAZIONE: MODIFICHE ALLA CIRCOLAZIONE DEI TRENI

POLICASTRO, FAMIGLIA INTOSSICATA DA MONOSSIDO: IN 5 IN OSPEDALE

CRONACA DI CASERTA

CASAPESENNA, SORPRESO IN CASA CON UNA MITRAGLIATRICE: ARRESTATO

VAIRANO PATENORA, UOMO CARBONIZZATO IN AUTO: FU DENUNCIATO PER FURTO PIASTRELLA REGGIA DI CASERTA

CASTEL VOLTURNO, CROLLA BALCONE: 23ENNE MUORE DURANTE LAVORI A CASA FIDANZATA

CASERTA, IL CENTRO JAMBO DA BENE CONFISCATO AD HUB CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICO DEL TERRITORIO

USURA A CASAL DI PRINCIPE, 'PRESTITI' CON TASSI FINO AL 40%: 2 ARRESTI

CRONACA DI BENEVENTO

SICUREZZA PARTECIPATA, IL COMUNE DI GUARDIA SANFRAMONDI ADERISCE AL CONTROLLO DI VICINATO

DRAMMA A SANT'AGATA DE' GOTI, 50ENNE MUORE CADENDO IN UN DIRUPO

SANT'AGATA DE' GOTI, ABUSA DELLA NIPOTE 15ENNE: ARRESTATO

BENEVENTO: UCCIDE E DECAPITA IL FRATELLO, APERTA UN'INCHIESTA CONTRO UN 59ENNE

CENTOMILA ABITANTI AL CONFINE TRA IL CASERTANO E IL BENEVENTANO DICONO NO ALLA CAVA DI DURAZZANO

CONTATTI

©2025 - 2a News Testata Giornalistica On line n°67 del 20.12.2016

Partita Iva : 08819691216

E-mail : redazione@2anews.it

WhatsApp : +393770971625

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS: TORINO CELEBRA LO SPORT INCLUSIVO

Per la prima volta, l'Italia ospiterà i **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics**, dall'8 al 15 marzo. L'evento vedrà competere 1.500 atleti provenienti da 100 nazioni, in otto discipline sportive: sci alpino, sci nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboard, corsa con le racchette da neve e pattinaggio di velocità. Le competizioni si terranno in diverse località del Piemonte, tra cui Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato.

Con il motto *"The Future is Here"*, i Giochi celebrano valori fondamentali come *l'inclusione sociale* e la solidarietà, dimostrando il potenziale dello sport come forza positiva, specialmente per le persone con **disabilità**. La cerimonia di apertura, in programma l'8 marzo presso l'Inalpi Arena di Torino, inaugurerà un evento che mira a superare pregiudizi e barriere, promuovendo un futuro migliore già nel presente.

L'evento coinvolgerà non solo gli atleti, ma anche oltre 1.000 coach e delegati, più di 3.000 volontari e familiari, 1.000 media accreditati e circa 300.000 spettatori. Secondo Alessandro Palazzotti, vicepresidente vicario di Special Olympics Italia, questi Giochi rappresentano il culmine di decenni di impegno quotidiano per diffondere la cultura dell'inclusione, con lo sport unificato come strumento chiave.

Special Olympics, fondata da Eunice Kennedy Shriver nel 1968, oggi supporta più di 3,5 milioni di atleti in 227 programmi in tutto il mondo. La collaborazione tra FIGC e Special Olympics Italia, attiva da oltre vent'anni, è stata ulteriormente rafforzata nel febbraio 2023 con la firma di un protocollo d'intesa tra i presidenti delle due organizzazioni.

LEGGI ANCHE

Paralimpiadi: atleti azzurri e stranieri da non perdere

Arriva a Torino il Disability Pride: l'appuntamento è stato fissato al 15 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
La Regione chiude i rubinetti: adesso tutte le sue auto si lavano a secco [VIDEO]

Attualità
Maltempo in ritirata, ma resta forte il pericolo valanghe sulle Alpi del Torinese

Politica
Regionali, Cirio punge Pd e M5S: "Ha vinto idea chiara di campo, non costruito per elezioni"

Leggi tutte le notizie

| 11 marzo 2025, 10:06

Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilità, Regio location perfetta"

Ai microfoni di To Radio il primo cittadino: "Per noi grandissimo risultato, ma prematuro parlarne"

Torino pronta ad accogliere il Festival di Sanremo e c'è anche la location: il **teatro Regio**. Anche se il sindaco **Stefano Lo Russo** chiarisce: "Per noi sarebbe un grandissimo risultato, ma è prematuro parlarne".

La sentenza

Il primo cittadino è intervenuto questa mattina **ai microfoni di To Radio** sulla querelle della più importante manifestazione canora italiana. La sentenza del **Tar Liguria** dello scorso dicembre ha dichiarato illegittimo l'affidamento diretto della rassegna alla tv nazionale. La Rai ha fatto ricorso, ma nel frattempo ha preparato un piano B.

Anche perché il **Comune di Sanremo**, proprietario del marchio del festival ha per il momento pubblicato una manifestazione di interesse per la kermesse canora per le edizioni **2026, 2027 e 2028**. La manifestazione di interesse è riservata a *"operatori economici fornitori di servizi di media audiovisivi a diffusione nazionale in chiaro, titolari di un canale generalista nazionale e con dimostrate capacità di organizzazione di eventi di particolare rilevanza*". La Rai quindi, ma non solo.

Eurovision Song Contest Torino

Viale Mazzini avrebbe così fatto circolare la voce di essere pronta ad organizzare un altro festival della musica italiana in una location diversa. In pole ci sarebbe Torino, forte di aver ospitato Eurovision Song Contest 2022 all'Inalpi Arena.

IN BREVE

lunedì 10 marzo

Trionfo di talento e passione: il Norma Fantini Opera Contest 2025 scopre a Fossano nuove stelle della lirica

A Chivasso una nuova stagione di "A misura di famiglia"

Meteo, settimana perturbata e molto variabile

domenica 09 marzo

L'8 Marzo la Donna Laser di Sio sconfigge il patriarcato

sabato 08 marzo

Rifiuti e differenziata: il Piemonte migliora e taglia i traguardi, ma Torino finisce dietro la lavagna

Domenica 23 marzo torna la magia del Carnevale Giavenese con la sua 73ª edizione

Clima e colture bio: dalla Regione arrivano 50 milioni di euro per le aziende che investono

venerdì 07 marzo

L'annunciato maltempo costringe al rinvio il Carnevalone di Chivasso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"La gara - ha commentato questa mattina Lo Russo - è *una gara: vedremo cosa capita in quello scenario. Noi siamo a disposizione, anche se in questo momento mi sembra prematuro parlarne".*

Ovviamente, come ha chiarito poi il sindaco, la Città è pronta a dare alla Rai *"la massima e piena totale disponibilità se decidesse di venire a Torino". "Siamo pronti ad accoglierli a braccia aperte: abbiamo un meraviglioso teatro Regio, che sarebbe una location perfetta".*

Torino sarebbe quindi pronta ad ospitare una sorta di **Festival** e sicuramente le dichiarazioni del primo cittadino metteranno nuovamente in subbuglio la città di **Sanremo** che, soprattutto nel suo settore commerciale e turistico, resta alla finestra per capire cosa potrà accadere. La **kermesse canora matuziana**, non dimentichiamolo, è una fonte inestimabile di guadagno per il settore, che perderebbe **milioni di euro** da un trasferimento in altra sede.

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Cuorgnè, la Federal Mogul - Tenneco vuole spostare tre quarti di produzioni a Chivasso

Beni comuni, a Chivasso apre la nuova area giochi di via Montegrappa

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chivassoggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Attualità
Meteo, Cirio: "Massima prudenza. La neve bagnata è molto pericolosa"

1 ANNO FA
Attualità
Dopo pioggia e neve, riecco il bel tempo sul Torinese: temperature in rialzo e da domani 'prove' di primavera

1 ANNO FA
Politica
Regionali, Cirio punge Pd e M5S: "Ha vinto idea chiara di campo, non costruito per elezioni"

Leggi tutte le notizie

| 11 marzo 2025, 20:22

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

Il concerto il 16 aprile. Mancava in città dal 2018: "È uno spettacolo impegnativo. Ma ho una squadra che mi segue e che ha reso le prime serate formidabili"

Jovanotti è pronto a tornare a Torino con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di tutta Italia. L'appuntamento è per il **16 aprile 2025** all'Inalpi Arena.

"È uno spettacolo impegnativo- racconta l'artista alla stampa -. *Ma ho una squadra che mi segue e che ha reso le prime serate formidabili".*

"Il pubblico diventa pazzo e io con loro. Sono felice di questo show. Ho sempre cercato di fare un concerto che mi rappresentasse in quel momento. È anomalo rispetto a me, questa scelta di rigore formale con la band, su un palco con una forma tradizionale, era una novità. Alle prove però ho capito che questa novità mi avrebbe aiutato a divertirmi molto. Mi piace stare sul palco".

Jovanotti torna a esibirsi dopo **due anni di stop** in seguito al grave incidente riportato a Santo Domingo e che lo ha costretto a posticipare lo show di un anno.

IN BREVE

sabato 15 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

martedì 11 marzo

Formazione: Baravalle propone al Governo una tavolo di lavoro

Nel Biellese, a Cossato, Sky Aviation presenta il simulatore di volo certificato: indispensabile per mantenere il brevetto FOTO e VIDEO

Sopralluogo del sottosegretario ai Trasporti Tullio Ferrante ai ponti di Strambinello e Castiglione

Scuola, Grimaldi e Ravinale (AVS): La Dirigente dell'Aldo Moro di Rivarolo intimidita per annullare un incontro con Gobetti"

lunedì 10 marzo

Trionfo di talento e passione: il Norma Fantini Opera Contest 2025 scopre a Fossano nuove stelle della lirica

A Chivasso una nuova stagione di "A misura di famiglia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Il progetto di questo show c'era già prima dell'incidente. Era uno spettacolo già impostato con la band. L'incidente è avvenuto in una fase della vita in cui mi sono messo in pericolo per una serie di motivi misteriosi. Poi per me è anche un modo per dare un senso alle cose, anche se un senso non ce l'hanno. Oggi abbiamo bisogno di essere forti e vitali. È molto colorato e divertente. Avevo voglia di fare uno show allegro".

Uno **spettacolo nuovo** per il cantante anche dal punto di vista strumentale e tecnico. *"Tutta l'elettronica è suonata. Non è che sia contrario a tutti gli altri modi di fare musica ovviamente. L'autotune è l'invenzione del secolo. Una figata. Poi come l'Intelligenza Artificiale, lo puoi usare in maniera creativa o ti puoi far usare".*

Un **nuovo palcoscenico** per un nuovo disco con nuovi contenuti: *"A me interessava raccontare la rete, quello che succede. Elon Musk dice che chi controlla i meme controlla il mondo, non è tanto distante dalla realtà. Sfido chiunque a dire che i meme non siano quantomeno divertenti. Con questo disco tento quanto meno di esorcizzare certi temi. Me lo posso permettere perché il mio pubblico è fatto di persone intelligenti. Beccano il tono. La perdita del tono è la grande perdita di questo secolo".*

No comment sulla **politica** e su un suo eventuale impegno al fianco di qualche partito o candidato: *"Non serve a niente chiedere a me un endorsement politico. Ma poi guarda cosa è successo negli Usa, c'era una candidata che aveva il sostegno di Taylor Swift, se non è servito quello".*

Tra i vari fil rouge delle canzoni, quello del **corpo**, diventato molto vicino al cantante. *"Prima del debutto ero un po' impaurito, avevo avuto belle sensazioni durante le prove, ma poi un altro conto è buttarsi sul palco. È stato molto bello. La Nannini mi ha scritto subito dopo il primo spettacolo: "Sul palco ci curiamo, è lì che dobbiamo stare". Ha ragione. Mi rendo conto che quello che mi serviva era acquisire una memoria motoria. Ho fatto per due anni fisioterapia., ma non ho mai fatto il gesto fisico. Quella cosa deve avvenire sul palco. Di giorno in giorno va sempre meglio".*

A Torino il cantante mancava dal 2018, in primavera tornerà a esibirsi sullo stesso palco. *"In un concerto in una palasport dopo anni di spettacoli, le prime cinque file le conosci tutte. Non compari di fronte a un pubblico di curiosi, mi conoscono, la relazione è intima. Nel tempo poi c'è stato un ricambio generazionale".*

Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Meteo, settimana perturbata e molto variabile

domenica 09 marzo

L'8 Marzo la Donna Laser di Sio sconfigge il patriarcato

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 1+5
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Special Olympics Da oggi le gare per le medaglie

Usha Vance saluta da Bardonecchia «Grazie Torino, ci rivedremo»

Una giornata nell'incantevole scenario del Melezet ha chiuso la tre giorni piemontese di Usha Chilukuri Vance e del figlio Ewan, a Torino per il via ai giochi invernali Special Olympics. La Second lady americana era accompagnata da Mary Davis, Ceo Special Olympics International, e da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. «Siamo onorati che si sia unita a noi con il suo bambino. Lei è molto carina nei suoi comportamenti. E la sua visita apre di fatto la settimana dei Giochi sulle montagne, dando visibilità a Sestriere, Bardonecchia e Pragelato».

a pagina 5 **Sartori**

CORRIERE TORINO
Cultura e onlus, il Comune investe nelle periferie

Gli Special Olympics sulle nevi Vance premia e saluta: «Tornerò»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 1+5
Foglio 2 / 2

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Gli Special Olympics sulle nevi Vance premia e saluta: «Tornerò»

La Second lady a Bardonecchia per le prove del Matp: «Ha aperto la settimana di gare»

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni devono aver reso ancora più incantevole lo scenario del Melezet agli occhi di Usha Chilukuri Vance e del figlio Ewan, che hanno chiuso il loro soggiorno torinese con una visita alla nota stazione sciistica di Bardonecchia, teatro in questi giorni dei giochi invernali Special Olympics. Usha, che ha voluto seguire la delegazione statunitense all'inizio del più importante evento inclusivo mondiale di quest'anno, si è presentata sulle nevi intorno a mezzogiorno. Look elegante ma sportivo, con indosso un *pea coat* marrone, un pantalone nero e scarponcini da neve abbinati alla giacca, Usha ha giocato a palle di neve col piccolo Ewan, sorridente e tranquilla: la bellezza delle montagne torinesi le avrà di certo fatto dimenticare le piccole contestazioni vissute al suo arrivo nell'albergo che l'ha ospitata in città (l'NH Hotel di Piazza Carlina) e pure il falso allarme bomba di domenica sera, causato da un plico sospetto a lei indirizzato.

La Second lady americana era scortata da un imponente cordone di sicurezza e accompagnata da Mary Davis, Ceo Special Olympics International, e dal Comitato Organizzatore locale, con in testa la presidente Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. «Siamo onorati che si sia unita a noi con il suo bambino — ha detto quest'ultima —. Lei è molto carina nei suoi comportamenti. Ci fa piacere che la sua visita apra di fatto la settimana dei Giochi sulle montagne, dando visibilità a località come Sestriere, Bardonecchia e Pragelato». In merito, nelle ore precedenti, era giunto qualche malumore: «Ci spiace che durante l'inaugurazione non sia stato fatto esplicito cenno ai paesi olimpici montani, sedi di gara per migliaia di ragazzi provenienti da tutto il mondo», diceva una nota diramata dalle amministrazioni locali. Acqua passata, ora: «Siamo molto felici di avere con noi la signora Vance, arrivata in una splendida giornata di sole e neve — ha detto il vicesindaco di Bardonecchia, Vittorio Montabone, anche lui ad accogliere Vance —. Una cornice perfetta per dare il via a questi Giochi Mondiali, dei quali condividiamo pienamente la missione di sport e condivisione».

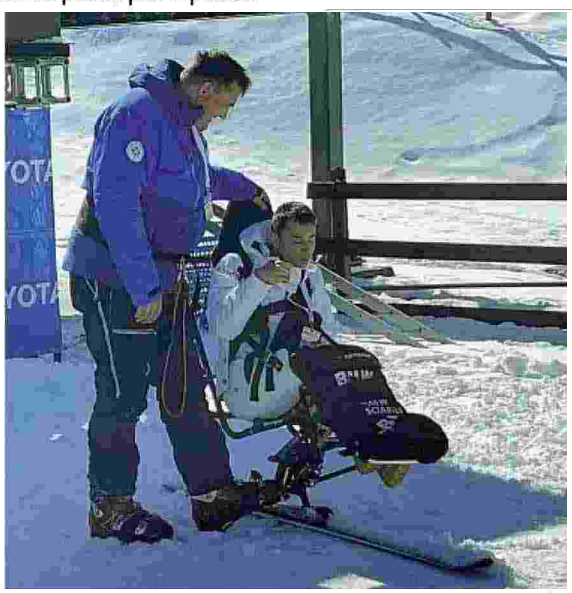
A Bardonecchia, Usha ha assistito al via del Motor Activity Training Program (Matp), il programma sportivo di Special Olympics che promuove l'attività fisica per atleti con disabilità intellettive gravi. Grandi protagonisti sono stati lo slovacco Michal Dolinsky e l'italianissimo Samuele Tron, torinese di Giaveno. «Mio figlio non vede, non parla e ha una disabilità intellettiva e fisica importante — racconta il padre Andrea, maestro di sci che lo accompagna —. A tre mesi di vita ha avuto una febbre seguita da una grave encefalite che ha rischiato di portarcelo via. Poi, piano piano, ci siamo ricostruiti. Cinque anni fa non si alzava dalla sedia a rotelle, oggi fa qualche passo e riesco a portarlo con me sulle piste da sci più ripide». Samuele scia con l'ausilio di un guscio speciale con il quale può scivolare e sorridere. Al termine dell'attività, lui e Michal sono stati premiati da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e da Usha Vance, che di lì a poco è tornata in città per poi, nel tardo pomeriggio di ieri, imbarcarsi sul volo di ritorno negli Stati Uniti. Si è chiusa così la sua avventura torinese, iniziata con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, proseguita con un giro sui pattini sulla pista del PalaTazzoli e con una spesa da Eataly e conclusa tra i sorrisi a Bardonecchia. «Torino, che bella città. Tornerò sicuramente», ha sussurrato prima di andarsene.

Gianluca Sartori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storia di Andrea
«Mio figlio 5 anni fa non si alzava dalla sedia, ora viene con me sulle piste più ripide»

Patrizia Sandretto
«La sua visita dà visibilità a località come Bardonecchia, Sestriere e Pragelato»



Samuele Tron con il padre Andrea, ieri protagonisti della giornata sulla neve per il programma Matp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Plurisettimanale
11-03-2025
Pagina 39
Foglio 1

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

Compleanno

Il cartellone con gli auguri in mondovisione

Un cartello scritto in inglese, perché tutte le persone alla Inalpi Arena per la cerimonia di apertura dei World Winter Games potessero leggere. Perché se l'8 marzo per tutto il mondo Special Olympics è stata una giornata indimenticabile, da emozioni forti e da festa senza confini, per l'alessandrino Gianluca Perrone tutto è stato amplificato dal compleanno. E da quella scritta che ha intravisto nella folla e che allenatori e compagni gli hanno raccontato. "Best wishes Champion. Happy Birthday Gianluca Perrone". Chi era accanto racconta che ha regalato a tutti un sorriso enorme, ha saluto e applaudito. E, ora, testa alle gare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Kendo Kodokan è campione Tricolore di una grande scuola

L'evento Perrone già al cancelletto di partenza sognando una medaglia alle Olimpiadi 'Special'

095047

Plurisettimanale
11-03-2025
Pagina 39
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

L'evento Perrone già al cancelletto di partenza sognando una medaglia alle Olimpiadi 'Special'

«Tante emozioni enormi, tutte concentrate in pochi giorni. Ma il nostro Gianluca ha meritato di godersele e ha contagiato tutti noi con il suo entusiasmo». Mamma Patrizia Perrone, insieme a papà Michele, sarà a Sestriere, dove da mercoledì 12 inizieranno le gare dei World Winter Games, le Olimpiadi invernali Special Olympics, per l'unico atleta alessandrino. Gianluca conosce a memoria quelle piste, perché è lì che tutto è iniziato, 25 anni fa. Tra gli allenatori che lo hanno seguito, oltre al babbo, c'è anche Gianfranco Martin, argento in combinata alle Olimpiadi di Albertville, tecnico della nazionale paralimpica fino al 2010 e ideatore di FreeWhite Team, scuola con maestri specializzati, con sede nella località della Via Lattea, dove c'è anche una struttura dedicata agli atleti e alle loro famiglie. Dopo aver sfilato prima dei runner ed essere salito sul palco, felice di stringere la 'fiaccola della speranza', già venerdì ha raggiunto il Team Italia al completo a Torino. Sabato ha partecipato a quel capolavoro che è stata la cerimonia di apertura alla Inalpi Arena e domenica, insieme a tutta la delegazione azzurra, ha raggiunto la sede delle competizioni. «Il momento in cui Gianluca ha davvero avuto la certezza di essere stato scelto per queste 'Olimpiadi' Special Olympics - racconta ancora la mamma - Gli occhi sorridenti valgono, per tutti noi che lo seguiamo e facciamo il tifo, anche più di una medaglia. Lui proverà, con tutte le sue forze, a conquistarla, fedele al claim del movimento».I eri giornata dedicata agli allenamenti, oggi le prove per definire le categorie (novizi, intermedi, avanzati), perché da domani si gareggia, fino al 15. Gianluca inaugurerà il suo sogno di medaglia con lo slalom gigante, giovedì 13 il Super G e sabato 15 lo speciale.«È la disciplina più difficile per lui, che ha problemi di vista, eppure tra i pali stretti ha fatto progressi davvero grandi negli ultimi tempi». Ci saranno anche persone da Alessandria e tutto lo staff di Sport Di Più e Pandha a fare un tifo da stadio. Tre anni dopo il rinvio di Kazan, Perrone brilla nel suo azzurro intenso, colore del cuore.

M.C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Kendo Kodokan è campione Tricolore di una grande scuola

L'evento Perrone già al cancelletto di partenza sognando una medaglia alle Olimpiadi 'Special'

095047

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

www.ecostampa.it

PORTACOLORI Gianluca Perrone porta in pista città e provincia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Culture

Musica: Giorgia trionfa, "La cura per me" è Disco d'Oro e il tour 2025 colleziona sold out

ildenaro.it 11 Marzo 2025

64

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“La cura per me”, il brano presentato da Giorgia all’ultimo Festival di Sanremo, ha conquistato il Disco d’Oro (certificazione FIMI/Gfk), confermando il successo straordinario dell’artista. La canzone, amatissima dal pubblico, ha scalato le classifiche, raggiungendo la seconda posizione nella classifica FIMI/Gfk per la seconda settimana consecutiva, superando i 40 milioni di stream totali e diventando il brano sanremese più utilizzato su TikTok.

L’entusiasmo del pubblico si riflette anche nella vendita dei biglietti per il tour “Come saprei live 2025” e “Palasport live 2025”, prodotto e organizzato da Friends & Partners. Giorgia ha già registrato sold out per le due date alle Terme di Caracalla di Roma, per il doppio appuntamento al Teatro Greco di Siracusa, per la data alla Reggia di Caserta e per l’Unipol Forum di Milano, dove verrà presto annunciata una seconda data.

A grande richiesta, si aggiungono due nuove date: l’11 giugno all’Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) per la data zero dei live estivi e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Ecco il calendario completo del tour:

“Come saprei live 2025”

- 11 giugno: Anfiteatro Giovanni Paolo II, Sordevolo (BI) – Data Zero
- 13 giugno: Terme di Caracalla, Roma – Sold out
- 14 giugno: Terme di Caracalla, Roma – Sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 21 luglio: Villa Manin, Codroipo (UD)
- 25 luglio: Teatro Greco, Siracusa – Sold out
- 26 luglio: Teatro Greco, Siracusa – Sold out
- 16 settembre: Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone – Sold out
- 26 settembre: Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone – Nuova data

“Palasport live 2025”

- 25 novembre: Palazzo del Turismo, Jesolo (VE) – Data Zero
- 6 dicembre: Unipol Arena, Bologna
- 8 dicembre: Nelson Mandela Forum, Firenze
- 10 dicembre: Inalpi Arena, Torino
- 12 dicembre: Vitrifrigo Arena, Pesaro – Nuova data
- 13 dicembre: Unipol Forum, Milano – Sold out
- 16 dicembre: Kioene Arena, Padova
- 19 dicembre: Palazzo dello Sport, Roma
- 20 dicembre: Palaflorio, Bari

I biglietti per le nuove date sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Per ulteriori informazioni sui biglietti, visitare il sito www.friendsandpartners.it.

Ricevi notizie ogni giorno

Articolo precedente
Biogem, lo scienziato Kumar Sharma protagonista del primo seminario dell’anno

Prossimo articolo
Al Modernissimo la rassegna sul Terzo Cinema “Manifesti per un cinema libero

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Notre Dame de Paris: ritorno trionfale nel 2026, a 25 Anni dal debutto italiano

Culture
“Comic(ON)OFF”: un mese di eventi, mostre e incontri. Un festival diffuso tra luoghi storici e nuovi spazi

Culture
Herbert Ballerina conquista il Bolivar: sold out per “Come una catapulta”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

iNazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

POLITICA | 11 marzo 2025, 10:06

Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilità, Regio location perfetta"

Ai microfoni di To Radio il primo cittadino: "Per noi grandissimo risultato, ma prematuro parlarne"

Torino pronta ad accogliere il Festival di Sanremo e c'è anche la location: il **teatro Regio**. Anche se il sindaco **Stefano Lo Russo** chiarisce: "Per noi sarebbe un grandissimo risultato, ma è prematuro parlarne".

La sentenza

Il primo cittadino è intervenuto questa mattina **ai microfoni di To Radio** sulla querelle della più importante manifestazione canora italiana. La sentenza del **Tar Liguria** dello scorso dicembre ha dichiarato illegittimo l'affidamento diretto della rassegna alla tv nazionale. La Rai ha fatto ricorso, ma nel frattempo ha preparato un piano B.

Anche perché il **Comune di Sanremo**, proprietario del marchio del festival ha per il momento pubblicato una manifestazione di interesse per la kermesse canora per le edizioni **2026, 2027 e 2028**. La manifestazione di interesse è riservata a *"operatori economici fornitori di servizi di media audiovisivi a diffusione nazionale in chiaro, titolari di un canale generalista nazionale e con dimostrate capacità di organizzazione di eventi di particolare rilevanza*". La Rai quindi, ma non solo.

Eurovision Song Contest Torino

Viale Mazzini avrebbe così fatto circolare la voce di essere pronta ad organizzare un altro festival della musica italiana in una location diversa. In pole ci sarebbe Torino, forte di aver ospitato Eurovision Song Contest 2022 all'Inalpi Arena.

"La gara - ha commentato questa mattina Lo Russo - è *una gara: vedremo cosa capita in quello scenario. Noi siamo a disposizione, anche se in questo momento mi sembra prematuro parlarne".*

Ovviamente, come ha chiarito poi il sindaco, la Città è pronta a dare alla Rai *"la massima e piena*

IN BREVE

martedì 11 marzo

Provincia, Robaldo: "Accetto tutte le critiche ma non l'accusa di ingratitudine né il mettere in dubbio il mio essere civico"

lunedì 10 marzo

Toti e Giampedrone sotto inchiesta per truffa ai danni dello Stato

Provincia, Robaldo assegna le deleghe. La vicepresidenza a Massimo Antoniotti

Elezioni comunali di Genova: tutti i candidati in corsa per Palazzo Tursi

Elezioni Genova, ora è ufficiale: Pietro Piciocchi ha chiesto a Ilaria Cavo di essere la sua vice sindaco

Altare, camminata di protesta contro il "Bric Surite". Briano: "Il piano energetico regionale va rivisto"

L'ombra di Esselunga sulle elezioni: nuove aperture in stand-by, dal Palasport a Sestri Ponente il supermercato è un caso politico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

totale disponibilità se decidesse di venire a Torino". "Siamo pronti ad accoglierli a braccia aperte: abbiamo un meraviglioso teatro Regio, che sarebbe una location perfetta".

Torino sarebbe quindi pronta ad ospitare una sorta di **Festival** e sicuramente le dichiarazioni del primo cittadino metteranno nuovamente in subbuglio la città di **Sanremo** che, soprattutto nel suo settore commerciale e turistico, resta alla finestra per capire cosa potrà accadere. La **kermesse canora matuziana**, non dimentichiamolo, è una fonte inestimabile di guadagno per il settore, che perderebbe **milioni di euro** da un trasferimento in altra sede.

Cinzia Gatti

Commenti

domenica 09 marzo

Elezioni Genova, Salis e la possibile discesa in campo di Bucci: “Da parte loro c’è il timore di aver scelto un candidato molto debole”

CONTROCORRENTE Il “modello Cuneo” come l’animale mitologico della Chimera

Elezioni Genova, il centrodestra si aggrappa ai nomi forti: dopo l’ipotesi di una Cavo ‘vice’, ora anche Bucci sarebbe pronto a scendere in campo

Leggi le ultime di: Politica

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dall'Ucraina a Torino per la pace: il messaggio degli Special Olympics

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

11/03/2025 SPORT

L'Inalpi **Arena** di **Torino** ha vissuto un momento di intensa emozione quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso durante la cerimonia di apertura degli **Special Olympics** 2025. Un boato ha travolto il pubblico, mentre la **regia** internazionale inquadrava **bandiere arcobaleno** con la scritta "Pace", simbolo di un messaggio universale che ha unito spettatori e partecipanti. Molti, spontaneamente, si sono alzati in piedi per applaudire, in un gesto che ha superato ogni **barriera linguistica** o culturale.

Tra i protagonisti della serata, Alessia Viancino, studentessa vercellese al secondo anno di Scienze Motorie, ha portato un pizzico del suo territorio nelle coreografie che hanno **reso** unica la cerimonia. «Ho vissuto il dietro le quinte di un evento globale», ha raccontato, descrivendo l'emozione di danzare tra stelle e fiocchi di neve virtuali, in uno spettacolo che ha catturato l'attenzione di milioni di persone.

Non solo **sport**, ma anche inclusione e dialogo. Usha Chilukuri Vance, moglie del senatore americano **J.D.** Vance, ha voluto essere presente a Torino per seguire la delegazione statunitense. Prima di lasciare la città, ha visitato **Bardonecchia**, dove i giochi invernali si sono svolti tra paesaggi innevati. «Torino è una città **bellissima**, tornerò sicuramente», ha dichiarato, lasciando un segno del suo passaggio tra le montagne piemontesi.

Serena Taccetti, capo delegazione della **nazionale italiana**, ha sottolineato l'importanza di un evento che non è solo competizione, ma anche un'opportunità per abbattere pregiudizi. «Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport», ha affermato, ricordando come ogni successo ottenuto dai partecipanti diventi un esempio per tanti altri ragazzi e per le loro famiglie. L'Italia, con 88 atleti divisi in 6 discipline, si è presentata con l'obiettivo di dimostrare che lo

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sport può essere un veicolo di cambiamento sociale.

FONTI: LA STAMPA / LA STAMPA / CORRIERE DELLA SERA / LA STAMPA

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special Olympics era il mio sogno»

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

Second lady Usa a Torino per gli Special Olympics. Allarme ordigno per un plico sospetto all'Hotel Carlina. La pattinata nell'Arena e gli spostamenti top secret

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dall'Ucraina a Torino per la pace: il messaggio degli Special Olympics

ALTRI ARTICOLI: Ucraina Presidenziali Usa 2024 Inquinamento Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella città, tornerò sicuramente»

Corriere della Sera 11/03/2025

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni devono aver **reso** ancora più incantevole lo scenario del **Melezet** agli occhi di Usha Chilukuri... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Dall'Ucraina a Torino per la pace: "Putin ascolti l'appello all'inclusione che arriva da qui"

La Stampa 11/03/2025

Quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso, l'Inalpi **Arena** è stata travolta da un boato. La **regia** internazionale ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport"

La Stampa 11/03/2025

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport" Sono iniziate le... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una vercellese alla cerimonia degli Special Olympics: "Il mio ballo tra stelle e fiocchi di neve"

La Stampa 11/03/2025

Ha portato un pizzico di **Vercelli** alla cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2025 degli **Special Olympics**, vivendo il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Usha Vance, la Second Lady Usa pattina all'Inalpi Arena all'inaugurazione degli Special Olympics di Torino

Corriere TV 11/03/2025

Annunciata in una nota giovedì direttamente dal presidente americano **Donald Trump**, è la prima missione... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Prima giornata dei Giochi tra gli atleti delle Special Olympics: "A Torino si gareggia per la pace"

La Stampa 11/03/2025

BARDONECCHIA. Cosa manca? È difficile da capire, di primo acchito. Perché è una giornata perfetta. C'è il sole. E c'è una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

A BARDONECCHIA LA SECOND LADY DEGLI STATI UNITI: LA MOGLIE DEL VICEPRESIDENTE USA AGLI SPECIAL OLYMPICS

ValsusaOggi 10/03/2025

BARDONECCHIA – Lunedì 10 marzo c'è stata in paese la visita di Usha Vance, moglie del vicepresidente degli Stati... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics: primo giorno di dimostrazioni sulle nevi di Bardonecchia con Usha Vance

TorinOggi.it 10/03/2025

A catalizzare l'entusiasmo del pubblico sono state le dimostrazioni in pista dello **slovacco** Michael Dolinsky e dell'italiano Samuele Tron... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Da Michal a Ines e Jasmin, da Shirnel a Tony, da Riya a Ugo, un viaggio fra gli atleti dei Giochi Mondiali Special Olympics

Torino Cronaca 10/03/2025

I Giochi Mondiali Invernali **Special Olympics** sono uno splendido viaggio nelle vite... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special Olympics era il mio sogno»

Vanity Fair Italia 10/03/2025

Quando ci accoglie, appena rientrata dal lavoro nella sua casa di **Lecco**, dove vive con i genitori, e da dove si vedono quelle montagne che ama... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

Vita 10/03/2025

Tra Samuele e Michael ci sono mille chilometri di distanza, gli stessi che separano **Torino** e **Bratislava**, eppure hanno storie incredibilmente simili. Si sono incontrati a... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Second lady Usa a Torino per gli Special Olympics. Allarme ordigno per un plico sospetto all'Hotel Carlina. La pattinata nell'Arena e gli spostamenti top secret

Corriere della Sera 10/03/2025

C'è anche un allarme pacco... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Allarme pacco bomba all'NH Carlina: ospite la "second lady" venuta a Torino per gli Special Olympics

Quotidiano Piemontese 10/03/2025

TORINO – Nella serata di ieri, domenica 9 febbraio, intorno le 21:30, un allarme bomba è stato lanciato dal personale... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino

La Stampa 10/03/2025

Attimi di paura ieri sera all'Nh Carlina, quando all'hotel che ospitava Usha Chilukuri Vance (a **Torino** in questi giorni per gli Special Olympics) è arrivato... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Usha Vance, falso allarme bomba nell'hotel di Torino che la ospita: controlli su un pacco indirizzato alla Second lady americana

Corriere della Sera 10/03/2025

Un pacco indirizzato a Usha Chilukuri Vance ha movimentato l'ultima notte... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, iniziano gli appuntamenti sulla neve a Sestriere e Pragelato: festa di

Neve e panorama da cartolina per gli Special Olympics al via tra Pragelato, Sestriere e

Gianfranco Martin: "La vittoria? Un obiettivo ma non l'ossessione, questo è lo spirito dei Giochi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inclusione

L'Eco del Chisone 10/03/2025

Sestriere e **Pragelato** rispondono presenti. Sì, d'accordo la città ha catalizzato l'attenzione durante la cerimonia... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Bardonecchia

La Stampa 10/03/2025

Dopo trenta centimetri di neve caduti nella notte su Sestriere stamattina è tornato a splendere il sole, regalando... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

La Repubblica 10/03/2025

Gianfranco Martin, lei ha vinto una medaglia d'argento in **combinata** alle Olimpiadi invernali di **Albertville** '92, poi è... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

"Il Futuro è qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025

Virgilio 10/03/2025

Con una spettacolare cerimonia all'Inalpi **Arena**, **Torino** ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali **Special Olympics** 2025. L'evento, diretto da Marco Balich e trasmesso su **Rai2**, ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, tutti sulla neve: il via a Pragelato con lo sci di fondo

La Stampa 10/03/2025

Archiviata la cerimonia di apertura – seguita sabato sera da 308 mila spettatori in diretta su Rai 2 – e la prima giornata di allenamenti (a porte chiuse), da... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Per Lady Vance un aperitivo e niente politica: "A Torino sono stata trattata magnificamente"

La Stampa 10/03/2025

Dove è finita la Second lady, la signora Usha Chilukuri, lady Vance? Eccola, al bordo della pista di **pattinaggio** del PalaTazzoli di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

informazione.it
www.ecostampa.it

TRE AZZURRI IN PISTA A BARDONECCHIA, SPECIAL OLYMPICS APRE CON LO SNOWBOARD

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

11/03/2025 SPORT

Le nuvole basse che da stamattina avvolgono **Bardonecchia** non hanno spento l'entusiasmo della prima giornata degli **Special Olympics** Winter **Games**. Sulla pista 23 Olimpica del **Melezet**, dove la neve fresca degli ultimi giorni ha **reso** il paesaggio ancora più suggestivo, si sono disputate le prime gare di **snowboard**, con l'assegnazione delle medaglie iniziali. Tra i protagonisti, tre atleti azzurri hanno portato l'Italia in pista nella categoria intermediate, sfidandosi nel gigante. Luca De Pieri, insieme ai suoi compagni, ha rappresentato il tricolore in una competizione che va oltre il risultato sportivo, diventando un simbolo di inclusione e determinazione.

Mentre gli snowboarder si affrontavano tra le curve del tracciato, l'attenzione si è spostata anche sugli atleti ucraini, accolti da un'ovazione durante la cerimonia d'apertura all'Inalpi **Arena**. Bandiere arcobaleno con la scritta "Pace" hanno sventolato tra il pubblico, mentre molti spettatori si alzavano in piedi per applaudire. Un messaggio forte, quello lanciato dalla delegazione ucraina, che ha trasformato lo sport in un veicolo di speranza e dialogo.

Intanto, tra le personalità presenti, Usha Chilukuri Vance, moglie del senatore americano **J.D.** Vance, ha visitato il Melezet insieme al figlio Ewan, salutando **Torino** con parole di apprezzamento. "Che bella città, tornerò sicuramente", ha dichiarato, dopo aver seguito la delegazione statunitense in uno degli eventi più significativi dell'anno per lo sport inclusivo. La sua presenza ha aggiunto un tocco internazionale alla kermesse, sottolineando l'importanza globale di un movimento che punta a superare barriere e pregiudizi.

Serena Taccetti, capo delegazione della **nazionale italiana**, ha ribadito il valore di queste competizioni: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

spazio nello sport", ha affermato, evidenziando come ogni successo ottenuto dai partecipanti rappresenti un esempio per le nuove generazioni e per le loro famiglie. Con 88 atleti divisi in sei discipline, l'Italia si presenta a questi giochi con l'obiettivo di dimostrare che lo sport è davvero per tutti, senza distinzioni.

FONTI: LA STAMPA / LA STAMPA / CORRIERE DELLA SERA / LA STAMPA

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Da Michal a Ines e Jasmin, da Shirnel a Tony, da Riya a Ugo, un viaggio fra gli atleti dei Giochi Mondiali Special Olympics

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special Olympics era il mio sogno»

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

informazione.it
www.ecostampa.it

TRE AZZURRI IN PISTA A BARDONECCHIA, SPECIAL OLYMPICS APRE CON LO SNOWBOARD

ALTRE INFORMAZIONI: Ucraina Presidenziali Usa 2024 Inquinamento Era Trump 2.0

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Tre azzurri in pista nello snowboard, oggi a Bardonecchia le prime medaglie degli Special Olympics

La Stampa 11/03/2025

Da stamattina le nuvole basse coprono il cielo e, in parte, la pista 23 Olimpica del **Melezet** - si scalda l'atmosfera degli... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella città, tornerò sicuramente»

Corriere della Sera 11/03/2025

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni devono aver **reso** ancora più incantevole lo scenario del **Melezet** agli occhi di Usha Chilukuri... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Dall'Ucraina a Torino per la pace: "Putin ascolti l'appello all'inclusione che arriva da qui"

La Stampa 11/03/2025

Quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso, l'Inalpi **Arena** è stata travolta da un boato. La **regia** internazionale ha... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport"

La Stampa 11/03/2025

Special Olympics: "Gli atleti con disabilità non dovrebbero pregare per avere spazio nello sport" Sono iniziate le... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Una vercellese alla cerimonia degli Special Olympics: "Il mio ballo tra stelle e fiocchi di neve"

La Stampa 11/03/2025

Ha portato un pizzico di **Vercelli** alla cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2025 degli **Special Olympics**, vivendo il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Usha Vance, la Second Lady Usa pattina all'Inalpi Arena all'inaugurazione degli Special Olympics di Torino

Corriere TV 11/03/2025

Annunciata in una nota giovedì direttamente dal presidente americano **Donald Trump**, è la prima missione... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Prima giornata dei Giochi tra gli atleti delle Special Olympics: "A Torino si gareggia per la pace"

La Stampa 11/03/2025

BARDONECCHIA. Cosa manca? È difficile da capire, di primo acchito. Perché è una giornata perfetta. C'è il sole. E c'è una... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

A BARDONECCHIA LA SECOND LADY DEGLI STATI UNITI: LA MOGLIE DEL VICEPRESIDENTE USA AGLI SPECIAL OLYMPICS

ValsusaOggi 10/03/2025

BARDONECCHIA – Lunedì 10 marzo c'è stata in paese la visita di Usha Vance, moglie del vicepresidente degli Stati... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Special Olympics: primo giorno di dimostrazioni sulle nevi di Bardonecchia con Usha Vance

TorinOggi.it 10/03/2025

A catalizzare l'entusiasmo del pubblico sono state le dimostrazioni in pista dello **slovacco** Michael Dolinsky e dell'italiano Samuele Tron... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Da Michal a Ines e Jasmin, da Shirnel a Tony, da Riya a Ugo, un viaggio fra gli atleti dei Giochi Mondiali Special Olympics

Torino Cronaca 10/03/2025

I Giochi Mondiali Invernali **Special Olympics** sono uno splendido viaggio nelle vite... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Lisa Guerrera: «Scio da quando avevo quattro anni: Special Olympics era il mio sogno»

Vanity Fair Italia 10/03/2025

Quando ci accoglie, appena rientrata dal lavoro nella sua casa di **Lecco**, dove vive con i genitori, e da dove si vedono quelle montagne che ama... **Leggi**

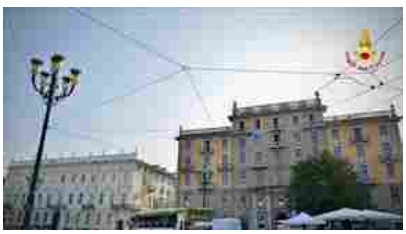
Condividi | Mia Informazione

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

Vita 10/03/2025

Tra Samuele e Michael ci sono mille chilometri di distanza, gli stessi che separano **Torino** e **Bratislava**, eppure hanno storie incredibilmente simili. Si sono incontrati a... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione



Allarme pacco bomba all'NH Carlina: ospite la "second lady" venuta a Torino per gli Special Olympics

Quotidiano Piemontese 10/03/2025

TORINO – Nella serata di ieri, domenica 9 febbraio, intorno le 21:30, un allarme bomba è stato lanciato dal personale... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino

La Stampa 10/03/2025

Attimi di paura ieri sera all'Nh Carlina, quando all'hotel che ospitava Usha Chilukuri Vance (a **Torino** in questi giorni per gli Special Olympics) è arrivato... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Usha Vance, falso allarme bomba nell'hotel di Torino che la ospita: controlli su un pacco indirizzato alla Second lady americana

Corriere della Sera 10/03/2025

Un pacco indirizzato a Usha Chilukuri Vance ha movimentato l'ultima notte... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 1+9
Foglio 1

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Olly e Lucio Corsi a Sanremo

Regio e Inalpi arena le carte per il sogno Sanremo a Torino

a pagina 9

Regio e Inalpi le carte per il sogno Sanremo

di **ADELE PALUMBO**

Non succede, ma se succede... Torino è pronta. Si fanno più insistenti i rumors sull'addio del Festival di Sanremo dalla riviera ligure dei fiori. Difficile immaginare la manifestazione lontana dal palco del teatro Ariston e in molti (anche sotto la Mole) ritengono che si tratti più che altro di una manovra ben orchestrata dalla Rai per mettere pressione all'amministrazione di Sanremo, al fine di riorganizzare l'assetto generale dell'evento. Eppure, la suggestione di vedere il Festival della canzone italiana approdare in città seduce e incuriosisce. Quel che è certo è che se ne parla.

La gara vera e propria qui da noi potrebbe tenersi all'Inalpi Arena, sul modello dell'Eurovision Song Contest. L'idea («se succede, ma non succede» vanno ripetendo come un mantra gli addetti ai lavori) sarebbe quella di riproporre un evento diffuso che tenga insieme il palco principale con altre location in città. Prima fra tutte, quella del Teatro Regio e – perché no – anche palcoscenici privati. Nessuna interlocuzione formale pare che ci sia stata – al momento – con il Comune di Torino, che pure resta lusingato dall'idea che la città venga indicata come possibile protagonista del passaggio di testimone. Ad attirare i rumors ci sono le luci dell'Eurovision.

Chi immagina il Festival sotto la Mole accarezza poi l'idea di creare un calendario di eventi "off", secondo un'abitudine ormai consolidata a Torino, che annovera tra gli esempi meglio riusciti degli ultimi anni la programmazione dal Salone internazionale del libro.

Resta infine il sogno nel cassetto di far rivivere un nuovo Eurovillage al parco del Valentino, oltre a tutti gli eventi legati al "dopo festival", da sviluppare e gestire in salsa piemontese. Insomma, le competenze ci sono, l'interesse anche. Resta da capire se il Festival è pronto a staccarsi dal suo sito madre. E, di contro, se il Comune di Sanremo accetterà di lasciare andare così la sua creatura. Torino, in ogni caso, è pronta. E sulla scia dei grandi eventi adottati negli ultimi anni, non si tirerebbe certo indietro.

In bilico la storica sede del festival di Sanremo, il Teatro Ariston

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina XII
Foglio 1

LA SICILIA
Siracusa

Diffusione: 982

www.ecostampa.it

Saluci, Locatelli e Palazzotti

SPECIAL OLYMPICS

Saluci è membro dello staff dei Giochi mondiali invernali

C'è anche Natale Saluci, direttore regionale del Team Sicilia di Special olympics, nello staff organizzativo dei Giochi mondiali invernali che si tengono per la prima volta in Italia. Sabato scorso, in occasione della cerimonia inaugurale tenutasi all'Inalpi Arena, Saluci ha avuto l'opportunità di incontrare anche i più alti rappresentanti delle istituzioni e del mondo Special olympics, intrattenendosi in particolar modo con la ministra per le disabilità Alessandra Locatelli ed il vicepresidente di Special olympics Italia Alessandro Palazzotti.

Un confronto importante anche quello con il presidente e direttore generale di Special olympics Europe Eurasia, David Evangelista. La competizione sportiva «rappresenta un'occasione importante per il nostro movimento – sottolinea Saluci – ma lo è soprattutto per chi ancora non conosce Special olympics. I Giochi mondiali invernali permetteranno di capire come la disabilità intellettiva debba essere valorizzata e rispettata, perché può essere un valore aggiunto per la nostra società». Con l'associazione Orizzonte, che guida da trent'anni, Saluci e i suoi collaboratori hanno promosso in città il valore inclusivo dello sport diventandone un punto di riferimento, lanciando anche in Sicilia le opportunità dello sport unificato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

AGLI SPECIAL OLYMPICS LA VOCE DEGLI ATLETI DEL PAESE SOTTO ATTACCO DA TRE ANNI

REPORTERS

"Dall'Ucraina a Torino per la pace"

FILIPPO FEMIA E FRANCESCO MUNAFÒ

«Vorrei poter ringraziare una per una le persone presenti alla cerimonia d'apertura degli Special Olympics. Sarebbe bello se Putin imparasse la lezione di inclusione e contro ogni guerra che arriva da Torino». L'auspicio è di Serhiy Komisarenko, capo delegazione ucraina agli Special Olympics. – PAGINA 35

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 31+35
Foglio 2 / 3

LA STAMPA CRONACA TORINO

www.ecostampa.it

La lezione Ucraina

Nonostante le bombe e gli allenamenti impossibili, la delegazione è arrivata a Torino per gli Special Olympics
"Vogliamo dimostrare l'amore per la pace. Putin dovrebbe ascoltare l'appello all'inclusione che arriva da qui"

IL REPORTAGE

FILIPPO FEMIA
FRANCESCO MUNAFÒ

Quando gli atleti ucraini hanno fatto il loro ingresso, l'Inalpi Arena è stata travolta da un boato. La regia internazionale ha inquadrato alcune bandiere arcobaleno con la scritta "Pace", moltissimi si sono alzati in piedi ad applaudire. «Vorrei poter ringraziare una per una le persone presenti alla cerimonia d'apertura degli Special Olympics. Sarebbe bello se Putin imparasse la lezione di inclusione e contro ogni guerra che arriva da Torino». L'auspicio è di Serhiy Komisarenko, dal 1990 al 1992 vice premier ucraino, poi ambasciatore a Londra fino al 1998 e dal 2004 capo delegazione Special Olympics del suo Paese. «Quando il Parlamento mi ha chiesto di ricoprire questo ruolo – ricorda – non ho dubitato un istante. Da allora mi sono emozionato un'infinità di volte: da questi ragazzi ho imparato tanto. È un onore».

Gli ostacoli che gli atleti ucraini hanno dovuto superare si sommano a quelli normalmente affrontati da chi ha una disabilità intellettiva. Alla loro fragilità rischia di sommarsi il disturbo da stress post-traumatico causato dalla guerra. «Molti atleti, purtroppo, hanno dovuto abbandonare le zone occupate dai russi e oggi non vivono più in Ucraina», spiega Komisarenko. L'invasione russa ha travolto la precaria quotidianità degli atleti Special Olympics, impedendo spesso di allenarsi o gareggiare. «Organizzare grandi tornei è diventato molto pericoloso, fin dall'inizio del conflitto Mosca ha bombardato le zone in cui si riunivano grandi gruppi di civili». Ciononostante, l'Ucraina è riuscita a portare una delegazione di oltre venti persone: tredici atleti, cinque coach e tre dello staff. «Le ragazze sono la stragrande maggioranza e siamo una delle rappresentative più giovani: nove non sono maggiorenni», aggiunge il capo delegazione.

Diana è una di loro. Viene da una cittadina nel centro dell'Ucraina. Non ha neanche diciott'anni, ma conosce già la guerra: «Ogni tanto ho paura per me e la mia famiglia, ma provo ad andare avanti. So che in qualche modo la pace arriverà e noi non soffriremo più». Ha appena finito la sessione di allenamento di floorball che la squadra ha sostenuto ieri all'Inalpi Arena sotto l'occhio attento dello staff tecnico, e con un sorriso prova a mascherare un po' di timidezza: «Sono contenta – dice – fare sport mi aiuta. E poi è la prima volta all'estero: non ero mai stata fuori dal mio Paese».

Da oggi, lei e le sue compagne dovranno mostrare al mondo di cosa sono capaci: sono loro le forze migliori che il Paese ha da offrire in questo sport. A difendere la porta ci sarà Valentyna Chervinka, da Leopoli. È appena maggiorenne ma gioca già da diverso tempo: «Ho iniziato cinque anni fa, ed essere qui è un grande traguardo». La ragazza è consapevole della portata simbolica della presenza del suo Paese agli Special Olympics: «Ognuno di noi ha un sogno: la fine della guerra e il ritorno dei soldati a casa».

Mentre traduce in inglese le parole delle sue atlete, l'allenatrice Nataliia Kulyk le guarda soddisfatta. Poco prima le ha dirette sul campo nell'esecuzione dei fondamentali, e con loro ha persino simulato i saluti che la squadra porgerà al team avversario dopo ogni partita in segno di rispetto. Gesti e movimenti che la squadra prepara da due anni in condizioni difficili: «Sentivamo gli allarmi che annunciavano i bombardamenti e correvamo nei rifugi – spiega la donna – ma siamo qui per dimostrare la nostra forza e il nostro amore per la pace». Protagoniste sono proprio loro, le atlete: «Trasmettono voglia di vincere e grinta – spiega l'allenatrice – ma soprattutto la speranza in un domani migliore».

Vista dalla pancia dell'Inalpi Arena, la guerra, con le sue sirene che annunciano i bombardamenti, sembra lontanissima. «Questa competizione lancia una straordinaria lezione di pace e inclusione: unisce persone da tutto il pianeta, lavora per un mondo più umano – ragiona il capo delegazione Komisarenko –. Purtroppo Putin e altri potenti della Terra si girano dall'altra parte». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SERHIY KOMISARENKO
CAPO DELEGAZIONE DELL'UCRAINA

Per molti atleti c'è il rischio dello stress post-traumatico Essere con loro per me è un onore

NATALIIA KULYK
ALLENATRICE FLOORBALL

Queste ragazze trasmettono una grande speranza per un domani migliore

La squadra è tra le più giovani dell'evento e in prevalenza femminile

Il capo delegazione è un ex premier: "Ogni giorno imparo tanto da questi atleti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

.a squadra di floorball mostra una bandiera ucraina e una in cui appare anche il tricolore italiano

FOTO SERVIZIO ALBERTO GIACHINO/REPORTERS

Le ragazze sugli spalti dell'Inalpi Arena insieme a genitori, membri dello staff e volontari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 31
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

LA STORIA

"Il mio ballo per gli Special Olympics tra stelle e fiocchi di neve"

FRANCESCA RIVANO

Ha portato un pizzico di Vercelli alla cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2025 degli Special Olympics, vivendo il «dietro le quinte» di una manifestazione sulla quale si sono accesi i riflettori di tutto il mondo. Alessia Viancino, studentessa che frequenta il secondo anno di Scienze Motorie, ha fatto parte del team impegnato nelle coreografie che hanno reso suggestiva la cerimonia di apertura dell'Inalpi Arena di Torino.

Un'avventura divertente ed emozionante, nata per caso. «Ho risposto a un annuncio diffuso attraverso i canali social della mia facoltà universitaria – racconta la giovane vercellese – e sono così entrata in un gruppo impegnato nelle coreografie della cerimonia».

Per diversi giorni, al termine delle lezioni, Viancino è stata coinvolta con altri volontari nelle prove dello spettacolo: «Il gruppo era composto per la gran parte da giovani – racconta – e si è creato subito un bel clima: c'erano entusiasmo, allegria, l'impegno per rendere bello un momento importante per tutti gli atleti che in questi giorni sono impegnati nelle gare», racconta.

Felpa verde e pantaloni bianchi, Alessia è stata prima impegnata nel ballo che ha accompagnato l'ingresso all'Inalpi Arena dei circa 1.500 atleti provenienti dalle cento nazioni che hanno aderito all'edizione 2025 degli Special Olympics.

Poi, selezionata in un gruppo ristretto, ha contribuito a creare le coreografie con le stelle e i fiocchi di neve giganti che hanno accompagnato l'esibizione della Marching Band e del coro Gospel saliti sul palco subito dopo la dichiarazione ufficiale di apertura dell'evento. Uno dei momenti più suggestivi della cerimonia, con la neve artificiale a cadere sugli spalti e i giochi di luci che hanno poi introdotto l'esibizione del rapper Mr. Rain. Un momento molto apprezzato di una serata di grandi emozioni – dall'accensione della Fiaccola all'entusiasmo degli atleti protagonisti dell'evento. Prima di chiudere una partentesi divertente e anche impegnativa, visto il numero di prove sostenuto, c'è stato il tempo per le foto ricordo con Mr. Rain e Aloe Blacc, cantante pop statunitense, altra star della serata.

Da lunedì si torna alla vita quotidiana tra lezioni e studio. «Ma è bello pensare di aver contribuito ad accogliere tanti atleti speciali arrivati da tutto il mondo», conclude Alessia. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Tre azzurri in pista nello snowboard, oggi a Bardonecchia le prime medaglie degli Special Olympics

BARDONECCHIA. A dispetto del tempo - da stamattina le nuvole basse coprono il cielo e, in parte, la pista 23 Olimpica del Melezet - si scalda l´atmosfera degli Special Olympics Winter Games che oggi a Bardonecchia assegnano le prime medaglie dello snowboard . Nella categoria intermediate sono attesi in pista, nella sfida del gigante, anche i primi italiani. Si tratta di Luca De Pieri, biellese di 36 anni , portabandiera alla cerimonia d´apertura all´Inalpi Arena, Sonia Sechi, cuneese di 35 anni , e Ugo Valentini, trentino di Predazzo, 33 anni . Sono attesi al via dalle 11,30, dopo la gara più impegnativa degli atleti di livello «advanced». I tre azzurri dovranno vedersela con oltre venti avversari che arrivano un po´ da tutto il mondo , dagli Stati Uniti alla Corea, passando per Svizzera, Nuova Zelanda e Messico. La prima sfida per gli atleti dello snowboard, che come in ogni altra disciplina di questi Special Olympics di Torino 2025 verranno tutti premiati indipendentemente dalla classifica finale , sarà la discesa per stabilire l´ordine di partenza. Nel parterre c´è tensione, tra gli atleti e gli allenatori che si preparano ad affrontare la salita in seggiovia verso il cancelletto di partenza che immette sul tracciato sede delle Olimpiadi di Torino 2006 e, più di recente, delle Universiadi di Torino 2025, che sempre a Melezet ha ospitato le gare delle gare studentesche di snowboard.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Una vercellese alla cerimonia degli Special Olympics: Il mio ballo tra stelle e fiocchi di neve

Alessia Viancino ha fatto parte del team impegnato nelle coreografie Ha portato un pizzico di Vercelli alla cerimonia di inaugurazione dell´edizione 2025 degli Special Olympics, vivendo il «dietro le quinte» di una manifestazione sulla quale si sono accesi i riflettori di tutto il mondo. Alessia Viancino, studentessa che frequenta il secondo anno di Scienze Motorie , ha fatto parte del team impegnato nelle coreografie che hanno reso suggestiva la cerimonia di apertura dell´Inalpi Arena di Torino. Emozioni e divertimento Un´avventura divertente ed emozionante, nata per caso. «Ho risposto a un annuncio diffuso attraverso i canali social della mia facoltà universitaria racconta la giovane vercellese e sono così entrata in un gruppo impegnato nelle coreografie della cerimonia». Per diversi giorni, al termine delle lezioni, Viancino è stata coinvolta con altri volontari nelle prove dello spettacolo: «Il gruppo era composto per la gran parte da giovani racconta e si è creato subito un bel clima: c´erano entusiasmo, allegria, l´impegno per rendere bello un momento importante per tutti gli atleti che in questi giorni sono impegnati nelle gare», racconta. Felpa verde e pantaloni bianchi, Alessia è stata prima impegnata nel ballo che ha accompagnato l´ingresso all´Inalpi Arena dei circa 1.500 atleti provenienti dalle cento nazioni che hanno aderito all´edizione 2025 degli Special Olympics. Poi, selezionata in un gruppo ristretto, ha contribuito a creare le coreografie con le stelle e i fiocchi di neve giganti che hanno accompagnato l´esibizione della Marching Band e del coro Gospel saliti sul palco subito dopo la dichiarazione ufficiale di apertura dell´evento. Mr. Rain Uno dei momenti più suggestivi della cerimonia, con la neve artificiale a cadere sugli spalti e i giochi di luci che hanno poi introdotto l´esibizione del rapper Mr. Rain. Un momento molto apprezzato di una serata di grandi emozioni dall´accensione della Fiaccola all´entusiasmo degli atleti protagonisti dell´evento. Prima di chiudere una parentesi divertente e anche impegnativa, visto il numero di prove sostenuto, c´è stato il tempo per le foto ricordo con Mr. Rain e Aloe Blacc , cantante pop statunitense, altra star della serata. Da lunedì si torna alla vita quotidiana tra lezioni e studio. « Ma è bello pensare di aver contribuito ad accogliere tanti atleti speciali arrivati da tutto il mondo» , conclude Alessia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport oltre la diversità: i Giochi Mondiali Special Olympics per la prima volta in Italia. A Torino 1.500 atleti da cento Paesi

È iniziata la rassegna che vede coinvolti gli atleti con disabilità intellettiva, spesso dimenticati o ancora esclusi dall'immaginario collettivo. A sostenere questa realtà, dal lontano 1968, anno della prima edizione dell'evento, è Coca Cola

di GIULIANA LORENZO11 marzo 2025

La delegazione italiana alla cerimonia di apertura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Il gol virale per l'inclusione: sul campo di Insuperabili è possibile

Non chiamateli atleti paralimpici: sono atleti **Special Olympics** e sono impegnati, da alcuni giorni e fino al 15 marzo a Torino per **la prima edizione italiana di sempre degli Special Olympics World Winter Games.** A prendere parte alla manifestazione gli **atleti con disabilità intellettiva,** spesso dimenticati o ancora esclusi dall'immaginario collettivo. Eppure, stando ai dati delle ultime ricerche **sono oltre 200 milioni le persone con questo tipo di disabilità.**

- La rassegna di Torino
- Il sostegno di Coca – Cola
- La storia di Special Olympics
- Sport Unificato e Divisioning

La rassegna di Torino

Sabato, all'Inalpi Arena (ex PalaAlpitour che ospita le NITTO Atp Finals di Tennis e venue dei Giochi Olimpi di Torino 2006) è ufficialmente partita la manifestazione con la cerimonia di apertura curata da **Marco Balich.** Un'occasione unica per **abbracciare le diversità e osservarle senza occhi di pietismo** ma con tifo e ammirazione per le gesta sportive di questi atleti. Sono **1.500 i protagonisti appartenenti a 101 delegazioni, provenienti da 100 Paesi** e in competizione in 8 discipline: sci alpino, sci nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboarding, corsa con le racchette da neve e pattinaggio di velocità.

La delegazione italiana

Quattro, invece, le località coinvolte: **Torino,** teatro delle gare di floorball, pattinaggio artistico e di velocità, **Sestriere** con sci alpino e corsa con le racchette da neve, **Bardonecchia** che ospita la danza sportiva e lo snowboarding e **Pragelato** con lo sci di fondo. "Il gioco di squadra, in Special Olympics – ha detto **il Presidente di Special Olympics Italia, Angelo Moratti** - è una formula che vince sempre: lo vediamo continuamente con lo sport nei numerosi eventi organizzati durante tutto l'anno. Ma la stessa formula è vincente in ogni ambito della vita quotidiana".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il sostegno di Coca – Cola

A sostenere questa realtà, dal lontano 1968, anno della prima edizione dell'evento, **Coca Cola.** Non solo: **il brand è socio fondatore e sponsor globale del movimento**. Da sempre l'azienda cerca di sostenere e supportare gli atleti e le loro storie e **favorisce l'inclusione** offrendo ai propri dipendenti la possibilità di vivere da vicino la maglia della rassegna svolgendo il ruolo di volontari.

In Piemonte sono coinvolte oltre 70 persone provenienti dall'azienda e al fianco degli sportivi per le gare di pattinaggio, al PalaTazzoli del capoluogo di regione e per le gare di sci di Sestriere. Nel 2024, inoltre, Coca Cola ha annunciato **il prolungamento della partnership globale fino al 2031:** il rinnovo più lungo di sempre.

adv

La storia di Special Olympics

Tutta "colpa" dei Kennedy. L'intuizione della nascita un movimento globale che incentivasse **l'integrazione attraverso lo sport,** è merito di **Eunice Kennedy Shriver.** Classe 1921, sorella di John Fitzgerald Kennedy, ha passato l'infanzia al fianco di **una sorella con grave disabilità intellettiva, Rosemary.** Per questo e per la complessa storia familiare ha sempre cercato di poter fare del bene e aiutare, accorgendosi nel tempo, di come la pratica sportiva sia spesso àncora di salvezza, strumento di socialità e di crescita personale. Fin da piccola, **lei e Rosemary praticano sport insieme, dal calcio, fino al nuoto e alla barca a vela.** Siamo negli anni '50: all'epoca il movimento è finanziato dalla Fondazione della famiglia che oggi non dà più sostentamento economico ma è sempre presente, tanto è vero che **il Presidente è Timothy Shriver, figlio di Eunice.** Dal 1988, tramite un protocollo di intesa**, la Commissione Olimpica Internazionale ha riconosciuto ufficialmente Special Olympics** accettando di collaborare. A livello italiano opera sul territorio dal 1983, riconosciuto da CIP e CONI.

adv

Sport Unificato e Divisioning

Tra le caratteristiche uniche **la presenza di un programma di Sport Unificato** (presente in Piemonte nelle discipline di corsa con le racchette da neve e di Floorball) e una suddivisione e organizzazione in base al livello. Nel primo caso, negli sport di squadra, gareggiano insieme atleti normodotati e persone con disabilità: un sistema che permette di andare oltre qualsiasi stereotipo e barriera ideologica. Per quanto riguarda **il Divisioning,** che distingue il movimento da tutte le organizzazioni sportive, gli atleti possono partecipare alle competizioni che non sono su base eliminatoria ma su livelli diversi. La formazione dei gruppi si basa sulle migliori prestazioni registrate (skill test) e su quelle precedenti realizzate sul posto, che avvengono al primo giorno della rassegna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

© Riproduzione riservata

N
adv

potrebbe interessarti anche

SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luna nuova

www.ecostampa.it

GeniAut Special Olympics con la ministra Locatelli

COLLEGNO - Giornata speciale per GeniAut, l'associazione di genitori che vuole promuovere la cultura dell'autismo sul proprio territorio, al fine di rendere la società aperta e rispettosa di tutte le diversità. Sabato scorso, in occasione della cerimonia di apertura dei giochi

invernali Special Olympics che si è svolta all'Inalpi Arena, alcuni ragazzi accompagnati dai genitori hanno potuto incontrare il ministro per le disabilità Alessandra Locatelli. «*Abbiamo conosciuto una persona aperta, curiosa, attenta ad ascoltare le varie iniziative e bisogni della nostra associazione* - commenta Giuseppe Balbo di GenAut - *Una chiacchierata di prospettive e finalità comuni per il benessere delle persone autistiche. E per questo abbiamo ringraziato il ministro anche per il dialogo intrapreso. Un grazie a parte va riconosciuto all'onorevole Elena Maccanti ed all'ex consigliere comunale Giovanni Parisi per aver reso possibile tutto ciò*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino

Attimi di paura ieri sera all´Nh Carlina, quando all´hotel che ospitava Usha Chilukuri Vance (a Torino in questi giorni per gli Special Olympics) è arrivato un pacco destinato proprio alla second lady statunitense. Erano passate le 21 e quella consegna serale ha insospettito il personale del servizio di sicurezza che, come da manuale, ha avvisato le forze dell´ordine. Intervento delle forze dell´ordine e artificieri Immediatamente la questura di Torino ha attivato il protocollo antisabotaggio e in piazza Carlina, nell´hotel dove è stata ospitata la capo delegazione Usa agli Special Olympics, sono arrivati gli artificieri dei carabinieri. In mezz´ora l´allarme è rientrato: il pacco destinato a Usha Chilukuri Vance fortunatamente non conteneva ordigni o materiale pericoloso. Le procedure di bonifica si sono concluse poco dopo le 22. La visita di Usha Chilukuri Vance a Torino La "second lady" statunitense è arrivata a Torino sabato mattina. Dopo essere stata la super ospite della cerimonia di apertura dei Giochi all´Inalpi Arena, oggi la moglie del vicepresidente degli Stati Uniti dovrebbe salutare Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Giorgia alla Reggia di Caserta, data raddoppiata dopo il sold out: nuovo concerto il 26 settembre

La cura per me di Giorgia, sesta classifica al Festival di Sanremo 2025 conquista il disco dopo e raddoppia la data del concerto alla Reggia di Caserta. Tra le polemiche legate al mancato podio e l´enorme successo del brano le date del tour annunciato per il trentennale di Come Saprei sono andate sold out in tempi record. I numeri de La cura per me di Giorgia Con 40 milion di stream totali, La cura per me è il brano più utilizzato su Tik Tok di Sanremo 2025 e ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche. Il secondo posto nella graduatoria FIMI è ormai una sicurezza da due settimane. Giorgia, nuova data alla Reggia di Caserta il 26 settembre Con la partenza del nuovo tour di Giorgia dalle Terme di Caracalla con un doppio sold out seguito dallo stesso destino per il Teatro Greco di Siracusa, si aggiunge una seconda data a Casera il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone. Come saprei Live 2025: le date del tour di Giorgia 11 giugno | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) 13 giugno | Terme di Caracalla di Roma 14 giugno | Terme di Caracalla di Roma 21 luglio | Villa Manin di Codroipo (UD) 25 luglio | Teatro Greco di Siracusa 26 luglio | Teatro Greco di Siracusa 16 settembre | Reggia di Caserta 26 settembre | Reggia di Caserta Le date del tour di Giorgia nei palazzetti 25 novembre | Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo 06 dicembre | Bologna - Unipol Arena 08 dicembre | Firenze - Nelson Mandela Forum 10 dicembre | Torino - Inalpi Arena 12 dicembre | Pesaro - Vitrifrigo Arena 13 dicembre | Milano - Unipol Forum 16 dicembre | Padova - Kioene Arena 19 dicembre | Roma Palazzo dello Sport 20 dicembre |Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti in Tour: la scaletta del concerto

Più di due anni per prendere lo slancio, arrivare con maggiore forza e finalmente Lorenzo è in concerto, più forte che mai. Dopo l´incidente in bicicletta sulle strade della Costa Rica che lo hanno tenuto lontano dalla scena per un po´, Jovanotti non ha perso tempo e ha subito pubblicato un nuovo album, Il corpo umano, da cantare insieme al suo grande pubblico nei palazzetti di tutta Italia. Sì, a distanza di otto anni da Oh, Vita! e di tre anni da Il Disco Del Sole, arrivano 15 canzoni che compongono la tracklist dell´album, ognuna parte di un corpo unico che ha voglia di tornare a vivere e a danzare. E come festeggiare la sua rinascita, se non con 35 date nei palazzetti quasi tutti sold-out di tutta Italia, dopo sette anni dal suo ultimo tour? È il PALAJOVA, che ha già esordito a Pesaro con la data zero (tantissimi gli amici venuti a vederlo, da Lucio Corsi a Valentino Rossi con la moglie Francesca Sofia Noviello, Cesare Cremonini e molti altri) e che l´11 marzo arriverà anche a Milano. «In sette anni saranno cambiate molte cose ma la voglia di realizzare spettacoli pazzeschi, divertenti, innovativi, avventurosi, emozionanti e unici è sempre lei anzi è ancora più forte in me. Il progetto che fino a poco fa era solo un rendering in uno schermo sta prendendo forma e sono contentissimo. Vi porto via con me, davvero, in un viaggione tutte le sere in cui ci vedremo. Cominciamo a contare le ore. Ci si vede in giro da marzo».In attesa di scoprire i brani che canterà all´Unipol Forum di Assago, condividiamo con voi la possibile scaletta. La scaletta del tour di JovanottiMontecristoL´ombelico del mondoTensione evolutivaMezzogiornoIl più grande spettacolo dopo il Big Bang101Mi fido di teUn bene dell´animaMedley funk: Questa è la mia casa, Mani in alto, La tribù che balla, Oh, vita!, Muoviti muoviti, Tanto tanto, Falla girare, MegamixRagazza magicaRaggio di soleUn mondo a parteMedley lento: Come musica, Io ti cercherò, Punto, Serenata rapA teL´estate addossoI love you babyGli immortaliLe tasche piene di sassiRicordati di vivereFuoriondaSabatoYalla yalla, Ti porto via con mePenso positivoIl corpo umanoRagazzo fortunatoLe date del tour di Jovanotti nei palazzetti 20254 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT5 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT7 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT8 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena11 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT12 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT14 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT15 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT17 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT18 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT5 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT6 maggio - Milano - Unipol Forum8 maggio - Milano - Unipol Forum9 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT12 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!13 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!20 marzo - Zurigo - Hallenstadion22 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT23 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT25 marzo - Firenze - Mandela Forum26 marzo - Firenze - Mandela Forum28 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT29 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT31 marzo - Firenze - Mandela Forum3 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena5 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT6 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT9 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT10 aprile - Torino - Inalpi Arena12 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT13 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT15 aprile - Torino - Inalpi Arena22 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT23 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT25 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT26 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT28 aprile - Roma - Palazzo dello Sport29 aprile - Roma - Palazzo dello Sport1 maggio - Roma - Palazzo dello Sport2 maggio - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT15 maggio - Verona - Arena di Verona16 maggio - Verona - Arena di Verona18 maggio - Verona - Arena di Verona SOLD OUT19 maggio - Verona - Arena di Verona21 maggio - Verona - Arena di Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime dalla redazione | Presentata la terza edizione del "Festival dei gruppi musicali città di Rovigo e dintorni" | ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO | STAFF | EVENTI | NOTIZIE | RUBRICHE | GALLERY | RADIO PICO CLASSIC | PUBBLICITÀ

"La cura per me" di Giorgia è disco d'oro

Articolo pubblicato il giorno: 11 Marzo 2025

È disco d'oro "La cura per me", il brano sanremese di Giorgia, tra i più amati dell'ultimo Festival, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche. Per la seconda settimana consecutiva la canzone è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano della kermesse più usato su TikTok.

Tutto pronto per il tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano di cui presto verrà comunicata una nuova data. Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"
11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

ON AIR
PICO FRIENDS

CONTATTI
333 4690700
0535 22414
diretta@radiopico.it
Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"
25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:

Il 2025 segna il grande ritorno di Neffa con un nuovo album e un live già in

Ligabue festeggia i suoi 65 anni e 30 di "Buon Compleanno Elvis" svelando un

Riparte dal 15 marzo il tour nei palazzetti di Francesco Gabbani

GIORGI, LA CURA PER ME DISCO D'ORO, NUOVE DATE, TOUR

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store
DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

Nelle piazze italiane tornano le Uova di Pasqua Ail

Torna l'iniziativa Uova di Pasqua Ail-Associazione Italiana contro Leucemie, Linfomi e Mieloma, in programma nei giorni 4, 5 e 6 aprile in tutta Italia. Lo storico appuntamento con la solidarietà, realizzato da 32 anni grazie al contributo di migliaia di...

INFO A22

ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RaiNews.it

www.ecostampa.it

Ospite la ministra Locatelli: un'opportunita' da trasmettere culturalmente

Federico Correzzola ha 32 anni. Campione del mondo Special Olympics nel nuoto, oggi è ambasciatore del movimento. Al Pala Gianni Asti cerimoniere della mattinata dedicata ai giovani atleti: bambini dai 2 ai 7 anni che giocano insieme, con e senza disabilità intellettive. Il messaggio dell´inclusione che si coltiva sin da piccoli. Ospite la ministra Alessandra Locatelli. "Tutto quello che sta succedendo in questi giorni con Special Olympics - afferma Locatelli - è una grande opportunità che dobbiamo trasmette anche a livello culturale". Il gioco come strumento per la crescita fisica, cognitiva e sociale di tutti i bambini. Ma anche per rompere quelle barriere che ancora frenano le relazioni. Con il secondo giorno di gare gli Special Olympics sono entrati nel vivo. Mentre sulle montagne olimpiche ci si sfida sulla neve, all´Inalpi Arena ad essere protagonisti sono racchette e palline. Ecco il floorball, parente dell´hockey, dove atleti con disabilità intellettive e partner giocano insieme.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Torino Accoglie gli Special Olympics Winter Games: Un Inno alle Potenzialita' Oltre i Limiti

Torino si trasforma nel cuore pulsante dello sport inclusivo con l´apertura degli Special Olympics Winter Games, un evento che celebra le capacità degli atleti con disabilità intellettive e promuove una visione rinnovata della società. L´Inaugurazione a Torino: Un Messaggio di Inclusione L´Inalpi Arena di Torino ha fatto da cornice alla cerimonia di apertura degli Special Olympics Winter Games, un evento che vedrà atleti con disabilità intellettive competere fino al 15 marzo. La ministra per le Disabilità, Alessandra Locatelli, ha sottolineato l´importanza di questa manifestazione come catalizzatore di un cambiamento culturale, invitando a riconoscere le potenzialità di ogni individuo al di là delle limitazioni. Un Evento Diffuso tra Torino e le Alpi Piemontesi Oltre al capoluogo piemontese, anche le rinomate località alpine di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia ospiteranno le competizioni degli Special Olympics. Questo evento non solo offre una piattaforma per gli atleti, ma promuove anche il territorio e le sue eccellenze, unendo sport, turismo e inclusione sociale. Il Messaggio della Ministra Locatelli: Supporto e Auguri agli Atleti Alessandra Locatelli ha espresso il suo sostegno ai 1500 atleti, alle loro famiglie, ai tecnici e ai volontari, augurando loro di vivere giornate di sport all´insegna della gioia e dell´arricchimento personale. Ha inoltre manifestato orgoglio per gli atleti italiani, auspicando un loro impegno proficuo e ricco di soddisfazioni. Un ringraziamento speciale è stato rivolto a Special Olympics Italia e Special Olympics International per l´organizzazione e ai volontari, pilastri fondamentali per la riuscita dell´evento. Special Olympics: Una Storia di Inclusione e Determinazione Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che da decenni si impegna a promuovere l´inclusione delle persone con disabilità intellettive attraverso lo sport. Fondati nel 1968 da Eunice Kennedy Shriver, gli Special Olympics offrono opportunità di allenamento e competizioni sportive a milioni di atleti in tutto il mondo, contribuendo a combattere lo stigma e a costruire una società più inclusiva. Volontari: L´Anima degli Special Olympics Il ruolo dei volontari è cruciale per il successo degli Special Olympics. Sono loro che, con passione e dedizione, si occupano della logistica, dell´assistenza agli atleti e dell´organizzazione delle gare. Il loro impegno è un esempio di solidarietà e di come lo sport possa essere un veicolo di valori positivi. Un´Opportunità per Riflettere e Agire Gli Special Olympics Winter Games non sono solo una competizione sportiva, ma un´occasione per riflettere sul ruolo dello sport come strumento di inclusione e di valorizzazione delle diversità. È fondamentale che la società civile, le istituzioni e i media continuino a sostenere iniziative che promuovano l´inclusione e che combattano ogni forma di discriminazione, affinché ogni persona possa avere l´opportunità di realizzare il proprio potenziale. Su questo articolo Articolo generato da Veritas . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Veritas sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Veritas Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui Il vostro algoritmo per la verità, oltre le apparenze, Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Giorgia, "La cura per me" è disco d'oro. E arrivano nuove date

di **Chiara Rita Persico** - 11 Marzo 2025 0

La cura per me di **Giorgia** è stato ieri certificato disco d'oro (certificazione FIMI/Gfk). Il brano, tra i più amati dell'ultimo **Festival di Sanremo**, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due alle Terme di Caracalla di Roma si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta **che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone** e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta **a breve verrà comunicata la data del raddoppio**. **Si aggiungono poi altre due nuove date**: l'**11 giugno** la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di **Sordevolo (BI)** e il **12 dicembre** alla Vitrifrigo Arena di **Pesaro.**

I biglietti per le nuove date sono disponibili dalle 11 di oggi, martedì 11 marzo, in prevendita **su TicketOne** e punti vendita abituali.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Venerdì 14 marzo

di Marco Paglietti

CINEMA / VISIONI

Dreams

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Bergamo Jazz apre la stagione dei grandi festival

CONCERTI di Raffaello Carabini - 12 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Come Saprei Live 2025"

11 giugno | **Sordevolo (BI)**, Anfiteatro Giovanni Paolo II (**DATA ZERO)**

13 giugno | **Roma**, Terme di Caracalla **(SOLD OUT)**

14 giugno | **Roma**, Terme di Caracalla **(SOLD OUT)**

21 luglio | **Codroipo (UD)**, Villa Manin

25 luglio |**Siracusa**, Teatro Greco **(SOLD OUT)**

26 luglio | **Siracusa**, Teatro Greco **(SOLD OUT)**

16 settembre | **Caserta**, Reggia, Piazza Carlo di Borbone **(SOLD OUT)**

26 settembre | Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone **(NUOVA DATA)**

"Palasport Live 2025"

25 novembre **| Jesolo (VE)**, Palazzo del Turismo **(DATA ZERO)**

6 dicembre | **Bologna**, Unipol Arena

8 dicembre | **Firenze**, Nelson Mandela Forum

10 dicembre | **Torino**, Inalpi Arena

12 dicembre – Pesaro, Vitifrigo Arena **(NUOVA DATA)**

13 dicembre | **Milano**, Unipol Forum **(SOLD OUT)**

16 dicembre | **Padova**, Kioene Arena

19 dicembre | **Roma**, Palazzo dello Sport

20 dicembre | **Bari**, Palaflorio

I Subsonica trasformano il Geox di Padova in un enorme club (racconto e scaletta)

CONCERTI **di Andrea Giovannetti** - 14 Marzo 2025

"Deejay Time", ecco le nuove date estive tutte da ballare

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 10 Marzo 2025

Rassegna Tsukamoto65

CINEMA **di Pierfranco Bianchetti** - 13 Marzo 2025

BLOGAUTORE

RIGO BASS MACHINE

L'accompagnatore ovvero come scrivere il romanzo perfetto.

di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE

Il tributo di Campodenno a Massimo Riva

di Massimo Poggini

FONDALE

Now and Then, metafisica della canzone.

di gianCarlo Onorato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IN EVIDENZA Sorpresa a Gucci, Demna è il nuovo stilista. Il passato tra guerra e campi profughi, poi il successo: «È il migliore della sua generazione»

Special Olympics, Lady Vance saluta Torino: «Che bella città, tornerò sicuramente»

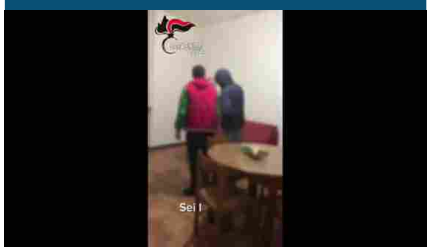
di Gianluca Sartori

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni hanno reso ancora più incantevole lo scenario del Melezet agli occhi di Usha Chilukuri Vance e del figlio Ewan, che hanno chiuso così il loro soggiorno torinese

I trenta centimetri di neve caduti negli ultimi giorni devono aver reso ancora più incantevole lo scenario del Melezet agli occhi di Usha Chilukuri Vance e del figlio Ewan, che hanno chiuso il loro soggiorno torinese con una visita alla nota stazione sciistica di Bardonecchia, teatro in questi giorni dei giochi invernali Special Olympics.

Usha, che ha voluto seguire la delegazione statunitense all'inizio del più importante evento inclusivo mondiale di quest'anno, si è presentata sulle nevi intorno a mezzogiorno. Look elegante ma sportivo, con indosso un pea coat marrone, un pantalone nero e scarponcini da neve abbinati alla giacca, Usha ha giocato a palle di neve col piccolo Ewan, sorridente e tranquilla: la bellezza delle montagne torinesi le avrà di certo fatto dimenticare le piccole

CORRIERE TV



Cuneo, adescato su WhatsApp dalla 17enne, lo rapinano e minacciano (riprendendo il tutto). L'incubo di un 50enne braidese. Tre arresti

Dopo vari messaggi la giovane gli aveva dato appuntamento in un appartamento, poi la rapina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

contestazioni vissute al suo arrivo nell'albergo che l'ha ospitata in città (l'NH Hotel di Piazza Carlina) e pure il falso allarme bomba di domenica sera, causato da un plico sospetto a lei indirizzato.

La Second lady americana era scortata da un imponente cordone di sicurezza e accompagnata da Mary Davis, Ceo Special Olympics International, e dal Comitato Organizzatore locale, con in testa la presidente Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. «Siamo onorati che si sia unita a noi con il suo bambino — ha detto quest'ultima —. Lei è molto carina nei suoi comportamenti. Ci fa piacere che la sua visita apra di fatto la settimana dei Giochi sulle montagne, dando visibilità a località come Sestriere, Bardonecchia e Pragelato».

In merito, nelle ore precedenti, era giunto qualche malumore: «Ci spiace che durante l'inaugurazione non sia stato fatto esplicito cenno ai paesi olimpici montani, sedi di gara per migliaia di ragazzi provenienti da tutto il mondo», diceva una nota diramata dalle amministrazioni locali. Acqua passata, ora: «Siamo molto felici di avere con noi la signora Vance, arrivata in una splendida giornata di sole e neve — ha detto il vicesindaco di Bardonecchia, Vittorio Montabone, anche lui ad accogliere Vance —. Una cornice perfetta per dare il via a questi Giochi Mondiali, dei quali condividiamo pienamente la missione di sport e condivisione».

GALLERY: Special Olympics al via, la grande festa a Torino: anche Lady Vance all'Inalpi Arena

A Bardonecchia, Usha ha assistito al via del Motor Activity Training Program (Matp), il programma sportivo di Special Olympics che promuove l'attività fisica per atleti con disabilità intellettive gravi. Grandi protagonisti sono stati lo slovacco Michal Dolinsky e l'italianissimo Samuele Tron, torinese di Giaveno. «Mio figlio non vede, non parla e ha una disabilità intellettiva e fisica importante — racconta il padre Andrea, maestro di sci che lo accompagna —. A tre mesi di vita ha avuto una febbre seguita da una grave encefalite che ha rischiato di portarcelo via. Poi, piano piano, ci siamo ricostruiti. Cinque anni fa non si alzava dalla sedia a rotelle, oggi fa qualche passo e riesco a portarlo con me sulle piste da sci più ripide».

Samuele scia con l'ausilio di un guscio speciale con il quale può scivolare e sorridere. Al termine dell'attività, lui e Michal sono stati premiati da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e da Usha Vance, che di lì a poco è tornata in città per poi, nel tardo pomeriggio di ieri, imbarcarsi sul volo di ritorno negli Stati Uniti. Si è chiusa così la sua avventura torinese, iniziata con la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, proseguita con un giro sui pattini sulla pista del PalaTazzoli e con una spesa da Eataly e conclusa tra i sorrisi a Bardonecchia. «Torino, che bella città. Tornerò sicuramente», ha sussurrato prima di andarsene. Gianluca Sartori

LEGGI ANCHE

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

CORRIERE TORINO

Più investimenti ma startup in fuga Il paradosso tech

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ATTUALITÀ | 11 marzo 2025, 10:06

Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilità, Regio location perfetta"

Ai microfoni di To Radio il primo cittadino: "Per noi grandissimo risultato, ma prematuro parlarne"

Torino pronta ad accogliere il Festival di Sanremo e c'è anche la location: il **teatro Regio**. Anche se il sindaco **Stefano Lo Russo** chiarisce: "Per noi sarebbe un grandissimo risultato, ma è prematuro parlarne".

La sentenza

Il primo cittadino è intervenuto questa mattina **ai microfoni di To Radio**

IN BREVE
martedì 11 marzo
Vigilanza ambientale e tutela del benessere animale: a Chieri iniziati i controlli delle guardie eco-cinofile

Festival di Sanremo a Torino, Lo Russo: "Massima disponibilità, Regio location perfetta"

Nichelino si prepara alla quinta edizione della Marcia della pace ospitando Patrick Zaki

Una città che corre contro il cancro: la Just The Woman I Am torna a Moncalieri

Lo Russo incontra il sindaco ucraino di Kharkiv: "35% case distrutte dalla guerra. Disponibili per ricostruzione"

lunedì 10 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sulla querelle della più importante manifestazione canora italiana. La sentenza del **Tar Liguria** dello scorso dicembre ha dichiarato illegittimo l'affidamento diretto della rassegna alla tv nazionale. La Rai ha fatto ricorso, ma nel frattempo ha preparato un piano B.

Anche perché il **Comune di Sanremo**, proprietario del marchio del festival ha per il momento pubblicato una manifestazione di interesse per la kermesse canora per le edizioni **2026, 2027 e 2028**. La manifestazione di interesse è riservata a *"operatori economici fornitori di servizi di media audiovisivi a diffusione nazionale in chiaro, titolari di un canale generalista nazionale e con dimostrate capacità di organizzazione di eventi di particolare rilevanza*". La Rai quindi, ma non solo.

Eurovision Song Contest Torino

Viale Mazzini avrebbe così fatto circolare la voce di essere pronta ad organizzare un altro festival della musica italiana in una location diversa. In pole ci sarebbe Torino, forte di aver ospitato Eurovision Song Contest 2022 all'Inalpi Arena.

"La gara - ha commentato questa mattina Lo Russo - è *una gara: vedremo cosa capita in quello scenario. Noi siamo a disposizione, anche se in questo momento mi sembra prematuro parlarne".*

Ovviamente, come ha chiarito poi il sindaco, la Città è pronta a dare alla Rai *"la massima e piena totale disponibilità se decidesse di venire a Torino". "Siamo pronti ad accoglierli a braccia aperte: abbiamo un meraviglioso teatro Regio, che sarebbe una location perfetta".*

Torino sarebbe quindi pronta ad ospitare una sorta di **Festival** e sicuramente le dichiarazioni del primo cittadino metteranno nuovamente in subbuglio la città di **Sanremo** che, soprattutto nel suo settore commerciale e turistico, resta alla finestra per capire cosa potrà accadere. La **kermesse canora matuziana**, non dimentichiamolo, è una fonte inestimabile di guadagno per il settore, che perderebbe **milioni di euro** da un trasferimento in altra sede.

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Maltempo in ritirata, ma resta forte il pericolo valanghe sulle Alpi del Torinese

Attualità
Più posti auto e linee bus alla stazione Rebaudengo-Fossata. E si pensa ad un locale per le bici

Volley
Volley A1/F: la Wash4green Pinerolo manca il colpo del ko con Casalmaggiore [FOTO]

Leggi tutte le notizie

Uno spiraglio di luce per Papa Francesco: sciolta finalmente la prognosi

Tutti i vincitori del bando comunale "Torino, che cultura!"

Da un fabbricato in disuso da 10 anni nascerà una Sala del Commiato

Special Olympics: primo giorno di dimostrazioni sulle nevi di Bardonecchia con Usha Vance

Un certificato antincendio blocca il recupero dell'ex mercato coperto Racconigi 51

Leggi le ultime di: Attualità

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

CULTURA E SPETTACOLI | 11 marzo 2025, 20:22

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

Il concerto il 16 aprile. Mancava in città dal 2018: "È uno spettacolo impegnativo. Ma ho una squadra che mi segue e che ha reso le prime serate formidabili"

IN BREVE
sabato 15 marzo
Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

martedì 11 marzo
Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: "Ho un pubblico intelligente. Stare lì è la mia cura"

"In un mondo di odio, sii Francesco". Villa omaggia il Papa

Shen Yun, "arte o propaganda?": il consigliere comunale De Benedictis chiede trasparenza sulla selezione degli spettacoli del Regio

Lenskeeper - Alle porte dell'abisso: girato a Torino il nuovo horror di Luca Canale B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jovanotti è pronto a tornare a Torino con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di tutta Italia. L'appuntamento è per il **16 aprile 2025** all'Inalpi Arena.

"È uno spettacolo impegnativo- racconta l'artista alla stampa *-. Ma ho una squadra che mi segue e che ha reso le prime serate formidabili".*

"Il pubblico diventa pazzo e io con loro. Sono felice di questo show. Ho sempre cercato di fare un concerto che mi rappresentasse in quel momento. È anomalo rispetto a me, questa scelta di rigore formale con la band, su un palco con una forma tradizionale, era una novità. Alle prove però ho capito che questa novità mi avrebbe aiutato a divertirmi molto. Mi piace stare sul palco".

Jovanotti torna a esibirsi dopo **due anni di stop** in seguito al grave incidente riportato a Santo Domingo e che lo ha costretto a posticipare lo show di un anno.

"Il progetto di questo show c'era già prima dell'incidente. Era uno spettacolo già impostato con la band. L'incidente è avvenuto in una fase della vita in cui mi sono messo in pericolo per una serie di motivi misteriosi. Poi per me è anche un modo per dare un senso alle cose, anche se un senso non ce l'hanno. Oggi abbiamo bisogno di essere forti e vitali. È molto colorato e divertente. Avevo voglia di fare uno show allegro".

Uno **spettacolo nuovo** per il cantante anche dal punto di vista strumentale e tecnico. *"Tutta l'elettronica è suonata. Non è che sia contrario a tutti gli altri modi di fare musica ovviamente. L'autotune è l'invenzione del secolo. Una figata. Poi come l'Intelligenza Artificiale, lo puoi usare in maniera creativa o ti puoi far usare".*

Un **nuovo palcoscenico** per un nuovo disco con nuovi contenuti: *"A me interessava raccontare la rete, quello che succede. Elon Musk dice che chi controlla i meme controlla il mondo, non è tanto distante dalla realtà. Sfido chiunque a dire che i meme non siano quantomeno divertenti. Con questo disco tento quanto meno di esorcizzare certi temi. Me lo posso permettere perché il mio pubblico è fatto di persone intelligenti. Beccano il tono. La perdita del tono è la grande perdita di questo secolo".*

No comment sulla **politica** e su un suo eventuale impegno al fianco di qualche partito o candidato: *"Non serve a niente chiedere a me un endorsement politico. Ma poi guarda cosa è successo negli Usa, c'era una candidata che aveva il sostegno di Taylor Swift, se non è servito quello".*

Tra i vari fil rouge delle canzoni, quello del **corpo**, diventato molto vicino al cantante. *"Prima del debutto ero un po' impaurito, avevo avuto belle sensazioni durante le prove, ma poi un altro conto è buttarsi sul palco. È stato molto bello. La Nannini mi ha scritto subito dopo il primo spettacolo: "Sul palco ci curiamo, è lì che dobbiamo stare". Ha ragione. Mi rendo conto che quello che mi serviva era acquisire una memoria motoria. Ho fatto per due anni fisioterapia., ma non ho mai fatto il gesto fisico. Quella cosa deve avvenire sul palco. Di giorno in giorno va sempre meglio".*

A Torino il cantante mancava dal 2018, in primavera tornerà a esibirsi sullo stesso palco. *"In un concerto in una palasport dopo anni di spettacoli, le prime cinque file le conosci tutte. Non compari di fronte a un pubblico di curiosi, mi conoscono, la relazione è intima. Nel tempo poi c'è stato un ricambio generazionale".*

Chiara Gallo

ACCADEVA UN ANNO FA

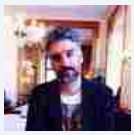
Cronaca
Animalisti in azione: sabato protesta nel traffico contro l'uso di animali nei circhi

Attualità
Dopo pioggia e neve, riecco il bel tempo sul Torinese: temperature in rialzo e da domani 'prove' di primavera

Attualità
Più posti auto e linee bus alla stazione Rebaudengo-Fossata. E si pensa ad un locale per le bici

Leggi tutte le notizie

Lutto nel mondo della cultura, addio a Sergio Ricciardone: storico direttore artistico di Club To Club



Al FolkClub, Fabio Treves & Alex 'Kid' Gariazzo in concerto

Anastacia in Italia per i 25 anni di Not that Kind: la prima tappa è a Torino

Ascensore della Mole e Museo del Cinema: fino a fine anno due biglietti omaggio ai neolaureati

Il sindaco di Sanremo replica a Lo Russo: "Non concepiamo l'idea di uno spostamento del Festival"

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-03-2025
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

2ª GIORNATA

A Sestriere lo sci alpino protagonista

Oggi focus sullo sci alpino che ha come sede Sestriere. Dalle 8 alle 9 è fissata la ricognizione dello slalom gigante e dalle 9,30 alle 14,30 le fasi preliminari (Divisioning) per la definizione del livello di abilità dei partecipanti (novizio, intermedio, avanzato).

PROGRAMMA Lo sci di fondo è di scena a Pragelato, altro anello "olimpico". Dalle 9,30 alle 10,30 alla 5 Km a tecnica libera (Ricognizione e Divisioning); dalle 10,30 alle 11,45 1 Km tecnica libera (Ricognizione e Divisioning); dalle 11,45 alle 12,45 100 metri tecnica classica (Ricognizione & Divisioning).
La danza sportiva, al Palazzo delle Feste di Bardonecchia, prevede la prova generale dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 16,45 la Divisioning individuale. Dalle 12,30 alle 19,20 al Palaghiaccio Tazzoli di Torino l'allenamento di pattinaggio artistico.
Alla Inalpi Arena per il Floorball oggi Divisioning dalle 9 alle 16,45.
A Bardonecchia protagonista lo slalom gigante nello snowboard. Ricognizione dalle 9,30 alle 10. Poi le gare nei vari livelli (avanzato, intermedio e novizio) dalle 10 alle 15. Dalle 15 alle 16,30 la cerimonia di premiazione.
A Sestriere in gara gli specialisti della corsa con le racchette da neve. Divisioning per i 50, i 200 e gli 800 metri dalle 8,30 alle 15. Nel Pattinaggio di velocità Divisioning 333M, 777M, 111M, dalle 10 alle 11,45. MATP (Challenge Event) è in programma dalle 15 alle 17 al Pala Gianni Asti di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

21,097 KM HALF MARATHON | 10,2 KM STRAVIGEVANO | 4 KM STRACITTADINA
www.acarpedoro.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

21,097 KM HALF MARATHON | 10,2 KM STRAVIGEVANO | 4 KM STRACITTADINA
www.acarpedoro.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 11°C
SAB 15 9.5°C 12.9°C
DOM 16 8.3°C 13.8°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

FESTIVAL DI SANREMO
Territorio
Gallery24

CULTURA-EVENTI | 11 marzo 2025, 16:17

Vigevano: dopo il successo al Festival di Sanremo, Brunori Sas debutta al PalaElachem con la prima data del tour 2025

Venerdì 14 marzo alle 21

(photocredit: Chiara Mirelli)

Tra i protagonisti assoluti della **75esima edizione del Festival di Sanremo**, che l'ha visto conquistare il **podio finale** e aggiudicarsi il **Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo** con il brano ***"L'albero delle noci"***, **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palazzetti italiani: **al via da Vigevano il 14 marzo il BRUNORI**

iMusicFun

Nuovo Albergo Italia
www.nuovoalbergoitalia.it

IN BREVE

giovedì 13 marzo

Celebrazione internazionale per gli 80 anni della nascita del Riso varietà Carnaroli

martedì 11 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

24 TV
Meteo
Oroscopo
Cerco lavoro
RPQ - Ricerca Personale Qualificato
Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Il dramma silenzioso: 26 suicidi nelle carceri italiane in 72 giorni

Cronaca
Novara, denunciato stalker 61enne

Cronaca
Novara, tensione in carcere tra detenuti che salgono sui tetti, distruggono le suppellettili e tentano di farsi giustizia da soli

Leggi tutte le notizie

SAS || TOUR 2025 per una *full immersion* nell'immaginario poetico brunoriano.

Prodotto da **Vivo Concerti**, il tour segna il tanto atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai **grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni**- i brani del nuovo album ***"L'albero delle noci"***, pubblicato il 14 febbraio per **Island Records** e **forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI** e **nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify**.

Dopo Vigevano, il tour proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il 26 marzo al PalaPartenope di Napoli, il 28 marzo all'Unipol Arena di Bologna, per poi concludersi con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. Un viaggio live in cui Brunori Sas porterà sul palco tutta la sua musica, il suo mondo cantautorale e quel delicato equilibrio tra ironia e profondità che lo ha reso una delle voci più apprezzate della scena italiana.

Dal 28 giugno Brunori Sas porterà in tutta Italia "**L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE**", una serie di concerti nelle location a cielo aperto più suggestive d'Italia. A culminare questi fortunatissimi mesi ricchi di live, **il 18 giugno al Circo Massimo di Roma e il 3 ottobre all'Arena di Verona**, **Dario Brunori** sarà protagonista di **"BRUNORI SAS - LIVE CON ORCHESTRA"**, due eventi speciali concepiti per valorizzare il suo repertorio in due location d'eccezione, arricchiti dall'inedita fusione tra band e accompagnamento orchestrale, per due serate di pura poesia brunoriana.

BRUNORI SAS || TOUR 2025

Venerdì 14 marzo 2025 || **Vigevano (PV) @ PalaElachem**

Domenica 16 marzo 2025 || **Firenze @ Mandela Forum - SOLD OUT**

Mercoledì 19 marzo 2025 || **Roma @ Palazzo dello Sport - SOLD OUT**

Sabato 22 marzo 2025 || **Torino @ Inalpi Arena**

Mercoledì 26 marzo 2025 || **Napoli @ PalaPartenope**

Venerdì 28 marzo 2025 || **Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**

Domenica 30 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum - SOLD OUT**

Lunedì 31 marzo 2025 || **Assago (MI) @ Unipol Forum**

BRUNORI SAS || LIVE CON ORCHESTRA

Mercoledì 18 giugno 2025 || **Roma @ Circo Massimo**

Venerdì 3 ottobre 2025 || **Verona @ Arena di Verona**

BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE

Sabato 28 giugno 2025 || **Codroipo (UD) @ Villa Manin**

Martedì 1 luglio 2025 || **Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa**

Le scoperte che cambiano il futuro: la biblioteca di Pieve del Cairo apre le porte al CNAO

Vigevano: oltre 2mila iscritti per la 18esima edizione della Scarpdoro

Vigevano, al PalaElachem lo spettacolo campione di incassi "ALIS New World"

lunedì 10 marzo

San Martino Siccomario: "Scivolando dolcemente sui pattini!" Riapre Al Villaggio delle Uova: al via la quarta attesissima edizione

Domenica 16 Marzo a Pavia, al via l'edizione 2025 del Mercatino del Ri-Uso Nuova Vita alle Cose

Trionfo di talento e passione: il Norma Fantini Opera Contest 2025 scopre a Fossano nuove stelle della lirica

domenica 09 marzo

Breme, le immagini della 47esima Mostra dell'Artigianato

San Marino Song Contest 2025, vince Gabry Ponte; la classifica completa

venerdì 07 marzo

Vigevano: dal 17 marzo sarà possibile il prestito dei giochi da tavolo in biblioteca

Leggi le ultime di: Cultura-Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jovanotti pronto a risalire sul palco dell'Inalpi Arena: 'Il pubblico diventa pazzo e io con loro'

Condividi Invia

Jovanotti è pronto a tornare a Torino con il tour Un mondo a parte che lo condurrà nei palazzetti di tutta Italia. L'appuntamento è per il 16 aprile 2025 all'Inalpi Arena....

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 11-03-2025 20:37

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Elodie a Verissimo, chi è la cantante ospite oggi: da 'Amici' al tour negli Stadi
Torino Oggi.it | 09-03-2025 10:53

Noemi a Verissimo: 'Ho sofferto di derealizzazione'. E il sogno di diventare mamma
Torino Oggi.it | 01-03-2025 18:54

Verissimo, Noemi chi è: la cantante di 'Se t'innamori muori' ospite oggi 1 marzo
Torino Oggi.it | 01-03-2025 09:23

Notizie più lette

1 San Siro, Milan e Inter depositano documento fattibilità per nuovo stadio
Torino Oggi.it | 11-03-2025 21:35

2 Umanizzazione delle cure in oncologia, presentato il Manifesto
Torino Oggi.it | 11-03-2025 21:35

3 Come sta il Papa? Una ricerca svela il diluvio di fake news
Torino Oggi.it | 11-03-2025 21:35

4 Mondo di Mezzo, Buzzi torna in carcere per un residuo di pena
Torino Oggi.it | 11-03-2025 20:44

5 Striscia la Notizia, Tapiro d'oro a Tony Effe: la risposta alle accuse di Valerio Scanu
Torino Oggi.it | 11-03-2025 20:44

Temi caldi del momento

successo foto donne sicurezza video accordi guerra lavoro morti territorio pace in crescita

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 11 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA

Fai crescere gli affari, crea la tua schede gratuita

Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Approfitta delle nostre offerte
Contattaci per maggiori info

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO

LOCATELLI: SPECIAL OLYMPICS OCCASIONE STRAORDINARIA, ORGOGLIOSA DEI NOSTRI ATLETI

10 Marzo 2025 | Daniele Cardia | Accessibilità&Inclusione, SPORT | 0

Approfitta delle nostre offerte
Contattaci per maggiori info

Sempre in diretta da **PALAZZO TIRSO a Cagliari,** pubblichiamo un Comunicato del ***Ministro***

SEGUICI SU FACEBOOK

Cagliari Live Magazine & W...
15.610 follower
Segui la Pagina
Condiv

CANALE TELEGRAM

Telegram

CAGLIARI E AREA METROPOLITANA

Cagliari, lite tra coinquilini finisce con un ferito e una denuncia
14 Marzo 2025 | 0

Cagliari, modifiche al traffico per la SoloWomenRun 2025: strade chiuse e divieti
13 Marzo 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

***per le Disabilità*, Alessandra Locatelli:**

«È una grande emozione essere stata a Torino per la Cerimonia d'Apertura. Gli Special Olympics Winter Games sono un'occasione straordinaria che promuoverà ancora di più quello sguardo nuovo che, come Paese, stiamo portando avanti e che ci chiede di vedere in ogni persona le potenzialità e non i limiti". Così il Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli arrivando all'Inalpi Arena di Torino per la cerimonia di apertura degli Special Olympics World Winter Games Torino 2025.

"Ai 1500 atleti giunti a Torino e alle loro famiglie, ai tecnici e ai volontari rivolgo l'augurio di vivere queste giornate di sport con gioia, di provare emozioni positive e di poter tornare a casa arricchiti e con la voglia di fare sempre di più per il loro futuro. I prossimi giorni saranno anche una bellissima occasione di incontro e di confronto – ha aggiunto -. Agli atleti italiani, in particolare, dico che sono orgogliosa di loro, che sono al loro fianco sempre e che sono certa sapranno impegnarsi con tutte le loro forze e regalarci emozioni straordinarie. Grazie in particolare a Special Olympics Italia e a Special Olympics International per l'organizzazione di questo straordinario evento, grazie di cuore a tutti i volontari che si sono dedicati con gioia alla gestione della cerimonia e delle gare e senza i quali nulla sarebbe stato possibile».
Grazie al Ministro Alessandra Locatelli e Forza ragazzi e FORZA AZZURRI.

Daniele Cardia

Approfitta delle nostre offerte
Contattaci per maggiori info

Informazioni su Daniele Cardia › 298 Articoli

Giornalista Pubblicista - Direttore "MediaPress24" Scrivo per "Angeli Press" - "Cagliari Live Magazine" e con "Il Punto Sociale" Collaboro con "Opificio Innova, le WebTv: "MATEX Tv" e "ManiaTv" Vincitore dei Premi "USSI SARDEGNA 2022" Ho collaborato con l'emittente tv locale "Uno4" Nel 2017 ho scritto il libro: "Una storia qualunque... Barcollo ma non mollo"

« PRECEDENTE
Hamilton compra casa a Milano: dove vivrà e quanto ha pagato il pilota Ferrari

SUCCESSIVO »
Bagni intasati in aereo, volo rientra dopo 2 ore

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

Cinture di sicurezza, al via la campagna RoadPol "Seatbelt": controlli intensificati sulle strade italiane
11 Marzo 2025 0

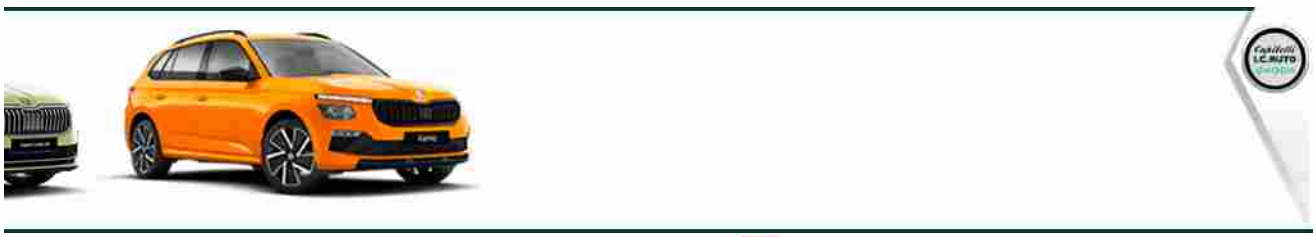
Sestu, arrestato dirigente comunale per presunta induzione indebita: sequestrati denaro e documenti
10 Marzo 2025 0

Sestu, arrestato 46enne per maltrattamenti e violenze sulla ex moglie: condannato a oltre 12 anni
10 Marzo 2025 0

ARCHIVI

Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CasertaFocus
diretto da Francesco Marino

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

CASERTA - Sold out la prima data, Giorgia raddoppia davanti alla Reggia I DETTAGLI

caserta & dintorni 10 Marzo 2025

CASERTAFOCUS.NET
SEGUI LE NOTIZIE IN DIRETTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Posta Salva Whatsapp

17:14:51 CASERTA. "***LA CURA PER ME***" di GIORGIA è DISCO D'ORO (certificazione FIMI/Gfk)!

Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio.

Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO - VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

ISCRIVITI AL CANALE YouTube
CASERTAFOCUS.NET

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 5
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Ieri e oggi

Allenamenti e visite mediche Le gare da domani

Dopo la grande festa all'Inalpi Arena, quella di ieri è stata una domenica di focus per gli atleti degli Special Olympics. Per gli sportivi è stato il momento della concentrazione e della fase preparatoria. La prima «competizione» è segnata in calendario per martedì 11 marzo: si inizierà con lo snowboard a Bardonecchia tra Slalom, Slalom Gigante, Super-G e Slalom Gigante Parallelo con 62 atleti e 34 allenatori coinvolti. Ci si prepara, quindi, in attesa della prima gara. Ieri a Sestriere il via alla preparazione per lo sci alpino, con la prova di valutazione in campo prevista domani. A Pragelato, invece, è stata la volta dello sci di fondo, mentre il Palazzo delle Feste di Bardonecchia ha ospitato gli allenamenti di danza sportiva. E se a Sestriere gli atleti si sono esercitati nella corsa con le racchette da neve, a Torino sono andati in scena i preparativi per il pattinaggio di velocità al Palaghiaccio Tazzoli. Oggi invece si aggiungono i training a Torino per il pattinaggio artistico e floorball, a Melezet si parte invece con la preparazione di snowboard. Poi gli appuntamenti si rincorreranno tutta la settimana, fino all'ultima giornata del 15. (*te.cio.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attesa tra Venaria, Egizio e Mole
Lady Vance sul ghiaccio al Tazzoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti, l'intervista prima del concerto: «Avevo proposto "A te" a Topo Gigio, ma niente»

Il ragazzo fortunato è tornato dopo l'incidente che l'ha costretto a fermarsi per più di un anno. E non è facile tenerlo fermo su una sedia, tanto che appena ha potuto è tornato sul palco per fare le cose in grande, con 35 palazzetti

DI MARTINA MOZZATI PUBBLICATO: 10/03/2025

Più di due anni per prendere lo slancio, arrivare con maggiore forza e finalmente Lorenzo è in concerto, più forte che mai. Dopo l'incidente in bicicletta sulle strade della Costa Rica che lo hanno tenuto lontano dalla scena per un po', Jovanotti non ha perso tempo e ha subito pubblicato **un nuovo album, *Il corpo umano***, da cantare insieme al suo grande pubblico nei palazzetti di tutta Italia. Sì, a distanza di otto anni da *Oh, Vita!* e di tre anni da *Il Disco Del Sole*, arrivano **15 canzoni** che compongono la tracklist dell'album, ognuna parte di un corpo unico che ha voglia di tornare a vivere e a danzare.

E come festeggiare la sua rinascita, se non con 35 date nei palazzetti quasi tutti sold-out di tutta Italia, dopo sette anni dal suo ultimo tour? È il **PALAJOVA**, che ha già esordito a Pesaro con la data zero (tantissimi gli amici venuti a vederlo, da Lucio Corsi a Valentino Rossi con la moglie Francesca Sofia Noviello, Cesare Cremonini e molti altri) e che l'11 marzo arriva anche a Milano.

View full post on Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

«In sette anni saranno cambiate molte cose ma la voglia di realizzare spettacoli pazzeschi, divertenti, innovativi, avventurosi, emozionanti e unici è sempre lei anzi è ancora più forte in me. Il progetto che fino a poco fa era solo un rendering in uno schermo sta prendendo forma e sono contentissimo. Vi porto via con me, davvero, in un viaggione tutte le sere in cui ci vedremo. Cominciamo a contare le ore. Ci si vede in giro da marzo».

View full post on Instagram

Ce lo racconta di persona, questo nuovo tour, quando arriva in sala stampa e si siede sulla poltrona, poi si siede sulla poltrona nel senso che vuole portare su tutte le gambe e i piedi tipo appollaiato, fermo non riesce a stare. Desiste e prima sta in piedi, poi si risiede, siamo pronti per iniziare. Racconta la genesi e la simbologia del tour, 6 date a marzo e 6 a maggio a Milano.

Come sta andando? «Arrivo sempre alla fine che sono da buttare e il giorno dopo mi devono rimontare. Il pubblico diventa pazzo e io con loro, sono felice dello show, è il mio più bel concerto. Ho sempre cercato di fare il concerto che mi rappresentasse in quel momento, sono molto contento perché questo è anomalo, ho fatto una ricerca di rigore stando insieme alla band su un palco. Il feedback è molto positivo. Una band così compatta l'ho sentita poche volte nella vita, ed è tutto live, non ci sono sequenze, non c'è niente che non sia suonato. C'è un po' di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

elettronica (tipo in "Sabato"), ma è tutta suonata live». Non poteva mancare la domanda sull'autotune: «Uno strumento favoloso, l'invenzione del secolo, è una figata, poi come tutto bisogna saperlo usare. Kanye West ci ha fatto un capolavoro quando ha fatto *Jesus*, ma come tutto può essere un'arma a doppio taglio. Come l'AI, puoi farti usare o usarlo, come la chitarra distorta, come la eco e il riverbero, lo ritengo un amplificatore di bellezza se usato correttamente».

Lo show era già stato progettato così prima dell'incidente, ma l'accaduto «ha cambiato il punto di vista. L'incidente che ho avuto mi è accaduto in una fase della vita in cui mi sono messo in pericolo per una serie di motivi misteriosi. Senza calarmi nella new wave, è una cosa che dico a voi e che dico a me stesso anche per dare un senso alle cose, come dice Vasco "anche se un senso non ce l'hanno". Ma il concept del tour è sempre stato il fiore, a prescindere di quello che mi è successo, con la rinascita legato ad esso. Di una cosa sono sicuro, e ne ho avuto la riprova in queste prime date: vivendo in tempi complicati, di grandi nervosismi e crisi permanente, abbiamo bisogno di essere forti, di essere vitali. **Avevo voglia di uno show allegro per prepararci a tempi difficili. E quale miglior modo per prepararci se non quello di fare una festa, nutrendoci di belle cose**».

È notizia di questi giorni che Topo Gigio ha confermato di voler fare un brano con Jovanotti, la sua risposta arriva subito con un aneddoto: «Non ne sapevo niente! Ma diciamo che ho un racconto su questo. Anni fa avevo proposto a lui di cantare con me "A te", la mia canzone d'amore più conosciuta. Mi fu risposto che però non era il caso, Topo Gigio non ha una vita sentimentale, di coppia, non ha sessualità, per cui non era il brano indicato. Son felice che a Sanremo abbia avuto la possibilità di duettare con Lucio, che ha fatto una cosa bellissima, ci ha regalato un momento di grandissimo spettacolo e ne avevamo bisogno». Gli si vuole bene.

La scaletta del tour di Jovanotti

Montecristo

L'ombelico del mondo

Tensione evolutiva

Mezzogiorno

Il più grande spettacolo dopo il Big Bang

101

Mi fido di te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un bene dell'anima

Medley funk:

Questa è la mia casa, Mani in alto, La tribù che balla, Oh, vita!, Muoviti muoviti, Tanto tanto,

Falla girare, Megamix

Ragazza magica

Raggio di sole

Un mondo a parte

Medley lento:

Come musica, Io ti cercherò, Punto, Serenata rap

A te

L'estate addosso

I love you baby

Gli immortali

Le tasche piene di sassi

Ricordati di vivere

Fuorionda

Sabato

Yalla yalla, Ti porto via con me

Penso positivo

Il corpo umano

Ragazzo fortunato

Le date del tour di Jovanotti nei palazzetti 2025

4 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

5 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

7 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

8 marzo - Pesaro - Vitrifrigo Arena

11 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

12 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

14 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

15 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

17 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

18 marzo - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

5 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

6 maggio - Milano - Unipol Forum

8 maggio - Milano - Unipol Forum

9 maggio - Milano - Unipol Forum SOLD OUT

12 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!

13 maggio - Milano - Unipol Forum NUOVA DATA!

20 marzo - Zurigo - Hallenstadion

22 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT

23 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT

25 marzo - Firenze - Mandela Forum

26 marzo - Firenze - Mandela Forum

28 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT

29 marzo - Firenze - Mandela Forum SOLD OUT

31 marzo - Firenze - Mandela Forum

3 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena

5 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT

6 aprile - Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena SOLD OUT

9 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT

10 aprile - Torino - Inalpi Arena

12 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT

13 aprile - Torino - Inalpi Arena SOLD OUT

15 aprile - Torino - Inalpi Arena

22 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT

23 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT

25 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT

26 aprile - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

28 aprile - Roma - Palazzo dello Sport

29 aprile - Roma - Palazzo dello Sport

1 maggio - Roma - Palazzo dello Sport

2 maggio - Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT

15 maggio - Verona - Arena di Verona

16 maggio - Verona - Arena di Verona

18 maggio - Verona - Arena di Verona SOLD OUT

19 maggio - Verona - Arena di Verona

21 maggio - Verona - Arena di Verona

Su Jovanotti leggi anche:

Jovanotti, il nuovo album dopo l'incidente

Jovanotti torna in tour: tutto su date e biglietti

Il ritorno di Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bisettimanale
10-03-2025
Pagina 15
Foglio 1 / 2

ECO DI BIELLA

Tiratura: 26.000
Diffusione: 14.000

www.ecostampa.it

GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS Gare aperte a Torino, Ferraro e De Pieri i biellesi

Torch Run a Biella, festa in piazza Duomo

Hanno perso ufficialmente il via con la cerimonia d'apertura alla Inalpi Arena i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025, in un'atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione in diretta tv Rai. Dopo il passaggio della Torch Run a Biella di venerdì mattina, con festa in piazza Duomo, Torino ha dato sabato il suo benvenuto a 1500 atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari. Il Team Italia si presenta con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati), due atleti a caccia di medaglie sono biellesi: Andrea Ferraro (*in primo piano qui sotto*) e Luca De Pieri.

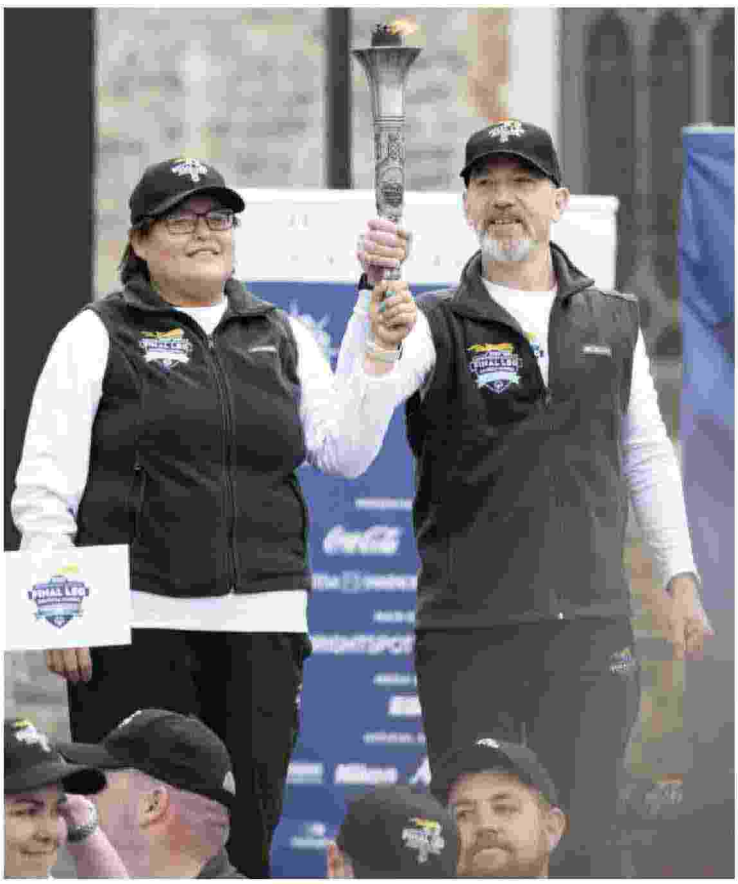
● **Ga.P.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ECO DI BIELLA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIORGIA, "LA CURA PER ME" È DISCO D'ORO

Autore - Fattitaliani
10 marzo 2 minute read

"*LA CURA PER ME*" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

› VOTA LA COVER

©Vota la Cover, "La lontananza" di Modugno: ascoltiamo Turci, Mina, Emma, Cigliano...

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Artistici
01 Caravaggio 2025, a Palazzo Barberini 24 capolavori straordinariamente concessi in prestito dai più prestigiosi musei nazionali e internazionali
06 marzo

Fattitaliani Fatti Musicali
02 IL TCBO FESTEGGIA I 150 ANNI DALLA NASCITA DI RAVEL
05 marzo

Fattitaliani Agrigento
03 PD, Vi racconto le mie primarie: "Non spegnete lo stereo, imparate a ballare!"
01 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"PALASPORT LIVE 2025"
25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA
12 DICEMBRE | PESARO - VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA
13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT
16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA
19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Le Piume di Morris: "Sewer Surfer" è il nuovo singolo e videoclip del duo torinese
Marzo 11, 2025

GIORGIA, "LA CURA PER ME" È DISCO D'ORO
Marzo 10, 2025

TCBO: A 50 ANNI DALLA MORTE DI ŠOSTAKOVIČ, PIETARI INKINEN DIRIGE LA QUINTA SINFONIA DEL COMPOSITORE RUSSO
Marzo 10, 2025

fattitaliani Eventi
04 Dall'1 al 7 maggio 2017 la 3° Settimana Italiana dell'Insegnante: #RingraziaUnDocente
01 maggio

fattitaliani Fatti Teatrali
05 Teatro Cassia Roma, il 7 maggio un omaggio a Pirandello e alla Sicilia con "Malìe della Luna"
01 maggio

Fattitaliani Fatti Culturali
06 DONNE DI ROCCIA E RADICI - VOCI DALLA LAGA: Un evento per celebrare la forza e la memoria delle donne della Laga
09 marzo

Fattitaliani Fatti Musicali
07 Gabry Ponte all'Eurovision: "Tutta l'Italia" trionfa al San Marino Song Contest
09 marzo

Fattitaliani ©Vota la Cover
08 ©Vota la Cover, "La lontananza" di Modugno: ascoltiamo Turci, Mina, Emma, Cigliano...
10 marzo

Fattitaliani Fatti di Salute
09 Il 7, 8 E 9 marzo fermiamo la sclerosi multipla con un fiore
05 marzo

Fattitaliani Fatti Teatrali
010 IL 15 MARZO NELL'AREA ARCHEOLOGICA DI LARGO ARGENTINA "GIULIO CESARE" di Wiliam Shakespeare
10 marzo

OPERA

GEORGE BENJAMIN

Una riflessione profonda sulla condizione umana: "Picture a day like this" di George Benjamin al Grand Théâtre di Lussemburgo

Marzo 01, 2025

ANNA PRINCEVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ti sei per cerca

Cultura/Eventi

Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appuntamento il 26 settembre. Biglietti in vendita dall'11 marzo

10 Marzo 2025

"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Previous Post
Fiabe dalla Russia e Fiabe dall'Ucraina: due nuovi libri di Paolo Menconi per costruire un ponte di pace

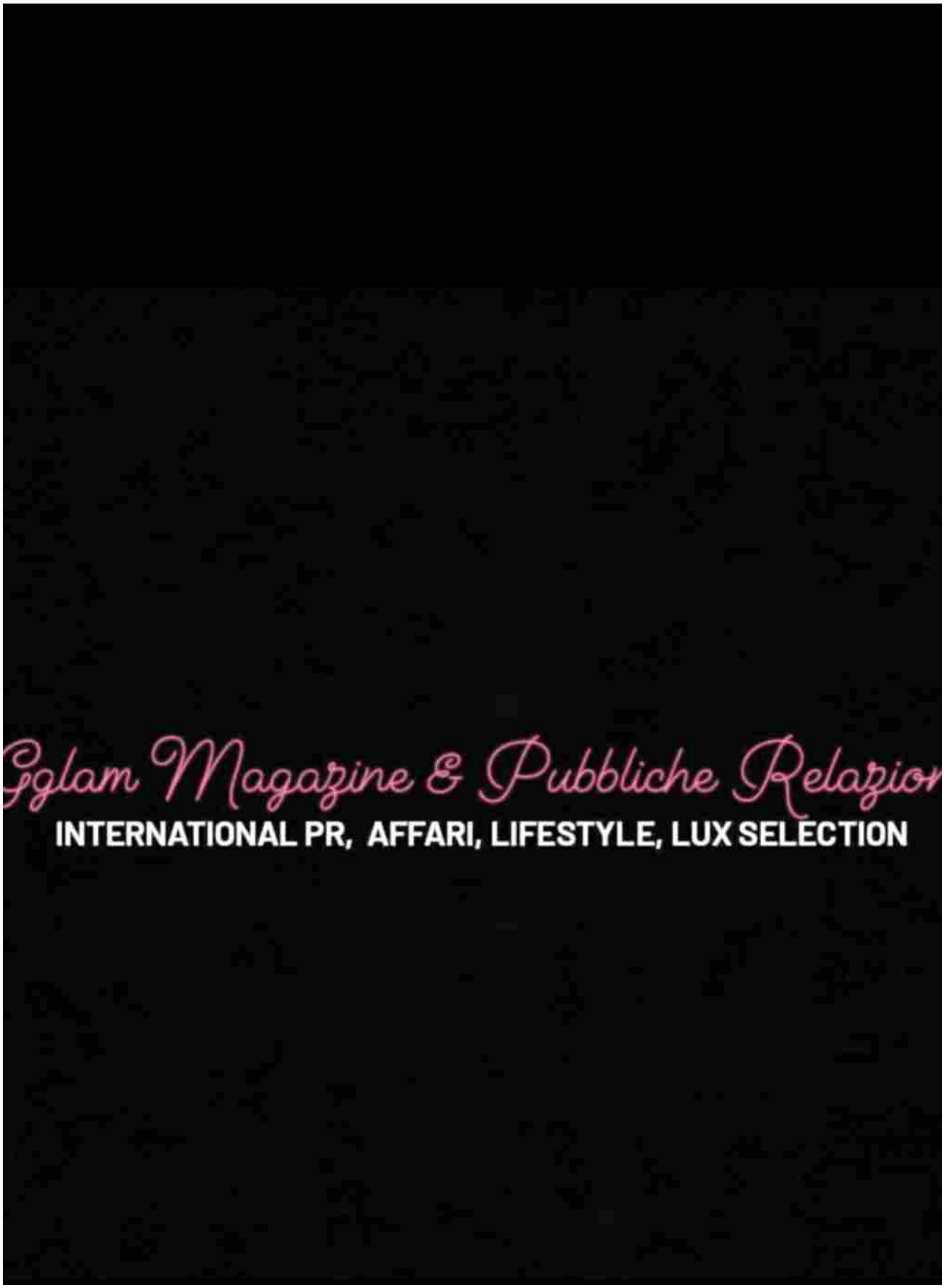
Next Post
Alla "Napoli Sotterranea" Neapolitan Gipsy Jazz e omaggi a Pino Daniele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GGLAM.IT

www.ecostampa.it

POLITICA PRIVATE JET AND HOTELS BROKER ESTERI THE GET



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI

PRIMO GIORNO DI TRAINING PER GLI AZZURRI AI GIOCHI MONDIALI

Gglam Magazine 10 Marzo 2025 0

Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025
Dopo la grande gioia della Cerimonia di Apertura i primi allenamenti sulle piste e gli screening del programma Healthy Athletes. In contemporanea il Global Youth Leadership Summit al lavoro per un futuro pienamente inclusivo

Global Youth Leadership Summit – VIDEO premontato Dropbox
Programma gare
Cerimonia di Apertura – Video Dropbox
Team Italia e Final Leg – Foto Flickr
Final Leg – Video Dropbox
Turin2025.org
Torino, 9 marzo 2025 –

Sono ancora vive a fior di pelle le emozioni della Cerimonia di Apertura che ieri ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 all'Inalpi Arena ed è già tempo di prepararsi alle competizioni che renderanno indimenticabile la prossima settimana. Per molti dei 1500 atleti provenienti da tutti i continenti oggi è un giorno dedicato agli spostamenti. Una domenica in cui prendere confidenza con le piste e gli impianti che accoglieranno tutto il loro impegno e la grande determinazione che li ha portati a competere nel più importante evento sportivo inclusivo dell'anno. A Torino restano gli Atleti del Floorball e del Pattinaggio artistico e di velocità, Bardonecchia accoglie le discipline della Danza Sportiva e dello Snowboard, Sestriere è teatro delle gare di Sci alpino e di Corsa con le racchette da neve mentre Pragelato ospita lo Sci di fondo. Un'esperienza che acquista un valore aggiunto laddove si vivranno esperienze di

ISCRIVI

Questa #newsletter è una global #boutique di consulenze e riepiloghi settimanali con consigli utili e stimolanti per far spiccare le #carriere e il #lifestyle.
Il tutto parte da una formazione umanistica.
I migliori lavori nel settore delle PR e nelle RISORSE UMANE.
L'evento o gli eventi di Gglam del momento!
Interessanti approfondimenti sulle scienze umane e in regalo
un focus sulla mediazione sportiva;
Abbonati alla nostra newsletter e resta aggiornato. Vai al modulo di iscrizione su http://www.gglam.
Email *

Iscriviti!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità intellettive competeranno insieme. È il caso del floorball, disciplina simile all'hockey su ghiaccio, ma viene giocata in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l'uso di pattini, il che rende questo sport più accessibile a un ampio numero di atleti. La squadra azzurra di Floorball è composta da 10 studenti lucani dell'Istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Altrettante emozioni si potranno vivere nelle staffette della Corsa con le racchette da neve, nella danza sportiva e nell'esperienza Motor Activity Training Program (MATP) domani a Bardonecchia con l'esibizione di Adapted Skiing (Melezet, ore 12:00 – 14:30) e con il Challenge Event di martedì 11 marzo (Pala Asti, ore 15:00 – 17:00).

Global Youth Leadership Summit

Il futuro è qui, afferma il Claim dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. E qui, a Torino, oggi è stato il grande giorno per i giovani leader con e senza disabilità intellettive di 25 programmi Special Olympics di tutto il mondo per mettere in mostra la loro idea di futuro attraverso un workshop dedicato ai loro progetti. L'Hotel Marriott di Torino ha riunito coppie unificate e adulti mentori allo scopo di innescare il cambiamento, condividere idee e costruire un mondo più inclusivo. Ieri, insieme alla Cerimonia di apertura dei Giochi, anche la cerimonia che ha dato il via al summit e le prime sessioni di lavoro piene di panel coinvolgenti. Un'esperienza formativa che arricchirà il bagaglio culturale e umano di tutti i partecipanti che fino a domani condivideranno la stessa voglia di costruire un futuro migliore a livello globale, scambiando idee, condividendo proposte, guidando e preparando il terreno per il cambiamento.

A rappresentare l'Italia nel Summit il trio tutto al femminile di giovani leader liguri provenienti da Albisola composto da Lucrezia Parodi, Chiara Petrozzi e Cinzia Pantaleo che già nel 2022 hanno intrapreso con Special Olympics Italia il percorso Incusive Youth Leadership, una parte del Programma Leadership per giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Grazie alle conoscenze acquisite attraverso questo percorso, le tre ragazze hanno creato un progetto chiamato "Special News", pensato per promuovere l'inclusione sociale delle persone con disabilità intellettive attraverso la pubblicazione di interviste ad atleti, familiari, tecnici, partner e figure istituzionali e interventi nelle scuole, nei Comuni, in aziende e altre realtà. Durante questa tre giorni di conferenza globale le ragazze del team Eunike, stavolta anche in veste di organizzatrici, continueranno a sviluppare le competenze necessarie per coltivare una mentalità inclusiva, sfidare gli stereotipi dannosi e promuovere l'equità nelle loro scuole e comunità. Per la prima volta, il Leadership Summit integrerà un programma di scambio virtuale in collaborazione con la Stevens Initiative, consentendo una collaborazione globale prima, durante e dopo l'evento.

"Oltre a dare la possibilità a tantissimi atleti di mettersi alla prova nelle gare sportive – spiegano Lucrezia, Chiara e Cinzia – Special Olympics offre anche l'opportunità di riunirsi per rafforzare le proprie conoscenze legate al tema dell'inclusione. Lo abbiamo sperimentato già nel precedente Global Youth Leadership Summit di Berlino e qui a Torino stiamo vivendo giornate ricche di nuovi spunti di riflessione su come valorizzare le diversità"

La lunga esperienza internazionale per rappresentare l'Italia al Summit

Il gruppo della "Redazione Special" in questi anni ha raggiunto traguardi importanti grazie al Programma Leadership. Nel dicembre 2022 è arrivata l'elezione nel Consiglio della Leadership Giovanile Europa Eurasia 2023-2024, per condividere strategie e azioni per diffondere nelle varie comunità la mission di Special Olympics. In occasione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dei Giochi Mondiali Estivi Special Olympics di Berlino nel 2023, le ragazze hanno ottenuto la convocazione per il Global Youth Leadership Summit, scoprendo il grande valore dei progetti Leadership e le loro ricadute nei territori.

Lucrezia, Chiara e Cinzia hanno anche quindi deciso di creare un "Gruppo Leadership" allargato ad altri atleti, familiari e partner del Team Eunike formati nel percorso di Leadership. Il Gruppo, coordinato da Cinzia Pantaleo, ha partecipato a vari eventi, preparato interventi per le scuole, per i Comuni, per aziende che collaborano con l'associazione Eunike, con lo scopo di promuovere l'inclusione sociale e le attività di Special Olympics.

Nel dicembre 2023, le ragazze hanno ottenuto anche l'elezione nel Consiglio Globale della Leadership Giovanile 2024-2025, insieme ai Programmi SO Egitto, Pakistan, Zimbabwe, El Salvador, Sud California, Mongolia e Germania. Si sono aggiunti importanti impegni per le ragazze, che in questi ultimi due anni hanno condiviso con costanza momenti di riunione con gli altri membri del Consiglio. In occasione del primo incontro ufficiale del GYLC, nel febbraio 2024 Lucrezia, Chiara e Cinzia hanno viaggiato a Washington DC presso la sede di Special Olympics International per dare il via all'organizzazione del Global Youth Leadership Summit di Torino 2025.

Un altro evento importante al quale ha partecipato il gruppo è stato il Summit "Inclusion for tomorrow", che si è tenuto ad Abu Dhabi a novembre 2024, presso il Global Center di Special Olympics for Inclusion in Education. Questo importante convegno si è concentrato sull'importanza dell'educazione come strumento per raggiungere l'inclusione.

Anche oggi Special Olympics Healthy Athletes®

propone screening a tutti gli Atleti

Terza giornata di screening gratuiti all'Inalpi Arena con l'entusiasmo di 250 medici e altri 150 volontari che rappresentano il cuore del programma Healthy Athletes® dei Giochi Mondiali Special Olympics Torino 2025. Un'opportunità resa possibile dalla Fondazione Golisano e colta da 1200 Atleti, visitati nei sette screening sanitari previsti: Fit Feet (podologi), FUNfitness (fisioterapisti), Health Promotion (nutrizionisti), Healthy Hearing (audiologi), Special Olympics Lions Clubs International Foundation Opening Eyes® (oculisti e ortottisti), Special Olympics Special Smiles® (odontoiatri e dentisti) e Strong Minds (psicologi) .

Dal 1997, Healthy Athletes ha fornito oltre 2 milioni di screening sanitari e formato oltre 300.000 operatori sanitari in tutto il mondo. Per la prima volta nella storia dei World Games, la disciplina Strong Minds propone screening legati alla salute mentale per andare incontro alle esigenze degli atleti che si stanno preparando per le gare mondiali.

Siamo certi che l'eventuale tensione del pre-gara lascerà presto il passo, per tutti gli atleti, alla gioia di esserci e alla voglia di vivere pienamente questa esperienza mondiale. I nostri atleti lo sanno: il futuro è al di là delle competizioni, oltre il risultato sportivo, risiede nella piena inclusione, dallo sport ad ogni aspetto della vita quotidiana. I Giochi Mondiali Invernali Special Olympics rappresentano così una finestra aperta sul futuro possibile, un futuro già tracciato dagli atleti che ci indicano la via. Un futuro dove ogni persona è inclusa per il solo fatto di essere venuta al mondo. Il futuro è qui.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pin it

Primo Giorno Di Training Per Gli Azzurri Ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025 0

Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025

0

TAGS Eventi sociale SPECIAL OLYMPICS ITALIA sport

SHARE

Gglam Magazine

PREV

BEAUTY NEWS GHD X VICTORIA BECKHAM FASHION SHOW

RELATED POSTS

EVENTI

SECONDA EDIZIONE DEL SALONE DEL

By Gglam Magazine 0

EVENTI

FONDAZIONE STELLINE MARIA

By Gglam Magazine 0

SPORT

ESTERO: LA SLOVENIA PER IL

By Gglam Magazine 0

ARTE

ROTAZIONI D'ARTE - COMUNICATO

By Gglam Magazine 0

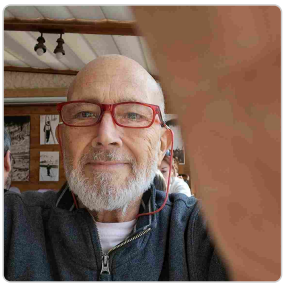
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Addio a Michele Raspagliesi, volontario esemplare della Croce Rossa

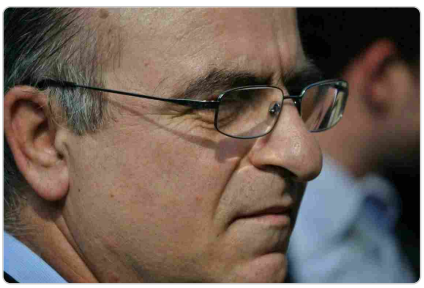


Una vita spesa al servizio degli altri, incarnando i valori della Croce Rossa La Croce Rossa Italiana di Settimo Torinese annuncia con profondo cordoglio la scomparsa di Michele Raspagliesi, storico volontario che per anni ha rappresentato con dedizione e professionalità i valori dell´associazione. Figura di riferimento per il Comitato Locale, ha incarnato il senso del servizio e della solidarietà, ispirando colleghi e cittadini. "Oggi ci ha lasciati il nostro volontario Michele Raspagliesi, che in tanti anni di servizio ha saputo rappresentare al meglio i sette principi della nostra associazione. Per noi tutti è stato un esempio di generosità, equilibrio e coraggio che terremo vivo in suo nome. Ad Anna Maria e alla sua famiglia vanno laffetto e la vicinanza di tutto il nostro Comitato". All´età di 74 anni, Michele ha dedicato gran parte della sua vita all´attività di volontariato, dimostrando generosità e impegno costante. Il messaggio ufficiale della Croce Rossa sottolinea l´importanza e l´eredità morale lasciata da Michele, che ha saputo incarnare perfettamente i valori dellassociazione. Parallelamente alla sua attività nella Croce Rossa, Michele Raspagliesi ha ricoperto ruoli di rilievo presso il Gruppo Finanziario Tessile SpA - Revedi SpA, distinguendosi per la sua competenza e professionalità. Numerose sono le testimonianze di stima e affetto giunte in queste ore da colleghi, amici e conoscenti, a conferma del segno indelebile che ha lasciato nella comunità. La comunità di Settimo Torinese si unisce nel cordoglio alla famiglia in questo momento di lutto. La cerimonia funebre si svolgerà questa sera, lunedì 10 marzo, alle 18.30, con la recita del Rosario presso la Chiesa di San Giuseppe Artigiano. Il funerale sarà celebrato domani, martedì 11 marzo, alle 14, nella stessa chiesa. La Croce Rossa Italiana esprime la propria vicinanza alla moglie Anna Maria e ai suoi cari, ricordando come l´impegno e i valori di Michele continueranno a rappresentare un modello per tutti i volontari. La sua figura resta un esempio di dedizione e servizio, testimoniando il valore di una vita dedicata agli altri. La Second Lady Usha Vance ospite in città per gli Special Olympics Winter Games Usha Chilukuri Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti (foto di repertorio) Attimi di tensione nella serata di ieri all´ hotel NH Carlina, in pieno centro, quando un pacco sospetto ha fatto scattare l´allerta per una possibile minaccia esplosiva. Lalbergo ospitava in quei giorni Usha Chilukuri Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti, presente in città come capo delegazione statunitense agli Special Olympics Winter Games. Dopo l´intervento degli artificieri dei carabinieri, l´allarme è rientrato: il plico non conteneva materiale pericoloso. L´episodio si è verificato intorno alle 21.30, quando il personale addetto alla sicurezza della Second Lady ha segnalato la presenza di un pacco sospetto, arrivato in modo inusuale e con tempistiche insolite. Come previsto dal protocollo antisabotaggio, gli agenti della Questura di Torino hanno immediatamente contattato gli artificieri, che sono intervenuti per effettuare le verifiche del caso. La bonifica si è conclusa poco dopo le 22, confermando che il contenuto del pacco non costituiva alcuna minaccia. La presenza di Usha Vance in città ha richiamato un ingente apparato di sicurezza. Arrivata sabato mattina, la Second Lady statunitense ha presenziato alla cerimonia di apertura dei Giochi all Inalpi Arena e ha rappresentato il governo degli Stati Uniti nellevento dedicato agli atleti con disabilità intellettive. La sua visita si concluderà oggi, quando lascerà il capoluogo dopo aver partecipato agli ultimi incontri istituzionali. Lepisodio, seppur rientrato senza conseguenze, ha evidenziato l elevato livello di allerta che accompagna le visite di personalità politiche internazionali e lefficacia delle misure di sicurezza adottate dalle forze dellordine. La prontezza nellapplicazione dei protocolli ha permesso di gestire rapidamente la situazione, evitando disagi e garantendo la sicurezza dellillustre ospite e degli altri presenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Addio a Salvatore Cacace, l'uomo che sapeva fare squadra dentro e fuori dal campo



Si è spento all´età di 67 anni, stroncato dalla malattia. Vice presidente della sezione locale degli Arbitri, si era candidato anche alle ultime elezioni comunali Se nè andato Salvatore Cacace, stroncato da un male che non gli ha lasciato scampo. Ha lottato con dignità, fino allultimo, circondato dallamore di chi non avrebbe mai voluto lasciarlo andare. Oggi, lunedì 10 marzo, nel letto di casa sua, ha chiuso gli occhi per sempre, accanto a Maria, la moglie di una vita, ai figli Alessandro e Simone, e alladorato nipote Diego. Avrebbe compiuto 68 anni il 1° maggio. Era un uomo di passioni. Il calcio, la musica, la giustizia. Campano di origini, classe 1957, aveva dedicato la sua vita al lavoro e allo sport. Impiegato del Ministero presso il Tribunale di Torino prima, poi quello di Chivasso, aveva sempre portato con sé quel senso del dovere che lo caratterizzava. Ma il suo cuore batteva per larbitraggio, e in particolare per la sezione AIA Angelo Bottero di Chivasso, di cui è stato presidente e per lungo tempo vice di Livio Sasanelli, amico fraterno che oggi fatica a trovare le parole per la sua scomparsa. Salvatore aveva fatto squadra ovunque. Sul campo, nella vita, tra gli amici. Non era solo un arbitro, era un punto di riferimento. Aveva giocato a calcio a livello amatoriale, aveva arbitrato anche lHockey su pista, ma soprattutto aveva lasciato un segno nella crescita degli arbitri della sua sezione. Beppe Panetta, che con lui aveva condiviso anni di designazioni, lo ricorda con emozione: Salvatore aveva introdotto labitudine dei raduni sezionali allestero: Croazia, Slovenia, Spagna, Slovacchia. Per ventanni, ogni settembre, c´era l´appuntamento fisso con il nostro team building: il piacere di stare insieme, di fare gruppo. Ai raduni lui portava la chitarra e la sera si cantava tutti insieme le canzoni di Dalla, Pino Daniele... Da qualche tempo, a causa della malattia, non riusciva più a venire in sezione. Lultima sua apparizione pubblica risale a marzo 2024, in occasione della visita a Chivasso del presidente nazionale dell AIA, Carlo Pacifici. Non ha mai lasciato davvero la sua sezione, nemmeno quando il fisico gli imponeva il contrario. La sua passione per la giustizia lo aveva portato a impegnarsi anche in politica: nel 2022 si era candidato alle elezioni comunali di Chivasso nella lista Noi per Chivasso di Adriano Pasteris, a sostegno di Claudio Castello. Proprio Pasteris lo ricorda con affetto: Una persona splendida, gentile, un amico capace di ascoltare e di supportare nel momento del bisogno con un infinito buon senso. Ricordo il suo entusiasmo con cui parlava del suo impegno nel settore arbitrale, della valenza formativa che gli attribuiva. Un uomo mai sopra le righe, un prezioso collaboratore dellassessore che lo ha voluto nel suo staff. Un uomo indimenticabile. E lo sarà davvero. Indimenticabile. Per chi lo ha conosciuto, per chi ha condiviso con lui una partita, un viaggio, una canzone suonata alla chitarra. La data dei funerali non è ancora stata comunicata, ma Chivasso si prepara a salutare un uomo che ha dato tanto. Usha Chilukuri Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti (foto di repertorio) Attimi di tensione nella serata di ieri all´ hotel NH Carlina, in pieno centro, quando un pacco sospetto ha fatto scattare l´allerta per una possibile minaccia esplosiva. Lalbergo ospitava in quei giorni Usha Chilukuri Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti, presente in città come capo delegazione statunitense agli Special Olympics Winter Games. Dopo l´intervento degli artificieri dei carabinieri, l´allarme è rientrato: il plico non conteneva materiale pericoloso. L´episodio si è verificato intorno alle 21.30, quando il personale addetto alla sicurezza della Second Lady ha segnalato la presenza di un pacco sospetto, arrivato in modo inusuale e con tempistiche insolite. Come previsto dal protocollo antisabotaggio, gli agenti della Questura di Torino hanno immediatamente contattato gli artificieri, che sono intervenuti per effettuare le verifiche del caso. La bonifica si è conclusa poco dopo le 22, confermando che il contenuto del pacco non costituiva alcuna minaccia. La presenza di Usha Vance in città ha richiamato un ingente apparato di sicurezza. Arrivata sabato mattina, la Second Lady statunitense ha presenziato alla cerimonia di apertura dei Giochi all Inalpi Arena e ha rappresentato il governo degli Stati Uniti nellevento dedicato agli atleti con disabilità intellettive. La sua visita si concluderà oggi, quando lascerà il capoluogo dopo aver partecipato agli ultimi incontri istituzionali. Lepisodio, seppur rientrato senza conseguenze, ha evidenziato l elevato livello di allerta che accompagna le visite di personalità politiche internazionali e lefficacia delle misure di sicurezza adottate dalle forze dellordine. La prontezza nellapplicazione dei protocolli ha permesso di gestire rapidamente la situazione, evitando disagi e garantendo la sicurezza dellillustre ospite e degli altri presenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP | SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI | RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER | Edicola Digitale | Shop

Ultime Notizie | Ed. Chivasso | Ed. Ciriè | Ed. Settimo | Ed. Ivrea | Cronaca | Attualità | Dossier | Sport | Vetrine | Necrologie

COMPASS GRUPPO MEDIOBANCA
PRESTITI PERSONALI
DA COMPASS BASTA UN GIORNO.
Ti aspettiamo nella Nuova Agenzia Autorizzata
CHIVASSO Via Italia 4
FISSA APPUNTAMENTO

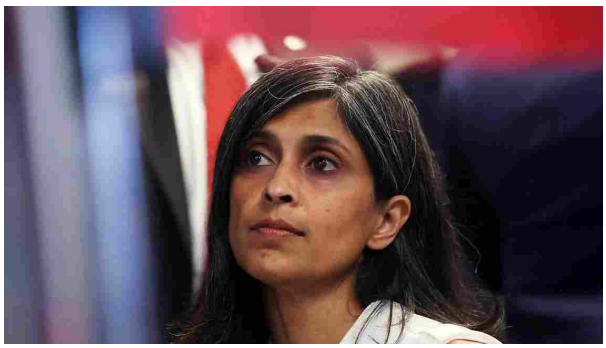
› Giornale La Voce › Cronaca

Cronaca

Falso allarme bomba: pacco sospetto per Usha Vance, Second Lady USA

La Second Lady Usha Vance ospite in città per gli Special Olympics Winter Games

ELISABETTA ZANNA
Email:
media@giornalelavoce.it
10 MARZO 2025 - 15:47



Usha Chilukuri Vance, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti (foto di repertorio)

Attimi di tensione nella serata di ieri all'**hotel NH Carlina**, in pieno centro, quando un **pacco sospetto** ha fatto scattare l'allerta per una possibile minaccia esplosiva. L'albergo ospitava in quei giorni **Usha Chilukuri Vance**, moglie del **vicepresidente degli Stati Uniti**, presente in città come **capo delegazione statunitense agli Special Olympics Winter Games**. Dopo l'intervento degli **artificieri dei carabinieri**, l'allarme è rientrato: il plico non conteneva materiale pericoloso.

L'episodio si è verificato intorno alle **21.30**, quando il personale addetto alla **sicurezza della Second Lady** ha segnalato la presenza di un pacco sospetto, arrivato in modo inusuale e con tempistiche insolite. Come previsto dal **protocollo antisabotaggio**, gli agenti della **Questura di Torino** hanno immediatamente contattato gli artificieri, che sono intervenuti per effettuare le verifiche del caso. La bonifica si è conclusa poco dopo le **22**, confermando che il contenuto del pacco non costituiva alcuna minaccia.

La presenza di **Usha Vance** in città ha richiamato un ingente apparato di **sicurezza**. Arrivata sabato mattina, la **Second Lady statunitense** ha presenziato alla **cerimonia di apertura dei Giochi** all'**Inalpi Arena** e ha rappresentato il governo degli Stati Uniti nell'evento dedicato agli atleti con disabilità intellettive. La sua visita si concluderà oggi, quando lascerà il capoluogo dopo aver partecipato agli ultimi incontri istituzionali.

L'episodio, seppur rientrato senza conseguenze, ha evidenziato l'**elevato livello di allerta** che accompagna le visite di personalità politiche internazionali e l'efficacia delle misure di sicurezza adottate dalle forze dell'ordine. La prontezza nell'applicazione dei protocolli ha permesso di gestire rapidamente la situazione, evitando disagi e garantendo la sicurezza dell'illustre ospite e degli altri presenti.

Come previsto dal **protocollo antisabotaggio**, gli agenti della **Questura di Torino** hanno immediatamente contattato gli artificieri, che sono intervenuti per effettuare le verifiche del caso

Edicola digitale

Special Olympics World Winter Games: la Fiamma della Speranza è giunta a Torino

La torcia è stata accolta nel capoluogo piemontese, dove partirà per il suo tour nelle principali località del territorio, fino alla Cerimonia di Apertura l'8 marzo

La Fiamma degli Special Olympics brucia di speranza: da Atene a Torino, il fuoco dell'inclusione arriva in Italia

Accesa nello storico Zappeion Megaron, la torcia dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025 è partita dalla Grecia per attraversare il Piemonte, portando con sé un messaggio di uguaglianza e determinazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 1
Foglio 1

IL SECOLO XIX

Tiratura: 27.080
Diffusione: 21.185

www.ecostampa.it

LUNEDÌTRAVERSO

C'È SANREMO E SANREMO

CLAUDIO PAGLIERI

Questa settimana mi ha addolorato fisicamente la querelle tra la Rai e il Comune di Sanremo, che rischia di portare a una rottura definitiva. Sono un fan del Festival da quando avevo 5 anni, l'imprinting fu Lucio Dalla che cantava 4 marzo '43. E sono un fan di Sanremo città, un'oasi di palme, piste ciclabili, spiagge, grandeur francese e malinconia russa. Insomma ero arrabbiato con la Rai, mi pareva pretestuoso rompere perché il bando chiede un milione e mezzo di euro e un paio di trasmissioni in più. Poi mi sono ricordato di quando da bambino sbraitavo "non è giusto! È colpa sua!" e i miei genitori mi dicevano "fatti un esame di coscienza". E così devo ammettere che Sanremo, in questi anni, ha avuto mille occasioni di migliorare tutto ciò che ruota intorno al Festival, e non ha fatto abbastanza. Il mitico Teatro Ariston è vecchio, inadeguato, poco capiente. La viabilità cittadina è un caos, spostarsi è un problema per i cantanti, per i curiosi, per chi al Festival lavora. Gli alberghi sono pochi, costosi, a volte fatiscenti. Servono un Palafiori da almeno seimila posti, una logistica diversa, posti letto sulle navi. Il Festival della Canzone italiana si può fare solo a Sanremo, ma non credo che Olly o Angelina Mango rifiuterebbero di partecipare a un Festival della Musica italiana all'Inalpi Arena di Torino o al Forum di Assago, trasmesso dalla Rai. Mentre la Liguria si crogiola nelle sue bellezze, il mondo va avanti. La tradizione è sacra, ma ora serve uno scatto nel futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

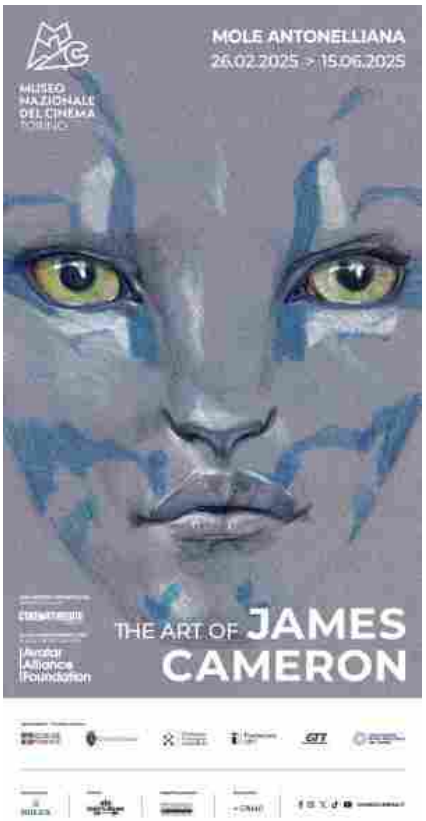
Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025

ATTUALITÀ DAL PIEMONTE

PUBBLICATO IL 10/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sono ancora vive a fior di pelle le emozioni della Cerimonia di Apertura che ieri ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 all'Inalpi Arena ed è già tempo di prepararsi alle competizioni che renderanno indimenticabile la prossima settimana. Per molti dei **1500 atleti** provenienti da tutti i continenti oggi è un giorno dedicato agli spostamenti. Una domenica in cui prendere confidenza con le piste e gli impianti che accoglieranno tutto il loro impegno e la grande determinazione che li ha portati a competere nel più importante evento sportivo inclusivo dell'anno. A **Torino** restano gli Atleti del Floorball e del Pattinaggio artistico e di velocità, **Bardonecchia** accoglie le discipline della Danza Sportiva e dello Snowboard, **Sestriere** è teatro delle gare di Sci alpino e di Corsa con le racchette da neve mentre **Pragelato**ospita lo Sci di fondo. Un'esperienza che acquista un valore aggiunto laddove si vivranno esperienze di sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità intellettive competeranno insieme. È il caso del floorball, disciplina simile all'hockey su ghiaccio, ma viene giocata in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l'uso di pattini, il che rende questo sport più accessibile a un ampio numero di atleti. La squadra azzurra di Floorball è composta da 10 studenti lucani dell'Istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Altrettante emozioni si potranno vivere nelle staffette della Corsa con le racchette da neve, nella danza sportiva e nell'esperienza **Motor Activity Training Program** (MATP) domani a Bardonecchia con l'esibizione di Adapted Skiing (Melezet, ore 12:00 – 14:30) e con il Challenge Event di martedì 11 marzo (Pala Asti, ore 15:00 – 17:00).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Global Youth Leadership Summit

Il futuro è qui, afferma il Claim dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. E qui, a Torino, oggi è stato il grande giorno per i giovani leader con e senza disabilità intellettive di 25 programmi Special Olympics di tutto il mondo per mettere in mostra la loro idea di futuro attraverso un workshop dedicato ai loro progetti. L'Hotel Marriott di Torino ha riunito coppie unificate e adulti mentori allo scopo di innescare il cambiamento, condividere idee e costruire un mondo più inclusivo. Ieri, insieme alla Cerimonia di apertura dei Giochi, anche la cerimonia che ha dato il via al summit e le prime sessioni di lavoro piene di panel coinvolgenti. Un'esperienza formativa che arricchirà il bagaglio culturale e umano di tutti i partecipanti che fino a domani condivideranno la stessa voglia di costruire un futuro migliore a livello globale, scambiando idee, condividendo proposte, guidando e preparando il terreno per il cambiamento.

A rappresentare l'Italia nel Summit il trio tutto al femminile di giovani leader liguri provenienti da Albisola composto da **Lucrezia Parodi, Chiara Petrozzi e Cinzia Pantaleo** che già nel 2022 hanno intrapreso con Special Olympics Italia il percorso Incusive Youth Leadership, una parte del Programma Leadership per giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Grazie alle conoscenze acquisite attraverso questo percorso, le tre ragazze hanno creato un progetto chiamato **"Special News"**, pensato per promuovere l'inclusione sociale delle persone con disabilità intellettive attraverso la pubblicazione di interviste ad atleti, familiari, tecnici, partner e figure istituzionali e interventi nelle scuole, nei Comuni, in aziende e altre realtà. Durante questa tre giorni di conferenza globale le ragazze del team Eunike, stavolta anche in veste di organizzatrici, continueranno a sviluppare le competenze necessarie per coltivare una mentalità inclusiva, sfidare gli stereotipi dannosi e promuovere l'equità nelle loro scuole e comunità. Per la prima volta, il Leadership Summit integrerà un programma di scambio virtuale in collaborazione con la Stevens Initiative, consentendo una collaborazione globale prima, durante e dopo l'evento.

"Oltre a dare la possibilità a tantissimi atleti di mettersi alla prova nelle gare sportive – spiegano Lucrezia, Chiara e Cinzia – Special Olympics offre anche l'opportunità di riunirsi per rafforzare le proprie conoscenze legate al tema dell'inclusione. Lo abbiamo sperimentato già nel precedente Global Youth Leadership Summit di Berlino e qui a Torino stiamo vivendo giornate ricche di nuovi spunti di riflessione su come valorizzare le diversità"

ULTIMI ARTICOLI

INAUGURATA LA PANCHINA ROSSA A MONTICELLO D'ALBA
MONTICELLO D'ALBA - Lo scorso 8 marzo nel comune di Monticello si è svolta...
10/03/2025

MALTEMPO, ALBERI CADUTI A COSTIGLIOLE D'ASTI, VIABILITA PRONTAMENTE RIPRISTINATA
Rami e alberi caduti in via Brigate Garibaldine questa domenica mattina. Pericoli per le persone...
10/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOCKEY CAMPIONATO ELITE: PAREGGIO A PORTE INVIOLATE PER LA LORENZONI BRA

La Lorenzoni ha iniziato il Campionato Elite in casa ricevendo l' Amsicora di Cagliari...

10/03/2025

POSTE ITALIANE: A MANGO NUOVAMENTE OPERATIVO L'UFFICIO POSTALE

MANGO – L'Ufficio Postale di Mango ha riaperto al pubblico, in una veste rinnovata. Sono...

10/03/2025

LEGGI ANCHE

INAUGURATA LA PANCHINA ROSSA A MONTICELLO D'ALBA

MONTICELLO D'ALBA - Lo scorso 8 marzo nel comune di Monticello si è svolta...

10/03/2025

POSTE ITALIANE: A MANGO NUOVAMENTE OPERATIVO L'UFFICIO POSTALE

MANGO – L'Ufficio Postale di Mango ha riaperto al pubblico, in una veste rinnovata. Sono...

10/03/2025

LA STORIA DIETRO MERCATO: 1978 APRE IL PRIMO SUPERMERCATO MAXISCONTO A MONDOVI

Ci sono momenti importanti che segnano un percorso, e il 1978 è stato uno...

10/03/2025

CHI SIAMO ANNUNCI NECROLOGI ABBONATI PUBBLICITA' CORRIERE DIGITALE

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Via Fornace Sorba 2, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing
Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso Tribunale di Alba 18/09/1992
Partita IVA: 02327550048

Ultimi articoli

Inaugurata la panchina rossa a Monticello d'Alba
MONTICELLO D'ALBA 10/03/2025

Maltempo, alberi caduti a Costigliole d'Asti, viabilità prontamente ripristinata
COSTIGLIOLE D'ASTI 10/03/2025

Hockey Campionato Elite: Pareggio a porte inviolate per la Lorenzoni Bra
BRA 10/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it
QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Pierina, gioco al massacro

Massimo Pandolfi

CULTURA E SPETTACOLI

Abbonamento mensile:

6 € al mese

10 mar 2025

REDAZIONE PESARO

Il Resto del Carlino Pesaro Cultura e spettacoli Giorgia in concerto a Pesa...

Giorgia in concerto a Pesaro: data e biglietti

La cantante sta collezionando un sold out dietro l'altro per il nuovo tour, l'annuncio arriva dopo il Disco d'oro appena ottenuto per il brano 'La cura per me', tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo

Giorgia sarà in concerto a Pesaro con il live tour (foto Ansa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Jovanotti e Luca Carboni insieme, le foto scatenano i social

ARTICOLO: Le quattro notti in musica. Valentino Rossi, Bagnaia,. Morandi, Cremonini: che festa con Jovanotti

Pesaro, 10 marzo 2025 – **Pesaro** si prepari: **Giorgia** sarà in concerto alla **Vitrifrigo Arena.** La cantante romana, reduce dal successo sanremese con 'La Cura per me' (già certificato Disco d'oro), ha annunciato una nuova data del suo tour autunnale che la porterà a infiammare l'Arena il prossimo **12 dicembre**. Dopo le quattro date di **Jovanotti** appena concluse, che hanno portato in città migliaia di presenze, non solo legate all'evento musicale, arriva l'annuncio.

'La cura per me' è Disco d'oro

'La Cura per me', uno dei brani più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha scalato le classifiche, conquistando il secondo posto della classifica FIMI/Gfk, superando i **40 milioni di stream** e diventando la canzone sanremese più utilizzata su TikTok.

Giorgia, il tour: nuove date

Il tour di Giorgia si preannuncia un evento imperdibile, come dimostrano i numerosi sold out già registrati: **doppio sold out** alle **Terme di Caracalla** di Roma, doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, sold out alla **Reggia di Caserta** (con un secondo appuntamento aggiunto il 26 settembre) e sold out **all'Unipol Forum di Milano**, con raddoppio in arrivo.

A queste date si aggiungono la data zero dei live estivi, **l'11 giugno** all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI), e, appunto, il concerto alla **Vitrifrigo Arena di Pesaro il 12 dicembre.**

Un'occasione unica per ascoltare dal vivo la voce potente e emozionante di Giorgia, che ripercorrerà i suoi più grandi successi e presenterà i brani del suo ultimo album.

R
adv

Info e biglietti

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore **11:00 di domani, martedì 11 marzo**, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

'Come saprei live 2025'

11 giugno | anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) **data zero**

13 giugno | terme di Caracalla di Roma sold out

14 giugno | terme di Caracalla di Roma sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21 luglio | villa Manin di Codroipo (UD)

25 luglio | teatro greco di Siracusa sold out

26 luglio | teatro Greco di Siracusa sold out

16 settembre | reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out

R
adv

26 settembre | reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone nuova data

“Palasport live 2025”

25 novembre | Jesolo (VE) - palazzo del turismo data zero

06 dicembbre | Bologna - Unipol Arena

08 dicembre | Firenze - Nelson Mandela forum

10 dicembre | Torino - Inalpi arena

12 dicembre | Pesaro - Vitrifrigo arena nuova data

13 dicembre | Milano - Unipol forum sold out

16 dicembre | Padova - Kioene arena

19 dicembre | Roma – Palazzo dello sport

20 dicembre | Bari – Palaflorio

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
R

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Sono ancora vive a fior di pelle le emozioni della Cerimonia di Apertura che ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 all´Inalpi Arena ed è già tempo di prepararsi alle competizioni che renderanno indimenticabile la prossima settimana. Per molti dei 1500 atleti provenienti da tutti i continenti ieri è stato un giorno dedicato agli spostamenti. Una domenica in cui prendere confidenza con le piste e gli impianti che accoglieranno tutto il loro impegno e la grande determinazione che li ha portati a competere nel più importante evento sportivo inclusivo dell´anno. A Torino restano gli Atleti del Floorball e del Pattinaggio artistico e di velocità, Bardonecchia accoglie le discipline della Danza Sportiva e dello Snowboard, Sestriere è teatro delle gare di Sci alpino e di Corsa con le racchette da neve mentre Pragelato ospita lo Sci di fondo. Un´esperienza che acquista un valore aggiunto laddove si vivranno esperienze di sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità intellettive competeranno insieme. È il caso del floorball, disciplina simile all´hockey su ghiaccio, ma viene giocata in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l´uso di pattini, il che rende questo sport più accessibile a un ampio numero di atleti. La squadra azzurra di Floorball è composta da 10 studenti lucani dell´Istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Altrettante emozioni si potranno vivere nelle staffette della Corsa con le racchette da neve, nella danza sportiva e nell´esperienza Motor Activity Training Program (MATP) oggi a Bardonecchia con l´esibizione di Adapted Skiing (Melezet, ore 12:00 14:30) e con il Challenge Event di martedì 11 marzo (Pala Asti, ore 15:00 17:00). Global Youth Leadership Summit Il futuro è qui, afferma il Claim dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. E qui, a Torino, ieri è stato il grande giorno per i giovani leader con e senza disabilità intellettive di 25 programmi Special Olympics di tutto il mondo per mettere in mostra la loro idea di futuro attraverso un workshop dedicato ai loro progetti. L´Hotel Marriott di Torino ha riunito coppie unificate e adulti mentori allo scopo di innescare il cambiamento, condividere idee e costruire un mondo più inclusivo. E insieme alla Cerimonia di apertura dei Giochi, anche la cerimonia che ha dato il via al summit e le prime sessioni di lavoro piene di panel coinvolgenti. Un´esperienza formativa che arricchirà il bagaglio culturale e umano di tutti i partecipanti che fino a domani condivideranno la stessa voglia di costruire un futuro migliore a livello globale, scambiando idee, condividendo proposte, guidando e preparando il terreno per il cambiamento. A rappresentare l´Italia nel Summit il trio tutto al femminile di giovani leader liguri provenienti da Albisola composto da Lucrezia Parodi, Chiara Petrozzi e Cinzia Pantaleo che già nel 2022 hanno intrapreso con Special Olympics Italia il percorso Incusive Youth Leadership, una parte del Programma Leadership per giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Grazie alle conoscenze acquisite attraverso questo percorso, le tre ragazze hanno creato un progetto chiamato Special News , pensato per promuovere l´inclusione sociale delle persone con disabilità intellettive attraverso la pubblicazione di interviste ad atleti, familiari, tecnici, partner e figure istituzionali e interventi nelle scuole, nei Comuni, in aziende e altre realtà. Durante questa tre giorni di conferenza globale le ragazze del team Eunike, stavolta anche in veste di organizzatrici, continueranno a sviluppare le competenze necessarie per coltivare una mentalità inclusiva, sfidare gli stereotipi dannosi e promuovere l´equità nelle loro scuole e comunità. Per la prima volta, il Leadership Summit integrerà un programma di scambio virtuale in collaborazione con la Stevens Initiative, consentendo una collaborazione globale prima, durante e dopo l´evento. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Informativa
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy

lunedì 10 marzo 2025
Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE
direttore@informazione.campania.it
PER INVIARE COMUNICATI STAMPA:
redazione.informazionecampania@gmail.com

TERREMOTI IN TEMPO REALE

CASERTA - SECONDA DATA PER GIORGIA IN CONCERTO, SOLD OUT ALLA REGGIA

Dettagli
Scritto da Emilio Spiniello
Pubblicato: 10 Marzo 2025
Visite: 36

"LA CURA PER ME" di GIORGIA è DISCO D'ORO (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

Cerca nel sito | Cerca

SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI
COLLEGE
FONDAZIONE UNIVERSITARIA SAN PELLEGRINO

- CULTURA - SPETTACOLO TEATRALE A SALERNO "IO E TE- OMAGGIO A GABRIELE D'ANNUNZIO
- NAPOLI – AL TEATRO ELICANTROPO SETTANTUNO* DRAMMATURGIA DI NELLO PROVENZANO
- SAN MARCO EVANGELISTA - TRIONFO DEL TECNICO BUONARROTI DI CASERTA ALLA FIERA AGRICOLA
- SANTA MARIA CAPUA VETERE - L'ORDINE AVVOCATI PREMIA IL PENALISTA FERNANDO PERRETTA COL TITOLO DI "SENATORE"
- TRENTOLA DUCENTA - CAMPO LIBHERO, UN VILLAGGIO SPORTIVO NEL PIÙ GRANDE BENE CONFISCATO IN CAMPANIA
- NAPOLI - AZIONE CAMPANIA VERSO IL CONGRESSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

“PALASPORT LIVE 2025”

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO - VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Condividi Posta

Avanti

REGIONALE: APPUNTAMENTO IL 15 MARZO
- CULTURA - TURISMO, AMALFI PROTAGONISTA ALLA ITB DI BERLINO
- SANTA MARIA CAPUA VETERE – FRATELLI D’ITALIA: “ FONDI DAL GOVERNO PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO DELL’ANTICA CAPUA”
- NAPOLI - IL PALAZZO REALE GUIDA I VISITATORI CON UN’APP ATTRAVERSO IL MUSEO
- SALERNO - 8 MARZO: LE DONNE DI AZIONE E LA POLITICA OLTRE LE QUOTE ROSA
- CULTURA -TERZA EDIZIONE DEL PREMIO SALERNO JAZZ: IL 20 MARZO IL GALA CONCERTO AL TEATRO VERDI
- MAIORI - ULTIMO WEEKEND COL GRAN CARNEVALE
- CULTURA - DANIELE NOCERINO ED IL SUO LAVORO TEATRALE A BARONISSI
- BENEVENTO - INAUGURAZIONE S’ADIM: IL NUOVO MUSEO DIGITALE DI UNISANNIO
- ISCHIA - LA RICHIESTA DI “CITTADINI PER LA VITA” SUL PIANO DI RICOSTRUZIONE

IL NOSTRO ARCHIVIO

2017 2016 2015
2014 2013 2012
2011 2010 2009
2008 2007 2006
2005 2004 2003

Direttore Responsabile **Amedeo Fantaccione - direttore@informazione.campania.it**

PER INVIARE ARTICOLI O COMUNICATI STAMPA - redazione.informazionecampania@gmail.com

pec: **dott.fantaccione@pecgiornalisti.campania.it**

TWITTER : **@inforcampania**

FACEBOOK : **informazione.campania**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Oggi le batterie dello sci di fondo, domani nello snowboard a Bardonecchia le prime medaglie
Lo sfogo dei sindaci dei Comuni olimpici: "Si compete nei nostri territori, dateci più visibilità"

La kermesse entra nel vivo A Pragelato iniziano le gare

LA GIORNATA

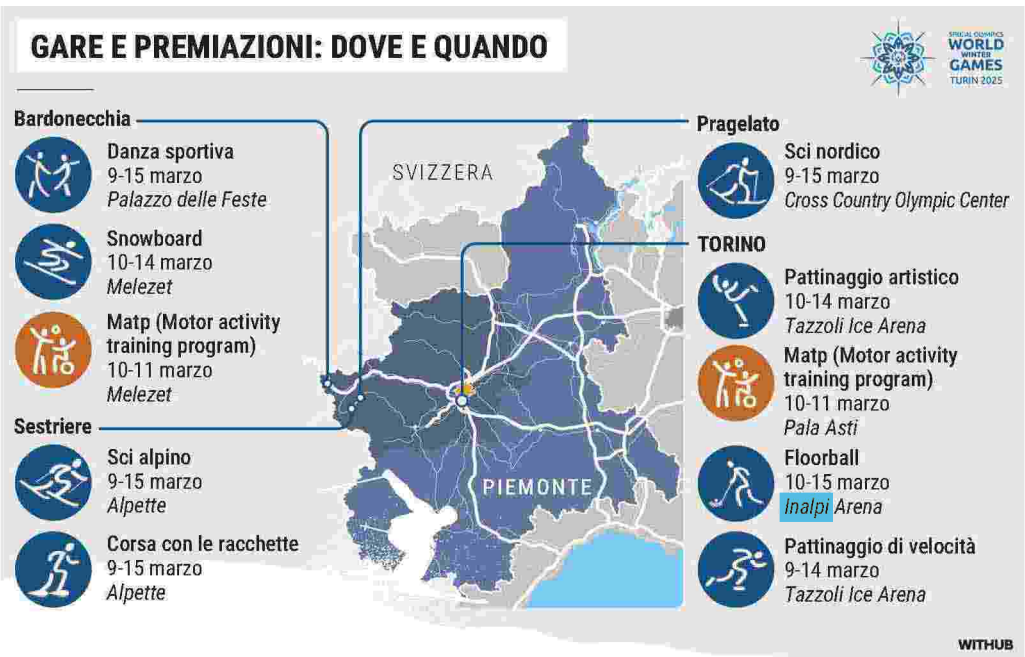
Archiviata la cerimonia di apertura – seguita sabato sera da 308 mila spettatori in diretta su Rai 2 – e la prima giornata di allenamenti (a porte chiuse), da oggi si inizia a fare sul serio. I Giochi Invernali Special Olympics entrano nel vivo, con 1.500 atleti arrivati da oltre 100 Paesi impegnati nelle prime gare ufficiali. Ieri nelle quattro sedi della competizione – Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere – per la prima volta ospitata in Italia dal 1968, gli atleti e le atlete impegnati nelle otto discipline di queste "Olimpiadi per persone con disabilità intellettive" hanno testato per la prima volta le superficie e i tracciati di gara. Da questa mattina scattano le prime sfide cronometrate. Si comincia a Pragelato. Appuntamento alle 9,30 nell'impianto che ha ospitato le competizioni delle Olimpiadi invernali 2006: sono in programma le qualifiche dello sci di fondo che decideranno le griglie di partenza nelle diverse distanze (100 metri, 5 e 10 chilometri).

Martedì si conosceranno invece i primi medagliati di questa edizione delle Olimpiadi dell'inclusione. Sulla pista del Melezet, a Bardonecchia, gli atleti Special Olympics saranno impegnati nello slalom gigante di snowboard. La consegna delle medaglie è in programma alle 15. A essere premiati non saranno soltanto gli atleti che hanno centrato il podio: tutti, da protocollo di Special Olympics, sentiranno il proprio nome annunciato dagli altoparlanti e riceveranno il nastro partecipazione.

Il medagliere, infatti, è l'aspetto meno importante della competizione. Per tutti gli atleti, abituati a sfidare pregiudizi e combattere contro gli stereotipi ogni giorno, essere qui è già una vittoria. Come ha sottolineato sabato sera alla cerimonia di apertura la presidente del comitato organizzatore Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: «Crediamo in un futuro che guardi oltre i limiti e le barriere. Oggi quel futuro è qui».

Mercoledì è invece il giorno del debutto dello sci alpino, con le gare di slalom gigante in programma a Sestriere a partire dalle 9,30. Le cerimonie di premiazione inizieranno poco dopo mezzogiorno. Le gare proseguiranno fino a sabato con le finali di floorball, slalom, sci di fondo e corsa sulle racchette da neve. Alle 18, infine, la cerimonia di chiusura che si sdoppia: una parte al PalaGianniAsti, a Torino, e l'altra al Palazzo delle Feste di Bardonecchia.

L'unica nota stonata nel clima di festa è arrivata ieri dalle montagne olimpiche. I sindaci si sono lamentati di essere stati ignorati durante la cerimonia di apertura: «Ci spiace che non sia stato fatto esplicito cenno ai paesi olimpici montani, sedi di gara per migliaia di ragazzi provenienti da tutto il mondo». Il messaggio è firmato da Mauro Meneguzzi, presidente Unione montana comuni olimpici, Chiara Rossetti, sindaco di Bardonecchia, e Massimo Marchisio, primo cittadino di Pragelato. «Crediamo sia importante – si legge nella nota – valorizzare tutti i luoghi che ospitano gli Special Olympics, per la semplice ragione che si svolgono prevalentemente sulle montagne e in particolare su quelle olimpiche Torino 2006». F. FEM-F. MUN. —



1.500
Gli atleti e le atlete impegnati nelle gare
Sono arrivati a Torino da oltre 100 Paesi
I volontari dell'evento sono oltre duemila

4
I milioni di euro spesi nelle strutture alberghiere delle quattro sedi di gara per ospitare atleti, allenatori e delegati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 39+42
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS GAMES

"Noi genitori tra orgoglio e lacrime"

FEMIA E MUNAFÒ

«Nel giro di due anni ho perso i genitori. Mio padre era orgoglioso di essere canadese, e sai cosa lo faceva emozionare? Vedere Ryan sciare con la bandiera». Bob Sorley indica il cartello su cui ha fatto stampare il volto del figlio. –PAGINE 42-43

I messicani Annette Arellano e Arturo Ampundi (al centro) con l'immagine della figlia all'altezza del cuore FOTO SERVIZIO DANIELE SOLAVAGGIONE/REPORTERS

La gigantografia di Ryan portata a Torino da papà Bob e mamma Arlene

La Union Jack con la scritta "Buona fortuna Alice" realizzata dai genitori

AIDA PALMER
MAMMA DI LESLIE

Le ho cucito l'araba fenice sulla divisa Torna da un grave infortunio, essere qui per lei è un miracolo

MARIA ASUNCIÓN RUBIO
MAMMA DI IRENE

Siamo arrivati a Torino in camper Partecipare ai Giochi per noi è il più grande sogno che si avvera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 39+42
Foglio 2 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Noi, genitori Special

Gigantografie dei figli e bandiere personalizzate: l'orgoglio e le lacrime delle famiglie agli Olympics
"Bullizzati ed emarginati: credevamo che non avessero futuro. Adesso ci basta guardarli per essere felici"

IL REPORTAGE

FILIPPO FEMIA
FRANCESCO MUNAFÒ

«Nel giro di due anni ho perso entrambi i genitori. Mio padre era orgoglioso di essere canadese, e sai cosa lo faceva emozionare? Vedere Ryan sciare con la bandiera al braccio». Bob Sorley, 62 anni, indica il cartello su cui ha fatto stampare il volto del figlio e, in basso a destra, la foglia d'acero rossa che rappresenta il Paese nordamericano. Non pensava che a guardare quel cartellone si sarebbe commosso ancora prima di veder gareggiare il figlio. L'altra sera, assieme alla moglie Arlene, 59 anni, aspettava il via libera degli stewart per entrare all'Inalpi Arena e guardare Ryan, qualificato per lo sci alpino, sfilare alla cerimonia di inaugurazione dei Mondiali Invernali Special Olympics. «Ryan fa sport da quando è piccolo – spiega mamma Arlene – e quando può aiuta i coach della scuola superiore che ha frequentato da adolescente. Ma non ama parlare di sé: quando ci sentiamo per telefono ci racconta sempre i risultati della squadra».

L'orgoglio che accomuna tutti i genitori è quello di chi ha visto i figli tornare a casa da scuola in lacrime. Bullizzati, emarginati dai compagni per la loro "diversità". O molto più semplicemente ignorati. Nei momenti più bui, il timore che i figli non avessero un futuro oscurava tutto. Adesso la paura dei genitori è sfumata con i sorrisi dei loro ragazzi, convocati per partecipare alle Olimpiadi dell'inclusione, che oggi indossano i giacconi colorati delle delegazioni nazionali.

La messicana Leslie Gabriela Mata può considerarsi una veterana degli Special Olympics. Ha partecipato a quattro edizioni, tra Giochi estivi e invernali, mettendosi al collo sette medaglie in totale. Mamma Aida le ha fatto una sorpresa, è venuta a Torino senza avvisarla: «Andrò ad abbracciarla quando salirà sul podio con l'ennesima medaglia, sarà una gioia incontenibile», fantastica, commuovendosi al solo pensiero. Sulla divisa della figlia ha cucito un'araba fenice stilizzata: «È tornata dopo una grave frattura alla gamba, è rinata dalle sue ceneri: esserci per lei è già un miracolo».

Arrivano dal Messico anche Annette Arellano e Arturo Ampundia, 58 e 62 anni. Il loro orgoglio ha la forma di una stampa bianca sulle loro felpe nere, che riproduce il volto sorridente della figlia Alexia, 32 anni. Hanno preparato il disegno appositamente per gli Special Olympics e lo sfoggiano all'altezza del cuore. Sono arrivati solo venerdì, e il viaggio è stato molto lungo. Ma ne è valsa la pena: «Alexia – dice la madre, che in testa sfoggia un sombrero tradizionale – è la prima donna messicana a competere in un Mondiale Special Olympics nello sci alpino». La sua passione risale a quando la ragazza non aveva neanche iniziato le elementari: «Aveva solo tre anni quando ha cominciato, e non ha mai smesso» ricorda il papà.

Maria Asunción Rubio e il marito Daniel Barros hanno scelto il camper per venire a Torino: 20 ore di strada per accompagnare la figlia Irene, 20 anni. «Eravamo convinti che non avesse un futuro – dice la mamma singhiozzando –. Per noi essere qui è il sogno più grande che si realizza».

Tra i tifosi più vistosi fuori dall'Inalpi Arena, l'altra sera prima della cerimonia di apertura, c'era Sam Willans, avvolta in una bandiera del Regno Unito con la scritta "Good luck Alice!". È la figlia 25enne, sciatrice alpina. Sam la definisce «una persona neurodivergente in un mondo neurotipico, che alcune volte non l'ha accettata». E poi spiega con poche parole cosa significa lo sport per la figlia: «È sinonimo di comunità, di stare insieme: le dà un'occasione per appartenere a qualcosa – dice – e per questo quando la guardo sono felice». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una mamma è arrivata dal Messico senza avvisare la figlia "Mi vedrà dal podio"

TORINO
Just Woman, festa dei record
Juve travolta e fischiata
SERVIZIO ABBONATI

Noi, genitori Special
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

adv

IL CASO

Artificieri in azione all'hotel di Usha Vance: falso allarme bomba a Torino

La consegna serale di un pacco per la Second Lady americana ha attivato il protocollo anti sabotaggio. Dopo mezz'ora di verifiche l'allarme è rientrato

CATERINA STAMIN

10 Marzo 2025 alle 13:20 | 1 minuti di lettura

Attimi di paura ieri sera all'**Nh Carlina**, quando all'hotel che ospitava **Usha Chilukuri Vance** (**a Torino in questi giorni per gli Special Olympics**) è arrivato un pacco destinato proprio alla "second lady" statunitense. Erano passate le 21 e quella consegna serale ha insospettito il personale del servizio di sicurezza che, come da manuale, ha avvisato le forze dell'ordine.

IL PERSONAGGIO

Da avvocata di uno studio woke a moglie di Vance: chi è Usha, a Torino per gli Special Olympics

SIMONA SIRI

Intervento delle forze dell'ordine e artificieri

Immediatamente la **questura di Torino** ha attivato il protocollo antisabotaggio e in piazza Carlina, nell'hotel dove è stata ospitata la capo delegazione Usa agli Special Olympics, sono arrivati gli artificieri dei carabinieri. In mezz'ora l'allarme è rientrato: il pacco destinato a **Usha Chilukuri Vance** fortunatamente non conteneva ordigni o materiale pericoloso. Le procedure di bonifica si sono concluse poco dopo le 22.

La visita di Usha Chilukuri Vance a Torino

La "**second lady**" statunitense è arrivata a **Torino** sabato mattina. Dopo essere stata la super ospite della cerimonia di apertura dei Giochi all'Inalpi Arena, oggi la moglie del vicepresidente degli Stati Uniti dovrebbe salutare Torino.

Argomenti

terrorismo

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

Napoli, autocisterna si ribalta sulla tangenziale: traffico bloccato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Noi, genitori Special: I nostri figli bullizzati ed emarginati ora sono atleti

Gigantografie dei figli e bandiere personalizzate, l´orgoglio e le lacrime delle famiglie agli Olympics: «Adesso ci basta guardarli per essere felici» «Nel giro di due anni ho perso entrambi i genitori. Mio padre era orgoglioso di essere canadese, e sai cosa lo faceva emozionare? Vedere Ryan sciare con la bandiera al braccio». Bob Sorley, 62 anni, indica il cartello su cui ha fatto stampare il volto del figlio e, in basso a destra, la foglia d´acero rossa che rappresenta il Paese nordamericano. Non pensava che a guardare quel cartellone si sarebbe commosso ancora prima di veder gareggiare il figlio. L´altra sera, assieme alla moglie Arlene, 59 anni, aspettava il via libera degli stewart per entrare all´Inalpi Arena e guardare Ryan, qualificato per lo sci alpino, sfilare alla cerimonia di inaugurazione dei Mondiali Invernali Special Olympics. «Ryan fa sport da quando è piccolo spiega mamma Arlene e quando può aiuta i coach della scuola superiore che ha frequentato da adolescente. Ma non ama parlare di sé: quando ci sentiamo per telefono ci racconta sempre i risultati della squadra». L´orgoglio che accomuna tutti i genitori è quello di chi ha visto i figli tornare a casa da scuola in lacrime. Bullizzati, emarginati dai compagni per la loro diversità. O molto più semplicemente ignorati. Nei momenti più bui, il timore che i figli non avessero un futuro oscurava tutto. Adesso la paura dei genitori è sfumata con i sorrisi dei loro ragazzi, convocati per partecipare alle Olimpiadi dell´inclusione, che oggi indossano i giacconi colorati delle delegazioni nazionali. La messicana Leslie Gabriela Mata può considerarsi una veterana degli Special Olympics. Ha partecipato a quattro edizioni, tra Giochi estivi e invernali, mettendosi al collo sette medaglie in totale. Mamma Aida le ha fatto una sorpresa, è venuta a Torino senza avvisarla: «Andrò ad abbracciarla quando salirà sul podio con l´ennesima medaglia, sarà una gioia incontenibile», fantastica, commuovendosi al solo pensiero. Sulla divisa della figlia ha cucito un´araba fenice stilizzata: «È tornata dopo una grave frattura alla gamba, è rinata dalle sue ceneri: esserci per lei è già un miracolo». Arrivano dal Messico anche Annette Arellano e Arturo Ampundia, 58 e 62 anni. Il loro orgoglio ha la forma di una stampa bianca sulle loro felpe nere, che riproduce il volto sorridente della figlia Alexia, 32 anni. Hanno preparato il disegno appositamente per gli Special Olympics e lo sfoggiano all´altezza del cuore. Sono arrivati solo venerdì, e il viaggio è stato molto lungo. Ma ne è valsa la pena: «Alexia dice la madre, che in testa sfoggia un sombrero tradizionale è la prima donna messicana a competere in un Mondiale Special Olympics nello sci alpino». La sua passione risale a quando la ragazza non aveva neanche iniziato le elementari: «Aveva solo tre anni quando ha cominciato, e non ha mai smesso» ricorda il papà. Maria Asunción Rubio e il marito Daniel Barros hanno scelto il camper per venire a Torino: 20 ore di strada per accompagnare la figlia Irene, 20 anni. «Eravamo convinti che non avesse un futuro dice la mamma singhiozzando . Per noi essere qui è il sogno pi grande che si realizza». Tra i tifosi più vistosi fuori dall´Inalpi Arena, l´altra sera prima della cerimonia di apertura, c´era Sam Willans, avvolta in una bandiera del Regno Unito con la scritta Good luck Alice! . È la figlia 25enne, sciatrice alpina. Sam la definisce «una persona neurodivergente in un mondo neurotipico, che alcune volte non l´ha accettata». E poi spiega con poche parole cosa significa lo sport per la figlia: «È sinonimo di comunità, di stare insieme: le dà un´occasione per appartenere a qualcosa dice e per questo quando la guardo sono felice»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 12
Foglio 1 / 2

L'OSSERVATORE ROMANO

Tiratura: 60.000

www.ecostampa.it

Premiati tutti i 1.500 partecipanti, non solo chi salirà sul podio

Il mondo senza barriere (come dovrebbe essere)

A Torino i Mondiali invernali per le persone con disabilità intellettive

di Roberto Rosano

Si chiamano Special Olympics World Winter Games. Sono le *olimpiadi* invernali delle persone con disabilità intellettive e relazionali. La 12ª edizione si sta svolgendo a Torino: sabato 8 marzo c'è stata la suggestiva cerimonia inaugurale. E fino a sabato prossimo 1500 atleti di 102 Paesi si confronteranno in 8 discipline: sci alpino, sci di fondo, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball (hockey), short track, snowboard e corsa con le racchette da neve.

A rendere l'idea dell'atmosfera che si respira a Torino ci pensa l'atleta Valentina Avverra: «Deve vincere non uno soltanto, ma tutto il mondo!». È proprio questa la visione umana proposta dai Giochi: misurarsi solo con sé stessi, gareggiare dando il meglio ma nel pieno rispetto degli avversari che non sono certo nemici. Anzi, sono compagni di strada.

La perfetta sintesi di questa cultura (non solo sportiva) del talento e del potenziale umano è nel giuramento che ogni atleta proclama prima di scendere in pista o in campo (e anche nella vita): «Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze».

La cerimonia di apertura, sabato scorso all'Inalpi arena di Torino, ha celebrato i valori dell'inclusione, della determinazione e della sportività con uno spettacolo di alto livello, anche con performance di artisti internazionali. La scena più emozionante è stata, senza dubbio, l'iconica sfilata delle delegazioni accompagnata dalla *Fiamma della speranza* che ha concluso il suo percorso – iniziato ad Atene, c'è stata anche una tappa in Vaticano – con l'accensione simbolica del braciere, a significare l'inizio ufficiale dei Giochi.

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente del comitato organizzatore, parla anzitutto della gente di Torino che, con il caloroso abbraccio di benvenuto all'aeroporto di Caselle e anche con «le sue montagne olimpiche, sta dimostrando una straordinaria capacità di coinvolgimento di scuole, associazioni, istituzioni». I volontari sono 2000. E Angelo Moratti, storico presidente Special Olympics Italia, non nasconde la gioia che i Mondiali siano in Italia, grazie alla collaborazione di tutti.

I volti e le storie che stanno riempiendo, in questi giorni, Torino e le località delle gare – Bardonecchia, Pragelato e il Sestriere – raccontano la passione rivoluzionaria di un movimento nato negli Stati Uniti d'America nel 1968 da un'idea di Eunice Kennedy Shriver (sorella del presidente John Kennedy): riconoscere i talenti e il coraggio delle persone con disabilità intellettiva e, attraverso lo sport, rilanciare la speranza in un mondo che guardi alle persone e non alle differenze.

Le storie che si incrociano oggi in Piemonte raccontano proprio il potere trasformativo dello sport, capace di abbattere tutte le barriere, non solo quelle della disabilità.

Khaled, giovane afghano e atleta partner di Special Olympics, è arrivato in Italia dopo un viaggio rocambolesco, prima del ritorno al potere dei talebani: «In un momento di grande disperazione ho trovato nello sport l'unico appiglio per rimanere attaccato alla vita».

Racconta Gianluca Perrone: «Sono una persona ipovedente, e con la sindrome di Down, che si mette sempre alla prova. Proprio oggi compio 33 anni. Pratico lo sci da quando ne avevo 8 grazie a mio padre Michele, il mio primo allenatore. All'inizio avevo un interphone nel casco, ma nel 2017 ho deciso che non mi serviva più. Ho cominciato ad allenarmi in piena autonomia, memorizzando i percorsi con l'aiuto di maestri specializzati. Nel 2020 sono stato convocato per i Mondiali a Kazan, sempre nel giorno del mio compleanno. Purtroppo quelle gare sono state annullate tra pandemia e guerra. Adesso, però, ho potuto realizzare il mio sogno: sono ai Mondiali!».

Fa presente la mamma di Andrea Ferraro, anch'egli sciatore: «Quando mio figlio aveva due anni i medici ci consegnarono una diagnosi di autismo ad alto funzionamento che temevamo potesse tarpare ogni possibilità di futuro». Invece «è stata una conquista dopo l'altra sul fronte dell'autonomia, sia nello sport sia nello studio con una laurea triennale in scienze motorie e una tesi che "dice tutto": *Sport e disabilità, connubio vincente. Il movimento Special Olympics International*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'OSSERVATORE ROMANO

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MINCIOEDINTORNI.COM

www.ecostampa.it

GIORGIA: "LA CURA PER ME" è DISCO D'ORO – Il tour registra un sold out dopo l'altro e si aggiungono nuove date

10 MARZO 2025 / MINCIO&DINTORNI

QUEST'ESTATE TORNA LIVE IN LOCATION UNICHE per

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MINCIOEDINTORNI.COM

www.ecostampa.it

festeggiare i 30 anni di "COME SAPREI" E DA NOVEMBRE NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA

"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

I NOSTRI VIDEO

NUMERO ANTI-TRUFFA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“COME SAPREI LIVE 2025”

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

“PALASPORT LIVE 2025”

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

STOP VIOLENZA 1522

SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- Progetto Mawarid: Sostenibilità agricola e inclusione – Accordo di partenariato per sviluppo agricolo in Tunisia
- FIUMI DI PRIMAVERA compie 25 anni GIORNATA MONDIALE INTERNAZIONALE DELL’ACQUA A MANTOVA
- Crisi La Perla, dal Ministero del Lavoro la rassicurazione di un decreto per prorogare con effetto retroattivo la Cigs per un altro semestre
- Scopri la primavera a Lana in Alto Adige … è in fiore
- BARLEY ARTS: Un 2025 ricco di concerti esclusivi in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← NEGRITA: venerdì 18 aprile in concerto al Teatro Clerici di Brescia con il NEGRITA – CANZONI PER ANNI SPIETATI TOUR

L'Emilia-Romagna al Mipim 2025 di Cannes, per attrarre investimenti e competenze →

Rispondi

Italia, Rock e American Music con artisti di altissimo livello

parco del mincio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

moleventiquattro 24

Sanremo a Torino? L'ipotesi prende forma

Da **Alessandro Maldera** Marzo 10, 2025

Condividi

Dopo la sentenza del **TAR della Liguria** , l'ipotesi **"Sanremo a Torino? L'ipotesi prende forma"** si fa sempre più concreta. Il capoluogo piemontese, già protagonista dell'**Eurovision Song Contest 2022** , potrebbe sostituire Sanremo come sede del Festival, offrendo strutture moderne e una logistica collaudata.

Perché Torino potrebbe ospitare Sanremo?

Torino unisce **tradizione** e **innovazione** , con vantaggi chiave:

1. Strutture di prim'ordine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Inalpi Arena (il vecchio **Pala Alpitour**) con12.000 posti) e **OGR** garantiscono spazi tecnologici e capienza per ospitare grandi eventi.

L'**aeroporto di Caselle** facilita gli spostamenti internazionali.

2. Esperienza in eventi globali

Dall'**Eurovision 2022** ai concerti di **Coldplay** , Torino ha dimostrato capacità organizzativa di livello internazionale.

3. Ritorno economico

Un **Sanremo a Torino? L'ipotesi prende forma** potrebbe attrarre turisti, incrementando prenotazioni alberghiere e attività commerciali.

Sanremo vs Torino: vantaggi e sfide

Fattore	Sanremo	Torino
Storia	Legata al Festival dal 1951	Tradizione culturale e musicale
Accessibilità	Aeroporto di Nizza, treni limitati	TAV, aeroporto internazionale
Visibilità	Iconica ma statica	Potenziale di crescita internazionale

Le reazioni all'ipotesi "Sanremo a Torino"

Mentre il Comune di Sanremo e la **RAI** valutano la sentenza del TAR, il sindaco **Stefano Lo Russo** non si è ancora espresso. Tuttavia, l'ipotesi **"Sanremo a Torino? L'ipotesi prende forma"** è già al centro del dibattito politico e culturale.

È realistico immaginare Sanremo a Torino?

Sì, ma con sfide :

Pro : Infrastrutture moderne e esperienza in eventi globali.

Contro : Il legame storico tra Sanremo e il Festival richiede un equilibrio tra innovazione e tradizione.

Per approfondire: **Festival di Sanremo a Torino: le ipotesi per la kermesse**

Condividi

Alessandro Maldera
Giornalista, ha collaborato per molti anni con testate giornalistiche nazional e locali. Dal 2014 è il fondatore di mole24. Inoltre è docente di corsi di comunicazione web & marketing per enti e aziende

ARTICOLI CORRELATI

EVENTI

Biennale Democrazia 2025: Guerre e Paci tra storia, diritti e dnnovazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 11

Ricerca

Lunedì 10 Marzo 2025, Ore 17:22:17 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - VARRICCHIO: "MCTOMINAY È FORTE, GILMOUR HA QUALITÀ"

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

268 FOTO NM - NAPOLI-FIORENTINA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

LEVER TOUCH
euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
Caffè Alba
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Santorio
UNION
GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appuntamento il 26 settembre

10.03.2025 16:54 di Napoli Magazine

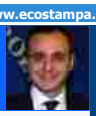
"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI? VITTORIA GIUSTA CONTRO LA FIORENTINA, CON I VIOLA LA MIGLIOR GARA STAGIONALE DI LUKAKU, TRASFERTA DIFFICILE A VENEZIA, BENE GILMOUR E LOBOTKA, MCTOMINAY È UN GRANDE GIOCATORE, BELLISSIMA LA COREOGRAFIA DELLE CURVE"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - IGNOFFO: "SFIDA TRA ATALANTA ED INTER? IL NAPOLI DEVE APPROFITTARNE A VENEZIA, CONTE STA LAVORANDO TANTO SULLA COPPIA D'ATTACCO, IN QUEL RUOLO RASPADORI SI STA ESPRIMENDO AL MEGLIO"

NAPOLI - GIOVANNI IGNOFFO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - DI VICINO: "RASPADORI STA FACENDO MOLTO BENE ACCANTO A LUKAKU, ANCHE IL BELGA È IN CRESCITA, SFIDA COL VENEZIA PRIMA DI ATALANTA-INTER? GLI AZZURRI DOVRANNO PENSARE SOLTANTO ALLA PROPRIA PARTITA"

NAPOLI – GIORGIO DI VICINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS
studioluciano@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO - VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE - SALVIONE: "IL NAPOLI HA DATO UNA RISPOSTA IMPORTANTE CONTRO LA FIORENTINA, A VENEZIA SERVE UNA VITTORIA, IL RIENTRO DI NERES SARÀ UN BEL DILEMMA PER CONTE, GILMOUR MIGLIORA LA MANOVRA OFFENSIVA"

NAPOLI - PASQUALE SALVIONE, direttore del CorrieredelloSport.it, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE"... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - PASINO: "CONTE STA SFRUTTANDO BENE LE CARATTERISTICHE DI RASPADORI, GILMOUR HA RISPOSTO PRESENTE, IL NAPOLI NON DOVRÀ SOTTOVALUTARE IL VENEZIA"

NAPOLI - RUBENS PASINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: nuova data il 26 settembre

di Redazione Napolitan — 10 Marzo, 2025 in Musica 0

Share on Facebook Share on Twitter

"*LA CURA PER ME*" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

ADVERTISEMENT

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

Ultimi Articoli

Cortinametraggio: il programma della XX Edizione
11 MARZO, 2025 0

Si alza il sipario sulla 20a edizione di Cortinametraggio, il celebre festival del cinema breve, fondato e presieduto da Maddalena Mayneri, in...

La Vesuvio Race fa rotta su Napoli e apre ai film d'autore
11 MARZO, 2025 0

La Vesuvio Race è diventata ormai da anni la classica d'apertura del calendario ed il prossimo sabato 29 marzo celebrerà la...

Dal 12 marzo, al cinema Modernissimo, al via "Manifesti per un cinema libero – I dannati della terra"
11 MARZO, 2025 0

Sarà il Multicinema Modernissimo di Napoli a ospitare, da martedì 18 marzo 2025 alle ore 21.15, Manifesti per un cinema libero - I...

Chiara Poggi e Serena Mollicone: due delitti irrisolti
11 MARZO, 2025 0

Nell'arco della stessa giornata, due casi giudiziari italiani di grande rilevanza hanno subito sviluppi significativi: i delitti di Chiara Poggi...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

ADVERTISEMENT

Prec.
Ercolano, non accettano orientamento sessuale della figlia: genitori arrestati per sequestro e maltrattamenti

Succ.
JYSK inaugura il 14 marzo uno store a Benevento, 5° in Campania, 99° in Italia e assume

Può interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Via E. Bona 25, Biella
Tel. 015.28639
info@sarem.it

MUSCATO NOLEGGI
Noleggio a breve, medio e lungo termine
Numero Verde 800-034441
AUTO • MINIBUS • FURGONI • PIATTAFORME AEREE • FURGONI FRIGO

MARAZZATO

www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO

MASSERA
BIELLA via Repubblica, 65 Tel. 015.20465 da mart. a sabato 9.30-12.30 15-19

Dott. Domenico PARIS
MEDICINA ESTETICA E DIETOLOGIA
BEAUTYMED

AUTO JUNIOR Biella
GAMMA NEOPATENTATI
AUTO JUNIOR srl
CONCESSIONARIA UFFICIALE SUZUKI
BIELLA, via Milano 46 - tel. 015.27408

SPECIALE ADUNATA 2025 BIELLA
CANDELO - Via Marconi, 81
CLICCA QUI

CHE TEMPO FA

ADESSO 9.8°C

MAR 11 6.7°C 11.1°C

MER 12 7.2°C 9.9°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- Annunci lavoro
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania

SPORT | 10 marzo 2025, 08:10

"Il Futuro è qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025

"Il Futuro è qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025.

Con una spettacolare cerimonia all'Inalpi Arena, Torino ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025. L'evento, diretto da Marco Balich e trasmesso su Rai2, ha visto la partecipazione di 1500 atleti da 101 delegazioni, accolto con entusiasmo dai 2000 volontari e dal pubblico.

L'atleta maltese Gilmur Borg ha aperto la serata con parole di inclusione e determinazione: "Il futuro è qui." Tra coreografie suggestive, il Team Italia, con 88 membri, ha ricevuto un'ovazione speciale. Momenti toccanti hanno accompagnato l'innalzamento della bandiera di Special Olympics e l'arrivo della torcia, portata dagli ultimi 9 tedofori fino al tripode, acceso dall'atleta azzurra Elisa Parutto. Il Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli ha dichiarato ufficialmente aperti i Giochi.

Musica e spettacolo hanno chiuso la serata, con le esibizioni di Mr. Rain e

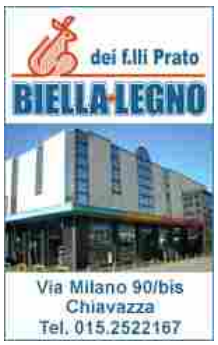
MENU PRANZO
Primi piatti 12 euro
Secondi piatti da 11 a 14 euro
Dessert 5 euro
clicca qui e scopri i nostri menu
Pranza sospeso tra sapori ricercati e un panorama senza eguali su Biella

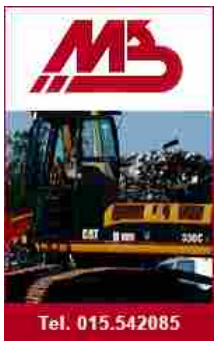
GAL MONTAGNE BIELLESI
VUOI APRIRE UN'IMPRESA IN AREA GAL?
Scopri le opportunità offerte dai nostri bandi su montagnebiellesi.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Enogastronomia
Fashion
Gusti & Sapori
L'opinione di...
Music Cafè
Newsbiella Young
Oroscopo
ALPINI Adunata '25
Speciale Rally Lana
Fotogallery
Videogallery
Copertina





Aloe Blacc. Il giorno dopo, l'atleta Federico Correzzola ha ribadito il valore inclusivo dell'evento: "Non sarà solo sport, ma una grande sfida culturale per l'uguaglianza". Le gare proseguiranno a Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato con otto discipline invernali.

C.S. Special Olympics, G. Ch.

IN BREVE

lunedì 10 marzo

Activ Motor, nuovi modelli BMW Motorrad: a Gaglianico e Novare il test ride FOTO

TeamVolley: "Con noi non ci si annoia mai", un'altra vittoria al tie-break

domenica 09 marzo

Bagno di folla al Pozzo, oltre 1700 persone per la Biellese: è 1-1 con il Borgosesia FOTO

Camminata solidale a Vigliano Biellese, in 150 alla partenza FOTO e VIDEO

Gifflenga corre per la ricerca: oltre 300 partecipanti a "Just the woman I am" VIDEO

Bielmonte: la stagione dello sci proseguirà fino al 30 marzo

sabato 08 marzo

Special Olympics, tutto pronto per la cerimonia d'apertura. Ma monta la protesta contro Usha Vance

Pinocchio sugli Sci, Bianca Mangoldi dello Sci Club Biella 44° in finale

8 marzo, on. Pella: "Con la Coppa delle Regioni donne ciclismo femminile raggiunge la parità, stessi premi per tutti gli atleti"

Kart: Pippo Comparoli primo assoluto a Ottobiano FOTO

Leggi le ultime di: SPORT

VIDEO ANIMALERIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025 IN: #SANREMO, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia annuncia nuove date del suo tour estivo.

Dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il successo continua con il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, e quello alla Reggia di Caserta, che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone. Anche l'Unipol Forum di Milano è stato un successo, con la possibilità di un raddoppio che verrà annunciato a breve. Non solo: si aggiungono due nuove date al calendario. Il 11 giugno si parte con la data zero dell'estate all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI), mentre il 12 dicembre sarà il turno della Vitrifrigo Arena di Pesaro.

IL TOUR

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO
06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA
08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA
12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA
13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT
16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA
19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

GIORGIA | LIVE | TOUR 2025 | TOUR ESTIVO 2025

RELATED POSTS

Recensione: RHOVE – "Provinciale"
ON: 10 GIUGNO 2022
SHARE

BEBA il nuovo singolo "Mood blu"
ON: 2 APRILE 2024
SHARE

Articoli più letti

1 **CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (07 Marzo 2025) #NewMusicFriday**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2 Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo

3 SUBSONICA parte il tour nei club italiani [Scaletta e Biglietti]

4 NICCOLÒ FABI in autunno in concerto sui palchi dei teatri italiani

5 Recensione: LADY GAGA – "Mayhem" [Traccia per Traccia]

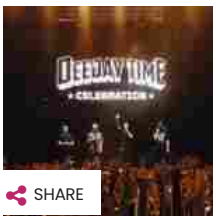
ADV

LATEST NEWS

SHARE

GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025



SHARE

DEEJAY TIME AGAIN nuove date per il tour estivo [Info e Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

SHARE

MARCO MENGONI il tour europeo da novembre [Info e biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

SHARE

CCCP – FEDELI ALLA LINEA esce "Gran Gala Punkettone" in audio e video il 28 marzo

ON: 10 MARZO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MASSIVE ATTACK nuovo concerto a Napoli [Info & Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

SHARE

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

RICERCA

Enter search here ... SEARCH

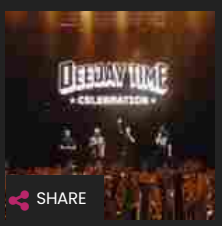
COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

RECENT POSTS

GIORGIA nuove date per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

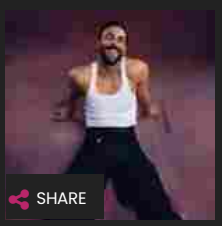
SHARE



DEEJAY TIME AGAIN nuove date per il tour estivo [Info e Biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

SHARE



MARCO MENGONI il tour europeo da novembre [Info e biglietti]

ON: 10 MARZO 2025

SHARE

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA: "LA CURA PER ME" È DISCO D'ORO E QUEST'ESTATE TORNA LIVE IN LOCATION UNICHE

Inserito da Paolo Bencich | Mar 10, 2025 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★

"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

CONDIVIDERE: VALUTARE:

PRECEDENTE
CUS TRIESTE: UN SUCCESSO L'EDIZIONE DOMENICA 9 MARZO DELLA "JUST THE WOMAN I AM 2025" A SOSTEGNO DELLA RICERCA

PROSSIMO
IL PROGETTO "PORTO VECCHIO – PORTO VIVO" SI PRESENTA AI POTENZIALI ACQUIRENTI AL MIPIM DI CANNES, LA FIERA INTERNAZIONALE DEL REAL ESTATE

CIRCA L'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OSSERVATOREROMANO.VA

www.ecostampa.it

L'OSSERVATORE ROMANO

Unicuique suum Non praevalebunt

· Città del Vaticano ·

A Torino i Mondiali invernali per le persone con disabilità intellettive

Il mondo senza barriere (come dovrebbe essere)

10 marzo 2025

A Torino i Mondiali invernali per le persone con disabilità intellettive

di ROBERTO ROSANO

Si chiamano Special Olympics World Winter Games. Sono le *olimpiadi* invernali delle persone con disabilità intellettive e relazionali. La 12ª edizione si sta svolgendo a Torino: sabato 8 marzo c'è stata la suggestiva cerimonia inaugurale. E fino a sabato prossimo 1500 atleti di 102 Paesi si confronteranno in 8 discipline: sci alpino, sci di fondo, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball (hockey), short track, snowboard e corsa con le racchette da neve.

A rendere l'idea dell'atmosfera che si respira a Torino ci pensa l'atleta Valentina Avverra: «Deve vincere non uno soltanto, ma tutto il mondo!». È proprio questa la visione umana proposta dai Giochi: misurarsi solo con se stessi, gareggiare dando il meglio ma nel pieno rispetto degli avversari che non sono certo nemici. Anzi, sono compagni di strada.

La perfetta sintesi di questa cultura (non solo sportiva) del talento e del potenziale umano è nel giuramento che ogni atleta proclama prima di scendere

Edizione Quotidiana

L'OSSERVATORE ROMANO
GIORNALE QUOTIDIANO POLITICO RELIGIOSO
Unicuique suum Non praevalebunt
Sciolta dai medici la prognosi di Papa Francesco
GAZA
Senza cibo e senza acqua
Dopo il blocco degli aiuti e il taglio dell'elettricità la sopravvivenza è a rischio
Si recuperi una morale della pace
Intervista al cardinale Jean-Claude Hollerich
Promesse di trasfigurazione

Iscriviti alla Newsletter

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

in pista o in campo (e anche nella vita): «Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze».

La cerimonia di apertura, sabato scorso all'Inalpi arena di Torino, ha celebrato i valori dell'inclusione, della determinazione e della sportività con uno spettacolo di alto livello, anche con performance di artisti internazionali. La scena più emozionante è stata, senza dubbio, l'iconica sfilata delle delegazioni accompagnata dalla *Fiamma della speranza* che ha concluso il suo percorso — iniziato ad Atene, c'è stata anche una tappa in Vaticano — con l'accensione simbolica del braciere, a significare l'inizio ufficiale dei Giochi.

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente del comitato organizzatore, parla anzitutto della gente di Torino che, con il caloroso abbraccio di benvenuto all'aeroporto di Caselle e anche con «le sue montagne olimpiche, sta dimostrando una straordinaria capacità di coinvolgimento di scuole, associazioni, istituzioni». I volontari sono 2000. E Angelo Moratti, storico presidente Special Olympics Italia, non nasconde la gioia che i Mondiali siano in Italia, grazie alla collaborazione di tutti.

I volti e le storie che stanno riempiendo, in questi giorni, Torino e le località delle gare — Bardonecchia, Pragelato e il Sestriere — raccontano la passione rivoluzionaria di un movimento nato negli Stati Uniti d'America nel 1968 da un'idea di Eunice Kennedy Shriver (sorella del presidente John Kennedy): riconoscere i talenti e il coraggio delle persone con disabilità intellettiva e, attraverso lo sport, rilanciare la speranza in un mondo che guardi alle persone e non alle differenze.

Le storie che si incrociano oggi in Piemonte raccontano proprio il potere trasformativo dello sport, capace di abbattere tutte le barriere, non solo quelle della disabilità.

Khaled, giovane afghano e atleta partner di Special Olympics, è arrivato in Italia dopo un viaggio rocambolesco, prima del ritorno al potere dei talebani: «In un momento di grande disperazione ho trovato nello sport l'unico appiglio per rimanere attaccato alla vita».

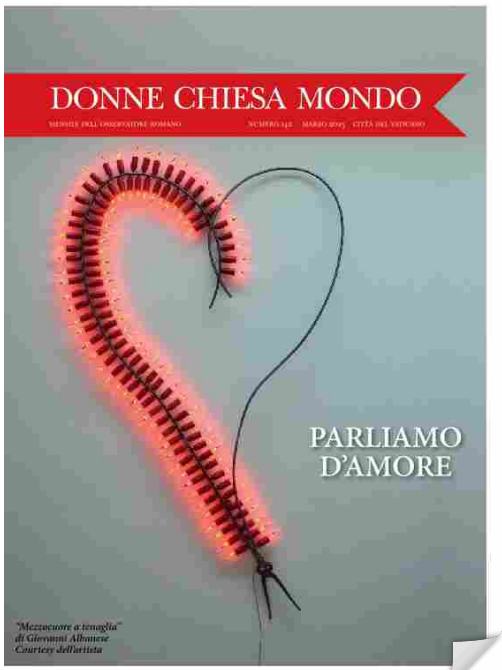
Racconta Gianluca Perrone: «Sono una persona ipovedente, e con la sindrome di Down, che si mette sempre alla prova. Proprio oggi compio 33 anni. Pratico lo sci da quando ne avevo 8 grazie a mio padre Michele, il mio primo allenatore. All'inizio avevo un interphone nel casco, ma nel 2017 ho deciso che non mi serviva più. Ho cominciato ad allenarmi in piena autonomia, memorizzando i percorsi con l'aiuto di maestri specializzati. Nel 2020 sono stato convocato per i Mondiali a Kazan, sempre nel giorno del mio compleanno. Purtroppo quelle gare sono state annullate tra pandemia e guerra. Adesso, però, ho potuto realizzare il mio sogno: sono ai Mondiali!».

Fa presente la mamma di Andrea Ferraro, anch'egli sciatore: «Quando mio figlio aveva due anni i medici ci consegnarono una diagnosi di autismo ad alto funzionamento che temevamo potesse tarpare ogni possibilità di futuro». Invece «è stata una conquista dopo l'altra sul fronte dell'autonomia, sia nello sport sia nello studio con una laurea triennale in scienze motorie e una tesi che "dice tutto": *Sport e disabilità, connubio vincente. Il movimento Special Olympics International*».

Cultura

L'Osservatore **di STRADA**

Leggi il nostro Mensile...



...e iscriviti alla Newsletter (DCM)

Altre edizioni settimanali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad

LA VICENDA

Allarme bomba all'NH di Torino dove alloggiava Usha Vance, moglie del vice presidente USA

La segnalazione è arrivata alle 21, poco dopo la consegna in albergo di un pacco per la second lady

Pubblicato: 10 Marzo 2025 17:21

Falso allarme bomba, ieri sera a Torino, all'NH di piazza Carlina, l'hotel che ospitava Usha Vance, capo delegazione Usa agli Special Olympics.

Allarme bomba all'NH di Torino

La notizia si è diffusa nel pomeriggio di oggi, a poche ore dalla partenza della moglie del vicepresidente degli Stati Uniti James David Vance, super ospite della cerimonia di apertura dei Giochi all'Inalpi Arena. La segnalazione è arrivata alle 21, poco dopo la consegna in albergo di un pacco per la second lady, che ha insospettito il personale del servizio di sicurezza che ha avvisato le forze dell'ordine.

La questura di Torino ha attivato il protocollo antisabotaggio: sono arrivati gli artificieri dei carabinieri e,

Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nel giro di mezz'ora, l'allarme è rientrato: il pacco non conteneva ordigni o materiale pericoloso.

Ad

LEGGI ANCHE

CRONANA
Grave incidente nel Torinese: 89enne precipita in una scarpata, è ricoverato al Cto

L'INCIDENTE
Auto in bilico nel Torinese: Vigili del Fuoco salvano persona in stato di incoscienza

POLITICA
A Torino il convegno "Passaggio a Nord Ovest": il Pd sul futuro produttivo

Ad

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

NEWSLETTER

Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ad

SPORT

Piemonte, in corso le Special Olympics World Winter Games

All'Inalpi di Torino oltre 1.500 atleti provenienti da 100 paesi diversi, che si sfidano in otto discipline

Pubblicato: 10 Marzo 2025 21:24

Si sono aperte l'altro giorno all'Inalpi Arena di Torino - e si concluderanno venerdì - le Special Olympics World Winter Games.

Le Special Olympics

Si tratta di un evento sportivo dai grandi numeri, con oltre 1.500 atleti provenienti da 100paesi diversi, che si sfidano in otto discipline. L'obiettivo degli organizzatori è promuovere l'inclusione sociale.

Servizio di Ottavio Currà

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ad

LEGGI ANCHE

LA VICENDA

Allarme bomba all'NH di Torino dove alloggiava Usha Vance, moglie del vice presidente USA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CULTURA INEVIDENZA PRIMO PIANO E NOTIZIE DI OGGI CULTURA E ARTE SPETTACOLO VIVERE NAPOLI

GIORGIA raddoppia i concerti alla Reggia di Caserta: sold out la data del 16 settembre, nuovo appuntamento il 26 settembre. Biglietti in vendita dall'11 marzo

By Sara Grillo - 10 Marzo 2025

GIORGIA

"LA CURA PER ME"

È DISCO D'ORO!

QUEST'ESTATE TORNA LIVE IN LOCATION UNICHE

per festeggiare i 30 anni di "COME SAPREI"

E DA NOVEMBRE NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA

DOPPIO SOLD OUT A ROMA alle TERME DI CARACALLA

DOPPIO SOLD OUT A SIRACUSA

SOLD OUT LA REGGIA DI CASERTA

DOVE SI AGGIUNGE UN SECONDO APPUNTAMENTO IL 26 SETTEMBRE

CUCINA

Mediterranean Chef Competition: in Gracia trionfa il più giovane dei professionisti...
Cucina 6 Febbraio 2025

Cristian Santomauro, ultimo custode dell'ammaccata cilentana, si aggiudica il "The Best...
Cucina 3 Ottobre 2024

La gastronomia nell'età del Viceregno. Cucina e riflessioni culinarie nel 1600
Cucina 5 Giugno 2023

SALUTE

La musica: un importante alleato per chi balbetta
InEvidenza 25 Ottobre 2024

L'importanza dell'azione del logopedista nella gestione del paziente con Disfagia
InEvidenza 20 Settembre 2024

Lo scarabocchio: segni che nascondono significati
InEvidenza 9 Agosto 2024

ECONOMIA

Fiorentina-Napoli: tris alla viola e azzurri campioni d'inverno, Neres Lukaku e...
Calcio Napoli 4 Gennaio 2025

Economia, nuovi strumenti per lo sviluppo: in campo Banca Progetto e...
Economia della nostra città
28 Settembre 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"***LA CURA PER ME***" di **GIORGIA** è **DISCO D'ORO** (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell'ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto **i vertici di tutte le classifiche**, per la seconda settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **40 milioni di stream** totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. **Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"PALASPORT LIVE 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

La pensione e l'aumento al "milione"
Cronaca di Napoli e provincia
22 Gennaio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Previous articleMUSEO MADRE: dal 14 marzo i prossimi incontri a ingresso gratuito per raccontare la storia e le opere della mostra Gli anni a cura di Eva Fabbris – 14, 19 e 27 marzo 2025
Next articleAl Noisy Naples Fest arrivano i Massive Attack: la band di Bristol torna a Napoli, la sua "seconda casa", il 22 giugno 2025 all'Arena Flegrea (unica data al sud Italia). Biglietti in vendita da giovedì 13 marzo alle ore 11 su Etes, Ticketone, Ticketmaster e Vivaticket

© 2025 Quotidiano Napoli
Tutti i diritti sono riservati.
Testata giornalistica iscritta nel
Registro della Stampa del Tribunale di Napoli
(Aut.n. 10 del 18/05/2017)
Iscrizione Roc: n.p. 0071355/2017
Direttore Responsabile Pietro Leoncelli
Contact us: info@quotidianonapoli.it

- Lo Staff
- Contatti
- Spazi pubblicitario
- Cookie policy
- Login/Register

©2025 - Sito Web sviluppato da Digital Vision Agency ©

Social Media Auto Publish Powered By : XYZScripts.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

CERTIFICAZIONI

10 Marzo 2025

Giorgia, “La cura per me” è disco d’oro

Scritto da **Redazione RM**

Reduce dal suo ritorno a Sanremo, Giorgia ottiene il disco d’oro con il singolo “La cura per me”, pezzo che si è piazzato al sesto posto della classifica finale del Festival

“**La cura per me**” di **Giorgia** è disco d’oro (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell’ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l'altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all'Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Si aggiungono poi altre due nuove date: l'11 giugno la data zero dei live estivi all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Questi gli appuntamenti live di **Giorgia** per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"Come saprei Live 2025"

11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA

"Palasport Live 2025"

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBBRE | BOLOGNA – UNIPOL ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

08 DICEMBRE | FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO – INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO – VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO – UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA – KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE |BARI – PALAFLORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Giorgia

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

SCALETTE CONCERTI

10 Marzo 2025

Jovanotti, la scaletta delle date di Milano del PalaJova tour 2025

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo di Jovanotti, anticipazioni e canzoni in scaletta delle date del tour 2025 nei palasport

Ha debuttato lo scorso 4 marzo a Pesaro il tour di **Jovanotti**, scopriamo insieme le canzoni in scaletta del suo PalaJova che trasporta gli spettatori in una nuova dimensione che va ben oltre il tradizionale concerto. Scopriamo la scaletta delle date di Milano e di quelle successive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Non si tratta solo di musica, ma di un viaggio multisensoriale, una grande festa che unisce energia, emozioni e condivisione. La magia inizia già al momento dell'ingresso: i palazzetti diventeranno spazi unici, pensati per riflettere la visione che ha saputo rivoluzionare il mondo dei concerti. Colori, simboli e dettagli che raccontano il suo universo accoglieranno il pubblico, creando un'atmosfera che è già di per sé un'esperienza. Ogni show sarà un incontro tra creatività e innovazione, dove la tecnologia non è solo un supporto, ma amplifica le emozioni, rendendo ogni attimo irripetibile.

Dopo aver trasformato gli stadi e conquistato le spiagge, **Jovanotti porta i suoi live a un livello mai visto prima**, creando uno spazio dove l'energia e la condivisione autentica diventano il cuore pulsante di tutto. Come sempre, ci invita a non smettere di ballare, a vivere con intensità e a lasciarci travolgere dalla gioia, regalando a ogni spettacolo un'esperienza unica e senza paragoni.

"Abbiamo finalmente 'battezzato' la scenotecnica che trasformerà i palasport dove saremo insieme per i #PalaJova . – dice **Jovanotti** – *In sette anni saranno cambiate molte cose ma la voglia di realizzare spettacoli pazzeschi, divertenti, innovativi, avventurosi, emozionanti e unici è sempre lei anzi è ancora più forte in me. Il progetto che fino a poco fa era solo un rendering in uno schermo sta prendendo forma e sono contentissimo. Vi porto via con me, davvero, in un viaggione tutte le sere in cui ci vedremo. A gennaio mi riunisco con la band per cominciare a mettere insieme la musica, e tra 3 mesi esatti il debutto. Cominciamo a contare le ore. Ci si vede in giro da marzo".*

Dopo la data zero di Pesaro, in scena il 4 marzo alla Vitrifrigo Arena, ecco le altre date in calendario e le canzoni in scaletta del tour nei palasport.

Jovanotti, le date del PalaJova 2025

- 11 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 12 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 14 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 15 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 17 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 18 marzo – **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- 5 maggio – **Milano** – Unipol Forum
- 6 maggio – **Milano** – Unipol Forum
- 8 maggio – **Milano** – Unipol Forum **NUOVA DATA!**
- 9 maggio – **Milano** – Unipol Forum **NUOVA DATA!**
- 20 marzo – **Zurigo** – Hallenstadion
- 22 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 23 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 25 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 26 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 28 marzo – **Firenze** – Mandela Forum
- 29 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **SOLD OUT**
- 31 marzo – **Firenze** – Mandela Forum **NUOVA DATA!**
- 3 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena
- 5 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena **SOLD OUT**
- 6 aprile – **Casalecchio di Reno (BO)** – Unipol Arena
- 9 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 10 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **SOLD OUT**
- 12 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **SOLD OUT**
- 13 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 15 aprile – **Torino** – Inalpi Arena **NUOVA DATA!**
- 22 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 23 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 25 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 26 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- 28 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 29 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 1 maggio – **Roma** – Palazzo dello Sport **NUOVA DATA!**
- 2 maggio – **Roma** – Palazzo dello Sport **NUOVA DATA!**
- 15 maggio – **Verona** – Arena di Verona
- 16 maggio – **Verona** – Arena di Verona **SOLD OUT**
- 18 maggio – **Verona** – Arena di Verona **SOLD OUT**
- 19 maggio – **Verona** – Arena di Verona
- 21 maggio – **Verona** – Arena di Verona **NUOVA DATA!**

Jovanotti, la scaletta di Milano e delle altre date del tour 2025

1. Montecristo
2. L'ombelico del mondo
3. Mezzogiorno
4. 101
5. Mi fido di te
6. Una tribù che balla
7. Megamix
8. Come musica
9. Io ti cercherò
10. I love you baby
11. A te
12. Gli immortali
13. Punto
14. Le tasche piene di sassi
15. Ragazza magica
16. Ricordati di vivere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

17. Un raggio di sole
18. L'estate addosso
19. Coraggio
20. Il corpo umano
21. Serenata rap
22. Ragazzo fortunato

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Jovanotti

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ROBOREPORTER.IT

www.ecostampa.it

Torino si prepara ad accendere la fiamma degli Special Olympics, mentre Europa Radicale annuncia pro

Torino si appresta ad ospitare i Giochi Invernali Special Olympics, un evento dedicato agli atleti con disabilità intellettive. Tuttavia, l´arrivo di Usha Chlukuri, moglie del vicepresidente USA, ha scatenato la protesta di Europa Radicale, che contesta la politica estera americana. Torino pronta ad accogliere i Giochi Invernali Special Olympics Domani, Torino darà il via ai Giochi Invernali Special Olympics, un´iniziativa nata nel 1968 grazie a Eunice Kennedy Shriver, sorella del presidente John Fitzgerald Kennedy, con l´obiettivo di promuovere l´inclusione e lo sport per le persone con disabilità intellettive. La cerimonia inaugurale si terrà alle 18 all´Inalpi Arena, dove saranno presenti i rappresentanti di circa 100 delegazioni provenienti da tutto il mondo. Le competizioni sportive si svolgeranno non solo nel capoluogo piemontese, ma anche nelle località montane di Pragelato, Sestriere e Bardonecchia, offrendo agli atleti un´ampia gamma di discipline invernali. La delegazione statunitense e la presenza di Usha Chlukuri La delegazione statunitense sarà guidata da Usha Chlukuri, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti James David Vance. La Second lady´ è attesa questa sera a Torino, dove alloggerà in un prestigioso hotel del centro. La sua presenza è prevista sia alla cerimonia inaugurale che nei giorni successivi, durante i quali visiterà le sedi alpine che ospiteranno i Winter Games Special Olympics. La partecipazione di Usha Chlukuri sottolinea l´importanza che gli Stati Uniti attribuiscono a questo evento internazionale, simbolo di inclusione e valorizzazione delle capacità degli atleti con disabilità. La protesta di Europa Radicale contro la politica estera americana La presenza in Italia della consorte del vice presidente degli Stati Uniti d´America è fortemente criticata da Igor Boni e Silvja Manzi, esponenti di Europa Radicale e sostenitori delle manifestazioni a sostegno dell´Ucraina. I due attivisti hanno annunciato un´iniziativa di protesta per domani, motivata dalla loro opposizione alla politica estera americana e, in particolare, agli accordi tra Putin, Trump e Vance. La fiamma della speranza viene spenta tutti i giorni dal trio Putin-Trump-Vance, affermano Boni e Manzi, annunciando una sorpresa´ durante l´evento torinese. La loro azione mira a denunciare gli accordi che, a loro dire, vengono fatti sulla pelle delle vittime, pronti a spartirsi le spoglie dell´Ucraina. Il messaggio è chiaro: Europa svegliati! Wake up Europe!. Special Olympics: un evento di sport e inclusione Al di là delle polemiche politiche, i Giochi Invernali Special Olympics rappresentano un´occasione unica per celebrare lo sport come strumento di inclusione e valorizzazione delle persone con disabilità intellettive. L´evento offre agli atleti la possibilità di mettersi alla prova, superare i propri limiti e condividere la passione per lo sport con persone provenienti da tutto il mondo. Torino si prepara ad accogliere atleti, famiglie e appassionati, con l´obiettivo di promuovere un messaggio di speranza, inclusione e rispetto per le diversità. Un equilibrio tra sport, inclusione e politica La concomitanza tra un evento sportivo di grande valore inclusivo come gli Special Olympics e le proteste politiche solleva interrogativi sulla complessa interazione tra sport, politica e società. Da un lato, l´evento celebra l´inclusione e la determinazione degli atleti con disabilità intellettive; dall´altro, le proteste evidenziano le tensioni geopolitiche e le divergenze di opinione sulla politica estera. Trovare un equilibrio tra questi aspetti è fondamentale per garantire che lo sport rimanga un veicolo di unione e fratellanza, senza essere oscurato dalle dinamiche politiche. Su questo articolo Articolo generato da Veritas . Approfondisci la notizia su Google News Hai trovato errori nell´articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C´è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, Veritas sarà lieto di risponderti! Nome Autore : Veritas Tecnologia Intelligenza Artificiale Generativa Su di lui : Il vostro algoritmo per la verità, ? oltre le apparenze, nel cuore dell´informazione Scopri di più su questo autore Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

AL VIA I GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025

10 Marzo 2025 francy279 Sport Lascia un commento

La "Fiamma della speranza" è stata accesa all'Inalpi Arena di Torino, segnando l'inizio ufficiale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025.

Più di 1.500 atleti e partner Unificati provenienti da 100 nazioni hanno

QUOTIDIANO NAZIONALE

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prestato il giuramento di Special Olympics: “Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze”. La cerimonia di apertura *Strength of Kindness,* prodotta dal Balich Wonder Studio, è stata trasmessa in diretta su ABC/ESPN+/Disney+ in tutto il mondo e dalla rete televisiva italiana Rai 2, e ha visto esibirsi Mr. Rain e Aloe Blacc.

La presidente dei Giochi Mondiali Special Olympics 2025, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, ha dato il benvenuto a tutti: “So che ognuno di voi ha portato dentro di sé una scintilla della fiamma, preparandosi e allenandosi, giorno dopo giorno. La “Fiamma della Speranza” è la speranza nelle piccole cose: un sorriso, una nevicata, una giornata felice. È anche la speranza nelle cose più grandi: una comunità accogliente, una società equa, un mondo in pace. Voi tutti siete la “Fiamma della Speranza”. Portatela avanti. Noi saremo con voi”.

Il presidente di Special Olympics International, il dottor Timothy Shriver, ha aggiunto: “Tutti noi qui, medici, insegnanti, forze dell’ordine, allenatori, famiglie, volontari, politici, imprenditori, leader religiosi o partner. Tutti noi vogliamo essere coraggiosi come voi, i nostri atleti. Trattare tutti con dignità, questo è il coraggio. Questo è il vostro dono, il vostro momento per essere coraggiosi”.

La cerimonia di apertura ha visto la sfilata degli atleti, l’esibizione del coro Allegro Moderato di Milano, un coro unificato composto da 51 cantanti con e senza disabilità intellettive, e la tappa finale della Law Enforcement Torch Run, organizzata da una squadra di 106 corridori, oltre alla partecipazione del Sunshine Gospel Choir di Torino e della Bandaradan, una banda musicale di Torino e di un gruppo di danza unificato con ballerini con e senza disabilità intellettive della Yoann Bourgeois Art Company e dell’Oltre Le Quinte.

Dopo l’alzabandiera di Special Olympics, il giuramento degli atleti, degli allenatori e degli arbitri, c’è stata l’accensione del braciere che ha segnato l’inizio dei Giochi.

credit foto Special Olympics Italia

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025

« Domenica 30 marzo a Ponte di

ROCKIN’1000 – 10 YEARS

2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MOVE
22 • 23 OTTOBRE 2024
Fiera di Bergamo
www.movecitysport.com
MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Bufera Sinner, scoppia il caos: tifosi infuriati

10/03/2025 - 06:29 di Raffaele Amato

La rivelazione in diretta che ha come protagonista il numero uno al mondo: "È successo di tutto, scoppiata una bufera"

Sinner ce l'abbiamo noi e in qualche modo bisogna tenerselo stretto. Certo, questo non significa che dobbiamo strisciare ai suoi piedi, idolatrarlo manco fosse Dio in terra come fanno molto spesso i media mainstream. Fare il tifo per lui, rimanendo però il più obiettivi possibile.

Bufera Sinner, scoppia il caos: tifosi infuriati (Screen Youtube Australian Open Tv) – Sportitalia.it

Per chi è sul tetto del mondo, e lui quasi sicuramente ci resterà nonostante la

Articoli recenti

Nazionale in lutto: addio ad una figura storica

Bufera Sinner, scoppia il caos: tifosi infuriati

Abodi, Ministro senza portafoglio e senza competenza. Giorgia, hai sbagliato "Bomber"

Juventus, ora è un disastro (quasi) mai visto!

Atalanta, Gasperini rilancia: "Sognare è importante. Se ci credi fortemente…"

Juventus, Thiago Motta difende la squadra: "Siamo giovani e dopo quel rigore… "

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

squalifica di tre mesi per il **'caso' Clostebol**, critiche e giudizi si sprecano. A volte vertono sul nulla cosmico, pur di andargli contro.

Ci sono i moralisti che si attaccano alla questione della **residenza** a Montecarlo, legittima fino a prova contraria: 'è italiano e deve pagare le tasse in Italia', tuonano i tromboni del giornalismo nostrano invece di occuparsi di cose ben più serie.

Per mesi, in prossimità della **Coppa Davis**, Sinner è stato poi preso di mira perché, secondo più o meno gli stessi (tromboni), poco legato alla maglia azzurra. 'Non gli frega nulla dell'Italia' e cavolate simili, salvo poi trascinarci al successo zittendo chi aveva proferito certe stupidaggini nemmeno da bar sport.

Sinner sembra avere il carattere giusto per farsi rimbalzare tutte le critiche senza senso, che colpiscono lui direttamente o chi, vedi Alessandro **Cattelan**, ha a che fare con lui. Nel suo programma *'Stasera c'è Cattelan'*, in onda su 'Raidue', il noto conduttore ha raccontato un episodio che conferma quanto livore spicciolo ci sia nei confronti dell'altoatesino, e forse anche contro se stesso.

> ⏰ *#NittoATPFinals @atptour pic.twitter.com/WmEgR222Ir*
>
> *— Jannik Sinner (@janniksin) November 17, 2024*

Sempre polemiche su Sinner, il retroscena di Cattelan: "A Torino scoppiò una bufera"

"Quando ho intervistato i tennisti", le parole di Cattelan ricordando l'evento di presentazione delle **Nitto ATP Finals** che si è tenuto all'Inalpi Arena di Torino lo scorso 8 novembre, "**dovevo per forza fare le interviste in inglese**, perché andavano in tutto il mondo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sempre polemiche su Sinner, il retroscena di Cattelan: "A Torino scoppiò una bufera" (Screen Youtube Michela Gianstefani) – Sportitalia.it

All'evento c'era ovviamente anche Sinner, col quale ci fu pure un divertente siparietto al centro del campo: "**Successe di tutto, scoppiò una bufera** – ha svelato Cattelan parlando in studio col suo ospite Damiano David – perché per molti l'intervista a Jannik **dovevamo farla in italiano**". Capito a che cosa si sono ridotti? Stendiamo un velo pietoso, almeno fino alle prossime polemicucce da quattro soldi.

VEDI QUI LA NOSTRA
VIDEO GALLERY

SPORTITALIA Italia Sport Communication S.r.l. P.IVA 08674150969 Sportitalia via Gioacchino Belli, 14 CAP 20127 Milano Sportitalia

Testata giornalistica Aut.Trib. di Milano N° 262 del 31.10.2018 Contattaci: segnalazioni@sportitaliatv.com Direttore sito Gianluigi Longari

@2025 Italia Sport Communication Srl

REDAZIONE PRIVACY POLICY DISCLAIMER

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Musica

GIORGIA: Nuove Date e Biglietti per il Tour

stranotizie 10 Marzo 2025

Giorgia ha annunciato nuove date per il suo tour estivo, dopo il successo delle due serate sold out alle Terme di Caracalla a Roma. Il tour prosegue con un doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa e alla Reggia di Caserta, dove si aggiunge un ulteriore evento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone. Anche l'Unipol Forum di Milano ha

PIÙ POPOLARI

L'indagine: Crescita dei farmaci omeopatici scelti da oltre 18 milioni di italiani
5 Marzo 2025

Empoli-Roma 0-1, gol lampo di Soulé è nella storia
10 Marzo 2025

Xiaomi 15: 12+512GB, Nero, Fotocamera Leica da 50MP, Batteria 5.240mAh e Ricarica HyperCharge 90W + Watch S4
6 Marzo 2025

Serve una motosega! Questo è buon senso
8 Marzo 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

avuto successo, con la possibilità di raddoppi che saranno annunciati a breve. Il 11 giugno partirà la data zero dell'estate all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI), seguita da un'altra data il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.

Le date del tour sono:
– 11 Giugno | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) – Data Zero
– 13 Giugno | Terme di Caracalla di Roma – Sold Out
– 14 Giugno | Terme di Caracalla di Roma – Sold Out
– 21 Luglio | Villa Manin di Codroipo (UD)
– 25 Luglio | Teatro Greco di Siracusa – Sold Out
– 26 Luglio | Teatro Greco di Siracusa – Sold Out
– 16 Settembre | Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone – Sold Out
– 26 Settembre | Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone – Nuova Data

Inoltre, per il "Palasport Live 2025" sono previste queste date:
– 25 Novembre | Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo – Data Zero
– 6 Dicembre | Bologna – Unipol Arena
– 8 Dicembre | Firenze – Nelson Mandela Forum
– 10 Dicembre | Torino – Inalpi Arena
– 12 Dicembre | Pesaro – Vitrifrigo Arena – Nuova Data
– 13 Dicembre | Milano – Unipol Forum – Sold Out
– 16 Dicembre | Padova – Kioene Arena
– 19 Dicembre | Roma – Palazzo dello Sport
– 20 Dicembre | Bari – Palaflorio

Per acquistare i biglietti, si può visitare il link sul suo profilo Instagram.

TAGS Biglietti Giorgia Info nuove date Tour

Articolo precedente
Cosa è successo e quanto è stato grave il blackout

Articolo successivo
Un'esplosione tra le fiamme

ARTICOLI CORRELATI

Concerto di JOVANOTTI: Fiori, Intervista a ROSE VILLAIN: La DAVID GILMOUR: il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Musica e Visioni per un Futuro Viva

Spontaneità come Chiave della Mia Musica

documentario "Orizzonti più Ampli" in onda su Rai 5

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Gioia Tauro: Rivelazioni Shock su Amianto e Allevamenti di Maiali Senza Regole
11 Marzo 2025

L'edificio era stato recentemente evacuato
5 Marzo 2025

Aspirapolvere Lavatappeti Vacmaster SCA0801 | Potente Pulizia di Tappezzeria, Divani e Auto | 800 W
8 Marzo 2025

POST POPOLARI

Justin Timberlake canta il nuovo singolo 'Selfish' e presenta l'album
21 Gennaio 2024

Ascolti tv, finale Champions Manchester City-Inter senza rivali
11 Giugno 2023

Massimiliano fa i nomi dei gieffini che ha sentito dopo il Grande Fratello
28 Aprile 2024

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	7936
Attualità	7049
Spettacolo	7038
Animali	3104
Sport	2602
Tecnologia	2443
Politica	1829
Salute	1667

STRANOTIZIE.IT

CHI SIAMO

Siamo una **piattaforma di informazione online** che offre notizie di **alta qualità**, selezionate da **fonti affidabili**. Ci impegniamo a coprire una vasta gamma di temi, garantendo un'esperienza di lettura **semplice**

SEGUICI SUI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

VOLONTARIATO

Lions International: raccolti quasi 2000 euro per la campagna "Un gesto per le donne"

L'iniziativa invitava i clienti del supermercato a donare prodotti per l'igiene della cura e della persona

CARLO ANTONIO DI VECE
Email: specialunit@torinocronaca.it
10 MARZO 2025 - 11:15

I Lions International

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un aiuto concreto per chi è in difficoltà. L'iniziativa benefica **"Un gesto per le donne"**, promossa dai **Lions International - Distretto 108IA1**, ha raccolto **755 prodotti per un valore di 1.940 euro** al **Centro Commerciale "La Certosa" di Collegno**.

Pet Therapy e sorrisi in ospedale, Forma compie 20 anni

L'assessore Riboldi: "Una dimostrazione dell'importanza del volontariato nella nostra sanità"

I clienti dell'Ipermercato hanno risposto con grande partecipazione, donando prodotti per l'igiene e la cura della persona, destinati a donne in condizioni di fragilità. **"Per Collegno è un appuntamento consolidato"**, afferma l'**Assessora Clara Bertolo**, **"un gesto che mette al centro il diritto all'igiene femminile, troppo spesso dato per scontato"**.

La raccolta, giunta alla quarta edizione, aiuterà diverse realtà benefiche torinesi, tra cui **l'associazione "Nessun uomo è un'isola", "Il Pane sul Muricciolo" di Rivoli, le Colazioni Solidali, gli Asili Notturni di Torino e il Centro d'Ascolto San Vincenzo**.

Le Giornate della Vista per il terzo anno a Torino, 700 visite a persone fragili nella clinica allestita al Sermig

In occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, gli atleti saranno visitati nell'Health Area all'interno dell'Inalpi Arena

Fondamentale il supporto del Carrefour: **"La parità di genere è responsabilità di tutti"**, sottolinea il **Direttore Massimo Cara**, evidenziando le iniziative della catena per la tutela delle donne.

Un gesto che va oltre la Festa della Donna, trasformandosi in un aiuto concreto per chi ne ha più bisogno.

TAG
aiuto , iniziativa , benefica , Lions International , prodotti , donazione , donne , parità di genere , igiene , supporto

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

/ I più letti

La vignetta del giorno - 3 marzo 2025

BANCHE & TERRITORIO
Intesa Sanpaolo: via 42 filiali e sportelli a Torino e in Piemonte. Ecco quali (e quando)

TURISMO
La piazza più piccola del mondo si trova a Torino

LA RIVELAZIONE
«Nozze? Stiamo pensando alla data»

/ In primo piano

Non una di meno? Anche qualcuna di troppo. Ecco cosa si dice a Torino (Cronaca) oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO NEWS24.it

TORADIO Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO

10/03/2025 TERRITORIO

A Torino arriva Lady Vance, moglie del vicepresidente USA – In città (scortata) per gli Olympics Games

CONDIVIDI

A Torino arriva Lady Vance, moglie del vicepresidente USA

Usha Vance, moglie del vicepresidente americano J.D. Vance, è arrivata a Torino per rappresentare la delegazione statunitense agli Special Olympics.

La Second Lady è atterrata sabato mattina all'aeroporto di Caselle a bordo di un Boeing C-40, scortata da due caccia. Dopo un lungo viaggio di otto ore, ha raggiunto l'NH Hotel Carlina, nel cuore della città, per riposarsi prima di prendere parte agli eventi ufficiali.

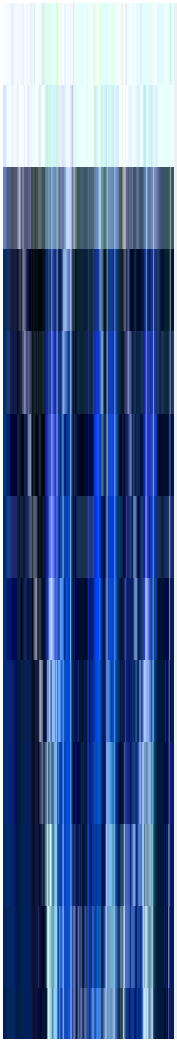
Per Usha Vance, questa trasferta ha anche un valore personale, come ha raccontato in un evento a Washington: "Torino è un ricordo speciale per la nostra famiglia, è bello poterci tornare." Oltre a sottolineare il legame tra Stati Uniti e Italia, ha ribadito l'importanza della cooperazione tra i due Paesi, che intende celebrare durante la sua missione.

Il sabato della Second Lady è stato scandito da momenti di riposo e sicurezza elevata, con il programma delle visite ai musei cittadini e un pranzo gourmet rinviato per motivi logistici.

Nel pomeriggio, ha fatto il suo ingresso all'Inalpi Arena insieme al figlio Ewan, di 7 anni, vestita elegantemente con una sciarpa azzurra, colore simbolo della manifestazione. Ha salutato calorosamente i volontari con un "cinque" e ha sfilato accanto agli atleti, mostrando grande partecipazione all'evento.

La visita torinese di Usha Vance non è passata inosservata sul piano politico. Due piccole proteste hanno segnato la giornata: una dimostrazione solitaria in mattinata e, nel pomeriggio, un'auto guidata dall'esponente radicale Igor Boni è transitata davanti al suo hotel con un cartello di protesta contro Trump e Putin.

La Second Lady resterà a Torino, mentre martedì è previsto il suo spostamento verso Sestriere e Bardonecchia per sostenere gli atleti americani impegnati nelle competizioni sulla neve.



TERRITORIO

Nasce il primo computer 'biologico' al mondo: ha neuroni umani. "Sfiderà l'Intelligenza artificiale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-03-2025
Pagina 39
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Via in Piemonte alle gare dei Giochi Mondiali Invernali

In campo c'è anche l'esercito del bene

Enrico Capello

Accesa, nella magica notte di sabato della cerimonia inaugurale all'Inalpi Arena, la Fiamma della Speranza, che continuerà ad ardere nel tripode fino a sabato 15 marzo, i Giochi Invernali Mondiali Special Olympics 2025, il più grande evento sportivo per persone con disabilità intellettiva, aprono oggi il programma di gare. Non conterà, però, il medagliere, la singola vittoria, ma a primeggiare sarà l'inclusione nel segno dello sport per tutti. Riecheggiano ancora, infatti, le parole di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente del Comitato Organizzatore Locale, durante l'opening ceremony: «Ogni atleta ha portato dentro di sé una scintilla della fiamma, preparandosi e allenandosi. La Fiamma della Speranza è la speranza nelle piccole cose - un sorriso, una nevicata, una giornata felice – ma anche in quelle più grandi: una comunità accogliente, una società equa».

Assistendo alle competizioni delle 8 discipline - sci alpino e ciaspole (Sestriere), sci di fondo (Pragelato), danza sportiva (Bardonecchia), pattinaggio di figura, floorball e short track (Torino), snowboard (Bardonecchia) - si potranno incontrare non solo sportivi straordinari ma anche "l'esercito del bene" di allenatori, famigliari, volontari: oltre 5mila persone con le loro storie cariche di umanità, come quella che unisce marito e moglie torinesi Carlo Gabriele ed Emilia Morelli. Sposati da 64 anni, ne hanno trascorsi 27 dedicando il loro tempo a eventi sportivi e organizzazioni no profit. Da enti di beneficenza locali a competizioni internazionali, trovano gioia nel restituire, insieme.

La Fiamma della Speranza ha illuminato ieri sera l'Inalpi Arena durante la Cerimonia ANSA

Allenatori, famigliari e volontari sono tutti artefici del successo. La storia di Carlo ed Emilia Morelli

Ora, sono pronti a dare il loro contributo agli Special Olympics World Winter Games: una sorta di chiusura del cerchio, poiché Emilia era sta volontaria già alle Olimpiadi invernali del 2006. Dopo aver lavorato in precedenza agli Special Olympics National Games, non vedevano l'ora di far parte di Torino 2025. «Ci piace l'esperienza agli Special Olympics», dice Emilia. Galeotta nella storia d'amore di Carlo ed Emilia fu una bicicletta. Era il 1960 e stavano pedalando a Torino, quando si sono ritrovati per caso affiancati. È nata una conversazione piacevole mentre i due gareggiavano scherzosamente tra loro. Avevano incontrato l'anima gemella. Dopo aver costruito una famiglia, crescendo due figli, il loro viaggio come volontari è iniziato nel 1992. Fanno parte dell'associazione Volo e sono diventati una coppia famosa nell'ambiente. Per Carlo ed Emilia, il volontariato è una passione condivisa: «Finché ce la faremo proseguiremo. Sempre insieme».

PROGRAMMA

SCI ALPINO (Sestriere), dalle ore 9 alle 14. **FONDO** (Pragelato) 9:30-13, 1.000 m e 5.000 m TL e 100 metri TC. **DANZA SPORTIVA** (Palazzo delle Feste di Bardonecchia) 10-19.30. **PATTINAGGIO ARTISTICO** (Torino, PalaTazzoli) 13.30-19.20. **FLOORBALL** (Inalpi Arena) 13-18. **SNOWBOARD** (Bardonecchia) 10-14:45, cui seguirà (13-14), l'evento dimostrativo **MATP**, programma di allenamento studiato per bambini ed adulti con disabilità intellettive gravi e gravissime e disabilità fisiche e/o sensoriali con associata una disabilità intellettiva. **CIASPOLE** (Sestriere) ore 9-13, a seguire (ore 14) evento MATP. **PATTINAGGIO VELOCITÀ** (Tazzoli) 10-12.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Varese7Press
Quotidiano d'informazione

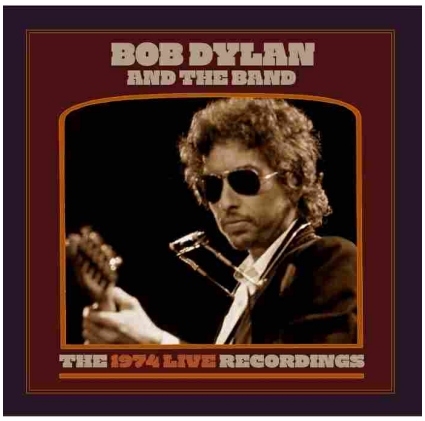
Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, Torino 2025

By **redazione** - 10 Marzo 2025 112 0

TORINO, 10 marzo 2025-Sono ancora vive a fior di pelle le emozioni della Cerimonia di Apertura che sabato ha dato il via **ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025** all'Inalpi Arena ed è già tempo di prepararsi alle competizioni che renderanno indimenticabile la prossima settimana. Per molti dei **1500 atleti** provenienti da tutti i continenti oggi è un giorno dedicato agli spostamenti. Una domenica in cui prendere confidenza con le piste e gli impianti che accoglieranno tutto il loro impegno e la grande determinazione che li ha portati a competere nel più

RADIO VARESE7PRESS

00:00 00:00



Campagna Amnesty International Italia

Varese7press sostiene la lotta contro ogni forma di razzismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

importante evento sportivo inclusivo dell'anno.A **Torino** restano gli Atleti del Floorball e del Pattinaggio artistico e di velocità, **Bardonecchia** accoglie le discipline della Danza Sportiva e dello Snowboard, **Sestriere** è teatro delle gare di Sci alpino e di Corsa con le racchette da neve mentre **Pragelato** ospita lo Sci di fondo. Un'esperienza che acquista un valore aggiunto laddove si vivranno esperienze di sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità intellettive competeranno insieme.

È il caso del floorball, disciplina simile all'hockey su ghiaccio, ma viene giocata in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l'uso di pattini, il che rende questo sport più accessibile a un ampio numero di atleti. La squadra azzurra di Floorball è composta da 10 studenti lucani dell'Istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Altrettante emozioni si potranno vivere nelle staffette della Corsa con le racchette da neve, nella danza sportiva e nell'esperienza **Motor Activity Training Program** (MATP) domani a Bardonecchia con l'esibizione di Adapted Skiing (Melezet, ore 12:00 – 14:30) e con il Challenge Event di martedì 11 marzo (Pala Asti, ore 15:00 – 17:00).

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Previous article
Volley Serie C Femminile: Bianchi Group Cermenate sbanca Orago vincendo 3-0

Next article
Volley femminile: i Quarti di Finale dei Playoff Scudetto Serie A1 Tigotà rispettano i pronostici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Il Futuro è qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025

Condividi Invia

Con una spettacolare cerimonia all'Inalpi Arena, Torino ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025. L'evento, diretto da Marco Balich e trasmesso su Rai2, ha visto la...

Leggi tutta la notizia

News Biella | 10-03-2025 08:39

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

A Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025
Targatocn.it | 09-03-2025 11:18

'Il Futuro è qui', a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025
IdeaWebTv | 09-03-2025 12:00

La fiamma degli Special Olympics passa da Asti: la fotogallery
Gazzetta d'Asti | 05-03-2025 18:20

Notizie più lette

1 "Il Futuro è qui": aperti a Torino i Giochi Invernali 2025
News Biella | 10-03-2025 08:39

2 Teatro, ritornano i 'Cantieri'. Roberta Calia: 'La formazione è un bisogno costante per chi lavora in ambito artistico' [INTERVISTA]
Torino Oggi.it | 10-03-2025 08:16

3 Maltempo, piogge e temporali sull'Italia: scatta allerta in 8 Regioni
Torino Oggi.it | 10-03-2025 07:24

4 Ucraina - Usa, summit in Arabia Saudita: terre rare e non solo, gli obiettivi di Trump
Torino Oggi.it | 10-03-2025 07:24

5 Non fa più inverno
Torino Oggi.it | 10-03-2025 07:18

Temi caldi del momento

successo foto donne sicurezza accordi guerra morti video territorio lavoro pace in crescita

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino
FARMACIE DI TURNO
oggi 10 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA

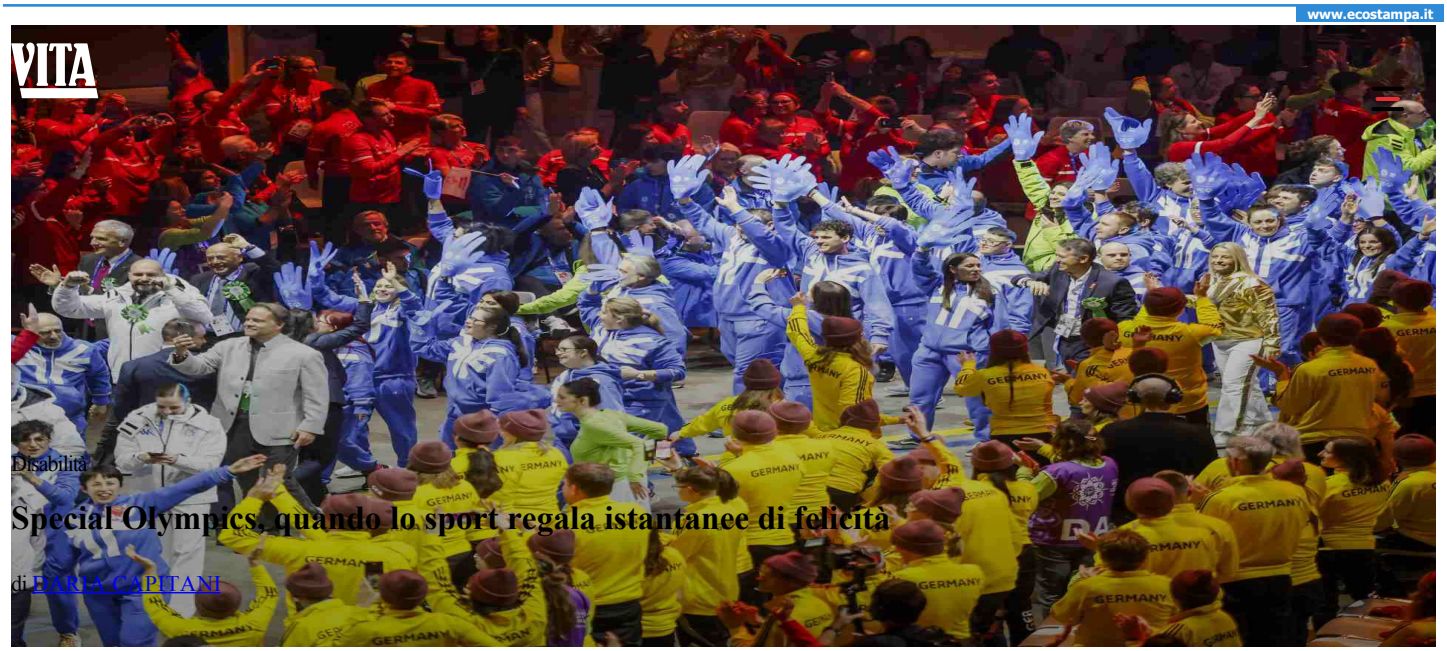
Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Disabilità

Special Olympics, quando lo sport regala istantanee di felicità

di ILARIA CAPITANI

1 minuto fa

COMMENTA E CONDIVIDI

Tra Samuele e Michael ci sono mille chilometri di distanza, gli stessi che separano Torino e Bratislava, eppure hanno storie incredibilmente simili. Si sono incontrati a Bardonecchia grazie ai Mondiali invernali Special Olympics, che fino al 15 marzo vedono impegnati 1500 atleti con disabilità intellettiva. Un contenitore di storie e passione sportiva per un movimento globale fondato nel 1968 da Eunice Kennedy Shriver

---

Samuele ha una disabilità fisica e intellettiva. Non vedente, è nato a Pinerolo in provincia di Torino 19 anni fa. Quando è felice batte forte le mani. **Michael** si muove su una sedia a rotelle e vive a Bratislava, in Slovacchia. È nato lo stesso anno di Samuele. Quando è felice spalanca le braccia. **Vivono a più di mille chilometri di distanza, quasi 11 ore di viaggio in auto, eppure hanno storie incredibilmente simili. A farli incontrare ci ha pensato lo sport**, i Giochi mondiali invernali Special Olympics che si svolgono quest'anno per la prima volta in Italia. **1.500 atleti con disabilità intellettiva da 102 Paesi gareggiano fino al 15 marzo in otto discipline**: sci alpino, sci nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboard, racchette da neve e short track. **Le sedi di gara sono Torino, Bardonecchia, Sestriere e Pragelato** per un evento che conta più di mille coach e delegati, 2mila volontari, mille media accreditati e circa 100mila spettatori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Due scie parallele

Questa è la storia di **due atleti con disabilità e di due papà appassionati**. «Samuele ha conquistato già tantissimi traguardi nella sua vita: una decina di anni fa si spostava soltanto in sedia a rotelle, oggi fa qualche passo accompagnato», racconta **Andrea Tron**, la voce italiana di questo incontro. «**Quando ai suoi tre mesi, dopo una grave encefalite, abbiamo compreso l'entità della sua disabilità, ho pensato che non avrei mai sciato con lui**. Può sembrare un elemento superfluo il fatto di non poter condividere lo sport con un figlio, ma per me non lo è mai stato: mio padre era un maestro di sci e abbiamo condiviso questa passione da quando ero piccolissimo». La vita invece ha ribaltato le previsioni: «Grazie a Fondazione Paideia, Fondazione Time2 e all'aiuto di tanti, Samuele ha iniziato ad andare con il maestro sul guscio attaccato agli sci. Dietro di loro c'ero io, a imparare a guidare un guscio pieno di sacchi di sabbia. Dopo tre anni, finalmente, il maestro e soprattutto la mamma mi hanno permesso di condurre Samuele e così un giorno ci siamo trovati, insieme, su una delle piste più difficili di Sestriere».

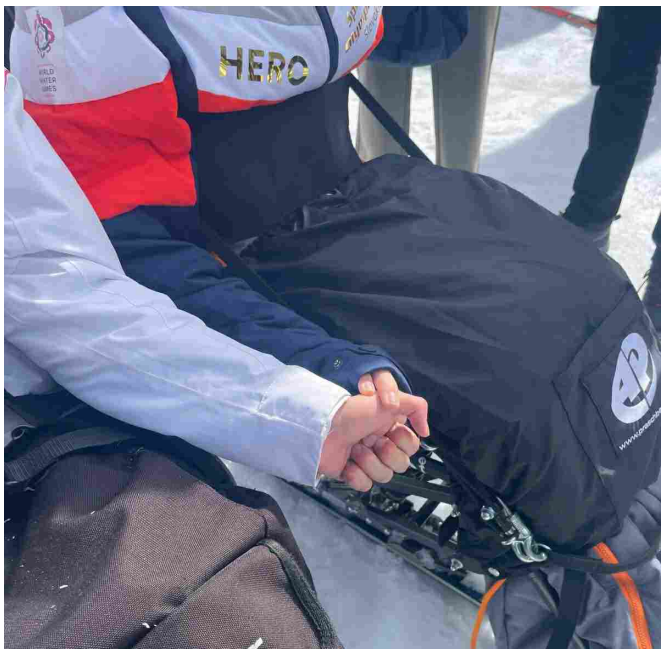
> Può sembrare un elemento superfluo il fatto di non poter condividere lo sport con un figlio, ma per me non lo è mai stato: mio padre era un maestro di sci e abbiamo condiviso questa passione da quando ero piccolissimo
>
> Andrea Tron, papà di Samuele, atleta

C'è un nonno determinato e coraggioso anche nella vita di **Michael**. È stato lui a farlo salire per la prima volta in bicicletta. L'esperimento ha funzionato così bene che il papà si è messo al lavoro per attrezzarne una: «Quando saliamo sulla bicicletta e condividiamo la sensazione di pedalare insieme, sono felice», racconta **Miroslav Dolinsky** in un video pubblicato sui canali di Special Olympics. Poi è arrivata la neve: «Ho una scuola di sci, quindi per me è stato naturale mettere mio figlio su monosci». **Michael e i genitori hanno ispirato altre famiglie: è il primo atleta della categoria Matp in Slovacchia, il programma sportivo di Special Olympics per gli atleti con**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

gravi disabilità intellettive che hanno un elevato bisogno di sostegno e per questo non possono avere accesso alle gare. Offre agli atleti l'opportunità di mettersi alla prova senza competizione con gli altri, semplicemente sperimentando attività volte allo sviluppo di mobilità, destrezza ed equilibrio, modificate in base alle esigenze, agli interessi e alle motivazioni di ogni atleta. L'attenzione è rivolta al raggiungimento dei migliori risultati personali: «Non importa il livello di abilità che possiedi, quel che conta è vivere un'esperienza di sport», spiega Dolinsky.



Samuele e Michael si tengono per mano a bordo pista.

Questa mattina Samuele e Andrea, Michael e Miroslav si sono finalmente incontrati in pista. A Bardonecchia, si sono esibiti in una dimostrazione di sci: i figli sul guscio, i papà sugli sci nel ruolo di conduttori. «Sei anni fa abbiamo ricevuto il primo cartellino degli Special Olympics Italia con su scritto "Samuele Tron, atleta". Leggerlo mi emoziona ancora. La discesa insieme al nostro nuovo amico Michael vale molto più di una medaglia d'oro», aggiunge Tron che non riesce a trattenere l'emozione al termine della premiazione.

Marta Aglì, accanto ai giudici e ai tecnici di gara

Special Olympics è fatta di atleti, coach e famiglie pronte a sostenerli, ma anche di un nutrito gruppo di volontari e tecnici che rendono possibile ogni giornata di gara. Per la prima volta, in questo mondiale nello staff compaiono anche persone con disabilità. Una di loro è **Marta Aglì**, 26 anni, con sindrome di Williams, una rara malattia genetica. **Appassionata fondista, è una ragazza solare e molto espansiva, «e questo gioverà a bordo pista»**, racconta **Elisa Grill**, allenatrice di sci di fondo, una dei tecnici che compongono lo staff tecnico nazionale. «Marta si muoverà tra varie postazioni: dalle partenze ai controlli, fino al supporto ai giudici che dovranno prendere decisioni su eventuali squalifiche o comportamenti scorretti. **Siamo felicissimi della sua presenza**: nella costruzione di reali opportunità lavorative o di volontariato per giovani con disabilità, Special Olympics deve essere apripista».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo staff tecnico di sci nordico: Marta Agli è in basso a sinistra.

E poi ci sono i volontari aziendali. Una di loro è **Marianna Lucia Magliocca**, 47 anni, general affairs specialist nella filiale italiana di Mitsubishi Electric. Partecipa a Special Olympics dal 2020: «Da allora non ho mai smesso. Insieme ai colleghi, abbiamo continuato a supportare gli atleti e ho coinvolto anche i miei figli, che oggi hanno 14 e 15 anni». In che cosa consiste l'attività di volontariato? «Mi sono occupata spesso di incoraggiare gli atleti per aiutarli a superare l'ansia pre-gara. Il momento più emozionante è stato la cerimonia di apertura il primo anno, perché non immaginavo quanto impegno ci fosse dietro le quinte e quanto pathos si creasse. Sia io che i colleghi ci siamo emozionati quasi più degli atleti. Il giuramento dell'atleta è "**Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze**". Sta qui, per me, l'essenza di Special Olympics».

Marianna Lucia Magliocca, general affairs specialist nella filiale italiana di Mitsubishi Electric e volontaria Special Olympics.

La storia del movimento

Fondato nel 1968, Special Olympics è un movimento sportivo globale impegnato a porre fine alla discriminazione contro le persone con disabilità intellettive. Con oltre quattro milioni di atleti e partner di Unified Sports® e un milione di allenatori e volontari in 200 Paesi, offre più di 30 sport sul modello olimpico e quasi 50mila eventi e competizioni ogni anno nel mondo. Il movimento è nato nel 1950 dall'impegno di **Eunice Kennedy Shriver** a partire da un vissuto personale. Sua sorella aveva una disabilità intellettiva, praticavano diverse attività sportive insieme, ma spesso Rosemary era vittima di pregiudizi culturali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La premiazione di Samuele (a sinistra) e Michael lunedì 10 marzo.

Nel dicembre 1971 la Commissione Olimpica degli Stati Uniti autorizzò in modo ufficiale l'utilizzo del nome "Olympics" e in un protocollo d'intesa firmato il 15 febbraio 1988 la Commissione Olimpica Internazionale riconobbe Special Olympics come rappresentante degli interessi degli atleti con disabilità intellettiva. Il riconoscimento del Cio comporta che le gare e gli allenamenti si conducano secondo i più alti ideali del movimento olimpico internazionale.

In apertura, un momento della cerimonia di inaugurazione degli Special Olympics alla Inalpi Arena (foto Giulio Lapone/LaPresse)

Tag: DISABILITÀ - SPORT

Si può usare la Carta docente per abbonarsi a VITA?

Certo che sì! Basta emettere un buono sulla piattaforma del ministero del valore dell'abbonamento che si intende acquistare (1 anno carta + digital a 80€ o 1 anno digital a 60€) e inviarci il codice del buono a abbonamenti@vita.it

Scegli l'abbonamento che preferisci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La ri
Abbo e accedere a contenuti
e fun

Leggi anche

Lega del Filo d'Oro

Tu lo sai leggere un libro tattile?

di REDAZIONE 47 minuti fa

Disabilità motoria

Autonomia personale: ora c'è il corso

di REDAZIONE 2 ore fa

Disabilità

Coefficiente di Rilevanza, una bussola per personalizzare il Progetto di Vita

di LUIGI CROCE e FEDERICA DI COSIMO 2 ore fa

ABOUT
Chi siamo
La Redazione
Comitato editoriale
Content services
Info e contatti
SEGUICI
CONTENUTI
Ultimi
I più letti
Longform
Magazine
Approfondimenti
Podcast
Newsletter
Infografiche
Vita a Sud
INFO E PRIVACY
Condizioni d'uso
Privacy
Pubblicità
Gestisci le preferenze

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MINISTERO DELLA CULTURA

© 1994-2025
Vita Società
Editoriale S.p.A.
Impresa Sociale

By AlwaysBeta

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere ancona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Top News Ultima Ora

ag INVESTIGAZIONI
CONTROLLO MINORI
INDAGINI PRE/POST MATRIMONIALI
AZIENDE/LAVORATORI
PRIVATI, AZIENDE, STUDI LEGALI
BONIFICHE AMBIENTALI DA MICROSPIE

COMUNICATO STAMPA

Winx Club x Teenage Dream, annullato il concerto al PalaPrometeo

10.03.2025 - h 13:42

1' di lettura

A1 Concerti comunica che, a causa di motivi indipendenti dalla volontà dell'organizzatore, i concerti del Teenage Dream - Dream Big - Palasport Tour 2025 sono annullati.

Le seguenti date e location sono interessate dalla cancellazione:

21 marzo 2025 - Inalpi Arena, Torino

28 marzo 2025 - Kioene Arena, Padova

3 aprile 2025 - Palaflorio, Bari

5 aprile 2025 – PalaPrometeo, Ancona

10 aprile 2025 - Palarescifina, Messina

Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

Prova

IL GIORNALE DI DOMANI

Infastidito dai rumori che provoca, tenta di soffocare il...
162

Choc in centro: a 13 anni minaccia di morte un coetaneo per...
6

Falconara: grave incidente ad Arcevia, 50enne falconarese...
137

Centinaia di giovani volontari da tutta Europa ad Ancona per...
213

Musicultura 2025, applauditissimo l'artista anconetano...
5

Il Cresciolo di Offagna festeggia 9 anni di sapori e...
18

Atletica: Trofeo Sportissimo "Ai confini delle Marche", in...
15

"La scuola nella transizione digitale": un convegno nazionale...
16

Numana: angolo giochi per bambini e ragazzi dai 3 anni in...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

12 aprile 2025 - PalaSele, Eboli

16 aprile 2025 - Unipol Forum, Milano

Ci scusiamo per il disagio e ringraziamo tutti i fan per il loro sostegno. I biglietti acquistati in prevendita saranno rimborsati dal sistema di biglietteria presso il quale si è effettuato l'acquisto (Ticketone, Ticket SMS e Ticket Master per la sola data di Padova). Vi invitiamo a consultare i canali ufficiali per tutti i dettagli su rimborsi e aggiornamenti.

ARGOMENTI spettacoli, winx, palaprometeo, comunicato stampa, concerto annullato, Teenage Dream

da **Best Eventi**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 10-03-2025 alle 13:41 sul giornale del 11 marzo 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fKI

Commenti

Camerata Picena: corso gratuito di Stampa 3D in biblioteca
6

Ancona ha ospitato l'evento Erasmus+ "A piccoli passi in...
19

Sirolo: "Le piante spontanee per gli impollinatori nell'area...
9

Pallavolo: prima sconfitta casalinga stagionale per la Sabini...
11

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fermo: Fermo. Massimiliano Petrini, il ceramista sociologo
8

Ancona: Infastidito dai rumori che provoca, tenta di...
31

Fermo: Radici e Ali. E passione, studio, qualità, competenza...
17

Scherma: Coppa del mondo di fioretto al Cairo, è oro a...
25

Senigallia: Ubriaca alla guida provoca un incidente e poi...
42

violenza
Fermo: Fermo. La bastonatura del giovane. La violenza. La...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Inter, infortunio per Lautaro Martinez: quando torna l'attaccante nerazzurro
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AGIPRESS.IT (WEB2)

www.ecostampa.it

Special Olympics, a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025

Visualizzazioni: Opening Ceremony Special Olympics World Winter Games Turin 2025 AGIPRESS TORINO Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui . Le parole dell´atleta maltese Gilmur Borg, Sargent Shriver Global Messenger accendono l´entusiasmo dell´Inalpi Arena che apre ufficialmente i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025 in un´atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione. Una Torino piena di orgoglio dà il suo benvenuto a 1500 Atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti , accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari. L´evento si è trasformato in un vero e proprio show con la firma del regista Marco Balich, un´istituzione in fatto di cerimonie olimpiche. Interamente trasmesso in chiaro da Rai2, ha dato il via a una settimana di competizioni che oltre al capoluogo piemontese toccheranno le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali tutte da vivere. Il Team Italia è stato l´ultimo a sfilare sul parterre dell´Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l´ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia. La coreografia ha esplorato i temi dell´avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Anche il palco è stato protagonista, interagendo con i performer con rotazioni e pause, creando momenti evocativi di separazione e unità. A seguire i discorsi ufficiali. Ad aprire questa fase della Cerimonia è stata Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente del Comitato Organizzatore Locale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Turin 2025 : La Flame of Hope rappresenta la speranza nelle piccole cose: un sorriso, una nevicata, una giornata felice. Ma anche la speranza nelle cose più grandi: una comunità accogliente, una società equa, un mondo in pace. Voi siete la fiamma della speranza. Portatela avanti. Noi saremo con voi. A seguire Stefano Lo Russo, sindaco di Torino : Per Torino citta olimpica è un orgoglio ospitare i Giochi, è un´ opportunità di apertura e crescita per tutti noi e il Presidente di Special Olympics International Timothy Shriver. Tutti noi quiche siamo medici o insegnanti, forze dell´ordine o allenatori, volontari o partner, politici o leader aziendali, leader religiosi o Lionsvogliamo essere coraggiosi come voi. Alcuni di noi sono arrabbiati e confusi. Vogliamo essere coraggiosi come voi e trattare tutti con dignità. Alcuni di noi si sentono soli e scoraggiati. Vogliamo essere coraggiosi come voi e cogliere l´opportunità della vita. Alcuni di noi cercano gioia e uno scopo. Vogliamo perseguirlo essendo coraggiosi e gioiosi come voi. Madri e padri di Special Olympics: brillate di orgoglio questa sera. I vostri figli sono eroi di coraggio. I vostri figli sono l´invidia del mondo. Gli atleti Special Olympics sono qui per cambiare le vite. Quali, chiederete? le vostre. Le vostre. Le mie. Di tutti. I loro discorsi hanno anticipato l´innalzamento della bandiera di Special Olympics, introdotta da 4 atleti tra cui Luca De Pieri, Atleta Special Olympics dello snowboard e 4 olimpionici tra cui il fondista Silvio Fauner e la pattinatrice artistica Carolina Kostner. Un momento particolarmente suggestivo e atteso è stato l´ingresso della torcia , scortata dagli ultimi 9 tedofori ha fatto il giro dell´Inalpi Arena prima di accendere il tripode per mano di Elisa Parutto, Atleta Azzurra della danza sportiva . La fiamma della speranza he ha completato così il suo lungo viaggio iniziato ad Atene il 25 febbraio scorso. Altro momento emozionante è stato quello della lettura del giuramento dell´ atleta Su-Ann Megan Tang proveniente da Singapore : Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze e la successiva dichiarazione di apertura dei Giochi Mondiali da parte del Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli : Ai 1500 atleti giunti a Torino e alle loro famiglie, ai tecnici e ai volontari rivolgo l´augurio di vivere queste giornate di sport con gioia, di provare emozioni positive e di poter tornare a casa arricchiti e con la voglia di fare sempre di più per il loro futuro. I prossimi giorni saranno anche una bellissima occasione di incontro e di confronto ha aggiunto -. Agli atleti italiani, in particolare, dico che sono orgogliosa di loro, che sono al loro fianco sempre e che sono certa sapranno impegnarsi con tutte le loro forze e regalarci emozioni straordinarie. Grazie in particolare a Special Olympics Italia e a Special Olympics International per l´organizzazione di questo straordinario evento, grazie di cuore a tutti i volontari che si sono dedicati con gioia alla gestione della cerimonia e delle gare e senza i quali nulla sarebbe stato possibile Lo show è stato un crescendo di emozioni. La neve e la città di Torino sono stati gli elementi dominanti della fase successiva della cerimonia, tra musica e danza. A dare il Benvenuto a Torino è stato il cantante Mr. Rain con il suo brano Supereroi presentato a Sanremo 2023. In chiusura tanta musica con un concerto del celebre cantante statunitense Aloe Blacc. Poi le parole di Federico Correzzola, Atleta Special Olympics Sargent Shriver Global Messengers : È la prima volta che i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giochi Mondiali Special Olympics arrivano in Italia. Tutti sappiamo quanto sia grande questa opportunità per il nostro Paese e per tutto il mondo. Perché non sarà solo un evento sportivo, ma una grande sfida culturale: far conoscere la potenzialità che ognuno di noi ha dentro di sé. Perché tutti noi dovremmo avere gli stessi diritti: vivere senza pregiudizi, praticare lo sport, sentirci apprezzati. Attraverso lo sport unificato ho imparato che ognuno di noi è unico ma insieme possiamo costruire qualcosa di speciale. E questo vale più di qualsiasi medaglia. AGIPRESS Facebook X WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notizie Flash

IN CAMMINO VERSO IL MATRIMONIO CRISTIANO: DUE INCONTRI, IN BASSA VALTELLINA E NEL COMASCO, CON IL VESCOVO DI COMO, CARDINALE OSCAR CANTONI

SI SONO APERTI I GIOCHI MONDIALI DI SPECIAL OLYMPICS

Redazione

1 min di lettura

Dom, 09/03/2025 - 20:38 Pubblicato in:#Sport

Condividi
Tweet
E-mail
Stampa
A- A+
0% Lettura

I nostri ragazzi saranno impegnati nei prossimi giorni nelle gare di sci alpino

100 delegazioni hanno sfilato a Torino durante la cerimonia di apertura dei Mondiali di Special Olympics, affollata dalla presenza di 1500 atleti da ogni continente del mondo e migliaia di spettatori che li hanno applauditi, chi dal vivo – in un emozionante spettacolo pieno di luci, giochi e di calore – chi attraverso la diretta che Rai2 ha mandato in onda per la prima volta in assoluto. Ed è proprio la diretta televisiva che ha dato la misura dell'importanza a cui, finalmente, sono assurti i Giochi di Special Olympics, il più grande

I PIÙ LETTI

SPORT
SI SONO APERTI I GIOCHI MONDIALI DI SPECIAL OLYMPICS
By Redazione Marzo 09, 2025 - 20:38

SPORT
RUGBY SONDALO: SCONTRO AL VERTICE PER L'UNDER 16
By Redazione Marzo 09, 2025 - 19:37

TEMPO LIBERO
Imprese artigiane e territorio, un binomio vincente. Confartigianato porta Linea Verde Start in Alta Valtellina e Sondrio
By Redazione Marzo 07, 2025 - 13:15

Rubriche Archivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

evento inclusivo del mondo che – partendo dallo sport – vuole abbattere ogni barriera e stimolare l'inserimento e l'affermazione sociale delle persone con disabilità intellettive.

Pur attraverso il filtro dello schermo televisivo, si è percepita tutta la vitalità e le emozioni che ieri sera hanno percorso l'Inalpi Arena; e chissà come si saranno entusiasmati anche i nostri atleti Daniele, Lucia e Sara, che insieme a Carla e a tutto il resto della delegazione italiana hanno chiuso la sfilata entrando da protagonisti in uno stadio gremito.

«*È la prima volta che i Giochi Mondiali Special Olympics arrivano in Italia. Tutti sappiamo quanto sia grande questa opportunità per il nostro Paese e per tutto il mondo. Perché non sarà solo un evento sportivo, ma una grande sfida culturale: far conoscere la potenzialità che ognuno di noi ha dentro di sé*»; le parole di **Federico Correzzola** sono eloquenti e trovano riscontro anche nella nostra piccola comunità, dove tante persone si prodigano per far sì che questi ragazzi possano rappresentare una risorsa.

Daniele, Lucia e Sara saranno impegnati nei prossimi giorni al Sestriere per le gare di sci alpino in programma da martedì 11 a sabato 15, comprese le prove di selezione.

Per tutte le info: https://www.turin2025.org

Anna

Foto: Simone Castrovillari

Tags

#SpecialSport #USBormiese

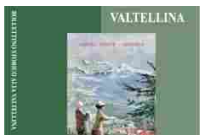
35 viste

©la riproduzione – anche parziale – di questo contenuto è vietata senza citazione della fonte, ai sensi della legge sul diritto d'autore

HOME » SI SONO APERTI I GIOCHI MONDIALI DI SPECIAL OLYMPICS

SI AMPLIA L'ARCHIVIO "SIAMO ALPI"
Redazione
22/01/2025

SIAMO ALPI... E POI?
Redazione
17/01/2025



Disponibile il Bollettino Storico dell'Alta Valtellina
Redazione
18/12/2024

altro»

CERCA NEL SITO

Inserisci le parole da cercare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

HOME | ABBONAMENTI | CHI SIAMO | CONTATTI | LAVORA CON NOI | PREMIUM | SERVIZI

A Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025

9 Marzo 2025 admin piemonte 0

All'Inalpi Arena la cerimonia di apertura, che ha celebrato le abilità degli atleti Special…

« PRECEDENTE

Luino – Persona in difficoltà, autoscala dei vigili del fuoco in azione a Luino – Lombardia – Varese News

SUCCESSIVO »

Eugenia Carfora, la "preside coraggio", premiata a Farigliano: "Il cambiamento è possibile, a Caivano c'è qualcosa di speciale e sono qui a dirvelo" [FOTO E VIDEO]

CERCA …

ARTICOLI RECENTI

Per Sacchetto, Von Der Leyen fa bene ad allentare la stretta sulle sanzioni ai produttori auto

"Resta solo la tua voce": studenti saluzzesi incontrano la scrittrice Alessandra Pagani

Dogliani, stretta sulla velocità: limite a 50 km/h sulla provinciale 9

Giovane con nuovi occhi, 'strano ma bello'

Minacce e percosse alla moglie, arrestato per maltrattamenti

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Special Olympics, a Torino comincia la festa simbolo dello sport e dell'inclusione

Con una cerimonia di apertura emozionante che ha celebrato i valori dello sport e dell´inclusione, all´Inalpi Arena si sono ufficialmente aperti gli Special Olympics World Winter Games Torino 2025, che per la prima volta nella storia si svolgeranno in Italia. The future is here, il futuro è qui il motto della manifestazione, che vedrà Torino oltre a Sestriere, Pragelato e Bardonecchia vivere otto giorni speciali, a 19 anni di distanza dai Giochi Olimpici del 2006, ospitando i migliori atleti al mondo delle discipline invernali. Questa volta, però, i protagonisti saranno gli atleti con disabilità intellettiva degli Special Olympics, che si cimenteranno in otto discipline: sci di fondo, danza sportiva, snowboard, sci alpino, corsa con le racchette da neve, floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio e pattinaggio di velocità su ghiaccio. La cerimonia inaugurale, trasmessa anche in diretta su Rai2, è stata uno spettacolo per gli occhi e per le orecchie, tra musica, luci e performance di artisti come il rapper italiano Mr. Rain e il cantante e musicista statunitense Aloe Blacc. Una grande celebrazione dei valori di inclusione, determinazione e sportività che si è aperta con la coloratissima ed emozionante parata delle 102 delegazioni che hanno sfilato senza bandiere, come da protocollo della manifestazione: in tutto circa 1.500 atleti, con oltre mille allenatori e funzionari e tremila familiari al seguito. A guidare la sfilata della delegazione azzurra, applauditissima, anche l´assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta. Siamo qui per onorare i 1500 atleti provenienti da oltre 100 nazioni del mondo ha commentato la Presidente del Comitato organizzatore, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, nel suo saluto di benvenuto agli atleti e alle delegazioni -. Un´intera città vi ha atteso ed è pronta ad accogliervi a braccia aperte, così come tutto il Piemonte . La fiamma della Speranza siete voi atleti: portatela in giro, mostrate il vostro talento, il gioco di squadra. Noi saremo con voi! Benvenuti nella nostra città ha aggiunto il sindaco Stefano Lo Russo che ha fatto gli onori di casa -. Per Torino, città olimpica, è davvero un grande orgoglio ospitare questa manifestazione che celebra lo sport come veicolo di inclusione, di apertura e crescita. Vi auguro di vivere giorni indimenticabili nella nostra Torino, che è pronta a dare tutto il suo supporto ed entusiasmo. Voi siete il cuore pulsante di questi Giochi ha aggiunto il Sindaco rivolgendosi agli atleti ci insegnate che non esistono limiti che non possono essere superati con la forza di volontà e il sostegno di una comunità che crede in voi. Il Ministro per la disabilità, Alessandra Locatelli, ha quindi aperto ufficialmente i Giochi, con la Fiamma della Speranza che ha fatto il suo trionfale ingresso all´Inalpi Arena, terminando il suo lungo percorso iniziato ad Atene il 25 febbraio, con l´accensione del braciere che rimarrà acceso fino al termine dei Giochi, il 15 marzo. Il programma di tutte le gare in programma è disponibile sul sito https://www.turin2025.org/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

9 MAR 2025 19:14

"NON SEI LA BENVENUTA, VAI IN RUSSIA" – STRISCIONE E FISCHI A TORINO CONTRO USHA CHILUKURI, LA MOGLIE DEL VICEPRESIDENTE DEGLI USA JAMES DAVID VANCE. ERA IN COMPAGNIA DEL FIGLIO EWAN PER SEGUIRE IL TEAM USA IMPEGNATO AI GIOCHI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS, L'ASSOCIAZIONE CREATA PER LE PERSONE CON DISABILITÀ INTELLETTIVE – LA CONSORTE DEL VICEPRESIDENTE HA GUIDATO LA DELEGAZIONE AMERICANA E SI E' BECCATA SONORI FISCHI DURANTE LA CERIMONIA INAUGURALE. IL CONSORTE E' STATO CONTESTATO IN VERMONT: "VAI A SCIARE IN RUSSIA" - VIDEO

Condividi questo articolo

https://www.lastampa.it/torino/2025/03/08/video/special_olympics_lady_vance_e_il_piccolo_ewan_fanno_il_loro_ingresso_sugli_spalti-15042407/

Da msn.com - Estratti

"Mrs Vance You're not Welcome! Go to Russia", ossia "Non sei la benvenuta, vai in Russia". Questo lo striscione comparso in mezzo a piazza Carlina, a Torino, destinato a Usha Chilukuri, la moglie del vicepresidente degli Usa James David Vance. La second lady è arrivata in città in compagnia del figlio Ewan per seguire il team Usa impegnato ai Giochi Invernali Special Olympics, l'associazione creata per le persone con disabilità intellettive fondata nel 1968 da Eunice Kennedy Shriver, sorella di John Fitgerald Kennedy

(...)

USHA CHILUKURI, LA MOGLIE DEL VICEPRESIDENTE DEGLI USA JAMES DAVID VANCE, CON IL FIGLIO EWAN

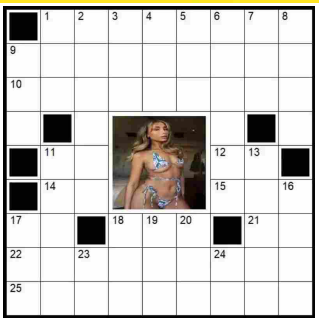
APPLAUSI E FISCHI PER USHA CHILUKURI

Da repubblica.it - Estratti

Una scacchiera colorata di 1500 atleti da tutto il

CERCA...

CRUCI-DAGO
by Big Bonvi



REGISTRATI DAGO NEWSLETTER

DAGO TG

DAGO SU INSTAGRAM

View this post on Instagram

A post shared by @dagocafonal

DAGO-LIST: SONGS FOR BODY AND SOUL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

mondo, che indossano allegri le divise dei loro Paesi e che con ancora più fierezza dimostrano nello sport che la disabilità intellettiva è una condizione, non un limite. Per la prima volta l'Italia ospita un'edizione degli Special Olympics: lo scenario delle gare è tra Torino e le sue montagne, dove si disputeranno le gare che coinvolgono 1500 atleti da 101 Paesi per la manifestazione creata negli Stati Uniti nel 1968.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

E proprio gli Usa sono stati al centro dell'attenzione per la cerimonia di apertura all'Inalpi Arena, a cui ha partecipato anche Usha Chilukuri, moglie del vicepresidente degli Stati Uniti J. D. Vance, che a Torino ha guidato con il figlio la nutritissima delegazione americana, dividendo il pubblico tra applausi scroscianti e anche sonori fischi. Allo spettacolo inaugurale ha preso parte anche la ministra per le disabilità Alessandra Locatelli.

DAGOHOT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS

(...)

USHA CHILUKURI, LA MOGLIE DEL VICEPRESIDENTE DEGLI USA JAMES DAVID VANCE, CON IL FIGLIO EWAN

JD VANCE ELON MUSK

DONALD TRUMP ELON MUSK JD VANCE

Condividi questo articolo

13 MAR 19:58

13 MAR 20:00

COME SI È ARRIVATI A RIAPRIRE IL CASO DEL DELITTO DI GARLASCO? I LEGALI DI ALBERTO STASI NEL 2016...

"SONO STATO COLTO DI SORPRESA" - ALFONSO SIGNORINI RITRATTA LE DICHIARAZIONI BOMBA FATTE A...

FLASH - ELON MUSK, AL PRIMO INCONTRO CON LA FUTURA SECONDA MOGLIE, L'ATTRICE VENTENNE TALULAH...

IL FASCINO PER L'ORRIDO FUNZIONA SEMPRE - LA DERMATOLOGA SANDRA LEE, CONOSCIUTA COME "DR. PIMPLE...

LA COSCIA LUNGA DI ROMA NORD! LA RICONOSCETE? LA 52ENNE HA ROSICATO PER LE CRITICHE CHE HA SUBITO...

DAGOREPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

LIFESTYLE

Achille Lauro: la scaletta dei concerti del tour 2025/2026

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025/2026 di Achille Lauro: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Achille Lauro è pronto per tornare a cantare per e con i suoi fan. Dopo l'avventura sanremese, l'artista si concede un tour 2025/2026 in alcune delle location più importanti del Paese: da

LIFESTYLE
Achille Lauro: la scaletta dei concerti del tour 2025/2026

LIFESTYLE
Auguri 18 anni: frasi e citazioni per il primo compleanno 'da grandi'

LIFESTYLE
Felici grazie al fluxing: ecco cos'è e come funziona il metodo finlandese

LIFESTYLE
Auguri per la Festa della Donna: le frasi più originali da dedicare l'8 marzo

LIFESTYLE
Cosa significa sisu, la parola finlandese di cui tutti avremmo bisogno

LIFESTYLE
Marcella Bella, avete mai visto la sua casa? Un vero angolo di paradiso con un tocco di stile

BELLEZZA
Autoabbronzanti per il viso: tutti i consigli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

Roma a Firenze. Vediamo tutte le date della tournée e le canzoni che porterà in scaletta.

Achille Lauro, le date del tour 2025/2026

Dopo il grande successo registrato all'ultimo Festival di Sanremo con la canzone Incoscienti giovani, Achille Lauro si concede un **tour 2025/2026** per regalare qualche ora di buona musica ai fan. La tournée toccherà alcune delle città più importanti d'Italia e sul versante dei biglietti si registrano già sold out. I concerti iniziano il 29 giugno 2025 in una location magica, il Circo Massimo di Roma, mentre la tappa conclusiva è fissata per il 21 marzo 2026 al Nelson Mandela Forum di Firenze.

Nel corso dei concerti, Achille Lauro si esibirà con una scaletta composta da alcune delle canzoni più belle della sua discografia. Di seguito, tutte le **date** del tour 2025/2026:

- 29 giugno 2025 – Circo Massimo, Roma;
- 1 luglio 2025 – Circo Massimo, Roma;
- 4 marzo 2026 – PalaSele, Eboli (SA);
- 9 marzo 2026 – Palaflorio, Bari;
- 12 marzo 2026 – Kioene Arena, Padova;
- 14 marzo 2026 – Inalpi Arena, Torino;
- 16 marzo 2026 – Unipol Forum, Assago (MI);
- 20 marzo 2026 – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO);
- 21 marzo 2026 – Nelson Mandela Forum, Firenze.

Visualizza questo post su Instagram

LIFESTYLE
Significato del nome Giovanni: origini, caratteristiche e onomastico

LIFESTYLE
Cos'è la modalità tartaruga su WhatsApp, la personalizzazione che trasmette saggezza e pazienza

LIFESTYLE
Perché la festa della donna si celebra l'8 marzo?

LIFESTYLE
Auto di Jannik Sinner: tre supercar per il talentuoso tennista

LIFESTYLE
Giulia Salemi e Pierpaolo Pretelli: ecco com'è la nuova casa formato famiglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un post condiviso da ACHILLE LAURO® (@achilleidol)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025/2026

Achille Lauro porterà in scena nei concerti del tour 2025/2026 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Thoiry
- Bam Bam Twist
- Ragazzi Madre
- Wow
- Coca Cola Light
- Ascensore per l'inferno
- 1969
- Uh la la
- Maleducata
- Solo noi
- Cadillac
- Angelo Blu
- Stupidi ragazzi
- Teatro e cinema
- Domenica
- Amore mi
- Bvlgari
- Me ne frego
- Penelope
- LATTE +
- Banda Kawasaki RMX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELUXE | blog.it
www.ecostampa.it

- Amore disperato
- Cenerentola
- Ora e per sempre
- Lost for life
- Roma
- Rolls Royce
- Marilù
- Che sarà
- Alessandro Magno
- Scelgo le stelle
- 16 Marzo
- La bella e la bestia
- C'est la vie
- Incoscienti giovani

pink blog

CHI SIAMO CONTATTACI TERMINI E CONDIZIONI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY GESTIONE CONSENSI

Copyright Leonardo Digitale S.r.l. Via G. Boglietti 2, 13900 Biella - PIVA: 02717480020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DONNA glamour

Delta Network

4 metà: ecco le | Amadeus, impazza l'ipotesi su | Brunori Sas: la scaletta | Karina Cascella pronta al

LIFESTYLE

Achille Lauro: la scaletta dei concerti del tour 2025/2026

Fabrizia Volponi - 9 Marzo 2025 18:00

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025/2026 di Achille Lauro: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Achille Lauro è pronto per tornare a cantare per e con i suoi fan. Dopo l'avventura sanremese, l'artista si concede un tour 2025/2026 in alcune delle location più importanti del Paese: da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma a Firenze. Vediamo tutte le date della tournée e le canzoni che porterà in scaletta.

Achille Lauro, le date del tour 2025/2026

Dopo il grande successo registrato all'ultimo Festival di Sanremo con la canzone **Incoscienti giovani, Achille Lauro** si concede un **tour 2025/2026** per regalare qualche ora di buona musica ai fan. La tournée toccherà alcune delle città più importanti d'Italia e sul versante dei biglietti si registrano già sold out. I concerti iniziano il 29 giugno 2025 in una location magica, il Circo Massimo di Roma, mentre la tappa conclusiva è fissata per il 21 marzo 2026 al Nelson Mandela Forum di Firenze.

Nel corso dei concerti, Achille Lauro si esibirà con una scaletta composta da alcune delle canzoni più belle della sua discografia. Di seguito, tutte le **date** del **tour 2025/2026**:

- 29 giugno 2025 – Circo Massimo, Roma;
- 1 luglio 2025 – Circo Massimo, Roma;
- 4 marzo 2026 – PalaSele, Eboli (SA);

Seguici su

LEGGI ANCHE

LIFESTYLE
Brunori Sas: la scaletta dei concerti del tour 2025

LIFESTYLE
L'albero delle noci di Brunori Sas, significato: "Hai cambiato l'arch...

LIFESTYLE
"Perfetta" di Geppi Cucciari: tutte le info sul tour teatrale 2025, d...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 9 marzo 2026 – Palaflorio, Bari;
- 12 marzo 2026 – Kioene Arena, Padova;
- 14 marzo 2026 – Inalpi Arena, Torino;
- 16 marzo 2026 – Unipol Forum, Assago (MI);
- 20 marzo 2026 – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO);
- 21 marzo 2026 – Nelson Mandela Forum, Firenze.

LIFESTYLE

Significato del nome Matilde: origini, caratteristiche e onomastico

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ACHILLE LAURO® (@achilleidol)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025/2026

Achille Lauro porterà in scena nei concerti del tour 2025/2026 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Thoiry
- Bam Bam Twist
- Ragazzi Madre
- Wow
- Coca Cola Light
- Ascensore per l'inferno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 1969
- Uh la la
- Maleducata
- Solo noi
- Cadillac
- Angelo Blu
- Stupidi ragazzi
- Teatro e cinema
- Domenica
- Amore mi
- Bvlgari
- Me ne frego
- Penelope
- LATTE +
- Banda Kawasaki RMX
- Amore disperato
- Cenerentola
- Ora e per sempre
- Lost for life
- Roma
- Rolls Royce
- Marilù
- Che sarà
- Alessandro Magno
- Scelgo le stelle
- 16 Marzo
- La bella e la bestia
- C'est la vie
- Incoscienti giovani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IDEAWEBTV IDEA tourism IDEA sport IDEA

Attualità | Brevi del Piemonte | Eventi | Home in evidenza | Home top 3

"Il Futuro è qui", a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025

Grandi emozioni alla Cerimonia di Apertura nell'Inalpi Arena, che ha celebrato le abilità degli Atleti Special Olympics di tutto il mondo

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 9 marzo 2025 11:58

Opening Ceremony Special Olympics World Winter Games Turin 2025

"Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui". Le parole dell'atleta maltese Gilmur Borg, Sargent Shriver

Ultimi articoli

Il Museo "Federico Eusebio" di Alba rinnova le sale di Botanica e Mineralogia

"Fiera di essere donna" Successo per l'edizione 2025

"Il Futuro è qui", a Torino aperti i Giochi Mondiali Invernali 2025

Sci Club Entracque protagonista al Trofeo "Pinocchio sugli Sci"

Nuovi occhi per fratello e sorella nati senza iride che stavano perdendo irreversibilmente la vista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Global Messenger, hanno acceso l'entusiasmo dell'Inalpi Arena, dando ufficialmente il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025, in un'atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione. Una città piena di orgoglio dà il suo benvenuto a 1500 Atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari. L'evento di ieri sera è stato un vero e proprio show con la firma del regista Marco Balich, un'istituzione in fatto di cerimonie olimpiche. Interamente trasmesso in chiaro da Rai2, ha dato il via a una settimana di competizioni che oltre al capoluogo piemontese toccheranno Torino e le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali tutte da vivere.

Il Team Italia è stato l'ultimo a sfilare sul parterre dell'Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l'ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia.
La coreografia ha esplorato i temi dell'avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Anche il palco è stato protagonista, interagendo con i performer con rotazioni e pause, creando momenti evocativi di separazione e unità. A seguire i discorsi ufficiali.

Ad aprire questa fase della Cerimonia è stata Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente del Comitato Organizzatore Locale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Turin 2025: "La "Flame of Hope" rappresenta la speranza nelle piccole cose: un sorriso, una nevicata, una giornata felice. Ma anche la speranza nelle cose più grandi: una comunità accogliente, una società equa, un mondo in pace. Voi siete la fiamma della speranza. Portatela avanti. Noi saremo con voi".

A seguire Stefano Lo Russo, sindaco di Torino: "Per Torino città olimpica è un orgoglio ospitare i Giochi, è un' opportunità di apertura e crescita per tutti noi" e il Presidente di Special Olympics International Timothy Shriver. "Tutti noi qui—che siamo medici o insegnanti, forze dell'ordine o allenatori, volontari o partner, politici o leader aziendali, leader religiosi o Lions—vogliamo essere coraggiosi come voi. Alcuni di noi sono arrabbiati e confusi. Vogliamo essere coraggiosi come voi e trattare tutti con dignità. Alcuni di noi si sentono soli e scoraggiati. Vogliamo essere coraggiosi come voi e cogliere l'opportunità della vita. Alcuni di noi cercano gioia e uno scopo. Vogliamo perseguirlo essendo coraggiosi e gioiosi come voi. Madri e padri di Special Olympics: brillate di orgoglio questa sera. I vostri figli sono eroi di coraggio. I vostri figli sono l'invidia del mondo. Gli atleti Special Olympics sono qui per cambiare le vite. Quali, chiederete? "le vostre". Le vostre. Le mie. Di tutti".

I loro discorsi hanno anticipato l'innalzamento della bandiera di Special Olympics, introdotta da 4 atleti tra cui Luca De Pieri, Atleta Special Olympics dello snowboard e 4 olimpionici tra cui il fondista Silvio Fauner e la pattinatrice artistica Carolina Kostner.

Un momento particolarmente suggestivo e atteso è stato l'ingresso della torcia, scortata dagli ultimi 9 tedofori ha fatto il giro dell'Inalpi Arena prima di accendere il tripode per mano di Elisa Parutto, Atleta Azzurra della danza sportiva. La fiamma della speranza che ha completato così il suo lungo viaggio iniziato ad Atene il 25 febbraio scorso, con l'accensione del tripode da parte

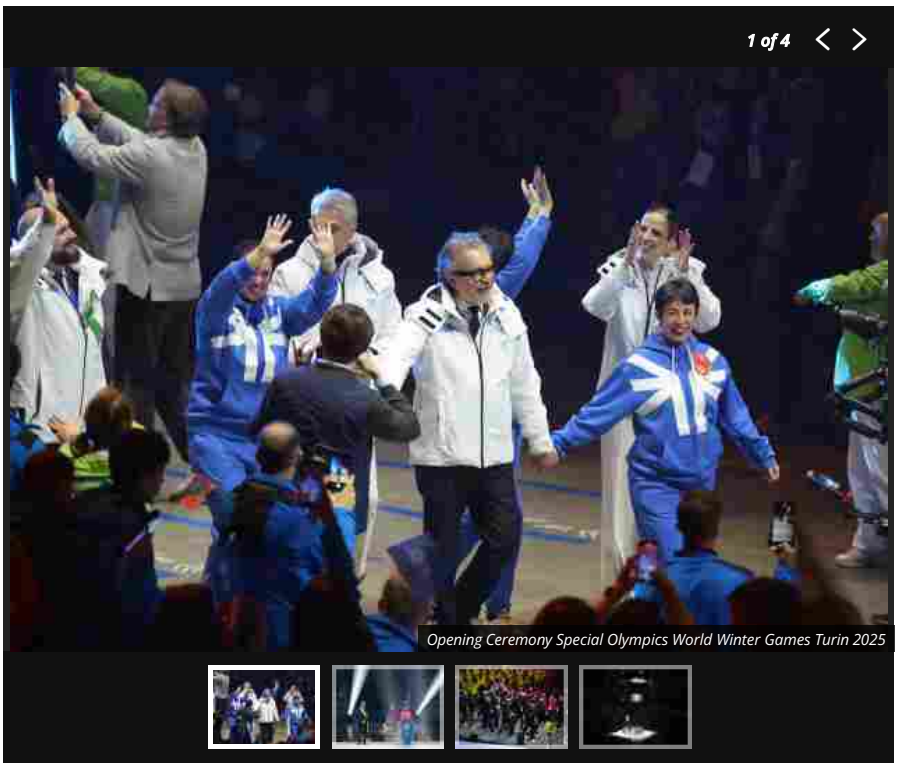
Altro momento emozionante è stato quello della lettura del giuramento dell'atleta Su-Ann Megan Tang proveniente da Singapore: "Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze" e la successiva dichiarazione di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

apertura dei Giochi Mondiali da parte del Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli: "Ai 1500 atleti giunti a Torino e alle loro famiglie, ai tecnici e ai volontari rivolgo l'augurio di vivere queste giornate di sport con gioia, di provare emozioni positive e di poter tornare a casa arricchiti e con la voglia di fare sempre di più per il loro futuro. I prossimi giorni saranno anche una bellissima occasione di incontro e di confronto – ha aggiunto -. Agli atleti italiani, in particolare, dico che sono orgogliosa di loro, che sono al loro fianco sempre e che sono certa sapranno impegnarsi con tutte le loro forze e regalarci emozioni straordinarie. Grazie in particolare a Special Olympics Italia e a Special Olympics International per l'organizzazione di questo straordinario evento, grazie di cuore a tutti i volontari che si sono dedicati con gioia alla gestione della cerimonia e delle gare e senza i quali nulla sarebbe stato possibile".

Lo show è stato un crescendo di emozioni. La neve e la città di Torino sono stati gli elementi dominanti della fase successiva della cerimonia, tra musica e danza. A dare il "Benvenuto a Torino" è stato il cantante Mr. Rain con il suo brano "Supereroi" presentato a Sanremo 2023. In chiusura tanta musica con un concerto del celebre cantante statunitense Aloe Blacc.

All'indomani, valgono le parole di Federico Correzzola, Atleta Special Olympics Sargent Shriver Global Messengers: "È la prima volta che i Giochi Mondiali Special Olympics arrivano in Italia. Tutti sappiamo quanto sia grande questa opportunità per il nostro Paese e per tutto il mondo. Perché non sarà solo un evento sportivo, ma una grande sfida culturale: far conoscere la potenzialità che ognuno di noi ha dentro di sé. Perché tutti noi dovremmo avere gli stessi diritti: vivere senza pregiudizi, praticare lo sport, sentirci apprezzati. Attraverso lo sport unificato ho imparato che ognuno di noi è unico, ma insieme possiamo costruire qualcosa di speciale. E questo vale più di qualsiasi medaglia".



Opening Ceremony Special Olympics World Winter Games Turin 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il FRIULI.it

SPORT

Special Olympics: il campione olimpico Fauner portabandiera

Circa 20mila persone alla cerimonia trasmessa in tutto il mondo

Autore: Redazione | 9 Marzo 2025

C'era il campione olimpico di Sappada Silvio Fauner ieri sera all'Inalpi Arena di Torino a portare la bandiera istituzionale alla cerimonia inaugurale dei mondiali Special Olympics al via oggi in Piemonte. 101 delegazioni da tutto il mondo, 1500 atleti, 2000 volontari sono i numeri della straordinaria manifestazione che per la prima volta giunge in Italia.

"Ieri sera ho vissuto un'emozione straordinaria, che super quasi quella della premiazione del mio oro olimpico. Vedere gli atleti degli Special Olympics con la loro grande passione, il talento e la determinazione che dimostrano è stato fantastico. I miei più sentiti complimenti vanno agli organizzatori italiani che hanno saputo dare vita a un grande sogno, quello di mettere in moto un'immane macchina organizzativa per portare in Italia i mondiali degli Special Olympics" ha commentato Fauner al termine della cerimonia.

Cerca

cerca nel comune di CERCA

ULTIME NOTIZIE

Cade durante una gara in mountain bike, in ospedale in elicottero

Privati nella sanità, chiesta riunione Conferenza dei sindaci

"Mario Frais Kart" trionfa all'edizione 2025 di Crazy Bob

Incendio edificio ex ospedale militare: nessuna persona nella struttura

Incidente sugli sci: muore a 18 anni dopo l'intervento chirurgico

Volo di 30 metri mentre scia, muore a 18 anni

Grandi nomi alla presentazione della tappa friulana del Giro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La bandiera degli Special Olympics, oltre che dal campione friulano Fauner, è stata introdotta da 4 atleti Special Olympics e dalla pattinatrice artistica Carolina Kostner. Al termine della grande festa cui hanno preso parte anche la second lady degli Stati Uniti Usha Vance, moglie del vice presidente americano Vance, le Principesse del Lichtensten e Lussemburgo e il Presidente della Polonia, la Ministra della disabilità Alessandra Locatelli, si è esibito il musicista statunitense Aloe Blacc che ha appassionato il pubblico dell'Arena.

C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

BANDIERA | CERIMONIA | FAUNER | SPECIAL OLYMPICS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it
QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

L'azzurro dei calanchi

Benedetta Cucci

SPORT

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Previsioni meteo pros... Diretta maltempoPierina ultime notizieFalla sul RenoCarne scaduta ristoran...Aereo Gianluca Vacchi

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

9 mar 2025

Il Resto del Carlino Bologna Sport Fattore Beli Vuole rialzare ...

FILIPPO MAZZONI
Sport

Fattore Beli Vuole rialzare la Virtus con Trento

Basket Serie A Dopo il turno di riposo nel ko con l'Efes, il capitano domani cercherà di trascinare i suoi contro la capolista. Dubbio Tucker

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it

Toko Shengelia e Marco Belinelli aiutano Alessandro Pajola a rilassarsi: i tre sono tra i leader di una Virtus che deve rilanciarsi

La Virtus volta pagina e prova a ripartire dal primo tempo di Istanbul. Lasciata alle spalle la sfida con l'Efes dell'ex Luca Banchi, la formazione diretta da Dusko Ivanovic si sta concentrando sul fondamentale confronto di domani con Trento. Tornate ieri pomeriggio dal Bosforo, oggi le V Nere sono attese dalla seduta di rifinitura in vista del confronto della Segafredo Arena. Torna a piena disposizione capitan Marco Belinelli a cui Ivanovic aveva concesso un turno di riposo, mentre sono da valute le condizioni di Rayjon Tucker che per altro, con Clyburn unico indisponibile, sarebbe il settimo straniero della Virtus.

Vista la regola del 6+6 del campionato, il giocatore lasciato fuori nella sfida di domani con Trento potrebbe essere, se non fosse al massimo della condizione, proprio Tucker. Sotto la lente di osservazione per altro ci sono anche un Grazulis in chiara involuzione e un Holiday che ancora non riesce a carburare. Dubbi ma anche certezze.

La prova offerta nel primo tempo della sfida con l'Efes è stata di buona qualità, così come le prestazioni del guerriero georgiano Toko Shengelia, con un positivo apporto di Matt Morgan e di "capitan futuro" Alessandro Pajola. La Virtus in previsione della sfida di domani con Trento deve ripartire proprio da quello che di buono ha fatto a Istanbul e dallo spirito che la squadra ha messo in campo per primi 20', prima che motivazioni e fattore campo non hanno definitivamente girato il confronto a favore dell'Efes.

La sfida di domani con Trento rappresenta un punto fondamentale nel percorso di questa stagione bianconera. Una vittoria infatti permetterebbe ai bianconeri di staccare in classifica la squadra che definire rivelazione di questa prima parte di stagione è fin troppo riduttivo. Paolo Galbiati ha portato Trento al primo posto in classifica e l'ha guidata alla conquista del suo primo storico trofeo, la Coppa Italia, alzata da capitan Forray alla Inalpi Arena di Torino il 16 febbraio. Virtù che domani alla Segafredo Arena proverà anche a ribaltare il -8 dell'andata, dopo l'87-79 del 22 dicembre scorso.

adv

Martedì alle 17.30 invece è in programma l'inaugurazione dello Shop Adidas a Casa Virtus, in via dell'Arcoveggio. Alla presenza di alcuni giocatori della prima squadra, verrà svelata anche la divisa ufficiale da gioco in occasione dell'anniversario dei 25 anni di EuroLeague. Tornando al campionato, oggi intanto si gioca il resto della 21^giornata di serie A che si chiude domani con il bug match della Segafredo Arena. Tra le sfide in programma la trasferta sul campo di Pistoia di Brescia che condivide, con Trento e Virtus la testa della classifica.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it

Le altre gare: Cremona-Napoli (giocata ieri), Sassari-Venezia, Tortona-Varese, Pistoia-Brescia, Milano-Treviso, Reggio Emilia-Trapani, Trieste-Scafati.

La classifica: Brescia, Trento e Virtus 30, Trapani 28, Milano e Reggio Emilia 26, Trieste 24, Tortona 22, Venezia 20, Treviso 16, Sassari 14, Scafati e Varese 12, Pistoia, Cremona e Napoli 10.

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Virtus
Il tecnico: "Nel secondo tempo ci abbiamo provato, ma non è servito a ribaltare la situazione». Ivanovic: "Difesa non all'altezza. Abbiamo avuto diversi problemi»

Virtus
Le pagelle. Akele e Morgan, che grinta

Bologna
L'applauso di Ulivieri a Italiano e al club: "Società di mutuo soccorso: tutti si aiutano"

Bologna
Per l'allerta meteo. La partita del cuore rinviata, la solidarietà si sposta nei canili

Bologna

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

ACCESSO ARCHIVI

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

ULTIMA ORA: vata 13:02: Mattarella: no a nuovo olocausto nucleare, minacce si stanno moltiplicando 12:46: Mattarella: minaccia nucleare è

Home » Sport

ULTIME NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Vela, Yacht Club de Monaco: donne e sport, una rotta da tracciare tra sfide e conquiste

Milano, Racquet Trend Expo in scena dal 7 al 9 marzo

Nautica, Primo Cup-UBS Trophy: grande ritorno della vela al Yacht Club de Monaco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Malagò presidente Coni per quarto mandato, pressing Federazioni su governo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Special Olympics a Torino, la cerimonia d'inaugurazione

Ecco le immagini

9 Marzo 2025 13:39

Si è tenuta ieri sera, 8 marzo, a Torino, **la cerimonia di inaugurazione degli Special Olympics** presso l'Inalpi Arena del capoluogo piemontese. Musica, balli, arte, colori e sport si sono fusi per creare performance uniche in vista dell'avvio dei giochi. Ecco le immagini.

In città per l'occasione anche Lady Vance, la moglie del vicepresidente americano JD Vance.

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: torino

Condividi questa Notizia:

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
P.I. 06723500010
Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati
CHI SIAMO
CONTATTI
L'AZIENDA
IL PRESIDENTE
IL TEAM
AGENZIA STAMPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Allenamenti al via ai Giochi Special Olympics, la domenica di Lady Vance tra mistero e curiosita'

Lunedì a Pragelato ci saranno le qualifiche dello sci di fondo che determineranno la griglia di partenza nelle diverse specialità Dopo le emozioni della , con la neve artificiale caduta sugli spalti dell´Inalpi Arena tra lo stupore dei presenti, i Giochi Invernali Special Olympics entrano nel vivo . Nelle quattro sedi di gara Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere si svolgono oggi i primi allenamenti degli atleti e le atlete impegnati nelle otto discipline di queste «Olimpiadi per persone con disabilità intellettive». Domani le gare Da domani, lunedì 10 marzo, si farà sul serio con le prime gare cronometrate . Dalle 9,30, in particolare, a Pragelato ci saranno le qualifiche dello sci di fondo che determineranno la griglia di partenza nelle diverse specialità. Special Olympics, Lady Vance e il piccolo Ewan fanno il loro ingresso sugli spalti Martedì le prime medaglie Martedì si conosceranno invece i primi medagliati di questa competizione . Sulla pista del Melezet, a Bardonecchia, gli atleti Special Olympics si sfideranno nelle diverse gare di snowboard. Le premiazioni sono in programma dalle 15 . A essere premiati non saranno soltanto gli atleti che hanno centrato il podio: tutti sentiranno il proprio nome annunciato dagli altoparlanti e riceveranno il nastro partecipazione. Il medagliere Il medagliere è l´aspetto meno importante della competizione . Per tutti gli atleti, abituati a sfidare pregiudizi e combattere contro gli stereotipi ogni giorno, essere qui è già una vittoria. Come ha sottolineato ieri alla cerimonia di apertura la presidente del comitato organizzatore Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: «Crediamo in un futuro che guardi oltre i limiti e le barriere e oggi quel futuro è qui». La (misteriosa) giornata della second Lady La giornata di che guida la delegazione statunitense a Torino, è avvolta nel mistero. Come già ieri, anche oggi era annunciata una sua visita al Museo del Cinema, in compagnia del figlio Ewan di 7 anni , ma l´appuntamento per il momento non sembra esserci stato. L´ospite internazionale più atteso di questa prima edizione italiana degli Special Olympics dovrebbe visitare le sedi di gara nei prossimi giorni. Ieri si era parlato di una visita a Sestriere e Bardonecchia già questo pomeriggio , ma anche in questo caso nessuno in montagna ha visto Usha Chilukuri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Torino apre i Giochi invernali di Special Olympics

Torino Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui . Le parole dell´atleta maltese Gilmur Borg , Sargent Shriver Global Messenger, hanno acceso l´entusiasmo dell´Inalpi Arena, dando ufficialmente il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025, in un´atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione. Una città piena di orgoglio dà il suo benvenuto a 1500 Atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari . L´evento di ieri sera è stato un vero e proprio show con la firma del regista Marco Balich, un´istituzione in fatto di cerimonie olimpiche. Interamente trasmesso in chiaro da Rai2, ha dato il via a una settimana di competizioni che oltre al capoluogo piemontese toccheranno Torino e le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali tutte da vivere. Il Team Italia è stato l´ultimo a sfilare sul parterre dell´Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l´ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia. La coreografia ha esplorato i temi dell´avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Anche il palco è stato protagonista, interagendo con i performer con rotazioni e pause, creando momenti evocativi di separazione e unità. A seguire i discorsi ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

A TORINO - Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

A TORINO - Primo giorno di training per gli Azzurri ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics
09.03.2025 21:09 di Napoli Magazine
Sono ancora vive a fior di pelle le emozioni della Cerimonia di Apertura che sabato ha dato il via ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025 all´Inalpi Arena ed è già tempo di prepararsi alle competizioni che renderanno indimenticabile la prossima settimana. Per molti dei 1500 atleti provenienti da tutti i continenti oggi è un giorno dedicato agli spostamenti. Una domenica in cui prendere confidenza con le piste e gli impianti che accoglieranno tutto il loro impegno e la grande determinazione che li ha portati a competere nel più importante evento sportivo inclusivo dell´anno. A Torino restano gli Atleti del Floorball e del Pattinaggio artistico e di velocità, Bardonecchia accoglie le discipline della Danza Sportiva e dello Snowboard, Sestriere è teatro delle gare di Sci alpino e di Corsa con le racchette da neve mentre Pragelato ospita lo Sci di fondo. Un´esperienza che acquista un valore aggiunto laddove si vivranno esperienze di sport unificato, in cui atleti con e senza disabilità intellettive competeranno insieme. È il caso del floorball, disciplina simile all´hockey su ghiaccio, ma viene giocata in palestra con una pallina leggera e forata e bastoni in plastica. Non è richiesto l´uso di pattini, il che rende questo sport più accessibile a un ampio numero di atleti. La squadra azzurra di Floorball è composta da 10 studenti lucani dell´Istituto Gasparrini-Righetti di Melfi. Altrettante emozioni si potranno vivere nelle staffette della Corsa con le racchette da neve, nella danza sportiva e nell´esperienza Motor Activity Training Program (MATP) lunedì a Bardonecchia con l´esibizione di Adapted Skiing (Melezet, ore 12:00 - 14:30) e con il Challenge Event di martedì 11 marzo (Pala Asti, ore 15:00 - 17:00).
Global Youth Leadership Summit

Il futuro è qui, afferma il Claim dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. E qui, a Torino, oggi è stato il grande giorno per i giovani leader con e senza disabilità intellettive di 25 programmi Special Olympics di tutto il mondo per mettere in mostra la loro idea di futuro attraverso un workshop dedicato ai loro progetti. L´Hotel Marriott di Torino ha riunito coppie unificate e adulti mentori allo scopo di innescare il cambiamento, condividere idee e costruire un mondo più inclusivo. Ieri, insieme alla Cerimonia di apertura dei Giochi, anche la cerimonia che ha dato il via al summit e le prime sessioni di lavoro piene di panel coinvolgenti. Un´esperienza formativa che arricchirà il bagaglio culturale e umano di tutti i partecipanti che fino a domani condivideranno la stessa voglia di costruire un futuro migliore a livello globale, scambiando idee, condividendo proposte, guidando e preparando il terreno per il cambiamento.
A rappresentare l´Italia nel Summit il trio tutto al femminile di giovani leader liguri provenienti da Albisola composto da Lucrezia Parodi, Chiara Petrozzi e Cinzia Pantaleo che già nel 2022 hanno intrapreso con Special Olympics Italia il percorso Incusive Youth Leadership, una parte del Programma Leadership per giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Grazie alle conoscenze acquisite attraverso questo percorso, le tre ragazze hanno creato un progetto chiamato "Special News" , pensato per promuovere l´inclusione sociale delle persone con disabilità intellettive attraverso la pubblicazione di interviste ad atleti, familiari, tecnici, partner e figure istituzionali e interventi nelle scuole, nei Comuni, in aziende e altre realtà. Durante questa tre giorni di conferenza globale le ragazze del team Eunike, stavolta anche in veste di organizzatrici, continueranno a sviluppare le competenze necessarie per coltivare una mentalità inclusiva, sfidare gli stereotipi dannosi e promuovere l´equità nelle loro scuole e comunità. Per la prima volta, il Leadership Summit integrerà un programma di scambio virtuale in collaborazione con la Stevens Initiative, consentendo una collaborazione globale prima, durante e dopo l´evento.
"Oltre a dare la possibilità a tantissimi atleti di mettersi alla prova nelle gare sportive - spiegano Lucrezia, Chiara e Cinzia - Special Olympics offre anche l´opportunità di riunirsi per rafforzare le proprie conoscenze legate al tema dell´inclusione. Lo abbiamo sperimentato già nel precedente Global Youth Leadership Summit di Berlino e qui a Torino stiamo vivendo giornate ricche di nuovi spunti di riflessione su come valorizzare le diversità"
La lunga esperienza internazionale per rappresentare l´Italia al Summit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il gruppo della "Redazione Special" in questi anni ha raggiunto traguardi importanti grazie al Programma Leadership. Nel dicembre 2022 è arrivata l´elezione nel Consiglio della Leadership Giovanile Europa Eurasia 2023-2024, per condividere strategie e azioni per diffondere nelle varie comunità la mission di Special Olympics. In occasione dei Giochi Mondiali Estivi Special Olympics di Berlino nel 2023, le ragazze hanno ottenuto la convocazione per il Global Youth Leadership Summit, scoprendo il grande valore dei progetti Leadership e le loro ricadute nei territori.
Lucrezia, Chiara e Cinzia hanno anche quindi deciso di creare un "Gruppo Leadership" allargato ad altri atleti, familiari e partner del Team Eunike formati nel percorso di Leadership. Il Gruppo, coordinato da Cinzia Pantaleo, ha partecipato a vari eventi, preparato interventi per le scuole, per i Comuni, per aziende che collaborano con l´associazione Eunike, con lo scopo di promuovere l´inclusione sociale e le attività di Special Olympics.
Nel dicembre 2023, le ragazze hanno ottenuto anche l´elezione nel Consiglio Globale della Leadership Giovanile 2024-2025, insieme ai Programmi SO Egitto, Pakistan, Zimbabwe, El Salvador, Sud California, Mongolia e Germania. Si sono aggiunti importanti impegni per le ragazze, che in questi ultimi due anni hanno condiviso con costanza momenti di riunione con gli altri membri del Consiglio. In occasione del primo incontro ufficiale del GYLC, nel febbraio 2024 Lucrezia, Chiara e Cinzia hanno viaggiato a Washington DC presso la sede di Special Olympics International per dare il via all´organizzazione del Global Youth Leadership Summit di Torino 2025.
Un altro evento importante al quale ha partecipato il gruppo è stato il Summit "Inclusion for tomorrow", che si è tenuto ad Abu Dhabi a novembre 2024, presso il Global Center di Special Olympics for Inclusion in Education. Questo importante convegno si è concentrato sull´importanza dell´educazione come strumento per raggiungere l´inclusione.

Anche oggi Special Olympics Healthy Athletes
propone screening a tutti gli Atleti
Terza giornata di screening gratuiti all´Inalpi Arena con l´entusiasmo di 250 medici e altri 150 volontari che rappresentano il cuore del programma Healthy Athletes ® dei Giochi Mondiali Special Olympics Torino 2025. Un´opportunità resa possibile dalla Fondazione Golisano e colta da 1200 Atleti, visitati nei sette screening sanitari previsti: Fit Feet (podologi), FUNfitness (fisioterapisti), Health Promotion (nutrizionisti), Healthy Hearing (audiologi), Special Olympics Lions Clubs International Foundation Opening Eyes (oculisti e ortottisti), Special Olympics Special Smiles (odontoiatri e dentisti) e Strong Minds (psicologi) .
Dal 1997, Healthy Athletes ha fornito oltre 2 milioni di screening sanitari e formato oltre 300.000 operatori sanitari in tutto il mondo. Per la prima volta nella storia dei World Games, la disciplina Strong Minds propone screening legati alla salute mentale per andare incontro alle esigenze degli atleti che si stanno preparando per le gare mondiali.

Siamo certi che l´eventuale tensione del pre-gara lascerà presto il passo, per tutti gli atleti, alla gioia di esserci e alla voglia di vivere pienamente questa esperienza mondiale. I nostri atleti lo sanno: il futuro è al di là delle competizioni, oltre il risultato sportivo, risiede nella piena inclusione, dallo sport ad ogni aspetto della vita quotidiana. I Giochi Mondiali Invernali Special Olympics rappresentano così una finestra aperta sul futuro possibile, un futuro già tracciato dagli atleti che ci indicano la via. Un futuro dove ogni persona è inclusa per il solo fatto di essere venuta al mondo. Il futuro è qui.
ULTIMISSIME ALTRI SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RSN studio nord NEWS
Le notizie dall'Alto Friuli in un click

ALTO CADORE PRIMO PIANO SPORT

Silvio Fauner protagonista nella cerimonia inaugurale del Mondiali Special Olympics

9 Marzo 2025

C'era il campione olimpico di Sappada Silvio Fauner ieri sera all'Inalpi Arena di Torino a portare la bandiera istituzionale alla cerimonia di apertura dei Mondiali Special Olympics, al via oggi in Piemonte. Centouno delagazioni da tutto il mondo, 1500 atleti, 2000 volontari sono i numeri della manifestazione, che per la prima volta giunge in Italia.

"Ieri sera ho vissuto un'emozione straordinaria, che supera quasi quella della premiazione del mio oro olimpico – racconta Fauner -. Vedere gli atleti degli Special Olympics con la loro grande passione, il talento e la determinazione che dimostrano è stato fantastico. I miei più sentiti complimenti vanno agli organizzatori italiani che hanno saputo dare vita a un grande sogno, quello di mettere in moto un'immane macchina organizzativa per portare in Italia i mondiali degli Special Olympics".

Partner

Streaming

Partner

Meteo in tempo reale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La bandiera degli Special Olympics, oltre che da Fauner, è stata introdotta da 4 atleti Special Olympics e dalla pattinatrice artistica Carolina Kostner ***(in copertina assieme a Fauner***). Al termine della grande festa cui hanno preso parte anche la second lady degli Stati Uniti Usha Vance, moglie del vice presidente americano, le Principesse del Lichtensten e Lussemburgo e il Presidente della Polonia, la Ministra della disabilità Alessandra Locatelli, si è esibito il musicista statunitense Aloe Blacc che ha appassionato il pubblico dell'Arena. C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

La commedia "Calcoli" di Gianni Clementi in scena a San Daniele

Una domenica con tanti interventi per il Soccorso Alpino regionale

©2025 ilMeteo.it

Tolmezzo

Coperto
Temperatura: 10°C
Umidità: 89%
Vento: debole - S 4 km/h
Situazione alle ore 18:30*

©2025 ilMeteo.it

Gemona del Friuli

Coperto
Temperatura: 11°C
Umidità: 80%
Vento: debole - SW 6 km/h
Situazione alle ore 19:30*

©2025 ilMeteo.it

Tarvisio

Coperto
Temperatura: 8°C
Umidità: 79%
Vento: debole - SW 10 km/h
Situazione alle ore 19:30*

©2025 ilMeteo.it

San Daniele del Friuli

Coperto
Temperatura: 11°C
Umidità: 76%
Vento: debole - SSE 5 km/h
Situazione alle ore 18:30*

©2025 ilMeteo.it

Sappada

Nubi sparse
Temperatura: 5°C
Umidità: 80%
Vento: moderato - SW 14 km/h
Situazione alle ore 19:30*

Partner tecnico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cronaca Friuli Venezia Giulia In primo piano Notizie Sport UDINE

Silvio Fauner porta la bandiera degli Special Olympics alla cerimonia inaugurale dei mondiali a Torino

C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

La redazione12 minuti fa
Ultimo aggiornamento 9 Marzo 2025 18:49

Condividi

Condividi

C'era il campione olimpico di Sappada Silvio Fauner ieri sera all'Inalpi Arena di Torino a portare la bandiera istituzionale alla cerimonia inaugurale dei mondiali Special Olympics al via oggi in Piemonte. 101 delagazioni da tutto il mondo, 1500 atleti, 2000 volontari sono i numeri della straordinaria manifestazione che per la prima volta giunge in Italia.

"Ieri sera ho vissuto un'emozione straordinaria, che super quasi quella della premiazione del mio oro olimpico. Vedere gli atleti degli Special Olympics con la loro grande passione, il talento e la determinazione che dimostrano è stato

La cronaca a Nord Est

Scivola e cade a terra battendo l'anca mentre passeggia con il marito: soccorsa una donna
33 minuti fa

Invade la corsia opposta in curva e si schianta contro un'auto: due feriti, un conducente rimane incastrato
47 minuti fa

Bloccato su un sentiero troppo ripido e innevato, chiama i soccorsi: 37enne recuperato in elicottero
50 minuti fa

Lieto fine, ritrovata la 16enne scomparsa: il sollievo dei genitori dopo due settimane di angoscia
1 ora fa

Seguici sui Social

170k
Like

5k
Follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NORDEST24.IT

www.ecostampa.it

fantastico. I miei più sentiti complimenti vanno agli organizzatori italiani che hanno saputo dare vita a un grande sogno, quello di mettere in moto un'immane macchina organizzativa per portare in Italia i mondiali degli Special Olympics" ha commentato Fauner al termine della cerimonia.

La bandiera degli Special Olympics, oltre che dal campione friulano Fauner, è stata introdotta da 4 atleti Special Olympics e dalla pattinatrice artistica Carolina Kostner. Al termine della grande festa cui hanno preso parte anche la second lady degli Stati Uniti Usha Vance, moglie del vice presidente americano Vance, le Principesse del Lichtensten e Lussemburgo e il Presidente della Polonia, la Ministra della disabilità Alessandra Locatelli, si è esibito il musicista statunitense Aloe Blacc che ha appassionato il pubblico dell'Arena.

16k
Follow

1.3k
Subscribe

42k
Follow

10k
Follow

2k
Follow

11k
Follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

PRECEDENTE ARTICOLO

Immagini e frasi di "Buongiorno" e "Buon Lunedì" 10 Marzo 2025: quali condividere

Potrebbe interessarti anche:

Immagini e frasi di "Buongiorno" e "Buon Lunedì" 10 Marzo 2025: quali condividere
17 minuti fa

Maltempo in arrivo. Piogge, neve e vento: le previsioni meteo per Veneto e Friuli del 10 marzo 2025
40 minuti fa

Oroscopo del 10 marzo 2025: scopri cosa ti riservano le stelle in amore, lavoro e salute
52 minuti fa

Sconfitta per la Pro Gorizia: Comisso regala la vittoria al Flaibano
1 ora fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

La meranese Martina Zambarda alle Special Olympics nella danza sportiva

La 24enne meranese Martina Zambarda due anni fa aveva vinto le Special Olympics nella categoria hip hop. Ora ci riprova. Ieri sera, 8 marzo, la "Fiamma della Speranza" è stata accesa all´Inalpi Arena di Torino segnando l´inizio ufficiale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, dedicati agli atleti con disabilità intellettiva. La settimana dedicata allo sport e all´inclusione vede la partecipazione di atleti provenienti da 102 Paesi. A rappresentare l´Alto Adige gli sciatore Laurin Schedereit e Georg Ferginer, il fondista Peter Schroffenegger e appunto la ballerina di danza sportiva Martina Zambarda. Prima della partenza, i quattro atleti sono stati ricevuti dal presidente della Provincia, Arno Kompatscher, che ha rivolto loro un incoraggiamento sportivo, sottolineando anche il loro ruolo di modelli da seguire. Nel video un´esibizione di Martina Zambarda a Merano, durante la marcia con la fiaccola olimpica di preparazione ai Giochi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TV LIVE · RADIO LIVE ·
I PIÙ LETTI | I PIÙ VISTI | TG | TG SPORT | PUBBLICITÀ
NOTIZIE SPORT PROGRAMMI RADIO METEO Cerca

SPECIAL OLYMPICS

San Marino sfila a Torino ai Mondiali Special Olympics

Per la prima volta i mondiali in Italia, tra le 101 delegazioni anche quella del Titano.

di **Elia Gorini** 9 mar 2025

Aperti a Torino i mondiali Special Olympics invernali

CONDIVIDI

La luce di **Special Olympics** illumina Torino. Per la prima volta i Giochi Mondiali arrivano in Italia nella versione invernale. C'è tutto nella serata dedicata alla cerimonia d'apertura: emozione e orgoglio, perché esserci è sempre bello, la prima volta ancor di più. Le 101 delegazioni hanno sfilato all'Inalpi Arena, tra queste anche quella di San Marino con i tre atleti **Sara Valentini**, **Stefano Gianessi** e **Ruggero Marchetti**, la capo delegazione **Barbara Frisoni** e i tecnici **Giulia Cecchetti e Riccardo Marchetti**.

Oltre 1500 atleti per un evento mondiale da tutti i punti di vista, già dalla Cerimonia d'Apertura costruita attorno ai temi dell'avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Tanti i momenti evocativi per aprire una settimana di sport e inclusione che coinvolgerà anche 2000 volontari, 1000 tecnici e 3000 familiari. Chiare e dirette le parole di **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, Presidente del Comitato Organizzatore Locale: "Crediamo in un futuro che guardi oltre i limiti e le barriere e oggi quel futuro è qui".

Un messaggio forte e sentito, come quello di **Tim Shrive,** presidente di Special Olympics: “A questi Giochi, non chiediamo pietà per i nostri atleti, chiediamo un cambiamento di cuore da parte del mondo. Chiediamo un cambiamento di mentalità, un cambiamento nelle pratiche, nel lavoro, nello sport, nell'educazione, nella prima infanzia, nella vita comunitaria”.

La fiamma dei Giochi Special Olympics brilla e illumina Torino, lo farà fino al prossimo 16 marzo, per un evento già destinato a restare nella storia, quella nella quale anche San Marino saprà scrivere pagina importanti con i suoi atleti.

Riproduzione riservata ©

Leggi anche:

SPORT SAMM.
Golf: doppietta sammarinese al Trofeo del Delta con Gardini e Pelliccioni

SPORT SAMM.
Special Olympics, Sara Valentini: "È una grande emozione"

SPORT SAMM.
Il Taekwondo San Marino torna da Schwabach con 3 medaglie d'oro

SPORT SAMM.
Don Peppino: il cordoglio dello sport sammarinese

I più letti della settimana: Sport samm.

Dalla FSGC supporto economico e tecnico alla Federazione Sammarinese Sport Speciali

Golfisti sammarinesi in evidenza, Anita Masini vince a Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SportAbility
www.sportabilityliguria.it

GENERAZIONE X, Y, Z, ALPHA, BETA:
DA 26 ANNI PROMUOVIAMO I VALORI DELLO SPORT

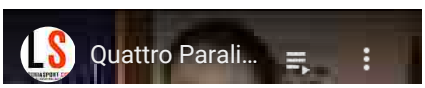
Si aprono i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025 in un'atmosfera incantata

Di **SportAbility** - 9 Marzo 2025 9

Share Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

"Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di Special Olympics, che

LS DOVE & QUANDO
LIGURIASPORT.COM



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dovrebbero credere in noi. Perché ill futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui". Le parole dell'atleta maltese **Gilmur Borg**, **Sargent Shriver Global Messenger** accendono l'entusiasmo dell'Inalpi Arena che apre ufficialmente i **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025** in un'atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione. Una Torino piena di orgoglio dà il suo benvenuto a 1500 Atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari. L'evento si è trasformato in un vero e proprio show con la firma del regista Marco Balich, un'istituzione in fatto di cerimonie olimpiche. Interamente trasmesso in chiaro da Rai2, ha dato il via a una settimana di competizioni che oltre al capoluogo piemontese toccheranno le località alpine di Bardonecchia, Sestriere e Pragelato, teatro di 8 discipline invernali tutte da vivere.

Il Team Italia è stato l'ultimo a sfilare sul parterre dell'Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l'ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia. La coreografia ha esplorato i temi dell'avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Anche il palco è stato protagonista, interagendo con i performer con rotazioni e pause, creando momenti evocativi di separazione e unità. A seguire i discorsi ufficiali. Un momento particolarmente suggestivo e atteso è stato l'ingresso della torcia, scortata dagli ultimi 9 tedofori ha fatto il giro dell'Inalpi Arena prima di accendere il tripode per mano di Elisa Parutto, Atleta Azzurra della danza sportiva. La fiamma della speranza he ha completato così il suo lungo viaggio iniziato ad Atene il 25 febbraio scorso, con l'accensione del tripode da parte.

Lo show è stato un **crescendo di emozioni**. La neve e la città di Torino sono stati gli elementi dominanti della fase successiva della cerimonia, tra musica e danza. A dare il "Benvenuto a Torino" è stato il cantante **Mr. Rain** con il suo brano "Supereroi" presentato a Sanremo 2023. In chiusura tanta musica con un concerto del celebre cantante statunitense Aloe Blacc. Il **Team Italia** parteciperà all'evento con una delegazione composta da 88 Azzurri.

special olympics

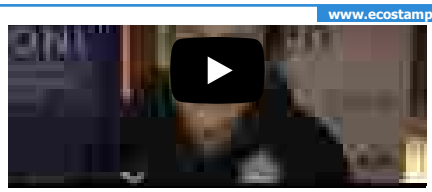
Share | Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Articolo precedente

Disabilità, a Voltri l'inclusione passa per i laboratori

SportAbility

SportAbility è il progetto che l'Associazione Stelle nello Sport ha creato per promuovere il valore dell'inclusione e sostenere le realtà sportive che coinvolgono persone con disabilità fisica e/o intellettivo relazionale. L'obiettivo è sostenere questo settore attraverso specifiche iniziative promozionali, culturali e sportive. Lo Sport ha un grande potenziale di



NEWSLETTER

Inserisci i tuoi dati e clicca sul pulsante iscriviti

Email: *

Nome: *

Cognome: *

ISCRIVITI

STORIE

Il Nuoto di Alessandro Kamyshanskyy raccontato dall'allenatrice Monica Misul

SportAbility - 21 Febbraio 2025

L'acqua è per definizione l'elemento in cui è impossibile parlare, la storia di Alessandro Kamyshanskyy tuttavia, grazie alla collaborazione con l'allenatrice Monica Misul e...

PRIMO PIANO

Annunciata la data dello SportAbility Day 2025: si farà sabato 4...

SportAbility - 28 Febbraio 2025

Nell'anno in cui la Liguria è Regione Europea dello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALTO CADORE PRIMO PIANO SPORT

Silvio Fauner protagonista nella cerimonia inaugurale del Mondiali Special Olympics

9 Marzo 2025

C'era il campione olimpico di Sappada Silvio Fauner ieri sera all'Inalpi Arena di Torino a portare la bandiera istituzionale alla cerimonia di apertura dei Mondiali Special Olympics, al via oggi in Piemonte. Centouno delagazioni da tutto il mondo, 1500 atleti, 2000 volontari sono i numeri della manifestazione, che per la prima volta giunge in Italia.

"Ieri sera ho vissuto un'emozione straordinaria, che supera quasi quella della premiazione del mio oro olimpico – racconta Fauner -. Vedere gli atleti degli Special Olympics con la loro grande passione, il talento e la determinazione che dimostrano è stato fantastico. I miei più sentiti complimenti vanno agli organizzatori italiani che hanno saputo dare vita a un grande sogno, quello di mettere in moto un'immane macchina organizzativa per portare in Italia i mondiali degli Special Olympics".

Partner

Streaming

Partner

Meteo in tempo reale

©2025 ilMeteo.it
Tolmezzo
Coperto
Temperatura: 10°C
Umidità: 84%
Vento: debole - SSW 8 km/h
Situazione alle ore 20:30*

©2025 ilMeteo.it
Gemona del Friuli
Coperto
Temperatura: 10°C
Umidità: 82%
Vento: debole - SW 6 km/h
Situazione alle ore 21:00*

©2025 ilMeteo.it
Tarvisio
Coperto
Temperatura: 7°C

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La bandiera degli Special Olympics, oltre che da Fauner, è stata introdotta da 4 atleti Special Olympics e dalla pattinatrice artistica Carolina Kostner ***(in copertina assieme a Fauner***). Al termine della grande festa cui hanno preso parte anche la second lady degli Stati Uniti Usha Vance, moglie del vice presidente americano, le Principesse del Lichtensten e Lussemburgo e il Presidente della Polonia, la Ministra della disabilità Alessandra Locatelli, si è esibito il musicista statunitense Aloe Blacc che ha appassionato il pubblico dell'Arena. C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

La commedia "Calcoli" di Gianni Clementi in scena a San Daniele

Una domenica con tanti interventi per il Soccorso Alpino regionale

Umidità: 81%
Vento: debole - SW 9 km/h
Situazione alle ore 21:00*

©2025 ilMeteo.it

San Daniele del Friuli

Coperto
Temperatura: 11°C
Umidità: 84%
Vento: debole - SSW 5 km/h
Situazione alle ore 20:30*

©2025 ilMeteo.it

Sappada

Coperto
Temperatura: 4°C
Umidità: 87%
Vento: moderato - SW 12 km/h
Situazione alle ore 21:30*

Partner tecnico

Primo piano
Territorio
Economia
Cronaca
Spettacoli
Sport
Podcast
Eventi
Video
Radio Studio Nord
Scrivi alla redazione

Cerca

Copyright © 2015-2025 Studio Nord News. P.IVA 01029450309. All rights reserved.
Design and concept: Five Studio / Maintenance: Clyco SRL
Privacy policy

Privacy & Cookies Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

telefriuli

LIVE NEWS ULTIMO TG FRIULANO PROGRAMMI BASKET FVG GO!2025

NEWS

Special Olympics: il campione olimpico Fauner portabandiera

Circa 20mila persone alla cerimonia trasmessa in tutto il mondo

Autore: Redazione | 9 Marzo 2025

C'era il campione olimpico di Sappada Silvio Fauner ieri sera all'Inalpi Arena di Torino a portare la bandiera istituzionale alla cerimonia inaugurale dei mondiali Special Olympics al via oggi in Piemonte.

Cerca

CERCA

Ultime notizie

- Cade durante una gara in mountain bike, in ospedale in elicottero
- Privati nella sanità, chiesta riunione Conferenza dei sindaci
- Incidente sugli sci: muore a 18 anni dopo l'intervento chirurgico
- "Mario Frais Kart" trionfa all'edizione 2025 di Crazy Bob
- Grandi nomi alla presentazione della tappa friulana del Giro

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguici anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook.

Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 del digitale terrestre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

101 delegazioni da tutto il mondo, 1500 atleti, 2000 volontari sono i numeri della straordinaria manifestazione che per la prima volta giunge in Italia.

"*Ieri sera ho vissuto un'emozione straordinaria, che super quasi quella della premiazione del mio oro olimpico. Vedere gli atleti degli Special Olympics con la loro grande passione, il talento e la determinazione che dimostrano è stato fantastico. I miei più sentiti complimenti vanno agli organizzatori italiani che hanno saputo dare vita a un grande sogno, quello di mettere in moto un'immane macchina organizzativa per portare in Italia i mondiali degli Special Olympics*" ha commentato Fauner al termine della cerimonia.

La bandiera degli Special Olympics, oltre che dal campione friulano Fauner, è stata introdotta da 4 atleti Special Olympics e dalla pattinatrice artistica Carolina Kostner. Al termine della grande festa cui hanno preso parte anche la second lady degli Stati Uniti Usha Vance, moglie del vice presidente americano Vance, le Principesse del Lichtensten e Lussemburgo e il Presidente della Polonia, la Ministra della disabilità Alessandra Locatelli, si è esibito il musicista statunitense Aloe Blacc che ha appassionato il pubblico dell'Arena. C'erano circa 20 mila persone. La cerimonia è stata trasmessa in diretta in tutto il mondo.

CERIMONIA | FAUNER | PORTABANDIERA | SPECIAL OLYMPICS

Potrebbe interessarti anche

L'addio dei friulani a Gianpietro Benedetti
4 Maggio 2024

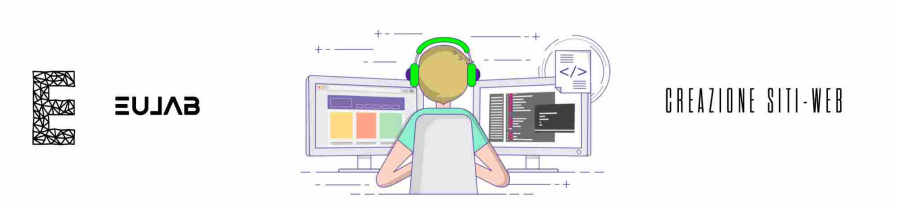
Il saluto del Friuli a Benedetti, cerimonia in...
3 Maggio 2024

Chi siamo Contatti Info Legge n.124 / 2017 Privacy Preferenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi News



Special Olympics invernali, molto più di un evento sportivo

Marzo 9, 2025 Redazione evento, giochi, invernali, olympics, piemonte, special, sport, torino

L'evento di ieri sera è stato un vero e proprio show con la firma del regista **Marco Balich**, un'istituzione in fatto di cerimonie olimpiche. Interamente trasmesso in chiaro da Rai2, ha dato il via a una settimana di competizioni che oltre al capoluogo piemontese toccheranno **Torino** e le località alpine di **Bardonecchia**, **Sestriere** e **Pragelato**, teatro di 8 discipline invernali tutte da vivere.

"Non lasceremo queste competizioni solo come atleti, ma come campioni pronti per la prossima sfida, per mostrare a tutti, anche al di fuori di **Special Olympics,** che dovrebbero credere in noi. Perché il futuro non è solo davanti a noi, il futuro è inclusione, il futuro è qui". Le parole dell'atleta maltese **Gilmur Borg, Sargent Shriver Global Messenger**, hanno acceso l'entusiasmo dell'Inalpi Arena, dando ufficialmente il via ai **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics** di **Torino** 2025, in un'atmosfera incantata, tra arte e creatività, gioia e ammirazione. Una città piena di orgoglio dà il suo benvenuto a 1500 Atleti in rappresentanza di 101 delegazioni dei 5 continenti, accogliendo con i suoi 2000 volontari anche 1000 tecnici e 3000 familiari.

Il Team Italia è stato l'ultimo a sfilare sul parterre dell'Inalpi Arena con una delegazione di 88 persone (63 atleti, 22 tecnici e 3 delegati) ricevendo l'ovazione del pubblico che ha partecipato con gioia alla Cerimonia. La coreografia, si legge nel comunicato stampa, ha esplorato i temi dell'avvicinarsi, della relazione tra i corpi e della diversità. Anche il palco è stato protagonista, interagendo con i performer con rotazioni e pause, creando momenti evocativi di separazione e unità. A seguire i discorsi ufficiali.

Agenzia DIRE www.dire.it

EDA Communication & Events
Tra realtà e fantasia: il mondo dell'animazione
l'Osservatore cittadino
#programmadiaffiliazione
#comedaluca
LE FOTO DI PABLO
bar raquette Via Venezia, 79/81 - Gela
TERMOCLIMA s.r.l. IMPIANTI DI CLIMATIZZAZIONE CIVILE E INDUSTRIALI
Mobili Convenienza ...dove tutto costa meno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

INAUGURAZIONE

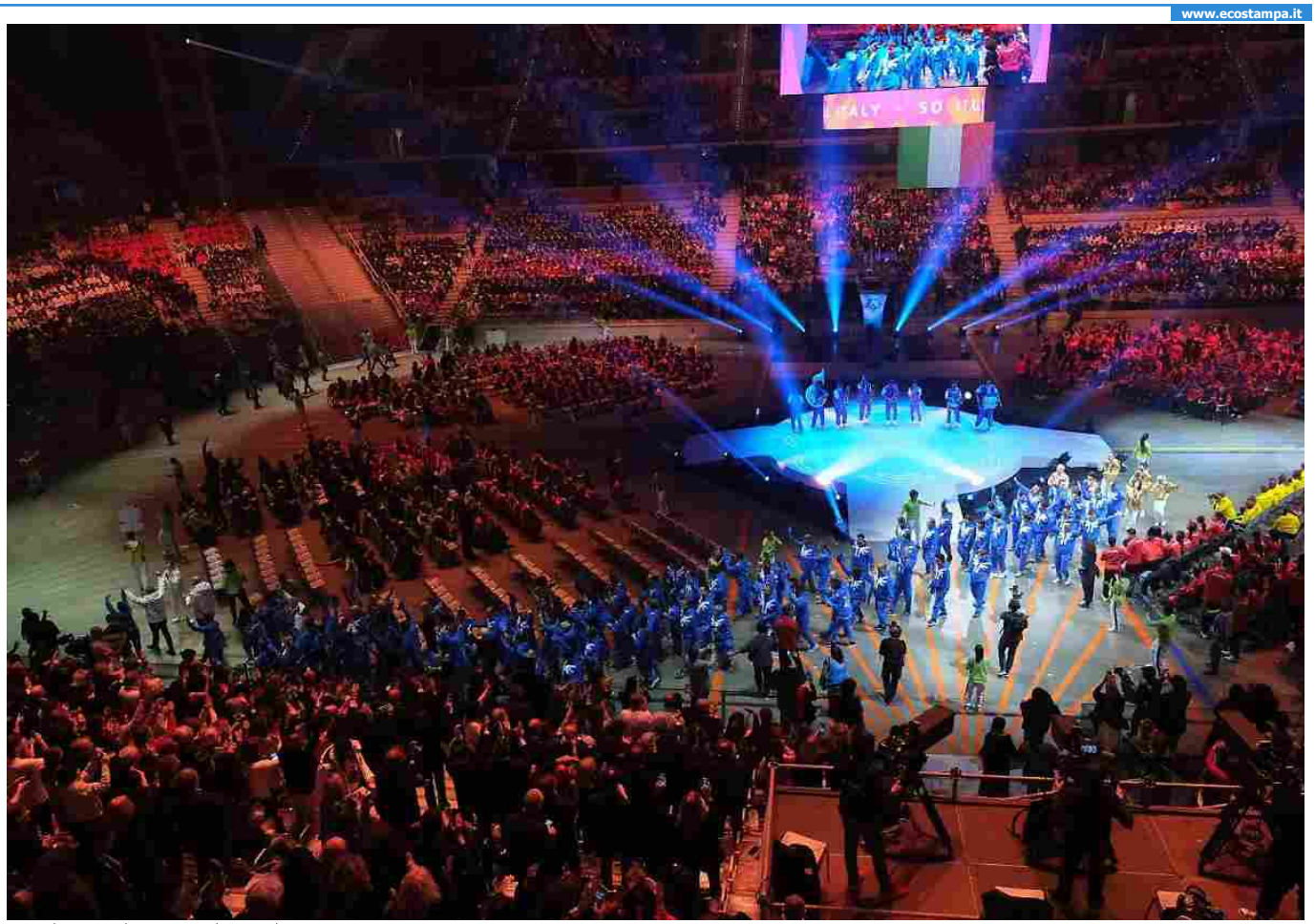
Emozione e commozione alla cerimonia della Inalpi Arena, che ha aperto i Giochi Mondiali Special Olympics

Da lunedì 10 marzo scatteranno le gare, che coinvolgeranno 1.500 atleti di 100 Paesi in otto discipline

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
09 MARZO 2025 - 20:19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

La **magia** dei **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics**, che vedranno in gara, **fino a sabato 15 marzo**, **1.500 atleti** con **disabilità intellettive**, provenienti da **100 Paesi**, è pronta a permeare di sé **Torino**, **Sestriere**, **Pragelato** e **Bardonecchia**, destinate per una settimana a essere al centro di un mondo che ha una capacità unica di scaldare i cuori.

La manifestazione, il cui claim è "**The Future is here**", costituisce l'esaltazione dello **spirito sportivo** e dell'**inclusione**. La **Cerimonia di Apertura**, che si è svolta alla **Inalpi Arena**, è stata ideata dal Wonder Studio di **Marco Balich**, tornato a Torino a 20 anni dalle **Olimpiadi**, con la regia di **Pablo Solari**, e ha centrato l'obiettivo di **emozionare** e **commuovere**.

Ospite d'eccezione è stata **Usha Chilukuri**, la **moglie** del vicepresidente americano **JD Vance**, arrivata in giornata in città in compagnia del **figlio Ewan**. C'era anche il **ministro** per le Pari Opportunità **Alessandra Locatelli**, che ha espresso «l'**emozione** di essere qui per un'**occasione straordinaria** che promuoverà ancora di più quello sguardo nuovo che, come Paese, stiamo portando avanti e che ci chiede di vedere in ogni persona le **potenzialità** e non i limiti. I prossimi giorni saranno anche una bellissima **occasione** di **incontro** e di **confronto**».

L'**evento** è stato suddiviso in tre parti e a iniziare è stata la sfilata delle **delegazioni**, seguita dallo **spettacolo**, che ha voluto rappresentare la **forza della gentilezza**, che si manifesta nei rapporti umani, nello sport, nella musica e nei gesti quotidiani. Fra gli **artisti** si sono esibiti **Mr. Rain** e **Aloe Blacc**, nome d'arte di Egbert Nathaniel Dawkins III, cantante e musicista statunitense noto per le sue escursioni nella **musica jazz** e **soul**. Molto apprezzato anche il **balletto** di **danza integrata**, curato dalla coreografa Francesca Cola. Una **suggestiva nevicata** finale ha avvolto gli atleti in un momento che rimarrà fra i **ricordi** più belli di una serata ricca di momenti di gioia e di **poesia**, grazie all'impegno delle migliori professionalità italiane, che si sono ritrovate, dopo aver lavorato in occasione dei **Giochi del 2006**.

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

/ I più letti

La vignetta del giorno - 3 marzo 2025

BANCHE & TERRITORIO
Intesa Sanpaolo: via 42 filiali e sportelli a Torino e in Piemonte. Ecco quali (e quando)

TURISMO
La piazza più piccola del mondo si trova a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attesissimo l'**ingresso** nell'**Arena** della **Torcia della Speranza**. Una **fiamma** che è stata **accesa** ad **Atene**, è stata successivamente **benedetta** in **Vaticano** ed è arrivata a Torino, dopo aver attraversato tutta la Regione. «Gli **atleti** sono il **cuore** di questo evento – ha spiegato il presidente del Comitato Organizzatore **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** - i veri **protagonisti**, che vedremo competere nelle varie sedi. Hanno bisogno del nostro **tifo** e del nostro **sostegno**. Come si dice spesso, è importante **vincere**, ma è altrettanto importante **esserci**».

Gli **sport** in gara ai Mondiali sono **otto**. **Pattinaggio di figura**, **floorball** e **short track** si svolgeranno a **Torino**, **sci alpino** e **racchette da neve** a **Sestriere**, **sci di fondo** a **Pragelato** e **danza sportiva** e **snowboard** a **Bardonecchia**. A **inaugurare** il programma sarà **lunedì 10** lo **sci di fondo** e da **martedì** tutte le location saranno in piena attività. Al suo **esordio** ai Giochi è la **danza sportiva**, un'**entusiasmante** disciplina indoor che combina elementi di danza e competizione atletica. Assieme al **floorball**, offrirà un'**opportunità** di **partecipazione** agli atleti provenienti da Paesi senza tradizione negli sport invernali. Un altro **debutto** riguarda lo **snowboard**, perché per la **prima volta** ci sarà un **evento** di **slalom gigante** parallelo. Ci sarà anche un'esibizione del **Motor Activities Training Program (MATP)** con lo **sci adattivo** sulle piste da sci di **Bardonecchia** e un'esibizione **MATP** al **Pala Gianni Asti** di Torino. Il **MATP** è il programma sportivo basato sul **movimento** di Special Olympics per atleti con disabilità intellettive gravi e con elevate necessità di supporto.

TAG
Giochi Mondiali Invernali Special Olympics , Torino , Sestriere , Bardonecchia , inclusione , sport , Usha Chilukuri , atleti , danza sportiva , snowboard

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

LA RIVELAZIONE
«Nozze? Stiamo pensando alla data»

/ In primo piano

La Capannina di Alassio non esiste più: demolita la storica discoteca tempio della Dolce Vita

TUTTO IN TV: Iniziano le gare di Formula 1 ed Hamilton è già la star Ferrari

Una mucca partorisce in mezzo alla strada, caos sulla provinciale in Canavese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

FINE DI UN'EPOCA

La Capannina di Alassio non esiste più: demolita la storica discoteca tempio della Dolce Vita

Fondata negli anni '50 dal torinese Michele Mangia, sulla sua pista si esibirono nomi quali Celentano e Mina: ecco cosa diventerà adesso...

SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
09 MARZO 2025 - 17:30

Si è verificato un errore. Riprova più tardi. (ID riproduzione: UbORoT8lrk4mH8Wy)
Ulteriori informazioni

Altri video su YouTube

Un vagabondo tedesco innamorato di Napoli
287.726 visualizzazioni

Crolla palazzo a Bari, tragedia annunciata: l...
18.016 visualizzazioni

DA IMPERIA AD ALASSIO una balena sulla ...
28.146 visualizzazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

287.720 visualizzazioni 18.910 visualizzazioni 28.146 visualizzazioni

Play Pause Resume Stop

È stata una delle discoteche più importanti e famose d'Italia, uno di quei luoghi simbolo della Dolce Vita del Nord che, dalle grandi città, si trasferiva per una notte in riva al mare fra musica dal vivo e litri di champagne. **È La Capannina di Alassio**, fondata negli anni '50 dal torinese Michele Mangia, anche proprietario dell'attuale Bamboo, la discoteca di corso Moncalieri, all'ombra della collina e in riva al fiume. Sono tanti gli altri locali cui Mangia diede vita sotto la Mole ma solo lei, La Capannina di Alassio, **segnò indelebilmente un pezzo di storia** che rimarrà nel cuore di intere generazioni.

Chiusa dal 2009, quando l'allora proprietario **Renzo Lattuada** tirò giù le serrande a causa dei **costi divenuti troppo elevati dell'affitto**, l'edificio affacciato su uno degli

/ I più letti

La vignetta del giorno - 3 marzo 2025

BANCHE & TERRITORIO
Intesa Sanpaolo: via 42 filiali e sportelli a Torino e in Piemonte. Ecco quali (e quando)

TURISMO
La piazza più piccola del mondo si trova a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scorci più suggestivi della costa di Ponente, è stato definitivamente demolito la scorsa settimana. Proprio pochissimi giorni dopo la morte di **Gianni Pettenati**, il fondatore del Bandiera Gialla di Rimini, che strano scherzo del destino...

Da lì, il via vai degli alassini, molti dei quali speravano ancora in una possibile rinascita della discoteca che, più di ogni altra, ha contribuito alla fama della cittadina ligure. Una speranza che si è definitivamente spenta, oggi, di fronte al **neo cantiere dedicato alla costruzione di parcheggi privati**.

Per approfondire leggi anche:

Gigi D'Agostino porta l'Ultimo Impero in corso Sebastopoli

Inalpi Arena sold out per il deejay set del 28 febbraio: "Mancano pochi giorni, ci vediamo a Torino"

La chiusura della Capannina nel 2009 ebbe una **eco nazionale**. Sulla sua pista si esibirono un po' tutti i grandi nomi dello spettacolo. Da **Mike Bongiorno a Mina, Celentano, Rita Pavone**. I cantanti avevano l'abitudine di passare di lì prima o dopo esibirsi al Festival di Sanremo. La Capannina non era una discoteca come tutte le altre ma un luogo **raffinato**, dove sfoggiare abiti eleganti, parlare di argomenti importanti e ascoltare buona musica. Lì nascevano le mode del momento e la carriera di un artista poteva subire la sua svolta. E anche quando la proprietà cambiò, nel 1996, i nomi degli ospiti continuarono ad essere altisonanti. Si parla dj quali Andrea Poggio dj, Bruno le Kard dj, Cristiano8records dj, Daniel dj, Human dj, Jack Briatore dj, Mimmo dj, Mr Rouge dj, dj, Marco Zanza dj, Samuel e il compianto Coccoluto.

TAG
La Capannina , Alassio , discoteca , Michele Mangia , Renzo Lattuada , Gianni Pettenati , Bandiera Gialla , Sanremo , spettacolo , demolito

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

LA RIVELAZIONE
«Nozze? Stiamo pensando alla data»

In primo piano

La Capannina di Alassio non esiste più: demolita la storica discoteca tempio della Dolce Vita

TUTTO IN TV: Iniziano le gare di Formula 1 ed Hamilton è già la star Ferrari

Una mucca partorisce in mezzo alla strada, caos sulla provinciale in Canavese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO NEWS24.it

TORADIO Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO

09/03/2025 TERRITORIO

Torino – Acceso il Braciere degli Special Olympics: inizia la festa. Emozione per 1500 atleti

CONDIVIDI

Torino – Acceso il Braciere degli Special Olympics: inizia la festa.

"The future is here", il futuro è qui" il motto della manifestazione, che vedrà Torino – oltre a Sestriere, Pragelato e Bardonecchia – vivere otto giorni speciali, a 19 anni di distanza dai Giochi Olimpici del 2006, ospitando i migliori atleti al mondo delle discipline invernali. Questa volta, però, i protagonisti saranno gli atleti con disabilità intellettiva degli Special Olympics, che si cimenteranno in otto discipline: sci di fondo, danza sportiva, snowboard, sci alpino, corsa con le racchette da neve, floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio e pattinaggio di velocità su ghiaccio.

La cerimonia inaugurale, trasmessa anche in diretta su Rai2, è stata uno spettacolo per gli occhi e per le orecchie, tra musica, luci e performance di artisti come il rapper italiano Mr. Rain e il cantante e musicista statunitense Aloe Blacc. Una grande celebrazione dei valori di inclusione, determinazione e sportività che si è aperta con la coloratissima ed emozionante parata delle 102 delegazioni che hanno sfilato senza bandiere, come da protocollo della manifestazione: in tutto circa 1.500 atleti, con oltre mille allenatori e funzionari e tremila familiari al seguito. A guidare la sfilata della delegazione azzurra, applauditissima, anche l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta.

"Siamo qui per onorare i 1500 atleti provenienti da oltre 100 nazioni del mondo – ha commentato la Presidente del Comitato organizzatore, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, nel suo saluto di benvenuto agli atleti e alle delegazioni -. Un'intera città vi ha atteso ed è pronta ad accogliervi a braccia aperte, così come tutto il Piemonte. La fiamma della Speranza siete voi atleti: portatela in giro, mostrate il vostro talento, il gioco di squadra. Noi saremo con voi!"

"Benvenuti nella nostra città – ha aggiunto il sindaco Stefano Lo Russo che ha fatto gli onori di casa -. Per Torino, città olimpica, è davvero un grande orgoglio ospitare questa manifestazione che celebra lo sport come veicolo di inclusione, di apertura e crescita. Vi auguro di vivere giorni indimenticabili nella nostra

TERRITORIO

Torino favorita per ospitare il nuovo Festival di Sanremo – Il sogno può diventare realtà: cosa c'è di vero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINONEWS24.IT

www.ecostampa.it

Torino, che è pronta a dare tutto il suo supporto ed entusiasmo. Voi siete il cuore pulsante di questi Giochi – ha aggiunto il Sindaco rivolgendosi agli atleti – ci insegnate che non esistono limiti che non possono essere superati con la forza di volontà e il sostegno di una comunità che crede in voi".

Il Ministro per la disabilità, Alessandra Locatelli, ha quindi aperto ufficialmente i Giochi, con la Fiamma della Speranza che ha fatto il suo trionfale ingresso all'Inalpi Arena, terminando il suo lungo percorso iniziato ad Atene il 25 febbraio, con l'accensione del braciere che rimarrà acceso fino al termine dei Giochi, il 15 marzo.

Il programma di tutte le gare in programma è disponibile sul sito https://www.turin2025.org/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT
BLOG

HOME | EVENTI | NOTIZIE | DOVE MANGIARE | INFO UTILI | STORIE DI TORINO | CONTATTI | METEO TORINO

Sfera Ebbasta, tour Palasport 2025 – Sabato 29 marzo 2025 Torino, Inalpi Arena

Il primo San Siro non si scorda mai: ieri sera Sfera Ebbasta si è preso lo stadio della sua Milano, la prima di due **magiche notti completamente sold out,** scrivendo **la nuova pagina di una storia partita dalla periferia milanese e ora sul palco più importante della città e della musica italiana**. Si replica questa sera con il secondo appuntamento, sempre da tutto esaurito.

Proprio davanti ai **60mila di San Siro**, Sfera ha annunciato a sorpresa, al termine del suo esplosivo show, il **TOUR PALASPORT 2025**, 7 date in arrivo nei principali palazzetti italiani la prossima primavera prodotte da **Vivo Concerti** in collaborazione con **Thaurus Live**. Si partirà il **1° marzo da Padova @ Fiera di Padova**, per poi proseguire il **6 marzo a Firenze @ Nelson Mandela Forum**, il **12 marzo a Roma @ Palazzo dello Sport**, il **22 marzo a Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**, il **29 marzo a Torino @ Inalpi Arena**, il **4 e il 5 aprile a Milano @ Unipol Forum**. I biglietti saranno disponibili in prevendita a partire dalle ore 14:00 di domani mercoledì 26 giugno su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati a partire dalle ore 14:00 di lunedì 1° luglio.

DATA
Mar 29 2025

ORA
21:00

LUOGO

Inalpi Arena (To)
Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO

Sito web
https://www.inalpiarena.it/

Telefono
011 6164963

CATEGORIA
eventi concerti

CONDIVIDI QUESTO EVENTO

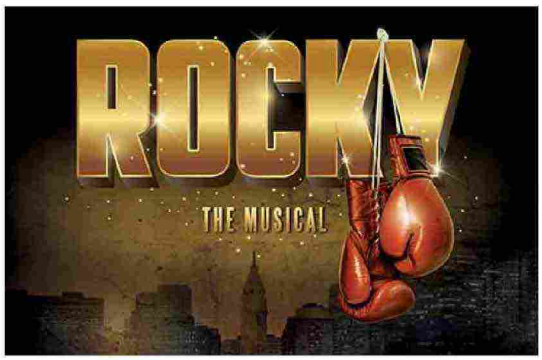
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

M+ RECENSIONI

TEATRO

di Milena Lagnese

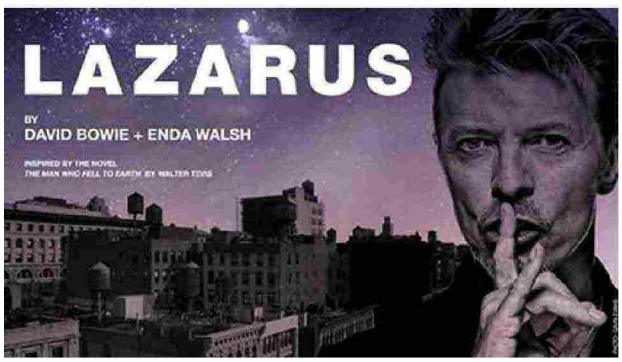


Europauditorium - Bologna
Rocky - The Musical
Date: dal 27 al 28 marzo 2025

Rocky torna sul ring in questo musical pieno di poesia e canzoni straordinarie per la regia di Luciano Cannito.
Rocky Balboa, pugile di Filadelfia viene scelto per affrontare Apollo Creed, campione mondiale in carica dei pesi massimi. Mentre si allena con passione e disciplina, inizia una relazione con Adriana, fragile commessa di un piccolo negozio di animali, stanca di essere maltrattata da suo fratello. Man mano che il loro amore cresce, Rocky e Adriana trovano ciascuno la propria forza interiore e tirano fuori il meglio l'uno dall'altro.
Con grinta e cuore in parti uguali, Rocky parla del trionfo dello spirito, della forza e dell'amore.

Golden - Palermo
Perfetti sconosciuti
Date: dal 1° al 2 aprile 2025

Paolo Genovese debutta come regista teatrale portando in scena l'adattamento del suo film: una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi.
Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta.
Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi invece nelle sim dei nostri telefoni. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?



Teatro della Pergola - Firenze
Lazarus
Data: dal 24 al 27 aprile 2025

"Il regalo d'addio di David Bowie al mondo": così è stata definita la straordinaria opera rock che il grande artista britannico scrisse poco prima della sua scomparsa insieme al drammaturgo Enda Walsh.
Nel ruolo del protagonista Newton, l'alieno caduto sulla terra, uno dei nomi di punta della musica italiana, Manuel Agnelli, affiancato dalla cantautrice vincitrice della XIV edizione di XFactor Italia Casadilego.
La colonna sonora include i più grandi successi di Bowie e quattro brani che l'artista scrisse appositamente, tra cui il capolavoro che dà il titolo all'opera.

Inalpi Arena - Torino
Me contro Te - Lo show dei 10 anni
Data: 17 maggio 2025

Lui e Sofi sono pronti a ritornare sul palco: grandi e piccini verranno catapultati in un'atmosfera magica e colorata dove cantare e ballare.
Lo show sarà l'occasione per ascoltare tutte le più trascinanti canzoni del duo, un divertimento per tutta la famiglia in cui i bambini si sorprenderanno del notevole impatto scenico e delle numerose sorprese che saranno presenti durante lo spettacolo. Con una carriera iniziata nel 2014, ad oggi i Me Contro Te vantano più di 3000 video, 10 miliardi di visualizzazioni e 6,82 milioni di iscritti al loro canale YouTube.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047